



A Divat Ujság megjelenik havonként kétszer, minden hónap elején és közepén. Szerkesztősége és kiadóhivatala: Budapest, VIII. ker., Rókk sétány-utca 4. sz. Előfizetéseket csakis naptári 1/4, 1/2, 3/4 és egész évre fogad el bármelyik hazai könyvkereskedés, meg a kiadóhivatal.

negyed
esztendőre **2 kor. 20 fill.** postai
szétküldéssel.

Minden számban szórakoztató melléklet és kétoldalas szabásmintaiv Havonként színes divatkép és kézimunka-melléklet. Havonként váltakozva a nyolcoldalas Tündér Újjak iparművészeti újság, Családi Monogram-lap lapjai és színes kézimunka-kép.

1. és 2. sz. Alkalmi ruha redőzött görögös formában.

Anyag: 5 m. hosszú, 110 cm. széles selyem; 3 1/2 m. hosszú, 110 cm. széles hasonlószerű tüll; 2 1/2 m. hosszú, 38 cm. széles, arannyal himzett tüllbetét; 3/4 m. hosszú, 85 cm. széles fekete selyemtüll; 1 m. hosszú, 45 cm. széles fémszövet; 1 aranycsüngő 2 bojtjal; 8 nagy zsettgomb.

Az antik öltözékre emlékeztető elegáns ruhát rózsaszínű libertiselyemből készítjük. Sajátságos hatása van a külső szélén levő aranycsillagos fémszövettel beszegett fekete tüllsál színjátékának, a melyet a derékon nagy zsettgombbal, a vállakon pedig egy-két öltéssel erősítünk meg. Az elől lefűző balvége aranybojtos csüngővel végződik. A ruhát rózsaszínű alsóruhára dolgozzuk, ennek az alját hasonlószerű selyemtüll alj borítja, a melynek alsó szélét aranyhimzésű tüllbetét díszíti. A bélésaljat a kis rajz 83-85. fig. adja. A 2 1/4 m. bő, egyenes, s a hátsó szélén kissé lekerekített tüllal a bélésalj hátsó szélét nem borítja és a felső szélén behuzva, a bélésaljra varrjuk a felső szélé alatt 10 cm-nyire, ezt pedig derékban, a hátul gombolt bélésderékre varrjuk. A csipőt borító bélésderék kivágását a 86. és 87. fig. szerint készítjük el. A vállrészt a 88. fig. szerint sifonból szabjuk és a derékre erősített, függőleges ráncokba rakott tüllal borítjuk, a mely alól a bélést kivágjuk a derékra. A 89. fig. szerint szabjuk az előli, jobboldali, ráncokba rakott tüllt, a melynek jobb alsó szélét a derékknak megfelelően rátartjuk. A ráncokba rakott felsőszövetrészeket csupán akkor varrjuk a derékre, mikor már a felsőszövet szoknyát rávarrtuk. Az utóbbit a 92a. és b. fig. szerint szabjuk, a részeket a hasítékvonal mentén A-tól B-ig egyesítjük. A szabásrészek közül az előli közepén tuléró bal szél, valamint a 93. fig. szerinti, a hátsó közepén tuléró jobb szél rövidítve van adva. A részeket a kis rajz 92a. és 93. fig. szerint kiegészítjük, még pedig úgy, hogy a külső segítő vonalakat meghuzzuk s a mintáivról vett szabásrészeket (adott csillagok, keresztetek és pontok szerint), szám szerint a felső szélre fektetjük és lefelé kiegészítjük. Az aljat az alsó szélén kihajtjuk, úgy hogy hátul az uszály belseje a külsejévé válik, amint ezt a 93a. fig. láthatjuk.



1-2. sz. Alkalmi ruha, redőzött görögös formában. Szab. és a részei külön: mintáiv XVIII. sz., 83-93a. fig.

A kis rajz 92a. és b. fig.-án 119. számtól 150-ig és a 93. fig.-án 123-tól 132-ig húzódnó finom vonalak jelzik körülbelül a szélek kihajtását. Az alj széléit elől oldalt n-től o-ig és hátul v-től w-ig összevarrjuk s a bélésalj hátsó szélének haránt vonala szerint t-től u-ig rávarrjuk. Az uszály közepén hátul a „szövetborítás”-sal jelzett vonalig a szövet visszaját, majd színét a hátsó varrás mentén szövettel borítjuk. Az alj előli varrásán kereszt és pont szerint két fölfelé nyuló ráncocskát varrunk, a melyet szinteg nagy zsettgombbal erősítünk meg. Az aljat a felső szélén megnyújtjuk és hátul a jobb szélén kereszt és pont szerint két ráncba rakjuk. A bal szél hátsó szélét a derekat jelző vonal szerint, kellő magasságban a derékre varrjuk és jelzés szerint négy ráncba rakjuk, azután a hasíték, illetve a bélésalj hátsó varrása ellen varrjuk, befelé u betűt u-ra fektetve. A jobb szél hátsó szélét a hajtásvonala mentén befelé hajtjuk és szabadon a bal szélre fektetjük. A felső szélén pedig s betűt s-re fektetve, erre átkapcsoljuk. A széleket lent, csillagtól csillagig terjedő öltéssel fogjuk össze. A derék ráncrészeit a kis rajz 90. és 91. fig. szerint rakjuk. A pontozott külső vonalai szerint befelé hajtjuk és vonaljelzés, valamint kereszt és pont szerint ráncokba rakjuk. A bal oldal előli szélén s a jobb rész mindkét szélén a kereszteteket mind pontokra fektetjük. Ez után a bal részt betűk szerint a derékre és az alj szélére erősítjük. Az utóbbit szabadon borítjuk a ráncolt részek. A bal részt hátul a bélésderék jobb hátrészére kapcsoljuk. A jobb ráncolt rész elől a balt borítja és hátul csillagot csillagra téve, a bal ráncba rakott részre kapcsoljuk. A béleletlen ujjak tülljét 1 cm. széles haránt szegélyekbe varrjuk. Az alapját a 29. fig. szerint szabjuk, 15 cm-rel keskenyebb. A tüllsál 68 cm. széles és a külső szélét 4 cm. széles fémszövettel szegjük be. A 205 cm. hosszú jobb sált hátul az átérő jobb ránc haránt szélére erősítjük. A sált, a látható módon visszahajtjuk, (a külső szélét ólom gombbal megnehezítjük) és egy-két öltéssel (itt a 40 cm. szélességet, 10 cm.-re behuzzuk) és elől azokra a helyekre fektetjük, a hol a jobb és bal ráncolt rész egymást borítja. A bal 140 cm. hosszú sált, hátul a bal ráncolt részhez erősítjük, csillag szerint és a vállon szintén behuzva és egy-két öltéssel meg-



3-4. sz. Hogy készül a 37. számú hajdizs.

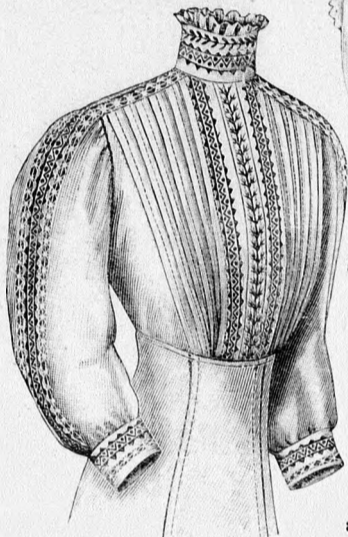
erősítve, elől lelóg. Itt két bojtos aranycsüngővel végződik.

12. sz. Fogadóruha gombdisszel.
Anyag: 5 m. hosszú, 180 cm. széles rozsdabarna diagonálszövet; 20 m. hosszú hasonlószínű selyemujtás; 60 cm. hosszú, 45 cm. széles csipkeszövet; 7 szövetel behuzott gomb.

A 12. sz. egyszerű, de előkelő fogadó ruhának igen csinos a szabása. A közepesen bő s a derékon 11 cm.-rel túlerő aljat, hátul egy gombbal összegombolt tunika egészíti ki. A deréknak figarószerű felsőszövetét elől, hátul és a vállon szintén egymásba nyúló kivágásokkal készítjük, a melyeket egy-egy gombbal erősítünk meg. Az aljat és tunikát a 112-114. fig. szerint szabjuk rövidítve s a részeket a kis rajz 118a. fig. szerint egészítjük ki. A tunikán figyelembe kell venni



6. sz. Himzéselészített alsó derék.



5. sz. Bluz könnyű kézhimzéssel fiatal leányoknak. Ehhez 14. és 15. sz. Szab., magy. és hátkép; mintáiv VI. sz., 31-34a. fig.

jelző vonalakat, a meddig a kivágott részek és a megrajzolt rézsut fektetés terjed. Mindkét aljszél könnyen béleljük. A hasiték baloldalt van. A béleletlen tunika külső szélei alá 2 cm. széles rézsutesikot tűzünk és két sor sujtással diszítjük. Az aljat felső szélénél fogva az elől gombolt belésájlra varrjuk, az utóbbit azonban előbb a 115. és 116. fig. szerint csipkeszövetből szabott betéttel borítjuk. Az előli betétet balra átkapcsoljuk. A szűk belésujjakat sima felsőszövevettel borítjuk, de a felsőszövevből, a belésujjakon jelzett csillagok között, 8 cm. hosszú vállrészt szabunk. Ez alatt a belésujjat önállóan varrjuk fel s a felsőszövetet ráférceljük. A zaketrészeket a 117. és 118. fig. szerint szabjuk s az ujjak alatt összevarrjuk és köröskörül két sor sujtással diszítjük. A vállon a hátsó figarórész kivágása, az előli rész 117. fig.-án előrajzolt vonaláig terjed. Hasonlóképpen a szövetből vágott felsőujj hátsó kivágása az elülsőre nyulik (lásd a 118. fig.-án előrajzolt vonalat). A 25 cm. széles, rézsut selyemcsikból készített, ráncolt övet felében a figaró alsó széle alá foglaljuk, az alj felvarrását eltakarva. Az öv baloldalt fejcskével végződik, azonban végződhetik 70, illetve 80 cm. hosszú rojtos esarppal is.

16-20. sz. Béli és alkalmi cipő.
Az ideai béli és estélyi ruhákhoz felújítják az aranyozott sevrőcipőt. Azonban kedvelt a fehér glasszépő is, valamint bizonyára kedvelt lesz a ruha szövetéből készített, vagy legalább is a ruha színének megfelelő cipő és harisnya is.

A melyen kivágott 16. sz. cipőt aranyozott sevrőből vagy fehér selyemből is készíthetjük, alátfejen gyöngy-disszel. Csinos a félmagas, oldalt gombos fekete glasszébőrből készített 17. sz. cipő, a melynek lábfejét áttört munka és arany gyöngyhímzés diszíti. A 18. sz.



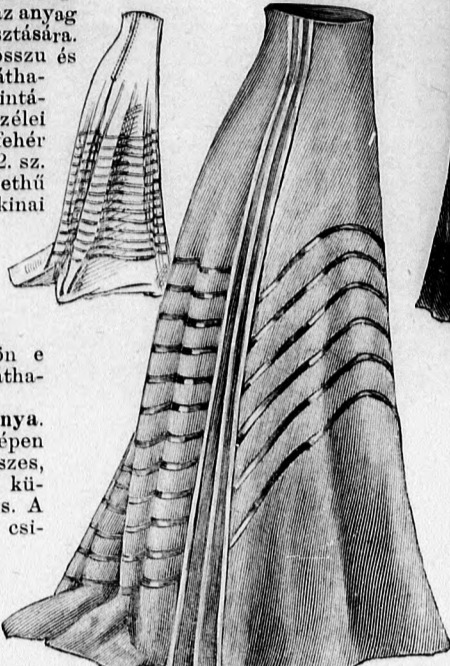
11. sz. A 41. számú fésülködés módja.

fekete lakkcipőt acélsattal diszítjük; a lábfejet az ivezett, feltüzött rész teszi csinosná, a mely a következő és nyelvvel készített 19. számú cipőt is jellemzi. Igen egyszerű a 20. sz. lapos ripsz szalagcsokorral és kis gyöngycsattal diszített cipő, a melyet többféle bőrből vagy szövetből is készíthetünk. Mindezt a cipőt a magas, XV. Lajos korabeli forma jellemzi.

21-24. sz. Négy divatos sál.
A divat kedvencei közé tartozik a sál is, a melyet fejre, valamint estélyi öltözékekre is használhatunk. Ujjban esarnak is használják, természetesen ügyelve az anyag és mintázat kellő megválasztására.

A 21. sz. képen 200 cm. hosszú és 45 cm. széles, fehér gáz-sált láthatunk, a melynek virágfüzermintázata csupán préseit. A haránt szélei cm. szélesen be vannak szegve. A fehér selyem 58 cm. széles, 240 cm. hosszú, 22. sz. képen látható sál rózsamintázata természetű színes nyomás. Az alatta lévő 23. sz. kínai selyemsál 48 cm. széles, 250 cm. hosszú; harántszéleit a mintázat színeivel megegyező, kézzel csomózott rojt határolja, s így esarnak is használható. A rojt csomózását a július 15-én megjelent számunk melléklete hozza. A 24. számú képen külön e célra készített, fehér sífonált láthatunk, 19 cm. széles szélpánttal.

25-27. sz. Bali és estélyi harisnya.
Mintáink közül a 25. számú képen sima selyemharisnyát láthatunk, diszes, csomópont himzéssel. De divatos a külföldi áttört mintájú harisnya is. A 26. sz. képen fekete, függőleges csikokba szőtt selyemharisnyát láthatunk, a melyen a dupla és csupán a harisnya felső felében duplán kötött csikok végződnek, himzett résszel. Dupla a szegése és a hegye. A 27. sz. harisnyának csupán az alsó felének felső része áttört. Az 1. és 3. sz. harisnya többféle színben is kapható.



7-8. sz. Alj bluzhoz ottlalt berakva. Szab., magy.: mintáiv X. sz., 46-49. fig.

28-32. sz. Tarsoly, legyezőtartó, kalaptű és nyakék.

Anyag a tarsolyhoz: 1/2 m. hosszú, 80 cm. széles szatén; 1/2 m. hosszú, 4 cm. széles paszomány; 3/4 m. hosszú, 1 1/2 cm. széles paszomány; 1 m. hosszú, 5 cm. széles aranycsipke; 1 1/2 m. hosszú aranyzsinór; 2 bojt 8 gyűrű.

A csinos tarsolyt



9-10. sz. Alj bluzhoz zsinórdisszel. Szab., magy.: mintáiv IX. sz., 43-45. fig.

igen könnyen elkészíthetjük antik aranypaszományból és aranycsipkéből. Az alapját két duplán vett zöld szatén-részből készítjük, a 81. fig. szerint, könnyű gázbeléssel. Ezen részeket a 82. fig. szerint hasonló anyagból készített oldalrészek egyesítik. Megjegyezzük, hogy a szaténból varrt belésrészt fordított varrással külön varrjuk össze és láthatatlan öltéssel varrjuk a tarsolyba. Összevarrás előtt a tarsoly

felső részét rajz és kép szerint paszománnyal diszítjük, a melyből a lapos rozettákat is készíthetjük. A tarsoly felső borításának alsó felére, a meddig a paszomány nem disziti, sima aranycsipkét varrunk. A hátrészt szégyesebben diszítjük. A külső széle mentén keskeny paszomány húzódik, a belsejét pedig aranycsipkével végződő, három függőleges paszomány disziti. A tarsolyt főt, a csillaggal jelzett helyeken felvarrt bronzgyűrűkön áthuzott és bojtjal diszített antik aranyzsinórral húzzuk össze.

Anyag a legyezőtartóhoz: 1/4 m. hosszú, 50 cm. széles ripszelyem; 2 m. aranyfonál; 2 m. zöld zsinór; 2 m. halványzsinór rokokoszalag; 65 cm. hosszú, 2 cm. széles selyemszalag; kicsi hosszúságú aranylappal; kicsi és nagy aranycsillag; aranygyöngyök.

Az eredeti legyezőtartót elefántcsontfehér ripszelyemből és könnyű hasonlószínű selyemből készíthetjük. A szabását a 80. fig. adja. E szerint két részt szabunk s a felső részét a 33. sz. képen látható rajz és kép szerint himzéssel diszítjük. A mint a képen tisztán látható, a virágkoszoru rokokoszalagból van készítve, a szélidisz pedig selyemzsinór, aranycsillag és aranylapocskák áll. A belést és külső részt külön-külön készítjük el és a felső szélükénél fogva láthatatlan öltéssel egészítjük. Az egészet kis csokorba kötött elefántcsontszinű szalagra akasztjuk. A 30. és 31. sz. képeken két divatos kalaptűt láthatunk, a melyek közül az első kerek, áttört bronztetejű,

a melyet tarka, csillagó kövecskékkel rakunk ki. A másik tő feje nagy, csiszolt ametiszt, a melyet diszes, hamis gyémántkövecskékkel kirakott és sima aranyfoglással vesz körül. A 32. sz.



14-15. sz. Részlet természetes nagyságban az 5. számhoz.

s a nyakat szűken körül fogó fehér nyakék kilenc lánctagból áll, a melyeket hamis gyémántcsattocskák egyesítenek s a melyek közül az utolsóban van a zárószervezet. Elöl közepesen hasonló kövecskékkel kirakott, négyzetes figura disziti.

34. sz. Együenszárú ott ruha, idősélet hülgyeknek.

Anyag: 1/2 m. hosszú, 190 cm. széles kasmír; 1/2 m. hosszú, 48 cm. széles hasonlószínű bársony; 3 m. hosszú, 5 cm. széles zsinórszalag; 8 paszománygomb.
Az egyik-másik mintánk szerint a ruha színével megegyező selyembluzal varrt príncesszformájú ruha nagyon tetszetős. A mintánk rozsdabarna színű kasmír felsővel, és megfelelő színű selyembluzal készült. A 9. és 10. fig. szerinti, rövidítve adott sza-

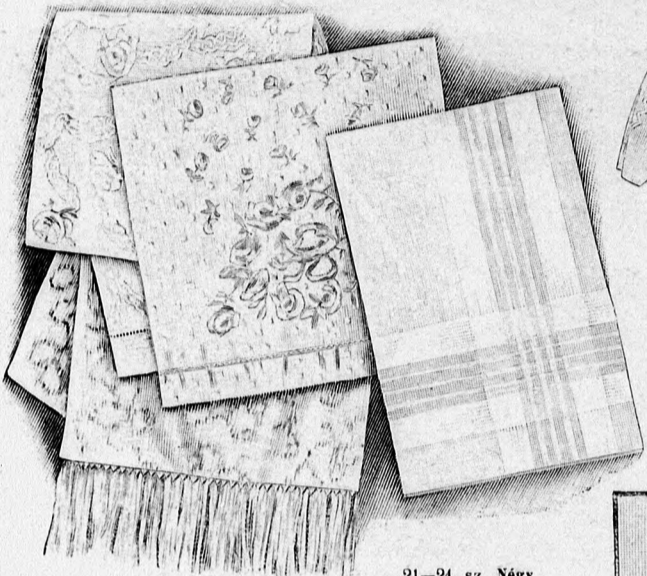


12. sz. Fogadóruha gombdisszel. Ehhez 50. sz. Szab., mintáiv XXI. sz., 112-118. fig.

13. sz. Ruha csipkedisszel, gyászhoz is alkalmas. Ehhez 51. sz. Szab., magy.: mintáiv I. sz., 1-8. fig.

básrészeket a kis rajz 11a. fig. szerint, elől csillagtól, egybeült deréktől mérve egészítjük ki. Mindkét részen, a fiókos rajzon belül, szegélycsoportokat varrunk, miáltal a ruha bősége a derék bőségének megfelelően szűkül. Az előli széleket alátűzött szövetsikkal erősítjük meg. A jobb előli széle kissé borítja a bal, alul mintegy 70 cm. hosszan felvarrjuk és egybeült nyomós gombbal a bal részre gomboljuk. Az átérő pántot egy paszománygomb díszíti. A jobb előli szélét hat hasonló gomb díszíti, két csoportban felvarrva. A keskeny nyakpántot a 11. fig. szerint, vászon közbéléssel, bársonyból készítjük, a melyet úgy varrunk az előli, illetve hátsó szélhez, szám szerint, hogy az előrajzolt hajtás vonala a kivágás szélére érjen. A pánt jobb vége hátul a 10. fig. vonaljelzése szerint balra átnyulik és paszománygombbal végződik. 3 cm. széles bársony részt csik, valamint bojtos zsinórszalag határolja a karöltőt és váll széleit.

37. sz. Alacsony hajviselet fürtös konttyal. Az alacsony diszes hajviselet különösen rövid hajhoz előnyös, amennyiben a tarkót díszítő fürtös kontyot vendég-hajból is készíthetjük. A hajat középen ketté választjuk, az előli hajat szétosztjuk és természetes hullámokba sütjük.



21-24. sz. Négy divatos sál.

Azután mindkét oldalt kitömjük, majd a homlokot laposan borító csomóban hátravesszük és a fejbuborék alatt, a 3. és 4. kép szerint feltűzzük. Hasonlóképpen bántunk el az oldalsó hajjal is. Ezek után a hátsó hajat simán fölfelé fésűljük és az oldalsó haj mellé tűzzük. Ha a haj igen hosszú, akkor az oldalhajvégeiből hurkot kötve, az előli hajcsomóra kötjük. A hátsó haj végeit egyes kis tekercsekbe osztjuk, fürtökbe sodorjuk és tűkkel könnyedén és szépen feltűzzük úgy, hogy a tarkót és a fejbubort hátul takarják. A hajat még nagy csattal és diszes tűkkel erősítjük meg. Ha rövid a haj, akkor vendég-hajjal helyettesítjük a fürtöket, valamint az oldal- és hátsó hajnak csomóba kötött végeit.

38-42. sz. Új legyezők.

Amint a képünk mutatja, a divatos legyező úgy nagyság, mint dísz tekintetében különbözik valamennyire a régittől. A 38. sz. fekete gázlegyező 20 cm. hosszú, izezett levél alakja van; ugyanilyen alakú a sötét, vágott gyöngyháznél is. Díszét természetes színre festett levél és ág, kis ezüstpikkelyből és csillámból kirakott virág képezi. A 39. sz. képen 21 cm. hosszú vadkacsa toll-legyezőt látunk, sötét teknősbéka-csomont nyéllel. Eredeti a leg-hosszabb pálcikára erősített levélalakú toll-dísz. Igen értékes a 40. sz. legyező, a melynek 55 cm. h. fehér gyöngyházpálcikái, ott ahol az eredeti brüsszeli csipke már nem fűdi, relief-szerűen metszettek és arannyal vannak kirakva díszesen. Egyszerűbb a következő, 23 cm. h., 41 cm. széles csipkelegyező, a melynek sötétsárga celluloid nyele van. A 42. sz. csillámmal kivarrt, 18 cm. hosszú, fehér gáz legyezőt közepén vízfestésű kép díszíti. A fehér gyöngyháznél arannyal van díszítve.



38. sz. A 29. szám részlete term. nagys.

44. sz. Hajviselet fiatal leánynak. Képünk fiatal leánynak való szép hajviseletet mutat, a melyet világos csokor és könnyű virágdísz erősít meg. A hajat közepén elválasztjuk és ha természetből nem hullámos, akkor kisütjük. Azután az előli és oldalhaját visszafogjuk s a mint ezt a 11. sz. képen láthatjuk, kontyféssével előre toljuk. A haj végeit simán lefésűljük, a hátsó hajjal együtt két



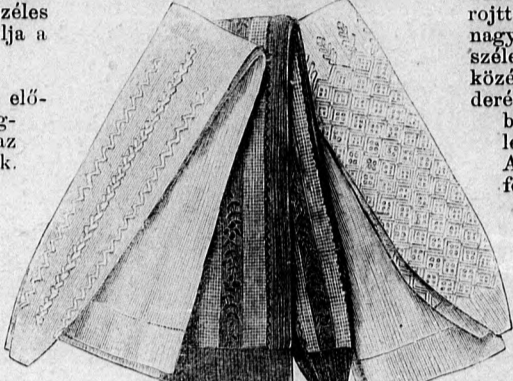
varkocsba fonjuk és nagy nyolcas alakban feltűzzük. Ez után a varkocsok végeit a rendes nyolcas 'elérése után aladugjuk és megerősítjük. A fejet kissé hajlított pánt veszi körül, a mely a nagy csokornak is alapul szolgál.

47. sz. Látogatóruha különösebb esarp- és gombdíszsel.

Anyag: 5/4 m. hosszú, 120 cm. széles homokszínű posztó; 1 m. hosszú, 60 cm. széles fekete libertiátasz; 1/2 m. hosszú, 50 cm. széles homokszínű tafeta; 1/2 m. hosszú, 45 cm. széles csipkeszövet; 1 1/2 m. hosszú, 12 cm. széles csipke; 5 1/2 nagy, 36 közepes, 32 kicsi, felsőszövettel behuzott gomb; 20 cm. hosszú, 5 cm. széles rojt.

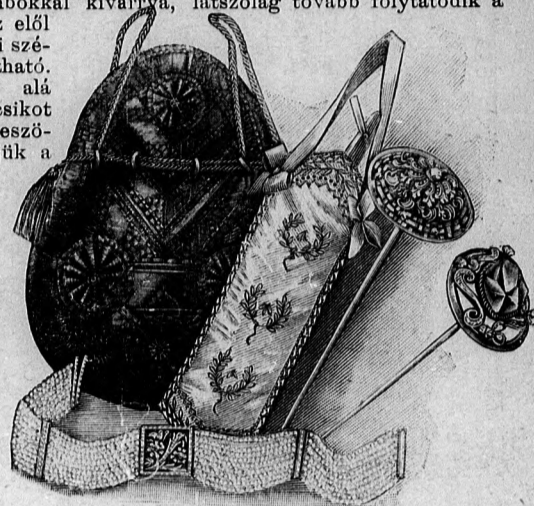
Eredeti esarpdisze van a 47. sz. egyhenszabott, homokszínű posztóból varrt ruhának. Az esarpot, a mint látható, baloldalt, az alátűzött ékszerű szövetrész alatt, majdnem egymást borító alj szélek között van foglalva és fönt keskeny csik gyanánt, lent pedig mint rojttal díszített, egyszer csomózott vég lóg le. Az aljszélek látszólag nagy gombokkal vannak felerősítve. A gombok megismétlődnek a széles laposrácba rakott hátsó szélén. Ez a hátsó laposrác, a közép nagyságú gombokkal kivarva, látszólag tovább folytatódik a derékon. A gombdísz elől baloldalt, az előli szélek mentén is látható. Az előli szélek alá fekete selyemcsikot tűzünk. Csipkeszövetből készítjük a keskeny, kerek vállpánt-részeket, valamint a fekete szegéssel díszített állógallért és elől a mell alatt izezett kivágást is. A homokszínű tafetaövet baloldalt kapcsoljuk. A vállakat, valamint a szűk ujjak gömbölyű részét, erős zsinórral dolgozott tafotahengerek díszítik. Az ujjak alsó szélét fekete szegély díszíti, a mely a külső, részben hasított varrás mentén húzódik tovább. Az ujjak végét apró gomb és csipkefodor díszíti. Hátul, illetve baloldalt, a laposrác alatt gomboljuk. A ruhát bársonyból is készíthetjük; sötétebb ruhához hasonlóan befestett csipkeszövetdíszet használunk.

16-20. sz. Bál és alkalmi cipő.



25-27. sz. Bál és estélyi harisnya.

28-32. sz. Tarsoly, legyezőtartó, kalaptű és nyakék. Ehhez 33. sz. A tarsoly és legyezőtartó: mintaiv XVII. sz., 80-82. fig.



28-32. sz. Tarsoly, legyezőtartó, kalaptű és nyakék. Ehhez 33. sz. A tarsoly és legyezőtartó: mintaiv XVII. sz., 80-82. fig.



34. sz. Egyhenszabott ruha idősebb hölgyeknek. Elejét lásd 73. sz. Szab.: mintaiv II. sz., 9-11. fig.

35. sz. Estélyi köpeny paszománydíszsel. Ehhez 74. sz. Szab.: magy.: mintaiv III. sz., 12-15. fig.

36. sz. Bársonyruha tamburirozott vállpánttal idősebb hölgyeknek. Ehhez 90. sz. Szab.: magy.: mintaiv XXIII. sz., 129-133. fig.



43. sz. Tüllkendő (230 cm. hosszú, 40 cm. széles) tüllkivarrás.

a 136. és 137. fig. szerint szabjuk. A részeket a vállvarrás kidolgozása után a külső szélén 3 cm. széles, lefelé keskenyedő selyemszegés határolja s úgy itt, mint az előli szélén letűzzük. A külső szélét, ezenkívül szögletes, gombhoz hasonló paszományfigurák díszítik.

A felső szélét a 138. fig. szerint szabott kicsi selyem sálgallér határolja. A leírt módon külön-külön elkészített részek előli és hátul a széleknél fogva, a finom vonalat érintve, szabadon tekszenek az oldalsó felsőszövetre és csupán egy-két öltéssel vannak megerősítve. A jobb szélén két kis selyemesokor díszíti. A vállon a derék felsőszöveve kissé borítja a szűk ujjakat, a melyeknek bélésujját sima felsőszövet fedi. A megfelelő magasságban a derékra varrt bőleletlen aljat a december 1-én megjelent számunk 16-18. fig. szerint szabjuk, azonban az előli szélét csupán a derékat jelző vonalig. Az alj elkészítése a szabáson adva van. Az alj felvarrását a 139. fig. szerint szabott öv borítja, a melyet ráncolt selyemmel borítunk s a mely az aljon tovább húzódik az előrajzolt vonalig. Elöl jobboldalt az övet nagy ó ezüstcsatt díszíti, a melyvel a két, 20-20 cm. hosszú, 8-8 cm. széles dupla, rojttal végződő selyemvégeket erősítjük meg. A rojt fölött paszományfigura van.

56. sz. Reformszabású ruha.

Anyag: 7/8 m. hosszú, 65 cm. széles bordázott bársony; 1/2 m. hosszú, 45 cm. széles elefántesontszíni szegélybe varrt sifon; 22 paszománygomb.

A csinos reformruhát, a plasztronrészein és az ujjakon, a szövethet megfelelő tamburirozás díszíti. Az aljának a 102-104. fig. szerint rövidítve szabott részeit a kis rajz 111a. fig. szerint kiegészítjük. A 102. és 104. fig.-án előrajzolt finomvonalakig, az alj előli és hátsó szélé, az oldalszél, oldalszéleire fekszenek. A hasitékot hátul baloldalt dolgozzuk ki. A bélésderékat szintén hátul gomboljuk és a 105. és 106. fig. szerint szegélybe varrt sifonból készített vállpánt-részek borítják.

A vállpánt alól a szövethet ki-vághatjuk és sifonnal helyettesíthetjük. A hátsó vállpánt baloldalt szélét a bélésderékra átkapcsoljuk. Az állógallért a vállpánthoz hasonlóan készítjük. A derék felsőszövevének



44. sz. Hajrészlet fiatal leánynak. Ehhez 11. sz.



54. sz. Ruha széles hajtókával és gombdíszítéssel. Ehhez 95. sz. Szab., magy.: mintáiv XXII. sz., 119-123. fig.

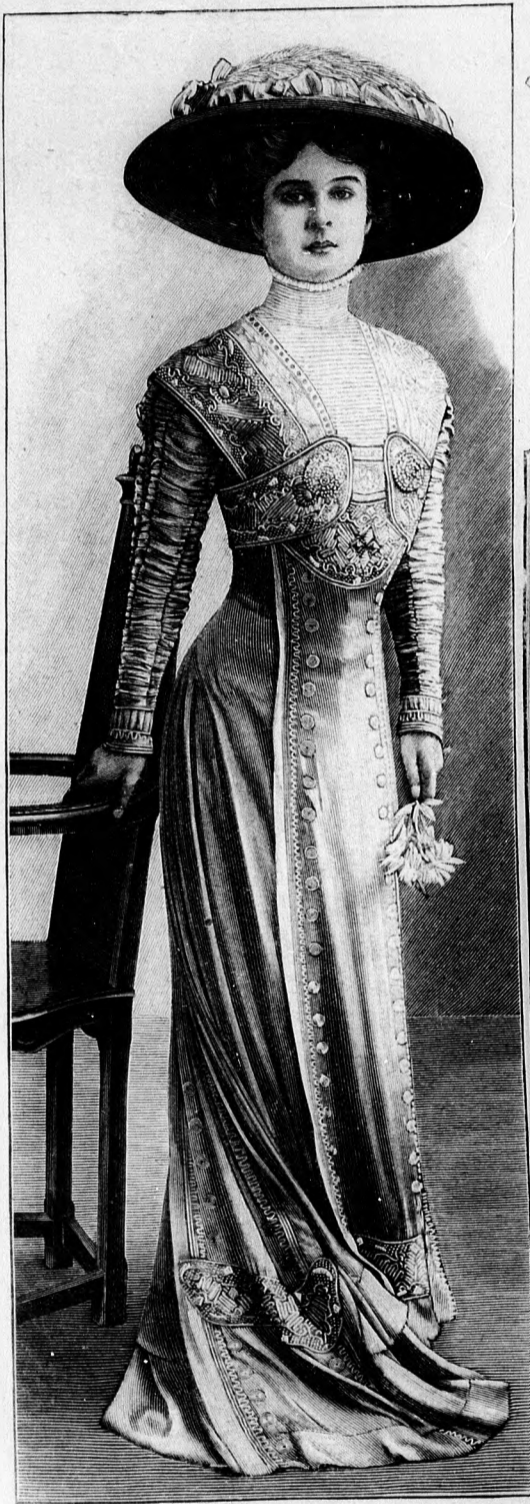
55. sz. Ruha csíkos szövettel; egybedolgozott aljjal és derékkal. Ehhez 97. sz. Szab., magy.: mintáiv XXIV. sz., 134-139. fig.

56. sz. Reformszabású ruha. Ehhez 57. sz. Szab. és rajz: mintáiv XX. sz., 102-111. fig.

57. sz. Az 58. szám hátkepe.

58. sz. Ottomán selyemruha dus tamburirozással és attört himzéssel. Ehhez 96. sz.

előli és hátrészét a 107. és 108. fig. szerint szabjuk. Mindkét rész alsó szélét a bélésderékra varrt alj felső szélére varrjuk, laposöltésekkel. A 109. és 110. fig. szerint szabott és adott minta szerint tamburirozással díszített plasztronrészeket az oldal- és alsó széleken a varrásnak szánt szövettoldással szabjuk; ezek a szélek az alj szélére fekszenek és az előrajzolt vonal mentén a derékrészre félceljük őket, a 107. és 108. fig. finom vonaláig. A hátsó plasztronrészt bal felével átkapcsoljuk. Az ujjak felsőszövetét az adott szabás szerint elkészítjük és az előli részeit tamburirozással díszítjük, a melyet a 111. fig. mintája szerint lefelé, az ujjak teljes hosszában kiegészíthetünk. Az aljat elől és hátul két sor, négy-négy nagy paszománycsomb díszíti. Az előli plasztronrészt is mindkét oldalt négy-négy gomb díszíti.
 58. sz. Ottomán selyemruha dus tamburirozással és áttört himzéssel.
 Anyag: 11 m. hosszú ottomán selyem; 2 1/2 m. hosszú, 55 cm. széles csipkeszövet; 1/2 m. hosszú, 80 cm. széles tüll.



62. sz. Látogatóruha egybenszabva; reformviselőnek is alkalmas. Ehhez 65. sz. Szab., magy.: mintaiv XXV. sz., 140-145. fig.

A rezedaszínű lágy, bordázott selyemből varrt ruha, a színeiben megegyező tamburirozással és áttört himzéssel, díszes, előkelő külsőt nyer. A két részből álló és mintegy mellmagasságban a bélésderékra erősített bélesaljat borító aljnak előli szélét oldalt kissé felnyuló himzés díszíti. Baloldalt a széles előli szél, a himzés felvarrásáig, a ránc nélküli hátsó széllel zsinórozás egyesíti. A zsinórozáshoz, az előli és hátsó szél szélére felváltva, egyes befont karikát varrunk, a melyeket a rajtkerestül húzott hosszú hurkokban és végekben lelégo szövetszalaggal fogunk össze. Az alj hasítékát az alj szélei alá foglalt ráncrészt borítja. Az ekrúszínű csipkeszövetből készített rövid derekat vállpántszertien befoglalt rész díszíti, a melyet hasonlószerű hosszukás négyszög alakban letűzött tüllből készítettünk. A szűk és bodorral határolt ujjakat csipkeszövetből készítjük. Az ujjak elöl, mint hátul félhold alakban kivágtott és a vállakat borító figurapántot teljesen kihimezzük. Az oldal-szélek az ujjak alatt, a csipkeborítás fölött egy-



59. sz. Tüllblúz rátett csipkedíszsel. Szab.: mintaiv V. sz., 27-30. fig.

97. és 98. fig. szerint szabjuk, a melyeket a szabás előtt, az adott egyenes vonalakig egyforma közőkben 1 1/2 cm. széles szegélyekbe varrjuk, még pedig hatot az előli, ötöt a hátrészen, az ehhez szükséges szövetet szélteben adjuk hozzá. A finom kerek vonal a dísz jelzi.



60-61. sz. A 64. szám hátképe és az előli kép kiegészítése.

másra fekszenek. A figurapánt alsó része hátul balra átnyulik. A derekat hátul közepén gomboljuk.
 59. sz. Tüllblúz rátett csipkedíszsel.

Anyag: 2 m. hosszú, 100 cm. széles tüll; 5 csipkeszalag; minta: 1/2 m. hosszú, 50 cm. széles tafota; egy csatt.
 A szép, hátul gombolt blúz díszét csipkeminták képezik, a melyek alól a szövetet kivághatjuk, de készíthetjük úgy is, hogy csak ráillesztjük a mintát. A blúzrészeket a



63. sz. Estélyi ruha bársony- és himzett selyemkasmirból; reformviselőre is alkalmas. Ehhez 66. sz.



64. sz. Bálruha fiatal hölgyeknek. Ehhez 60-61. sz. Szab. mintaiv IV. sz., 16-26. fig.

A 29. fig. szerint szabott ujjak tülljét végig haránt szegélyekbe varrjuk, ehhez a szövetet külön számítjuk. Könyök alatt rézsut varrunk fel egy csipkemintát. A bodorral határolt ujjakat duplapontot duplapontra téve a karöltőbe foglaljuk. A vállvarrást, illetve a gömbölyű részét borító csipkeminta alapját a 30. fig. adja. Az október 1-én megjelent számunk 6. fig. szerint szabott állógallért haránt szegélyekbe varrjuk és bodorral határoljuk. A blúzt teljesen selyemmel béleljük és hátul huzókorccal látjuk el. A díszet színes selyemcsokor, éreccsatt és ráncolt selyemöv egészíti ki. A blúzt selyemből vagy bársonyból is készíthetjük, a mely esetben paszománycsombokkal díszítjük.



65. sz. A 62. szám hátképe. Estélyi ruha bársony és selyem kasmirból, himzéssel.

Anyag: 3 m. hosszú, 120 cm. széles selyemkasmir; 5 m. hosszú, 50 cm. széles bársony; 1/2 m. hosszú, 45 cm. széles szegélybe varrt tüll; 1 m. hosszú valansziencsipke; 6 1/2 m. hosszú, 2 1/2 cm. széles szélpánt.

Az elegáns, egybenszabott ruhát élénk színű vöröseslila selyemkasmirból és bársonyból készítjük, a melyet nyitott, halvány színű selyemmel és fémfonállal kidolgozott himzéssel díszítünk. Ezzel díszítjük kép szerint a mélyen kivágtott derékrészeket, a melyből az alj előli szélét és a rövid felsőujjakat is szabjuk. Az előli szél szabadon borítja, a szükségeshez



66. sz. A 63. szám hátképe.

képezt, fodorszerűen bársonnyal diszített és derékban, a bélésderékre erősített bélésaljlat. Oldalt, a kissé a derék fölött felvarrt hátsószél erősítjük hozzá, a melyet a lekerekített oldalszélein négyzetes, tisztán beékelte csipkeminták diszítnek, alól pedig a bársonydisz keskeny csik gyanánt látszik ki. A szegélybe varrt tüll-



67-68. sz. Bohóc és szamár (játékszer).

ből való, szűk, rövid ujjakat csipke határolja. Az előli kivágást hasonló vállpánt szögletessé alakítja.

64. sz. Bálruha fiatal nőgyeknek. Anyag: 7 1/2 m. hosszú, 120 cm. széles elofántesztinű sifon; 12 cm. széles szel-pánttal; 1 m. hosszú, 2 cm. széles arany-szalag.

A finom izlésre valló bálruhának egyetlen díszét az izlésesen a szövetebe szőtt szelpánt képezi. Az aljat és derekat egyben dolgozzuk ki, illetve az alj felső szélét erősen rávarrjuk a derékra, s ezt övvel borítjuk. A hátul gombolt, mérsékelt kivágott bélésderéket a 16-19. fig. szerint, a felsőszövetet pedig a 20. és 21. fig. szerint szabjuk, azután szám szerint az önállóan kidolgozott bélésderékre varrjuk és a kivágás szélét előli és hátul, kettévágott szelpánttal diszítjük. A kivágást mindkét oldalt keskeny arany-szalaggal határoljuk. A 22. fig. szerint dupla sifonból vágott ujjakat a karöltöbe foglaljuk s az alsó szélén 6 cm. széles szelpánttal diszítjük. A derék alsó szélét jelzés szerint behuzzuk és derékban a bélésderékre varrjuk. Mielőtt a díszet a derékra varrjuk, a 20. és 21. fig.-án előrajzolt vonal szerint, a kis rajz 23. és 24. fig. szerint szabott aljat varrjuk rá. A bélésaljlat, az október 1-én megjelent számunk 1. fig. után lágú selyemből szabjuk, azonban uszály nélkül és csupán a felső vonalig. A felső szövetszoknya alsó szélét 8 cm. széles, részut felvarrt dupla pánt diszíti. Az előrajzolt vonal magasságában, a szöveteből levágott szelpántot a felső szélénél fogva felvarrjuk. Az alj felső szélét körös-körül behuzzuk, előli laposan hagyjuk és a bélésaljlat együtt a derékra varrjuk. Ezután a díszet varrjuk fel a derékra, a



69-70. sz. Ujjas és fejkötő 48 cm. nagyságu bábnak. (Lásd nov. 15-én megj. számunk 53., 60., 62. és 63. sz.) Szab., magy.: mintaiv XIV. sz., 66-72. fig.

71-72. sz. Ing és kötény 45 cm. nagyságu bábnak. (Lásd nov. 15-én megjelent számunk 61. és 64. fig.) Szab., magy.: mintaiv XV. sz., 73-77. fig.

radékból elkészíthetjük. Az eredeti posztóból készült. Ehhez jön még a fehér nyakbodor és a barna nemez-cipő, sárga talppal. A ruhát előli

60. és 61. számú kép szerint, még pedig úgy, hogy a díszrészek hátul közepén kereszteződnek, azután öv gyanánt folytatódnak és a jobb előli oldalt derékban, a bal pedig mellmagasságban van felvarrva. Ezen díszrészeket a kis rajz 25. és 26. fig. szerint szabjuk s a jobb díszrész előli szélét ráncba rakjuk és g-től h-ig a jobb előli részre varrjuk. Ugyanígy varrjuk fel a bal díszet, a melyet mellmagasságban i-től k-ig, a 20. fig. vonala szerint, a bal előli részre erősítjük. A részeket a vállakon csillagoknál fogva varrjuk fel. Hátul jelzés szerint ráncokba rakjuk úgy, hogy a jobb díszrész egynél a balon kereszteződik és mint öv, előli folytatódik, az alj felső szélét borítva. Baloldalt a szintén előre nyuló bal díszrészt a jobbra átkapcsoljuk. A díszrészek egyesítését két dupla sifonból készített 80, illetve 65 cm. hosszú, 18 cm. széles arany-szalag és aranyrojttal végződő, főt rozettába rakott

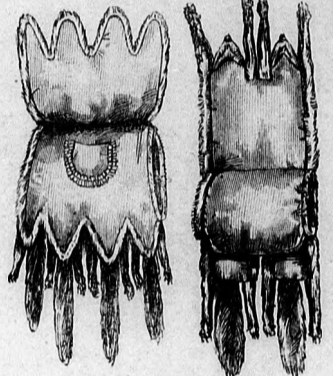
esarp borítja. A bal díszrésznek a derékra való felvarrását sifonból készült rozetta borítja.

67. és 68. sz. Bohóc és szamár.

A bohóc tarka-barka ruháját mindenféle szöveta-haját füzöld és karminvörös



73-74. sz. A 34. és 35. szám oldal- és hátképe.



75-76. sz. A 45. és 46. szám hátképe.

és a cipő orrát fehér gyapju-bojt díszíti. A bábut magát husszinű nemezéből készítjük és erősen kitömjük kóccal. A szemet fekete üveggyöngy-ből csináljuk. A széles nevető száját és a magas szemöldököt tekete selyem-mel jelezzük. A haját divatosszinű plüs helyettesíti, a melyre igen kicsi nemez-cilindert csapunk. A szamarat szürke nemezéből varrjuk. A sörényét és farkát fekete gyapju-ból készítjük. A kantár és nyereg sárga bőrből készül. A vörös posztó nyeregtakarót sárga himzéssel és fehér haslóval tarkítjuk. Az orrcimpa, a száj és pata feketére van festve. A patáit hosszú, kerekcs rüdakra erősítjük. Az ilyen kitömött állatok elkészítését november 15-én megjelent számunk melléklete hozza részletesen.

81. sz. Sportsapka fiatal leányknak.

Anyag: 3/4 m. hosszú, 50 cm. széles bársony. A barna bársonyból készült csinos sapkát igen könnyű megcsinálni. A karimáját dupla bársonyból szabjuk, a betétet pedig a 78. fig. szerint előli és hátul közepén végig egyben, ezt azután 1 1/2 cm.-nyi közökben áttűzzük, ezen közök azonban hátul a keskenyebb formának megfelelően kissé szűkebbek. A karima szélét 1 1/2 cm. széles, egyenes bársonycsikkal beszegjük, azután meghuzzuk. A karima szélét kissé rátartjuk, miáltal kissé le-



77-78. sz. A 85. és 82. szám hátképe.



85. sz. Szürmekészlet: széles stólagallér és nagy, lapos zsebes karmantyú, kék rókából.

86. sz. Nagy kalap bársony-, szörme- és nagy georginadisszel.

konyuló, harang alakot nyer. A karima belső szélét 2 cm. széles, kellő bőségű foglalóba foglaljuk, a 79. fig. szerint szabott 8 részből álló sapkával együtt. Hasonlóképpen szabunka bélést, a melyet külön elkészítve, fordított varrással a sapkába erősítünk. A sapkát főt közepén, a varrások találkozási pontján bársonnyal behuzzott gomb díszíti.

87. sz. Zubbonyos öltöny 8-9 éves fiúnak.

Anyag: 2 1/4 m. hosszú, 110 cm. széles sevió; 1/2 m. hosszú, 50 cm. széles fekete selyem; 7 m. hosszú, fehér selyemszalag; 6 szövetgomb; kevés vörös posztó; 20 cm. fehér sevió, a betéthez.

A ruhát sötétkék sevióből készítjük. Az 56-63. fig. szerint szabjuk és a 60. és 61. fig. a kis rajz 63a. fig. szerint kiegészítjük. A rövid, bélelt nadrágot az 56. és 57. fig. szerint szabjuk, előli az ismert módon láthatatlan gombolással és oldalze-



87. sz. Zubbonyos öltöny 7-9 éves fiúnak. Szab.: mintaiv XII. sz., 56-63. fig.



81. sz. Sportsapka fiatal leányknak. Szab.: mintaiv XVI. sz., 78-79. fig.

82. sz. Félhosszu kabát részut gombolással. Ehhez 78. sz. Szab., magy.: mintaiv VII. sz., 35-41. fig. — 83. sz. Kalap magas tetővel, szörme- és prémidisszel. — 84. sz. Nagy, lapos, zsebes karmantyú. Ehhez 79. sz.



88. sz. Pongyola ujszerű lüzésszállal. Ehhez 93. sz.

bekekkel látjuk el. A felső széle alá 4 1/2 cm. széles szabóvászmat tüzünk. A rendes szokástól eltérően az alsó derekat, az 58. fig. szerint, dupla bélésszövetből szabjuk, elől gomboljuk és a nadrágra gomboljuk. A derékra felváltva fehér és kék sevidőbetétet gombolunk; a felhétet vörös selyemmel himezett sportjelvény díszíti. A nyakkivágást rézsut fekete selyemcsik veszi körül. A fejen keresztül húzott bluz 61. fig. szerint szabott hátát nem béleljük, de a 60. fig. szerint szabott elejét igen, ezenkívül még rajz szerint, vállpántot is tüzünk rá díszítésül. Elöl a dupla vonal mentén hasítékot dolgozunk ki rajta; azután a 62. fig. szerint bélésből és betétből szabott gallért, a nyakkivágásra erősítjük, a melyet a hajtásvonalon kissé túl, az előli résszel együtt felsőszövettel borítjuk s a hajtásos vonal mentén kihajtjuk. A gallért



93. sz. A 88. szám hátképe.

négy sor fehér szalag és fekete tengerész nyakkendő díszíti. A bluzt alul gumí húzókorccal látjuk el. A 63. fig. szerint szabott ujjakat a felső és alsó szélükön kereszt és pont szerint ráncokba tüzük és 6 cm. széles, 22 cm. bő szalaggal díszített foglalóba erősítjük. A jobb ujjra vonaljelzés szerint 1 cm. széles vörös posztócsikot tüzünk, a balra pedig fehér sast himezünk, ez alá pedig két himezett aranycsikot varrunk. A ruha elkészítésének részletes leírását az 1907. évi november 15. s az 1908. évi január 15., március 15., augusztus 15. és szeptember 15. megjelent számaink mellékletei hozzák.

88. sz. Pongyola ujszerű füzésszállal.

Anyag: 4 1/2 m. hosszú, 120 cm. széles gyapjuszövet; 2 1/4 m. hosszú, 50 cm. széles selyem; 2 1/4 m. hosszú, 45 cm. széles csipke; 4 tucat befőt gyűrű.

Eredeti dísz van a szép világoskék gyapjuszövetpongyolának; ugyanis a szövetebe erősített, 2 cm. átmérőjű, világoskék kordonett selyemmel befőt szaru karikákon, szép lágy, aranybarna színű, 10 cm. széles libertiselyemesikot húzunk keresztül. Látszólag ezzel a zsinórozással erősítjük fel a bő karöltő alá tűzött ujjakat, a melyeket keskeny hajtóka, selyembodor és csipkefodor határol. A 18 cm. széles, 2 cm. hosszú rézsut selyemcsikból szabott övet szintén karikákon húzzuk át, az előbb leirt módon. Az öv haránt széleit kacsba hajtjuk és egy csomóba kötjük; ehhez hasonlóan csomózzuk a jobb előli részen mellmagasságban felerősített zsinórozást. A kerek kivágást húzott selyem rézsut csikból és simán felvarrt csipkéből készített betét tölti ki. A csipkét a nyakkivágásnál bodrocskákba húzzuk. A pongyolát elől láthatatlanul gomboljuk. Szép színválaszték lenne sötétkék szín bronzal.

89. sz. Ruha keresztöltésű himzéssel, 2-4 éves leányknak.

Anyag: 1 1/2 m. hosszú, 100 cm. széles sevidő; 1/4 m. hosszú, 100 cm. széles élénk vörös gyapjuszövet; 1 1/2 m. hosszú, élénk vörös bojtosvágú zsinór.

Az egyszerű ruhát a 42a. és 42b. fig. szerint



89. sz. Ruha keresztöltéssel díszítve 2-4 éves leányknak. Szab. és rajz: mintaiv VIII. sz. 42-42c. fig.



90. sz. A 86. szám hátképe.

rint szabjuk, a részeket a hasíték-vonal mentén A-tól B-ig egyesítjük s a hátsó felét a kis

rajz 42d. fig. szerint kiegészítjük. A ruhát elől és hátul közepén egybenschabjuk és hátul közepén a dupla-vonal mentén hasítékot dolgozunk ki, azután a hasíték szélei alá, a gomboláshoz 2 cm. széles szövetszikot erősítünk; ezt a jobb hasítékszélehez varrt 3 1/2 cm. széles pánt takarja. Ugy elől, mint hátul kereszt és pont szerint három-



91. sz. A 92. sz. hátképe.



94. sz. Elegáns pongyola kötenyszerű díszel. Szab., magy. és hátkép: mintaiv XXVI. sz. 146-149a. fig.

95-93. sz. Az 57. és 58. szám hátképe.

92. sz. Csüngőruha 6-8 éves leányknak. Ehhez 91. sz. Szab., magy.: mintaiv XI. sz. 50-55. fig.

három ráncot rakunk, a melyeket adott hosszban letüzünk. A ruhát elől közepén, valamint a vállakon, illetve az ujj közepén a finom vonalakon belől keresztöltésű himzéssel díszítjük. A himzést egy vászoncsikra vagy magába a szövetebe dolgozzuk ki 35. számú himzőpamuttal, a 42c. fig. szerinti minta és számjelzés szerint. A nyakkivágást keskeny vörösen beszegett keskeny rézsutesik határolja, az alsó szélét 5 cm. széles gyapjuszövetpánt díszíti. Az alsó ujjakat behúzott 4 cm. széles, 16 cm. bő

gyapju foglalóba foglaljuk. Az elől hurokba kötött zsinórt szövetszikonkon húzzuk át, a melyeket a 42a. fig. duplapontjaiszerint varrunk fel.



97. sz. Az 55. szám hátképe.