



A Divat Ujság megjelenik havonként kétszer, minden hónap elején és közepén. Szerkesztősége és kiadóhivatala: Budapest, VIII. ker., Rókk Suliárd-utca 4. sz. Előfizetéseket csak naptári 1/4, 1/2, 3/4, és egész évre fogad el bármelyik hazai könyvkereskedés, meg a kiadóhivatal.

negyed
osztendőre **2 kor. 20 fill.** postai
szétküldéssel.

Minden számban szórakoztató melléklet és kétoldalas szabásmintaiv. Havonként színes divatkép és kézimunka-melléklet. Havonként váltakozva a nyolcoldalas Tündér Ujság iparművészeti újság, Csáládi Monogram-lap lapjai és színes kézimunka-kép.

A DIVAT.

Még alig hogy a nyári divat kialakult, máris vannak divat cégek, természetesen párisiak, melyek az új idény divatjával kezdenek foglalkozni. Az ő igyekezetüket értjük, de szinte érthetetlen azoknak a hölgyeknek az igyekezete, akik mint az éhes ember a falat kenyérre, olyan mohón lesnek egy-egy olyan újdonságra, melyet óriási összegen vásárolnak.

Ezzel igaz, elérték azt, hogy olyan ruhájuk van, a milyen még senkinek sincs, de elérték azt is, hogy a ruhájuk még nem lévén kipróbált termék, néha nagyon is furcsa, vagy ha a legszebben sikerült is, mire divatosá lesz, nála és általa már a divatját múlta. Kár pedig a feltűnésért ennyi pénzt költeni, mert ha valaki éppen feltűnni akar, tegyen magára olcsóbb izléstelenségeket, amire mintát fájdalom bőven találhatnánk is.

Minden idegenből hozzánk került ember azt mondja, hogy annyi szép nő mint Budapesten, sehol sincsen. Miért van mégis az, hogy oly kevésé tetszetőssek? A választ erre nem nehéz megadni: nem az a hibájuk, hogy nem tudnak öltözködni, a baj az, hogy nem tudnak *méltósággal* öltözködni. A divatkereskedőinknek érdekükben van, hogy minél cifrább holmit hozzanak el Párisból. A kiknek pénzük van, megveszik a mintát, vagy a minta után dolgoztatnak; a kiknek pedig kevesebb a pénzük, viszont ezeket utánózzák, aminek az a következménye, hogy a mi középosztályunk úri asszonyai úgy öltözködnének mint a párisi félvilág hölgyei, mert a középosztály ott is az egyszerű elegáns divatnak hódol.

A leghatározottabban állíthatjuk, hogy a mi hölgyeinknek az öltözködésükben nincs fejlett egyéni ízlésük; mindent utánóznak, a mi idegen és mindent túlzottan. Amikor utcai viseletnek divatosá lett a rövid szoknya, a mi alatt csak épen annyi rövidséget kell érteni, hogy a ruha ne érje a földet: a hölgyeink oly rövidre szabatták a szoknyájukat, mintha turistáira készültek volna a Tátrába, pedig csak a Kossuth Lajos-utcába mentek. Amikor a nagy kalap volt divatos, nálunk a nagyból egy kisebbszerű kocsikerék lett; a kis kalap, már alig látszott a vendéghaj „tengerében” stb.

S mert hogy éppen a vendéghaját említettük meg, essék erről is egy-két szó. A legutolsó pár esztendőben megtelepedtek itt idegen fodrászok; ezek megtöltötték a kirakataikat a legnagyobb izléstelenségekkel és szinte éjjelen át átlag minden harmadik budapesti hölgy haja vörösré volt festve és annyi volt az idegen fürt a fején, hogy a „művész kéz” alkotta építmény egy-egy kisebbszerű bábé tornya volt. Így vagyunk mindenél és ennek betetézéseül még az következik, amire tulajdon-



1. sz. Kalap átmeneti időre.

képpen a cikkelyünk elején utaltunk, hogy a budapesti hölgy nem tud méltósággal öltözködni, vagyis: nem tudja megkülönböztetni azt, a mi neki, a természetnek s a korának illik.

Miért, hogy a kinek nincs meg a helyes ítélő képessége, nem fordul megbízható tanácsadóhoz? Nem a tükre az, hanem egy jó divatlap, a melyben mindent megtalál, amire szüksége van. Ilyen lap a *Divat Ujság*, mely meghozza híven a párisi mintákat is, de hoz képeket bőven a sokkal finomabb és sokkal egyszerűbb angol ruhákból, a melyek alatt ne értsünk csupán kabátos öltözeteket.

A *Divat Ujság* megjelöli, mely ruha való károsú, melyik kövérebb hölgyeknek, melyik a fiatalabb, melyik az idősebb nőnek megfelelő ruha.

Még csak suttogva emlegetik, hogy az őszre a direktóár meg a görögös tunika lesz a divat és a mai augusztus 1. számunk már bővelkedik ilyen új mintákban.

Egyébként jövendölhetjük, hogy lejárt a rövid újj kora és megazutánatán kevesebb buggyosan varrt bluz ujjja is hosszú lesz. A felöltő hosszúnak és félhosszúnak ígérkezik.

Egy ilyen hosszú kabát mintáját már bemutatjuk mai számunkban; nagyon elegáns és szép formája van, csak aztán ne hogy őszig sallangos, cifra-ságban bővelkedő köntös legyen belőle; mire elkerül a divatáru kereskedőink utjába a divathölgyeink ruhatarába.

1. sz. Kalap átmeneti időre.

A képünkön látható csinos kalap, a mint Párisból értesülünk, az őszre is megtartja a kedvelt ugynevezett „Charlotte” alakját. A fejrészt bugyos, szabad dudorokba rakott homokszínű tafota díszíti. A szélét majdnem teljesen borítja sötétebb színű, magas, erős ripszelyem fodor. A keskeny karimát két egymást borító, fehér plüsszész tüllcsipkéből készítjük. A dísz kétféle színárnyalatu rózsaszínű rózsza és sötét galy képezi.

12. sz. Nyar derekára való ruha, rajtokas díszes; mideres szoknya és blüderék.

Anyag: 6 m. hosszú, 120 cm. széles finoman csikozott voál; 2 m. hosszú, virágos mintázott ugyanilyen voál; 2 1/2 m. hosszú, 10 cm. széles recesipke.

Ezen az eredeti párisi mintánkon tetszetős a finoman csikozott és mintázott gyapjuszövet voálnak különféle fonal irány szerinti kiszabása. A magas mideres szoknyának előli szélét, egy lapos ráncba szabjuk, az oldalsó harangszélt pedig az előli szélétől fönt 7, a térd felett pedig 12 cmnyire, előre-fektetett ráncba rakjuk. A belésszoknyához keményített midert varunk. A ráncok közötti részt a mintázott szövetből vágott rézsut pánt tölti ki, a melyet alul szögletesen bevarunk. Ez a pánt a harangszélen folytatódik tunikaszerűen. Az előli-zárt belésszoknyát előli és hátul csucosan szabott csipkebetét és állógallér díszíti. A deréknek

ráncolt felsőszövetrészt mintázott szövetből készítjük. Ezt elől hajtókaszerű rész borítja, a mely alul, oldalt és hátul, csücskös hajtóka nyulik ki, a melyet részint vágott csikos szövetből készítünk. A könyökig érő csikos szövetből varrt ujjat főt középen a vállra nyúló laposrácba rakjuk. Az alsó szélét pedig mintázott szövet csipkével határolt pánt díszíti.

15. sz. Zubzonyos ruha 2-3 éves fiúnak.
A nadrág anyaga: 1/2 m. hosszú, 120 cm. széles sevíó; a zubbony anyaga: 1 m. hosszú, 110 cm. széles fekete-fehér kockás gyapjuszövet; 1/4 m. hosszú vörös posztó; 2 1/2 m. hosszú, 1/2 cm. széles fekete paszomány; 1 1/2 tuat apró gyöngyházgomb.

A csinos ruha sötétkék sevíó-nadrágból és fekete-fehér kockás gyapjuszövetből szabott zubbonyból áll, a melyet fekete zsinórozás és vörös posztómellényke díszít. A 180. és 181. fig. szerint szabott nadrágot elől, a 129. fig. szerint dupla bélésű szövetből készített hátul gombolt alsó-derékra erősítjük. A hátul bevarrásokkal szűkített nadrágrészt lényöbe foglaljuk és így az alsó-derékra gomboljuk. A 180. fig. szerint alkalmazott gombolás el van takarva. Az oldalsó zsebet a 182. fig. szerint varrjuk fel, de figyelembe vesszük a zseb alsó részére tűzött



2. sz. A 29. szám háta.



12. sz. Nyár derekára való ruha hajtókasdíszrel, milderes szoknya és bluzderék. Ehhez 11. sz.



3-10. sz. Fehérnemű 8-10 éves leánynak; nappali ing reformnadrág gombolással; halóing és két alsóderék. Szab. és magy.: mintaiv IX. sz., 44-64. fig.

felsőszövet pántot. A nadrág szárának végeibe gummi húzókorcot foglalunk. A nadrág teljes elkészítését, az 1907 évi november 15-iki számunk mellékletében találhatjuk meg. A zubbony mellénykáját a 133. fig. szerint vörös posztóból, a zubbonyt magát kockás gyapjuszövetből szabjuk. A bélést a 134-139. fig. szerint szabjuk; az előli széleknél a szövetet bőven mérjük. A gallért és az ujj hajtókját, közbéléssel készítjük. A mellényt és a zubbony előli széleit kereszt és pont szerint rácba rakjuk, azután a simán bélelt mellényt, a 134. fig. szerinti résszel egészítjük és mindkettőt szám szerint és a dupla pontot a dupla pontra illesztve, a zubbony előli szélei alá varrjuk. A zubbony baloldalt a dupla pontig hasított, a gombolás miatt. A 134. fig. finom vonal jelzése a zubbony alá-érő szélét, a 133. fig. vonala pedig a gombok felvarrását jelzi. A gomblyukakat a zubbony balszéle alá foglalt 2 cm. széles pánton dolgozzuk ki. A szintén kereszt és pont szerint rácokba tűzött hátrészt, egy egyenes résszel töldjük meg, melyhez a 18 cm. magas, 65 cm. sz. részt, körülbelül 2 1/2 cm. mély, a közép felé fordított rácba rakunk. A felvarrását oldalt felvarrt pántokkal áthuzott fekete lakk öv takarja. A 137. fig. szerint szabott lehajtottgallért köröskörül paszománnyal szegjük be, a sarkokban pedig levélszerű dísz készítünk belőle. Hasonlóképpen díszítjük az ujj hajtókját, a melyet a 138. fig. szerint szabott, kereszt és pont szerint ráncolt ujjakra varrunk. A nyakkendő fekete selyemből való. A mellényt csoportokban felvarrt gyöngyházgombok díszítik.

16. sz. Bluz szegélybe varrt tüllből, dupla plüssé- és nyakbodor díszítésel.

Anyag: 4 m. hosszú, 110 cm. széles mosótüll; 1/2 m. hosszú, 6 cm. széles fehér hímzett batizt szelvényt; 1 m. hosszú, 6 cm. széles fehér libertiszalag.

Az eredeti ujjdivatú csinos mintánkat oldalt felvarrt dús plüssé és



13. sz. A 15. szám háta.

magas, sűrűn ráncolt nyakbodor díszíti. A bluz szövetét, mely a mintánkon fehér mosótüll, a kiszabás előtt hosszába 2-2 cm. közökben, 1 cm. széles szegélyekbe varrjuk. A bluz alapját a 38. és 39. fig. adja. Az előli részt azonban csupán a nyakkivágástól, közepén végig húzódo vonalig szabjuk ki. Az előli gombolást, a jobb szélre varrt hímzett szelvényt takarja. A szelvényt bal szélhez két 4 és 6 cm. széles tüllplüssét varrunk. A nyakkivágást 4 cm. széles foglalóba foglaljuk. A derékra a hátrészbe húzókorcot illesztünk. Az ujjakat a 115a. és b. fig. szerint szabjuk, a részeket a hasítékvonal mentén A-tól B-ig egyesítjük. Az adott vonal a szegélyek irányát jelzi. Az ujjakfelső szélét álló-ránccal szűkítik; az alsó szélét 6 cm. széles plüssé határolja. A nyakbodorot 12 cm. széles, 2 cm. hosszú tüllcsikokból készítjük és háromszorosan laposrácba rakjuk, a melyet ráncolt selyemszalaggal fogunk össze. A bluz foglalójára fércelt bodrot, libertiszalagcsokorral kötjük meg.



11. sz. A 12. sz. háta.

20. sz. Ruhácska 1 1/2-2 1/2 éves leánynak.
Anyag: 1 m. hosszú, 120 cm. széles selyembatizt; 3/4 m. hosszú, 2 cm. széles valenszencsipke; 60 cm. hosszú, 3/4 cm. széles himzés; 2 1/2 m. hosszú, 1/2 cm. széles lyukacsos mosószalag; 2 m. hosszú, 1 1/2 cm. széles selyemszalag.

Az egyszerű batiztruhácskát igen könnyű elkészíteni. A rövid derekat a 65. fig. szerinti alapra hímzett és csoportos szegélyekbe varrt batiztból készítjük. A vállrészt a 66. fig. szerint szegélycsoportokba varrt batiztból vágjuk részutasosan. A vállrészek felvarrásához épp úgy, mint a csüngő felvarrásához is, lyukacsos galandot varrunk. A csüngőrész 37 cm. hosszú, 145 cm. bő s az alsó szélét, valamint ettől 5 cm. nyire, sze-



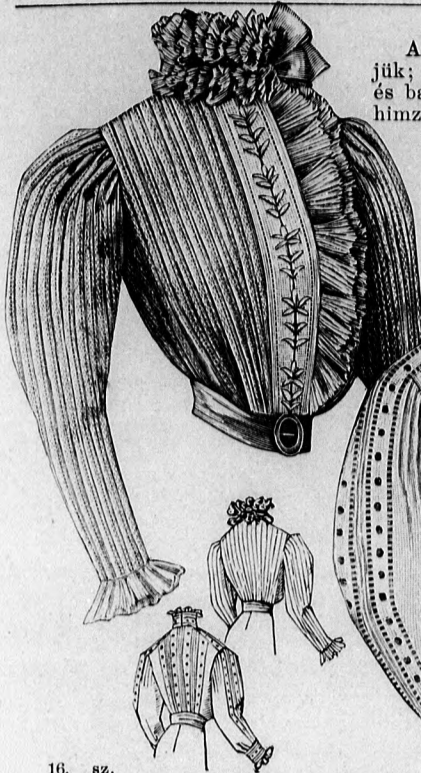
14. sz. Ruha 5-7 éves leánynak. Szab. és magy.: mintaiv XXI. sz. 120-128. fig.

15. sz. Zubzonyos ruha 2-3 éves fiúnak. Ehhez 13. sz. Szab.: mintaiv XXII. sz., 129-139. fig.

gélycsoportokba tűzzük. A csüngő 9 cm. széles, 235 cm. bő csipkével határolt fodorral végződik. Az ujjakat a 67. fig. szerint szabjuk, az alsó részének előrajzolt körvonalaikat figyelembe véve. Az alsó szélét 2 cm. széles, 20 cm. bő csipkével határolt foglalóba erősítjük és a 68. fig. szerint szabott vállfodorral együtt, a karöltőbe foglaljuk. A válldísz szintén csipke és szegély díszíti. A ruhácskát színes selyemszalaggal fogjuk össze. Ugyanilyen szalagot huzunk keresztül a derék szegélycsoportjai között kidolgozott, keskeny hasítékokon keresztül, úgy elől, mint hátul. A hurkolt hasítékok nagyságát a 65. fig. vonalai jelzik.

21. sz. Négyzetesen kivágott ruha 1 1/2-2 1/2 éves leánynak.

Anyag: 3/4 m. hosszú, 80 cm. széles batizt; 2 1/2 m. hosszú, 9 cm. széles himzés; 5 m. hosszú, 3 cm. széles hímzett betét; 4 m. hosszú, 3 cm. széles valenszencbetét.



16. sz. Bluz. szegélyberarrt túllból, dupla pliszé- és nyakbordóval. Ehhez 17. sz. Szab.: mintai V. sz., 115a. és b. fig.



19. sz. Oldalt-zárt bluz. Ehhez 18. sz. Szab., magy.: mintai V. sz., 38-40. fig.

A csinos ruháskát mindenféle csipke- és betétmaradékból készíthetjük; az eredeti valenszien- és himzettbetét, valamint himzésdiszéből és batisztból készül. A ruháskát négyzetesen kivágjuk; a kivágást himzett betét és himzés határolja úgy elől, mint hátul. A derék részeket kirgő szegélyekkel szűkítjük. A válltól baloldalt, a szoknyácska felvarrásáig betét húzódik. A 165 cm. bő, 24 cm. hosszú szoknyácskát himzett és valenszienbetétekből készítjük és himzett betéttel a derékkal egyesítjük. A dudoros ujjakat 24 cm. széles, himzett vállpánttal készítjük, a melyeknek barántszeleit csucskba vágjuk.

23. sz. Kabátos ruha 6-8 éves leánynak. Anyag: 3 m. hosszú, 100 cm. széles posztó; 3/4 m. hosszú, 2 cm. széles paszomány; 50 apró gomb.

Az egyszerű kabátból és szoknyából álló divatoszínű posztóruhát, kissé sötétebb színárnyalatu selyempaszomány és gyöngyházgombok díszítik. A kis rajz 119a. fig. szerint szabjuk a béleletlen szoknyácskát. Elöl kereszt és pont szerint dupla oldalt és hátul háromszoros laposrácba rakjuk, a melyeket az alsó széléig erősen levasalunk. A szoknyácskát az előli laposrác mellett paszomány díszíti, a baloldalon adat szerint a hátsó laposrác alatt hasítókat dolgozunk ki s a felső szélét a derék bőségéhez illő lényöbe foglaljuk. A kabátot a 117-119. fig. szerint szabjuk. Az összevarrásánál ajánlatos hogy előbb a rövid vállvarrást 101-től 96-ig (illetve 98-ig), s azután a felsőujjvarrást, 96 (illetve 98-tól) 102-ig dolgozzuk ki. Ezután a főt vállpántszertien meghosszabbodó ujjakat, 94-től, 97, 96, 98, 99-en át 94-ig, a karöltöbe erősítjük és az oldalvarrást 94-től 95-ig, az ujjvarrást pedig 94-től 100-ig kidolgozzuk. A kabátot előli a törésvonalig közzásonnal és felsőszövettel béleljük s itt hajtókaszerüen kihajtjuk. A hajtókára varrt



20. sz. Ruhácska 1 1/2-2 1/2 éves leánynak. Sz.: mintai X. sz., 65-68. fig.

21. sz. Négyzetesen kivágott ruha 1 1/2-2 1/2 éves leánynak.

22. sz. Egyszerű ruha ránc- és pliszédisszel. Szab., hátkép és magy.: mintai V. sz., 29-32a. fig.



23. sz. Kabátos ruha 6-8 éves leánynak. Szab.: mintai XX. sz., 116-119a. fig.

24. sz. Kabátos ruha; félig testhezálló kabát és ráncolt szoknya. Ehhez 34. sz. Szab. és magy.: mintai XVI. sz., 93-99a. fig.

25. sz. Sétaruha; nyitott kabát és tunikászoknya. Ehhez 35. sz.

gyöngyházgombok és selyemzsinórgomblyuk utánzatok azt a látszatot keltik, mintha a hajtóka ezeknél fogva volna visszahajtv. A 118. fig. szerint szabott hátrészre, ennek a disznek megfelelőleg, a közepén a finom vonalig felsőszövetrészt erősítettük, a melyet a külső széléltől 1 cm-re letűztünk és ez a disz takarja a kabát alsó szélét, az előli hajtókaig határoló paszomány felvarrását is. Paszomány határolja a nyakkivágást, valamint az egyenes 5 cm. széles, 20 cm. bő ujjfogalót. Ez utóbbiba foglaljuk az ujjak behuzott alsó szélét. Az ujjak felső varrását 3 cm. széles duplasoron gombokkal és zsinórhurkokkal kivarrt szövetpánt takarja.

25. sz. Sétaruha; nyitott kabát és tunikászoknya.

Anyag: 6 m. hosszú, 120 cm. széles divatszínű posztó; 25 m. hosszú hasonlószínű sujtás; 1 1/2 m. hosszú hasonlószínű selyem és 35 cm. rojt az övhöz; 4 nagy diszgomb.

A csinos mintánk csupán téloldalt díszített vlnikás aljból és majdnem térdig érő, nyitott kabátból áll. Elegáns díszét a felsőszövetből nágot pántok és hasonlószínű sujtás adja. A kabát előli részét valamint az



26. sz. A 27. sz. háta.



27. sz. Derékra csavart bluz. Ehhez 28. sz. Szab. és magy.: mintai VI. sz., 32-37. fig.



28. sz. Elegáns direktor szabású ruha. Ehhez 37. sz.



34. és 35. sz. A 24. és 25. szám háta.

29. sz. Lakodalmi ruha csillámdíszsel. Ehhez 2. sz. Szab. és magy.: mintaiv XIV. sz., 84-89. fig.

alsó szélét és karöltőjét sűrűn kigyózó sujtással díszítjük, mely a sálgalléron és ujjhajtókákon szögletes vonalakban húzódik végig. A varrás mentén, valamint az ujjak felső varrását takaró pánton keresztül, keskeny pántlécek húzódnak lépcsőzetesen. A kabátot négy, páronként szövetszövetpánttal egyesített, gombbal gomboljuk. A rövid miderbe nyúló aljnak jobb harangszélét elől oldalt meghuzzuk és tunika szerűen lekerekítjük és pánttal határolva a bal harangszélre fektetjük. A hátsó szél ráncokba rakjuk. A ráncokba rakott selyemvöjtos esarpvégeit összekötjük.

28. sz. Elegáns direktor szabású ruha.

Anyag: 6 m. hosszú, 110 cm. széles baszt-selyem; 3 m. hosszú, 4 cm. széles mintás pánt. A különösen elegáns ruhát természetesszerű baszt-selyemből készítjük, fakó késsel és zölddel himzett szegélyzővel díszítjük. A mellig erős szoknyát a deréknál könnyedén ráncba szedjük. Az előli varrást szegélyzővel fedjük. A szoknyát a bélésderékra varrjuk. A korhűségnek megfelelő kabátban, a nyitott, rövid előrészt részint az ujjakig ugyancsak szegélyzővel ékítjük. Az ujjak fent kissé bővekek, a könyöktől pedig a végig egészen feszesek. Ez utóbbit az elő és hátrészhez vágjuk. A hátrész lebonyolítva a rövid derékből vágjuk. A gallér pántját sifon bodor veszi körül zsabóval, a mely eltakarja a kabát előli gombolását is.

30. sz. Elegáns egyenszabott menyasszonyi ruha, csipke betétekkel. Anyag: 48 m. 5 cm. széles tüllbetét; (vagy 6 m. hosszú mintázott tüll, 100 cm.

30. sz. Elegáns egyenszabott menyasszonyi ruha csipkebetéttel. Ehhez 53. sz. Szab. és magy.: mintaiv III. sz., 17-22. fig.

31. sz. Felsőruhás öltözék idősebb hölgyeknek. Nászasszonynak is megfelel. Ehhez 51. sz. Szab. és magy.: m.-iv XII. sz., 70-79. fig.

szélességben) 4 m. hosszú, 2 cm. széles tüllbetét; 10 m. hosszú, 8 cm. széles vert csipkebetét; 20 m. hosszú, 10 cm. széles tüllcsipke; és 2-2 m. hosszú, 6, 4 és 2 cm. széles tüllcsipke; 1 m. hosszú, 100 cm. széles sima tüll; 2 1/4 m. hosszú, 50 cm. széles selyem; 10 m. hosszú lyukacsos összefoglaló keskeny szalag.

Az elegáns menyasszonyi ruha eredetijét tüllbetétekből, tüllcsipkékből, alsóruhával. De kevesebb fáradsággal, ugyanezt a hatást érhetjük el, ha a ruhát mintázott tüllből készítjük, a melyet beleékelünk vertcsipke betétekkel és csipkefodorral díszítünk. A bélés szoknyát, a kis rajz 17. fig. szerint, fehér selyemből készítjük. Az alsó szélét 25 cm. széles sifon, vagy selyem fodorral díszítjük, fönt oldalt rártartjuk, hátul behuzzuk és 6 1/2 cm. magas, oldalt bevarrásokkal testhez állóvá igazított mintarésszel megoldjuk. A kis rajz 18a. és b. fig. szerint szabjuk, az alját illetve ennek alapját, a mely szerint a betéteket varrjuk össze. Az alapot papírból kivágjuk s a betéteket az alsó szélétől kezdve úgy félceljük egyenként rá, hogy a felső szélüket kissé behuzzuk és azután lyukacsos galanggal egyesítjük őket. Vert csipkebetét húzódik az alsó tüllbeteten, a felső alj részén, valamint rajz szerint a 18b. fig. szerint fodron át. Az utóbbi alsószélét elől 7, hátul 10 cm. magas dupla selyempánt képezi, a melyet hasonló széles, mintegy 7 méter bő csipkefodorral borítunk. Ezért megfelelő nagyságban elől 7, hátul 10 cm. nyire a szélétől, megkezdjük a betétek felfélcélését, melyek az alsó szélvert csipkebetéteijéig és e felett a vonaljelzés irányában folytatódnak; a felső

32. sz. Főrhímzéssel díszített ruha. Ehhez 52. sz. Szab. és magy.: m.-iv XII. sz., 80-83. fig.

betétek elől széles, 4 1/2 cm. rínt meglágtól behúzókat rövi. A bélésderék 2-7a. fig. díszítjük a külső szélét, a mely finom felsőszőve. Big egyes rínt vert. a kar alatt szerint a derék felső részét itt látszó kárikandikál



csillagig behuzva a bélésderéka varrjuk derékban. A szűk s látható módon betétekből és különböző szélességű csipkékből készített ujjak alapját, a már említett bélésujjak adják. 7 cm-re a vállrészt legmagasabb pontjától, haránt irány 60 cm. bő, 10 cm. széles csipke fodorral díszítjük.

32. sz. Zsinórhímzéssel gazdagon díszített ruha.

Anyag: 12 m. hosszú, 60 cm. széles orosz zöld tafota; 1 1/2 m. hosszú, 120 cm. széles hasonló színű sifon; 3/4 m. hosszú, 45 cm. széles elefántcsont színű csipke.

Az eredeti szabásu elegáns ruha tunikáját és derék részét gazdagon díszítjük. Zsinórhímzéssel. Az eltakart aljalsó, könnyű bélésből való felét sima tafotával borítjuk. Ezt szabadon borítja az alj hosszának mintegy két harmadát kitevő tunika, a melyet hátul a szoknyával együtt gombolunk. A hátul gombolt bélésderékba széles csipkebetétet illesztünk s a felső része alá a bélés helyett sifont foglunk. Ehhez négyzetesen kivágott zsinórhímzéssel díszített kabát párosul. Az ujjakat haránt ráncokba rakott sifonból készítjük. A derék felsőszövetének midszerű alsórése, oldalt a kabátkát borítja, elől a csipkebetétekből egy részt szabadon hagy. A ráncokba rakott selyemöv, oldalt rozettákkal és hosszú zsinórhímzéses végekkel végződik. A végekerítőt bogozunk. Az elegáns ruhának a legutolsó divatnak megfelelő külső ad, az annyira kedvelt elefántcsont fehér és zöld túllból készült nyakbodor.



38. sz. A 38. szám eleje.

38. sz. Elegáns menyasszonyi ruha különálló uszályval. Anyag: 12 m. hosszú, 120 cm. széles kínai krepp; 3/4 m. hosszú, 75 cm. széles szegélybe varrt sifon; 2 m. hosszú, 45 cm. széles csipkeszövet; 1 m. hosszú, 3 cm. széles csipke.

A tejfehérségű kínai kreppből készített elegáns ruhának értékes dísz a fehér csillogó filhoszelyemből való dús hímzés. Ez a hímzés díszíti a széles, szögletes uszályval készített alj alsó szélét, valamint a derék kissé bugyos előli részének előkészüti díszrészét (1. a szöveg melletti képet). Legjobban érvényesül azonban a válltól lefolyó uszályon. Az alsó ruhát külön készítjük lágy selyemből s alul fodorral díszítjük.

A felsőszövet alját, ráncoltív alatt varrjuk fel. A hátul gombolt derék kerek kivágását szegélybe

varrt sifon betét és állógallér tölti ki, az utóbbit csipkepánt határolja. A hosszú sonkajujjakat hasonló csipkeszövetből készítjük. A derekat hátul kissé bugyos felsőszövettel borítjuk, a melynek alsó szélét az övvel borítjuk. Hogy a ruhát uszály nélkül is viselhesük, ezt külön készíthetjük el és hímzett figurák alatt illesztjük a vállakra.

39. sz. Félig testhez álló öszikabát, rövid derékkal.

Anyag: 3 1/4 m. hosszú, 120 cm. széles posztó; 3/4 m. hosszú, rézsut vágott bársony; 2 negy, 16 kis gomb; 1 m. selyembatást a fodorhoz.

A sötétzöld posztókabát egyszerű kivitele mellett is igen sikkes és elegáns hatású formájánál fogva. Eredeti és igen divatos, az előli szélekbe és az ujjakba fércelt fehér batistfodor. A rövid derékkal és hosszú lebbennyel készített kabátban a kissé felnyuló derékvonalat keskenyen feltűzött posztópántok jelzik, a melyek közül a legalsó egyszers mind a lebbeny felvarrását is jelzi. A két felső pánt pedig elől, a külső szél mentén hajtókaszertien feltűzött részek mellett végződik. Hátul a legfelső pánt, amint ez a hátképen látható a második hátrész alatt végződik; a másik két pánt ellenben a harmadik, illetve a



38. sz. Elegáns menyasszonyi ruha különálló uszályval. Eleje a 38. sz. képen.

32. sz. Zsinórhímzéssel gazdagon díszített ruha. Ehhez 33. sz. Empírszabásu ruha kissé húzott szoknyával és gombdísszel. Ehhez 50. sz. Szab. és magy.: mintáiv XVII. sz., 100-104. fig.

betétek elől egybe futnak. A fodornak a felső aljra való felvarrását, 10 cm. széles, 4 1/2 m. bő csipkefodor borítja. Az alját a felsőszélén oldalt rajz szerint meglehetősen láthatatlan bevarrással testhezállóra csináljuk, hátul csillogtól behuzuk és az említett midszerű felsőszélre varrjuk. Az állóránccokat rövid csipkével határolt, keskeny túllbetétekből való harántesik borítja. A bélésderék, bélésujjakat és állógallért, a július 1a megjelent számunk 2-7a. fig. adja. A karöltő körül 5 cm. széles túllal borított bélésderékba illesztjük a 19. és 20. fig. szerint készített betétrészeket. Ezeket az oldalsó rész külső szélét, illetve a finom haránt vonalig, 2 cm. széles túllbetétekből készítjük, a melyet lyukacsos szalaggal egyesítünk. A betétrészt ezenkívül még finom haránt ráncokkába rakott túll is. A derék előli és hátsó felsőszövetét, a 21a. és b. fig. adja, amelyeket a hasítékvonal mentén A-tól B-ig egyesítünk a kiszabás előtt. Ezen részeket túllból szabjuk és rajz szerint vart csipke betétet díszítjük. A felső és alsó szélüket, valamint a mély karöltőket 1 1/2 cm. széles túll fodor határolja. Az utóból még egy kar alatt keskeny csipkefodor is kinyulik. Túllfodor határolja a 22. fig. szerint a túllbetétekből álló dísz is a melyet elől szám szerint varrunk a derék felsőszövetére. Finom vonalak jelzik a felsőszövetnek a betétrészekre való felvarrását. A felsőszövetet elől a 31. sz.-tól lefelé szabadon hagyjuk s itt látszólag két sifon rozettával egybe fogjuk, a mely alól keskenyen kikandikál a betét. A derék felsőszövetét, az alsó szélén hátul simán, elől



37. sz. A 28. szám háta.



széles tafota; 1 1/4 m. hosszú, 4 cm. széles szalag; 2 hosszukás gomb.

Csinos és új az aranybarna tafotakabátnak a szabása. Amint a képen látható, az első előli rész elől mellnagyságig szűk és izezett, hátul kerek vállpántba folytatódik, lefelé lebbennyé szélesedik. Derékban a második előli részhez és a hátrészhez illesztjük. Az utóbb említett részekből szabjuk, a bő s az alsó szélén elől csucsba vágott ujjakat. A kabátot végig selyemmel béleljük. Eredeti a dísz is, a melyet 12 cm. széles tafotacsikból készítettünk ezt mindkét hosszoldalán 3 cm. szélesen behajtuk és plissézánokba rakjuk. A ráncolt csikot tafotahenger osztja kétfelé, amint ez a 45 számú képen látható; ez takarja egyuttal a felvarrását is. A dísz alkalmazását a képen láthatjuk. A betétet elől, mellmagasságban egymásra gomboljuk hosszukás gombokkal. Ehhez esokordisz párosul, a mint ezt a 46. sz. képen láthatjuk; mindkét oldalt, két 4-4 cm. hosszú csokor és egy-egy hosszukás gomb. Hosonló csokor dísz van az ujjakon is. A lebbeny felvarrását hátul csokorba kötött tafota henger takarja el.

48. sz. Elegáns látogató, vagy séta ruha; markizett alj és tafotakabát. Anyag: 4 m. hosszú, markizett és 4 m. tafota muszlin, egyenként 120-120 cm. szélességben; 22 tafotával behuzott gomb; fehér selyem rokokó izlésben kihimzett mellény.

Az egyszerű de előkelő mintáknak, rövid miderbe nyuló harangalját barna markizettből, a különös kabátját pedig kissé világosabb barna tafota muszlinból készítettük. Az elejét és a kabátot az utóbbi anyagjából készített tafota hengerek díszítik, melyek a felső részeket egyben a félkönyökig takarják. Az utóbbiakat oldalt bevarrásszerű szegélyekbe varrjuk ott, ahol a haranglebbeny felvarrását borító övbe nyulnak. Az ujjakat a felső részkön, közepén részben behuzuk, és tafota hengerekkel díszítjük. Keskenyebb való pánt borítja a kabátész előli és hátsó széléit a lebbeny rész előli szélével együttesen. Ezt a pántot mellől lefelé nagy, tafotával behuzott gombok díszítik. Eredeti egészen új és igazán nyulánk alakoknak előnyös a mellény szabása. A fehér keleti selyemből készített és világosszínű selyemmel, valamint fémfonállal, rokokó izlésben kihimzett mellény derékban szétnyílik.

51. sz. Ruha tunikás szoknyával és csarpdisszel. Anyag: 6 1/2 m. hosszú, 110 cm. széles zefírkék voál; 2 1/2 m. hosszú, 50 cm. széles hasonlósínű libertiselyem; 1 m. hosszú, 45 cm. széles elől pántcsont fehér, himzett szál; 190 cm. hosszú, 9 cm. széles zefírkék, himzett reccszalag; 40 cm. hosszú, 8 cm. széles fekete tarkán himzett túll szel-pánt; 1/2 m. hosszú, bronzsínű selyem. Ebből az anyagból készítjük a csar-



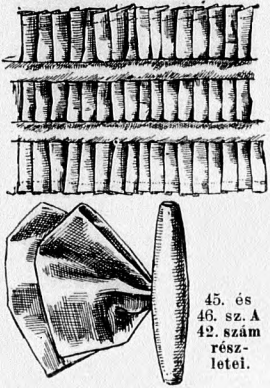
48. sz. Elegáns látogató- vagy séta ruha; markizettalj és tafotakabát. Ehhez 47. sz.

39. sz. Félg testhez álló 5zi kabát rövid derékkal.

42. sz. Ujszabású térdigérő kabát. Ehhez 44-46. sz.

43. sz. Sétakabát pántlebbennyel. Ehhez 41. sz. Szab. és magy.: mintáiv XVIII. sz., 105-114. fig.

47. sz. A 48. szám háta.



45. és 46. sz. A 42. szám részletei.

középső pántszereleg csucsba vágott hátrész alatt végződik. A nyakkivágás zöld bársonyból való és keskeny sálgallér határolja. Ehhez hasonló a legömbölyített sarkokkal egy mást borító ujjhajtókák. A szűk ujjnak felső, látszólag felgombolt részeit paszománygombok és gomblyuk utánzatok díszítik. A kabátot elől nagygombokkal és zsinórhurokkal gomboljuk. A kabátot tetszés szerint csupán derékig, vagy pedig teljesen béleljük könnyű selyemmel, az első esetben a lebbeny béleletlen marad.

42. sz. Ujszabású térdigérő kabát. Anyag: 5 m. hosszú, 100 cm.



49. és 50. sz. A 32. és 33. szám háta.



51. sz. Ruha tunikás szoknyával és csarpdisszel. Ehhez 60. sz. Szab.: mintáiv II. sz., 9-16. fig.

52. sz. Ruha egyoldalú tunikával. Ehhez 61. sz. Szab.: mintáiv IV. sz., 23-28. fig.

nos ruhát. Az előli és hátsó közeget betét tölti ki, a melyet fehér sífonnal bélelt vállpántból és szegélybe varrt szövet és túllpántból készített betétből készítettünk. A részek egyesítését 2 cm. széles selyemesik takarja. Hasonló csik egyeztetés a reccgalont, a mely a derék felsőszövetét mentén húzódik, valamint a 60. számú képen látható tunikát is. A ráncba rakott selyemmel borított övet a derék felsőszövetéhez varrjuk. Az öv elől 3 cm. széles, hátul csupán kevéssel túl a derékon túl. Hátul a betéttel együtt balra átkapcsoljuk. Elöl baloldalt 10 cm. széles bronzsínű és kék selyemesikből készített rozetta díszíti. A rozetta alá két egyenként 23 cm. széles, felében összehajtott, 75 és 95 cm. hosszú csarpot erősítünk. Mindkettő 15 cm. hosszú rojttal végződik. A rojtok bogozását, a július 15-én megjelent számunk melléklete adja. A július 1-én megjelent számunk, 2-6 fig. szerint szabott, hátul gombolt bélésderékre erősítjük derékban, a július 1-én megjelent számunk, 14. fig. szerint szabott bélesszoknyát, valamint a mai mintáivunk 10. fig. szerint szabott, kissé rátartott tunikát. A 10. fig. a kis rajz adatai szerint készítettünk. A felsőszoknyának, a kis rajz 9. fig. szerint szabott hátsó szelét a bélesszoknyára varrjuk, azután kereszt és pont szerint egy ráncba rakjuk, a ráncot a tunika hátsó szélére ferecljük. A 11. fig. adja a deréknak uszálylyal együttesen szabott felsőszövetét. A vonaljelzés adja a harántszegélyek irányát, a melyek számára a szövetet külön számítottuk. A felsőszövet alsószelét, adat szerint ráncokba rakjuk. A 12-14. fig. szerint szabott betét, illetve betétrészében finom vonalak jelzik, vállpánt és szövet hozzáadásával készített szegélycsoport.



53. és 54. sz. A 30. és 31. szám háta.



55. sz. Reformszabásu ruha. Szab. hátkép és magy.: mintav. I. sz., 1-8c. fig.

tokat. A 15. fig. után részut vászonból szabott öv alapmintájára elő van rajzolva a bal hátsószél körvonala is. A július 1. megjelent számunk, 7. és 7a. fig. adja a belsőujjakat és az állógallért. Az állógallért fönt túlliborod és egy selyempánt disziti. A belsőujjakat alól, selyempántok alatt felvarrt túll is selyem disziti. A legelső pánt, csokorral végződik. Az alsó szélét bronzszínű selyem pánt határolja, e fölött pedig hurkolt kék selyem henger disziti. A 16. fig. szerint szabott felsőszövet ujjakat, a belső varráson adat szerint ráncba rakjuk, fönt pedig csillagtól-csillagig behuzzuk.

52. sz. Ruha egyoldalú tunikával. Anyag: 5 1/2 m. h., 120 cm. sz. voál; 3 m. h., 3 cm. sz. himzett szelapánt, a derékre 110 cm. h., 6 1/2 cm. sz. túllpánt az alhoz; mindkettő a szövethöz illő; 1 1/2 m. h., 13 cm. sz. túllcsipke; 1 1/2 m. h., 4 cm. sz. túllcsipke; 1 m. h., 50 cm. sz. szövethöz illő selyem; 1/2 m. h., 50 cm. sz. ezüstsürke selyem; 1/2 m. h., 50 cm. sz. bronzszínű selyem; 1 m. h., 100 cm. sz. pöttyes túll; egy boglár és két díszgomb.

Az eperszínű voálból készített elegáns ruhán, a figyelmet az egyoldalú tunika köti le. A ruha alját és derekát, a ruha színére festett himzett túllpánt disziti egész tetszősen. Ezenkívül a derekat még az elefántcsont fehér túllcsipke, vállpánt és állógallér hasonló túllból való ujjak és ezüstsürke, valamint bronzszínű selyemből készített, elől keresztbe fektetett felső övrész disziti. Ez utóbbi részben eltakarja a ruhához illő keskenyebb való s az alhoz erősített övet. A kis rajz 23. fig.-nak a. fig. a bal, b. fig. a jobb harangszél, a c. fig. pedig a hátsó szél, a. fig. a bal harangszél, az előli középpel, a mint ez a fig. vonala jelzi, a belsőal előli középre fektetve, a jobb oldalra varrjuk. A bal oldali szélét, a július 1. megjelent számunk, 1. fig. után vágott belésszoknya hátsószéléhez erősítjük, a hasíték hosszában. A jobb harangszél előli középet előli középre fektetve, a balszél takarva ráhuzzuk. A jobboldal szélét pedig fönt rajz szerint három, egyenként 1/2 cm. hosszú csucos bevarrással szűkítjük és a belsőal hasítékára erősítjük. Ez a szél lefelé, a harangszélhez hasonlóan szabadon marad. A jobb harangszél a baloldali kereszt és pont szerint ráncba rakjuk és a bal harangszél felett, a belsőal hasítékára varrjuk. A túllpánttal diszitott oldalszélét, nem varrjuk le. A jobb alszélét szám szerint, a balszélre varrjuk. Az alján közepén egyben szabott hátsó szélét oldalt fönt 2 lent 4 cm. szélesen beszegjük, ennek hosszában vonaljelzés szerint a harangszélre varrjuk, és fönt baloldalt a tkapcsoljuk. Az alhoz elől 5, hátul 8 cm. széles övet erősítünk, a melyet a szövethöz illő ráncokba rakott, 20 cm. széles rózsut-csik borít. A július 1. megjelent számunk 2. 6. fig. szerint szabott belésszoknya, elől a hátul, a 24. és 25. fig. szerint haránt egymáshoz illesztett csipkéből készített vállpánt borítja, a mely alul a belést tetszős szerint kivághatjuk. A július 1. megjelent számunk 7a. fig. szerint csipkéből készített állógallért keskeny húzott csipke határolja, a mely elől csak kissé, hátul teljes szélességében látható. A belésszoknya varrjuk, a július 1-én megjelent számunk 7. fig. szerint szabott belésszoknya is, a melyeket a július 15. megjelent számunk kis rajzában 8a. fig. szerint szabott túll dudor borít. A túllujjakat az alsó szélétől 3 és 7 emnyire 1 cm. széles szegélyekbe tűzzük, a melyeken éppen 1 cm. széles dupla selyemesikot huzzuk, miáltal az ujjak bőségét 30 cm.-re szűkítjük. Az aioszszélén behuzzott ujjakat, keskeny



60. és 61. sz. Az 51. és 52. szám háta.

csipke határolja. A 26. fig. szerint szabott derék felsőszövetébe varrjuk a 24. fig. szerinti felsőujjakat és a 27. fig. szerint szabott hátsó középső résszel kiegészítjük. A felsőszövetet előli közepén az első finom hosszú és az első finom haránt vonalai, háromszoros laposráncal, hátul közepén pedig hasonló duplaráncal diszítjük; e fölött a felső széléhez himzett szelapánt zárul. Selyemmel beszegett szelapántot erősítünk, a finom hosszvonal és a hátsószél szerint a felsőszövetre, az első finom haránt vonalig. A szelapánt külső szélét, 2 cm. széles selyemmel szegjük be. A felsőujj két részből áll. Az alsó szelapánttal diszitott részt, a felsőre selyem szegélyzés felett, erős színörbötéttel tűzzük, a 28. fig. vonala szerint. Az ujjak alsó szélére belülről dupla rózsut selyemesikot erősítünk és mint 5 cm. sz. hajlítót kihajlítjuk. Az ujjak felső szélét csillagtól-csillagig behuzzuk. A már említett felső övrész, a melyet a derék felső rövidítése, a finom harántvonal és a középső hátsószél alsó széle mentén varrunk fel, két 15-15 cm. széles ezüstsürke és bronzszínű ezüsthál készitjük és két-két ráncba rakjuk őket. Hátul aranyboglár alatt erősítjük fel az övet, a csikjai elől keresztbeződnak és közepén 8 cm.-el túll ér és díszgombokkal van megerősítve. A felsőszövetet előli csillagig behuzzuk és derékban a belésszoknya varrjuk és simán felfelé toljuk és az alsó harántvonal irányában még egyszer felerősítjük, úgy, hogy a derék övrésze szabadon borítja a szoknyaét.

56. és 57. sz. Több részből álló mideres alj paszomány díszsel. Anyag: 5 1/2 m. h., 120 cm. sz. gyapjuszövet; 15-16 cm. m., 1 cm. sz. paszomány; 2 tucat apró gomb.

A csinos mideres alj laposráncokba rakott szélök, a sima szélekkel váltakoznak. Az utóbbiak két-két részből állnak; a felső, térd magasságában vágódik, pántszíven csucosba vágva és az alátűzött alsó részre nyulik, a melynek felvarrási vonalát a felső paszomány takarja. A laposráncba rakott előli szél, a látható módon két ráncba rakjuk, a melyen az alsó paszománydísz felnyulik az alj felső széléig. A gombdísz kép szerint varrjuk fel. Hátul az aljnak két lapos ráncba rakott széle összeér. Az alj béleletlen és a felső szélén felvarrt 7 cm. széles övvel nyer jó állást.

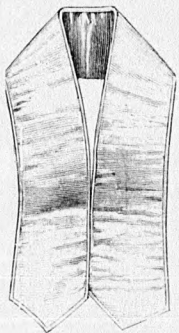
62. sz. Gallérvédő. Anyag: 1/2 m. h., 45 cm. széles selyem. szoknya paszománydíszsel. Erősebb testalkathoz.

A célszerű és a világos kabát alatt viselt állógallérok védelmére szolgáló gallérvédőt a 69. fig. szerint szabjuk. Duplaszövetből készitjük, borakott beléssel. Köröskörül lotuzzuk és a csillaggal jelzett helyekre nyomós gombot varrunk. Az eredeti mosó selyemből való.

65. sz. Látogató- és sétaruha; mideres alj és hosszú frakkszerű kabát. Anyag: 7 m. h., 120 cm. sz. posztó; 80 m. sújtás; 26 gomb; 1 1/2 m. h., 10 cm. sz. csipke.

A füzöld színű posztóból készített, elegáns mintánkat főképpen a karcsúság jellemzi. Az alul éppen 3 cm. bő béleletlen aljat fönt midereszerűleg megtoldjuk és himzett széles lénzóval határoljuk. A mélyben az alj szegéséig nyúló frakkszerű kabátot erősen levágott előli résszel készitjük. A vállakon át a fekete tafotagallérral

A füzöld színű posztóból készített, elegáns mintánkat főképpen a karcsúság jellemzi. Az alul éppen 3 cm. bő béleletlen aljat fönt midereszerűleg megtoldjuk és himzett széles lénzóval határoljuk. A mélyben az alj szegéséig nyúló frakkszerű kabátot erősen levágott előli résszel készitjük. A vállakon át a fekete tafotagallérral



62. sz. Gallérvédő. Szab.: mintav. XI. sz., 69. fig.



63. sz. Fiatal leányknak való ráncba rakott ruha. Szab., hátkép és magy.: mintav. XIII. sz., 80-83a. fig.

64. sz. Ruha mosószövetből széles szelapántdíszsel. Szab., hátkép és magy.: mintav. XV. sz., 90-92a. fig.



58. és 59. sz. Szoknya tunikával. Szab. és magy.: mintav. VIII. sz., 41-43. fig.

66. sz. Elegáns látogató ruha.

Anyag: 6 m. h., 120 cm. sz. szövet, 4 m. h., 45 cm. sz. tafota; 6 1/4 m. h., 12 cm. sz. rececsipke; 1 1/4 m. h., 18 cm. sz. recebetét; 1/4 m. h., 45 cm. sz. csipkeszövet; 1 m. h., 100 cm. sz. túll.

Az eredeti mintánk halványkék voálból való, a melyet festett rececsipke és hasonlószínű tafota disziti. A betétrészeket sárgás csipkeszövetből készitjük és fönt szegélybe varrt, pöttyös túllal toldjuk meg. Ehhez hasonlít az állógallér és az ujj. Az első, valamint az ujjfoglalon a rajzot halványzöld himzzsel emeljük ki. Az egyszerű harangalj csipkedíszre előli teljes hosszában hasított tunikaszerű benyomást tesz. Ehhez a csipkét dupla, 6 cm. sz. tafotapánttal szélesítjük ki, sarkain szögletesen varrjuk és tafotahengerral erősítjük meg. Ugy a csipke, mint a tafotapánt fölfelé teljesen megkeskenyedik. Hasonlóképpen feldolgozott csipke borítja a vállakat, a ráncokba rakott és szintén csipkével diszitett felsőujjaknak mintegy folytatását képezve. Ehhez hasonló széles betét képezi a derék haránt díszét. A széles ráncot öv oszarral végződik. A haránt szélelhez is sötétebb színű rojtos libortiselyem ésarpot erősítünk.



65. sz. Látogató- és sétaruha; mideres alj és hosszú frakkszerű kabát. Eleje a 67. sz.-on.

66. sz. Elegáns látogató ruha; kisebb társaságra és teacéltre is alkalmas. Ehhez 68. sz.

67. sz. A 65. szám eleje.

68. sz. A 66. szám háta.

Kiadótulajdonos: Rakosi Jenő Budapesti Hírlap Ujságvallata (igazgató Zilahy Simon, a ki egyuttal felelős a szerkesztésért). Budapesti Hírlap nyomdája.

A mai nyelveladals írlaphoz szines divatkép, késimunka- és szórakozató melléklet, valamint szabásmintái van csatolva.



Utányomás tilos.

Melléklet a **DIVAT UJSÁG.** 15. számához.

Budapest, 1908 augusztus.

Fig. 4.



1. és 3. fig. Délutáni ruha. Eredeti újdonság mintánkon a színes ruhához a fekete esarp. A nyersszinű santungselyem ruhához és a kopenhágai kék marquizettruhához egyformán jól illik az esarp. A ruhát egy hátul kapcsos belsőderékből és egy szűk belsőszoknya-ból álló alsóruhara egyben dolgozzuk fel. A belsőszoknya alsó szelét szövetfodor foglalja; föléje hull a hátul végigero, elől rövidülő, a felső szélén ráncba rendezett tunika. A tunika alsó szélén feketével foglalt selyempánt, fölötte 20 cm. szélesen keresztetű hajtásokba varrott szövetrés és ismét feketével foglalt selympant. A tunikát elől részben elfödi a selyempanttal foglalt köténszerű ráncos rész. Eredeti a derék felsőszövetének elrendezése. Elöl derékig stólaszerűen hull alá, gazdagon díszítve perzsisai kezihímzéssel; hátul simán tunik el az övbe és itt a nyaknál és karkivágásnál van hímözve. Az esarpvégek elől oldalt a felsőszövet alól indulnak ki, hátul látszólag a ráncos öv alatt van atfüzve és itt keskenyen összehajtogatva hímözött minták, illetve hasítékon ismét kibujik. Félhosszu hajtásos ujjak, pántokkal. Kis kerek csipkepántész és állógallér.

Fig. 2.



2. fig. Nyári ruha. A szellős ruha csontszinű és lila mintás selyemvoáiból készül. A harangalj alsó szelét hajtásos fodor díszíti, fölötte felváltva lila selyemhenger és keskeny ráncolt csipkék; ezenkívül tunikaszzerűen befoglalt csipkedísz. A hátul kapcsos derékon kerek pántész és gallér hajtásos túllból és betétekből. Utána mély csipkepántész, melynek mintáit lila 0-ás szelagkivarrás élenkíti. A kendőszerű felsőszövet vállon át egyben van szabva és egyenlő ráncokba rendezve. Az egyenes és pánttal foglalt felsőujját, mint a szoknyát ráncos csipkével és selyemhengerokkal kell díszíteni. Ráncos lila selyemöv, rojtos végű esarppal.

4. fig. Elegáns tafotakabát. Az empirialaku kabátot zöld tafotamuszlinből készítjük. A rövid derékat mutató hátrészek ráncos öv alatt végződnek. Az öv alól az előrészekre hajlik. Az előrészt egész hosszában szabjuk és öv alatt ráncba rakjuk, a hátrészt öv alatt kitöltjük. A simán, a nagy karkivágásba varrott ujját lent kissé ráncoljuk. Szögletes lehajógallér, színessel kivarrótt fehér csipkéből. Rézsut pántok és tafotacsüngök egészítik ki a díszet.

A tulsó oldalon divatos hajviselet.



DIVATOS HAJVISELET.

1. fig. Kerti ünnepélyekre való hajviselet. A haját fej körül elválasztjuk, megtekerjük és hátul megkötjük és az oldal- és hátsó haj végeit hozzá tűzzük. A haj végeit fürtökbe fésüljük és egy hozzávett sodrott hajfonattal feltűzzük.

2. fig. Estebédre való hajviselet. A fej körül elválasztott és mély hullámokba sütött haját a fejtetőn puffosan megerősítjük. A haj fürtös végeit feltűzdeljük.

3. fig. Fiala leányoknak való hajviselet. Ugy készítjük

mint a 2. fig.-át. A haj végeit fürtökbe fésüljük és ezek képezik a megtekert kontyot is.

4. fig. Színházba való hajviselet. A fej körül elválasztott hullámos haját hátul megkötjük. A puffosan feltűzött hajvégek egészítik ki a fonott kontyot. Szalag képezi a díszet.

5. fig. Sétához való fésülködés. Ugy készítjük mint a 4. fig.-át. Két laza hajfonat képezi a teknőshéjférsével tartott kontyot.

A tulsó oldalon színes divatkép.