



A Divat Ujság megjelenik havonként kétszer, minden hónap elején és közepén. Szerkesztősége és kiadóhivatala: Budapest, VIII. ker., Rókt Széplátó-utca 4 sz. Előfizetéseket csak a naplót 1/4, 1/2, 3/4 és egész évre fogad el bármelyik hazai könyvkereskedés, meg a kiadóhivatal.

negyed **2 kor. 20 fill.** postai széküldéssel.

Minden számban szórakoztató melléklet és kétoldalas szabásmintáit. Havonként színes divatkép és kézimunka-melléklet. Havonként váltakozva a nyolcoldalas Tündér Ujjak iparművészeti újság. Családi Monogram-lap lapjai és színes kézimunka-kép.

A DIVAT.

A mai divatlevélnek az volna a fontosabb része, hogy megmondjam, ki hogyan szerelje fel magát, a mikor nyári útjára megy, mert hiszen ennek a kérdésnek elérkezett immár a legvégső határideje. És a hogy elszámolom magamban, hogy az utra ez is kell, amaz is nélkülözhetetlen: félve gondolok arra, a minek az ellenkezőjéről már hiába akar-nánk meggyőzni a férjeket és apákat, hogy akármilyen szerények va-gyunk is, mindenképp fényűzőknek tartanak már bennünket.

Egy kiváló asszony, a kinek a logikus észjárása előtt meg kell hajolnunk, a bluzt mondta a minap egy nyil-vános gyűlésen a mai társadalom tönkje egyik fő-tényezőjének. Annyira igaz van ezzel a mondásá-val, hogy rettegve kell magunkba térnünk és közös megegyezéssel azon tanakodnunk, hogyan változtassunk a mostani, csakugyan nagyon fényűző divaton.

A legtöbb asszonynak terhére van ez a fényűzés; az egyiknek az egyéni iz-lése irtózik tőle, a másiknak az erszé-nyét terheli meg jobban, semmint szabadna. Néhányan — kevesen — nem nézik a divatot és haladnak a maguk után s úgy öltözködnek, a hogy azt az izlésök vagy az erszényök megengedi. Am a leg-több nő nem magát, hanem a több-bbieket nézi; meg van győződve róla, hogy veszít az értékéből, ha nem tart lépést X-nével vagy Y-nével s a divat meg-marad fényűzőnek, Gond asszonyság pedig titkon ka-gac és nagy léptekkel köze-ledik szürke fátyolával, mely elföd mindent, a mi derű s vidámság.

Megértjük azt is, a ki azt mondja, hogy a társadalmi állása kötelezi némi külső-ségre. Ha elmegey vala-merre ilyenkor, a nyáridő-ben, ugy kell felszerelnie uti készletét, hogy minden alkalomra meglegyen az a ruhája, a melyre mulhatat-lanul szüksége van. Hát ebben igaz van. De még ebben is nagy a fokozat.

Az a hölgy, a kit ilyen gondok bántanak, nézze meg a *Divat Ujság*-ot, ennek különösen a július 1. számát. Mennyi min-denféle diszesnek látszó ruha van benne és aránylag milyen csekély eszközökkel lehet megcsinálni. Itt van például egy nagyon elegáns tengerpartra való ruha, a leg-divatosabb szabású kabáttal. Kell hozzá: 5 1/2 m. hosszú egy-színű santungselyem a szoknyá-hoz, ugyanannyi kockás selyem a kabáthoz; 3 m. h., 15 cm. sz. csipke a zsabónak és kélzélnek.

Azzal is érvelnek a hölgyeink, hogy a ruhának nem is az anyaga drága, hanem a munkadíj, mert a jobb, keresettebb szabók már jó-formán azt se tudják, mennyi munkadíjat kérjenek. Hát ebben is sok igazság van, melynek kapcsán ráutalhatunk az ebből származó nagy igazságtalanságra és ez az, hogy a férfiakat tartják csak alkalmasnak egy jó ruha elkészítésére. Pedig akármilyen jó is az a szabó, az ilyen habkönnyűségű ruha elkészítéséhez nincs meg sem a könnyű keze, sem az izlése.

Hány nő van Budapesten is, a ki varrással akarná megkeresni a kenyerét és akár-milyen ügyes is, akármennyire érzi magában a tehetséget arra, hogy szép ruhát alkosson, küzködik, elkedvetlenedik, mert a versengéshez nem ért és a hölgyeknek csak a nagy dobbal dolgozó „szalonokhoz” van bizalmuk. Pedig éppen olyankor, a mikor többféle holmit kell beszerezni, milyen jó lenne, ha ezt olcsóbban lehetne megtenni. Mert akármilyen takarékos legyen is az az asszony, a ki fürdőre megyen, — és persze nem betegen, — egyetlen, ugynevezett jobb ruhára feltétlenül szüksége van. Ezenkívül nélkülözhetetlen a reg-geli ruha, egy egyszerű viselő ruha és 2-3 könnyebb és melegebb bluz. Szükséges továbbá a köpeny is, különösen hegyes vidéken, a hol néha ha megered az eső napokig el sem áll.

Ennél sokkal egyszerűbb annak a hölgynek a felszerelése, a ki csak utazik anélkül, hogy hosszabb időt töltené egy helyen. Az utazó ruháján kívül visz még egy csinosabb szoknyát magá-val és egy-két diszesebb bluzt, meg zsabót és kélzét. Így még a legelőkelőbb szálloda table d'hôte-ján is megjelenhetik és a ki útutazóban van, amugy se sokat törődik a mások eset-leges fényűzésével.

A *Divat Ujság* mai száma nagyon sok utra és fürdőzésre alkalmas ruhát, bluzt és ka-lapot mutat képben és leírás-ban és most is, mint mindig, az az irányadó a tanácsai-ban, hogyan lehessen a leg-szebbet is, lehetőleg sze-rény eszközök árán meg-szerezni.

1. sz. Nyári kalap fiatal hölgyeknek.

A különben egyszerű florenci kalapot tetsze-tőssé teszi a hosszan le-lógó szalag, a melyet a viselője könnyedén a bal-karjára vesz. A széles fej-részt 60 cm. széles halvány cseresznyepiros bársony-szalag veszi körül, oldalt dupla csokorba kötve, a melyből hátul a mintegy 130 cm. hosszú szalag lóg le. Előlnagy málnák díszítik, a leghalványabb rózsaszíntől, az égő cseresznyepirosig.

10. és 11. sz. Reformszabásu ruha nyár derekára.

Anyag: 9 m. hosszú, 85 cm. széles fehér batizt; 9 m. hosszú, 9 cm. széles himzett galon; 2 m. hosszú, 50 cm. széles (világos barna) libertiselyem. A nyár derekára való célszerű fehér batizstruhát angol himzés-sel díszítjük. Mintánk alkalmas szélmintás szövetek feldolgozására is; de elkészíthetjük könnyű gyapju-, vagy selyemszövetből is, a melyet mindentéle selyemhimzéssel, vagy áttört receszövettel díszíthetünk. Az elől kap-csos bélésderekát a 21. és 22. fig. adja. A 23. és 24. fig. szerinti előli és hátsó betétet a finom vonalak között három haránt sze-gélybe rakjuk (a szövetet a szabásnál ehhez hozzáadjuk); e fölött himzett galon díszíti. Az előli betétet balra átkapcsoljuk. Ezután a mai mintáivánk 7. fig. szerint szabott szűk batizszujjakat a bélésderekba varrjuk és az alsó szélét 26 cm. bő, 12 cm. széles him-zett foglalóba erősítjük. A derék felsőszövetét, a belőle vágott felsőujjakkal, a 25a. és b. fig. adja, a mely része-



1. sz. Nyári kalap fiatal hölgyeknek.



EGYSZERŰ NYÁRIRUHÁK

2. sz. Ruha betétdisszel. Szab., magy. és hátkép: mintái XVIII. sz., 113-120a. fig. 3. sz. Ruha kis betéttel. Szab., magy. és hátkép: mintái VII. sz., 40-48a. fig. 4. sz. Himzett pánttal díszített ruha. Szab., magy. és hátkép: mintái XVI. sz., 101-108a. fig.

ket mielőtt kiszabnók, a hasítékvonal mentén A-tól B-ig egyesítünk. Az előli, illetve a hátsó szélére, valamint az ujjak szélére himzett gallért tűzünk, a mely alól a szövetet kivágjuk. Az alsó szélét elől és hátul behuzzuk és a bélésderékra varrjuk. A bal előli szélét nyomós gombbal a betétre erősítjük. Az alsó szoknyát a kis rajz 26. fig. szerint szabjuk, a baloldalán hasítékot hagyva az adott hosszban. A kis rajz 27. fig. adja a tunikát. Az előli és alsó szélére, a finom vonal mentén himzett gallont tűzünk, a melyet elől, kép szerint hegyes sarokra hajtunk. A tunika felső szélét a szoknya felső szélével együtt a bélésderékra erősítjük: de a tunikát baloldalt mintegy 5 cm. hosszán szabadon hagyjuk és elől úgy kapcsoljuk át, hogy a hasítékot fedje.

Előli a baláterő szélre tűzött ránc alatt gomboljuk. A bal előli részen zsebet alkalmazunk. Zöld fehér csikos köthető nyakkendő és sportöv.

16. sz. Pántos fejkötő kis leányknak. Anyag: 1 1/2 m. hosszú, 2 cm. széles sárgás lószőr-csipke; 6 m. hosszú, 1/2 cm. széles fekete bársonyszalag; 160 cm. hosszú, 10 cm. széles elefántcsontszínű libertiszalag; 2 rózsza.

Az egyszerű pántos fejkötőnek alapját a 76. fig. szerint libertiszalagból készítjük, a haránt széléiben kereszt és pont szerint ráncolva. Ötsoros bársonyszalaggal áthuzott lószőr-csipkét fércelünk a selyemszalagra és oldalt szintén egy-két ráncba tűzzük. A 80 cm. hosszú kötőszalagnak telvarrását jobboldalt teljes bársonyszalag rozetta, hosszú végekkel, baloldalt két rózsaszínű kinyílt rózsza és egy kisebb rozetta takarja.

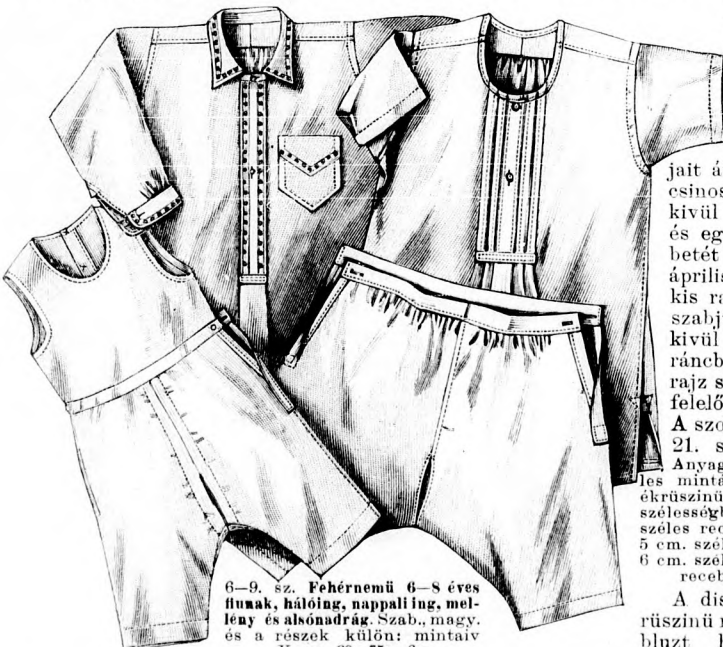
19. és 20. sz. Berakott szoknya betét- és bordüridisszel.

Anyag: 4 m. hosszú, 120 cm. széles bordüres vászon; 16 m. hosszú, 3 cm. széles betét (vertescipke utánzat).

A fehér vászonszoknyának lila bordüreskijait áttört betét díszíti igen csinosan. A szoknyát ezenkívül 4 cm-nyire a bordürtől és egymástól 4-4 cm-nyire betét díszíti. A szoknyát az április 15. megjelent számunk kis rajzának 104. fig. szerint szabjuk: az előli laposráncon kívül tiz hátrafelé fektetett ráncba rakjuk vonaljelzés és rajz szerint, a melyeket megfelelő hosszúságban letűzünk. A szoknyát hátul kapcsoljuk.

21. sz. Diszes csipkeoluz. Anyag: 3 m. hosszú, 80 cm. széles mintázott, 1/4 m. hosszú sima ékrűszínű recetüll, szintén 80 cm. szélességben; 7 m. hosszú, 16 cm. széles recés csipke; 4 1/2 m. hosszú, 5 cm. széles recebetét; 2 1/2 m. hosszú, 6 cm. széles arany recebetét.

A diszes ékrűszínű recetüll-bluzt hasonló színű rececsipke betét díszíti. Ezenkívül eredeti disze a halványzsinű selyem zsinórszalaggal és suttással himzett, arany recetüllbetét (a természetes nagyságu mintát a mintái 76b. fig. mutatja). Ugyanaz a betét határolja, csipkebetéttel körülvéve, a kis sima szegélyekbe varrt, tüllből és csipkéből készített betétet, a melyet elől a haránt betétek alatt, csipkezsabóval egészítünk ki. A vállon áthuzódó betétekhez, két recebetét között egy arany recebetét, két szegélyvel díszített csipke simul, a mi különösen karcsu hölgyek-



6-9. sz. Fehérmű 6-8 éves fiúknak, hálóing, nappali ing, mellény és alsónadrág. Szab., magy. és a részek külön: mintái X. sz., 60-75a. fig.

Az esarpos övet világos barnás libertiselyemből készítjük. A szoknya felvarrását 25 cm. széles ráncolt csik borítja, a melyet baloldalt 25 cm. széles, 35 cm. hosszú kacs alatt és hasonló széles, 80 és 70 cm. hosszú rojtos végek alatt erősítünk fel.

13. sz. Sportöltöny 13-15 éves fiúknak. Anyag: a nadrághoz: 110 cm. hosszú, 130 cm. széles sevíó; a sportinghez: 2 m. hosszú, 90 cm. széles angol flanel; nyakkendő és öv.

A csinos öltöny hosszú, fehér sevíónadrágból és fehér-kék csikos flanel sportingből áll. A nadrágot elől az ismert módon, láthatatlanul gomboljuk, oldalt pedig zsebekkel látjuk el. Közelebbi kidolgozását az öltönynek, illetve a nadrágnak, az 1907 november 15-én megjelent számunk melléklete adja. Az ingen az egyszerű ujjak foglalóját s a behajtott gallert duplaszövetből készítjük.

nek megfelelő dísz. A mintás tüll ujjdudorra két kekre varrt, közel 75 cm. sz. csipkefodorcsik, melyet arany recebetét csokor fog össze. A bluzt hátul kapcsoljuk. Aranyöv bronzcsattal.

23. és 24. sz. Elegáns látogatóruha.

Anyag: 7 1/2 m. hosszú, 110 cm. széles markizett; 1/4 m. hosszú, ugyanilyen széles libertiselyem; 2 1/2 m. hosszú, 3 cm. széles valenzienbetét; 2 m. hosszú, 5 cm. széles recebetét; 1 1/2 m. hosszú, 4 cm. széles rececsipke; 1/2 m. hosszú, 2 cm. széles valenzienecspike; 1 m. hosszú, 50 cm. széles szegélybe varrt batizst; egy recegura.

Különösen érdekessé teszi a barna markizettből varrt ruhát a magas, mideres hasonló színű liberti-öv, a melyet részben a derékra, részben a szoknyára dolgozunk. A rövid uszályos, rakott alj alá bélészsoknyát

varrunk a kis rajz 95. fig. szerint és pont szerint dupla laposráncba rakjuk, főt sűrűn egymásra illesztjük, úgy hogy négy-négy kereszt essék a közbeeső pontokra. A ráncokat az alsó jelig letűzzük, a fölösleges szövetet belülről kivágjuk. A szoknya felső szélén a ráncokat, a szoknyát meghosszabbító halsonttal megerősített s a 94. fig. után vászomból vágott miderrész felvarrásánál, kissé egymásra toljuk. Hogy a szoknyára dolgozott öv kellő hosszát, illetve csucos alakját nyerjük a 96. fig. után csupán papírból kivágott alapot a vászon miderrész alsó szélére illesztjük s az alap alsó szélét a szoknyán csak jelezzük. Ezt azután a miderrész felső szélétől a jelzett vonalig, 35 cm. széles, kissé ráncolt, az alsó szélén elől és oldalt erősen kinyújtott liberti részt csikkal borítjuk, a mely csik a zárást borítja, a hátsó közepén tul terjed és baloldalt csukódik. A ráncokat egy-



5. sz. A 25. szám hátképe.



10-11. sz. Reformszabású nyári ruha. Szab.: mintái IV. sz., 21-27. fig.

12. sz. Ruha fűsűdisszel éltesebb hölgyeknek. Szab., magy. és hátkép: mintái VI. sz., 31-40a. fig.



13. sz. Sportöltöny 13-15 éves fiúnak.

14. sz. Ruha 11-21 éves leánynak; berakott szoknya, mellénykivel és kabátkával. Szab., magy.: mintaiv IX. sz., 52-53. fig.

15. sz. Nyáriruha 13-15 éves leánynak; mideres szoknya esarpörvél és blúz. Szab., magy.: mintaiv V. sz., 28-33. fig.

két öltéssel többszörösen letűzzük. Az elől kapesos bélésderekát elől és hátul a 97. és 98. fig. szerinti betéttel borítjuk. Az előli betétet az állógallérral balra átkapcsoljuk. A betétet hosszszegélyekbe varrt batizstból készítjük és két tisztán beékelt valenzien csipkebetéttel díszítjük. Oldalt s az alsó szélén recsecsipke díszíti, ez alatt elől még egy recedisz van. A szegélybe varrt batizst állógallért valenzien csipke határolja. A mintánk felsőszövetét a barna és világoskék három árnyalatából választott zsenília és selyemhímzés díszíti, mely a belőle szabott felső ujjakon folytatódik. A derék felsőszövetét a 99a. és b. fig. szerint szabjuk, a részeket a kiszabás előtt a hasítékvonal mentén A-tól B-ig egyesítve. A felsőujjat a rövid varrás kidolgozása után, kereszt és pont szerint felnyúló ráncba rakjuk. Az előli és hátsó betét vonaljelzése szerint ráerősítjük a derék felsőszövetét s az alsó szélét elől ráncolva, a bélésderékra varrjuk. De itt ügyelnünk kell, hogy a derék felsőszövetét oldalt, az ujjak alatt



21. sz. Díszes csipkeblúz. Ehhez 22. sz. és a mintaiv 76b. fig.



Blúzhoz vagy kosztümhöz való szoknyák.

17-18. sz. Öttagból szabott szoknya betétdíszszel. Szab., magy.: mintaiv VIII. sz., 49-51. fig.

19-20. sz. Berakott szoknya betét- és bordúrdíszszel. Szab., lásd magy.

pánthoz hasonlóan húzott csipke határolja. A felsőujjakat egyben szabjuk a blúzos derékka. A vállpántra boruló derék felsőszövetnek felső szélét betét díszíti, rózsaszínű szalagáthuzattal és az ujjakhoz hasonló szalagdíszszel, csipke alá foglalással, a melynek cakkjai grelókkal végződnek. A felsőszöveten szegélybe varrt csik húzódik végig hullámosan, a felsőujjakon keresztetűzve. A felnyúló, szintén grelóval ékített, csipkével díszített felsőszövet alsó szélé kissé bugyosan, a ráncolt szalagöv alá nyulik; az utóbbit hátul csokor díszíti. A felsőujjak alsó szélére csipkét varrunk, a mely fodorszerűen a dudorra esik.

26. sz. Vászorruha. Anyag: 5 1/2 m. hosszú, 120 cm. széles vászon; 30 m. hosszú, 6 cm. széles betét; 8 cm. hosszú, 3 cm. széles betét; 23 m. hosszú, 1 cm. széles gyapjuzsinór szalag.

Nagyon csinos a betétekből készített bolero kabát, a mely a szintén betétekkal díszített tunikaszoknyával együtt szép nyári ruhát képez. Az utóbbi tetszés szerinti batiztblúzzal is viselhető. A szoknyát a kis rajz 109. fig. szerint szabjuk. A haranglapra az alsó szélétől 7 cm-nyire 6 cm. széles betétet és e fölött 3 cm. széles betétet ékelünk. Az előli varrás kidolgozása után a szoknyát elől, kereszt és pont szerint ráncba rakjuk, a ráncokat az alsó jelig letűzve. A szoknya felső szélén figyelembe veendő a bevarrás. A tunikát a kis rajz 110. fig. adja. Az előli és alsó szélé mentén tisztán beékelt, széles és keskeny betét húzódik a sarkokon, az alpnak megfelelőleg sarkokra varrva. A tunikát a hátsó szélén a pontozott vonal mentén, befelé behajtogatjuk. Az előli jobb szél kissé a balra nyulik, az előli közepet jelző vonal figyelembe vételével. Az oldalsó bevarrás kidolgozása után a tunikát a szoknyával együtt egy lényezőbe foglaljuk. A 111a. és b. fig. után vágjuk a kabát előli és hátrészét vékony, de erős papírból, a részeket a hasítékvonal mentén A-tól B-ig egyesítve. A betéteket erre ferceljük, hogy kissé takarják egymást a szabás részen áthuzódó vonaltól előre,



22. sz. A 21. szám hátkepe.

23-24. sz. Elegáns látogatórúha. (Derék hozzávágott ujjakkal, berakott szoknya, berakott magas miderövével.) Szab.: mintaiv XV. sz., 94-100. fig.

ne húzzuk le erősen. A 97., 98., 99a. és b. fig. finom harántvonala szerint varrjuk fel, a felső egyforma ráncokba rakott s a kis rajz 100. fig. után markizettből vágott övet (kiszabásánál ügyelni kell a rézsut fonálra). Vonal és számjelzés szerint két fölfelé nyúló ráncba rakjuk és elől jobbra átkapcsoljuk, de figyelünk a bal szél, illetve előli közepre jelző vonalra. Ezen ráncolt rész alsó szélé a bélésderék derekáig nyulik. A bélésderékba varrt szűk ujj sifon bélésujját főtákönyökig harántszegélyekbe varrt batizsttal borítjuk és lefelé váltakozó szegélybe varrt csik, rece- és valenzienbetéttől készítjük. Alul valenzien csipke határolja.

25. sz. Runa szegély- és betétdíszszel.

Anyag: 14 m. hosszú, 80 cm. széles organdi; 1 m. hosszú, 50 cm. széles evarrt valenzienbetétes batizst; 5 m. hosszú, 15 cm. széles csipkebetét; 8 m. hosszú, 6 cm. széles hasonlító betét; 5 m. hosszú, 8 cm. széles csipke; 5 m. hosszú, 2 cm. széles valenzien csipke; 3 m. hossza halvány rózsaszínű egész keskenyszalag; 24 egészen picike gomb.

A nyár derekára való fiatalos világoskék, fehér mintázatu organdiruhát, fehér csipke és betét díszíti. A hátul kapcsolt harangszoknyának tunikaszerű díszé-
hez a széles betétet használjuk. Ezt csupán a felső szélére varrjuk és fél magasságban elől és hátul a szoknyára erősítjük, mindkét oldalon mély csucsba varrva. A tunika alatt 20 cm-nyire a keskeny betétet varrjuk fel, szintén csupán a felső szélénél fogva, ezen betétet oldalt háromszög alakban, a széles betét alatt, mintegy 50 cm. hosszan fölfelé vezetjük. Ezen betétek között és ezalatt 4 cm. széles szegélybe varrt csikokból összeállított dísz van, a szövetet igen finom hosszszegélyekbe tűzve. A hátulkapcsos derekat elől és hátul kicsi, tisztán beékelt csipkebetét díszíti. Csipkéből varrjuk az állógallért is. Ezt orosz inghez hasonlóan, a felső szélén szabad, szegélybe varrt valenzienbetétekkel díszített, főt csipkével határolt batizst vállpánt borítja. Hasonló szövetből készül az ujjdudor is, a mely az ujj felső közepén túlldudor alatt szétnyílik és a bodorkák alatt felvarrt rózsaszínű szalagocsakkal van összefogva. Az ujjak szélét a váll- és a csipke határolja. A vállpántra boruló derék felsőszövetnek felső szélét betét díszíti, rózsaszínű szalagáthuzattal és az ujjakhoz hasonló szalagdíszszel, csipke alá foglalással, a melynek cakkjai grelókkal végződnek. A felsőszöveten szegélybe varrt csik húzódik végig hullámosan, a felsőujjakon keresztetűzve. A felnyúló, szintén grelóval ékített, csipkével díszített felsőszövet alsó szélé kissé bugyosan, a ráncolt szalagöv alá nyulik; az utóbbit hátul csokor díszíti. A felsőujjak alsó szélére csipkét varrunk, a mely fodorszerűen a dudorra esik.



16. sz. Pántos fejkötő 2-5 éves leánynak. Szab.: mintaiv XI. sz., 76. fig.





BOYSZERŰ ÉS DISZES NYÁRI RUHÁK

25. sz. Ruha szegély- és hetéddisszel (szoknya hamis tunikával és búzós derek) Ehhez 5. sz.

26. sz. Vászorruha (terakott szoknya és bonjer). Szab. és hatékori mintái XVII. sz., 100-112. fig.

27. sz. Ruha újdivatú derékdisszel. Szab. és hatékori mintái XII. sz., 77. 81a. fig.

28. sz. Ruha kis kivágással és rövid ujjakkal 5-7 éves leányok. Szab. és hatékori mintái XXI. sz., 148-150. fig.

29. sz. Kabátka ruha újdivatú. Szab. és hatékori mintái XII. sz., 88a. fig.

30. sz. Kabátka részorruha: be- rakol, szoknya és mellényes kabát. Ehhez 59. sz.

31. sz. Pantofliacs ruha. Szab. a páncsok kálán és a hatékori mintái XIV. sz., 89-90b. fig.

32. sz. Ruha ládóbb hüllőeknek (szoknya hamis tunikával és hajlós derek). Ehhez 49. sz. Szab. és hatékori mintái XIX. sz., 121-125. fig.

33. sz. Matrózöltöny 6-8 éves fiúknak. Szab. és hatékori mintái XXI. sz., 147a. fig.

illetve hátra és oldalt nyulva). A betétek az előli bevarráson egymást borítják, hogy a hátsó betét az előlit fedi. A betéteket géppel varrjuk egymásra s aztán a papírost könnyedén kivágjuk alóla. Hasonlóképpen készítjük el a 112. fig. szerinti ujjakat is. A betéteket a felső egyenes szélükénél fogva varrjuk fel. Minden varrást 1 cm. széles



36-37. sz. Bluz kis kivágással és hosszú ujjal. Szab., magy. és a részek külön: mintáiv III. sz., 17-20a. fig.

84-85. sz. Bluz szabódíszszel. Szab.: m.-iv XX. sz., 126-134. fig.

gyapjuszalag fed. 3 cm. széles gyapjuszalag-gal határolt vászonpánt a finomvonal jelzése szerint húzódik a kabát széle mentén (hátral közepen varrás nélkül).
27. sz. Ruha új divatu derékdíszszel. Anyag: 6 m. hosszú, 80 cm. széles basztelyem; 2 m. hosszú, 100 cm. széles vászon; 1/2 m. hosszú, 50 cm.



41-42. sz. Egyenszabott ruha (mideres harangszoknya, bluz derékka).

széles batizst; 1/2 m. hosszú, 50 cm. széles túll; 2 m. hosszú, 80 cm. széles túll-csipke; 1 1/2 m. hosszú, 60 cm. széles libertiselyem; 40 cm. h., 18 cm. széles rojt; 25 m. sújtás 28 gomb-forma.



A képünkön látható esinos szabású mintányersbasztelyemből készítjük; szép dísz közepes kék vászomból készül, melyet egyforma közölkben sötétebb színárnyalatu sújtással varrunk ki. Ehhez a díszhez a sújtás színéhez hasonló libertiselyem éssarpóv járul. A hátul kapcsoló harangszoknyát a kis rajz 77. fig. adja. Az alsó szélét rojz szerint vászonnal borítjuk, a melyet a látható módon, két sor egymás melletti sújtással varrunk ki. A felső szélén a csillagig kihuzott szoknyához illesztjük a 3 cm. széles öv szalaggal mider-szerűen meghosszabbított belésszoknyát. A mideres öv alapját a 78. fig. szerint vászomból szabjuk olyformán,

hogy figyelembe vessük a előrajzolt bal előli körvonalat ráncolt; libertiselyemmel borítjuk és szám szerint a szoknya felső széléhez varrjuk. Az övet hátul a baloldalon kapcsoljuk. A rojttal végződő libertisarpot 3 m. hosszú, 20 cm. széles csikból szabjuk. Ezt egyik oldalán csokorba kötjük két véggel; a másik végét jobboldalt kisse ráncolva felfel-celjük az öv alatt és amikor a ruhát felvesszük, a csokor alá akasztjuk. A beléssderék elől képes és ezt a kapcsolást a 79. fig. után batizsból szabott betét takarja. Ezt 4 cmnyi közölkben, hosszában 2 cm. széles plisszóval díszítjük, a melyeket 1/2 cm. széles tűzött ráncok alatt varrunk fel. A 80a. b. és c. fig. adja az előli és hátsó felsőszövetet a deréknek, a belőle vágott ujjakkal, a mely részeket a hasítékvonaltól A-tól B-ig és C-től D-ig egyesítjük, még mielőtt kiszabjuk. Az oldal, illetve ujjvarrás kidolgozása után kereszt és pont szerint három rancia rakjuk a derék felsőszövetét. A felsőszövet elől az előli közepet jelző vonal figyelembe vételével egyenest borítja s az alsó szélén az előbb említett ráncokon kívül jelzés szerint még egy-két főt kiugró rancia rakjuk. A felsőszövetet csillagjelzéseknél (a ráncok törésében) a beléssderékra. illetve a beléssujjakra erősítjük. Az utóbbit (a melyet a beléssderékra varrunk) a belső varrásán 26 cm. hosszú, illetve 11 cm. nyire rövidítjük, a hiányzó 15 cm.-et sífonnal pótoljuk és a szélét csipkével határoljuk. A sífont 20 cm. széles, 50 cm. bő túlldudor borítja. A hajtóká gallért a 81. fig. szerint szabjuk és szám szerint a felsőszövetre varrjuk. Ezt a gallért finom közvászonnal látjuk el s a külső szélén, a finom vonalig, sújtással kivarrt vászonnal díszítjük. Felvarrás előtt hátul csillagig kihuzzuk. A pontozott vonal mentén kihajtjuk. A selyemmel kihimezett vászongombokat kép szerint varrjuk a szoknyára és derékra.

29. sz. Kabátás ruha új divatu szabással. Anyag: 6 m. hosszú, 150 cm. széles síton; 38 díszdomb; 75 m. sújtás; 1/2 m. hosszú, a szövethöz illő rézsut vágott selyem. Mintákon különösen érvényesül az erősen hátrafelé kivágott új divatu kabátforma. Sajátságos az ujj szabása is, a melyet hátul a keskeny hátrész és elől a vállat szélesen borító második előli rész ala tűzünk. Az előli varráson kisse huzott harangszoknyát a kis rajz 82. fig. adja. A szoknyát az előli varrás kidolgozása után, ugyanott kereszt és pont szerint, három felnyuló rancia rakjuk, a melyeket belül szalagra erősítünk. A szoknya alsó szélét két csoport, egyenkint öt sújtásból álló csoport díszíti. A kis rajz jelzése szerint, egyforma közölkben a magasságban, a felső sújtás csoporttól felfelé levezetű sújtással kidolgozott figurák nyulnak fel. Az oldalbevarrás kidolgozása után, a szoknyát hátul kereszt és pont szerint egy laposrancia és két előre fektetett rancia rakjuk, ezeket az alsó jelig letűzzük. A felső szélét elől csillagig kihuzzuk és a miderésszel meghosszabbított belésszoknyára erősítjük. Az öv ráncolt selyemből készül. A kabátot a 83. fig. adja. A második előli részen a bevarrás s a hátrészen a behajtás figyelembe vevendő. Megemlítendők még az oldal- és hátrészen levő csillagok, melyek helyere díszgombokat varrunk. A gombokat sújtáshurkok egyesíté-nök, a hát- és oldalrészt összefogva, s a 85. és 86. fig. a sújtás himzés vonaljelzése, a melyvel a képünkön látható módon díszítjük a második előli részre alsó szélét is és a kabát szélét. Belül selyemtamburirozas díszíti, a keskeny, lefelé esecsa futó s a 87. fig. után vágott mellényt is. Az ujjakat a 88. fig. szerint, mindkét behajtás kiegészítésével szabjuk. Az ujjakat a hátsó oldalszélén (a varrás kidolgozása előtt), kereszt és pont szerint három lefelé irányított rancia rakjuk, az alsó szélén a kivágástól felnyulólág jelzés szerint, két szemközti fektetett, főt kiugró rancia rakjuk. A felső szélét szám szerint simán a hát-, oldal- és második előli részre erősítjük úgy, hogy az ujjvarrás mintázza az oldalrészt közeperecsék. A kabátot kapcsoljuk. A belése világos selyem.



30. sz. Kabátás vászonruha. Anyag: 9 m. hosszú, 65 cm. széles csikos, 3 1/2 m. hosszú, ugyanilyen széles egyszínű selyem vászon; 3 1/2 m. hosszú, 1 1/2 cm. széles fehér gyapjuszalag; 4 kicsi 8 nagy gomb alak. A csinos és célszerű öltözétnék beleletlen, bokaig erő ráncolt szoknyáját fehér, közepes és sötétebb csikos vászomból, a kabátját pedig közepes kék, zsandárkék vászomból készítjük. Az egyenes szélekből varrt szoknyát oldalt egyszerű, előre fektetett rancia rakjuk úgy, hogy elől egy keskeny előli lap, hátul pedig egy lapos-ranc keletkezzen. A felig testhezálló, oldalt hasított kabátka egysorosan gombolt mellényt rézsut fektetett csikos vászomból szabjuk és egyszínű rézsut pánntal határoljuk. A két rész-ből álló előli részeket és oldalrészeket alól oldalt lekerekítjük és két zsinórozással összefogjuk, a melyeket fehér gyapjuszalagból készí-tünk. Hasonló zsinórozás díszíti a hátrészeket s a könyökön alól erő egyszerű ujjak hajtóká-ját. Paszománt alatt felerősített, csikos sző-vekből vágott rézsut pánnt határolja a hajtókát és a lehajtott gallért és a hajtókán, illetve az előli kabátzéleken keskeny foglalatként folytatódik. A dísz két vászonnal bevont gombok kepezik.

31. sz. Pántdíszes ruha. Anyag: 8 m. hosszú, 115 cm. széles fehér-fekete csikos markizett; 1/2 m. hosszú, 50 cm. széles fekete selyem; 3 1/2 m. h., 13 cm. széles fehér túll-csipke; 6 m. fehér és 6 m. fekete selyemsújtás; 5 m. arany sújtás; aranycsatt. A fiatalos ruhát ráncolt szoknya és bluzderék képezi. A kis rajz 82. fig. után vágott szoknyát kereszt és pont szerint ráncokba rakjuk, a melyeket a kis rajzon harant futó vonalig letűzzük, míg lefelé levasaljuk őket. Az alsó szélén két, egyenkint 4 cm. széles letűzött rézsut pant van. A 80. fig. szerint

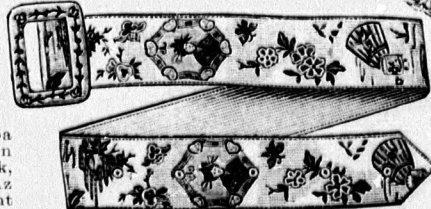


38-40. sz. Könnyű selyemruha (tunikás szoknya lüsderekek).

tülescsipkéből készített vállpántot az előlzárt beléssderékra tűzünk. Ehhez hasonló az állógall-er is. A 21 cm. belső hosszúságra rövidített beléssujjakra (a melyeket a beléssderékbe varrunk) alól egy egyenes dudort varrunk, a mely öt egyen-ként 20-20 cm. hosszában egymás mellé fektet-t csipkéből áll. Az ujjak alsó szélét 25 cm. bő, 8 cm. széles csipkefogaló határolja. A derék felsőszövetét a 82. és 83. fig. adja, a belőle vágott felső ujjakkal; mindket szabáson egy-egy behajtás egyesítendő ki. Az előli és hátrészeket a szabás-részekbe előrajzolt harant vonalig kiugró szegelyekbe varrjuk és szám valamint kép szerint a 91. fig. szerint, a behajtás figyelembe vételével szabott díszpánt alá varrjuk. A díszpánt egyes rézsut csikokból áll, a melyeket az alap sarkai szerint esucsa varrunk. A külső szélét selyemfog-lalás határolja. A bal derékrészt eleink a jobb előli szélét határoló pánt. Az előli szélén és a kivágás szélén a pánt felvarrást fekete, fehér és arany sújtás borítja, a melynek a természetes nagyságát a 93a. fig. adja. A paszománt a váll, illetve ujjszelen simán folytatódik. A derék felsőszö-veének alsó szélét ráncoljuk és a beléssderékra varrjuk. A selyemöv ráncolt.

34. és 35. sz. Bluz szabódíszszel. Anyag: 3 1/2 m. hosszú, 50 cm. széles egyszínű; 1/2 m. hosszú ugyanilyen széles mintázott basztelyem; 1/2 m. hosszú, 80 cm. széles fehér áttört batizst; 1/2 m. hosszú, 110 cm. széles fehér indiai mull; 4 nagy, 2 kicsi, basztelyemmel behuzott gomb.

Az előli hátrészes bluz előli és hátsó be-tétjéhez a 126. és 127. fig. után fehér mullból alapot varrunk. Erre dolgozzuk az áttört mintaju batizst, kisse ráncolva. Ehhez hasonló az álló-galler is. A felsőszövetnek a 129. fig. szerinti második előli részre a 128. fig. után vágott első előli részre fekszik, a finom vonal mentén. Ha-sonlóképpen borítják egymást a 130-



43-46. sz. Tarsoly, öv és díszgomb.

132. fig. szerinti hátrészek, a 131. és 132. fig. finom vonalú szerinti. A díszet mintázott 1 1/2 cm. széles baszt-selymoslikok adják. A belésujjakat külön varrjuk a bluzelésbe, 15 cm. magas ráncolt szalaggal borítva. A 133. fig. után vágott szabad felsőszövet-ujjak alsó szélét behuzzuk és szám szerint a 134. fig. után vágott közelé-vel egyesítjük. Az ujjak felső szélét adat szerint behuzzuk és a karöltő felső fele alá tűzzük s az alsóba varrjuk. Előle a kapcsolás helyét 3 1/2 m. hosszú, 8 cm. széles indiai mull- szabó takarja. Hasonló díszök van az ujjaknak. 38-40. sz. Könyűselyemruha. Anyag: 10 m. h., 120 cm. sz. kolien; 1 1/2 m. h., hasonló sz. sifon; 2 m. h., 50 cm. sz. tafota; 1/2 m. h., 100 cm. sz. pettyesfehér, 1/2 m. h. fekete túll; 2 m. h., 10 cm. sz. tüllszipke; 10 m. h., 1 cm. sz. ezüstszalag.



lérszerű felsőszövet elől kissé ráncolva a szoknya alá nyulik; hátul pedig díszgombokkal megerősítve borítja azt. 43-46. sz. Tarsoly, öv és díszgomb. A tarsolyt két fehér lilaszínű szőllel és hasonlószerű szőllel mintázattal díszített llinon-zsebkendőből készítjük. A 87 cm. nagyságú négyzetleves kendőket hosszában két, három és öt szegélyből álló haránt csoportba rakjuk. Főnt fehér szaruzombokon keresztül húzott lilaszínű szalag fogja össze. A japán-írósi övet, japán figurákkal tarkított fehér szalagból készítjük. A díszgombok közül a nagyobbikat oxidált ezüst utánzatból készítjük és tarka kövekkel díszítjük. A kisebbiket zománcolt zsánerkép van, szimlikövekkel körül rakva és sima aranyzólel. 47. és 48. sz. Díszes nyári kalapok.



47-48. sz. Díszes nyári kalapok.

szep structollak díszítenek. A magas fejrész háromszorosan bársonyszalag veszi körül, a melyet elől ostingós szőtfigura erősít meg. A 48. sz. „Charlotte” formájú kalapnak oldalt kissé felhajtott harangalaku karimáját fehér szalmafonatból készítjük. Magas tetejét barna santilli túllból készítjük, fehér sifonalapra. A díszet virágfüzér képezi, melyet oldalt fehér köcsag egészít ki. 50. és 51. sz. Látogatóruha. A világosan hűszínű fehér pettyes gyapjuszövetből varrt célszerű ruhát sötétebb hűszínű paszománt díszíti. A magas miderbe felnyúló tunikás szoknya szabadon borítja a belés-zoknyát, a melynek felső széléhez halcsonttal megerősített szerűen átnyulik balra. A szoknyát hátul kapcsoljuk, elől oldalt szövetzselű paszomántgombok díszítik. A hátul kapcsolás belés-derékát szegélybe varrt mély túll- és csipkevállpánt borítja. Ehhez hasonló az állógallér is. Hasonló anyagból készülnek a szűk, csupán sifonra dolgozott haránt ráncolt ujjak, a melyeket a belésderékba varrunk. Ezt a felső közepén húzott felső-



52-54. sz. Legújabb párisi öltözetek a longchamps-i lóversenyről.

ujjak borítják, a melyeket az elől és hátul egymást borító derékrészekkel egyben szabunk. A derékrészek alól halványzöld, fehér selyem és erfonállal himzett vállpánt-rész látszik ki. Az ujjszélüket hasonló fogláló veszi körül. 52-54. sz. Legújabb párisi öltözetek. A longchamps-i versenyeken az e célra szerzőtetett divathölgyek bemutatott néhány öltözéket, melyek között különös tetszést arattak a testhez-állók, még a divatújdonságokhoz hozzászokott párisi közönség részéről is. E ruhák egyneműkét az 52-54. sz. képkönn mutatjuk be. Sajátságos a karcsúságánál fogva a Drecol divataruhából kikerült fehér tusszövetből készített kabátosruha. Az igen szűk harangszoknyát majdnem teljesen beborítja a szintén szűk zsákszerű kabát. A varrás nélküli előli részek csinos batisztzabó felett szétnyílnak, az ujjak végeit a szabóhoz hasonló fodor díszíti. Díszet reszut vágott pántok képezik. Az uszályos igen szűk szoknyát egy részünt pánt díszíti. A majdnem a mell alatt felvarrt szoknya felső szélét behuzzuk, a kis haránt ráncokat a szövet lágyúsága kivánja meg, mivel teljesen a testhez simul. A deréknak oldalsó felsőszövetét egyben szabjuk a felsőujjakkal és minden újítás ellenére is kimonószerű. A kis vállpánt és vállfogláló alanszoncsipkéből készül. Ezeket hátul az öv felvarrásig torj edő, elől aul kis miderresszel borított mély vállpánt és himzett sifonból varrt ujjak simu- nak. Hasonló himzés van a felső ujjak alsó szélén. A miderrest az oldalsó felsőszövettel gombok és sujtáshurkok egyesítik eredeti módon. A leg- nagyobb meglepetést a Margaine Lacroix divatház szerezte a harmadik ruhá- val. Az eredeti mintát kellene látnunk, hogy fogalmat alkothassunk arról, hogyan lehet az idomokat legjobban érvényre juttatni. Az egyben szabott ruhát testhez simuló kínai krepptől készítjük, a mely alatt csupán szűk nadrágot viselünk. A szövetet csipón és derékban, haránt ráncokba rakjuk. A ráncolt derékdísz esarp gyanánt borítja a vállakat, hátul a derékon alul megerősítve; két hosszú rojtos végben fogl le és a végei közül az egyiket a ruha viselője a karjára fűzi. A tisztán bélelt mély vállpántot csipkéből, a midert sifonból készítjük. Szintén sifonból készítjük az igen hosszú és igen szűk ujjakat.



50-51. sz. Látogatóruha (tunikás mideresszoknya és bluzderék).

57. sz. Kabátosruha. Anyag a szoknyához: 5 1/2 m. hosszú, 85 cm. széles egyszínű santungselyem; a kabáthoz: 5 1/2 m. hosszú, 54 cm. széles kockás santungselyem; 3 m. hosszú, 15 cm. széles csipke; 7 tuca gombforma; 1/4 m. vaszon. Csinos mintánk a legutolsó divatújdonságot mutatja be. Díszítetlen nyers santungselyemből készített harangszoknyából és egy ugyan- olyan zöld kockás reszut fektetett santungselyemkabátból áll. A divat ezen öltözettel igen sok változatosságot enged meg. Szép nyári ruhát kapunk, ha fehér vaszon, vagy pedig tarka mintázatu kretonból varrt kabátot készí- tünk a minta szerint. A kissé uszályos szoknya, mintegy 12 cm. magasán, miderszerűen nyulik fel. A nagyon lebbnyes kabát az első, erősen lekere- kitett és harangalaku előli részek, keskeny, rövid, a miderborító mellény- részekre fekszenek, a melyeket csipkezsabó takar, az előli részek alsó sar- kait visszagomboljuk. A második, rövid, előli részt láthatóan az elsőre gomboljuk, épp úgy az oldalrészt az előli részekre és a második hátrészt az első hátrésre gomboljuk. A lehajtott magas állógallért zöld vászonpánt határozza. Hasonló pánt díszíti a hosszú szűk sonkaújjakat. A végét csipke szegélyezi. A díszet gombok és finom vaszonzhengerből varrt gomblyukután- zatok egészítik ki.



55. sz. A 80. sz. eleje.

A nagyon elegáns ruhához a fekete kolient lótsz- kék selyemmel párosítjuk, ez utóbbit szép kézhímzés- sel díszítve. A szoknyát és derékat együttesen lótsz- kék selyem alsó ruhára dolgozzuk. A szűk belészoknyát derékban, a hátulkapcsoló belésderékra varrjuk és egy elől 80 cm., hátul 55 cm. magas egyenes fodorral hara- roljuk. Az alsó szélét 15 cm. magasán kolienel borít- juk szegélyszerűen, a melyet vastagon bélelt, nyitott selyemmel kidolgozott ivezett himzett esikkal erősítünk meg. A szoknyát hátul teljes hosszában borító tunika elől megrövidül, főnt kissé be van húzva és elől 2. hátul 7 cm-el a derék felett fel van varrva. Különösen szép, a betétet és a felsőujj alsó szélét díszítő himzés. Lila és zöld szemléllával kihímezett szelék mentén 1 1/2 cm. széles aranyzalag húzódik. A fel-őjjal együttesen két selyemből szabott derék felsőszövet, illetve a betét alól, elől és hátul pettyes, fehér túll vállpánt látszik, a melyet alól a csipkéből mintázott figura haránt fektetve díszíti. A derék felsőszövetét oldalt ráncolt sifonnal borítjuk, az előli részben egy figura alatt, részben egy erős zsinór betéttel befoglatl hasítékkal végződik. Há- tul a szélhímzés alatt folyótatódik (a hasítékon át) a belésderékra erősítve. A derék felsőszövet alá, a vállá- kon 5 cm. széles két tafotareszket erősítünk, a mely- ket keresztve az alsó széle alá kap- csolunk. A szűk fehér sifonujjakat pettyes fehér túllal borítjuk és a felső ujjon ha- sított, 40 és 30 cm. hosszú csipkerészekkel díszítjük. Az ujjak alsó szélét 12 cm. mag- as fekete tüllszipke képezi. A szoknya felvarrását ráncolt öv takarja. Elől bal- oldalt rojtosvegi esarpvégek vannak.

41. és 42. sz. Egyben szabott ruha. Anyag: 5 1/2 m. hosszú, 120 cm. széles popelin; 5 1/2 m. hosszú, 15 cm. széles csipke. Az egyszerűségénél fogva elő- kelő ruhát világos rózsaszínű popelinből ké- szítjük. Díszét ékrúszínű túll- csipke és keleti izlésű tamburi- rozás adja, a szövet legsöté- tebb színárnya- latu bár- sony rátét- tel. A hátul kapcsoló ruhan a szűk belés- szoknyát derék alatt a belés- derékra erő- sítjük.

49. sz. A 32. sz. háta. Két részből álló, közepesen bő és kissé uszályos harangszoknyából vagjuk a ráncos miderrest. A szoknyát elől reszut varrjuk; ez ránc mentén egy-két haránt ráncba rakjuk, hátul kissé behuz- zuk és mell alatt a derékra varr- juk. A belésderék elől és hátul egy kis tisztán beékelte csipke vállpánt és állógallér díszíti. Csipke díszíti a könyökön alul- erő belésujjakat is. E fölött a belésujjakat két, egy szűkebb és egy bővebb csipkefodor díszíti. A fodrok szövetpántokkal végző- nek. A vállat szélesen borító gal-



49. sz. A 32. sz. háta.



49. sz. A 32. sz. háta.



ÖLTÖZÉSEK LÓVERSENYRE TENGERPARTI SÉTÁRA STB.

56. sz. Az 59. szám háta.

57. sz. Kabátos ruha (míderes harangszoknya és hosszú kabát). Ehhez hátkép: 76c. fig. a mintaívén.

58. sz. Elegáns öltözék (harangszoknya és lebbenyes derek). Ehhez 56. sz.

Kiadótulajdonos: Rákosi Jenő Budapesti Hírlap Ujságvállalata (igazgató Zilahy Simon, a ki egyuttal felelős a szerkesztésért). Budapesti Hírlap nyomdája.

A mai nyolcoldalas fölapoz színes divatkép, kézimunka- és szórakoztató melléklet, valamint szabásmintaiv van csatolva.



Utánnomás tilos.

Melléklet a **DIVAT UJSÁG.** 13. számához.

Budapest, 1908 július.

Fig. 1.



1. **Fig. Nyári ruha fiatal hölgyeknek.** Halvány pistázia zöld, bordűr és voalból készül. Zöld és rózsaszínű empir koszorucskák képezik a díszet. A bordürt elvágjuk a szövetről és a szoknyát és derék pántrészét díszítjük vele. Az övszerűen magosodó ráncos szoknyához a bélés szoknyára 6 cm. széles övszalagot varrunk. A felső szoknyát elől négyszeres laposráncba, oldalt egyszerű hátrafelé hajló ráncokba rendezzük. A lapos ráncot oldalt kis csokrok díszítik. A hátul kapesos derék elől és hátul hajtásos indiai mollból és csipkéből összeállított mély pántrésszel készül. Félhosszu mollujjak, a csipkefogaló zöld csokrokkal. A keresztben ráncos szűk felső ujjakat a derék részekkel egyben dolgozzuk. Az öv és csüngő libertiszalagból készül.

2. **Fig. Kabátosruha.** (Párisi modell.) Különösen eredeti a ruha szövete, a szürke és fekete, sakktableszerű kockák fölfelé jelentékenyen kibebbednek. A béleletlen szoknyát elől széles laposráncba, azután hátrafelé fordított ráncokba rendezzük. Az elől gombos rövid kis kabát világos piros posztóból két előrészrel készül. A fekete moiré sálgallért fehér selyemmel foglaljuk. A hosszu szűk ujjakon keskeny moirépántok és lent gombolás. Piros zsinórozás és rojtok.

3. **Fig. Divatos újszabásu ruha.** (Párisi modell.) A különös szabásu ruha lötuszkék popelineből készül és ujitott selyemmel dolgozott himzés (szalmasárga, zöld és rézszínű) és divatszínű sujtáshimzés díszíti. A szűk bélés szoknyát 10 cm. széles övszalaggal magasítjuk, tölteje hull az egy darabból szabott, 200 cm. bő harangalj. Utóbbi elől és hátul kissé redőzzük, elől és hátul tunika, illetve kötényszerűen két részut pánttal díszítjük. A hátul kapesos derekat hajtásos tüllből és csipkemedailonokból készült pántrésszel látjuk el. Hasonló állógallér. A felső szövetrészt a könyéken alól erő ujjával együtt, válon varrás nélkül, egy darabból szabjuk. Az alsó szélén sujtásospánt alatt ráncolt előrészeket főt a pántrész szélességében felgomboljuk a pántrészre. Éppen így gomboljuk fel a vállrészeket az elő- és hátrészre. A sima hátrészt balra kapesoljuk át. Ráncos libertiselyem öv elől a sujtás színével, hátul a szövet színével megegyező. Az ujján dupla sifondisz.

Fig. 3.



A tulsó oldalon divatos hajviselet.



DIVATOS HAJVISELET.

1. fig. Estebédre való hajviselet. A hullámos oldal- és hátsó haját, valamint a rézsut elválasztott puffos első haját hátul megerősítjük. A haj végeit fűrtökbe fésűljük. Apró feltűzött fűrtök egészítik ki.

2. fig. Kisebb társaságba való hajviselet. A hullámos oldalhaját hátra tekerjük és hátul megkötjük. A haj végeit a hátsó hajjal együtt a nyakba benyulva feltűzzük és szalaggal díszítjük. Az első haját megtekerve rendezzük el.

3. fig. Estebédre való hajviselet. A fej körül elválasztott haját hullámosra sütjük és rézsut elválasztjuk. Ha az oldalhaját puffosan hátra vettük, a haját felborzoljuk és puffosan

hátra kötjük. A végeket egy vendég hajfonattal együtt a nyakba nyuló kontyba rendezzük és virággal és levelekkel díszítjük.

4. fig. Sétához való hajviselet. A fejtetőn megerősített, hullámos oldal- és hátsó hajhoz erősítjük a nagy hullámokba süttött és homlokba hulló első haját. A kontyot a hajvégekből és hozzávett fűrtökből tűzzük.

5. fig. Színházi hajviselet. A hullámos hátsó haját hátul megkötjük és oda erősítjük a puffos oldal- és a rézsut elválasztott és a homlokba eső első haját. A haj végeit megtekerve felhuzzuk és feltűzött kis fűrtökkel végezzük. Behuzott szalag képezi a dísz.

A tulsó oldalon színes divatkép.