

A Divat Ujság megjelenik havonként kétszer, minden hónap elején és közepén. Szerkesztősége és kiadóhivatala: Budapest, VIII. ker., Rókk Suliár-utca 4. sz. Előfizetéseket csakis naptári 1/4, 1/2, 3/4 és egész évre fogad el bármelyik hazai könyvkereskedés, meg a kiadóhivatal.

negyed esztendőre **2 kor. 20 fill.** postai szétküldéssel.

Minden számban szórakoztató melléklet és kétoldalas szabásmintáiv Havonként színes divatkép és kézimunka-melléklet. Havonként váltakozva a nyolctoldalas Tündér Ujjak iparművészeti újság. Családi Monogram-lap lapjai és színes kézimunka-kép.

A DIVAT.

Még fürdőznek, nyaralnak és utazgatnak divathölgyeink: de azok, a kik a divat megteremtői, — ha zárt ajtóik mögött is — már javában fáradoznak az új alkotásokon, melyeknek az ősszel kell feltűnést kelteniök. Szerencse, hogy ezek az ajtóik nincsenek mindenki előtt egyformán elzárva, s hogy mégis van néhány kiválasztott, a ki a „szentély” küszöbét átlépheti.

Ilyenkor van a divattudósítónak a legnehezebb feladata. Felvonultatják előtte az új alkotások egész tömegét és egyformán megelégedett arccal kell fogadnia mindent, akár tetszik neki az, a mit lát, akár sem. Még az olyan újításokról sem szabad ítéletet mondania, melyek néha igazán izléstelenek és esetleg sokkal szebb volt az a divat, a mely megelőzte; de hát a divatnak változnia kell, még ha a szabón kívül senkinek se telik is benne öröme.

Az első fontosabb újítás az idényre, hogy az utcai ruha rövid kabátja helyett hosszú köpenyt fognak viselni. Ha talán nem csinosabb is a hosszú köpeny, de feltétlenül célszerűbb. Egyebekben vannak nagyon csinos szabású köpenyek és mivel a legtöbbje szorosán testhez álló, a magas termetre nagyon illik. Van egy különösen szép formája, a mely egészen férfikabát szabású. A sétaköpenyeket tulnyomó részben nagyon lágy, puha szövetből készítik. Legkedveltebb erre a célra a diagonális sevíószövet (az utóbbi széles mintázatban); a sevíó, posztó és kamgarn és látogatásra a bársony s a ripsz. Divatos szín a szürke, a világos ezüst, vagy egérszürkétől a legsötétebb füstszürkéig; továbbá a rozsdaszín, a szilvakék, barna, élénkzöld, epervörös és tengerészkek.

Téli öltözékekhez legkeresettebb lesz a sevrón és diagonál-szövet, mely nagyon hasonlít a néhány év előtt divatos homespunhoz. Kevésbé viselik majd az egyszínű szöveteket, miután a gyáripar gyönyörű szöveteket küld a piacra nagyon szép két-tónus színezésben: elvegyítve látjuk a feketét a szürkével, a barnát a gyöngén pirossal, a szürkét a sárgával stb. Különben is nagyon érdekes színhatásokat tudtak elérni a divatos szövetekben; némelyiknek oly halvány a mintázata, hogy csak kedvező fényhatás segítségével érvényesül.

Egyik-másik újabb kabátosöltözéknél láthatjuk még a nyárató frakk és direktóár formáját. De igazán csinos is ez a testhez álló, hátul rövidebb-hosszabb lebnyben végződő kabát. Egy másik minta a hosszú, harangformájú frakklebny mutatja, mely előlről élesen kivágott. Az eleje a keskeny férfihajtó-

kával és lehajtott gallérral, rövid ampirmellényre nyílik, melyet brokátselyemből szabtak.

Ujja hossza, szűk sonkájú, mely többnyire ránc nélkül van a rövid vállba illesztve. A szoknyán kevés változást észlelhetünk; még egyre a rakott alj járja azzal a különbséggel, hogy a csipő fölött lefogaló betétje van. De csak az oldali ráncokat fogja le és elől, meg hátul egészen eltűnik. A tunikásszoknya, melyről eleinte azt hitték, hogy csak látogatóruhának van száma, most divatos kabáthoz is, bluzhoz is. Őszintén megvallva, ez nem nagyon izléses dolog és sokkal inkább megfelel a kabáthoz és bluzhoz a rakott- és harangalj. A mi az őszi és téli kalapokat illeti, a *Divat Ujság* mai száma elég új kalapmintát mutat. Kedvelt most is a Rembrandt-, Charlotte- és tokkforma; oly csinos mind a három forma, hogy nem csoda, ha hölgyeink nem akarnak hamarosan megválni tőle.

Egy párisi mintakal ap egészen lapos, igen nagy és ságy nemezéből készült, melyen két madár terpeszkedik szétterjesztett szárnyal. Ha most nézzük ezt a kalapot, talán még nem tetszik, de bizonyos, hogy mint mindenért a mi divatos, nem-sokára ezért is rajongni fogunk.



1. sz. Diszes kalap toll- és szalagdíszszel.

1. sz. Diszes kalap toll- és szalagdíszszel.

A nagy, diszes, egérszürke nemezéből készült Rembrandt-kalapot szafirkék libirtiszalag és göndör, a legsötétebb szürkétől az ezüstszürkékig változó structollak díszítik. Az oldalt felcsapott és lefelé kissé öblös karimáját belülről szafirkék selyembársonnyal borítjuk. A közepesen magas fejet kissé ráncolt szalag veszi körül, a mely elől esokorba van kötve.

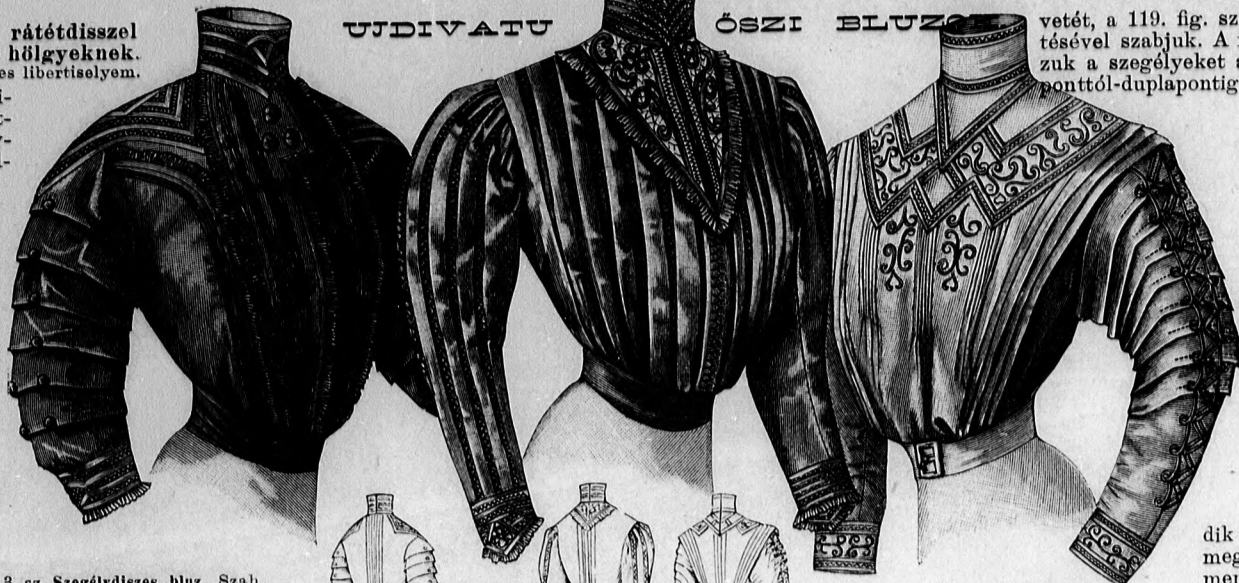
6. és 7. sz. Paszomány és sujtásdíszes bluz.

Anyag: 2 m. hosszú, 120 cm. széles gyapjuszövet; 5 m. hosszú, 2 cm. széles paszomány; 20 m. sujtás.

A bélelt türkiszszínű gyapjuszövetbluzt, díszítésekkel egyesített hasonlószerű paszomány és sujtásdíszes díszíti. Paszománnyal határoljuk az állógallért, az ujjfogalót és a vállpántot is, ennek csipkézetét kis körökben kétsorososan. A vállpántokat sujtásdíszes díszítjük, a mely az előli részen, a szegélyes csoportok között mintán folytatódik, s az ujjak le-tűzött ráncait látszólagosan megerősítik. Az ujjakat bő karöltő-vel készítjük és csupán a bluz felsőszövetébe erősítjük. A bélésujjakat a bluz bélésébe varrjuk. Az előli részen levő szegélyes csoportokat csak félig varrjuk le, míg a vállon folytatódó 1 cm. széles szegélyeket teljes hosszában levarrjuk s ezek a hátrészen tovább folytatódnak.

8. és 9. sz. Bluz bársony rátédisszel és kézhimzéssel idősebb hölgyeknek. Anyag: 4 m. hosszú, 50 cm. széles libertiselyem.

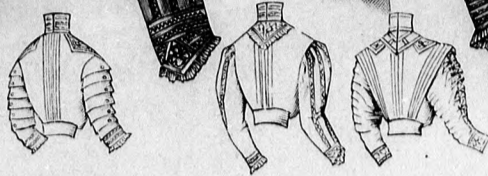
Az elegáns sötétlila libertiselyembluzt csinosan díszítjük hasonlószínű bársonyrátéttel és különféle zöldszínű kordonetselyem himzéssel. A himzés és rátét elkészítését a 38. fig.-án láthatjuk. A bluz felső és alsó, balra átkapcsolt betétjét a 33. és 34. fig. szerint szabjuk. Az elsőt kihimezzük és az utóbbit a felső szélén szegélyekbe varrjuk, azután szám szerint hozzávarrjuk. A bluz felsőszövetét a 35. és 36. fig. szerint, a sima s az alsó szélén himezett sonkajjakat pedig a 38. fig. szerint szabjuk a behajtás figyelembe vételével. A 37. fig. szerint készítjük el és himezzük ki a diszgallért. Puha selyemmel béleljük és hátul a nyakkivágásra varrjuk, míg a válltól az előli részek előli széleihez hasonlóan a varrás szélességében behajlítjuk és részsutcsikkal beszegjük. A bluz felsőszövetének alsó szélét adat szerint ráncoljuk és derékban a bélésderékra varrjuk.



2-3. sz. Szegélydísses bluz. Szab., magy.: mintáiv XXII. sz., 122-125.

ÚJDIVATU

ŐSZI BLUZZ



6 7. sz. Paszomány- és sujtádsízes bluz.

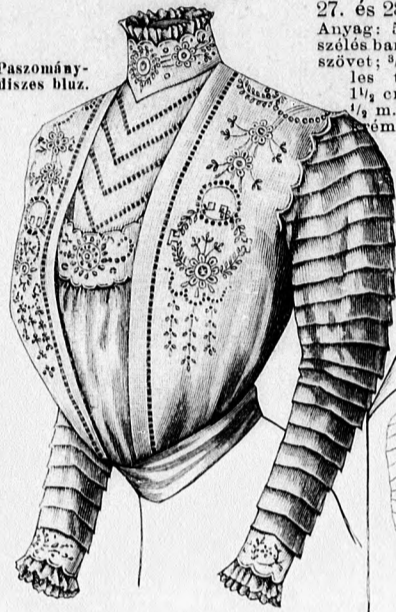
4-5. sz. Tafotabluz kis nyakbetéttel. Szab., magy.: mintáiv VI. sz., 30-41 fig.

csipkésen felvarrt sujtás képezi. Az előli kapcsolt bélésderék, a 115. és 116. fig. szerint szabjuk. A hátat simán borítjuk szegélyekbe varrt tafotával. A jobb és bal előli felsőszövetrészeket, a 117. fig. szerint szabjuk. Figyelembe veendő a szabásnál a bal előli szél előrajzolt körvonalai s az elejének közepét jelző vonal. A balra átkapcsolt felsőszövet kapcsolását a kabát eleje borítja. A kabátot 118. fig. szerint szabjuk. Az utóbbit külön készítjük el és a derékkal csupán a hátsó nyakkivágásnál s a hátsó alsó szélénél fogva egyesítjük. Az előli szélét egy darabon szabadon hagyjuk, azután csillagnál fogva, az alj felső szélének első csillagjára fektetve, paszománybojt alatt ráerősítjük, illetve rákapcsoljuk. Az ujjak felsőszö-

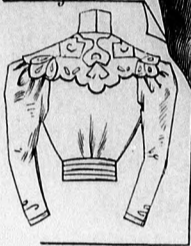
vetét, a 119. fig. szerint a behajtás kiegészítésével szabjuk. A mikor a bélésujjakra húzzuk a szegélyeket az előli varráson, dupla ponttól-duplapontig kellő mértékben összehajlítjuk. Az ujjakat a felső szélükön csillagtól-csillagig behúzzuk. Az ujjak és az állógallér alsó szélét túllibdor határolja. Az előli és harangszéleiből álló, oldalt gombolt aljat, a 120. és 121. fig. adja rövidítve, ezért a kis rajzot 121a. fig. ki kell egészíteni. Az alj előli szélét a varrás kidolgozása után, kereszt és pont szerint két ráncba rakjuk. Hátul egy ránc van, a melyet a közép felé hajtunk. Az aljat a felső szélén, oldalt a második csillagtól, a hátsó ráncig megnyújtjuk és a finom vonal mentén a derékra varrjuk.

27. és 28. sz. Egyszerű ruha. Anyag: 5/8 m. hosszú, 110 cm. széles barna-fehér kockás gyapjuszövet; 9/8 m. hosszú, 50 cm. széles tafota; 1 1/2 m. hosszú, 1 1/2 m. széles dísz szelvény; 100 cm. széles emszínű túll; 1 1/4 m. hosszú, 2 cm. széles csipkebetét; 1.80 m. hosszú, 5 cm. széles rececsipke; 2 csatt.

A célszerű ruhának béleletlen alját, a kis rajz 23a. és b. fig. szerint szabjuk, az adott fonál irány szerint. A ré-



8-9. sz. Bluz bársony rátédisszel és kézhimzéssel idősebb hölgyeknek. Szab. és részlete: mintáiv V. sz., 33-38a. fig. A himzés rajzát lásd magy.



11. sz. Mélyen kivágott mellény.

Anyag: 60 cm., 110 cm. széles posztó. A zöld posztómellényt új, majdnem teljesen férfimellény mintára szabjuk. A mélyen kivágott előli részeit mell alatt egy gombbal gomboljuk, mely részek innen szélesen szétválnak. A duplabélésből készített háttal csattos pántokkal, hajtokával és zsebet utánzó pántokkal látjuk el. Ráncokba rakott puha ingmell, behajtott gallér és nyakkendő egészíti ki.

12. sz. Célszerű őszi és utazó köpeny. Anyag: 5/8 m. hosszú, 120 cm. széles vízátolthatatlan gyapjuszövet, 1/4 m. ugyanilyen széles posztó; 60 cm. hosszú, 45 cm. széles tafota; 120 szövetgomb; 2 m. sujtás.

Az egész ruhát védő, a képünkön látható divatos gyapjuszövet köpeny. A bőre szabott ujjak folytán, a köpeny könnyen felvehető. A szűk kézelő s a magas lehajtott gallér megvéd a por ellen. Eredeti mintánk világos sujtással díszített sötétvörös posztóból készült. Az állógallér köré fekete tafota nyakkendőt veszünk, a mely baloldalt kézzel csomózott rojttal végződik. Eredeti a dus gombdís. A szövettel behuzott gombok és sujtáshurkok nem csupán a gombolásra valók, hanem a varrásokat takaró csipkézett szélű pántokat is díszítik. Ez a dísz megismétlődik a felső ujjvarrásokat takaró pántokon is.



23-24. sz. Reform szabású ruha.

Anyag: 4 m. hosszú, 100 cm. széles sevio; 3 1/2 m. hosszú, 50 cm. széles tafota; 2 csipke figura; 2 paszo-



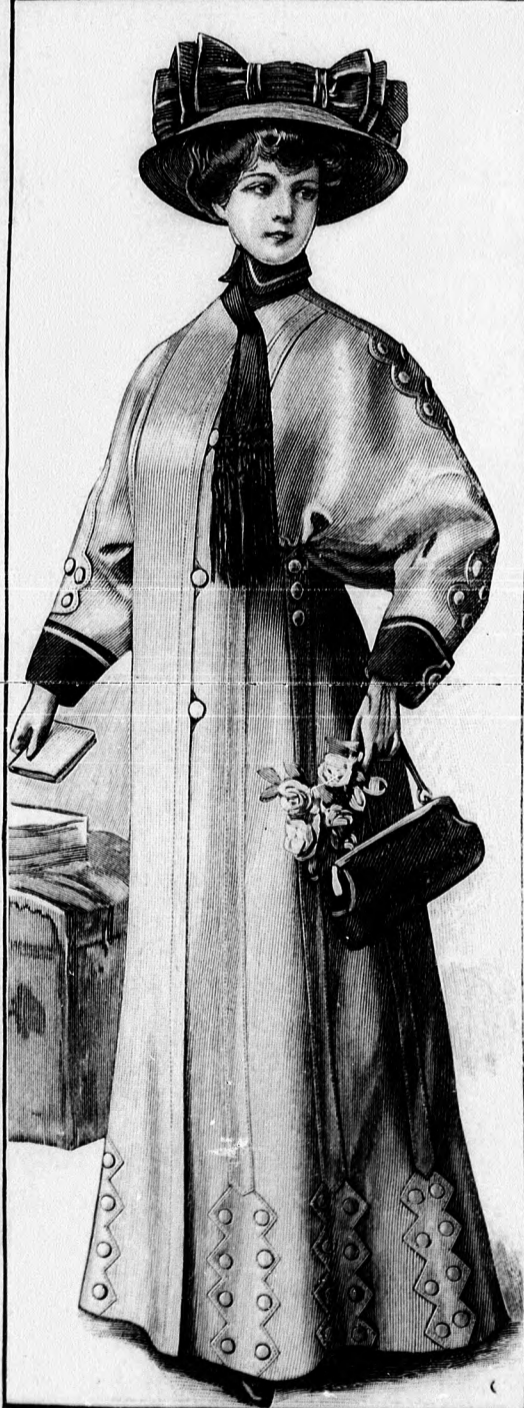
Ujformájú mellények kabátos ruhához.

10. sz. Bársony- és sujtádsízes mellény. Szab., magy.: mintáiv VII. sz., 42. és 43. fig.

mánybojt; 1 m. hosszú, 3 cm. széles túllibdor; 50 m. sujtás.

Az egyszerű szabású csinos ruha bérnálásra is alkalmas, de akkor fehér anyagból készítjük. A derékot 1 1/2 cmnyi közökben, keskeny szegélyekbe varrt tafotából készítjük. Az aljat és kabátot sevióból varrjuk. A dísz részben sorokban, részben

11. sz. Mélyen kivágott mellény.



12. sz. Célszerű utazó és őszi köpeny. Ehhez hátkép: mintáiv 142. fig.

13-14. sz. Bluz kézhimzéssel és rakott ujjakkal. Szab. és részlete: mintáiv XXIII. sz., 126-143. fig.

szeket szám szerint egyenként megvarrjuk s a felső 23a. fig. szerint szabott tunikaszűrő rész alá tűzzük, a kis rajz adott vonala mentén, az alsó 23b. fig. szerinti részt. A tunikát tafotapánt, az aljat szövetpánt disziti. Az aljat fönt rátartva, lényöbe foglaljuk. A hátul gombolt derék elkészítésekor, a bélésderékot előli és hátul, a 24. és 25. fig. szerint krémszínű szegélyekbe varrt mosótúllból készített betétrezzekkel borítjuk. Az utóbbiakat közepén csipkebetéttel díszítjük. A derék felsőszövetét, a 26. és 27. fig. szerint szabjuk, azután kereszt és pont szerint ráncba rakjuk s a részeket alól kellőleg ráncolva, a bélésre varrjuk. A derék felsőszövetét bélelt diszgallér határolja. A gallér alapját a 29. fig. szerint szabjuk: a szabásrészen lévő finom vonal, a díszítő szelvény alatt felvarrt rececsipke felvarrását jelzi. Ez utóbbi csipkézett szél alá, a mely szél a szabás széleig terjed, részut pántot foglalunk. A gallér felvarrását két egyenként 10-10 cm. széles, 45 cm. hosszú előli bronzcsatt alatt keresztelődő tafota részut csik takarja. Az állógallért szegélybe varrt túllból és betétekből varrjuk. A 38 cm. belső hosszúságú bélésujjakat, alól 5 cm. széles szegélybe varrt túllból és csipkebetétekből készített foglalóval töldjük meg. Az ujjak felsőszövetét a 28a. és b. fig. szerint szabjuk, a részeket előbb a hasítékvonallal A-tól B-ig egyesítjük. Az ujjakat kereszt és pont szerint ráncoljuk, fönt csillagok között behúzzuk és a derék felsőszövetének karöltőjébe foglaljuk. A ráncokat egy-két öltéssel, a csupán a bélésderékba varrt bélésujjakra öltjük. A felsőszövetujjalól szabadon borítja a foglalót. A gyapjuszövet ráncolt övet hátul összehajlítjuk.

29. és 30. sz. Egyszerű látogató ruha.

Anyag: 6 m. hosszú, 110 cm. széles gyapjuszövet; 2 m. hosszú, 50 cm. széles basztelyem; 1 m. hosszú, 8 cm. széles recebetét; 1 m. hosszú, 50 cm. széles libertiselyem; 10 m. hosszú világos, 50 m. hosszú sötét sujtás.

A csinos ruhát halványkék gyapjuszövetből és nyers basztelyemből készítjük, a melynek fő díszít hasonló színű zsinórhímzés képezi. Az aljon a zsinórhímzés szelvény gyanánt határolja a



15-16. sz. A 35. szám részét.



17. sz. Kabát 8-10 éves leányknak. Szab., magy.: mintai XX. sz., 110-114 fig.

18. sz. Iskolaruha 12-14 éves leányknak. Szab., magy.: mintai XXIV. sz., 135-141. fig.

19. sz. Ruha, berakott alj és kabát 13-15 éves leányknak. Szab., magy.: mintai X. sz., 58-60. fig.

20. sz. Felsőkabát 10-12 éves leányknak. Szab., magy.: mintai XI. sz., 61-65. fig.

meghosszabbított harangaljat posztóból, a derekat festett csipkeszövetből, a vállpánt és esarpdísz pedig libertselyemből készítjük. A béletlen szoknyát mell alatt varrjuk a hátul gombolt belésszoknyára. A belésszoknyát mintázott receszövettel borítjuk, a mely elől a vállpántrészek alul kibújik. A derék alul, elől az öv alatt receszövet csipkefigurával végződik. Az állógallért és könyökig érő sima ujjakat, receszövetből készítjük. Az ujjak szélét selyempánt határolja. A ráncolt selyemöv az alj és derék egyesítését borítja. Az övet elől oldalt teljes rozetta alatt csatoljuk; hosszú csomózott végei bojtokkal végződnek. A mintánk acélkék színű.

széles szegély csoportozáshoz párosulva, a tunika alsó és oldalsó szélét. A tunikát hátul kissé behuzzuk és szabadon borítjuk a külön elkészített belésszoknyára. Az utóbbit az alsó szélén 40 cm. széles felsőszövettel borítjuk s a tunikával együttesen lényöbe foglaljuk. Ezt baloldalt rozetta alatt csatolt, hasonló színű, ráncolt libertselyemből készült övvel borítjuk. A derékon a sujtásdísz megismétlődik, szintugy a derék felsőszövetéből vágott rövid felsőujjon szélpánt gyanánt és a könyökig érő, s a belésszoknyába illesztett szegélyekbe varrt baszt-selyem ujjakon is, melyek plissézével végződnek. Hasonló selyemből készítjük a hátul gombolt belésszoknyát. A belésszoknyát még tisztán beékelt csipkevállpánt és ehhez hasonló állógallér díszíti. Kiugró hengerszegélyek szűkítik a derék felsőszövetét a vállon, illetve a felső ujjvarráson s az alsó szélén. A dísz a vállakra varrt sujtáslapok és a zsinórból készített rojt egészíti ki.

33. sz. Egybenszabott latogatóruha. Anyag: 4 m. hosszú, 120 cm. széles posztó; 2 1/2 m. hosszú, 45 cm. széles receszövet; 3 m. hosszú, 50 cm. széles selyem; 2 bojt.

Mintánkban a derék szövete elült az aljától, azért nincs hujával az egyöntetűségnek, a mennyiben a színek egymással meg egyeznek. A csinos miderszerien

21-22. sz. A 37. szám szoknya részét.



23-24. sz. Reformszabású ruha bérnialásra. Szab., mintai XXI. sz., 115-121. fig.

25-26. sz. Ruha bérnialásra, berakott alj, derék és kabát. Szab., magy.: mintai IX. sz., 48-57. fig.



27-28. sz. Egyszerű ruha, tunika utánzatu alj és bluzszerü derék. Szab.: mintai III. sz., 23-29. fig.



29-30. sz. Egyenszabott latogatóruha, tunika alj és bluzszerü derék hozzávágott ujjakkal.

aljat, a kis rajz 11. fig. adja. Az alj előli szélét, az oldalszélén fönt, a 8 és 17-es számok között, kereszt és pont szerint három ráncba rakjuk, a mint az a 16. számú képen látható. A hátsó szélét oldalt, a pontozott vonal mentén befelé hajtjuk és fönt 1, lefelé 3 cm. szélesen az előli szélre tűzzük. Az említett belésszoknyát a 10. fig. szerint vászonból-készített, halcsonttal keményített miderrésszel toldjuk meg s erre erősítjük a felsőszövettségét. Az oldalt magasan felnyuló fekete selyemövet, (lásd 16. szám) a 12. és 13. fig. szerint készítjük. Az elől kissé összeérő övet, puha vászonnal béleljük s a varrásaiba halcsontot dugunk. A kabátnak elejét a 14. fig., az oldal és hátrészt a behajtás kiegészítésével, a 15. és 16. fig., a hátsó lebbenét pedig a 17. fig. szerint szabjuk. Az előli részen vonaljelzés szerint bevarrást dolgozunk ki, a melyet a külső szélén kereszt és

34. sz. Őszi ruha sujtás- és paszománydíszsel. Anyag: 7 m. hosszú, 120 cm. széles sevíó; 5 m. hosszú, 2 cm. széles paszomány; 22 m. hosszú sujtás; 1 m. hosszú, 60 cm. széles csikos selyem; 2 nagy aranygomb; 40 paszománygomb. A sötétkék sevíóruhának kissé miderszerien felnyuló alja öt szélből áll. A belésszoknyát elől 2, hátul 4 cm. széles miderrésszel toldjuk meg. Az alj oldal és hátsó szélé közé ráncrészt foglalunk, a mely a felső szélétől 30 cm-nyire kezdődik és két szemközt fektetett ráncból áll. Az aljat hátul három, a közepe felé fektetett ráncba rakjuk. A csinos kabáton az ujjakat felerészben az előli, felerészben pedig a hátrészből vágjuk. A széles oldalrészen nagy bevarrást dolgozunk ki. Az előli és hátrészt vállpánt határolja, ennek alsó szélét paszomány borítja. Paszomány határolja a vállpántot a felső szélén is, hátul a keskeny gallérpánton, elől pedig a szélesen visszahajtott hajtókán, valamint az előli rész izezett szélén keskenyen folytatódva. Az ujj felső varrásán a hátsó ujjrészt négy, az előlit két ráncba rakjuk. Paszomány határolja az ujj alsó szélét a ráncokon pántszerűleg. Az ujj alsó szélétől 20 cm-nyire, az ujjak belésére fönt 46, alul 26 cm. széles és 20 cm. hosszú selyem belésszoknyát varrunk, a melyet 6 cm. széles kék-fehér csikos selyemkészelő határol. Hasonló anyagból készült a szögletesen kivágott, kapcsolt mellény is, a melyet elől aranygombok díszítenek. Az oldalsó paszománydísz és az ujjak paszományát gombokkal varrjuk ki. A belés szürkés-kék selyem.

35. sz. Direktóár ruha. Anyag: 5 m. hosszú, 130 cm. széles posztó; 1 m. hosszú fekete és 1 m. széles fekete-fehér csikos, 50-50 cm. széles selyem. A pávakék posztóból készített ruhát, fekete és fekete-fehér csikos selyemmel díszítjük. A kabátnak határozott frakk szabása a derék rövidsége által még jobban kiemelkedik. A négyrészből szabott

szőrös, tűzött sötétebb posztópántok díszítik, a melyek-
mel behígt gombokkal varrunk ki. Elöl csüngődisz van.
ívét 20 m. széles selyemesikből készítjük.

37. sz. Őszi ruha.
Hosszu, 1 m. széles sevió; 1 1/2 m. hosszú, 11 cm. széles himzés;
3 cm. széles himzés; 22 darab kicsi, 2 darab nagy szövetgomb
1 darab lapos aranygomb.



UTCAI ÉS HÁZI GYÁSZRUHÁK.

39. sz. Ruha: harangalj és kabát. Ehhez 43. sz. Szab., magy.: mintáiv I. sz., 1-9. fig. 40. sz. Ampirformájú ruha. Ehhez 44. sz. Szab., magy.: mintáiv XVIII. sz., 101-106. fig. 41. sz. Egybenszabott látogatórúha: mideres tunikás al és vállpántos derék, mely a szoknyához van erősítve.

A sötétkék sevióruhának nagyon csinos szabásu a kabátja és az alja is. A hátul gombolt béléssocknyát elől 6, hátul 9 cm. széles miderrel töldjük meg és egy elől 55, hátul 80 cm. széles, 4 cm. bő szerpentinfodorral díszítjük. A négy részből álló, oldalt csücskös tunika elől hasított. Oldalt kis bevarrással testhezállóvá tesszük, felső szélénél fogva a miderre erősítjük; ezzel együtt hátul baloldalt gombbal felerősített szövetpánt alatt végződik. Az utóbbi megismétlődik a jobb oldalon is, a mint ez a 21. és 22. sz.-on látható. A kabát rövid első előli részét hajtóka gyanánt visszahajtjuk. Alóla látszik a 11 cm. széles japán himzésű, aranygombbal gombolt mellény. Ezt csupán a hátsó nyakkivágásnál varrjuk a kabáthoz. Elöl szabadon hagyjuk és csupán az oldalszélhez varrt 34 cm. hosszú selyemmel behúzott gumiszalaggal fogjuk össze, a mint ezt az 54. sz. képen láthatjuk. A kabát második hátrészét a rövid első hátrésszel egészítjük ki, a melyet alsó szélénél fogva az oldalrészre erősítünk. Hátul szövetgombokkal kivarrt pántok vannak. Érdekes a szűk s a közelével egybenszabott ujj. Az ujj alsó felén a közelét hengergelével jelezzük. Az ujj alsó szélét japánhimzés szegélyezi. A kabát előli részeit két nagy, 3 cm. hosszú zsinórral egyesített és gomblyukon áthúzott szövetgombbal gomboljuk össze. A bélese sötétkék selyem.

38. sz. Látogatórúha.

Anyag: 4 m. hosszú, 120 cm. széles könnyű posztó; 1 m. hosszú, 100 cm. széles csipkeszövet; 1 1/2 m. hosszú, 100 cm. széles tüll; 1/2 m. hosszú, 50 cm. széles libertiselyem; 8 díszgomb; boglár.

Az elegáns egyszerű ruhát fakószürke posztóól és valamivel sötétebbszínű libertiselyem és ékrűszínű csipkéből készítjük. A kis rajz 86. fig. szerint szabjuk, a modernszerűen felnyúló harangsocknyát. A béléssocknyát meghosszabbított mider-részt hátul 2 cm-rel rövidebbre szabjuk, ezt a felső szélétől vesszük el. A felsőszövetsocknyát a felső szélén oldalt dupla pontig kinyújtjuk és duplaponttól a hátsó szélég behúzzuk. A hátul kapcsolt bélésderekát, a 87. és 88. fig. szerint harántszegélyekbe varrt, tüllből készített előli és hátsó vállpánttal borítjuk. Ehhez hasonló az állógallér. Ezután a szintén harántszegélyekbe varrt, tülllel borított bélésujjakat varrjuk a karöltőbe. A derék csipkeborításának elejét és hátát, a 89. és 90. fig. szerint szabjuk olyformán, hogy a felsőujjak felét

ezzel egybenszabjuk. A részeket az ujjakon a varráson tul egyenesen, rajz szerint vágott posztópánttal díszítjük. A csipkeszövet részben a 91. és 92. fig. szerinti előli és hátsó felsőszövet borítja. Ezt vonaljelzés szerint varrjuk a csipkeszövetre, azonban csupán vállpánt hosszában. A 91. és 92. fig. szerint, díszgombokkal erősítjük meg a pántszerű s a vállakon varratlan libertiselyempántokat. A ráncolt libertiselyemövet hátul díszboglár alatt kapcsoljuk össze. A ruhát tüllbodor egészíti ki. A bodort ékrűszínű selyemtüllből készítjük és fakózöld szalaggal díszítjük.

41. sz. Egybenszabott látogatórúha.

Anyag: 5 m. hosszú, 120 cm. széles kasmír; 1/2 m. hosszú, 90 cm. széles angol krepp; 1 m. hosszú, 8 cm. széles paszománpant; 1/2 m. hosszú, 18 cm. széles rojt; 40 m. sujtás; 3 bojt.

Az előkelően egyszerű ruhát egybenszabjuk, a rövid derekat magas mideres



42. sz. A 37. szám eleje.

43-45. sz. A 39-41. számú képek háta.

33. sz. Látogatórúha: harangalj és blúzderék. Szab. és hatkop: m.-iv XVI. sz., 83.9.a. fig.

UJDIVATU ÓSZI KABÁTOK



46-47. sz. Térdén alól érő kabát. Szab., magy.: mintáiv XIV. sz., 70-75. fig. 48-49. sz. Hosszu sétakabát. 50-51. sz. Térdén alól érő félig testhezálló kabát. Szab.: mintáiv XV. sz., 76-85. fig.

szoknyával egészítjük ki. A hátul gombos belésderekat elől és hátul egyformán, szögletes szegélybe varrt kreppből készített vállpánttal díszítjük. Az utóbbit paszománypánt határolja. Ehhez hasonló a bodorral határolt állógallér. A paszománypántból mintázott és három bojt-tal végződő figura díszíti elől baloldalt, a béleletlen midereszoknya felvarrását

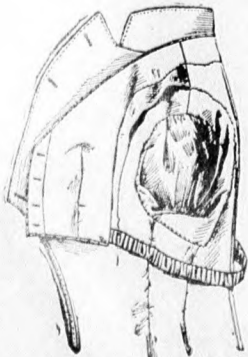


52-53. sz. Nadrag-szoknya csipkedísz-szel. Szab., magy.: mintáiv XIII. sz., 68-69. fig.

borító, haránt ráncolt derekat. Az aljának jobb ráncokba rakott harántszéle fodrosan hull balra. A végét selyembajt képezi. Az alj egyéb díszét többszörös sültássor képezi, a melyek közül a külsőket kis hurkokba rakjuk. A kasmirból szabott egyszerű sonkaújjakat krepp bodor és süjtás díszíti. A ruhát elől is gombolhatjuk. Ezért az állógallért és a vállpántot határoló szélpántot balra átkapcsoljuk. Az aljat és derékdiszt a figura alatt gomboljuk.

48. és 49. sz. Hosszu sétakabát. Anyag: 5 m. hosszú, 120 cm. széles gyapjuszövet; 13 kesi; 2 nagy díszgomb.

A célszerű s a ruhát majdnem teljesen borító kabátot az eredeti mintákon rozsdabarna bársonnyal díszítjük és sötét rozsdabarna bársonnyal díszítjük. A kettősított előli részt teljes hosszában szabjuk, míg az egybenszabott hátat csupán derékig, a melyet kerekre vágott lobbennyel határolunk. A hátrész a vállon keresztül a második előli részel együttesen borítja az egyszerű sonkaújjakat. A lebbennrész felvarrásába, a mint azt a hátkép mutatja, keskeny bársonycsikot foglalunk; a hátrész látszólag erre van gombolva, kis díszgombokkal és gomblyuk utánzattal. Az előli széles hajtóaként kihajtott előli részek alól fehér gyöngyházgombokkal kivarrt, közepén kapcsolt bársonybetét válik láthatóvá. A kabátot gomblyukakkal és nagy díszgombbal gomboljuk, úgy, hogy az előli részek kissé borítsák egymást. Keskeny bársonycsik határolja a hajtókát, ujjhajtókat és az ezekhez hasonló behajtott állógallért is.



54. sz. A 37. szám belseje.

50. és 51. sz. Térdén alól érő félig testhezálló kabát. Anyag: 3 m. hosszú, 130 cm. széles posztó; 9 m. hosszú,



55. sz. Mollkötény 8-10 éves leányknak. Szab., magy.: mintáiv XII. sz., 66-67. fig.

kat, a bevarrásnál még az alsó-ujjon is rátartjuk. Ezért figyelembe veendő a karöltőnél megfelelő számokkal jelzett helyek, melyek a külső és belső varrást mutatják. A kabátot 3 cm. széles mintázott selyempaszomány díszíti a vállakon. Az előli és hátrészben, fent a paszománypánt között fehér süjtásdísz van. A kabátot hosszukás gyöngyházgombokkal és vastag zsinorral gomboljuk. A belső selyem.

50-50. sz. Ujdivatu őszi és téli kalapok.

Az ujdivatu kalapoknak egy alak, mint dísz szerinti különbözőségeit egy-két képen mutatjuk be. Az 56. sz. nemezkalap pasztelkék. Eredeti rajta a tolldísz. Ez sima, puha tollakkal áll, a melyeket különböző magasságban egy pantra varrunk s így vesszük vele körül a kerek közepesen magas fejre. Ezt a díszet baloldalt nagy szárny alatt varrjuk össze. A felvarrását fehér aranymintázatu szalag takarja. A karimáját erősen kitűrik. Az 57. sz. szürke zselinifonásu kalap tokkalaku. Jellegzetes ennel az új formánál, hogy nagyon széles és mélyen a tarkóra illeszkedik. Az eredeti 30-30 cm. nagy, 14 cm. széles karimával, a melyet fekete receszpánt díszít. Kek-zöld-vörös csillogásu preparált papagályok szét-tartó szárnyakkal képezik az oldal-díszét. Az 58. sz. 'Charlotta' kalapnak új a lágy, hosszúszerű nemezanyaga. A feje dróttal ki van feszítve, szintegy a csöves ráncokba rakott karimája. A kalap mindenféle színben viselhető, az eredeti szilvaszínű. A díszét a kalaphoz hasonlószínű 25 cm. széles, 250 cm. hosszú csarp képezi, a melyet a fej körül csavarunk és 22 és 30 cm. hosszú végében lefog. A végek egyenes 1 cm. széles tafotapántokból csomózott rojttal és tafotapántokból csomózott tocskákval végződnek. A karimát belülről öt lépcsőzetes tafotapánt díszíti. Az 59. sz. sötét-



56-59. sz. Ujdivatu őszi és téli kalapok. Ehhez 64. sz.

A képnk eredetijének szoknyáját homokszínű posztóból készítjük, az ehhez dolgozott kabát-szerű derekat pedig festett süjtással kivarrt recettülből. A betétet és állógallért plüsszöve rakott sima recettülből varrjuk. A derekat süjtással kivarrt posztócsik díszíti. A csikokat vállpántszelvény alkalmasan szelvény határoljuk a derek alsó szélét, elől egymáson keresztelve. A felső és félhosszu dudoros ujját hasonló csikra varrjuk. A recettülből görögös mintázatu. A béleletlen mideresalj keskeny előli szélét egyben hagyjuk. A hátsó egymásra tűzött harang részeket térdmagaságú egye-



Bluzok-hoz való aljak.

60-61. sz. Tunikásaj. Szab., magy.: mintáiv VIII. sz., 44-45. fig.

62. sz. Brakott alj újabb csikos szövötből.

3 cm. széles selyempaszomány; 35 cm. részut vágott bársony; 6 m. hosszú süjtás; 4 darab nagy gyöngyházgomb.

Az előli és hátul hasított fekete posztókabátot a 76-85. fig. szerinti szabjuk. A 76-80. fig. rövidítve van adva s így a kis rajz 85a. figurának méretei szerint egészítjük ki. A 76. fig. szerinti első előli része a lás bevarrás, a felső szélén pedig a hajtókák kihajtási vonala, a gomb vonala s a paszomány felvarrását jelző finovonal veendő figyelembe. A paszománypánt vonalai láthatók még a 77. és 80. fig. szerinti második előli és második hátrészen is. Az első előli részt belülről kövászonnal és lehajtott-vettelle borítjuk s a törésvonal mentén a lehajtott-gallérral együttesen kihajtjuk. Az utóbbit a 81. fig. szerinti a 55. fig. szerinti kövászonnal. Különös szabása van a 82-84. fig. szerinti szabott ujjaknak a kettéhasított felsőujjal. A 83. fig. szerinti felsőujjnak hátsó részét, a melyen a behajtás kiegészítendő, rajz szerint öt bevarrással látjuk el. A 82. fig. szerinti szabott felsőujjat a finovonal szerint a hátsó részre tűzzük, az utóbbit a hátsó szélén csillagtól-csillagig behuzuk és mindkét részt a 84. fig. szerinti alsóujjal összevarrjuk. A felső szélén kereszt és pont szerint ráncolt ujj-

lila nemezkalapnak nagyon széles teteje van, hogy a feje alkalmassá tehessük szük kengyellet látni el, a mént ez a 64. sz. látható. A kalapon ujtás a 15 cm. széles tarka tolldísz. A ragasztott tollcsikból álló dísz függőlegesen veszi körül a fejet és hátul bársonyszalag egészíti ki. A bársony haránt szélei a tolldísz közé tekerődnek.

62. sz. Brakott alj, újabb csikos szövötből.

Anyag: 480 cm. hosszú, 120 cm. széles gyapjuszövet. A laposrácba rakott szoknya szövete sajátágon csikos. Keskeny fekete és halványzöld csikok húzódnak át a terrakottaszínű alapon 8 1/2 cm. szélességben felváltva az egyszínű alapnak 8 1/2 cm. széles csikjával. A 4 m. egyenes szélekből szabott szoknyát, 13 lapos-rácba rakott, fent 5, alól 18 1/2 cm. széles. Figyelembe veendő, hogy a csikos ranc váltakozik az egyszínűvel. Az egyszínű rancra 30 cm. magasán csucsba csikos szövövet tűzünk. Az aljat tetszés szerinti szélességben felszegjük. A ráncot elől 35, hátul 25 cm. hosszan letűzük. A hasiteket hátul készítjük el.

63. sz. Díszesebb öltözk.

Anyag: 4 1/2 m. hosszú, 120 cm. széles posztó; 4 m. sújtással kivarrt recettülből és 3/4 m. sima recettülből, mindkettő 60 cm. széles; 1 1/2 m. hosszú, 3 cm. széles recettülből; 90 gombváz; körülbelül 30 m. süjtás.



69. sz. Vadásruha uraknak. 70. sz. Vadásruha hölgyeknek; kilenc szélből szabott szoknya és kabát. Szab., magy. és hátkép: mintáiv XVII. sz., 93—100a. fig.

Kiadótulajdonos: Rákosi Jenő Budapesti Hírlap Ujságvállalata (igazgató Zilahy Simon, a ki egyttal felelős a szerkesztésért). Budapesti Hírlap nyomdája.

A mai nyolcoldalas főlaphoz színes divatkép, kézimunka- és szórakoztató melléklet, valamint szabásmintáiv van csatolva.



Utánnymás tilos.

Melléklet a **DIVAT UJSÁG.** 17. számához. Budapest, 1908 szeptember.



1. ág. Őszi kosztüm. (Párisi modell, Paquin-től). A szép kabátos ruha szilvaszínű posztóból, sötétebb zsinórdisszel készül. Az egyszerű harangszoknya hátul 5 cm.-re övszerűen magasodik. Alsó szélén két rézsutpánt. A félig testhez álló kabát, a fehér ripszelymhajtóka alatt szétnyílik és a lilá bluz látható alatta. Eredeti az ujjja: főt varrással szabva, hátul ráncosan gallérszerűen tűnik el a keskeny hátrész alatt és elől a 2. előrészt alá fut. Az elő- és oldalrészt és az ujjak felső részét csoportosan hajtásokba kell varrni. Zsinór és rozettadisz. Az ujjja csipkefodorral végződik.

2. ág. Délutáni ruha. (Szoknya és derék egyben dolgozva). A sötét operszínű egyszerű ruhát bordúrszerű selyem sujtáshímzés díszíti. Elöl kapesos derékbélés áttört pántrésszel és állógallóval. Az oldalt behasított felsőszövetrészt alatt sujtáshímzés látható. A szűk ujjak a derékkal egybenszabva. Az ujj



Fig. 1.

felső részét hajtások díszítik. A béleletlen szoknya mellmagasság alatt van a derékhoz hozzávarrva. Az alsó szoknyarész harangalakú; utóbbi főt simulás selyemből, lent a szövetből készül. A tunika elől ki van vágva. Szövetgomb és sujtásgomblyuk képezi a dísz.

3. ág. Kabátos ruha. A sötét és világos csikos Izabellaszínű szövet különböző szálirány szerint van feldolgozva. A szoknya oldal- és hátsó lapjaira keresztben csikos részek vannak tűzve, a keskeny első lap is keresztben csikos. Rézsut csikos sujtással kivarrt pántok képezik a dísz. A félig testhez álló kabát tarka selyem- és szelímhímzéssel ellátott posztómellény fölött nyílik szét. A varrásokat elől, hátul sujtásos díszrészek takarják; a belső első szélén rézsutpánt, melyen a csikok hegyesen összefutnak. Háromnegyed hosszú ujjak és fehér selyemhajtóka.



Fig. 3.

A tulsó oldalon divatos hajviselet.



DIVATOS HAJVISELET.

1. fig. Társaságba való hajviselet. A hullámos oldal-hajat hátra fésüljük és a magasra vett hátsó hajjal együtt megerősítjük. A végeket firtösen feltüzzük és az első haját hozzá fésüljük.

2. fig. Társaságba való hajviselet. A haját oldalt elosztjuk, középen elválasztjuk és hátul megkötjük. A hajfonatot diadémszerűen feltüzzük, a közepét puffos firtókkal töltjük ki és a hátsó haját a nyakba hulló firtókba rendezzük.

3. fig. Otthoni hajviselet idősebb hölgyeknek. Az oldal- és hátsó haját, valamint a középen elválasztott, mély hullámok-

ban a homlokba eső első haját hátul megkötjük. A haj végeit a hozzávett, tekert vendéghajjal együtt feltüzzük.

4. fig. Estebédre való fésülködés. Ha a haját fejkörül elválasztottuk, hátul megkötjük és a hullámos oldal-, hátsó s első haját és egy vendég firtupuffot görögösen feltüzzük. Virág képezi a díszet.

5. fig. Estebédre való hajviselet. Ha a hullámos oldal-, hátsó és ferdén elválasztott első haját hátul közepén megkötöttük, a végeket feltüzzük és elől egy dreher-rel végezzük. Behuzott szalaggal és virággal díszítjük.

A tulsó oldalon színes divatkép.