



A Divat Ujság megjelenik havonként kétszer, minden hónap elején és közepén. Szerkesztősége és kiadóhivatala: Budapest, VIII. ker., Rókk Sándor-utca 4. sz. Előfizetéseket csak a naptári 1/4, 1/2, 3/4 és egész évre fogad el bármelyik hazai könyvkereskedés, meg a kiadóhivatal.

negyed 2 kor. 20 fill. postai szétküldéssel.

Minden számban szórakoztató melléklet és kétoldalas szabásmintáit Havonként színes divatkép és kézimunka-melléklet. Havonként váltakozva a nyolcoldalas Tündér Ujjak iparművészeti újság, Családi Monogram-lap lapjai és színes kézimunka-kép.

A DIVAT.

Nagyon sok hölgy azt hiszi, hogy akkor elegáns, ha feltűnő; és ha csupa drága holmit rakott magára, meg van győződve róla, hogy jól öltözködik is. Pedig tulajdonképpen nem is szabad azt a benyomást nyernünk valakiről, hogy jól öltözködik, csak hogy összhangzatos, elegáns a megjelenése. Ehhez pedig nem drága, csak izléses holmi kell. Ha például az ezidei estélyi, színházi ruhákat nézzük, melyek sokkal inkább megérdemelnék a „redőzet“ elnevezést, azt láthatjuk, hogy az izléses, stilszerű redőzése a testhez lágyan simuló szövetnek a feltűnő egyszerűség mellett is, valósággal nemesítő körvonalakat ad a nő természetnek. S ha azután egy ilyen alak vonta magára figyelmünket, könnyűszerrel megállapíthatjuk, hogy nem valamely részlet, hanem az összhangzatos egész vontá magára a tekintetet, a „művészi“ hatásával. Azt a célt kell elérnünk, a mit rövidesen úgy fejezhetnénk ki: a részletes hatás mellőzése, az összhangzatos javára. Igaz, hogy ehhez nagyon nemes, finomult izlés kell, a mit nem is olyan nehéz elérni. Tartózkodjunk a divat minden túlzásaitól és akkor már egy nagy lépéssel előbbre jutottunk. Egy második nagy lépést jelent, ha azon vagyunk, hogy még ha divatos, se tarkítsuk nagyon a színeket; gyönyörűek az ősz fakó színei, a melyek minden szépségük és élénkségük mellett sem fárasztják a szemet.

Am térjünk át az újformájú, dusan redőzött öltözékre, a melyet valaki szellemesen „pólyának“ nevezett el. Legelőször is szembeötlik a redőzésnek rendszertelensége, a hogy azt a Divat Ujság mai számának néhány képe is mutatja. De éppen ez a rendszertelenség teszi lehetségessé, hogy az ügyes kéz a szövet elrendezésében egyénit tudjon teremteni. Ezeket a ruhákat nem a babán, hanem magán az alakon rendezik el a hosszúra szabott bélésderékra, a melyhez hozzá van tűzve a szűk bélészsoknya. Így azután gyakran a szövetségnek véletlen összefogása, emelése által, a mi természetesen csak a leglágyabb szövetnél lehetséges, egy-egy gyönyörűen leomló ráncot kapunk, a mely az egyik vállon, a mell magasságában, sőt nagyon karcsu, magas alaknál akár a csipőn is kezdődhetik.

Az ilyen összefogás helyére valamilyen dísz csattot, egy-egy óriás gombot, vagy antik hatású tűt teszünk. Mint ahogy nem egyforma a ruha mindkét oldalának az elrendezése, olyan a báliruhán az ujjaké is. Így például egy bálöltözék az egyik ujj szűk, leér a könyökig és szegélyezett tüllből készült; a másik rövidebb, a hosszában fodrocskák vonulnak végig rajta és bojtos pánt szegélyezi. Az egyik előkelő párisi cég hosszúra készíti a bál ruha uj-

ját, a másik rövide; nagyon divatos és majdnem egyformán az, az elől és hátu csucos, illetve szivalaku kivágás.

Estélyi ruhákhoz és nemcsak a kimondott „díszes öltözékek“ nagyon kedvelt a fémszillogású arany, ezüst vagy réz alsóruha, a melynek merev fényét enyhíti az áttetsző gáz vagy csipke felsőszövet és csak járás közben fénylik jobban. Az áttetsző felsőszöveteket gyönyörű alsó színekkel tudják összeegyeztetni. Így például a fakórózsaszínt ezüstszürkével vegyítik el, a sárgát zölddel, a pávakéket lazacszínnel, a zöldet vagy lilát feketével stb. A nyitott selyemszállal alkalmazott himzésbe beleillesztenek egy-egy korált, ametisztet, opált és pazar mennyiségű arany és ezüst csillámot.

Hogy az utcai öltözékről se feledkezzünk meg, meg kell említenünk, hogy az óriás méretű kalapot kezd kiiszoritani a tok. A longchamps utolsó versenyeken máris látni lehetett néhány ilyen kis prémes kucsmaformájú tokot, szinte beleillesztve a most már sokkal kisebb méretű hajviseletbe. Prémiben legkedveltebb a nyuszt, coboly, róka és a csincsilla. Egy vörös bársonnyal elvegyített cobolykészleten különösen feltűnt az igazi Stuart- (medici) gallér; hozzá óriás karmantyú, 50-60 cm. nagy, hermelinbéléssel. Nagyon szép és nem közönséges hatású az egyik ampir szabású látogatóruha téglavörös posztóból; az alján széles perzsapréms pánt van; ez a pánt oly széles, hogy az ugyancsak perzsapréms kabát majdnem odáig lenyulik és az egész öltözék ez által mintha végig prém lenne. Nagyon szép, de nagyon drága ruha és elegáns.



1. sz. Bársonykalap szormedisszel.

1. sz. Bársonykalapszormedisszel.

A nagy, lapos kalapnak vetélytársává lett az újból felelevenített tok (toque) formájú kalap. Eredeti mintánk sötét-szürke selyembársonyból való, a meglehetősen magas, buggyos tejréséhez egy felálló és egy lehajló laposrácokba rakott bodort tűzünk, a mely bodrok a karimát képezik. A két bodor közé jobboldalt nagy rozetta alatt összefogott széles cobolyszórmét foglaltunk. Ezt a díszes kalapot mindentéle más anyagból is készíthetjük, u. m. posztóból, tafotából és ripszelyemből is készíthetjük.

5. sz. Uszkar; játék.

Anyag: 1 m. hosszú, 75 cm. széles molton; kevés angoraszőrme (utánzat).

Gondos kidolgozást igényel ezen kis uszkar-nak az elkészítése. Főleg kemény és jó kitömésre kell ügyelnünk és tekintettel arra, hogy oldal fejtartása van, a törzs mindkét felét különbözően kell kitömmünk. A törzset fehér molton- és angoraszőrméből készítjük, kitömésül indiafoszlányokat vagy kócot használunk. Az angoraszőrmével a kutya elejét borítjuk, valamint ebből készítjük a füleit, a 8 cm. hosszú fark bojtját s a hátsó lábainak 6 cm. hosszú bojtjait. A lábaiba

drótot húzunk, a melyeknek végeire karikákat erősítünk. A szeméi füveggyöngyökből valók. Az orrát és száját fekete tussal húzzuk meg. A farkát vörös szalagosokor díszíti. A nyakát barna nyakörv veszi körül, 75 cm. hosszú zsinórral.

6-9. sz. Egybensabott ruha, kieserélhető blizzal. Anyag az aljhoz: 4 1/2 m. hosszú, 130 cm. széles, barna szatinposztó; 80 m. barna selyemsajt; 2 paszománygura; a bluzhoz: 4 1/2 m. hosszú, 50 cm. széles ó-arany színű meszallinselyem; egy csipkevállpánt állógallérral, vagy 1 1/4 m. hosszú, 10 cm. széles ékrúszinű csipkeszővet.

Igen csinos és célszerű az egybensabott alj és bluzból álló ruha. A könnyedén bélelt alj szabását, a 19-21. fig. adja rövidítve s ezért a kis rajz 22. fig. szerint kiegészítendő. A 19. fig.-án figyelembe veendő a behajtás s a 20. fig.-án a két behajtás. Az alj felső széle alá, a derék alatt 2 cm. széles, vékony vásznat varrunk. Az aljnak előli és hátsó szélét a ránc felvarrásáig keskenyen az oldalszélre tűzzük. A széleket lent egyszerűen összevarrjuk és kereszt és pont szerint ráncokba rakjuk. Az előli és hátsó szélét két sor sujtás határolja 3 cmnyi közökben. A sujtássorok között sujtásdíszt varrunk fel. Előli és hátsó paszományfigurát varrunk fel. A válltartókat a 22. fig. szerint szövetszővetből és vászon közből készítenek és az aljhoz hasonlóan sujtással díszítjük, a melyet a széleken kis hurkokba rakunk. Az oldalszél felső szélére, esarp utánzatú ráncokba rakott selyemcsikot varrunk. Hátsó oldalt kis rozetta alatt, két 50 és 45 cm. hosszú esarpvéget varrunk fel. Az állóránccokba rakott bluz bélését hátsó gomboljuk. A bélésujjakat külön varrjuk a bélésderékba. A bluznak a 32. és 33. fig. szerint szabott felsőszövetrészeit az ujjak alatt összevarrjuk. Ezután a kis rajz 35. fig. szerint szabott felsőszövetujjakat c-t a c-re illesztve, a karöltőbe varrjuk és a váll, valamint az ujjak varrását együttesen kidolgozzuk, később pedig levasaljuk. A bluz felsőszövetét a felső szélén előli és hátsó behuzzuk és a bélésderékra férceljük. A felsőszövetet hasonlóképpen közvetlenül a váll, illetve az ujjvarrás mellett 1 cm. széles fejecskebe húzzuk a 32. és 35. fig. finom vonala szerint, s ezután a bélésre varrjuk. Az alsó szélét előli és hátsó csillagok között kis ráncokba rakjuk és a bélésderékkel együtt a derék bőségének megfelelő bő foglalóba erősítjük. A kis vállpántot a 34. fig. szerint csipkéből készítjük. Ehhez hasonló az állógallér.



2. sz. Egyszerű ruha szabóval erősebb hölgyeknek. Szab., magy., hátkép és a részek külön: mintáiv V. sz., 23-26b. fig.



6-9. sz. Egybensabott ruha kieserélhető blizzal Reformruhának is viselhető. Szab.: mintáiv IV. és VII. sz., 19-22. és 32-35. fig.

huzására, hátul két lyukat hurkolunk ki s a hátsó széleit szalaggal összefogjuk. 19. sz. Nadragtartó övvel, a narisnyatartók számára, hűknak.

Mintánk ujalaku nadragtartót mutat be, ezzel egyszerre erősítjük fel az alsónadrágot, nadragot és harisnyát. Az erős szalagból készített, hátul keresztbefektetett nadragtartót az előli összezsátolt szalagövre tűzzük, előli pedig rágomboljuk. Az oldalt felvarrt gombra gomboljuk a harisnyatartót. A száraz hátsó keresztvezésére a nadrag felerősítésére kerek és mindkét végén hurokkal ellátott paszományt varrunk. Az előli szárazakat a főszarakra csattal erősítjük, a mellyel tetszés szerinti hosszúra igazíthatjuk.

A nadragta-tó szárába előli gomblyukakat dolgozunk ki, hogy ma-



12-13. sz. Elegáns bluz esetneki csipkéből és recemunkából.

gasabbra vehessük, vagy iejebb eresztheszük.

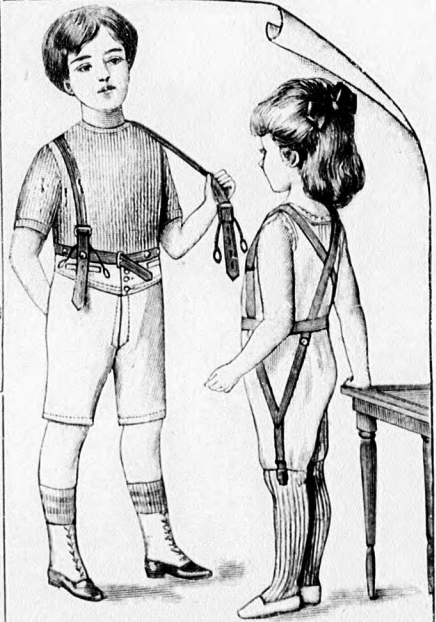
20. sz. Nadragtartó harisnyatartóval leányknak, vagy fiúnak.

10-11. sz. Selyembluz gombdíszű. Szab., magy.: mintáiv XXIII. sz., 149-151. fig.

Leányknak vagy fiúnak, egyformán célszerű, a 21. cm. széles fehér, erős vászonszalagból készített, szabadalmazott nadragtartó, a mely egyszersmind harisnyatartó is. A válltartókat előli övszerűen körülvett, előli összezsátolt szalaghoz varrjuk, hátul keresztbe fektetjük, előli oldalt pedig, a mellet szabadon hagyva erősítjük meg. Az övhöz alul csucsbavart szalagokat varrunk, a melyeket a csattos gumiharisnyakötőkkel toldunk meg. Ott ahol a szárazakat az övre varrjuk, kis gombokat erősítünk fel szalaghurkokkal, ezekkel gomboljuk fel a kis lányok alsórüháját s a fiúk nadragját.



14-15. sz. Szoknya alsóderékkel, ragombolható fodorral 8-10 éves leányknak. Szab., magy.: mintáiv X. sz., 44-46. fig. 16-17. sz. Mellényke 12-14 éves leányknak. Szab., magy.: mintáiv XI. sz., 47-51. fig.



18. sz. Alsónadrág 7-9 éves fiúnak. Szab. és a részek külön: mintáiv IX. sz., 41-43a. fig. 20. sz. Nadragtartó harisnyatartóval leányknak vagy fiúnak.

22. sz. Trikónadrág, szűk ruha alá.

Páris a szűk ránc nélküli ruhák viselete következtében, az alsósoknyát kizárta, a viseletből, ezt igyekeznek mindenféle alsó ruházattal pótolni; ezek közül a miderrel egyesített nadragot már bemutattuk az október 1-én megjelent számunkban. A mai képünkön selyemből szőtt nadragot láthatunk, a melyet rugékonysága és 7 cm. széles szűkebbre szőtt lénszórész erősít meg. A nadrag szárazakat beszegjük, gumi húzókorccal látjuk el és szalagosokorral díszítjük.

23. sz. Kis kabát babaórnak. Anyag: 1/2 m. hosszú, 80 cm. széles fehér flanel; 1/4 m. hosszú, 2 1/2 cm. széles rózsaszínű selyemszalag.

A kabátot, az 55-59. fig. szerint fehér flanelből szabjuk. A széles gallért fordított varrással a nyakkivágásra varrjuk. A felső szélén csillagtól csillagig behuzott ujjakat, az alsó szélén szintén adt szerint behuzzuk és cm. széles, s az 59. fig. szerint szabott kézőlő bőségének megfelelő bő foglalóba erősítjük. A külső széleit minál, rózsaszínű selyemmel a szövetszővetbe hímezett, ivalaku lyukacsos hímzés díszíti. A külső felüket hurkoljuk. A természetes nagyságu részletet a 21. sz. képen láthatjuk. Két egyenkint 2 1/2 cm. széles, 36 cm. hosszú csokorba kötött, rózsaszínű szalaggal kötjük meg a kabátot.



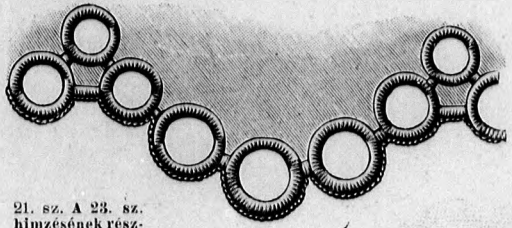
3-4. sz. Felöltöztetett jegesmedve pár, mozgatható tagokkal. 35 cm. magasságban. Szab., magy.: mintáiv XIV. sz., 67-83. fig.

5. sz. Uszár (játék), 62 cm. magas.

mint a felső szögletes részek, melyekkel a szűk ujjakat egészítjük ki. A hátsógombolás láthatatlan. Ha a bluzt más anyagból készítjük, akkor a kétféle szövetség egymástól elütőnek kell lennie. Az eredetihez leginkább hasonlítani, ha egyszerű egyes kész horgolt mintával kivart mosótűből és mintázott recetűből készítenék. Ehhez 2 m. hosszú, 80 cm. széles sima tüll, 3/4 m. nyanyilyen széles recetűll szűkséges.

18. sz. Alsónadrág 7-9 éves fiúnak. Anyag: 1 1/4 m. hosszú, 80 cm. széles lujzianposztó.

A könnyen elkészíthető alsónadrágot a 41-43. fig. szerint szabjuk. A részeket szám szerint egyesítjük és az előli széleit 1 cm. széles alátűzött szövetszőzeggel biztosítjuk. Az előli gombolt lénszövet a 43. fig. szerint kettős szövetszőzettel szabjuk és a nadragnak felső széléhez erősítjük. A nadrag hátsó felső szélét kereszt és pont szerint mély ráncba rakjuk. A lénszövet felső szélére, dupla pontok között vászonhurkot varrunk a nadragtartók át-



21. sz. A 23. sz. himzésének részlete természetesen nagyságban.

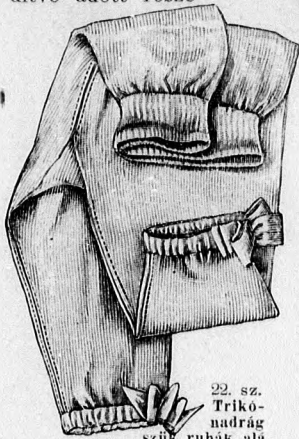
25. sz. Félhosszu plüsskabát.

Anyag: 185 cm. hosszú, 140 cm. széles fekete szeálpüss; 1/2 m. h., 48 cm. széles fekete selyem; 2 m. hosszú, ugyanilyen széles zöld selyem; 2 ércsüveg és 2 ércsüveg; 4 díszgomb.

A szép, fekete szeálpüssből való kabátot a 104-107. fig. szerint szabjuk s a rövidítve adott részé-



23. sz. Kis kabát babának. Ehhez 21. sz. Szab.: mintáiv XII. sz., 55-59. fig.



22. sz. Triko-nadrág szűk ruhák alá.

is helyettesíthetünk. A díszet ezüstróka gallér képezi. Ha karmantyut viselünk hozzá, akkor annak a gallérhoz hasonló szőrméből kell lennie. A kabát elől és hátul nyitott, csupán a középső hátrészt szabjuk egyben s az első előli részhez hasonlóan lent, a hasitékként nyitva hagyott varráson gombocskákkal és erős selyemzsinórhurkokkal díszítjük. A hosszú, szűk ujjak hajtókéval végződnek. Az egész kabátot selyemmel béleljük. Ha a kabátot szőrme utánzatból készítjük, akkor ehhez 4 m. hosszú, 130 cm. széles szövet; 22 gomb; 1 m. selyemzsinór és 25 cm. gumizsinór szükséges.

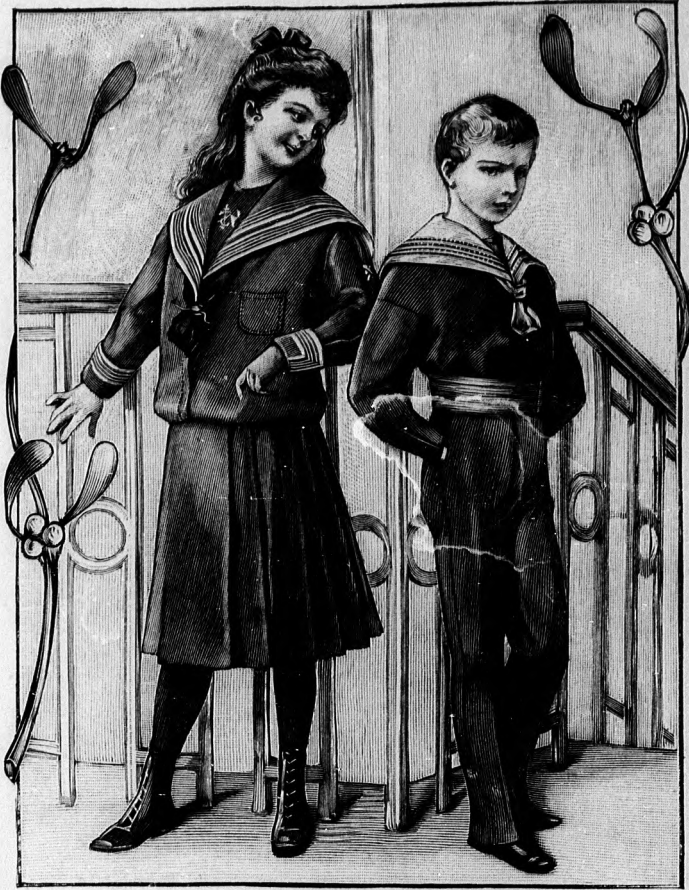
28. sz. Matrózruha 8-10 éves fiúnak. Anyag: 2 m. hosszú, 120 cm. széles sevio; 1 m. hosszú, 60 cm. széles selyem; 3 m. fehér pikógaland.

ket, a kis rajz 109b. fig. szerint egészítjük ki. Az előli hosszát a 104. fig.-án a hajtás vonaltól mérjük. A 104. fig. szerint szabott előli részt teljesen megbéleljük könnyű vászonnal és belülről a kis bevarrás kidolgozása után, a törésvonalon túl plüsssel borítjuk s a hajtókat kihajtjuk.

A 106. és 107. fig.-án hátal jelzés szerint egy ráncot rakunk. A felső szélén betartott ujjakat a belső varrásánál fogva, a 105. fig. duplapontjára illesztve, a karöltőbe foglaljuk. A 109. fig. szerint szabott kézelőt és a 108. fig. szerinti gallért vászon közbéléssel látjuk el. Az utóbbit belülről plüssel borítjuk s a törésvonal mentén kihajtjuk. A két 70-70 cm. hosszú dupla, 10 cm. széles részt csikból készített selyemcsikot ércsüvegen áthúzzuk, a végüket csüngőbe erősítjük s a felvarrásukat két, zöld selyembodorral körülvett díszgombbal takarjuk. A kabátot a 104. fig. „gombok vonala” szerint felvarrt gombokkal és zsinórhurkokkal gomboljuk. A kabát bélelése selyem.

26. sz. Hosszu szőrmekabát, elüto szőrmegallérral.

A drága kabátot eredetileg perzsaprémből készítjük, amelyet asztrakán utánzattal



27. sz. Matrózruha 9-11 éves leánynak. Szab., magy.: mintáiv XVI. sz., 95-103. fig.

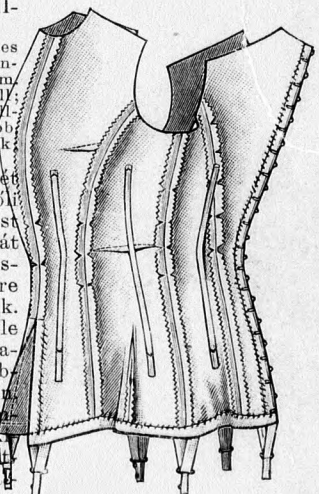
28. sz. Matrózruha 8-10 éves fiúnak.

A sötétkék sevióból készített csinos ruha egy hosszú, szűk nadrágból s a fejen áthuzandó bluzból áll, a melyet nadrág alá gombolunk. A díszítését világoskék selyemből készített matrózgallér, ráncokba rakott öv, betét és nyakkendő képezi, míaltal ünnepi ruhának is alkalmassá válik. A nadrágot az ismert módon elől láthatlanul gomboljuk, oldalt pedig zsebeket varrunk rá. A felső szélét gomblyukakkal ellátott lényöbe foglaljuk. A bluz alsó szélébe huzókorcot húzunk, e fölé pedig a nadrág felgombolása végett gombokat varrunk. A 8 cm. széles, ráncokba rakott selyemövet simán megbéleljük, és oldalt felvarrt zsinórpantokon húzzuk át. Az ujjakat az alsó szélén ráncokba tűzzük. A matrózgallért fehér pikógaland díszíti. A fiúruha elkészítésének bővebb kifejtését az 1907. évi november 15-én megjelent számunk s az 1908. évi január 1-én és szeptember 15-én megjelent számunk melléklete hozza.

32. sz. Ujdivatú egybenszabott látoga oruha, rézsut vállpántal.

Anyag: 5 1/2 m. hosszú, 120 cm. széles almazöld posztó; 2 m. hosszú, ugyanilyen széles sifon; 2 m. hosszú, 45 cm. széles ekrüszinü szegélybe varrt túll; 1 1/2 m. hosszú, festett himzett túll; bordür; 1/2 m. hosszú, kissé sötétebb rézsut vágott bársony; 8 gomb alakú 20 cm. hosszú ó-ezüst rojt.

Az egybenszabott ruhán két eredeti ujtás van; a rézsut elől vállpánt és a három, egymást borító szélből álló alj. A ruhát egy hosszú, hátulgombolt bélésderékra dolgozzuk, a melyre derékban a bélésaljat varrjuk. A lágyan bélelt aljnak előli széle jobb oldalt majdnem mellmagasságig felnyulik; a felső, jobb oldalt balra lekeskenyített szélét háromféle színárnyalatú selyemmel és fémfonállal - ó-ezüst - dolgozott tamburirozással díszítjük. Az aljnak ezt a szélét, bal oldalt, lapos ívbe kivágjuk és a látható módon szögletes, himezett szövetgombokkal felgomboljuk, a bal oldalsó, illetve hátsó szélén keresztül, ezt megint az előli középig érő tunikaszerű oldalrész borítja. Az utóbbit köröskörül, a szépen izezett szélein himezzük. A himzés látszólag folytatódik az aljrészekben és a ráncolt derékrészekre nyulik. A derékon a hosszú, kehelyszerűen kibővülő ujjakat, szegélybe varrt túllból készítjük, ehhez hasonló a kis sarkos vállpánt, valamint az állógallér. Ez alá a vállpánt alá előli szögletes, hátul gömbölyű túllgalon dísz erősítünk. Ehhez almazöldszinü, szegélybevarrt, fehérén bélelt, sifonrész varrunk. A rövid, fent közepén behuzott és itt bordürrel díszített felső ujjakat, a derék felsőszövetébe foglaljuk. Az ujjak alsó szélét himzés határolja. Érdekes a ráncokba rakott bársonyöv; ez jobboldalt, az előli ráncrésztől kezdődik, az oldalsó szövetrészen folytatódik, közben eltakarja az alj felvarrását hátul a ráncrész alatt áthúzzuk, azután a hátrészen át, a hátsó széllel balra alá, illetve átkapcsoljuk. Itt csüngő díszíti. Elöl bal oldalt hasonló öv van, a melyet fent látszólag áthúzzunk, rézsut átfektetve a vállpánton. Az utóbbinak két végét fémsajt határolja.



29. sz. Egybenszabott ruha alá való, esipő alá erő béles harisnyatartóval. Szab.: mintáiv I. sz., 1-4. fig.



24. sz. Hosszu kabát bársonyból paszomány- és sujtádsisszel idösebb hölgyeknek. Szab., magy. és hátkep: mintáiv II. sz., 5-9a. fig.

25. sz. Félhosszu plüsskabát. Szab. és hátkep: mintáiv XVII. sz., 104-109a. fig.

26. sz. Hosszu szőrmekabát elüto szőrmegallérral. Ehhez 30. sz.



30. sz. A 26. szám hátkepe.

33. sz. Elegáns estélyi köpeny.

Anyag: 4 m. hosszú, 120 cm. széles posztó; 40 cm. hosszú, 50 cm. széles bársony; 40 cm. hosszú, ugyanilyen széles atlasz; kevés elefantcsontteherzsinü selyem foglalószinór; 3 nagy, 6 kicsi szövetgomb; 8 díszgomb; paszomány gombolás.

Az elegáns, fehér selyemmel bélelt, pasztelzöld posztóköpeny, elől és oldalt hosszabb, mint hátul, fent a vállakra simul, befelé pedig mély ráncokba nyulik. Az egy ráncot utánzó, letűzött váll-, illetve oldalvarrást részben nem dolgozzuk ki, hogy az ujjakat át lehessen rajtuk dugni. Alul nagy, himezett bársony díszgombok díszítik, a melyekkel látszólag összegomboljuk. A varrás mentén feltűzött szövetszik betét benyomását teszi. A köpeny előli részeit kellőleg béleljük posztóval és nagy direktoár-hajtóka szerűen kihajtjuk. Az utóbbit majdnem teljesen beborítjuk sötétzöld, ezüsthimzéssel díszített bársony hajtókával. Ehhez hasonlít a hátul csücskös csipkés lehajtott állógallér, a melynek előli haránt széleit kicsi, posztóval behuzott gombok díszítik. A rövid, elefántesonszínű selyemmel beszegett tekete atlaszmellényt kissé nagyobb szövetszikkal és gomblyukakkal gomboljuk. A 161. fig.-án látható külön kép szerint a mellény előli szélét nagy ívben kivágjuk. A szélek a gombolásnál felváltva borítják egymást. A köpenyt elől, a hajtóka alatt, a posztó színének megfelelő színű paszománnyal gomboljuk össze.

34. sz. Ruha kabáttal.

Anyag: 8 1/2 m. hosszú, 130 cm. széles kamgarnszövet; 60 cm. hosszú, 50 cm. széles ripszelyem; 9 gyöngyházgomb.

Barna, kasonlósínű finom kockás kamgarnszövetből készítjük a célszerű ruhát. A hátul kapcsolt béleletlen mideres alját, a melyet az 58. sz. képen és a 122b. fig.-án láthatunk, a felső szélén a 110. és 111. fig. szerint szabott vászon miderrésszel toldjuk meg. A felsőszövetből a 112. fig. szerint szabjuk a miderrész elejét, a 113. fig. szerint pedig a csipőpántot a vele szabott miderrésszel. Az előli megnevezett részeket figyelembe veendő a derekat jelző finom vonal. A csipőpánt hátul ketté válik s a hátsó ráncba rakott szél egészíti ki. Az aljnak a 114. és 115. fig. szerint szabott előli és hátsó ráncba rakott széleit összevarrjuk, aztán elől kereszt és pont szerint egy a közepe felé fektetett ráncba rakjuk, ehhez egy laposránc simul. Az alját egyebütt hátrafelé fektetett ráncokba rakjuk, a melyeket az alsó jelig letűzünk. Az előli miderrésszel és a csipőpántot, az egyforma betük szerint a ráncolt részekre tűzzük s aztán megbéleljük. Az aljnak felső szélét a vászon miderrész felső szélére tűzzük. A 116—120. fig. szerint szabott kabátrészeket a kis rajz 122c. fig. szerint kiegészítjük. Az első hátrészt a pontozott vonal mentén ráncba hajtjuk, a melyet kereszt jelzésénél fogva a második hátrész pontjelzésére illesztünk. A jobb hátrész széle hátul a bal alá nyulik. A vállvarrás kidolgozása után a második előli és az első hátrészt a belső

finom vonalakkal fogva a külső finom vonalakra illesztjük és bevarrasszerűen letűzzük. A kabát előli szélét, a törésvonalon túl, vászonközbeléssel és szövettel béleljük s a hátul csillagig megnyújtott lehajtott gallért a nyakkivágásra erősítjük. A pontozott vonal mentén az előli részt hajtóka szerűen kihajtjuk s a lehajtott gallért kiterjük. A kabátot belülről, 4 1/2 cm-nyire az előli szélétől, ripsz selyemcsikkal béleljük, a melyvel egyszersmind a lehajtott gallér felvarrását is, ameddig jobbról látható, eltakarjuk. Ez a hajtókán az ugynevezett tükröt képezi. A 122. fig.-án figyelembe veendő az alsóujjak körvonala. A külső varráson adat szerint hasítékot hagyunk. Az ujjakat alól, a felső- és alsóujjak finom vonalait figyelembe véve, hengszegélybe varrjuk. Az ujjak felső szélének a bőségét rajz szerint bevarrásokkal szűkítjük. A kabátrészeket kidolgozott bevarrás a varrást borítja és a vállat láthatólag kiszélesíti s így folytatódik az ujjak felső szélén. Az egysoros gombolást a 116. fig. „gombok vonala” jelzi. Az egészet selyemmel béleljük.

35. sz. Látogatórúha.

Anyag: 3 1/2 m. hosszú, 120 cm. széles posztó; 3 m. hosszú, 50 cm. széles selyem; 1/2 m. hosszú, 45 cm. széles ezüst csipkeszövet; 1/2 m. túllabor; 2 m. hosszú, 1 cm. széles szörmeccsik; 4 díszgomb.

Az egyszerűen elegáns ruhán, az izléses színválasztás



31. sz. Elegáns pongyola fiatal asszonynak vagy lábadóknak is alkalmas. Ehhez 72. sz. Szab., magy. és rajz: mintáiv XV. sz., 84—84. fig.

32. sz. Ujdivatu egybenszabott látogatórúha részül vállpántal. Ehhez 40. és 41. sz.

33. sz. Elegáns estélyi köpeny, rövid, egymason athajló mellényrészel. Ehhez a részek külön: mintáiv I. l. és 102. fig.

34. sz. Ruha kabáttal; herakott alj csipőpánttal és felhosszu kabáttal. Ehhez 58. sz. Szab. és hatkep: mintáiv XVIII. sz., 110—122b. fig.

35. sz. Látogatórúha; tunikás és mideres előli kabátkaival. Ehhez előkép: mintáiv 163. fig.



gombolt, hasonló selyemből készített bélésderékra varrjuk derékban. Ezt a deréktől 8 cm-re felvarrva, a felsőszövetalj borítja, a melyet elől és hátul széles előli és hátsó széllet jelző, finom plissézárókba vasaljuk. Himzés határolja a részeket és csipőpántszerűen folytatódik az oldalsó alszélén. Igen szép a derékdísz. Világroszaszínű libertiszalag borítja a könyökön alul érő, himezett szélpánttal végződő tüll-ujjak felvarrását s a vállakat oldalt széles himzett szélpánton húzzuk át, elől közepén keresztbe fektetjük és vele takarjuk el az alj felvarrását, végül hátrafogjuk, ahol pajzsszerű himzés alatt végződik. A vállpántot, illetve derékrészeket és ujjakat húzott rózsaszínű selyemtüllből készítjük, a melyet az ujjakon sifonnal bélelünk. A szegélybevarrt tüllből készített állógallér felső szélét háromszoros tüllbodor határolja. A vállpánt elől és hátul, antik ezüstcsipke haránt díszítéssel végződik. A derekat baloldalt díszítő nagy mák- virágokat rózsaszínű és szürke színárnyalatú selyemből és ezüstlevelekből készítjük, vörösszürke színárnyalatú ággal.



42. sz. Lovaglórúha; a térd körül kidolgozott aljaj, lebbenyés kabát, mellény és direktor hajtókával. Ehhez 43. sz.

42. sz. Lovaglórúha.

Anyag az aljhoz: 3 m. hosszú, 130 cm. széles posztó; a kabáthoz: 2 m. hosszú, 130 cm. széles posztó; 1/2 tuat nagyobb; 1/4 tuat kisebb gyöngyházgomb.

A csinos lovaglórúha fekete posztóaljból és világosvörös posztókabátból áll. A ruhát úgy kangarnszövetből, mint posztóból is készíthetjük, meleg időben a kabátot vászon és santungselyemből is készíthetjük. A két szélből álló aljnak a térdét, az ismert módon dolgozzuk ki. Az aljat oldalvált 60 cm. szélesen megbéleljük és a lábak átdugásához kellő magasságban gumiszalaggal látjuk el. Hátul gombot és gumiszalagot varrunk fel, az alj felgombolhatása miatt. A selyemmel bélelt lebbenyés kabát elejét és hátát két-két részből szabjuk és az összevarráskor halcsonttal látjuk el. Az első, közepén túlerő előli részt szélesen kihajtjuk. A lebbenyésrészek elől szétválnak és hátul a ránca tüzve a teljes hosszában kidolgozott hátrészre fekszenek. A keskeny mellény alól fehér ingmell látszik ki, lehajtott állógallérral. A szűk ujjaknak kézelői vannak. A gombolás dupla.

40-41. sz. A 32. szám oldalról nézve.

44. sz. Uj esernyőnyelek, gombok és antik-esett.

A kényelmes viseletű hajlított ernyőnyelet kiszorítja az újdivatu egyenes nyél, mely csupán kissé van meghajlítva. Mintánk közül a 44. sz. halványra fényezett fekete fapálca, faragott madárfejjel, a melynek ércsöve és barna üvegszemei vannak. Csillaggyöngyházból való a 45. számú nyél, a melyet bronzbetétekkel erősítünk a meglehetősen vastag, barna fapálcákra. A következő két képen is meg lehetőségen vastag ernyő-pálcákat láthatunk, a melyek közül a 46. sz. arannyal kiveret onyx fogantyúval, a 47. sz. pedig sima aranykarikával megerősített rózsaszínű korneol fogantyúval végződik. Eredeti a 48. sz. nyél; a melynek sötétbarna fényezett fanyeléhez arany-bronz madárfejet erősítünk. Az esernyőpálcákat fekete zseniliabojttal díszítjük és a vázát fekete selyemmel borítjuk. A 49-52. sz. képeken több új, különböző gombot láthatunk. A 49. sz. gomb csiszolt ékkövecskékből való, ezüstfogalásban sűrűn rakjuk ki és csomó-

TÁRSASÁGBA VALÓ ÖLTÖZÉKEK

36. sz. A 38. szám hátképe. 37. sz. A 39. szám hátképe. 38. sz. Redőzött, kivágott egybensabott ruha, hosszú ujjakkal. Ehhez 36. sz. 39. sz. Ruha dus tamburirozással. Ehhez 37. sz.

és a tetszetős szabás egyesül. A mellig felnyuló tunikás mideres aljat fekete posztóból készítjük. Az erős kopenhágai kék selyemből való kabátszerű derekat, fehér pamutttal művészién kidolgozott, füzérszerű himzés díszíti. A derék alsó és kivágás szélét, cobolyszörme csik határolja, ugyszintén a szűk ujjakét is. A bélésaljat derékban a hosszú, hátul gombolt bélésderékra varrjuk, az utóbbit ezüst csipkeszövetből való kicsi szögletes vállpánt és állógallér díszíti. A látszólag egy darabból vágott alj tunikáját hátrafelé húzzuk s a haránt szélein négy kiugró dupla ránca varrjuk. A tunika az előli közepén kezdődik és az alsó szélén erősen be van keskenyítve. A dísz nagy díszgombok képezik.

38. sz. Redőzött, kivágott egybensabott ruha hosszú ujjakkal.

Anyag: 4 m. hosszú, 140 cm. széles szélpánttal szőtt selyem; 1 1/2 m. hosszú, 130 cm. széles tüll; 5 m. hosszú, 120 cm. széles hasonlószínű sifon; 1 m. hosszú, 60 cm. széles libertiszalag; 2 m. hosszú, 3 cm. széles aranygalon; 3 díszgomb.

Az eredeti elegáns ruha sötét rezedaszínű selyemből való, világosabb, az egyik hosszoldalán világosabb szőtt arabeszkyszerű és majdnem a szövet közepéig nyúló szélpánt díszíti. Jellemző az aljnak hátsó díszítése. A hátsó közepét aranygalon jelzi, itt a selymet térdmagasságig haránt ránccokba rakjuk. Az alsó ruhán a csipőn túlerő, elől kapesolt hosszú s a mai

számunk 29. képen látható bélésderékra varrjuk derékban a bélésaljat. Az utóbbit az alsószélén megfelelő széles sifonrésszel borítjuk, a melyet 15 cm. széles libertipánt határol. Ezt borítja a mellig érő alj, a melyet hátul haránt ránccokba rakunk, elől művészién drapírozunk, oldalt pedig nagy, kövekkel kirakott gombokkal gomboljuk. A tunika alsó szélén, tisztán beékeltek antik aranygalon húzódik. Hasonló galontartók erősítik fel az aljat, a négy szögletesen kivágott derekat. A rövid derékrészeket, valamint az ujjakat, fehér, szegélyekbe varrt tüllből készítjük. Az ujjakat sifonnal béleljük, az alsó szélét pedig galon határolja. Elöl galon-figura díszíti. A ruhát elől baloldalt gomboljuk.

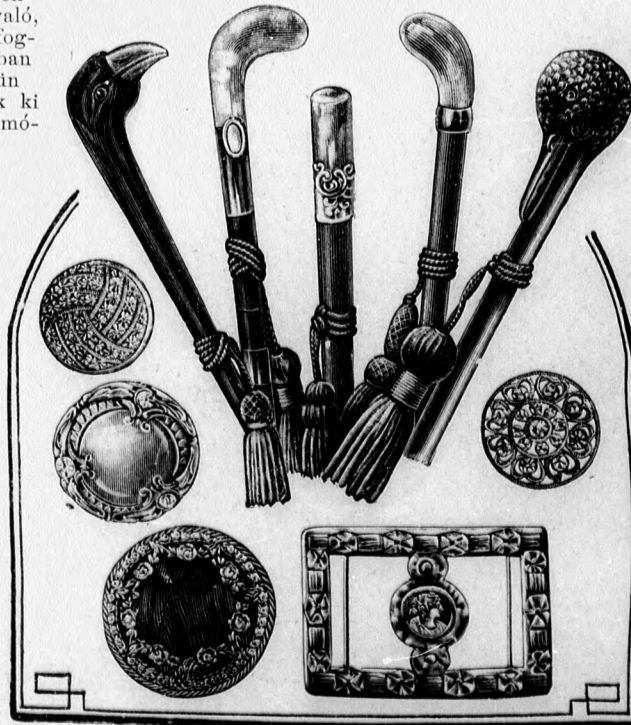
39. sz. Ruha dus tamburirozással.

Anyag: 5 m. hosszú, 120 cm. széles krepp minyon; 2 m. hosszú, 100 cm. széles selyemtüll; 1/4 m. hosszú, 10 cm. széles ezüstcsipke; 2 m. hosszú, 14 cm. széles libertiszalag.

Az eredeti mintán nagyhatású a színválaszték, a rózsaszínű krepp minyon és az ezüstszürke himzés vegyülete. A dus himzett nyitott selyemmel dolgozzuk ki tamburirozással és laposöltésekkel, a melyet finom ezüstfonalú át-fogóöltések tarkítanak. A rózsaszínű libertiszalagból készített bélésaljat a hosszú, hátul-



43. sz. A 42. szám oldalról nézve.



44-53. sz. Uj esernyőnyelek, gombok és antik-esett.

zott szalaghoz hasonlít. Igen könnyű és csinos az 52. sz. hasonló anyagból való gomb, a melynek át-tört mintázata van. Gyakori a fél-drága k...-ra-gote és ércbe-foglalt gomb.



lembe véve, közepén végig egyenszabjuk. Az ujjakat adat szerint varrjuk fel s az alsó szélét 5 cm. széles, 20 cm. bő foglalóba erősítjük. A kötény felső szélét kép és adat szerint behúzzuk és 40-től 91-ig, vala-mint 92-től 93-ig, a 38. és 89. fig. szerint duplaszövetből szabott vállpántba tűzzük. Együtt a váll-pántot, a belső vállvarrás kidolgozása után egy a külső, mint belső varrással letűzzük. A váll-pántot a kötény oldalsó szélé alá varrjuk, 88-nál fogva a vállvarrára fektetve. A kö-tényt hátul gomboljuk.

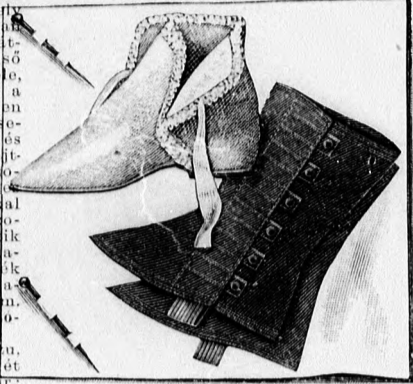
63. sz. Ruha kabáttal és férdmellényel.

Anyag: 6 m. hosszú, 130 cm. széles konfekciós szövet; 60 cm. hosszú, 50 cm. széles ripszelyem; 4 paszományzsinórat, hosszukás gombbal; 20 gombhoz hasonló paszomány figura; 5 m. hosszú, 3 cm. széles paszomány; a mellény-hez 60 cm. hosszú, 130 cm. széles csikosszövet; 1 tucaat gomb.

A sűrű-fekete szövésű konfekciós szövetből való ruhának igen csinos a szabása. A béleletlen, szűk mideres aljnak felső szélét vászon mideresszel erősítjük meg. Az előli és hátsó szélét csupán kissé keskenyítjük le és azután a keskeny oldalszélékre tűzzük. A hátsó és második oldalszél közé lefelé mély ráncot rakunk. Az előli és hátsó szélét sűjtás és paszomány-figurák díszítik. Az 59. sz. képen látható mellényt szalmasarga és halvány-kek csikos szövésűből készítjük, úgy hogy az előli varráson a csikok szög-alakba futnak össze. A hátat dupla gloriáselyemből készítjük. A térdigero-lybenyes kabát eleje és hata két részből áll. Az első előli részből vágjuk a lebbenrészt, a mellé-hátul, a teljes hosszabán szabott második hát-reszre fekszik. Az első előli rész előli széle, 3. cmnyire fekszik a külső szélétől; erősen bordázott fekete se-lyemmel borítjuk és hájtókaszerítet kihajt-juk. A kabátot pasz-ományzsinórozással hosszukás gombokkal gomboljuk. Pasz-ományfigurák díszítik a zsebántokat, a ka-bátot hátul a derek-alatt és a sonkaúja-kat. A bélese selyem.

64. és 65. sz. Látogató-ruha rojtdíszével.

Anyag: 5 m. hosszú, 130 cm. széles sötét tegelevörös kasmir; 4 m. hosszú, 15 cm. széles hasonlósínű selyemrojt; 4 m. hosszú, 50 cm. széles selyem; 70 cm. hosszú, 6 cm. széles krémszínű himzett túllgalon; 1/2 m. hosszú, 10 cm. széles túll; 4 paszománygomb; 14 nagy, 17 kicsi, selyemmel behuzott gomb.



60-61. sz. Felső cipő fehér posztóból és rövid labvedő hűlgyeknek. Szab.: mintáiv XIII. sz., 70-66. fig.

Képünkön elegáns látogatóruhát láthatunk, a melyen a hátul ráncolatlan tunika, a mostani divatot jellemzi. A selyemrojt dísz a ruhának előkelő külsőt nyújt. A hosszú, hátulgombolt bélelederekat egy vállpántal borítjuk, a melynek alját a 125. és 126. fig. szerint sűnből szabjuk. Ezt a külső szélétől a mimovonallig, a vállon egy-ben tejfehér, ráncokba rakott túllal s innen az előli középig, illetve a hátsó szélig túllgalonból készítjük. Az állógallert szintén túll-galonból készítjük. Mielőtt a bélelederekat a felsőszóvettel beborítan-unk, a derekban, a 123. és 124. fig. szerint szabott bélelsaljat varrjuk rá; a figurákat a kis rajz 133a. fig. szerint kiegészítjük s az alsó szélétől az előrajzolt vonalig felsőszóvettel borítjuk; az utóbbinak

54. sz. Egyenszabott ruha sűjtással kivarrrva; az alj és derek egyben dolgozva. Szab., magy. és előkép: mintáiv III. sz., 10-18a. fig.

55. sz. Ruha sűjtás- és esarpdiz-szel. Szab., magy. és hátkép: mintáiv XXI. sz., 139-146a. fig.

56. sz. Egyszerű ruha; harang-aljal és bluzzal. Ehhez hat-kép: mintáiv 164. fig.

is. Ilyen az 50. sz. gomb, a mely opálszerű fényt játszó kőből való, bronzba van foglalva és strazskövecskék díszítik. Az 51. sz. gomb halványkék kőből való, ezüst foglalatban. Igen csinos az 53. sz., 19 cm. széles, 9 cm. magas csatt is. A csattnak úgy az alakja, mint a kidolgozása antikszerű; közönséges kissé befuttatott aranyplé, sárgás rózsaszínű díszítéssel.

56. sz. Egyszerű ruha.

Anyag: 6 m. hosszú, 120 cm. széles barna-zöldesikos gyapjuszövet; 40 cm. hosszú, 50 cm. széles barna selyem, mindkettő részt vágott; 10 cm. fehér posztó; 1 m. hosszú, 48 cm. széles, szegélybevarrt túll; 1 m. hosszú, 3 cm. széles galon. A celszerű ruhának béleletlen alját előli részt varrjuk, hátul keskeny hátsó szélét, a melynek közepő varrással csuesba futnak a csikok. Ehhez hasonló a derekknak, két-két mély ráncba rakott, részt fektetett felsőszóvet. A három részből álló ujjak szóvetet egyenesen szabjuk ki. A legkülső ujjrest, főt a látható módon több szegélybe tű-zük. Az ujjakat egyébként színes selyemmel kihime-zett fehér posztóhájtóka és túllborított határolt galon díszíti. Szegélybe varrt túllból és galonból készítjük az állógallert és előli betétet is, az utóbbi csipkésen kivágott fehér posztómellény borítja. Az aranyzalagból kötött, nyakkendő rojttal végző-dik. Az előli bronzcsat-tal kapcsolt övet ranc-ba rakott selyemből készítjük. A felsőszó-vetet és mellényrésze-

széle szabad. A béleletlen alját a 147. és 148. fig. szerint szabjuk. A rövidítve adott széleket, a kis rajz 148b. fig. szerint egészítjük ki. A 147. fig. ügy-lembe veendő a bevarráások és a hátsó varras. Ugy ezeket, mint a hasitéket, a 148. fig. szerint sza-bott szabad szél borítja. Az utóbbi fölülről végig, befelé fordított varrással készítjük s a pontosított vonal mentén egy hajtasba vasaljuk. A jobb felét az aljal együtt a lényöbe foglaljuk. A lényöt az alj balfelel folytatjuk és balra atkapcsoljuk.

60. és 61. sz. Felső cipő fehér posztóból és rövid labvedő hűlgyeknek.

Anyag: a cipőbőz: 40 cm. hosszú, 180 cm. széles fehér posztó; 30 cm. hosszú, 50 cm. széles fehér plüss; 1 m. hosszú, 2 cm. széles fehér selymszalag; 1 pár bőrtálp; a labvedőhöz: 35 cm. hosszú, 130 cm. széles fekete posztó; 40 cm. hosszú, 3 cm. széles gumiszalag; 1 m. hosszú, 1 cm. széles gumiszalag.

Igen celszerű a világosszínű baliépők megvédőesere való felső cipő. A szabását a 60-63. fig. adja. A 60. fig. szerint szabjuk ki a bokarészt, azután a 61. fig. szerint kiszabott részt a csücsök kivágáshoz fereclük s azután a részeket egymásra tűzzük. Hasonlóképp készítjük el a baranybőr utánzatu fehér gyapjuszóvetbélést. A bélést és felsőszóvet-részt egymásra fereclük s a felső szélüket 3 cm. széles rozett plüssszikkal szegjük be. A 62. fig. hátsó varrással kidolgozás után ezt a részt szintén megbéleljük s úgy a felső, mint oldalszélét plüssel beszegjük. A cipő hátsó részét szám szerint s a 60. fig.-an előrajzolt vonal szerint a bokarésze-re varrjuk. A talpat a 63. fig. szerint szabjuk ki és csipéssel az elkészített cipőhöz varratjuk. A cipőt a 62. fig. duplapontjainál felvarrt, 25 cm. hosszú selymszalagokkal kötjük össze. A celszerű labvedőt a 64-66. fig. szerint erős, fekete posztóból szabjuk; ugyanazon szabásrészek szerint szabjuk ki a bélést is erősszövetű szaténból, vagy koporból. Ez után a bélést és felsőszóvetet számszerint külön-külön összevarrjuk, majd a részeket egymásra fereclük és az ö-szes varrással letűzzük. A 65. fig. szerint szabott előli, külső részt, az adott vonalig bőrel bejeljük, azután ugyanazon vonal mentén 6. egyenként 1 cm. széles, és nyomós gombbal ellátott gumiszalagvegeket erősítünk és úgy eze-keket, mint a bőresikokat a látható mó-don erősen betűzzük. A 66. fig. után va-gott hátsó külsőrész alá, - a melyre első ala nyulik, - a vonalig, a melyre nyomósombokat varrunk, szintén bőrcsikót tűzzük. A felső és alsó széleket kölesónesen kiverjük, az utóbbiakba 10 cm. hosszú, 3 cm. széles gumiszalagot varrunk fel, a dupla pontokkal s azután kétszeresen betűzzük.



59. sz. A 63. szám férdmellénye külön.

62. sz. Kötény hosszú ujjakkal. Anyag: 3 m. hosszú, 100 cm. széles sárgás vászon. A celszerű kötényt a 38-40. fig. szerint szabjuk, a 38. és 37. fig. a kiszabás előtt, a kis rajz 40a. fig. szerint ki-gészítjük. Az oldal- és vállvarráások ki-dolgozása után, a 40. fig. szerint szabott ujjakat a köténybe varrjuk. Az ujjakat az alsófel felső szélének körvonalát ügye-



62. sz. Kötény hosszú ujjakkal, szobrászati, festő vagy háziköténynek is alkalmas. Szab.: mintáiv VIII. sz., 36-40. fig.

63. sz. Ruha kabáttal, férdmellényel. Ehhez 59. sz. hátkép: mintáiv 165. fig.



57. sz. Két részből álló alj: új szabás, a hátsó szél szabadon esik. Szab., és előkép: mintáiv XXII. sz., 147-148a. fig.

ket keskeny bársony-pánttal szegjük be.

57. sz. Két részből álló alj. Anyag: 3 m. hosszú, 120 cm. széles sötétkék sovró sevio.

Az 57. számú ké-pen egy különös, új szabásu aljat látha-tunk, a mennyiben az alj két részből áll és a két részt borító hátsó



58. sz. A 34. szám alja külön.



64-65. sz. Látogatóni ruhát díszítjük. Erősebb hölgyeknek előnyös díszítéssel. Szab.: mintáiv XIX. sz., 123-133. fig.

alsó szelét a béléssaljjal egyesítjük. A béléssnek a 127. és 128. fig. szerint szabott felsőszövetet hátul simán hagyjuk, elől kép szerint könnyű haránt ráncokba rakjuk s azután a béléssderékra varrjuk. A csücskös eleje a 123. fig. vonaláig az alj előli szélére nyulik. A betétet a 129. fig. szerint selyemből szabjuk és különféle színárnyalatú selyemzeniljával és fémfonállal himezzük ki közihimzéssel. A felső szele keskeny selyempántal szabadon borítja a vállpántot. Az önállóan megvarrt béléssujjakat, a 131. és 132. fig. szerint szabott felsőszövevvel borítjuk, ennek elől két csillagok között kissé behuzzuk, az előrajzolt vonalig a hátsó részre tűzzük és gombokkal varrjuk ki. Az alsó szelét keskeny selyemből határozza. A díszítést a 130. fig. szerint, rózsut szabjuk selyemből. A díszít a számjelzés szerint erősítjük a mellnyere. Elöl mindkét oldalt két-két díszgombot, hátul pedig apró gombokat varrunk fel díszítésül. A tunikát a 133. fig. szerint rózsut szabjuk, közepén egyben, az alsószelét rojtal díszítjük s azután a felsőszelét hátul kellőleg megnyújtjuk és jobboldalt a derékra varrjuk, a 127. és 128. fig. felvarrasi vonala szerint. A bal szelét felhuzás után nyomógombbal a derékra erősítjük s a tunikarészeket elől összegomboljuk. A ruha szabása olyan, hogy bársonybol, vagy libertiselyemből is elkészíthetjük. A világos túllámpántot, az esetben, ha a ruhát estélyre használjuk, ezüst, vagy arany csipke vállpánttal is helyettesíthetjük.



72. sz. A 31. szám háta.

és keskeny szkunksz-szőrmecskik képezik. Az egyben szabott ruhának két részéből álló könnyedén behúzott alját kissé rántjuk s a hátul gombolt béléssderékra erősítjük mell alatt. Az alj széles hátsó szelét 10 cm. széles szkunksz-csikok díszítik ívezett vonalakban; ezen ívek oldalt farkocskákkal végződnek. Elöl és hátul ezüst csipkéből való vállpántot és állógallért erősítünk fel. A derék felsőszövetét a kivágás szélén három ráncba rakjuk és mellmagasságig redőzzük. A ráncokat a vállakon paszomány húrakkal erősítjük fel. Az alsó keskeny szőrmével határolt szele szabadon borítja az alját. A hosszú szűk ujjakat a felső szélükön háromlappos ráncba rakjuk s az alsó szélüket szőrmével határoljuk. A ruhát hátul baloldalt gomboljuk. Igen szép a 63. és 69. számú képen látható gallérból és karmantyuból álló szőrmekészlet. Az anyaga coboly-csikokból és fekete selyemcsipkéből áll. A vállakat szélesen borító gallér stólaszerű, a melynek végét hátul paszományzsínórozás köti össze. A külső szelét két coboly-csikból, a közepét pedig sifonalpra varrt csipkeszélpántból készítjük. A bélele fekete selyem. Elöl nagy rózsaszínű rózsá díszíti. Az 55-40 cm. nagy



66-71. sz. Párisi ruhák.

karmantyú szőrméjét fűnt egymásra borítjuk s a keresztelés helyén, nagy rózsával díszítjük. A karmantyút ráncba rakott fekete sifonnal béleljük, a béléss két oldalt fodorszerűen kiáll.

73. és 74. sz. Elegáns ruha, kissé felfogott szoknyával. Anyag: 5 m. hosszú, 110 cm. széles zafirkek libertiselyem; 1 m. hosszú, 50 cm. széles bársony; 4 1/2 m. hosszú, 10 cm. széles túllgalon; 1/4 m. hosszú, 100 cm. széles pettyestűll; 4 díszgomb; 4 m. hosszú, 4 cm. széles arany reccgalon.

A díszes, hátulgombolt ruhának díszét, a ruha színéhez hasonlóan befestett, mindentel színárnyalatú selyemmel és fémfonállal kihimezett túllgalon képezi. A derékat elől és hátul, tejfehér függőleges szelelyokba varrt túllbetét borítja, a melyet elől közepén arany reccgalon díszít. Ebből készítjük az állógallért is. A betétet ezüstszerűre előke borítja, a vállon átfektetve. Ezekhez a részekhez szaketszerű libertiselyem-resekek zárulnak és elől a túllgalonból való pántszerű díszre, díszgombokkal vannak felerősítve. A pántszerű dísz oldalt mintegy öv folytatódik, az alsó szelét ráncba rakott rózsutcsik határozza, az alj felvarrását eltakarva, vele együtt hátul oldalt kapcsoljuk össze. A derékat hátul balra atkapesolt túllgalon pántszelét díszíti. Az ujjak felsőszövevete fűnt közepén galonok felett szétülnek és a szintén galonból készített szűk ujjszele borul. Érdekes a közepesen bő kissé uszalyos aljnák a szabása, a melyet egy szűk, hátul a földet kissé érintő béléssalja dolgozzuk. Az utóbbit derékban a béléssderékra varrjuk és elől az alsó szélén kellő magasságban felsőszövevettel borítjuk, ezt pedig a látható módon két túllgalonon díszítjük. Az alsó szélén beszegett felsőszövevetszoknyát elől közepén kissé rántjuk és behuzzuk. A pántszerű dísz az alsó galontól nyulik fel és a felsőszövevet a béléssalja erősíti. Egyebütt a felsőszövevet alj szabad marad.

78. sz. Hosszu „Direktoár”-korbeli látogató és sétakabát.

Anyag: 4 1/2 m. hosszú, 130 cm. széles almazöld posztó; 110 cm. hosszú, 48 cm. széles fekete bársony; 6 nagy áttört aszanygomb.

Az elegáns kabát első előli részeit teljes hosszában szabjuk, a kabát alsó részeit oldalt és hátul a rövid lekerekített oldal- és hátrész alá nyulnak. A kabát hátsó közepére derékban mindkét oldalt kis haranthasítékot dolgozzunk ki, ez alatt pedig a kabátot mely ráncba rakjuk. A ránc telett a kabát közepét posztóval béleljük s az oldal- és kis harant szelein pántszérien letűzzük és gombokkal díszítjük, a mint ez a 108. fig. szerinti hátrészen látható. A keményített széles hájtóka és behajtott gallér, a magas hátrékához hasonlóan bársonnyal borítjuk. A gallérba, hogy szépen a nyakhoz simuljon, halsontokat dugunk, még pedig a gallér felvarrásába a vállfelo, valamint inn a kabátbelsőbe egy 11 cm. hosszú halsontot foglalunk a vaszon és bársony között. A kabát előli szeleit belülről, fűnt 60 cm. hosszú bársonnyal, lent pedig posztóval béleljük és begomboljuk. Az ujjakat simán a karöltőbe tűzzük. Megemlítjük még, hogy a kabát összes részeit tűzzel varrjuk össze. A bélele fehér selyem. Igen alkalmas a mintánk, bársony vagy ottomanselyem kidolgozására is. Elkészíthetjük a kabátot a ruha szöveveteiből is, a mikor is a bélele színének egyeznie kell a ruha színeék színével.



73-74. sz. Elegáns ruha, könnyedén felszedett alj; az alj és derék egyben dolgozza.



A B E R L I N I J É G P A L O T Á B A N.

75. sz. Ruha kabáttal fiatal hölgyeknek. Szab. hát-kép és magy.: mintáiv XX. sz., 131-138. és 166. fig. Párisi modell.

76. sz. Szőrmével díszített ruha 13-15 éves leányoknak. Szab. és hát-kép: mintáiv VI. sz., 27-31. és 167. fig. Párisi modell.

77. sz. Ruha kabáttal 12-14 éves fiúknak. Szab. és magy.: mintáiv XXIV. sz., 152-160. fig.

78. sz. Hosszu „Direktoár” korabeli látogatókabát. Ehhez mintáiv hát-kép 168. fig.

Kiadótulajdonos: Rákosi Jenő Budapesti Hírlap Ujságvállalata (igazgató Zilahy Simon, a ki egyttal felelős a szerkesztésért). Budapesti Hírlap nyomdája.

A mai nyolcooldalas írlaphoz szines divathép. kézimunka- és szórakoztató melléklet, valamint szabásmintáiv van csatolva.



DIVATOS HAJVISELET.

1. és 2. fig. Estebédre való hajviselet. Ha a haját fej körül elválasztottuk és hullámosítottuk, az oldalhaját puffosan hátra fésülve, hátul megerősítjük. A haj végeiből és hozzávett fürtös hajvégekből tűzzük a kontyot. Az első haját rézsut elválasztjuk. Virág adja a díszet.

3. fig. Bál hajviselet. Az oldalhaját elválasztjuk, hullámosítjuk és puffosan hátra fésülve lent megerősítjük. A haj végeit mint Antoinette-fürtöket a nyakba hullóan feltűzzük és egy hajfonattal koronázzuk. Tolcsatt adja a díszet.

4. fig. Sétához való hajviselet fiatal leánynak. Az elválasztott oldalhaját és a rézsut elválasztott első haját s az elosztott oldalhaját hátul megkötjük, fésűvel szélesre tűzzük. A haj végeit és egy hozzávett hajfonattal a nyakba lenyulva feltűzzük és szalaggal díszítjük.

5. fig. Színházba való hajviselet. A hullámos oldal- és hátsó haját hátul megerősítjük. Hátul egy fésűvel koronázva a fürtös végeket görögösen feltűzzük és az első haját puffosan elrendezzük.

A tulsó oldalon szines divatkép.