

A Divat Ujság megjelenik havonként kétszer, minden hónap elején és közepén. Szerkesztőség és kiadóhivatala: Budapest, VIII. ker., Rókt. S. utca 4. sz. Előfizetéseket csakis naptári 1/4, 1/2, 3/4 és egész évre fogad el bármelyik hazai könyvkereskedés, meg a kiadóhivatal.

negyed 2 kor. 20 fill. postai széküldéssel.

Minden számban szórakoztató melléklet és kétoldalas szabásmintaiv. Havonként színes divatkép és kézimunka-melléklet. Havonként váltakozva a nyolcoldalas Tündér Újjak iparművészeti ujság, Családi Monogram-lap lapjai és színes kézimunka-kep.

**A DIVAT.**

Mint minden újabb idény beálltával, most is Páris a divat központja. Minden országból itt gyűlnek össze a divatkereskedők, hogy megtelje a sok látottal, ott-hon egyszerűen azt utánozzák, vagy annak az alapján alkossanak újat, szépét. Legfurcsább szülötte az új divatnak az óriás kalap. Felülmul ez minden eddig elért nagyságot és minthogy a franciák szeretik még a ruhájokat is hangzatos nevekkel ellátni, ezt a kalapformát is „Trianon-nak” nevezték el.

Ahogy nézzük ezeket a kalapokat egymás mellett, önkéntelenül is a farsangi komédia jut az eszünkbe; de hogy is ne: képzeljünk el egy lapos tányért 70-80 cm. átmérővel. Tudom, a ki ezt így elolvassa, titkon fogadkozik, hogy soha se tenne fel ilyen szörnyűséget. És ha valaki nem elég magas és karcsu, ahhoz, hogy akármilyen különlegességgel is megpróbálkozhassék, az maradjon meg ennél a titkos elhatározásánál. Igaz, hogy a terjedelme és a lapossága mellett is igen szépen megül a fejen, csak hogy a hátját elöl laposan és hátul szélesen tűzve kell hozzá viselni. Egyébként nagyon könnyű az újdivatu nagy kalap, mert a legfinomabb selyemnemezéből készítik, és selyemmel vagy bársonnyal vonják be. Van egy újabb fajta selyemszövet, melyet a francia „epinglé”-nek nevez; erősen gyűrött bodros anyag ez, mely leginkább egyszínű, de van halványan színbe játszó is, a milyen például az elefántszürke meg eperpiros szín összeolvadása.

A kalapok, melyeket az előkelő vendéglőkben ebéd és vacsora alkalmával viselnek, leggyakrabban arany-csipkéből vagy tarkán-csillogó gyöngyszalagból készülnek. A színház földszintjéről s a hangversenyteremből a kalap továbbra is számúzve van. Legértékesebb dísz mindeniknek a structoll, melyet különösen világosabb árnyalatban, gyakran 100-125 cm. hosszúságban rendeznek el.



1. sz. Szőrme kalap tölpre, szárnydíszel.

Persze oly drága az ilyen toll, hogy nem mindenki szerezheti meg és így pótolják marabu-, paradicsommadár- és sirálytollal; laposra kidolgozott nagy fácán szárnyal, sas- és vadkacsatollal.

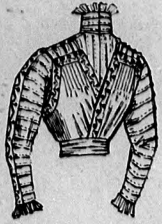
A kalapnak megfelelően persze a toll-dísz is rendkívül nagy. És miután a virág még a legdrágább toll mellett is megállja a helyét, láthatunk rendkívül nagy rózsát, georginát és mályvát, mely több sorban, természetesen mindig kisebbedve, díszíti a karimát. A sokat megcsudált modellekből felsorolunk egy-néhányat:

Egy egészen lapos, rózsaszínű nemezkalap belső karimája halványzafirkék bársonnyal van bélelve. A kalap széles teteje köré rózsaszínű epinglépánt van sodorva, melynek végein bojt van és oldalt egymásba burkolva, lehullnak a kalap karimáján. Egy ugyancsak egészen lapos kalap egyszürke, ezüstfényű bársonnyal van bevonva és egyetlen dísz egy közel 20 cm. széles bodor. A bodor az alapszínnek megfelelő sötétebb árnyalatú selyemből készült és körülfogja az egész karimát. Elöl fehér gertyaszál egyenességű kócsag nyúlik a magasba. Hátul a baloldalon két, egyenként 55 és 60 cm. hosszú selyemcsokorrész hull a vállra. Egy harmadik kalap tekete atlással van bevonva. A kalap tetejét kemény, szőtt, antik szalag veszi körül, mely oldalt kemény csokorra kötve, egyben merészen fölfelé nyúló kócsagtollat tart.

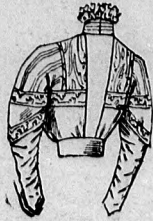
Mutatónak talán ennyi is elég a különlegességével szinte kábító hatású kalapból. Térjünk át egy nem kevésbé fontos újításra, a nyakbodorra. A nyár végével kimondták a halálos ítéletet erre a furcsaságra, melyet a divat szélessége szült. Am ez nem ok arra, hogy ne jusson neki jelentős szerep télire is, ha valamenynyire mérsékelt lesz is a nagysága. Télire prémből készítik, szalaggal vagy csipkével összeállítva. Egvet látunk, melynek középső részét egy 8 cm. magas cobolyesik képezi, az alsó szélét két sor kettős ránc, a felső szélét egyszerű fodor díszíti barna libertiszalagból. Jobbról csokor



2. sz. Részlet a 24. sz.-hoz. (A term. nagyság háromnegyed része.)



7a. sz. Hátkép a 7. számhoz.



9a. sz. Hátkép a 9. számhoz.

van, három plissészalagból, közepén ékköves gombbal. E csokor alól, mely a kapcsolást is fedi, két szalaghajtás hull alá, az egyik 50, a másik 70 cm. hosszán. Gyönyörű összeállítás képez a prém és a csipke. Erre nagyon jók a régi dolgok. A csipke néha elől apró zsabónak van elrendezve, melyet a nyaknál tarka szalag élénkít. És szép hatásuk a rá alkalmazott ékköves gombok. Az ilyen zsabós nyakbodrot a kabát csucos kivágásában viselik, a zsabó nélkül a világos estélyi köpenyhez. A nyakbodorra bátran rámondhatjuk, hogy nagyon szép, mert illik az archoz és diszessé teszi az egyszerű ruhát is.

1. sz. Szőrmekalap téli, szárnydi-szel.

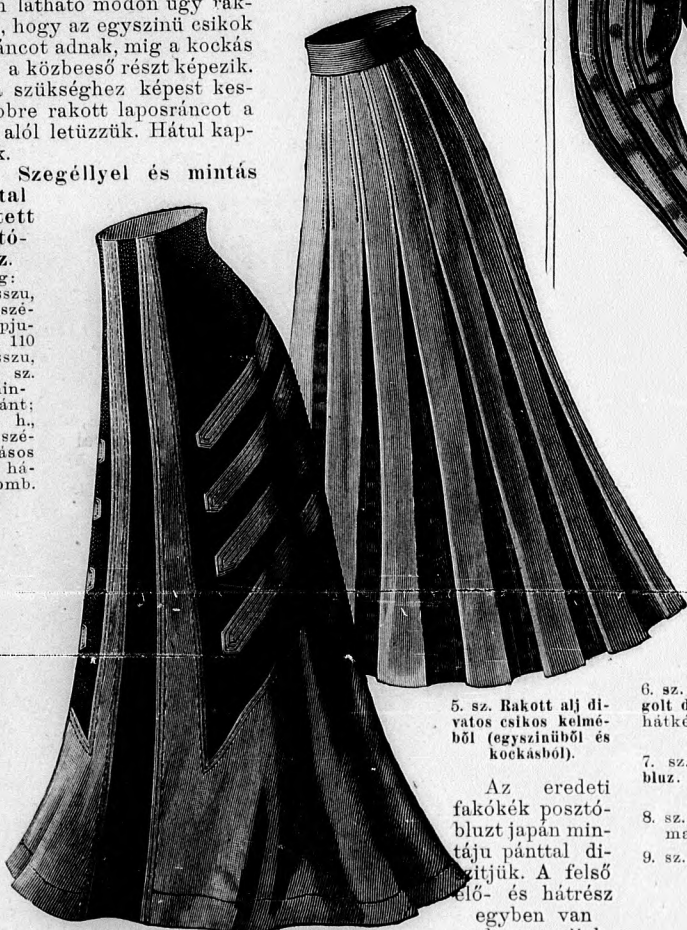
A kalap széles formája új és különös, turbánszerűen veszi körül a fejet és hátul szélesen takarja. Az eredeti kalap egérszürke hosszuszőrű felbelsővetből készült, drótfórmára van feltűzelve és kékeszöldbe játszó papagálytollak díszítik. Ez a kalap megfelel bármely szőrmekészlethez, mert szövete nemcsak divatszínben, hanem a szőrmékhez hasonló színekben is kapható.

5. sz. Rakott alj.

Anyag: 3/4 m. hosszú, 120 cm. széles szövet. Az őszi divat egy új fajta szövetet hozott, melyet leginkább kabátos ruhának és bluznak dolgoznak fel. A minták eredetije gyapjuszövetből készült, melynek felső oldalán egyszínű kék 8 cm. széles szatincsikok váltakoznak széles skótkockás csíkokkal. A belső oldala kizárólag a kockás mintát mutatja. A szoknyát a képközpön látható módon úgy rakjuk be, hogy az egyszínű csíkok laposrácot adnak, míg a kockás csíkok a közbeeső részt képezik. Fent a szűkséghez képest keskenyebbé rakott laposrácot a csipőn alól letizzük. Hátul kapcsoljuk.

9. sz. Szegéllyel és mintás pánttal díszített posztó-bluz.

Anyag: 2 m. hosszú, 110 cm. széles gyapjuszövet; 110 cm. hosszú, 8 cm. sz. japánminta pánt; 2 1/2 m. h., 4 cm. széles sujtásos pánt; három gomb.



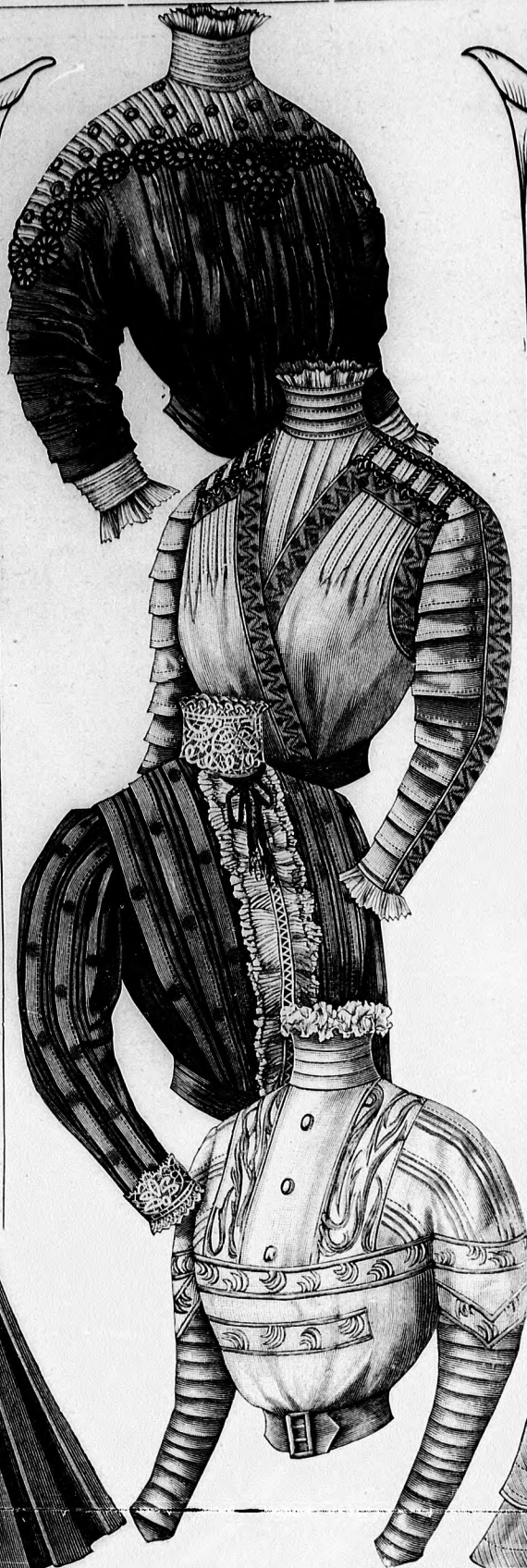
4. sz. Mideres alj velvéből és posztóból. Kis rajz és magy.: mintaiv XXIII. sz., 149. fig.

vetet keskeny szegélycsoportokba tűzzük. Elöl és hátul közepén laposrácba rakjuk, ez utóbbi a hátsó kapcsolást fedi. A felső előli részt japán mintájú pánttal díszítjük. Az elő- és hátrészre, valamint az ujjak alsó részére sujtáspántot varrunk. Az ujjakat egyébként haránt szegélyekbe varrjuk. Az állógallért bodorral ellátott szegélyezett szövettől készítjük.

14. és 14a. sz. Elegáns bluz mideres aljhoz.

Anyag: 2 m. hosszú, 50 cm. széles pompadurselyem; 1 1/2 m. hosszú, 120 cm. széles sifon; 30 cm. rézsut vágott bársony; 3/4 m. hosszú, 2 cm. széles valenszienszipkebetét; 12 nagy paszománygyűrű; 2 grelő; 2 m. selyemzsinór; 1 paszománydisz.

Hogy a mideres aljnak kifogástalan tartása legyen, a bluzt úgy rakjuk, hogy csupán a belése nyulik az alj alá és a szövete csak az alj széleig ér. Mintánkon ilyen módon készített bluz látható. A tarka mintázatu pompadurselyemből varrt, zekeszerű felsőszövetrészt szabadon borítja az elől kapcsolt bélést, a melyet betétszerűen díszítünk fekete szegélybe varrt sifonnal. A kivágás szélét sifonfodorral kiszélesített, fekete bársony, sálgallér határolja. Hasonló fodor határolja a zekesrésszel egybenszabott rövid felsőujjakat, a melyek alól szűk és csupán a belésujjakba varrt, szegélyes sifonból és valenszienszipkebetétekből álló ujjak nyulnak ki. Fodor határolja egy a kézosuklót, mint a betéthez hasonló állógallért. A bluzt elől és a felső ujjakon paszományal díszítjük, a melyet sifongombokkal határolunk és vastag selyemzsinórral egyesítünk. A betéten elől paszománydisz van.



6. sz. Selyembluz széles vállpánttal és horgolt díszrel. Horgolást lásd 3. sz. Szab. hátkép és magy.: mintaiv XVIII. sz., 116-119a. fig.

7. sz. Sujtással és zsinórozással díszített bluz. Lásd 7a. sz. Kis rajz és magy.: mintaiv IX. sz., 48-56. fig.

8. sz. Ingbluz rakott díszrel. Kis rajz és magy.: mintaiv VIII. sz., 45-47. fig.

9. sz. Szegéllyel és mintás pánttal díszített posztóbluz. Ehhez 9a. sz.



12. és 13. sz. Az 51. és 50. szám eleje.

15. sz. Csipke-bluz színházba vagy hangversenyre. Anyag: 3/4 m. h., 45 cm. széles csipkeszövet; 4 1/2 m. h., 2 1/2 cm. széles csipkebetét; 1 csipkegallér, vagy 2 m. hosszú, 15 cm. széles csipke; 1 m. hosszú, 3 cm. széles csipke.

A bluz fődiszét nagy, négyyszögletes

irlandi csipkegallér képezi. Más csipkéből is elkészíthetjük, de nagyon gondosan kell a csipkét összeállítanunk. A hátul kapcsolt bluz előli és hátrésze sima, elől kissé buggyos. A bluzt vállpántszerűen betétekkel díszítjük, a melyek közül a külső a gallér felvarrását takarja. A vállpánt alul a bélést tetszés szerint ki is vágthatjuk. Az ujjak szövését különféle szélességű közőkben 2 cm. széles szegélyekbe varrjuk, a melyek a könyök alatt betétekkel váltakoznak. Az ujjakat és állógallért csipkefodor határolja. A fekete esarpöv végei hosszán lelőgnak.

16. sz. Gazdagon himzett estélyi köpeny nyakbodorral.

Anyag: 4 1/2 m. hosszú, 120 cm. széles posztó; 4 gomb; a nyakbodorhoz: 1/2 m. hosszú, 50 cm. széles tüll; 40 cm. hosszú, 8 cm. széles atlaszszalag; 1 prémcsik.

A világoszöld posztóból varrt mintánkat a zöldnek különféle árnyalatából válogatott himzés díszíti, mely részben himzésből áll, de zsinórhímzés és rátétmunka teszi értékesebbé. A himzés szélesen borítja a bő s a köpenyrészekre tűzött ujjakat, a melyeket ugy szelében, mint hosszában mély ráncok szűkítenek. A köpenyt fehér selyemmel béleljük s azonkívül az előli és hátrészeken flanel közbéléssel is ellátjuk. Az előli jobb szélére a gomboláshoz zsinórhurkokat, a balra nagy diszgombokat varrunk. Hasonló gombok és gumiszalaghurkokkal gomboljuk a prémcsik és fehér tüllbodorból álló nyakbodort. A bodort csucsba vágott 20 cm. hosszú fekete atlaszszalag végek egészítik ki, diszgombokkal megerősítve. A prémcsik helyett bársonyszalagot is használhatunk.

17. sz. Disztes fekete sifonruha.

Anyag: 7 m. hosszú, 120 cm. széles sifon; 4 m. hosszú, 100 cm. széles lazacszínű libertiatlasz; 3/4 m. hosszú, 15 cm. széles fekete atlaszszalag.

Az elegáns ruhának előkelő hatása van, ugy a színválasztéka, mint a csinos szabása következtében. A mintánk halvány lazacszínű libertiatlasz alsó ruhájának világos színt kellemesen tompítja a reá hulló fekete sifon. Az utóbbi pedig fényes sodratlan selyemkézi-hímzés élénkíti.

10. sz. Sdortöltözék és esőszoknya. Ehhez a 25. sz. kép, magy. ugyanott.

A himzés keszen is kapható és himezett sifonszálpánttal is helyettesíthetjük. Az aljat a derékkal egybenszabjuk, illetve az igen szűk, miderszerűleg megtoldott aljat a rövid, hátul kapcsolt, kerek béléssel szabott derékra varrjuk. A derék csucos betétszerűt, az állógallért és a hosszú szűk ujjakat finom hosszú, illetve haránt szegélyekbe varrjuk. A sima sifonujjakat sima tüllel és szegélybe varrt sifonnal borítjuk. A ránkba rakott s a szélén kihimezett felsőszövetrészek elől kissé borítják egymást. A keresztelésüket aranybrokát rózsacsokor borítja. Eredeti az alj esarpdisze. Az alsóruhát kevéssel a térd fölött ráncolt fekete atlaszszalag fogja össze, a melyet baloldalt csokorba kötünk. Ezt borítja az alj tunikaszerű díszé, a mely hátul, a mint ez a 33. sz. képen látható, hosszú hurkot képezve szabadon lelőg. Az aljat és tunikát szélesen szegjük, az utóbbin himzéssel. Az atlasz szalagövet ráncoljuk.

11. sz. Szoknya diagonálszövetből. Ehhez 26. sz. kép, magy. ugyanott.

18. sz. Látogatöltözék görög stílusban.

Anyag: 8 m. hosszú, 120 cm. széles krepp mignon; 12 m. hosszú, 2 1/2 cm. széles gyöngyös szélpánt; gyöngyös boglár.

A képünkön látható könnyű ruha világosrózsaszínű kreppmignonból készül, a mely selyem lágyan simul a testhez. Díszé tejfehér viaszgyöngyökből készült szélpánt. Az aljat és derekat egyben szabjuk, illetve egyesítjük. A tunikaalj felvarrását ráncolt szövetrész borítja, a mely a bal vállon át derékdísz gyanánt folytatódik. Elöl baloldalt boglállal fogjuk össze. A rövid, hátul gombolt derék jobb fele bluzszerű. Igen csinos és diszes az ujj



14. és 14a. sz. Elegáns bluz 15. sz. Csipkebluz színházba vagy hangversenyre. mideres aljhoz. Hátkép: mintáiv 73b. fig.

Az ujjat két egymást borító részből készítjük, a melynek felső részét meghasítjuk s a hasítékszeleket egy-két öltéssel összefogjuk. Az alj alsó részét kis uszályal készítjük s a szabadon ráhulló tunikával a felső szélén kissé behuzzuk.

19-21. sz. Párisi ruhák. Egyszerűségük dacára különösekké válnak a 19. és 20. sz.

ruhák a tunika elütő alkalmazása által. Ezt a tunikát finoman csikozott, kék és halványzöld selyemből, a mideres szoknya felső szélé fölé keresztbe fektetjük és körülbelül térdig beeresztve, hátul egyszerűen csomóba kötjük. A hátul kapcsolt derék vállpántja szintén különös. Finom szegélybevarrt túllból és valenzienbetétekből készítjük; elől négyzetlegesen kivágjuk, hátul pedig csucsba vágjuk. A hasonló anyagból készített hosszú, szűk ujjakat bodorral határoljuk. A deréknek a szűk, rövid felsőujjakkal egyenszabott felsőszövetét a vállpánthoz erősítjük. Alól behuzzuk és a harántcsikos, elől midereszerű, hátul keskenyedő övbe foglaljuk. A 21. sz. mintánkat királykék kasmirból készítjük. A midereszerűen felnyuló harangaljak baloldalt hullámszerűen huzott tunikáját szélesen szegjük. Az egyszerű, hátulkapcsos deréknek előkelő díszre hasonló színű csipkéből készül, a melyet vastagon kihimezzünk selyemmel és aranyfonállal átdolgozunk. Ugyanílyen himzésből készítjük az övet, a betétet és a válldiszt. A derék felsőszövetét részben gombok és zsinórhurkok erősítik meg. A vállpántot valamint a hosszú, szűk, ráncolt ujjakat hasonló színű selyemmuszlinből készítjük. A deréknek a betétkörül részén bársonyszegély van.

24. sz. Kocsi- és automobillköpeny. Anyag: 4 m. hosszú, 140 cm. széles elefantszürke posztó; 1/2 m. hosszú, 50 cm. széles zöldeskék santungselyem; 1 m. hosszú, 1/2 cm. széles fekete bársonyszalag; 1 m. hosszú aransujtás; 12 érbebe foglalt szürkéskek üvegomb. A kimonoszerűen szabott kényelmes kabát váll-



19-21. sz. Párisi ruhák.

pántját, zsepántjait, valamint kezelőit eredetien díszítik a csigaalaku posztótekeresek. Ehhez keskeny posztócsikokat erős zsinóra tekeresekbe

varrunk s ezekből 4 cm átmérőjű, csigaalaku figurákat készítünk. Egy 8 cm. hosszú tekeres egyik végét dupla csomóba hurkoljuk, a másik végét fölülről átdugjuk a csiga közepén, a csigát belülről a figurára, a csomót azonban a díszrésze varrjuk, a mint ez a 2. sz. képen látható. A kabátot egyébként 3 cm. széles egyenes, vágott szélű posztópántok díszítik, a melyeket két 1 1/2 cm. széles hasonló pánt határol. Ez a pántdísz huzódik az előli és az alsó szélek mentén, a hol mindkét oldalt, pántszerűen felnyul az ujjvarrásig. Ez borítja a hátsó közép és felső ujjvarrást és határolja a zseb felső szélét. A vállpántrészeket keskeny pántokkal jelezzük és ezzel határoljuk a zsebeket és kezelőket. Az utóbbiakon japán mintázat szerint himzett kék selyemszövetrészt marad szabadon. Hasonló az egyenes állógallér, a melyet bársonyszalag és sujtás díszít.

26. sz. Őszi ruha.

Anyag: 6 1/2 m. hosszú, 180 cm. széles szürke-fekete csikos diagonál sevio; 7 1/2 m. hosszú, 4 cm. széles fekete selyempaszomány; 3 m. hosszú, 2 cm. széles hasonló paszomány; 3 m. hosszú erős fekete paszomány, 56 paszománygomb. A mellényhez: 1/2 m. pasztelkék posztó; 7 gomb; 3 1/2 m. hosszú mintázott zsepánt.

Kissé kövérebb hölgyeknek is előnyös a diagonálszövetből készített ruha. A béleletlen alj, a melynek tunikája csak jelezve van, a 11. sz. képen látható. Felső szélénél fogva 6 cm. széles mideres övre erősítjük. Az aljat egy felső, a tunikát jelző részből, meg egy alsó, két szélből álló részből készítjük. Az alj széleit oldalt, mintegy a csipőmagasságban, legyezőránckba rakjuk. Az oldalt részut varrt tunikarészek alsó szélét 6 cm. széles szegély határolja, a melyet az alj alsó részeire tűzünk. A tunika széleit oldalt szintén az alányuló ránckokra erősítjük és paszománnyal, paszománygombokkal és paszománycsikkokkal díszítjük. A hosszú, testhezálló kabát hátrészeiből ránckokat vágunk. A kabát széleit széles paszomány díszíti, a mely elől mellmagasságig, hátul oldalt derékig nyulik. Gombok és paszománycsikkok díszítik az előli részeket, a melyek alá egy sorosan gombolt pasztelkék posztómellényt erősítünk. A mellényrészek alsó sarkait mintázott keskeny paszomány díszíti. A sima, szűk sonkájuk felső szélét, kissé rártartjuk és a karöltőbe, valamint a keskenyre szabott vállpántrészek alá tűzzük. Négy gomb díszíti az ujjak külső varrását, keskeny paszomány az alsó szélét. A kabát nyakkivágást magasan álló, kissé kerekre vágott, belülről pasztelkék posztóval bélelt gallér veszi körül.

29. sz. Látogatásra és sétára alkalmas reformszabású ruha.

Anyag: 5 1/2 m. hosszú, 120 cm. széles posztó; 30 cm. hosszú, 50 cm. széles bársony; egy boglár; egy batiztnyak és kezelőkészlet.

Az egyszerű, hátul gombolt egyszürke posztóruhát előkelően és elegánsan díszíti a dus s az alapszínhez hasonló zsinórhimzés. A béleletlen több részből álló aljon az első oldalszél tőnt bevarrással szűkítjük és oldalt a látható módon kissé huzzuk. Hátul az aljat széles duplaránckba rakjuk, a melyeket szalaggal fogunk össze. Az aljat



16. sz. Gazdagon himzett estélyi köpeny nyakbodorral. Ehhez 34. sz.

17. sz. Díszes fekete sifonruha, színes alsóruhával, egyben dolgozott szoknya és derék. Ehhez 33. sz.

18. sz. Látogatóöltözék görög stílusban (egyben szabott alj és derék). Ehhez 32. sz.



TÉLI ÉS ŐSZI ÖLTÖZÉSEK, KABÁTOK ÉS KÖPENYEK

22. sz. Köpeny 9-11 éves leányka-  
nak. Kis rajz és magy.: mintáiv  
X. sz., 57-64. fig.

23. sz. Öltöny 8-10 éves fiúnak. Kis  
rajz és magy.: mintáiv XXII. sz.,  
110-118. fig.

24. sz. Kocsi- és automobili-  
köpeny parafészes. Ehhez  
2. és 30. sz.

25. sz. Sportöltözék hószegéllyel. Ehhez 10. sz.  
Hatkép a mintáiv 74. fig. Kis rajz és magy.:  
mintáiv XIV. sz., 81-100. fig.

26. sz. Őszi ruha. Tanítványi alj, hosszú kabát mel-  
lenül. (Kövérabb alakra is alkalmas.) Ehhez 11. sz. és  
mintáiv 150. fig.

27. sz. Sötét- és látogatoköpeny bár-  
nyított eleji kabáttal. Hatkép: mintáiv 78. fig. Kis  
rajz és magy.: mintáiv VI. sz., 28-35a. fig.

28. sz. Ruha fiatal leányknak. Miteres alj esarral és  
nyitott eleji kabáttal. Hatkép: mintáiv XIX. sz., 120-124. fig.

29. sz. Látogatásra és sétára alkalmas  
reformszabású ruha. Hatkép: mintáiv  
30. fig.

30. sz. Bársonykabát rövid mellényrészrel. Minta-  
iv 73L és g. fig. Kis rajz: mintáiv XVII. sz.,  
111-115. fig.

31. sz. Köpeny idősebb hölgyek-  
nek esztendőzással és sujtás-  
díszrel. Ehhez 33. sz.



32-36. sz. Előli és hátképek a 18., 17., 16., 31. és 24. számhoz.

válltartókkal is viselhetjük, valamint a rövid derékre is erősíthetjük. Az utóbbinak úgy az eleje mint a háta kettő van osztva. A második előli és első hátrészből egész rövid ujjakat szabunk s a könyökig erős felsőujjakat hozzájuk erősítjük. Ugy ezeket, mint a derék közepét kihimezzük, a himzés közé negyszögletes sutfásdíszet foglalunk. Hasonlóképpen díszítjük az elől díszesattal kapcsolt övet s az alj alsó szelét. A ruhát kerek s a derékba foglalt övet s az alj alsó szelét. A ruhát átlenkébbé, a melyet több egymásra eső fodorból álló és készen is kapható batiztdisz majdnem teljesen eltakar. Ehhez hasonló a szűk és csupán a beléserékba varrt ujjak díszé is.

30. sz. Hársnykabát rövid mellényrészrel. Anyag: 180 cm. hosszú, 120 cm. széles fekete bársony; 11 fekete paszománybojt; 55 cm. hosszú, 48 cm. széles rezedazöld moaré; 1 1/4 m. hosszú, 2 cm. széles himzett szalag. Az elegáns kabátnak, melyet nyitva is viselhetünk, kihajtott hajtokával, valamint begombolva is rezedazöld moarébol varrt mellénye van. Az oldalt gombolt mellényt különböző színben kihimezett szalag díszíti. A kabátnak egyéb díszé a lilaszín selyemből és ékrúszinú csipkéből készült bodor. A selymet ráncokba rakva, állógallér gyanánt dolgozzuk fel, a melynek szelét széles tüllplisszé határolja. Előli csipke szabódisz van, a melynek szelét selyemmel szegjük be. A kabátot a 111-115. fig. szerint szabjuk. A 112. és 113. fig.-án a behajtás kiegészítendő. A 111a. és b. fig.-át a kiszabás előtt, a hasítékvonaltól menten A-tól B-ig egyesítjük. Ezt a részt teljesen könnyű vaszonnal béleljük. A 114. fig. szerinti második

hátrész alá szintén vásznat ferecolunk. Az első előli részt, az első hátrészt alul, oldalt 95-től 90-ig összevarrjuk s azután a 113. fig. szerinti második előli részt belefoglaljuk. Az első előli részből vágott vállpántreszt alatt a második előli rész a 111a. fig.-án elrajzolt vonalra fekszik. A második előreszt alsó szelét az elrajzolt vonalból lefele fekete selyemmel béleljük, a mely szelét pánt gyanánt lóg. A második hátrészt az elsőre tűzzük, az elrajzolt vonalig. Az ujjakat csupán a 112. és 113. fig. karöltőjébe varrjuk. A vállakat borító s a 111a. és 113. fig.-ból vágott részeket selyemmel béleljük. A sima kézől 12 cm. széles. A mellényrészeket a 115. fig. szerint moarébol szabjuk és könnyű közbéllel latjuk el, azután kép szerint himzett szalaggal díszítjük és szám szerint a kabáthoz varrjuk. A kabátot kép szerint paszománybojtok díszítik. Az előli széleit belülről hársnyal béleljük. A kabátot a jobboldalra felvarrt selymurokkal és a bal előli részre varrt gombbal gomboljuk.

31. sz. Köpeny idősebb hölgyeknek. Anyag: 4 1/2 m. hosszú, 140 cm. széles posztó; 1 1/4 m. hosszú, 50 cm. széles selyem; 10 cm. hosszú vágott nőrészalagot; 5 1/2 cm. széles bársony; 10 m. hosszú, 5 1/2 cm. széles, mintázott selyemzsinór; 2 1/2 m. hosszú, 4 cm. széles zsinórzalag; 10 paszománygomb; körülbelül 10 m. sutfás.

A különösen elegáns szabásu fekete posztóköpeny ujját az elő- és hátrészhez varjuk. A hátrészt vállpántszerűen két laposráncba tűzzük. A kerekre vágott előreszt ugyancsak két-két laposráncba rakjuk. Előli félig csigaszzerűen sutfással kivarrjuk, azután paszománygombbal és sutfáshurokkal díszítjük. A gallércsikot hátul fekete, vörös és aranymintázatu selyemzsinórral díszítjük. Az előli szelét 10 cm. resznyezsinú bársonnyal. Az előli szelét 10 cm. széles fekete selyemmel béleljük és 6 cm. széles len szalagot övszerűen alkalmazunk a laposráncok alatt átvezetve. A vállra 7 cm. széles, a végén keskenyebb sutfással kivarrt részt varunk. Az ujjakat 12 cm. nyire áthuzott zsinórzalaggal díszítjük. Az ujjak alsó szelére zsinórzalagot varrunk. A köpeny alján 6 és 20 cm. nyire közökben zsinórzalagot tűzünk a körülbelül 5 cm. közökben készült hasítékokon keresztül. A kabátot selyemmel béleljük.

39. sz. Ruha 8-10 éves leányknak. Anyag: 2 1/2 m. egyszínű; 1 m. hosszú, 50 cm. széles kockás gyapjuszövet; 1/2 m. hosszú, 50 cm. széles selyem.

A célszerű sötétkék fehér és kékkockás gyapjuszövetruha vállpántját és állógallérját szegélyezett fehér selyemből készítjük. A béleletlen berakott szoknyát a kis rajz 125. fig. szerinti szabjuk, az aljára 8 cm. széles kockás részesítiket tűzünk, azután kereszt és pont szerinti berakjuk. A hátul kapcsolt beléseréket a 126-128. fig. szerinti szabjuk és a vörös könyvonalig szegélyezett selyemmel fedjük. Ugyintén az állógallért (130. fig.) a derékövetet a 131. és 132. fig. szerinti szabjuk, hátul kereszt és pont szerinti ráncba rakjuk, alól pedig a csillagig behuzzuk.

A díszeszt, mintán a behajtás kiegészítettük, a 133. fig. szerinti készítjük. Ez utóbbi közvonalon béleljük s részut szövettel takarjuk és a belső szelét 1 1/2 cm. széles pánttal határoljuk. Figyelembe véve az athajló előli jobb részt és a megfelelően rövidebb baloldali részt. A hátrész részut szövetét közepén összevarrjuk és balra átkapcsoljuk. (Lásd a 133. fig. körvonalait). A beléseréket a 129. a szövetet pedig 134. fig. szerinti szabjuk, figyelembe véve mindkettőnél az alsó ujjat jelző vonalat. A szövet ujját a vonalközökben három 2 cm. széles ráncba rakjuk. A csillagközöket behuzzuk, azután a belére erősítjük és az alsó szelére 4 cm. széles kockás részesítiket tűzünk. A berakott szoknya felvarrását kockás szövetöv fedi.

40-41. sz. Látogatóruha. Anyag: 6 m. hosszú, 120 cm. széles mignonkrepp; 90 cm. hosszú, 90 cm. széles selyembársony; 2 1/2 m. hosszú, 100 cm. széles selyemtüll; 45 cm. hosszú, 10 cm. széles csipkebetét; 90 cm. hosszú, 60 cm. széles zöld selyem; 10 darab nagy gyöngygomb; fekete gyöngy; vagy 100 m. keskeny szalag.

A fekete ruha komoly hatását enyhíti a tejfehér tüllből készült ujj és nyakbetét. A ruha díszé olyan, hogy még kissé kövőbb hölgynek is megfelel. A midernek és frakklebenyek hatékonyan díszé ampírzöld selyem és ez bizonyos előkelőséget ad az öltözéknek. A 6 cm. széles mideresörten felnyuló, kissé uszályos harangalj mindkét oldalt hasított, illetve ékalakban ki van vágva és fokozatos szélességű szegélybe varrt szövetrészt látszik ki alóla. A hasíték szelét több sor igen keskeny atlaszszalag határolja és ez az alj alól szelén, valamint az aljat határoló pánton is megismétlődik. A hátul kapcsolt derékat



40-41. sz. Látogatóruha, mideres alj és frakklebenyes derék. Megfelel társaságba, délelőtti esküvőre és egyéb hasonló alkalomra. Kövőbb termetre is alkalmas.

mélyen lenyuló szegélybevarrt szögletes tüllnyakbetét díszíti, a melynek keresztjelét csipkevállpánt határolja. A beléserékba varrt hosszú szűk ujjak sífonalpra huzott tüllből készülnek. Az ujjakat a közepén végig s az alsó szelét keskeny tüllbodor díszíti, a melyet csinos kis bársonyfoglalóval és fekete gyöngygel erősítünk meg. A derék felsőszövetének kivágását hasonló fekete gyöngyfűzér határolja. A derék felsőszövetét, a melyből a rövid felsőujjakat is készítettük, három piisszeráncokba rakjuk és minden ráncot atlaszszalagcskával határolunk. A frakklebenyes, magas, ráncolt mideres övet bársonyból készítjük. Az elejét ráncokba rakjuk, a melyeket gyöngygombokkal erősítünk meg



37. és 38. sz. Pongyola más szírvű betéttel és hajtokával. Kis rajz és magy.: mintáiv VII. sz., 36-44. fig.

39. sz. Ruha 8-10 éves leányknak. Kis rajz és magy.: mintáiv XX. sz., 125-134. fig.



42-46. sz. Divatos ujjformájú fehérenemű.

42. és 43. sz. Ampírszabásu nappali ing. Kis rajz és magy.: mintáiv XII. sz., 70-73. fig.

44. és 45. sz. Alvóderék és nadrágos szoknya egyben. Kis rajz és magy.: mintáiv XI. sz., 65-69. fig.

46. sz. Alsóruha (maillot) a szűk, redőzött öltözékekhez.



47. sz. Diszes ruha 6-8 éves leányknak. Kis rajz és magy.: mintáiv XXI. sz., 135-139. fig.

48. sz. Ünneplő-öltöny 7-9 éves fiúnak.

Hasonló gombok díszítik a hátsó gombolást s a lebony aló sarkait.

49. sz. Alsó ruha (mallet).  
Képünk a már annyiszor emlegetett s a párisi nők részéről annyira kedvelt alsó ruhát mutatja be, a melyet minél nagyobb karcsúság elérésé végett hordanak, hogy az alszoknyát mellőzhessék. A selyemtrikó nadrág az inggel egybe van szövve, szűken a testhez simul, de rugékonyságánál fogva nem akadályozza a szabad mozgást. A szalagokkal vállakra erősített himzett vállpánting jeleget ad neki. A vállpánt felvarrását rancolt selyemszalag takarja. Az előli gombolásnál előli és hátul halcsonttal látjuk el. A térden kissé túllőző lábszarokat keskenyen beszegjük s a harisnyába dugjuk.

48. sz. Ünneplőöltöny 7-9 éves fiúnak.  
Anyag: 3 m. hosszú, 60 cm. széles sötétkék bársony; 3 1/2 m. hosszú, 50 cm. széles sárgás selyem; 2 1/2 m. hosszú, 7 cm. széles sárgás csipke; 1 1/2 tucat aranygomb; 2 aranycsatt.

A sötétkék bársonyruhához bluzt és világos esarpot készítünk. A nyakkivágásra varrjuk a csipkével határolt selymgallert. A bluzujjakra zsböszövény-csipkét alkalmazunk. Az 5 cm. széles pánton átvezetett keményen bélelt övve dolgozzuk a rojtosvégű esarpot. A kabátot és nadrágot a bluzhoz hasonlóan béleljük. A nadrágot előli mellénykéhez varrjuk, hátul pedig eléhez gomboljuk. A nadrág alsó szélét kissé rártva, oldalcsattal ellátott keskeny foglalóra varrjuk. A kabáttra keskeny sálgallért tűzünk s az ujjakba csipkefodrot erősítünk.

49. sz. Széles karimájú nemezkalap toll- és szalagdíszsel.  
Ezzel a képünkkel eredeti divatot mutatunk be. A rendkívül nagy kalapokat az előkelő párisi hölgyek a nyári idény végén díszes öltözetekhez viselték, a mint ezt a lapunk vezető cikkében is érintettük. Sötára az ilyen kalap nem nagyon alkalmas, de valóságos dísz a látogató- vagy kisebb ünnepegekre készült ruhának. Mintánk halványkék nemezsből készült sötétebb színárnyalatú strucc-toll és fekete bársonyszalag díszsel. Az utóbbi hátul hosszú végekben lóg le, a mit kacér módon előre lehet kötni.

51. sz. Egybenszabott látogatóruha gazdag hímzéssel.  
Anyag: 6 m. hosszú, 130 cm. széles oroszöld posztó; 110 m. hosszú, 11 cm. széles csipkebetét; 1/2 m. hosszú, 50 cm. széles fekete tafeta; kevés lila és sárga selyem; fekete selyemsajtás.

Képünkön igen divatos, egybenszabott ruha látható. Díszét szp szajtás-hímzés képezi. Az alja béleletlen. Az előli kapcsoló belésderéket előli és hátul csipkéből összevarrt betéttel díszítjük, a mely alól a bélest kivágjuk és sifonnal pótoljuk. A vállpántszertűn sajtással kivarrt oldalsó felszövetet előli és hátul fönt simán, derékban kissé rancokba varrjuk a belésderékre. Az alj sajtással kihímzett, a derékon vállpántszertűn folytatódó keskeny előli szelből és hasonlóan készített keskeny, hátul közepén szintén felnyúló hátsó szelből és két, illetve négy oldallapból áll. Az előli oldallapot a hátsóra



50. sz. Delutáni ruha, princessformában kövőbb hölgyeknek. Egybenszabott alj és derék. Lásd 13. sz. Kis rajz és magy.: mintáiv IV. sz., 15-19. fig.

51. sz. Egybenszabott látogatóruha gazdag hímzéssel. Egybenszabott alj és derék. Lásd 12. sz.

tűzzük, közbe alól 3, fönt 1 cm. széles dupla, részut tafotacsikot foglalva. Itt 8 selyemmel behuzott gomb díszíti. Az oldallapokat a felső szelűkben kissé rártjuk és derékban a belésderékre varrjuk. A derék és az alj egyesítését oldalt rancolt tafeta részut csik borítja. A himzett előli és hátrészre derékban egy-egy paszománybójtot varrunk. A nyakbetét előli bal szélét nyomós gombbal az oldalsó felszövetre gomboljuk. Az ujjak felső szélét négy kicsi lapos bevarrással szükítjük és egy aláfércelt, 5 cm. széles vászonpánttal keményítjük. Az ujjak felszövetét csupán a derék felszövetének karöltőjébe, a belésujjakat pedig csupán a belésderékba illesztjük. A belésujjakat 11 cm. széles csipkekézeltoldja meg. A kézelőket borító felszövetet sajtás-hímzés díszíti. A hátul kapcsoló csipke állógallért egy-egy sárga és halványlila selyempánt díszíti.

53. sz. Őszi ruha.  
Anyag: 5 1/2 m. hosszú, 130 cm. széles sötétkék diagonál sevíó; 1/2 m. hosszú, 50 cm. széles fekete selyem; 20 nagyobb, 23 kisebb fekete selymgomb; kevés málnaszínű posztó.

A csinos öltözetet a 74-82. fig. szerint szabjuk, a rövidítve adott 70-79. fig. szerinti kabátrészeket a kis rajz adatai szerint kiegészítjük, a 81. fig.-án az alsóujj hajtókáját és körvonalát figyelembe véve. A 76. fig. előli hosszát a törésvonalról mérjük. A kis rajz 74. fig. szerint szabott mideres aljnak előli szélét a hátsóval szem szerint összevarrjuk és kereszt és pont szerint rancba rakjuk s a rancokat az alsó felig letűzzük. Ezután a c. fig. szerinti harangját 7-től 8-on át 3 és 10-től-9-ig, a vonalon át feltűzzük az aljra. Az aljat oldalt és hátul a 75. fig. szerinti miderésszel toldjuk meg. Ezt előli szelénél fogva a 13-tól csillagig az alj részére tűzzük 3 cm. szélesen. Az alsó szelénél fogva pedig csillagtól csillagig tűzzük az aljreszekre. A miderésszel belés és közbeléssel látjuk el, a mely belés előli hasonló szélességben az aljban is folytatódik. Az alj egyébként béleletlen. A bélelt kabátot málnaszínű posztó díszíti, belőle készítjük a hajtókadiszit, gal-



49. sz. Széles karimájú nemezkalap toll- és szalagdíszsel.

lért és kézelőt. Az első - a mint látható - felszövettel, az utóbbi kettő pedig keskeny fekete selympánttal van kivarva. Hasonló pánt határolja a hajtóká felszövet borítását és belőle készítjük a gomblyukatánzatot, a melyet a 77. és 78. fig. rajzai szerint a kabáttra oldalt feltűzött pántszertű részeket díszítjük. Az ezen vonal felett adott duplavonal szerint, a lebonyen kis hasítékot dolgozzunk ki, a melybe egy vörös és egy fekete pántot foglalunk. A gombdíszit kép szerint varrjuk fel. A kabát keményített előli szelét egymásra gomboljuk és fönt hajtókaszertűn kihajlítjuk, a 76. fig. "gombok vonala" és törésvonala szerint. A lebonyen hátul rajz szerint egy rancba rakjuk. Az ujjak felső szélét kereszt és pont szerint rancokba rakjuk, alól a 82. fig. szerinti kézelővel látjuk el.

54. sz. Látogatóruha.

Anyag: 6 1/2 m. hosszú, 120 cm. széles fűzőld posztó; 3/4 m. hosszú, 45 cm. széles elefántcsontfehér csipkeszövet; 4 m. hosszú, 3 cm. széles hímzett szalag.

Különös szabású a fűzőld színű posztóból varrt látogatóruha, a melyet ugyanilyen színű szelánt és különböző színárnyalatú zsinór-hímzés díszít. Az oldalt könnyű haránt-rancokba rakott, középső felszövetet alsó szelő szabalon borítja az egy-két cm.-rel a derék fölé nyúló rancolt aljat, a melyet két egymást borító részből készítünk. Az aljat a kis rajz 101. fig. szerint szabjuk. Az alj felső részét a felső körvonalról az alsó előrajzolt vonalig szabjuk ki. Az alsó rész az előrajzolt vonaltól letel az alszoknyarészt képezi, de a kiszabásnál fönt 15 cm. széles szövetet toldjuk meg. Az alj alsó részét adat szerint előre fektetett rancokba rakjuk, s azután a belésalja illesztjük. A szövetet előli közepén az első pontig simán hagyjuk. A belésaljat kellő hosszúságra, tud' állik a rancrészek felvarrásáig szabjuk ki csupán. A belésalj felső szélét előli 6, hátul 7 cm. széles övszalaggal toldjuk meg. Az alj felső részét kereszt és pont szerint előrefektetett rancokba rakjuk, a melyeket csipőig letűzünk és az alsó szelig levasalunk. A középső felszövetrészek alapját a 103. és 104. fig. adja, az előli és hátul vállpánt körvonalával, a melyeket az állógallérhoz hasonlóan csipkeszövetből szabunk és a hátulgombolt belésderékre fercelünk. Az utóbbiba varrjuk a 4 cmel rövidebbre vágott belésujjakat, a melyeket a könyök alatt 8 cm. rövid, 35 cm. bős, 16 cm. széles csipkeszövetdudorral borítunk. A végét 4 cm. széles csipkefogalóba erősítjük. Az oldalsó felszövetet a 102a, b. és c. fig. szerint, az ujjakkal együtt szabjuk és kiszabás előtt a hasítékvonaltól mentén A-tól-B-ig és C-től-D-ig egybevarrjuk. (Lásd a kis rajz 104b. figurát). Az oldal-, illetve ujjvarrás kidolgozása után kereszt és pont szerint rancokat rakunk, a melyeket a belső hajtásokon egy-két öltéssel megerősítünk. Ezenkívül az ujjak varrását az utolsó rancotól az alsó szelig behuzunk. Ezután ezt a részt a belésderékre varrjuk és a 103. és 104. fig. szerint a vállpánt körvonalától lefelé szabott középső felszövetrészekkel borítjuk és kép, valamint vonaljelzés szerint zsinór-hímzéssel díszítjük. A részek oldalt az oldalsó felszövetre nyulnak a 102a. és b. fig. finom vonalja szerint. Az ujjak alatt a 103. és 104. figurát az összevarrás előtt kereszt és pont szerint rancokba rakjuk. Az alsó szelét alafoglalt részut selymeskikkal határoljuk. A többi szelét, valamint a tamburirozzást hímzett galon határolja.



52. sz. Űltzet. Mideres alf es rötöd kabátja. Szab. eljeje és magy.: mintatv V. sz. 50-57a. fig.

53. sz. Övzi ruha. Mideres alf es fálhosszu kabát. Kis rajz eljeje: mintatv XIII. sz. 74-82a. fig.

54. sz. Ládogatóruha. mideres dupla alf es húzóderek. Kis rajz: hátkep: mintatv XV. sz. 101-104a. fig.

55. sz. Űltzet. Sötörökabát es rötöd alf dírtás, esiksz szörödött. Hátkep: mintatv XVI. sz. 105-110. fig.

S E T T A - H S L Á T O G A T Ó R U H A



Utánnomás tilos.

Melléklet a **DIVAT UJSÁG.** 19. számához.

Budapest, 1908 október.

Fig. 1.



1. fig. Sétaköpeny. A szép köpeny sötét rozsdaszínű sevidőből készül. Két sor gombbal csukódó előrészei az oldalsó lebonyrészekkel egyben vannak szabva. A hátrész rövidített derékkal készül. Egyszerű sonkajújjak hajtókával. Bársony lehajlógallér.

2. fig. Kabátos ruha, utánzott tunikával, esarpővel, frakkkabáttal és mellénnyel. A kosztüm zefírkék posztóból készül hasonló selyemzsinór- és sujtásdíszrel és bronzszínű libertimellénnyel. A nem túl hosszú harangalj első- és oldallapjának oldal- és alsó széleit hullámosan kivágjuk és széles szegéssel a szoknya alsó részére tűzzük. Utóbbi zsinór és sujtásorok díszítik, melyek felső sorai a hullámokban figurákba vannak varrva. Rojtos végű selyem esarpőv. A nyitottan és csukottan viselhető kabátnak hátul behasított lebonyrészt zsinór alatt varjuk derékvonalban a kabáthoz. Az elő- és hátrészt és a sonkajújját a szoknyához

Fig. 2.



hasonló sujtásfigurákkal díszítjük. Az egymásra gombolt mellényt hasonlóan díszítjük zsinórral.

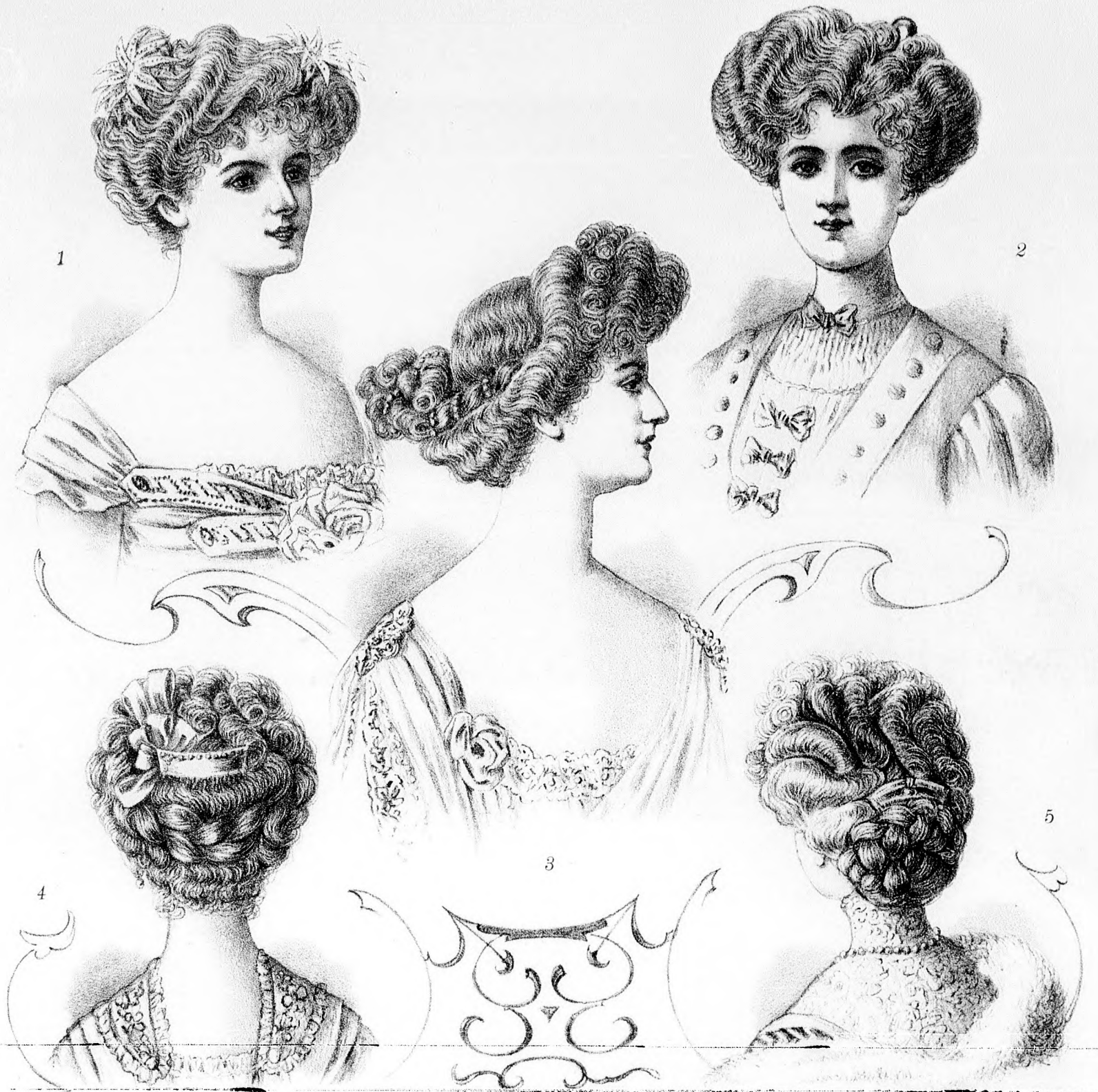
3. fig. Kalap fiatal leánynak. A szép forma közép magas fejfel kissé lehajló karimával puha szürke nemezéből készült. Vörösbors színű libertiszalag és vörös ezüstsürke kockás selyem képezi a díszet.

4. fig. Nemezkalap és plüsskabát fiatal hölgyeknek. A lapos zöld forma karimája meglehetősen fel van hajtva annyira, hogy a kalap karimánélkülinek látszik. A dísz két egymáshajló madár képezi. A félhosszú kabát egérszürke préselt plüssből készül. A mély karkivágást szürke selyemzsinór utánozza és ez képezi figurákba varrva a hátrész, ujjak és jobb előrész díszét. Zsinórhurkokkal és nagy díszgombokkal csukódik. Az állógallér hermelinből készül és a hajtóka alatt van átvezetve.

Fig. 4.



A tulsó oldalon divatos hajviselet.



## DIVATOS HAJVISELET.

1. fig. Béli hajviselet. A hajat fej körül elválasztjuk és hullámosra sütjük, hátul megkötjük és az elválasztott oldal és hátsó hajat, valamint a rézsut elválasztott első hajat puffosan hozzá erősítjük. A haj végeit puffosan feltűzdeljük és a könnyen megtekert hajat hozzá tűzzük. Filérozetták képezik a diszt.

2. fig. Mindennapra való hajviselet. Ha az elválasztott hajat hátul megkötöttük, a magasra fésült hátsó hajat és a felborzolt, rézsut elválasztott első hajat hozzá erősítjük. A haj végeit puffosra fésüljük és dreherrel végezzük.

3. fig. Társaságba való hajviselet. A hajat lent a nyakban megkötjük, a könnyen felfésült hátsó és hullámosan hátra

tekert oldal hajat hozzá erősítjük. A fürtös hajat görögösen feltűzzük. A hullámos első hajat mélyen a homlokba fésüljük.

4. fig. Társaságba való hajviselet. A fej körül elválasztott hátsó, oldal és első hajat a fejtetőn megerősítjük. Az összefonott hajat feltűzzük. A hajnak fürtökbe fésült végei képezik a konty szegélyét. Fésű és szalag egészíti ki.

5. fig. Színházba való hajviselet. Az oldal hajat elválasztjuk, a hátsó hajat nyakban megkötjük és a megsodort oldal hajat hozzá erősítjük. Egy vendéghajfonat segítségével tűzzük fel a fésűvel tartott kontyot és az első hajat a hozzá fésült puffos fürtökkel egészítjük ki.

A tulsó oldalon színes divatkép.