

A Divat Ujság megjelenik havonként kétszer, minden hónap elején és közepén. Szerkesztősége és kiadóhivatala: Budapest, VIII. ker., Rókk Sándor-utca 4. sz. Előfizetéseket csakis naptári $\frac{1}{4}$, $\frac{1}{2}$, $\frac{3}{4}$ és egész évre fogad el bármelyik hazai könyvkereskedés, meg a kiadóhivatal.

negyed
esztendőre **2 kor. 20 fill.** postai
szétküldéssel.

Minden számban szórakoztató melléklet és kétoldalas szabásmintaiv. Havonként színes divatkép és kézimunka-melléklet. Havonként váltakozva a nyolcoldalas Tündér Ujjak iparművészeti újság, Családi Monogram-lap lapjai és színes kézimunka-kép.

A DIVAT.

Tehát akármennyire szabadkoztunk is ellene, a teljesen szűk ruha és a méreteiben rengeteg kalap megtartotta bevonulását. A hogy egyik elsőrangú divatszalonunk pamlagán ülve várjuk a „próbahölgyeket“, egyszerre megnyílik a szomszéd terem ajtaja és *tipegre* lép be egy sereg fiatal hölgy. *Tipegve*, mondom, mert a járásukat nagyon megnehezíti a szűk szoknya.

Híába, a divat mesterei mindig csak a gazdag embereket tartják szem előtt, a mikor divatot teremtenek! Arra gondolnak, hogy hintón vagy automobilban igen mindegy az, szűk-e a ruha vagy sem; a fő, hogy divatos legyen. Igen ám, de hát azok, a kik bár szeretnének divatosan öltözködni, mégis gyalog vagy a legjobb esetben villamoson járnak kénytelenek? Hogy „*tipeghetnek*“ aztán Budapest utcáin és szállnak le meg fél a mi villamosainknak véghetlentül rossz lépcsőjén?

És a mikor fölvetődik a célszerűség kérdése, föltételezzük a magyar uriaszonyról, hogy nem indul vaktában az idegenből hozánk származott divat után, hanem a maga viszonyaihoz alakítja, egyszerűsíti és célszerűsíti azt. Egyébként egy örvendetes tényt máris megállapíthatunk, hogy ugyanis a princessruha uralkodik mindenféle formában. Igaz, hogy a legdrágább anyagból készítik, de a formájában rendkívül egyszerű, a mi különben is jellemzi a mostani divatot. A szoknyát, mely a mostaninál szűkebb már alig lehet, akár utcára, akár látogatóruhának készül, egyformán viselhetjük hosszan vagy röviden; a rövid ruhát fiatal asszonyok és leányok viselik majdnem kizárólag. Az eddigi divattal ellenkezően, még az estélyi ruhának is rövid az uszálya, legfeljebb 20–25 cm. hosszú. A szűk szoknya föltételezi a rövidséget.

Éppenséggel nem mondható szépnek, még ha divatos is, hogy ha járás közben az uszály széle fölfelé hajlik és minden lépésnél jobbra, balra hánnyódik. Divatos az is, hogy az estélyi ruha elől egészen rövid, csak bokáig ér és oldalt hirtelen meghosszabbodik. Az egyik modellruhán ez annyival is szembeütőbb, mert hogy a szoknya alját a szabó háromszögben kivágta. Azt már még sem hisszük, hogy ez a kis kacérkodás nálunk bármikor érvényesülhessen. Miután már a nyáron is viseltek szűk szoknyát, egy lépést előre mindenki meg mer kockáztatni és a térd alatt, annak magasságában pánttal összeköti.



1. sz. Elegáns színházi fejkötő.

Az összekötött szoknyák inkább csak az alsó- vagy a bélésszoknyát képezik, erre hull aztán lazán a sifon vagy tüll felső, és módunkban van az, hogy ilyen lenge fátyolon át nézhessük az alak szabályos, vagy szabálytalan körvonalait. Am ha nem teszünk is egyebet, csak a szalagot nem kötjük meg olyan tulságosan szűkre, már ezzel is lényegesen változtattunk a szűk divaton.

Az utcai és délutáni látogatóruhákat egyszínű sevrinből, posztóból és bársonyból varrjuk, sok és különféle szélességű zsinórozással, sujtással, paszománnyal, rojtjal és gombbal. A gomb lehet paszomány vagy gyöngy, zománcos és régi fém, mindenféle ékkövel; meglehetősen nagyok is, $3\frac{1}{2}$ – $5\frac{1}{2}$ cm. átmérővel.

Amilyen szűk a ruha, ugyanolyan arányban bő az estélyi köpeny. Legeredetibb formájú a burnus és a toga. Miután Párisban az ár ugylátszik mellékes, hogy egészen újat teremtsenek, az estélyi köpenyt összeegyeztetik a ruhával, vagyis: a ruha anyagából varrják. Persze, hogy ez gyönyörű hatású, de viszont szükségessé teszi, hogy más ruhához megint más köpeny készüljön.

Lássunk egyetlen ilyen öltözetet, mely aransárga selyemből készült; az alsó- vagyis bélésszoknya szövetének métere 27 frank; lágy kasmirszerű szövet ez, melynek felülete csillog mint a fém, míg a belső oldala teljesen fénytelen. Ezüstszerű sifon, elől nyitott tunika alakjában, fátyolként borul a selyemszövetre. A derék görög ráncokba van szedve; jobbról maga a selyem látszik, balról a sűrű selyemfátyol borul rá, mely dusan van himezve ezüsttel és világoskékkel. Hozzá a burnus-szerű köpeny, aransárga selyemből, ezüstszerű atlaszbéléssel.

Ezek után pedig azzal végezzük, a mivel kezdtük. A kétkedve, szinte haraggal, gunnyal fogadott divat immár bevonult, rajtunk áll, hogy azt megfosszuk a túlságaitól, tetszetőssé és a jóízűség megfélelően elfogadhatóvá tegyük. Még soha sem volt jobban próbára téve hölgyeink jóízűsége, mint éppen most; higgyük, hogy nem fognak ellene véteni.

1. sz. Elegáns színházi fejkötő.
Az elegáns fejkötőt selyemsálból készítjük, fehér alappal, halvány-színű virágmintázattal és halvány rózsaszínű szegéssel. Alapul fejre illő részt készítünk selyemből, a melyet vattával könnyedén bélelünk és az áll alá nyúló sifon-bodorról határolunk. Az utóbbi a szegésnél valamivel sötétebb színű. A dísz hasonlószerű bársonycsokor képezi. Ezután az egészet természetes ráncokba eső szállal borítjuk, a melyet egy-két öltéssel



ismertettünk. Csinos diszítést láthatunk az egyik párisi öltözeten. A szilvaszínű selyem kasmirruha diszrészét sima arany-színű tüll, vállpánt és ujjak diszíteték, a melyeket egytorma közökben, szilvaszínű sujtással, valamint arany- és ezüstszinórral varrtunk ki. A 4. sz képen látható az ujj, a mely a csuklónál kehelyszerűen meghosszabbodik és, csipkefodorral végződik.

19. sz. Bársonyköpeny 10-12 éves leányoknak.

Anyag: 6 m. hosszú barna velvő; csipkegallér, vagy 70 cm. hosszú, 45 cm. széles csipkeszövet és 2 1/2 m. hosszú pikósinór, 5 nagyobb, 5 kisebb gyöngyházgomb.

A csinos leánykabát elejét és hátát mély ráncokba rakjuk, a melyeket derékban övvel fogunk össze. A 40. és 41. fig. szerint rövidebbre szabott kabátrészeket a kis rajz 48b. fig. szerint kiegészítjük. A ráncokat kereszt és pont szerint szabjuk és egy-két öltéssel az alája foglalt sima bélésre erősítjük. A kabátnak a 40. fig. szerint szabott elejét a 42. fig. szerinti vállpántrész egészíti ki, a hátát pedig a 43. fig. szerint szabott vállpántrész. A 44. fig. után, a behajtás tekintetbe vételével, szabott ujjakat kereszt és pont szerint ráncba rakjuk s az alsó szélét 5 cm. széles, 22 cm. bő foglalóba erősítjük. A foglaltót a 45. fig. szerint szabott kézelővel borítjuk. A kézelő alsó felét csupán az előrajzolt körvonalt szabjuk ki. A 48. fig. után szabott övet könnyű közbélissel lát-



3-5. sz. Divatos ujjak.

juk el és szám szerint a kabátra varrjuk. Az öv szélei hátul egymásra fekszenek és egy gombbal vannak összehajtogatva. A kabátot a 46. fig. szerint csipkeszövetből készített és pikó szalaggal határolt, csipkegallér díszíti. A nyakkivágást a 47. fig. szerint készített és csipkével borított állógallér határolja. A láthatatlan gombolást a 40. fig. „gombok vonala” szerint készítjük el. A kabát jobb előli szélét nagy gyöngyházgombok díszítik. A bélelése könnyű selyem vagy flanel.

20. sz. Sportöltöny 6-9 éves fiúnak. Sportöltönynek még most is legkedveltebb a szőtt zubbony. Ezt rövidsevió-lóden-vagy bársony-nadrághoz vise-lik. A nadrágszárak, a mint látjuk, oldalt gombolt foglalkal végződnek. A foglaló felső szélét az alsó derékhoz varrjuk, hátul pedig rágomboljuk. A zubbonyhoz illő szőtt sapka egészíti ki. A sapka és zubbony készen is kapható. A nadrághoz 1 1/2 m. hosszú, 102 cm. széles szövet szükséges.

22. sz. Runa sujtásdíszszel, kövéres női gyek- nek.

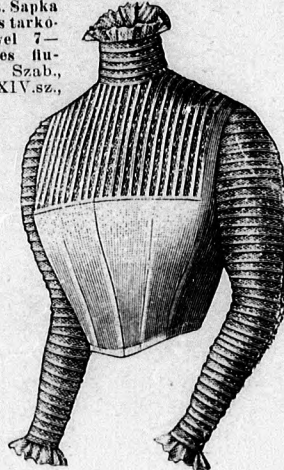
Anyag: 6 m. h. 120 cm. széles elefantszürke posztó; 20-25 m. hasonlószínű sujtás; 40 cm. hosszú, 45 cm. sz. ékruzsínű

9-11. sz. Szőrmekészlet (fejkötő, gallér és karmantyú) 3-6 éves leány- nak. Szab., magy. és araszok külön: mintaiv XIII. sz., 75-78a. fig.

12. sz. Sapka fül- és tarkó- védővel 7-9 éves fiu- nak. Szab., magy.: mintaiv XIV. sz., 79-81. fig.

13. sz. Posztó lábszárvédő 4-6 éves fiúnak. Szab., magy.: mintaiv XII. sz., 72-74. fig.

14. sz. Világos bőr lábszárvédő 8-10 éves fiu- nak. Szab., magy.: mintaiv XI. sz., 69-71. fig.



15. sz. Alsóderék, illetve nyak- betét állógallérral és hosszú uj- jal, kivágott felsőruhához.

mintázott tüll; 85 cm. hosszú, 6 cm. széles tüllcsipke; 30 cm. ré- züst vágott szürke atlasz.

A célszerű ruhát a 14-21. fig. szerint szabjuk; az október 1-én meg- jelent számunk 8-14. fig. a szabás kiegészítéséről szolgál. A béleletlen aljat a kis rajz 14. fig. adja. Az alj díszé oldalt az a. fig. finom hossz- vonala szerint pántszerűen varrt sujtásból és a derék díszéhez hasonló sujtásdíszből, valamint három, egyen- kint 3-3 cm. széles rézsutpántból áll, a melyeket az a. és b. fig. finom har- rántvonalra szerint, egymást kissé bor- itva varrunk fel. Az aljat hátul ke- reszt és pont szerint széles lapos- ráncba rakjuk, a mely baloldalt a varrást takarja. Az előgombolt bélés- derekat oldalt, a vállig felnyúló, sima posztóval borítjuk és azután a 15. és 16. fig. szerint szabott tüll vállpántra varrjuk. Az előli vállpántot a 17. fig. szerint szabott előli felsőszövetrésszel balra átkapcsoljuk. A vállon egyben- szabott oldalsó ráncrészt a 19a. és 19b. fig. szerint, a kiszabás előtt A-tól B-ig egyesítjük. A kihajtott ráncokat kereszt és pont szerint rakjuk s a külső szélét az első törésvonal men- tén befelé hajtuk. A 17. és 18. fig. szerint szabott előli és hátsó részt kereszt és pont szerint, a középső ráncrészt ráncoljuk. A részeket sujtáshímzés díszíti. A csinos ujjak bélését szövetpántokkal díszítjük, a melyek látszólag ráncokat képez- nek. Mindkét felső pántot a 20. és 21. fig. adja. Az alsó hat egyszerű szövetből rézsut vágott és lent át- tűzött széli pántok 8 cm. szélesek és egymást kissé borítva, lépcső- zetesesen, egyforma közőkben van- nak felvarrva. A harmadik felső pánt a belső varráson kezdődik, 4 cmnyire a felső széltől. A fel- varrását a második felső s a 21. fig. után szabott pánt borítja, dupla-

2. sz. Gyászruha egybenszabva Szab., magy. és hátkép: mintaiv XVIII. sz., 112-118a. fig.

megerősítünk. A lelógó végeket, az áll alatt csokorba kötjük. Az eredeti sál 50 cm. széles és 240 cm. hosszú. Idősebb hölgyeknek nagyon alkalmas erre a célra a fekete csipkesál. Ez esetben a sifonbodor helyett fekete csipkét és hozzáillő színű bársony- csokrot használunk.

3-5. sz. Divatos ujjak.

A 3. sz. képen látható szűk ujjat főleg posztóból, vagy vastagabb gyapju- szövetből varrjuk. A mérsékeltlen bő vállal vágott felsőujj két részből áll, a melyet pántszerűen kivágunk és hasonlószínű sujtással határolunk. A hátsórész láthatólag borítja az előli és látszólag apró paszománygombok- kal van erre erősítve Közbe kissé ráncolt, s a bélésujjakra varrt sifont foglalunk. Ha a ruhát, a melyhez ezt az ujjat szabjuk, színes dísz nélkül készítjük, a sifonnak a ruha színéhez hasonló színűnek kell lennie, ellen- kező esetben a díszhez hasonlóan. Ugyanez áll az 5. sz. ujjról. Ha az ujjat bársonyból vagy posztóból ké- szítjük, akkor dísznek sifont, tüllt vagy selymet is vehetünk. Az utóbbi ujjnál, a melyet csupán belülről var- runk össze, a hasíték hátrafelé esik. A széleit sujtás határolja, a melyet az előli rész sarkain kis hurkokba rakunk, a hátrészre varrt gomboc- sákra húzunk, s az ujját a dísz fölött így egyesítjük. A 4. sz. ujj leírását a 15. sz. alatt találjuk meg.

15. sz. Alsóderék, illetve nyakbetét állógallérral és hosszú ujjal.

Nagyon alkalmas és célszerű az ilyen önállóan elkészített nyakbetétes alsóderék, nagyobb ünnepekre készült kivágott ruhákhoz. A hátul kapesos világos vállpántot hasonló álló- gallérral és ujjakkal készítjük, ez utóbbi- kat bodorral határol- juk. A vállpántrészeket kép szerint a rövid és csupán derékig terjedő bélésrészekhez varr- juk. A vállpánt sza- bása alkalmazkodik a derék kivágásá- hoz. Hozzá való anyag: szegélybe varrt tüll vagy si- fon, vagy pedig divatos csipkeszö- vet, a melyet az október 1-én meg- jelent számunk mel- lékletén több képen és magyarázatban



6. sz. A 7. szám eleje.



7. sz. Princésruha szinórdíszszel. Ehhez 6. sz. Szab., magy.: mintaiv XVII. sz., 103-111. fig.

8. sz. Látogatóruha paszománydíszszel. Szab., magy. és hátkép: mintaiv XIX. sz., 119-124a. fig.



vasalni. Az ujj dísz a vállon folytatódik. A sálgallért a 12. fig. szerint közvászón- és felsőszövetbélésből készítjük és a nyakkivágásra, illetve az előli szélhez varrjuk. Azután az imént említett módon selyemmel borítjuk s az előrajzolt törésvonal mentén kihajtjuk. Az ujj alsó szélét, a gallérhoz hasonlóan, zsinórszalag díszíti. A teljesen selyemmel bélelt kabátot a 7. fig. csillagjelzése szerint felvarrt díszgombbal s a jobb előli szélben kidolgozott gomblyukakkal gomboljuk. 25. sz. Redőzött tatogatóruha, rojtdíszsel; egybendolgozott alj és derék.

Anyag: 6 m. hosszú, 90 cm. széles sötétzöld selyemkasmir; 1 m. hosszú, 100 cm. széles finom, 1 m. hosszú, 100 cm. széles nagyszemű fekete tüll; 1 m. fekete, 2 m. hosszú zöld libertiselyem, egyenként 60-60 cm. szélességben; 1 m. hosszú, 1 cm. széles fekete csipkeszalag; 3/4 m. hosszú, 12 cm. széles zöld rojt; 50 gombtanázat; mintegy 100 cm. hosszú fekete selyemzsinór.

A sok dísz dacára, mégis egyszerű nagyon a képünkön látható elegáns ruha. Az aljat a derékkal egyben dolgozzuk, illetve a szűk bélésaljjal ellátott aljat derékban a hátulgombolt derékre erősítjük. A felvarrását sajátoszerű láncutánzatu öv takarja, a melynek egymásba nyúló részeit vastag zsinórbetétes, zöld libertiselyemből készítjük. A hosszan lelógó végei fekete és zöld selyemcsüngőkkel végződnek. A részek elkészítését a 141-143. sz. képen láthatjuk, épp úgy mint a csüngőt. Ehhez mintegy 1/2 cm. széles selyemmel behuzott zsinórt, megfelelő vattából készített betéttel, részben rövid kerek, részben hosszabb vékonyabb csapokba göngyölünk s ezeket láthatatlan öltésekkel egyesítjük. A hosszú szűk ujjaknak gomblyukutánzatait szintén fekete selyemmel behuzott zsinórból készítjük. A nagyszemű tüllből készített ujjakat finomszemű tülllel béleljük. A nagyszemű tüllt minta szerint befonjuk a legkeskenyebb selyemszalaggal. Ehhez hasonló az ujjakhoz hasonlóan béleletlen vállpánt és állógallér, a melyet csak úgy, mint az ujjakat csipkeszalag alatt felvarrt finom tüllbodor határol. Az előli és hátul egymásba nyúló derékrészeket a vállakon egybevarrjuk és hátul baloldalt, láthatatlanul gomboljuk az ujjak alatt. A belső szélét zöld selyem rézsut csik határolja, valamint kissé keskenyebb, a karöltőt. Az aljat szintén zöld libertiselyemmel díszítjük.



17. sz. Bluz szegélydíszsel fiatal leánynak. Szab., magy. és hátkép: mintáiv VI. sz., 36-39a. fig.



Ezzel varrjuk körül az aljat, 10 cm. szélességben, a melyet 1 cm. széles henger alatt varrunk fel. Az alj alsó részét szabadon borítja egy tunikaszerű rész, a mely hátul

16. sz. Egyszerű ruha plüssé- és gombdíszsel. Szab., magy. és hátkép: mintáiv IV. sz., 22-30a. fig.

ponttól duplapontig 36-on át a bélésujj szélére fekszik és kissé behuzva a bélésujjakat borítja. A 20. fig. után szabott első pántot rátartjuk és a bélésujjal együtt a derék karöltőjébe foglaljuk. A bélésujj alsó szélét tüllcsipke díszíti. A selyemőv ráncolt. 23. sz. Célszerű utcai ruha; négy szelből szabott alj és félig testhezálló kabát gombdíszsel.

Anyag: 5 1/2 m. hosszú, 120 cm. széles tengerészkek szövő; 30-40 m. hosszú fekete selyemsujtás; 3 nagy szövetgomb; 3/4 m. hosszú, 48 cm. széles fekete ripsz-selyem; 1 1/2 m. hosszú, 3 cm. széles himzett szalag.

Az egyszerűségénél fogva elegáns, célszerű ruhának négy részből álló, 2 1/2 m. alsó bősegű alja simán borítja a csipőt. A béleletlen s egykét centiméterrel a derék fölé nyúló aljat a kis rajz 6. fig. szerint szabjuk. Az alj felső szélé alá 4 cm. széles szalaglényőt foglalunk. Az aljat négy sor sujtás díszíti. Ezt a díszet 8 cmnyi közökben gombokkal varrjuk ki. A gombokat sujtáshurkok egyesítik. A 7-13. fig. szerint szabott kabát 7. és 8., valamint 10. és 11. figuráit a kis rajz 13a. fig. szerint kiegészítjük. Az előli széléit 12 cm. széles vászonnal, majd pedig a sálgallérral együtt ripsz-selyemmel béleljük. Az előli és hátrészét a varráson, a varrások s az előrajzolt vonalak között, az aljhoz hasonlóan díszítjük. A 13. fig. szerint szabott, sima szűk ujjat a karöltőbe foglaláskor, a felső szélén csillagok között, kissé rátartjuk. A karöltő varrását erősen le kell



18. sz. Egybensabott ruha 10-12 éves leánynak. Szab., magy. és hátkép: mintáiv XX. sz., 125-135a. fig.

19. sz. Bársonyköpeny 10-12 éves leánynak. Szab. és hátkép: mintáiv VII. sz., 40-48a. fig.

20. sz. Sportruha 6-9 éves fiúnak.

21. sz. Téli kabát 7-9 éves fiúnak. Szab., magy. és hátkép: mintáiv IX. sz., 59-62a. fig.

22. sz. Ruha sujtásdíszsel kövéres hölgyeknek. Szab. és hátkép: mintáiv III. sz., 14-21a. fig.

az alj szegéséig csucsba felle. A tunikát jobboldalt az alsó szélétől, felnyúló, kézzel csomózott rojt határolja.

26. sz. Princesz szabasu ruha fiatal leánynak.

Anyag: 5 m. hosszú, 120 cm. széles diagonálszövet; 5 1/2 m. hosszú, 8 cm. széles zsinórszalag; 9 1/2 tuóat gomb, 1/2 m. hosszú, 48 cm. széles szegélybe varrt batiszt; 1/2 m. libertiszalag.

A képünkön látható ruha a legjobb párisi szalonból került ki és egyformán megfelel az őszi és téli idénynek. A ruha bokáig érő, a dísz egyszerű és egybensabott. Előnye, hogy a formájánál fogva a fiatal leányok csak úgy viselhetik, mint fiatal asszonyok. Mintánkat közepes zöld, erősen bordázott diagonál sevíből készítjük és hasonlószintű sujtáshimzéssel, a melyet készen vett sujtáspánttal is helyettesíthetünk, valamint szövetgombokkal díszítünk. A hátul gombolt bélésderék kis szegélybevarrt batiszt vállpánt és ehhez hasonló állógallér díszíti. Az oldalszéleket sujtáshimzész határolja, ugyszintén a könnyedén bélelt előli és hátrész kivágását, a melyekből térd alatt mérsékelt mély ráncokat vágunk. Ezeket a részeket az oldalsó, szintén könnyedén bélelt részekre, mellmagasságban övutánzatu pánttal vesszük

en borítja a zekeszerűen felvarrt másik tüll-
bélésűjakkal ilyen tüllsikkel díszítjük. A kö-
siből és zegélybe varrt szövetből készítjük.
esik mellett húzódik el a sifon sáldisz, ahonnan
széles sárga szélű. A végek harántszéleit széles
oldalt tüllsikkel varrunk. Innen egy szélesebb
széles sárga szélű tüllbodor határolja.
szoknya (sugarplissz) és szoknyanadrág.
stani divatnélőzi az alsószoknyát, de a teljes

54-58. sz. Párisi öltözékek.
Képünkön az első párisi áruházaknak őszi és téli divat-
újdonságait láthatjuk, a melyek a keresett egyszerűségük
mellett is művészi szabásnak. A bokáig érő 54. és 58. számú
öltözékek úgy sétára, mint sportra is alkalmasak. Igen egy-



34-35. sz. A 24. és 23. szám hátképe.

szertü a díszük, a mely sárgásfehér
moltonból és szörméből áll. A szűk
két részből álló, magas miderbe fel-
nyuló aljnak széles hátsó szélét
feltűzzük; belőle mindkét oldalt,
térd magasságban, közepesen mély
ráncot vágunk. A 10 cm. széles
szörmédiszt, az alj szélétől 1 1/2 cm-
nyire varrjuk fel. Az aljat hátul,
baloldalt kapcsoljuk. A félig test-
hezálló kabát széles hátrésze hason-
lít az alj hátsó széléhez, és az előli
részhez hasonlóan egy oldal részre
van tűzve. Az előli részek lent szét-



28-29. sz. Ujdívatu hajviselet különféle ünne-
pelyes alkalomra.

a nadrágszárakat is. A hátul teljesen sima
szoknyanadrágot gombbal és hurkolt gomb-
lyakkal gomboljuk össze. Oldalt szalagcsor-
kor díszíti. Ha gyapjuszövetből készítjük,
akkor a nadrágrészeket a hidegebb idősza-
kokban melegebb szövetből: trikóból, flanel-
ből stb. készítjük. Anyag: 3 1/4 m. hosszú,
80 cm. széles szövet; 5 m. hosszú, 2 cm.
széles lyukacsos betét; 2 m. hosszú, 5 cm.
széles recebetét; 2 1/2 m. hosszú, 7 cm. széles
rececsipke; 2 m. hosszú, 2 cm. széles szalag.

44. sz. Új formájú szörmegallér.

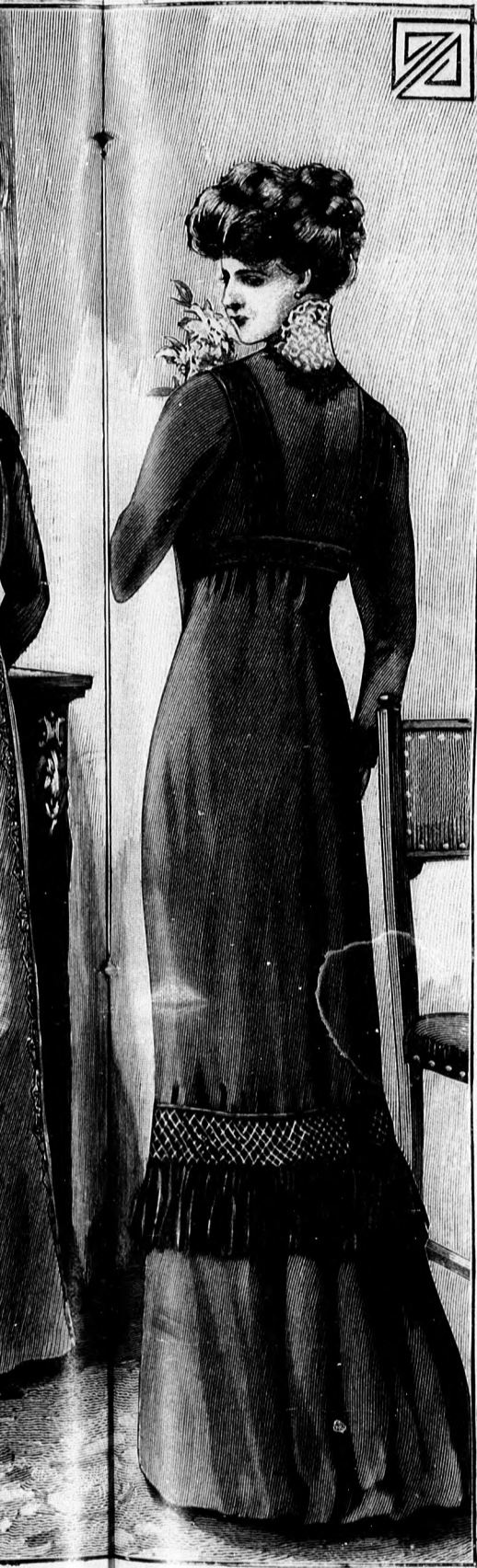
A szörmegallér az által, hogy csucsba végződő vállrészeket és stólavégeket
foglalunk alá, fűszerű alakot nyer. A végek alsó szélét lekeskenyítjük. A nyak-
kivágást fekete, tarkán himezett bársonyrész határolja. A gomboláshoz paszo-
mánygombokat és zsinórhurkokat varrunk fel. A váll hasítékszéleit is zsinórhur-
kok tartják össze. A rojtdiszt kép szeriát varrjuk fel. Mintánkat kitűnően lehet
utánozni teveszőr szövetből is. Ehhez szükséges 1 1/4 m. hosszú, 140 cm. széles
szövet; 4 bojt; 10 gomb; 1 m. zsinór.

45. és 46. sz. Elegans téli kalap és nyakbodor szörméből és szalagból.

Képünkön egy most divatos, óriás kalapot mutatunk be, a melynek karimája
jóval túler a viselője vállán. A szilvaszínű eredeti minta bársonnyal van bevonva,
a melyet ezenkívül a karima belsejének külső szélén nickelszínű szövettel is
borítunk. A kalapot a bársonynál, valamivel világosabb színű könnyű libertisza-
lagból kötött néhány föllálló kaes és egy teljes szilvaszínárnyalatu rózsabokréta
és zöldesbarnán színárnyalt ág díszíti. A csinos nyakbodorhoz egy cobolyesikot
veszünk, a melynek felső szélét barnás libertiszalagból készített egy sor lapos és
az alsó szélét duplasor lapos ráncba rakott zegély díszíti. A kapcsolásán oldalt
diszgombbal felerősített szalagcsokor és lelőgő hosszú szalagcsik van.

51-53. sz. Elegans téli kalapok és divatos nyakdisz.

Képünkön három elegans kalapot láthatunk, a melyek nem csupán a formá-
ban, hanem anyagban és díszben is teljesen elütnek egymástól. A 51. sz. vöröses-
barna nemezkalap fejrése be van nyomva, a karimája pedig baloldalt magasan
fel van hajtvva. Ez a kalap a mai divathoz képest, még kicsinek mondható.
A hiányzó nagyságot azonban kellőleg pótolja a hatalmas preparált zöld és barna
szárny. Hogy a tollak a kalapon elhelyezhetők legyenek, a szárnyat több helyen
egymásra rakjuk és mégis szélesen kiáll a karima szélén. A szárnydiszhez jobb-
oldalt teljes csokorba kötött s színekhez illő színjátékos liberti szalagdisz párosul.
A szalagot a szárnyon áthúzzuk s a karima mentén visszavezetjük a csokorhoz.
A nyakdisz 8 cm. széles cobolyesikból áll, a melyet oldalt aranyszéli sötét, pom-
padur szalagcsokor alatt kapcsolunk össze. Az 52. számú harározottan téli kalap.
Széles karimája szélében nyulik meg. A karima 53-43 cm. széles és így a 8 cm.
magas feje kicsinek látszik. Fekete szélesen bordázott ottomán selyemmel vonjuk be.
A diszt a baloldalon keskeny, 12 cm. széles szalag gyanánt egybefoglalt antik ezüst-
szalagból készített rozettából kinyuló szörme és három teljes fehér structoll ké-
pez. Diszes és csinos a 6 cm. széles szörmecsikből álló nyakdisz, a melynek felső
széle alá 3 cm. széles csipkebodor varrunk. Az alsó széle 8 cm. dupla csipke-
bodorral határolt, 7 cm. széles kerek csipkecsiklon nyugszik. Egész fekete az 53. sz.
képen látható bársonykalap, melyet sujtásdisz alatt felvarrt libertiselyem díszít. Ezt
csavarjuk a kalap köré, hátul csomóba kötjük, onnan lelőg és kép szerint lehull
a vállra. A diszhez 2 1/4 m. hosszú, 60 cm. széles selyem szükséges. A csomótól
lefelé, a selymet felében összevarrjuk és rojtokkal határoljuk. Hátul kissé jobboldalt
négy structoll díszíti. Ezeket a kalapokat mind bársonykengyelre dolgozzuk.



27. sz. Princeszszabású ruha rojt-
díszesrekeskoru hűlyeknek. Ehhez
28. sz.

szalonruhák lehetséges. Utcára a felsőruha
am hogy ne csak a karcsúság rovására, termé-
a legfinomabb szövetből válogatják s a dere-
an borítják. 28. számú képen sugar rancokba
nak megfelelő szuszuzgu, lágy libertiselyem
De ha rövidre akarjuk az alsószoknyát,
sem akarunk alsószoknya nélkül megjelenni,
találunk a szoknyanadrágban, a mely alsó-
t egyesíti, a mit ezt 42. számú képen lát-
számu alsószoknya alá 5 m. széles, de ez a
sága felétünk észre ehető. Az alsó simán
rancokba rakott, hasonló szövetből készült
alsószoknya első szélét tetszés szerinti kerek
vántba foglaljuk. Az utóbbi nem ajánlatos,
vékony szövet alatt viseljük, mivel így a
látszanak, kímélődnék. A hozzá való anyag
széles szövet. A szoknyanadrágot batiztblól,
nyon vékony gyapjuszövetből is készíthetjük.
lyem mutatunk a keskre szabott lénydühöz
rösítjük a nyak és a hűzőkorecal össze-
et, valamint a szoknyarészeket is. Az utóbbi
recebetét és rececsipkét díszíti és előli a belső
al kerekre van összevarrva s ez veszi körül



30-33. sz. A 25., 26., 27. és 36. szám hát- és oldalképe.



38. sz. Diszes princesz alkalmi ruha.



37. sz. Csipkebluz szalag- és szegélyezett selyemdíszszel. Szab., magy., hátkép és a visszája: mintaiv XXI. sz., 136-140b. fig.

válnak, fönt három nagy antikgombbal vannak összegombolva. Szörme díszíti az állógallért és a szűk ujjakat. A bélése sárgás selyem. A délutáni látogatásra szolgáló az 55. számú képen látható ruha, fekete bársonyból készült. Az elől gombolt bélésderekát arany csipkebetét és állógallér díszíti. A jobb előli rész széles direktoár hajtókéval borítja a dísztelen baloldalt és iverzeten



38. sz. A 67. szám háta.



39-43. sz. Plissézett alsósoknya (sugarplissze) és szoknyanadrág.

pőgig, pántszerűen van kivágva és látszólag az oldalsó alj, valamint oldalsó derékrészekre van gombolva. Térd alatt úgy az előli részből, mint a széles hátrészből mindkét oldalt közepesen mély ráncot vágunk. A hátrész gombdisze csupán eddig a ráncig terjed s innen dus zsinórhímzés díszíti. A hosszú, szűk ujjakat a vállon két kicsi lapos harántrészt, a belső varráson pedig könyökig gomb díszíti. Az oldalsó derékrész varrását az alja selyempánttal egyesítjük. A ruhát hátul baloldalt gomboljuk. Ezen a ruhán különösebben említésre méltó, hogy a szűk alj, elől szabadon hagyja a lábat, hátul pedig kissé uszályos.

59-60. sz. Kabát 2-4 éves leányoknak. Anyag: 2 m. barna velvő, (55 cm. széles) 4 m. hosszú, 1/2 cm. széles barna selyemzsinór; 20 kis gyöngyházgomb.

A csinos kis bársonykabátot elől hurokba varrt selyemzsinórral díszítjük és ugyanezzel foglaljuk be az elő-, hát- és oldalrészt is. Szabását a 49-58. fig. adja, a 49-52. figurát a rövidítve adott kis rajz 58a. fig. méretei sze-



44. sz. Ujformájú szörmegallér.

rint meghosszabbítjuk. Az 52. fig. után vágott középső előrészt szám szerint, a jobb előrészhez tűzzük. Baloldalt láthatatlanul gomboljuk (lásd a 49. fig. a gombvonalát). A második hátrészt (51. fig.) az 50. fig. szerint készített első hátrészre tűzzük. Ezekhez a részekhez, valamint a felsőujjhoz (55-56. fig.) 1 cmnyi szövettet adunk az egymásra való hajítás számára. A kézelőt az 58., a gallérfoglalót az 53. és kihajtottgallért az 54. fig. szerint vágjuk, azután a nyakkivágásra erősítjük. A zsinórozást kép és az 52. fig. mintája szerint végezzük. A zsinór végeit gyöngyházgombbal fedjük. A hátrészre, ujjakra és gallérra a zsinórozást kissébevitett minta után végezzük. A kabátba vattázott bélést teszünk, melyet a hát- és előrészt mintája szerint szabunk.

61-62. sz. Kabát 3-5 éves fiúknak. Anyag: 1 1/4 m. hosszú, 120 cm. széles világospiros posztó; 1 1/4 m. hosszú, 50 cm. széles fekete bársony; 1 1/4 m. hosszú, 1 cm. széles fekete paszomány.

A célszerű kabátot a 63-68. fig. szerint szabjuk, a 63-65. figurát a kis rajz 68a. fig. szerint kiegészítjük (a 63. és 64. fig. hosszát a csillaggal jelzett helytől mérjük). A 67. fig. figyelembe veendő az alsó ujj vonala. A 64. fig. rajza szerint a zsebpántot készítjük. A zsebet a dupla vonal mentén bevágott hasítékhoz varrjuk. Az első előrészt a másodikra tűzzük és a szélét fekete zsinórszalagba foglaljuk. A kis bevarrással ellátott előli szélét a gomboláshoz közzvászonnal és szövettel béleljük. A 66. fig. szerint szabott lehajlógallért és kézelőt (68. fig. közzvászonnal látjuk el. Ez utóbbiakat 1 1/4 cm. szélűt hagyva bársonnyal fedjük. A 67. fig. szerint szabott ujjakat a bevarrásnál egy kissé rártjuk. A 63. fig. jelzett helyén a kabátot dupla gombolással látjuk el. Az ujjakat végig flannel és puha klottal béleljük.

63-64. sz. Hat szélől szabott mideres alj, zsinórdíszszel.

Anyag: 2 1/4 m. hosszú, 120 cm. széles tengerészkek sevíó; 2 m. hosszú, 5 4, 3 és 1 1/2 cm. széles fekete selyempaszomány; 1 tuat szarugyűrű; 1/4 m. rézsut vágott kék selyem.

Képünkön egy ujdívat, szűk, hátul teljesen sima, mideres aljat láthatunk. A béle-

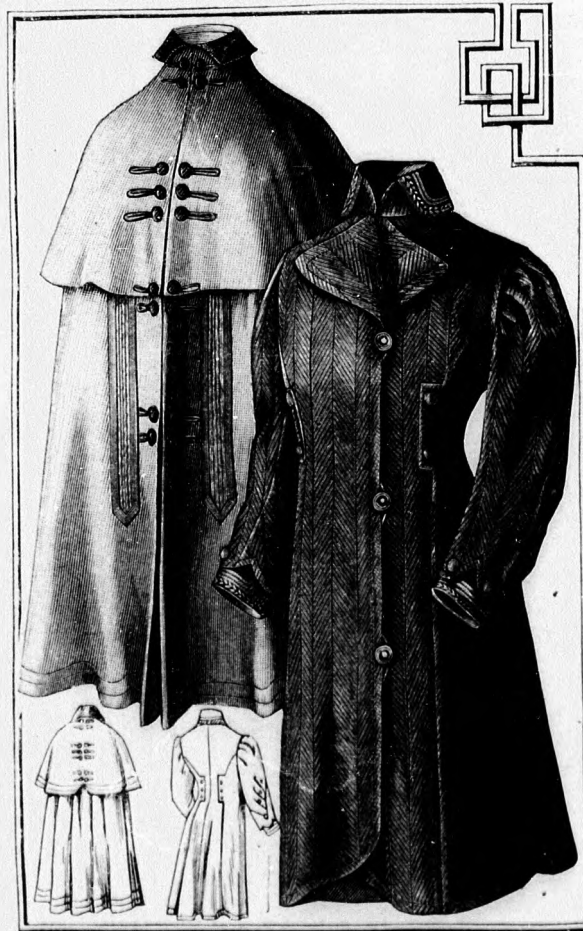


45-46. sz. Elegáns téli kalap, nyakkador szörmeből és szalagból.

letlen aljnak 31-34. fig. mivel rövidítve van adva, a kis rajz 35a. fig. szerint kiegészítendő, ezenkívül a 33. fig.-án a behajtás, a 32. és 33. fig.-án pedig a fonál irány veendő figyelembe. Az alj előli szélét, valamint a hátsó szél felső részét, a finom vonal szerint, szélesen az oldallapokra tűzzük. A széleket előzőleg, kép szerint, különböző szélességű paszománnyal díszítjük. Az oldalsó egyszerű varráson a paszomány csipkésen van felvarrva. A hátsó szélből vágott ráncot jelzés szerint rakjuk és keresztelnél fogva, a második oldallap pontjára illesztjük. A ránc alul erősen bevasalva kiugrik. Az alányuló miderészt a 35. fig. szerint könnyű közzvászomból készítjük s a bevarrások kidolgozása után halcsonttal látjuk el. Az előli és hátsó szélből vágott kis pántokba, egyenkint közzvászont teszünk és megbéleljük. Az aljat hátul, baloldalt kapcsoljuk. A csinos csatt dísz, mintegy 4 cm. átmérőjű, szarukarikáit, sötétsárga selyemmel fonjuk be. A kapcsolás 1 cm. széles, 6 cm. hosszú selyem hengerből áll. A henger egyik haránt szélét a karika alá, a másodikát pedig csucsba vágva a karikára húzzuk.

65. és 66. sz. Berakott mideres alj, széles csipőpánttal.

Anyag: 2 1/4 m. hosszú, 115 cm. széles barna-zöld kockás gyapjuszövet; 140 cm. hosszú, 2 cm. széles barna bársonyszalag.



47-48. sz. Célszerű köpeny, estélyi 49-50. sz. Térdigérő kabát. köpenyek is alkalmas. Szab., magy.: mintaiv I. sz., 1-5. fig. Szab., magy.: mintaiv XV. sz., 85-91. fig.

Csinos szabásu az egyszerű és célszerű ráncba rakott alj, a melynek szövétét részben egyenes, részben rézsut fonál irányban szabjuk. A ráncolt részt elől és hátul 30 cm. széles csipőpánt egészíti ki, míg hátul a 225 cm. széles, 2 cmnyi közökben, 2 cm. mély ráncokba vasalt egyenes aljrész ráncái az 5 cm. magas miderrészig nyulnak fel. A csipőpánt bélését bevarrásokkal készítjük testhezállónak, erre feszítjük simán, a rézsut vágott felsőszövetet. A bélés és felsőszövet közé foglaljuk a ráncrészt. A ráncokat hátul kissé sűrűbben huzzuk össze és a hajtásokban egy bélésrésze erősítjük. A vállpántszéleket barna bársonyszalag határolja. Az aljat hátul baloldalt kapcsoljuk.

67. sz. Látogatóruha princessformában, fiatal hölgyeknek. Anyag: 5/8 m. hosszú, 120 cm. széles kasmir; 3/4 m. hosszú, 50 cm. széles selyem; 1/2 m. hosszú, 45 cm. széles csipke-szövet; 3 bojt.

A célszerű, kibővíthető s új divat szerint készült ruhát sötétzöld kasmirból és hasonlószínű libetiselyemből készítjük. A ruha elejét és hátát egybenszabjuk és a kerek, elől zsinórozott bélésderékhez, tisztán beékelts csipkevállpánttal foglaljuk. A deréknek oldalsó rövid felsőszövetrészeit az alsó szélükön, mint az aljnak oldalsó harangszélét a felső szélén, bélésesik fölött többszörösen áttűzzük, s a későbbi bővíthetésre szolgáló húzókorcot befoglaljuk. Ezt a húzókorcot ráncolt selymöv borítja. Az öv, a hátrész alatt látszólag áthúzva, hátul oldalt esarpvég gyanánt lelog. A vállpántot az állógallérral, valamint a ruha előli részét balra átkapcsoljuk. Disznek kerekre vágott, dús zsinórhímzésű libetiselyem gallért veszünk. A zsinórhímzést sujtás rátétmunka helyettesítheti. A gallér előli csücskös végekbe nyulik, a melynek széleit



54-58. sz. Párisi öltözékek.

69. és 70. sz. Görögformájú látogatóruha.

Anyag: 3 m. hosszú, eperszínű kínai krepp; 3 m. hosszú, hasonlószínű selyem markizett, egyenként 120-120 cm. szélességben; 2 m. hosszú, 50 cm. széles festett csipkeszövet; 1 1/2 m. hosszú, előfántcsontszínű szegélybevarrt tüll; 3 m. ezüstsujtás; s a szövet színéhez hasonló paszományfigura két bojtal.

A képünkön látható gyönyörű ruhán egyesítve van az elegancia a célszerűséggel. A szegélybevarrt tüllből állógallérral és hosszú szűk ujjakkal készített, — mindkettő hátulkapcsolt. — különálló vállpánt, lehetővé teszi a kerek kivágással és rövid ujjakkal, nagyobb alkalmakra és ünnepélyekre készített ruhának kisebb társaságokban való használhatóságát is. A mostani divat szerint, a ruhát alsóruha nélkül készítjük, azaz közepesen bő, kissé uszályos, béleletlen kínai krepp aljat a 35 cm. hosszú lebbennel készített bélésderékra erősítjük, meg-

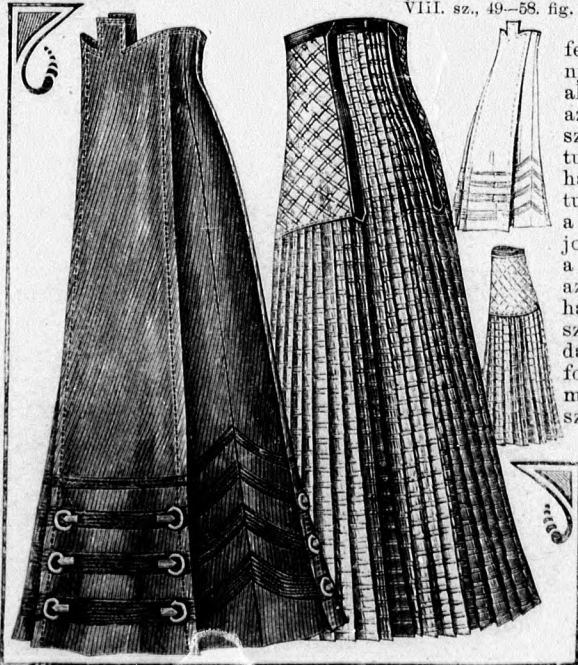


51-53. sz. Elegáns téli kalapok és divatos nyakdisz.

az alsó részén is kihimezzük, hogy tetszés szerint használhassuk. A végek bojtosak. A kivágás széleit s a szűk haránt ráncokba tűzött ujjakat hímzett figurák díszítik.

68. sz. Direktóar formájú látogatóruha.

Részben a változatosság miatt, részben pedig, hogy a már nem egészen divatos ruhák is divatosakká legyenek, milderre nagyon alkalmas a most annyira kedvelt készen kapható, csillámmal hímezett tüll vagy csipkekabát. Képünkön egy ilyen frakszerű kabátot láthatunk fekete selyemtüllből, dús csillám- és gyöngy kivágással. A szögletesen kivágott, rövid előli részeket „direktóar” hajtókával díszítjük. A szabad oldal- és hátrészekhez varrjuk a hosszú frakszerű lebbenyeket. Ha a kabátot egyszerű ruhához viseljük, akkor elég, ha fekete sifonnal béleljük, ha azonban mideres szoknyához viseljük, akkor a bélésnek erősebb ponzsit, vagy tafotát használunk. A ruhát mellényszerű betét, állógallérral és szabódisz egészíti ki.



Ujabbszabásu kosztüm vagy bluzalj.

63-64. sz. Szabott mideresalj zsinórdísz. Szab.: mintáiv V. sz., 31-35. fig. 65-66. sz. Bekapott mideresalj széles csipőpánttal.



59-60. sz. Kabát 2-4 éves leányknak. Szab.: mintáiv VIII. sz., 49-58. fig.

61-62. sz. Kabát 3-5 éves fiúknak. Szab.: mintáiv X. sz., 63-68. fig.

felelő magasságban 15 cm-nyire a deréktól. Hasonló alsó ruháknak elkészítését az október 1-én megjelent számunk mellékletében hoztuk. Amint a képeken láthatjuk, markizettből varrt tunikaszerű részek borítják a hátul kissé huzott aljat. A jobb rész elől kissé takarja a balt. Hátul a tunikarészek az alj hátsó széleit szabadon hagyják. A tunikát a szövet színe szerint színárnyalt gazdag zsinórhímzés díszíti és folytatódik a deréknek a markizettből készült felsőszövetrészein. E felsőszövetrészek látható módon borítják elől egymást és az alj felvarrásait eltakarják; innen ráncolt öv alakjában a ruha hátsó kapcsolásáig vissza vezetjük, a hol paszományfigura alatt végződnek. A felsőszövetrészek között csipkeszövetből varrt ráncolt bluzrész látható, a melyet a felső szélén apró dudorokba ráncolunk és ezüstsujtással díszítünk. Hasonló csipkeszövetből készítjük a könyökig érő ujjakat, a melyeknek mintázatát zsinórhímzés élénkíti.



67. sz. Látogatóruha princessformában fiatal hölgyeknek.



68. sz. Direktőrformájú frakkos derék, csillámos fekete tüllből.

69-70. sz. Magasan és kivágottan viselhető görögformájú látogatóruha. Ehhez mintáiv: 145. és 146. fig.

Kiadótulajdonos: Rákosi Jenő Budapesti Hírlap Ujságvállalata (igazgató Zilahy Simon, a ki egyúttal felelős a szerkesztésért). Budapesti Hírlap nyomdája.

A mai nyelvioldalas főlaphoz színes divatkép, kézimunka- és szórakoztató melléklet, valamint szabásmintáiv van csatolva.



Utányomás tilos.

Melléklet a **DIVAT UJSÁG.** 21. számához

Budapest, 1908 november.



Fig. 2.

1. fig. Csuklyás esti köpeny. (Párisi modell.) Az elegáns esti köpeny ó-arany színű flétüllből készül, melynek alapját egészen elfödi a dús domborművű kőzihimzős. Ó-arany selyemszál, aranyfonál és antik aranyzsinór képezi az anyagot. Utóbbi tartja oldalt össze a köpenyt és adja széles pántba fogva az övet. Az övet hátul és elől bevágásokon fűzzük át és elől rojtos csüngőkkel végezzük. A köpeny széleit ó-arany színű liberti és bársonypánttal foglaljuk be. A meglehetősen nagy csuklya tejszínű libertiselyemből készül. Első szélét kétszer zsinór fölött kell ráncolni és csipkefordorral foglalni. A szintén ráncolt alsó szélét sifonplisséz szegi. Liberti kötőszalagok; rózsaszín rózsaszál.

2. fig. Estélyruha. (Szoknya és derék egyben. Párisi modell.) Az egyszerű előkelő ruha halványkék krepp meteorból készül. A hátul kaposos derékbélés apró hajásos túllpántrészből és azon alul fehér tüllcsipkerészből áll. Utóbbi mintáját fehér selyemmel vastagon áthimezzük és züstfonállal körvonalazzuk. Hosszu, nagyon szűk ujjak, hasonló anyagból. A bőleletlen szoknya elől kötényszerűen laposránc bodordisszal, mell-



Fig. 1.

magasság alatt van a derékhoz varrva. Hátul a felső uszályt bodrok utánozzák, melyeket apró csokrok kötnek össze az első bodrokkal. Hasonló dísz a derékon. Keskeny öv, mely elől a betétrész alatt eltűnik.

3. fig. Fekete sifon-muszlinruha színes alsóruha fölül, princess formában. A szép ruha fekete sifonból, kivágott derrékkal és hosszú ujjakkal készül és a szövetbe beleszőtt zöld liberti selyem szélmintát élénkíti. Az alsóruha hátul kaposos derékkal és szűk szoknyával, halvány lazacszínű mervellióból készül. Alsó szélét 80 cm. magasan sifon és csipkepánt díszíti. Föllebe hull az elől simán, oldalt tunikaszerűen laposráncba rendezett felsőszoknya. A lent 15 cm. sz. laposránc gyöngyrojttal végződik, miáltal esőpréknak látszik. A szélmintát a derékon a gallérszerű díszrést adja; utóbbi gyöngyrojttal és ez utánozza a széles fűzőövet. Az öv hátul három díszgombbal csukódik. A díszrészen ezüstcsipke fedi és ez foglalja a finom hajtásos túllból készült pántrészeket. Előli lazacszínű csokor. Az ujjaz lazacszínű sifon fölött hajtásos fekete túllból készül.

A tulsó oldalon divatos hajviselet.



Fig. 3.



DIVATOS HAJVISELET.

1. fig. Társaságba való hajviselet. A fej körül elválasztott hajat hátra megkötjük. A haj alá betétet fektetünk és e fölött az első-, oldal- és hátsó hajat puffosan hátra fésülve megerősítjük. A haj végeit puffos fürtökbe fésülve, a hozzávett két hajfonattal együtt feltűzzük és szalagbefűzéssel díszítjük.

2. fig. Bál hajviselet. Alapjában véve ugy készül, mint az 1. fig., csak hátra egy laza fonat képezi a végét és kócsag a dísz.

3. fig. Színházba való hajviselet. A fej körül elválasztott, mély hullámokba sütött és erősen felborzolt oldal- és hátsó-hajat, valamint a ferdén elválasztott és a homlokba fésült első

hajat hátra megkötjük. A fürtös hajvégeket egy hozzávett puffos hajfürtös résszel együtt feltűzzük.

4. fig. Estebédre való hajviselet. Ugy készítjük, mint az 1. fig.-át, csak hogy az első hajat ferdén elválasztjuk és egy hozzávett hajfonatot hosszukásan feltűzünk.

5. fig. Otthoni hajviselet. Az előzőleg elosztott oldalhaját puffosan hátra tekerjük és lent a nyakban megkötjük. Egy hamis hajfonatot csokrosan feltűzünk és a nyakba hulló hajvégekkel egészítjük ki. Az első haj végeit fürtökbe sütjük és ezekkel végződnek elől a frizura.

A tulsó oldalon szines divatkép.