



A Divat Ujság megjelenik havonként kétszer, minden hónap elején és közepén. Szerkesztősége és kiadóhivatala: Budapest, VIII. ker. Békéssy-lánc-utca 4. sz. Előfizetőket csak a naptári 1/4, 1/2, 3/4 és egész évre fogad el bármelyik hazai könyvkereskedés, meg a kiadóhivatal.

negyed
estendőre **2 kor. 20 fill.** postai
szétküldéssel.

Minden számban szórakoztató melléklet és kétoldalas szabásmintaiv. Havonként színes divatkép és kézimunka-melléklet. Havonként változó a nyolcoldalas Tündér Újjak iparművészeti ujság, Családi Monogram-lap lapjai és színes kézimunka-kép.

A DIVAT.

Végre némi megállapodottságról adhatunk hírt a tavaszi divatot illetően. A kabátos ruhákról már szó esett egy ízben, most már azt is megmondhatjuk, hogy az előkelőbb párisi cégek nagy szerephez juttatják az idén a köpenyt. Ezeket a többnyire nagyon hosszú köpenyeket széles hajtóka van, hátul sokszor szögletesre dolgozott gallérral és vagy egészen, vagy csak félig bő a formája, feltűnően kedvelt a csuklya, vagy ahogy régen nevezték: a kapúson, amely ha könnyű szövetből készül, ráncolt és izlésesen díszített.

Néhány sikkes modellnél, melyek szinte sportszerűen hatottak, láttunk egy övet, mely fölött volt hátul, oldalán bevágásokon keresztül befelé nyult és így kapcsolódott elöl.

Az új formák megismerése mellett nem mellékes körülmény az új szövetek és színek kérdése. Ha átnéztük a nagyszámu mintakészletet, a kérdésre, hogy melyik a legkedveltebb szövet, egyszerűen azzal felelhetünk, hogy a poplin és a poplinszerű szövetek a keresettek, valamint a pamutbatszt. Utazóruhának vagy sportolásra van egy erősszálú, aprón bordázott sevíó, szálvékonyságban, színesen kockázott angol szövet, valamint a csikos és halványan kockázott kamgarnszövetek is nagyon kedveltek.

A ruhaformákban mindezt még nem igen látunk meglepő dolgokat. Az úgynevezett oroszos formát nem csupán kabátban, hanem a külön derékből és szoknyából álló ruhán is láthatjuk és itt — feltéve, hogy a lebben megfelel az alaknak — nagyon tetszetős is. Nagyon csinos hatású kétféle szövetnek a feldolgozása — akár anyagban, akár színben. A legegyszerűbb ruhával is könnyen csinos hatást érhetünk el így.

Az új, mellyel az utolsó idény divatja nem sokat törődött az új modelleken, többnyire félhosszu, de tetszetősebb lenne, ha mindig a könyökön alul érne, vagyis, hogy a könyököket még fedné.

A mi a képeinket illeti, mindig azon vagyunk, hogy megfeleljünk olvasóink minden igényének, akár egyszerű utcai ruhát kívánnak tőlünk, akár a társaságos asszony szükségleteinek a kielégítéséről van szó. Amikor tanácsolunk az utánzásra nézve, a célszerű szempontokat tekintjük, — még az elegánsabb ruhánál is — de a rendelkezésünkre álló hely nem engedi meg, hogy az elegánsabb modelleknél, egyúttal a célszerű és mégis tetszetős egyszerűsége is utaljunk itt minden olvasónak a maga egyéni ízlését kell érvényesítenie.

A hozzávaló felsorolásánál például, mi a mintánk eredetiének az anyagát nézzük, de a legtöbb esetben egyszerűbb és olcsóbb anyagból is elkészülhet anélkül, hogy



1. sz. Szalmafonatú kalap szalagdíszszel.

ez ártana a ruha tetszetős voltának. A városban lakó nőnek tekintetben mindenképpen könnyebb a helyzete, mint annak, aki valami kis városban, vagy esetleg falun lakik. Aki egy kicsit körül nézhet az előkelőbb divatkereskedéseinkben, amilyen például a Holzer-cége, az könnyen megítélheti, milyen elsőrangúak a mintáink.

Eppen ez teszi a Divat Ujságot szinte nélkülözhetetlenné annak, akit a divat, annak legkisebb változataival együtt érdekel. Egyébként régen megmondottuk, hogy soha sem kell szorosan a mintához ragaszkodni. Minden formát lehet alakítani az egyéni ízlésének megfelelően és amiért például tavaszra az oroszos kabát a divatosabb, azért nem muszáj ahhoz a formához ragaszkodni: megfelel a sima szabásu is, akár rövid, akár hosszú.

1. sz. Szalmafonatú kalap szalagdíszszel.

Az eredeti párisi mintánk, a legfinomabb, aranybarna szalmafonatú és baretserű a formája félreecsapva és mélyen a homlokba húzva kell föltenni. A felelő szűkítő szélét, sima barna bársonypánt határozza és baloldalt nagy barna libertiszalagcsokor díszíti, amelynek a kalap felső szélén túl kiálló kacsait dróttal erősítjük meg.

2. sz. Egyszerű ruha laposráncdíszszel.

Anyag: 6 m. hosszú, 110 cm. széles tengereszkek poplin; 1/4 m. hosszú, 50 cm. széles hasonlószínű selyem; 35 cm. hosszú, 45 cm. széles csipkészövet; 1 1/4 m. hosszú, 6 cm. széles selyempaszomány; 1 m. selyemsajtás; 3 tuat szövetgomb.

A csinos ruhát könnyedén ráncba rakható lágy gyapjuszövetből készítjük. A hátul kapcsolt belésderekát a január 1-én megjelent számunk 1-5. fig. szerint, az ujjakat és állógallért ugyanazon számunk 6. fig. szerint szabjuk. A 20. fig. szerint felsőszövetből szabott vállpánton figyelembe veendő a csipkészövetből szabott betétek előrajzolt vonala, amelyhez hasonlóan készítjük el az állógallért is. A vállpánt széleit laposöltésekkel a betétre varrjuk. A derékrészekhez megfelelő nagyságú szövetet 3 1/2 cm. széles laposráncokba rakunk s azután az előli részt a 21. fig. szerinti alapnak, a hátrészt pedig a 22. fig. szerinti alapnak megfelelően szabjuk. A hátsó széleit laposráncal eltakarjuk nyomós gombokkal gomboljuk. A felsőszövetnek a vállpántra való varrását selyempaszó szerint szabott felsőmenny takarja, a vállakon folytatódva közvetlen a belésűjakkal díszíti, úgyszintén a vállujjak felett. Az ujjak alsó szélét három gomb és sajtás díszíti, úgyszintén a vállujjakat. Az alj előli és hátsó lapjának szabása a mintáiban található. A 15a. és b. fig. szerint szabott részeket a hasítékvonal mentén A-tól B-ig egyesítjük. Az előli lapot jobboldalt a meghosszabbított laposránc nélkül, csupán az előrajzolt haránt körvonallal

szabjuk. A rövidített hátsó lapot a kis rajz méretei szerint kiegészítjük. A ráncozat kereszt és pont szerint rakjuk, erősen levasaljuk és alávarrt szalaggal a hátsó részre erősítjük. Az oldalsó ránca rakott lapot, amelynek alapját a kis rajz 17. fig. szerint szabjuk, valamint a fodrot a kis rajz 17. és 18. fig. szerint szabott könnyű béléssel béleljük. A 17. fig.-án előrajzolt vonalak a tizenegy laposránc irányát jelzik. Ezek számára minden laphoz 165 cm. egyenes szövetrészt veszünk, amelyet csupán a felső szélén keskenyítünk kissé le, előre felé; a hátsó hossza 57, az eleje 54 cm. A ráncozat főt 3 1/2 cm., lent 5 cm. szélesek és 2 cm. mélyek és úgy vannak elkészítve, hogy a kész rész a 17. fig. szerinti alaphoz hasonló; az alsó szélén a ráncozat között 1-1 cm. közt hagyunk. A ráncozat lapot a bélésre félceljük és szám, valamint



2. sz. Egyszerű ruha laposráncdíszítéssel. Szab. és hátkép; mintáiv II. sz., 15-22a. fig.

3. sz. Ruha himzéssel díszítve. Szab., magy. és hátkép; mintáiv I. sz., 1-14a. fig.

64. fig. szerint, duplaszövetből szabott mellénykéhez varrjuk. A jelzett helyre sevíbetétet félcelünk, hátul pedig gombolással látjuk el. A bebufós bluz elő- és hátrészt a 66. fig. szerint szabjuk, középen és a vállon egészben hagyva; a mintát szám szerint a kis rajz adatai után meghosszabbítjuk. Az elő- és hátsó nyakkivágás vonala figyelembe veendő. A dupla függőleges vonal mentén hasítéket vágunk, ugyancsak a váll rövid dupla vonala mentén, ez utóbbi közé a 67. fig. szerint vágott eresztéket tűzünk a vonalig. A bluz elejét a vonalig sevíóval béleljük; az előli hasítéknál letűzzük és dupla vonal közé a 68. fig. után vágott gallért erősítjük 135-136. fig. Az előrészt a pontozott vonal mentén kihajtjuk. A törésvonal mentén lévő hasítéket kék zsinórrúzással tartjuk össze. A bluz alsó szélét húzókorral látjuk el. A bélelt, simán a karöltőbe varrt ujjakat a 69. fig. szerint vágjuk, alól jelzés szerint ránca rakjuk s a hasítéket gomboljuk. (Lásd a hátsó hasíték körvonalát.) A bal ujra, jelzés után, nyitott szélű szövetet tűzünk, melyre aranyfonállal tengerészjelvényt himezünk. A vastagabb trikóbetét nyakkivágását pántba foglaljuk. A bal vállán gomboljuk s kötőszalaggal tartjuk össze, az alsó hátsócsúcsra erősített kötőszalagot, előli szalaghurkon áthuzva előli megkötjük. A betétet készíthetjük még csíkos danellból vagy sevíóból a 70. fig. szerint, az elő- és hátrészt középen egészben hagyva. A sötét-kék dreggallért dupla szövetből a 71. fig. szerint szabjuk, külső szélén összehúzó szalagba foglaljuk. A 72. fig. után készített bélsőcsúcstól kötőszalaggal tartjuk össze. A galléra a duplaponttal jelzett helyre rövid, fehér kötőszalagot erősítünk és a hurkokon átfűzve (minden csillagra erősítünk), a kihajtott gallér alatt előli összehajtottjuk. A rövid szá-



11-13. sz. A 75. szám hátkepe és az aji külön.

4-5. sz. Ingbluz lyukacsos szegélyvel

Anyag: 4 m. hosszú, 50 cm. széles fehér mosóselyem.

A célszerű, béleletlen, fehér mosóselyem ingbluzt lyukacsos szegélyvel díszítjük. Az előrészt félváltva négy soros lyukacsos és széles hajtással látjuk el. A sima hátrészen 4 cm. széles laposráncot rakunk. A bő ujjakat középen 1 cm. széles szegélybe varrjuk. Az ujjakat 6 cm. széles közelőbe tűzzük, ez utóbbit és az állógallért lyukacsokkal díszítjük. Előli közepén 6 cm. széles laposráncot rakunk. Szabását a 158. és 159. fig. adja.

15. sz. Matrózöltöny 8-10 éves fiúnak.

Anyag: 2 m. hosszú, 170 cm. széles sötétkék sevíó; 55 cm. hosszú, 80 cm. széles sötétkék drell; kék-fehér csíkos trikóbetét; 4 m. hosszú, 1/2 cm. széles fehér vászonzalag; fekete tengerésznyakkendő; arany-sárga tengerészjelvény; 1/2 m. vastag arany-zsinór; 8 db. szövetgomb.

A végig bélelt nadrágot a 62. és 63. fig. szerint szabjuk, az előli szélét a már ismert módon gombolással látjuk el. A vonal szerint felvarrt gomblyukpántot a 62. fig. után készítjük. Az előli nadrágba oldalt zsebet varrunk, melyet a 65. fig. után szabott pánttal fedünk. A nadrág felső, előli szélét a



4-5. sz. Ingbluz lyukacsos kivarrással díszítve. Kiegészítő szabásrészeket lásd magy.

szalagba foglaljuk. A gallér kapcsolós szélét gumi húzókorral látjuk el. A 170. fig. szerint szabott ujjakat kereszt és pont szerint ránca rakjuk, letűzzük, a felső szélét pedig behuzzuk és szám szerint varrjuk a karöltőbe.

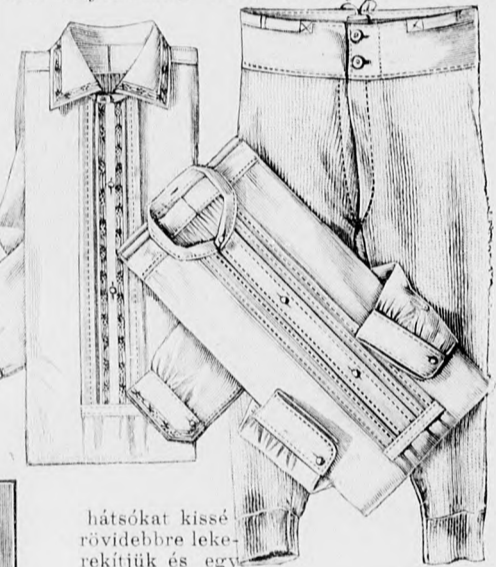
19. sz. Kavatos ruha dus sújtásdíszítéssel.

Anyag: 6 m. hosszú, 110 cm. széles sevíó; 2 1/2 m. hosszú, 110 cm. széles bronzszínű libortóselyem; 1/2 m. hosszú, 50 cm. széles fekete selyem; 11 m. hosszú, 1 cm. széles paszomány; 30 m. hosszú sújtás; 3 m. hosszú, 1 cm. széles aranyzalag; 8 aranygomb.

Az izléses öltözék kabátját és alját paszomány és sújtás díszíti. A kabát előli hajtókaszerűen viszahajtott és itt fekete selyemmel borított részei derékig nyúlnak, míg a

6-7. sz. Ingbluz hengersizegély- és laposráncdíszítéssel. Szab., magy.; mintáiv XVIII. sz., 158-161. fig.

tűzünk. A gombok felvarrását a bal elején a jobb előrészen látható vonal jelzi. A gallér részt bélelésből a 169. fig. szerint szabjuk, a bluzra varrjuk és a törésvonalán az előresszel együtt kihajtjuk. Ez utóbbit együtt szövetvel fedjük és selyemléását selyemzalag csokorral fedjük. A bluz alsó



8-10. sz. Háló- és nappali ing, alsónadrág 8-10 éves fiúnak. Szab., magy.; mintáiv X. sz., 75-82. fig.

hátókat kissé rövidebbre lekerítjük és egy egyenes paszománnyal gazdagon kivarrt övvel megtoldjuk. A sima lebbényrészekre oldalt lebbénypántokat varrunk, amelyeket a kabátrészekhez hasonlóan paszománnyal és sújtással gazdagon kivarrunk. A kabátot két, vászonnal bélelt bronzszínű selyem mellényrésszel egyesítjük, amelyeket aranyzalaggal díszítünk és egymásra gombolunk. A szűk sonka ujjakat az alsó szélén sújtás díszíti közelőszerűen. A sima, béleletlen harangaljat csipőpánttal látjuk el, amely előli baloldalt egymást borítja és a keresztelésnél sűrűn ki van varrva sújtással. A csipőpánt széleit duplasoros sújtás határolja.

21. sz. Hosszu, Ló kabát.

Anyag: 4 m. hosszú, 130 cm. széles sevíó; 1/2 m. hosszú, 110 cm. széles posztó; 19 nagy gomb alakú; 2 gyöngyházgomb; keves fekete bársony.

A barna sevíóból varrt kabát igen célszerű utazásra. Figyelemre érdemes, hogy a szabásnál az előli és hátrész csipő magasságban harántirányban van kettő választva. Ezek a részek széles széllel az egybeszabott kabátrészekre esnek. A kétsoroson felvarrt barna posztóval behuzzott gombokkal gomboljuk és ugyanilyenek adják a díszítést. A vászonnal keményített előli részeket kihajtjuk és egy lehajtott gallért hozzájuk varrunk. A hajtókát és a lehajtott gallért sál-gallérszerűen posztóval borítjuk. Előli két kicsi, kerek bársonypántot foglalunk, amelyeket egyenként egy nagy gyöngyházgombbal díszítünk. A szűk ujjakat pánt és gomb díszíti.

27. sz. Egyszerű öltözék; mideres aji és orosz kabát. Anyag: 6 m. hosszú, 120 cm.



14. sz. Matrózruha 8-10 éves leányknak. Szab., magy.; mintáiv IX. sz., 73-74. fig.

15. sz. Matrózöltöny 8-10 éves fiúnak. Szab., magy.; mintáiv VIII. sz., 62-72. fig.

16. sz. Matrózruha 4-6 éves leányknak. Szab., magy.; mintáiv XX. sz., 165-170. fig.

17-18. sz. A 76. szám aji külön.

széles kamgarnszövet; 1/2 m. hosszú, 110 cm. széles posztó; 4 nagy, 2 kicsi gomb; egy a posztó színéhez hasonló színű bőröv.

Az egyszerű, célszerű szürkéskék kamgarnszövetruhának hajtókáját és gallérját, kissé sötétebb posztó díszíti, hasonló posztóval behuzott gombokkal és lakk bőrövel. Szabását az 50-61. fig. adja; de a haranglapot a kis rajz méretei szerint kiegészítjük. A haranglapok előli szélei egymást borítva, 3 cm. széles szövetsíkra vannak félcelve és a széléstől 1 cmnyire le vannak tűzve. A hátsólapnak a kis rajz 52. fig. szerint szabott alsó részét kereszt és pont szerint ráncba rakjuk és számjelzés szerint, a hátsólap és a haranglap felső szélére varrjuk. A hasíték hátul baloldalt van. A csinos orosz kabátot az 53-61. fig. szerint szabjuk. A bevarrásnak, az 53. fig. szerint szabott előli részen való kidolgozása után, az előli szélést 12 cm. széles vászonnal béleljük. Az alsó szélést rajz szerint behuzzuk, a gombok vonalát figyelembe véve. Az 55. fig. szerint szabott hátrészt szintén behuzzuk. Az oldalsó és hátsó lebbenyt kereszt és pont szerint két szemkötzt fektetett ráncba rakjuk, a hátrészt ezenkívül behuzzuk. Az 59. fig. szerint előbb vászomból és belésből szabott, behajtott gallér posztóval borítjuk és az előli részzel kihajtjuk, előbb 20 cm. szélesen felsőszövetvel borítva. A hajtókát a széléstől 4 cmnyire posztóval borítjuk. Az ujjakat a 60. fig. szerint szabjuk. A kézelőt a 61. fig. szerint posztóból készítjük. A karöltőket behajtvva leférceljük és számok szerint 1 cm. széles szegéllyel bele tűzzük az ujjakat.

28. sz. Bő tavaszi köpeny új formájú csuklyával.

Anyag: 3/4 m. hosszú, 120 cm. széles szövet; 9 gomb; 30 cm. hosszú, 45 cm. széles fekete selyem.

Képünkön divatos, célszerű köpenyt látunk, belőle szabott ujjakkal és új formájú csuklyával. Angol sötétzöld és fehér kockás gyapjuszövetből készítjük és ezüstgombokkal díszítjük a kabátot. A gomblyukakat és a kézelő felső széléit fekete



19. sz. Kabatos ruha dús sujtásdíszítéssel. Ehhez 24., 71. és 72. sz.

20. sz. Tavaszi öltözék; mideres alj és sima kabát. Ehhez 23., 69. és 70. sz. Szab., magy.: mintaív XII. sz., 87-100. fig.

selyemmel szegjük be. A gomblyukakat a február 15-én megjelent számunk melléklete hozza. A kabátot a 83-86. fig. szerint szabjuk, de a 83a-b. és 84a-b. fig.-át a szabás előtt, a hasíték vonala mentén A-tól B-ig összehajtjuk és egyesítjük, a részeket ezenkívül a kis rajz méretei szerint kiegészítjük. Az előli hosszát a csuklya felvarrásától, illetve a 9. számtól, az oldalhosszát pedig a duplapontoktól, a hátsó hosszát pedig felülről számítjuk. Az előli és hátrészt szám szerint egyesítjük s az oldalvarráson 43 cm. hosszú hasítékot hagyunk. Az ujjak alsó szélést 14 cm. magas, keményített kézelővel díszítjük. A 85. és 86. fig. szerint szabjuk a csuklyát, az utóbbin figyelembe véve a behajtatást. A 86. fig.-át kereszt és pont szerint kiálló ráncba rakjuk és adat szerint, a 85. fig. szerint szabott részzel egyesítjük. A csuklyát számjelzés szerint varrjuk a kabátra.

31. sz. Elegáns, szép szabású tavaszi ruha.

Anyag: 6 m. hosszú, 120 cm. széles rezedazöld posztó; 4 cm. hosszú, 50 cm. széles sötétebb selyem; 14 gyöngyházgomb.

Az elegáns divatos szabású ruha, lent igen keskeny és ezért karcsu termetre való. Az alj egy előli lapból, belőle szabott szegélypánttal egy haranglapból, amelynek alsó szélést behúzza, a szegélypántba foglalunk és egy lent ráncba végződő hátsó lapból áll. Az aljhoz megfelelően szabjuk a kabátot is, amelynek első előli részéből egy széles hátra nyúló szegélypántot szabunk, a második előli rész kissé behuzott alsó szélést és az első hátrészt befoglalva. A második hátrészt az alsó szélést végig egybeszabjuk és mindkét oldalt gombokkal díszítjük, amint ezt a 82a. fig. szerint szabott hátrész mintáiván láthatjuk. A duplán gombolt kabátot nagy, széles selyemhajtóka és egy keskeny, hasonló anyagból való lehajtott gallér díszíti. A hosszú sima ujjakat selyemkézelőkkel látjuk el. A kabátot végig világos selyemmel béleljük.

32. sz. Látogatórúha kreppszövetből.

Anyag: 6 m. hosszú, 105 cm. széles selyemkrepp; 150 cm. hosszú, 9 cm. széles himzett szalag; 125 cm. hosszú, 7 cm. széles hasonló szalag; 40 cm. hosszú, 45 cm. széles csipkeszövet; 75 cm. hosszú, 45 cm. széles fekete és 10 cm. hosszú, 45 cm. széles rózsaszín libertiselyem.

A hátul kapcsolt egybeszabott ruhát levendulakék selyemkreppből a 113-123. fig. szerint szabjuk. A február 1-én megjelent számunk 1-5 fig. szerint szabott belésderek kivágását a 113. és 114. fig. szerint csipkeszövetből szabott vállpántreszek töltik ki. Ugyanezen anyagból való a január 1-én megjelent számunk 7. fig. szerint szabott állógallér is, amelynek felső szélést rózsaszínű selyemszegéllyel látjuk el. A belésderek a 115-118. fig. szerint szabott felsőszövetrészekkel borítjuk, a 117. és 118. fig., a 115. és 116. fig. finom vonalaira nyulnak. A részeket az alsó széleiken jelzés szerint behuzzuk. A függőleges varrás takarja a 7 cm. széles, a ruha színéhez hasonló himzett selyemszalag felvarrását, amelynek külső széle szabadon marad. A haránt dísz 9 cm. széles, a 119. fig. szerint szabott külön bélelt selyemszalag. A szalag felső széle a 115. és 116. fig. finom vonalaira ér. A felsőszövet kivágásszélést laposöltéssel és száröltéssel dolgozott himzett figura díszíti, amelyet paszománnyal is helyettesíthetünk. A kivágás széleit fekete selyemszegély határolja. A január 1-én megjelent számunk 6. fig. szerint szabott és 22 cm. belső hosszúságra rövidített belésujjakat az alsó szélükön 7 cm. széles csipkeszövet foglalóval toldjuk meg. A 120. fig. szerint szabott felsőszövet ujjakat, a belső varrásán 25 cm. hosszan behuzzuk és a belésujjakra



21. sz. Hosszú, bő kabát. Ehhez 22. sz.



22. sz. A 21. szám hátkepe.



23. sz. A 20. szám hátkepe.



24. sz. A 19. szám eleje.



25-26. sz. A 27. számú kabát és alj hátkepe.



27. sz. Egyszerű öltözék; mideres alj és orosz kabát. Ehhez 25-28. sz. Szab.: mintaív VII. sz., 50-61. fig.



28. sz. Bő tavaszi köpeny újformájú esukiyával. Ehhez 34. sz. Szab. : mintáiv XI. sz. 83-86. fig.

29. sz. Oroszos ruha mellényrészrel és zsin.örözással. Ehhez 36-38. sz. Szab. : magy. : mintáiv XVII. sz. 146-157. fig.

30. sz. Elegáns látogatóruha eredeti aljdíszsel. Ehhez 35. sz. Szab. : magy. és a belseje : mintáiv XV. sz. 124-135a. fig.

31. sz. Elegáns szép tavaszi ruha. Hatképi : mintáiv 2a. fig.



34-38. sz. A 28., 30. és 29. szám hátképe és egyes részei.

varrjuk. A haránt ráncokat kép szerint erősítjük a bélésujjakra, láthatatlan öltésekkel. Az alsó szélét, a 121. fig. szerint, széles szalagból szabott hajtóka határolja. Az alj haranglapját a kis rajz 122. fig. szerint szabjuk. A díszítő pántoknak a 123a. b. és c. figurákat, szabás előtt, a hasítékvonalak mentén összeillesztjük és egyesítjük. A betűk és a 122. figurán előrajzolt vonalak szerint erősítjük a díszítő pántokat a haranglapra, amelyet hátul e miatt adat szerint behuzunk. A 14 cm. széles fekete, rézsut szabott, libertiselyem öv hátul csokorban végződik.

33. sz. Matrózruha 13-15 éves leánynak. Anyag: 4/8 m. hosszú, 100 cm. széles fehér sevió; 1/8 m. hosszú, 100 cm. széles kék sevió; 82 gomb; 15 m. vörös sujtás; 1/8 m. vörös selyem.

A fehér sevióból való csinos ruhának közepesen bő alját, elől közepén háromszoros és kétszeres laposrácba rakjuk. Az alj alsó szélét 4 cm. széles sötétkék rézsutcsik és e fölött három sor sujtás díszíti. Az aljat hátul gombolt betéttel és állógallérral ellátott ujjásra erősítjük. Az előbb leírt díszsel látjuk el a széles matrózgallért és ujjfogalót is. A hátrészt egy középső laposráccon kívül, egy előre tektetett rácba is rakjuk, előli részt pedig a laposráccon kívül, két hátrafelé fektetett rácba rakjuk. A nyakkendő vörös selyemből való, hasonlóképpen az 5 cm. széles három sor sujtással díszített öv is. A bal előli részre egy zseb van varrva. A gombokat kép szerint varrjuk fel.

41-45. sz. Új kalapok. Úgy látszik, hogy az úgynevezett betevő tok alakok a nagy,

széles karimájú kalapot kiszorítják, kabátos ruhákhoz is alkalmasabb a tok alak. De az igen felkapott turbanhajviselethez is alkalmasabb a kisebb kalap, amely teljesen új formájú. A haját az öt képen ilyen kalapok láthatók, izléses kivitelűek. A 41. számú képen mandulazöld szalmafonatu, inkább hosszúnak, mint széles kalapot láthatunk, vörös bársony szalaggal, a fűzővel díszíti. A 42. sz. kalap kétféle fonat. A rész és a magasan felhajtott karima felső fele ezüstszürke és a rész, kétfele színárnyalattal, kockás mintázattal, a karimájában pedig szürke fákó szalmával van borítva. Csinos és egy nagyobb sirály-szárny. Nagyon csinos a 43. sz. kalap. Egy részben lószőrből készül, mely ráncokba rakva veszi körül a részt, bal oldalt kacsalat végződve. A fejrészt rácba rakott selyem borítja. Igen eredeti a 44. sz. kalap, amelynek alakja jövendő divatot jelzi. Zöldebarna szalmaszalag zsinólyszalag borítja egymást túllalapon hosszukás alakra varrva és esn az alsó szélén szegélyezi közsürke bársony. Mindkét oldalt egy bársonyozetta. A 45. sz. kalaptok drótvázát barna szalmával borítja. A hátul megnyuló karima előli sima, hátul lig sárgás szalmával borított, rácba rakott rácsösszövetből áll.

46. és 47. sz. Turbannahajviselet. Az újdivatu turbannahajviselet elkészítése nagy felület és ügyességet igényel. A 46., 47. és 52-55. sz. képen a kész hajviseletet, annak elkészítését és a hozzá szükséges anyagok egyes kepeit láthatjuk. A hajviselethez elsősorban az 52. képen lát-



39. sz. A 66. sz. eleje.

mint hátul. Keskenyebb csipkebetét határolja a vállpánt és az ujjak belső szegélyrészeit. A kézelőket keskeny selyempántok díszítik. A bluzt hátul kaposoljuk.

59. sz. Estélyi, vagy kocsi- való köpeny.

Anyag: 3 m. hosszú, 180 cm. széles hársfaviárgszinű posztó; 1 1/4 m. hosszú, 170 cm. széles fonott selyemzsinór; 1 paszományboglar; 2 bojt.

Eredeti a szabása és díze az úgy estélyre, mint kocsi- kázásra alkalmas köpenynek. Hársfaviárgszinű, egész könnyű, finom posztóból készült. A majdnem végig egyenesen szabott ujjakat, erős zsinór- betét felett, a vállakat szélesen borító köpenyrészekhez varrjuk. Ezeket épp úgy, mint az ujjakat hasonlószinű selyemmel béleljük. Az egymást szélesen borító előli részeket ráncolt, széles hajtóka gyanánt visszahaj- tjuk, melynek oldalszélét hasonlószinű bojtosvégű fonott selyemzsinór határolja. Hasonló zsinór díszíti az ujjak alsó szélét. Elöl nagy paszomány- boglar díszíti, gombolással. Ha a köpenyt nyitva akarjuk vise- ni, akkor a hajtókat a vállakra hajtuk, mint ez a 74. számú képen látható.

60-63 sz. Négy egyszerű kalap.

A 60. sz. hosszukás tokalaku kalapnak kissé csucsba nyomott feje finom kék szalmából, míg a hátul kiszélesedő karimája goromba szür- kes-kék fonatból való. Díze két kék szárny. A 61. sz. durva fekete szalmafonatból való kalapot, hasonló fonatu pánt és rozetta díszíti, finom lószőr- szővettel beszegve. Baloldalt tollidisz emeli. A 62. sz. fiatalos, célszerű panamakalap karimájának alsó felét finom sárga szalma- fonattal borítjuk. A széles, jobboldalt erősen felhajtott karimát egy csomó kakastollal tűzzük meg, a nagy fejrészt ráncba rakott bársony veszi körül. A 63. sz. képen egy kerek, barna lószőrrel borított turbán-



40. sz. A 32. szám hátképe.



41. sz. Keskeny kalap mandulazótl szalmából, cseresznye- piros bársonnyal és facantollidisszel.

42. sz. Ezüst- szürke szalmakalap, magasan felhajtott kari- mával és siccá- szárnydisszel.

43. sz. Tokk be- rakott ezüstsürke lószőrkarimával és re- dőzött fekete se- lyemfejjel.

44. sz. Kalap bársonyszalagdísszel.

45. sz. Tokk hátul magasodó karimával. Lásd 60a. sz.

32. sz. Látogatóruha kreppből. Ehhez 40. sz. Szab.: mintáiv XIV. sz., 113-123. fig.

33. sz. Matrózruha 13 éves leányknak.

ható „turbán betét” szükséges, amely a fejnek megadja a kellő formát. Ez drótvázból áll, ritka hajfonattal behúzza. Ugy ez, mint a hajfonatok stb. készen kaphatók. A hajat elsősorban fültől fülig, haránt irányban ketté választjuk és ha szükséges, az 55. sz. képen látható hajpótlókat alája foglaljuk. Ezután a hátsó hajat a betétben látható nyíláson áthúzzuk és a hajfonatokat fölfelé fésül- jük, szélesen a betétre fektetjük és fönt egy tüvel a fejre tűz- jük. Ekkor az előli hajat közepén, vagy baloldalt ketté osztjuk és mindkét fonatot szintén a fej felső részére erősítjük. A fésült haj végeit a betét köré sodorjuk és szükség esetén az 54. sz. varkocsal toldjuk meg. Ezt a varkocset a tarkóban felerősítjük, kottéválasztjuk és amint látható, kétszer a tej köré csavarjuk. Nagy lekerekített hajtüffel tűzzük a varkocset a hajra.

50. és 51. sz. Elegans túllaluz.

Anyag: 4 m. hosszú, 45 cm. széles pettyes fekete tüll; 1 m. hosszú, 45 cm. széles szegélybevarrt tüll; 1 1/4 m. hosszú, 50 cm. széles fekete libertiselyem; 2 m. hosszú, 8 cm. széles csipkebetét; 3 m. hosszú, 5 cm. széles csipke- betét; 4 himzett túllaluzra.

Könnnyű tafotáselyem belesre dolgozzuk az elegáns bluz váll- pantrészeit, állógallérját és a kézelőit szegélybevarrt túllból; a felsőrészt pettyes túllból, a felső és belső ujjrészeket keskeny haránt szegélyekre varrva, míg a bluz és az ujjak többi része sötét túllból való, amelyeket a felső és alsó szélükön behuzunk. Izlések a csipkebetét váltartók, amelyeket a ráncolt liberti- selyemmel a bluzra erősített csipkebetétből való övbe foglalunk. Két túllaluzra himzett figura nyulik fel az öv szélétől, úgy előli,



46-47. sz. Turbánhajviselet. Ehhez 52-55. sz.

szerű tokalaku kalapot láthatunk oldalvást. Baloldalt két kacsdisz emeli csomóba foglalva.

67. sz. Látozatoruha kettefe szövetből. Anyag: 4¹/₂ m. hosszú, 110 cm. széles gyapjuszövet; 1¹/₂ m. hosszú, 110 cm. széles sifon; 2¹/₂ m. hosszú, 45 cm. széles durva tüll; 180 cm. hosszú, 12 cm. széles selyemcsipke; 175 cm. hosszú, 8 cm. széles tüllcsipke; 8 m. finom selyemzsinór.

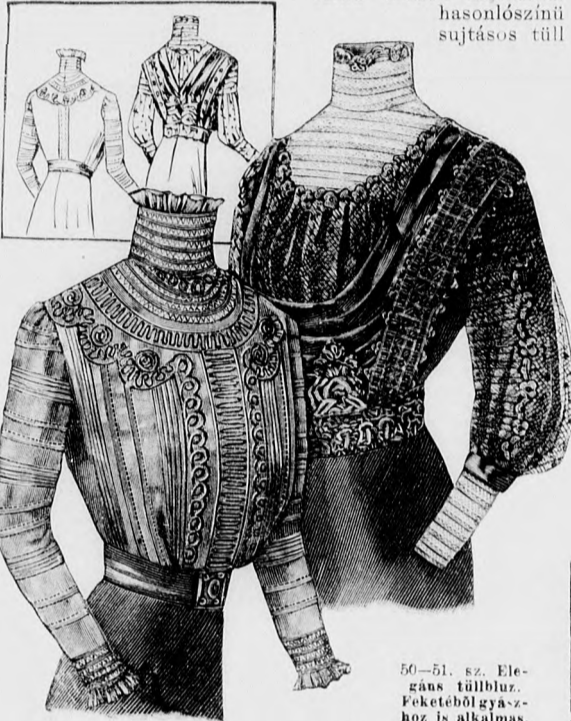


56. sz. Köpeny övvel és széles hajtókaral. Ehhez 58. sz. Szab. magy.: mintáiv III. sz., 23-29. fig.

Szép és díszes az eperszínű, finom, csíkos gyapjuszövetből és hasonlószerű durva tüllből készített eredeti mintánk. Az aljat a 136-140. fig. szerint szabjuk, a részeket a kis rajz méretei szerint kiegészítve. A részeket szám szerint egymáshoz, illetve egymásra illesztjük, kereszt és pont szerint ráncokba rakjuk s az átérő széleket 1 cm. szélesen letűzzük. A derekat a 141-145. fig. szerint szabjuk. A február 1-én megjelent számunk 1-5. fig. szerint szabott, hátul kapcsolt bélésderék kivágását elefántcsontszínű, 8 cm. széles tüllcsipke vállpánt tölti ki, amelyet sugárszerűen kiugró szegélyekkel kellő kerekedségre alakítunk. Az állógallért hasonló csipké-

ből készítjük a január 1-én megjelent számunk 7. fig. szerint. Sifonnal bélelt s a 142-144. fig. szerint goromba tüllből szabott részekkel borítjuk a bélésderekat és a bélésujjakat. Az előli rész alsó szélét jelzés szerint behuzzuk. A derék kivágásképeit a szövet színéhez hasonló selyemcsipke határolja. A derekat az előrajzolt finomvonal magasságáig, lent miderszerű részut felsőszövettel borítjuk. Ezt az egyszerű miderdíszet az alsó szélén szabadon hagyjuk és a finomvonalig, a 136 és 140. fig.-án nyomós gombokkal az aljra erősítjük. A selyemzsinórdíszet kép szerint varrjuk fel. A mider hátsó kapcsolását három selyemzsinórból csomózott gomb takarja. A január 1-én megjelent számunk 6. fig. szerint szabott és 22 cm. belső hosszúságra rövidített bélésujjak 8 cm. széles csipkekezelővel végződnek. Az előrajzolt harántvonal felett, a 44. fig. szerint szabott újjudort 37 cm. széles selyemcsipkével szűkítjük. A dudor alsó szélét selyemzsinórral díszítjük s a 145. fig. szerint felsőszövetből szabott kézelő borítja.

68. sz. Sétaruha nenverszegélydíszszel. Anyag: 4 m. hosszú, 110 cm. széles vadkacsakók posztó; 2 m. hosszú, 55 cm. széles hozzá festett sujtásos tüll; 4 m. hosszú, 50 cm. széles ezüst csipkeszövet; 2 m. hosszú, 30 cm. széles ezüst tüll.



48-49. sz. Bluz sujtással díszítve. Gyászhoz is alkalmas. Szab. magy.: mintáiv XIX. sz., 162-164. fig.

A teljesen vadkacsaszínű eredeti mintánkat hasonlószerű sujtásos tüll

díszíti nagyon tetszetősen. Az ezüst tüll gyengén csillog át a fehér, hátul kapcsolt bélésderékon. A derék felsőszövetének alsó részét is tüllből készítjük és úgy elől, mint hátul csipkézetten kivágott posztórészekkel vannak megtoldva, amely utóbbiak a vállon át a félhosszu ujjakat borítják. A kis kivágást ezüst tülllel töltjük ki, amiből az állógallért és kézelőket is készítjük. A kézelőnek az ujjakra való felvarrását posztópánttal határolt tüllhajtóka borítja. A szabással egy irányba futó hengerek díszítik még a derekat és a béleletlen aljat. Ezen a derékhoz hasonló s a haranglapot határoló csipőpánt van, hosszú csücsökkel borítva az előli lapot, amelynek oldalszéleit épp úgy, mint a csipőpántét, hengerekbe tűzött pántok díszítik. Az aljat hátul közepén kapcsoljuk.

75. sz. Sétaruha. Orosz szabásu kabát és ráncba rakott alj.

Anyag: 6¹/₂ m. hosszú, 110 cm. széles sötétkék sevió; 1 m. hosszú, 110 cm. széles fekete libertiselyem; 5¹/₂ m. hosszú, 2 cm. széles fekete selyempaszomány; 35 m. sujtás; 1 vászongallér.

Az elegáns öltözéknek térden alól érő kabátja orosz jellegű és főleg karsu alakokra illő. A kabátot egyéni tetszés



57. sz. Pongyolakabát pántdíszszel. Szab. magy.: mintáiv VI. sz., 44-49. fig.

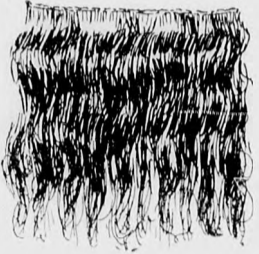


58. sz. Az 56. szám hátképe.

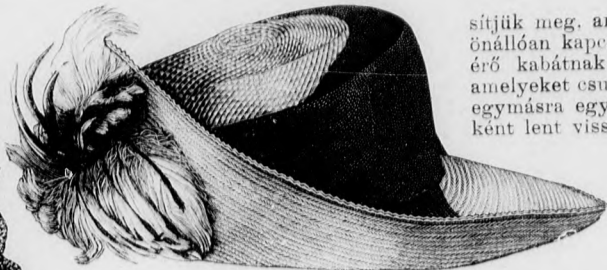
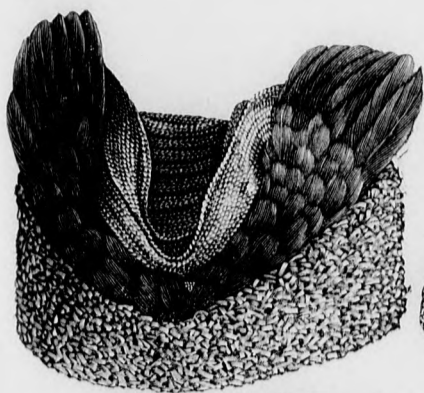


52-55. sz. A 46-47. szám részletei.

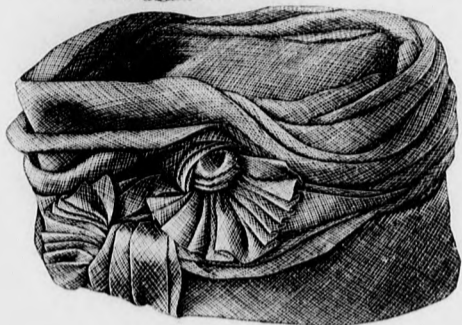
szerint nyitva, vagy összegombolva is viselhetjük. A kabátnak csupán az előli részei vannak végig egészen kidolgozva, míg a többi, hátul derékban lapos ráncal szűkítve, a lebberésszel van megtoldva. Az első előli rész hasítékán áthuzott, ráncolt selyemöv fogja össze a kabátot, az esetben, ha nyitva hordjuk, eltakarva egyuttal a lebberésszel. A kabátnak vászonnal és libertiselyemmel bélelt előli széleit kihajtjuk. A sálgallért egy kicsi szegéllyel díszített és csipkével határolt vászongallér borítja. Az előli varrások mentén mintázott selyem paszomány húzódik, a kabát alsó szélén felvart sujtásdísz fölső végeként, szintúgy az egyszerű ujjakon is. A selyembélés a felsőszövet színéhez hasonló színű. A béleletlen aljnak végig kiszabott hátsólapját laposráncba rakjuk és a csipőpánt hosszában, amellyel az alj alsó részét megtoldjuk, letűzzük. Az utóbit elől keskeny laposráncba, egyelűtt pedig erősen levasalt hátrafelé fektetett plisszéráncokba rakjuk. A díszet tamburirozás és gomb egészíti ki.



59. sz. Estélyi- vagy kocsi köpeny. Ehhez 73. és 74. sz.



síjúk meg, amely az alhoz hasonlóan, hátul, önállóan kapcsolódik. Eredetiek a térden felül érő kabátnak félig testhez álló előli részei, amelyeket csupán mellmagasságban gombolunk egymásra egy nagy paszománygombbal, egyébként lent visszavágjuk. A mellmagasságban az előli részből szabott pántok megismétlődnek az egybeszabott hátrészen is, a derék alatt és szintén himezett pettyek díszítik. Az említett részek egymást borító szélei alá széles fekete paszományt tűzünk, látszólag a pánt alatt áthuzva,



60-63. sz. Négy egyszerű kalap.

76. sz. Tavasz ruha; újszabású kabáttal és csipőpántos, rancolt aljjal.

Anyag: 6 m. hosszú, 110 cm. széles csikos posztó; 1/2 m. hosszú, 50 cm. széles ottomán-selyem; 4/5 m. hosszú, 6 cm. széles selyempaszomány; 70 cm. hosszú, 3 cm. széles paszomány; 10 m. fekete sujtás.

Az előkelő eleganciájú ruha szürke-zöld csikos gyapjuszövetből készül. A kerek, miderszerűen megnyújtott alj, a végig egyben dolgozott előli lapon kívül, a bélepánthoz varrt rancba rakott fodorból áll, mely a szabad

csipőpántnak a folytatása is. Az előli lapot pántszerű selyempaszománnyal és fekete selyemmel himezett pettyek díszítik. Az alj felső szélét szalagövével erő-

íveztetten a karöltőnél végződik. Ebbe foglaljuk az egyszerű ujjakat, amelyeket kép szerint paszománnyal díszítünk. A kivágást előli szögletes fehér ottomán selyem sálgallér határolja; a fekete sujtás hurkolt mintákba és a selyempaszományt kép szerint varrjuk fel. A kabátot végig szürke-zöld libertiselyemmel béleljük. A selyemmel határolt gomblyukakat a február 15-én megjelent számunk melléklete szerint dolgozzuk ki.

77. sz. Matrozsua 7-8 éves leányrak.

Anyag: 4 m. hosszú, 70 cm. széles természetes színű, erős fonalu vászon; kevés fehér piké; 1/2 m. hosszú, 80 cm. széles sötétkék drell; 3 m. hosszú fehér mosószalag; egy fekete tengerészcsomó; 12 nagyobb, 15 kisebb aranygomb, tengerészjelvényvel.

Az egyszerű ruha rancba rakott mellényszerű alsóderekkel dolgozott aljból és nyitott zekéből áll, amelyre sötétkék matrózgallért gombolunk és amelyet a gallér alatt körülcsavart, fekete tengerészcsomóval fogunk össze. A zeké teljesen bélelt s a bal karján tengerészjelvény díszíti. Az egyenes 50 cm. hosszú, 230 cm. b. alját előli közepén egy 8 cm. széles lapos-rancba rakjuk, amelyhez mind két oldalt tizenkét hátrafelé fektetett ranc sora-közik. Az alját hátul kapcsolt alsó bélésderékra varrjuk, amelynek előli szögletes kivágását fehér piké betét tölti ki. Az alsó derékra a ruha szövetéből szabott és gomblyuk utánzattal készített mellényt varrunk.



64a. és 65a. sz. A 64. és 65. szám hatképe.

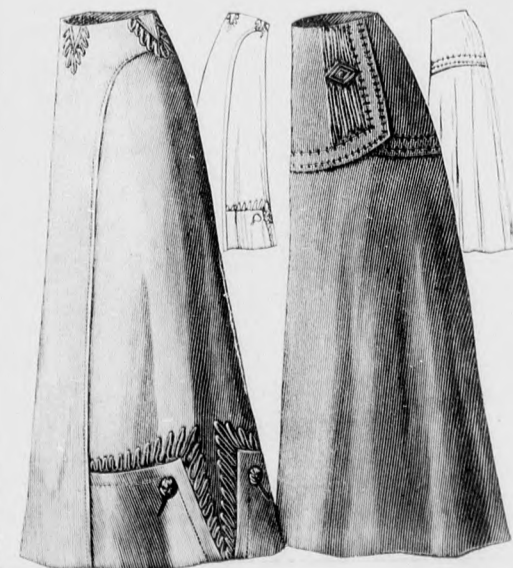


64. sz. Kabát részut gombolással. Ehhez 64a. sz. Szab., magy.: mintaiv V. sz., 38-43. fig.

78. sz. Ruha zekeszerű derékdíszsel.

Anyag: 6 m. hosszú, 110 cm. széles bronzszínű posztó; 1/2 m. hosszú, 50 cm. széles ó-arany rácsos tüll; 1/2 m. hosszú, 110 cm. széles, a felsőszövet színéhez hasonló sifon; 1/2 m. hosszú, 4/5 cm. széles ó-arany betét; 1/2 m. hosszú, 50 cm. széles libertiselyem; 10 m. vastag fonott sujtás.

A mintánk szép szabása könnyebb és nehezebb posztó, vagy seviószövet szabására is alkalmas. Az eredeti bronzszínű posztóruhanak alja és dereka külön-külön van elkészítve. Az előlkapcsolt bélésderekakat haránt betéttel végződő vállpánt és kissé húzott sifonalapú ó-arany rácsos tüllbetét díszíti. Ezt zekeszerű felsőszövet előli részek borítják, amelyek az alól kissé behuzott hátrészhez hasonlóan rancba rakott selyemövével végződnek. Figurákban felvarrt fonott sujtás díszíti a derekat, a kivágás szélét határoló gallérszerű csipkeszöveten kívül. A félhosszu dudoros ujjakat pedig csipkeszövet rácsosszövet díszítjük. Az ujjakat csupán a bélésderekba erősítjük, míg a felsőszövet karöltője sujtással beszegve szabadon borítja az ujjakat. A bélésletlen aljon az oldalsó kiegészítő részeket, amint ez a képen is látható, erősen levasalt, hátrafelé fektetett rancokba rakjuk s a széles túlerő széleit a tunikalap alá tűzzük.



69-70. sz. A 20. szám alja külön.

71-72. sz. A 19. szám alja külön.



73-74. sz. Az 50. szám hatképe.



66. sz. Tavasz kabát csikos szövetből. Ehhez 39. sz. Szab., magy.: mintaiv XIII. sz., 101-112. fig. — 66a. sz. Több hátrafelé magasodó karimával. (Lásd 45. sz.)

67. sz. látogatórúha kétféle szövetből. Hatkép 82b. fig. Szab.: mintaiv XVI. sz., 131-145. fig.

68. sz. Sétarúha hengersizeglydíszsel. Hatkép: m-iv 82b. fig.



75. sz. Sétaruha. Orószabású kabát és rőncek rakott alj. Ehhez 11-13. sz.

76. sz. Tavasz ruha. Ujzabású kabát és esőpántos berakott alj. Hátkép: mintáiv 824. fig. Az alj külön lásd 17. és 18. sz.

77. sz. Matróruha 7-9 éves leányok.

78. sz. Ruha zokszzerű dereklisszel. Hátkép: mintáiv 824. fig.

Kiadótulajdonos: Rakosi Jenő Budapesti Hírlap Ujságvállalata (igazgató Zilahy Simon, a ki egyúttal felelős a szerkesztésért). Budapesti Hírlap nyomdája.

A mai nyolcoldalas főlaphoz színes divatkép, kézimunka- és szórakoztató melléklet, valamint szabásmintáiv van csatolva.



Budapest, 1910 március.

Melléklet a **DIVAT UJSÁG** 5. számához.

Utánnymás tilos.



1. fig. Tavaszi kabátos ruha divatos szabással. Elsőrendű mintákon figyelemre méltó a kabát és szoknya érdekes szabása. A félig testhezálló kabát elosztott előrészei közül az első rész lent az oldalvarrásig ér, a zsebbel ellátott második részt alátett nagy zsebpánt fölé tűzzük. Az oldalrész hátul gombokkal pánt alakban hajlik a hátrészre. Szép a széles hajtóka és hozzávarrott széles lehajló-gallér. Egyszerű ujjak, feltűzött kézelővel. A szoknya elől és hátul laposrácserű részből, oldalt rövid csipőpántból és hozzávarrott, a közepen ráncba rendezett oldallappból áll.

2. fig. Kocsiköpeny nagy csuklyával. A mostani divatot jellemző ráncos csuklyát mintákon finom posztóból készítjük és törökmintás lapán selyemmel béleljük, úgyisintén az egész köpenyt is. A csuklya szélesen a vállra hajlik. Az



oldalszélein csak egy paszományozottával összefogott köpenyt a hátsó varrásán lent ráncokba fogjuk föl. Elöl paszományozetta, a csuklyán két zsinór „csiga” alak.

3. fig. Tavaszi öltözék ráncos szoknyával és orosz kabáttal. A fekete-fehér kockás, finom gyapjuszövetből készült fiatalos ruhát fehér pikével, fekete zsinórral és sujtással díszítjük. A lebbenyos orosz kabát keskeny mellényrészeit, matrógallérját és ujjahajtókáját egy anyagból és egyforma díszel készítjük. A szoknyának rövid sima lapjait — melyek közé keskeny ráncos lapokat foglalunk — ráncos részekkel egészítjük ki.



A tulsó oldalon divatos hajviselet.



DIVATOS HAJVISELET.

1. fig. Estélyre. A divatos, úgynevezett „turbán” frizurát következőképpen készítjük: A hajat keresztben elválasztjuk, mélyen lent megkötjük, a baloldali részt ondoláljuk és mélyen a homlokba fésüljük. A drótvázat (turbán váz) ezután a hajonattal szélesen körülcavarjuk, úgy azonban, hogy szorosan tartson. Ezt a tetszetős fejet ó-arany római pánttal díszítjük.

2. fig. Hajviselet szalagdísszel. Ez is a divatos turbánforma, erősen ondolálva. Keresztben elválasztjuk és fél magasságban megkötjük; ezután kép szerint a hajat az archoz fésüljük. A turbánvázat különböző oldalról vett

hajrészekkel vesszük körül, és kövel kivarrott, széles bársonyszalaggal végezzük.

3. fig. Turbán hajviselet kalappal. Valószínűleg nyáron is divatban marad a turbánszerű fésülködés, ezért egy hozzá való eredeti nyári kalapot mutatunk be, melynek sapkaszerű formája különösen a nyakra érő hajviseletekhez alkalmas.

4. fig. a turbán hajviselethez szükséges vázat mutatjuk be. Utóbbi drótból készül és hajjal van fedve. A látható nyíláson át fűzzük a saját hajat, miáltal a hajat szorosan tartjuk a fejen.

A tulsó oldalon színes divatkép.

DIVAT UJSÁG

Szerkesztőség és Kiadóhivatal: Budapesten, VIII. kerület, Rökk Szilárd-utca 4. szám.

✿ Az öltözködés művészete. ✿
A fehéreneműre, piperére és kézi-
munkára nézve a legjobb tanácsadó.

Szines divatképek, szabásrajzok és
szórakoztató melléklet. ✿ E divatlap
a nagyközönség igényeit elégíti ki.

**Nyolcoldalas nagy fő-
lapja** a legújabb divat
ábráit közli. Száz-
százötven képe jeleníti meg
az öltözékek, blúzok, kö-
penyek, gallérok, kabátok
és kalapok újdonságait :: ::

**Duplaoldalas szabás-
mintaive** a már varrni
tudónak drága
kincs. A ki munkájában
megakad, könnyen utba-
igazításra lel a szabásma-
gyarázat bő szövegében ::

Szines divatképe is
van a Divat Ujságnak. Azt a
célt szolgálja, hogy a di-
vatos kelmék színével meg-
ismertesse az olvasót és egy-
üttal kioktassa, minő színű
kelmét minő színű csipké-
vel vagy más egyéb ékes-
séggel lehet díszíteni. :: ::

Divatos hajviseletnek
is sokfejes képe van a Divat
Ujság mellékletén. Nincs az
az arc, a melyhez illő frizu-
rát e képek után ne lehetne
választani :: :: :: :: :: ::

Szines kézimunka-kép
is járul a Divat Ujsághoz.
A szerkesztőség erre külö-
nös gondot fordít, mert célja,
hogy az előfizetőkkel meg-
kedveltesse oly tárgyak ké-
szítését, a melyek az
otthont barátságossá, kelle-
messé teszik :: :: :: :: ::



Monogram-Album című
kü-
lönlapja legdivatosabb mo-
nogramok rajzainak termé-
szetes nagyságával kedveske-
dik az előfizetőnek. A ke-
resztöltésű, valamint a
himzett monogramok sok
száza van egy-egy évfo-
lyamban :: :: :: :: ::

Kézimunka-melléklete
híres s ugyszólván a leg-
kedveltebb az egész ország-
ban. Számítalan polgári és
felsőbb leányiskolában hasz-
nos tanító-eszköznek bizo-
nyult s mintái közkedvelt-
ségre tettek szert :: :: ::

Tündér Ujjak című lap
is egészíti
ki az ujságot. Nyolc olda-
lán szebbnél-szebb iparmű-
vészeti munkákkal ismerteti
meg a tudnivalókat. A fa-
égetés, selyemfestés, bór-
munkák sokféle rajza s ma-
gyarászó szövege telíti meg
a lapot :: :: :: :: ::

A Szórakoztató mellék-
letben,
mely minden számhoz jár,
közöl elbeszélést, nőket ér-
deklő íránycikket, sok
hasznos tudnivalót, gazdag
háztartási rovatot, négye-
sületekről beszámolókat és
szerkesztői üzeneteket :: ::

Ruhamintát is ad a Divat
Ujság musz-
línból szabva, összeférelve
s csak azért az árért, a
melybe az a kiadóhivatal-
nak kerül. Elsőrangú szabó-
műhely foglalkozik a meg-
rendelések teljesítésével :: ::

A DIVAT UJSÁG minden hónapban kétszer jelenik meg. Előfizetési ára
nagyon olcsó. Negyedévre 2 K 20 f. Félévre 4 K 40 f. Egész évre 8 K 80 f.

A Divat Ujság tartalomjegyzéke:

Legújabb tavaszi kalapok: 1., 41—45., 60—63. kép.
 Divatos kabátos ruhák: 19., 20., 27., 66., 75., 76. kép.
 Legújabb köpenyek: 21., 28., 31., 34., 56. kép.
 Kocsiba való köpeny: 59. kép.
 Egyszerűbb s díszesebb utcai ruhák: 2., 29., 67., 68., 78. kép.
 Izléses látogató-ruhák: 3., 30., 32. kép.
 Egyszerűbb s díszesebb blúzok: 4—5., 6—7., 48—49., 50—51. kép.
 Ügyes kabátok: 64., 65. kép.
 Divatos hajviselet és a készítés módja: 46—47., 52—55. kép.
 Fiu- és leányruhák: 14—16., 33., 77. kép.

Szórakoztató melléklet.

Őszi rózsák. Irta *Szendéné Dárday Olga*.
 A nő hivatásáról. Irta *Egy falusi asszony*.
 A rozmarin. Irta *Csávolszky Mihály*.
 Az ajándékozásról. Irta *Thébes asszony*.
 Képeink. (6 képpel.)
 Tapintat és jónevelés.
 Mindenféle babona.
 Az óra története.

Rendes rovatok: Nőgyesületek. — Házaság. — Háztartás. — Halálozás. — Szerkesztői üzenetek.

Egyéb mellékletek.

Szabásmintaív.
 Kézimunkamelléklet.
 Színes divatmelléklet.
 Divatos hajviseletek.

Arc- és kézápolás, hajfestés és szőreltávolítás.
 — Szalonomban fogadok egész napon át. —
Kurhėja Janka
 Csengeri-utca 82. szám, I. emelet, 7. aító.

Rendelésnél tessék hivatkozni a Divat Ujságra.

Étvágytalanságnál és rossz emésztés esetén



mindig kitudn den bevált az a gyomor-esszencia a melyet **Kiesow J. G.** készít Augsburgban
 Rendelvény nélkül minden gyógyszerárban üvegeben 1.20 és 2.40 koronáért kapható.
Óvás: Kizárólag **KIESOW** névvel ellátott üveget kérjünk.
 Kapható: **Budapest:** Török József gyógyszer-tára, Király-utca 12. és Andrassy-ut 26.
Nador gyógyszer-tár, Szentharomság gyógyszer-tár. — **Pozsonyban:** Vörösrak gyógyszer-tár.
Sopron: Magyar királyi gyógyszer-tár. — **Kassa:** Isten szeme gyógyszer-tár. — **Szeged:** Isteni gondviselés gyógyszer-tár. — **Siklós:** Szentlelek gyógyszer-tár. — **Zágráb:** Salvator gyógyszer-tár. — **Eszék:** Vörös kereszt gyógyszer-tár.

Rendelésnél tessék hivatkozni a Divat Ujságra.

GÄRTNER ÁGOSTON
 izzólámpakereskedés

Budapest, V., Wurm-utca 3.
 Telefon 95-33. :: Telefon 95-33.
 Mindennemű izzó- és Wolframlámpák.

Rendelésnél tessék hivatkozni a Divat Ujságra.

Szabó László

Jókai élete és művei

Képekkel.

Ára 4 kor. Kötve 6 kor.

Kapható a BUDAPESTI HIRLAP könyvkiadóhivatalában a pénz előzetes beiktatása vagy utárvét mellett.

SZABÓ LÁSZLÓ társadalmi gondokkal és sok utájarással könyvet írt Jókairól, a melyben maga a szerző aránylag keveset beszél, hanem annál tömegesebben szólaltatja meg Jókait, Jókai barátait, rokonait és ismerőseit, a kik tömördek följegyzést hagytak hátra az utókornak a nagy költőkirályról. Kevés anyag ez s a legértékesebbjei ebben a könyvben mind össze vannak hordva. Ezzel a közvetlenséggel azt akarta elérni az író, hogy Jókai való egyéniségéről ábrát adjon és törekvésében nem is csalódott. Jókai önéletrajzi adataival szemben fölötté könnyű a kritika szükségételen voltát, jelen esetben hiányát megmagyarázni, ha tudjuk — és ki nem tudja, a ki műveit olvasta. — hogy Jókai sohasem bírta fékezni fantáziáját s öntudatlanul regényt írt akkor is, a mikor való történetet akart írni. Szabó László 384 oldalra terjedő s úgy részleteiben, mint teljes egészében érdekes művét számos, a költő életéből vett kép díszíti.

SUNLIGHT

SZAPPAN



Egy tele kosár

kellemes illatu, vakító fehérségű fehéremű nyerünk fél időben és fél fáradsággal, ha a **SUNLIGHT-SZAPPAN**-t használjuk.
 Nem a **MENNYISÉG** hanem a **MINŐSÉG** legfőbb a szappannál! Egy darab tiszta, hamisítatlan szappan többet ér két darab közönséges olcsóbb szappannál. **SUNLIGHT SZAPPAN** szintiszta, fölöslegessé tesz minden hozzátételt és kétannyt ér.

Rendelésnél tessék hivatkozni a Divat Ujságra.

Most minden háziasszonynak az izletes hentesárk készítése módját.

A Finom Hentesárk Könyve
 a melyet **Bittner János** fővárosi hentesmester szerkesztett, az egyetlen magyar szak-könyv, a melyből minden hentesárk készítése gyorsan és alaposan megtanulható.
Ára: 10 korona.
 Megrendelhető a **Budapesti Hírlap** könyvkiadóhivatalában.



Olcsó cseh párna-toll!
 5 kiló most fosztott: sőtét 9 K 60 f; szürke: 12 K; fehérISK: 16K; fehér: 24 K; hófehér: 30—36 K.
 Küldés utánvétel franko. Nem tetsző árú kiserletetnek, ha a portóköltség megértetik. — **Benedikt Sachsels, Lobes 275. bei Pilsen, Böhmen.**
 Rendelésnél tessék hivatkozni a Divat Ujságra.

SOVÁNYSÁG.
 Szép, telt testforma, csodálatos kebel a mi „Büsteria” keleti orpórnok által törv. véd. díjazva az **aranyéremmel Páris 1900, Hamburg 1901, Berlin 1903, 6—8** het alatt súlygyarapodás egészen 30 fontig, ártalmatlanságaért jótállás. **Szigoruan megbízható — nem szőhámosság. Sok köszönetirat.** Karton használati utasítással 2 M. postautalv. vagy utav. porton kívül **HYGIE-NISCHES INSTITUT, D. Franz Steiner & Co. Berlin 98.** Könnyűgrätzstrasse 68. Budapestben kapható **Török J.**-nél, Király-utca 12.
 Rendelésnél tessék hivatkozni a Divat Ujságra.

VIRÁGILLATU
 50 db finom, enyhe **PIPERE-SZAPPAN** rózsá, liljontej, ibolya, zedera, orgona, jázmin, napraforgó, vanília, chrisantemum és gyöngyvirágból összeválogatva csak 8 K utánvétellel.
AUFFENBERG JÓZSEF
 Budapest, Varseny-u. 6—15.
 Rendelésnél tessék hivatkozni a Divat Ujságra.

A ki poloskafogót
 vesz nálam, egy ágy alá való 140 kr., és az 14 napi használat után be nem válna, annak az árát visszatéritek.
Steirer Antal, Rózsa-utca 9.
 Rendelésnél tessék hivatkozni a Divat Ujságra.

Az előkelő hölgyvilágnak
 egyedül a báró Pászthory-féle

„LIKE”-arckrémet kell használni,
 mert való tény, hogy külföldön hosszú tapasztalatai és kísérletei útján előállított krémje a legártalmatlanabb arckrémnek bizonyult. Kiválóan fehériti és puhítja a bőrt, miáltal azt üdövé is teszi és annak rózsás pírét kölcsönöz.
 Egy eredeti tegely 1.60 K
 Ára 1.60 K
 Próbategely 50 K
 Krémzappan hozzá 1.—K
 „Like-arcviz” arcpor helyett 1.20 és 2 K
 Állandoan raktáron tartatnak még az összes bel- és külföldi legfinomabb pipere- és illatszerek, valamint első rendű likőr és rumok hideg uton hazilag való készítéséhez szükséges kompozíciók legmegbízhatóbb beszerzési forrása

Báró Pászthory Árpád
 aeth. olajok, kompozíciók, kozmetikai
 olíkek ipartelepe
Budapest, VII., Dohány-utca 1/b. sz.

Rendelésnél tessék hivatkozni a Divat Ujságra.

Szabást, varrást legtokéletebbben tanítok.

Növendékeim saját toalettjeiket készíthetik. Valamit angol, francia ruhák jutányosan készülnek. Varni tudókat olcsón tanítok szabni.
Kubinyiné, Rottenbiller-utca 9., I. em. 17.
 Rendelésnél tessék hivatkozni a Divat Ujságra.



Rendelésnél tessék hivatkozni a Divat Ujságra.

Kivándorlás fölösleges

Könnyű és nagy kereset érhető el a harisnyakötéssel. — Kedvező fizetési feltételek! Árjegyzéket küld: **METZNER HENRIK** kötőgépgyárak magyar vezérképviselője, **BUDAPEST, VI. kerület, Hegedűs Sándor-utca 24., I. emelet 21. szám.** Hunyadi-tér mellett.
 Rendelésnél tessék hivatkozni a Divat Ujságra.

Rendkívül tartós férfi-ingekeket, alsónadrágokat készít

HAUSZER M.
 villanyerőre berendezett
férfiing-gyára
Budapest, VI., Nagymező-u. 37—39.
Bőreres siffoningek drb 3, 4, 5.—
szegélyes damaszt vagy piké-mell 3, 4, 5, 6.—
színes angol zefirből 4, 5, 6, 8.—
hálóingek színtartó díszpánttal 2, 2.50, 3, 4, 5.—
Turista-ingeek, flanel, szatén vagy angol zefirből 3, 4, 5.—
Alsónadrágok, fűzős, gombos 2, 2.50, 3, 4, 5.—
 Nem tetszőéért a pénzt visszaadom.
 Urkeleggyék különös figyelemmel készíttetnek.
 Rendelésnél tessék hivatkozni a Divat Ujságra.

LOHR MÁRIA
 (ezelőtti KRONFUSZ)

csipke, vegyszertli tisztító- és műfestő-intézet
megnagyobbított eróművi szőnyegporló- és szőrmearmugóví intézettel. Megbízások átvételnek:
VIII. ker., Baross-utca 85. szám,
 a saját házában levő gyárban és a következő fióküzletekben:
IX., Kalvin-tér 9. sz. V., Harmincad-u. 3. VI., Teréz-körút 39. VI., Andrassy-ut 16. VIII., József-körút 2. szám.
TELEFON 57—08. TELEFON 57—08
 Rendelésnél tessék hivatkozni a Divat Ujságra.