



A Divat Ujság megjelenik havonként kétszer, minden hónap elején és közepén. Szerkesztőség és kiadóhivatala: Budapest, VIII. ker., Rókk Sztár-utca 4. sz. Előfizetéseket csakis naptári 1/4, 1/2, 3/4 és egész évre fogad el bármelyik hazai könyvkereskedés, meg a kiadóhivatal.

negyed
esztendőre **2 kor. 20 fill.** postai
szétküldéssel.

Minden számban szórakoztató melléklet és kétoldalas szabásmintaív. Havonként színes divatkép és kézimunka-melléklet. Havonként váltakozva a nyolcoldalas Tündér Ujjak iparművészeti újság, Családi Monogram-lap lapjai és színes kézimunka-kép.

A DIVAT.

Ahogy nézzük a tavaszi divatot és azt, mely már a nyárra is végleg meg van állapítva, magunkra nézve nem mondhatjuk túlságosan kedvezőnek. A divatot a francia szabók csinálják, természetesen a francia nő természetének megfelelően. Már pedig ez nagyon is különbözik a magyar nőétől. A francia nő sovány, vékony termetű, nyulánk; a magyar nő átlaga a közép-termet és bizony inkább hajlik a gömbölydedség felé.

Igaz, eddig is az volt az eset, hogy a franciák a maguk természetére szabták a divatot, de azért sok volt benne olyan, a mit magunknak megfelelően alakíthattunk, idomíthattunk. Am ha a mostani divat az eddig megkezdett nyomon halad, például a szűk szoknyát illetően, — már eddig is eljutottak a két és fél méter alsó szélességhez — a keskeny vállal és a nagyon hosszú ujjal, a jövődivat már csak a legkarcsubb, legsoványabb és a teljesen csipő nélkül való nőnek felelne meg.

De hát azért ne lássunk túlságosan sötéten. A *Divat Ujság* június 1-én megjelent számában van egy ruhaminta, mely a legújabb divatnak a terméke és mégis azt látjuk, hogy a párisi nő ért hozzá, mint egészítse ki a túlságosan keskenyre szabott váll vonalát, mely különösen akkor tűnik fel, ha oldalt nézzük. A tollboá, az egyszerű, megint kedvelté lett és szalagoskor van a két végére alkalmazva. Azt teszi hát az élelmes divathölgy, hogy lefogja ezt a boát a hát közepéig, a mi meglehetősen eredeti izlésre vall, de mert szélesíti a vállat, bizonyára nagyon sok követőre fog találni.

Nagyon szép és kedves újdonság a nyakra és kézelőre alkalmazott zsabószzerű mosódisz. Volt módunkban látni néhány ilyen készletet, mely finoman plisszés batiszttól készült, de készíthetjük csipkéből és tüllből is. Egy másik készletnek kissé drágább a kivitele, a kihajtott linogallér 10 cm. széles és keskeny plisszés fodor szegélyezi; a hozzávaló zsabó szintén plisszés linon és linon a kézelő is, plisszés fodorszegéllyel. A zsabón keresztül színes szalag van illesztve, feltőlől lefelé és alul csokorba van kötve. Se szeri, se száma az ilyen készleteknek és ha valamennyinek a leírását nem is adhatjuk, annyit mondhatunk, hogy nagyon csinos viselet és különösen utazás alkalmával, mindig megadja az öltözéknek a frissesség jellegét.

Legnagyobb gondot mostanában ugyanis az utiruha, meg a falusi tartózkodásra szánt öltözékek



1. sz. Nyári kalap szalag- és virágdisszel.

okoznak, a mibe belevehetjük a tengerparti öltözékeket is. De hát hacsak nincs meg valakiben nagy hajlandóság a fényezésre, a mostani divatot ha egy kis leleménységgel párosítjuk, aránylag csekély eszközökkel még változatosabb is tehetjük nyári öltözékünket.

Két kabátos ruha, az egyik kék vagy piros gyapotszövetből vagy santunghelyemből készítve, a másik fehér posztóból vagy sevióból, egy fekete-fehér, sötét-fehér vagy sárga-fehér kockás szoknya, egy világos férfimellény, néhány mosóblúz és zsabó készlet elég arra, hogy a kabátok elcserelésével jóformán mindennap csinos öltözékben jelenjünk meg.

Délutánra a már előbb említett szöveteken kívül, batiszttól is varrják a ruhákat, angol himzéssel, vert csipkeszegéllyel és szegélyes dísszel. Az ilyen öltözékek szoknyájának eredetiségét, ha ugyan szoknyának nevezhető az olyan ruhadarab, mely felér a mell magasságáig, a tunika adja meg. Igaz, ez nem valami nagy újdonság, pedig abban, a hogy a tunikát redőzik, feltűzik, elrendezik, mindig van valami új, valami „más”. Most például az antik tunika, a bizánci, a peplun az, mely a minden korszak stílusát magában foglaló öltözékeinknek különös varázst ad.

Szinte meghatározhatatlanul sokféle a nyári idény kalapdivatja és aligha lehetne a sok mintának leírását adni. A *Divat Ujság* mai számában van egy pár terméke a legújabb izlésnek. Az egyiknek a merész formája például nem tér el nagyon a lámpa ernyőjétől és mégis elég csinos viselet. A kalapnak magas, nagyon széles tetejét pisztázia zöld, rakott libertiszalag fedi, mely oldalt dús csokorba van kötve. A haragszerű karimát csipkefodor takarja, meg apró rózsaszín rózsából és lombból font fűz. Meg kell említenünk, hogy a múlt nyári divatjától eltérően az idén a virágdísz nagyon sok lombbal alkalmazták.

A másik kalapformát kénytelenek vagyunk felfordított fazékhoz hasonlítani. Legelőször Montekarlóban tűnt fel ez a forma és ha igaz, ott nagyon tetszett. Lássuk a leírását: Aprón dudorozott zöld tafota takarja a kalap magas tetejét. Dús fodor hull a hajra és rózsafűz tartja. Az egyik kalapnak a tetejét orgonaszálra összerakott, geraniumszínű szalag fogja körül; a kalap maga galambszínű tagalszalmából van fonva. Balról halvány rózsaszínű rózsák és sok lomb díszíti, a karimán belül pedig sok-sok tüll

meg egy nagy disztű. Végül még meg kell jegyez-
nünk azt, hogy nagyon divatos a fekete kalap, de
csupán fekete díszszalaggal, ami remekül illik különös-
sen a világosszöke hajhoz. Hát azt láthatjuk, hogy
a kalapdívatnak megvannak a maga furcsaságai és
mégis szép benne az, a ki sikkesen tudja viselni.

1. sz. Nyári kalap szalag- és virágdíszszalaggal.
A csinos kalapnak sárgás szalmafonatu feje
toquehez hasonló, míg a sifonnal borított drótos
karimája harangalakú. A fejét a 60. sz. kép sze-
rint sinészalag veszi körül, oldalt vagy dudorba
kötve, a melyből rózsza- és gyöngyvirágokrétá
nyulik ki. A karimát bársonyosikkal szegjük be
és belülről malitülél.

5. sz. Fűr-
dőköpeny csuk-
lyával.
Anyag: 2 1/2 m.
hosszu, 165 cm. szé-
les frotírszövet;
2 zsinór bojtjal.
A fehér ó-
arany színben
mintázott frot-
írszövetből



Ruhazerű kötények
2-6 éves korig.

3. sz. Kötény 4-6 éves
leányok. Szab. magy.:
mintáiv XXIV. sz.,
131-135. fig.

2. sz. Kötény ujjakkal 2-4 éves gyermeknek.
Szab. magy.: mintáiv XXIII. sz.,
128-130. fig.



4. sz. Az 5. számú fűr-
dőköpeny háta.

Anyag: 5 m. hosszú, 80 cm. széles sárgás zefír;
12-14 m. hosszú, 1 1/2 cm. széles mintázott szőrsza-
lag; 7 szövetgomb.

A nadrággal egyben szabott zubbonyból
és elkülöníthető szoknyával készített fűr-
dőköpeny elől láthatatlanul gomboljuk. A sima
nadrágszárakat 42 cm. bő, tetszésszerint
gombolható lényöbe foglaljuk. A rövid du-
doros ujjakat 40 cm. széles foglalóba er-
sítjük. A harangalakú szoknyát 4 cm. széles
lényöbe foglaljuk; elől láthatatlanul gombol-
juk. A diszt a kép szerint alkalmazzuk.

12. sz. Célzerű ruha fiatal hölgyeknek.
Anyag a szoknyához és kabáthoz: 6 m. hosszú,
110 cm. széles bászelyem; 3 m. hosszú, 18 cm. széles
libertiszalag; 3 1/2 m. hosszú, 15 cm. széles rojt; 1/2 m.
hosszu mintázott vászon; 20 m. hosszú, 1 1/2 cm. szé-
les lyukacsos zsinórszalag; kevés lila libertiselyem.
Mintánkat közepes kék bászelyemből
készítettük, azonban könnyű gyapjuszövet-
ből vagy fulárból is varrhatjuk. Hasonlóképpen készíthet
szoknya könnyű posztóból és a hozzá való kabátka tafetából.

varrt fűr-
dőköpeny szö-
vetét rész-
részre vágjuk.
A köpeny 2 m. bő és
egy egyenes szövet-
részből áll, a melynek
felső szélét az elő- és
hátrész, valamint a kar-
öltő számára megfele-
lőleg kivágjuk. Az egy
darabból vágott ujjak-
at az utóbbiba varr-
juk. A köpenyt a nyak-
kivágásnál elől 9, hát-
ul 6 1/2 cm. széles
rácba rakjuk. A felső
szélén behuzott csuk-
lya az elől ráncig ter-
jed. A duplaszövetből
vágott állógallérnak
alsó 1 1/2 cm. szélesen
letűzött szélén át a
végén bojtos zsinórt
huzunk. A köpeny
összefogására az oldalt
felvarrt szövetpánto-
kon keresztül hasonló
zsinórt huzunk.

6. sz. Fűr-
dőrüha elkü-
löníthető szoknyával.



9. sz. Célzerű ruha 11-13 éves leány-
nak. Szab. magy.: mintáiv XXIII. sz.,
123-130. fig.

10. sz. Ruha kabátdíszszalaggal 12-14 éves
leányok. Szab. magy.: mintáiv VII. sz.,
27-37. fig.



5. sz. Fűr-
dőköpeny
csuklyával. Ehhez
4. sz.

6. sz. Fűr-
dőrüha elkü-
löníthető szoknyával

7. sz. Fűr-
dőrüha mideres szoknyával fiatal
hölgyeknek. Szab. magy.: mintáiv XX. sz.,
102-105. fig.

8. sz. Oldalt gomboló fűr-
dőrüha hölgyeknek elkü-
löníthető szoknyával. Szab. magy.: mintáiv
XIII. sz., 61-66. fig.

a zubbonyt pedig könnyű selyemből. A szabása
alkalmas a későbbi kibővítésre. A bélészetek
előli lapját fönt 10 cm. (lefelé nyulólág) szélesen
vágjuk. A hátsó lapot az előli szélén fönt mint
aláérő részt 5 cm. szélesen (szintén lefelé nyulólág)
szabjuk a későbbi kibővítéshez. Tanácsos elől,
mindkét oldalt, mintegy 40 cm. hosszú hasítékot
hagyni, mivel így a nyomógomboknak más helyre
való elhelyezése könnyebb. A bélészetek elől 65,
hátsó 20 cm. magasan, hozzá hasonlóan szabott s
az alsó szélén beszegett szövetvel borítjuk. A 73. fig.
szerint szabott s elől a finomvonalig gumiszalag-
ból készített miderrészt a bélészetek felső szé-
léhez erősítjük. Az előrajzolt körvonal jelzi az
előli rész szélét, a melyet a fönt behuzott előli
lapra varrunk. A tunika számára a jobb lapot a
kis rajz 74a. fig. szerint, a balt a b) fig. szerint
szabjuk. A tunika széleit három lyukacsos zsinór-
szalag határolja. A tunikát hátul vonaljelzés,
kereszt és pont szerint, fönt 5, alul 15 cm. széles
laposrácba rakjuk, a melyet fönt a második jelig
letűzünk. A felső szélét csillagnál fogva, a mider-
rész csillagjára erősítjük, oldalt és hátul hozzá-
varrjuk. A tunikarészeket elől csillagtól behuzunk,
1 cm. széles gumiszalagra varrjuk és egymásra
kapcsoljuk. A zsaket részeit mély karöltővel a 75-
77. fig. szerint szabjuk. Az előli részen a váll be-
varrását s a mellnyrészek felvarrási vonalát kell
figyelembe venni. Az utóbbiakat mintázott vászon-
ból a 78. fig. szerint szabjuk. A 79. fig. után vá-
gott béleletlen gallért a zsaket alsó széléhez
hasonlóan rojttal határoljuk. A 80. fig. után vágott
lehajtott gallért lila pánt határolja, a melyet szám
szerint a kabátka és mellnyrészekhez varrunk. Az
ujjakat a 81. fig. szerint szabjuk a behajtás kiegé-
szítése után. Azután kereszt és pont szerint két
haránt rácba rakjuk, a melyeket a varrás kidol-
gozása után, a hajtásunkban e kétöltéssel meg-
erősítünk. Az alsó
szélét lyukacsos zsi-
nórszalag határolja.
Előli szalagból esok-
kordiszt alkalmaz-
zunk, a melynek
végeit könnyű lán-
cöltés díszíti. A bé-
lés selyem.

17. és 18. sz. Egy-
szerű pongyola u-
jdiyatú szabással.
Anyag: 2 m. hosszú,
120 cm. széles batiszt;
4 1/2 m. hosszú, 5 cm. sz.
himzett batisztbetét.

Mintánkat fehér
batisztból készítet-
tük, azonban egyszerű
szabásánál fogva minden
más szövetből is: flanel-
ből vagy bármely más
lágyszövetből is var-
hatjuk. Az eredeti mintát
díszítő himzett betétek
helyét kézzel himzett szél-
minta vagy paszománt is
helyettesítheti. A kabát-
kát elől csucsba futó, hátul
szögletes vállpánttal lát-
juk el, a melyből a bő
ujjakat is vágjuk. Az előli



11. sz. Matrózruha 9-11 éves
leányok. Szab. magy.: m.-iv
XXII. sz., 112-122. fig.



12. sz. Célserű ruha fiatal hölgyeknek. Ehhez 56. sz. Szab. és oldal-kép: mintaiv XV. és XVI. sz., 73-81a. fig. és 82-85c. fig.

és hátrészeket simán varrjuk fel, a melyek elől szerpentinszerűen lógnak le. A keskeny pánttal szegett betét határolja a nyakkivágást, az előli széleket, valamint az ujjakat is.

20. sz. Ruha szegélydíszszel 4-6 éves leánynak.

Anyag: 4 1/2 m. hosszú, 60 cm. széles szövöt; 2 1/2 m. hosszú, 8 cm. széles valenziencsipeket; 10 m. hosszú mosótüll; 20 cm. hosszú tafota.

Mosóselyemből készített mintánkat készíthetjük akár batisztból, akár gyapjuszövötből is. Ha azonban mosóselyemből, vagy gyapjuszövötből készítjük, akkor bélésderék és hozzá erősített bélészsoknya is szükséges, ha batisztból varrjuk,



13-14. sz. Vállon és elől gomboló ingnadrág 6-8 éves hölgyeknek. Szab., magy.: mintaiv XII. sz., 59. és 60. fig.

akkor béleletlen is maradhat. Az egyenes és mintánkon 32 cm. hosszú, 200 cm. bő szoknyácska alsó szélét 16 cm. magas, 1 cm. széles szegélybe tűzzük, külön számitva szövözetet a szegélyekhez. Hasonlóképpen díszítjük a körös-körül bugyos derékrészeket, valamint az ujjakat. Ezek a felső szélükön egyenesek s itt a derékrészekkel együtt kissé be vannak huzva és a felében 75 cm. hosszú valenziencsipekre vannak erősítve. A betétet a felső szélein világoskék szalaggal összehuzzuk, a melyet elől csokorba kötünk. Hasonló betéttel végződnek az ujjak. A kerek kivágást fehér sugárszerű szegélyekbe tűzött mosótüll vállpánt tölti ki, keskeny, világoskék tafotafoglalóval. Az esarp 20 cm. széles, 2 m. hosszú.

24. sz. Turistaöltözet.

Anyag: 5 1/2 m. hosszú, 140 cm. széles zöldes lóden; 21 darab szarugomb.

Az öltözetnek sajátságos gallérját egyenes, 195 cm. hosszú, 140 cm. széles szövötből vágjuk, a melyet oldalszélein gombolunk össze. A gombolás felett hasítékot hagyunk a karöltőnek. A fej átdughatásához a gallérrész előli közepébe, egy 40 cm. hosszú hasítékot dolgozunk ki, a melynek szélei alá szövövecsikot tűzünk s ezt gombolással látjuk el. A hasíték felett a gallért kikerekítjük és a tetszés szerinti magasságra gombolt csuklyán kívül még egy behajtott gallérral is határoljuk. A külső széleit keskeny alátűzött szövövecsikkel erősítjük meg; az előli és hátsó alsó szélét beszegjük. A bokáig érő hét lapból álló szoknyába elől ráncokat vágunk; alul a 10 cm. széles lodencsik fölött többszörösen letűzzük. Főnt minden varrásra, valamint az előli közepre gombokat varrunk, a melyekre csucsba vágott, s a szoknya felgombolására szolgáló szövötpántokat alkalmazunk.

25. sz. Parasztruha 4-6 éves leánynak.

Anyag: 2 m. hosszú, 80 cm. széles tarkán mintázott karton; 1 1/2 m. hosszú, 110 cm. széles fehér selyembatiszt; 3 1/4 m. hosszú, 12 cm. széles valenziencsipek mellkendő; pénzes láncfüzér és pruszli csatt.

Hegyes vidéken való tartózkodásnál igen kedvelt és hasznos viselet gyermeknek az ilyen parasztruha. A ruha egyenes, 2 m. bő, 45 cm. hosszú tarka mintázatu kartonból készített s a 41. fig. szerinti belső és hátulzár pruszlihoz erősített szoknyácskából, valamint a 38-40. fig. szerinti szabott béleletlen ingvállból áll. Az ingváll felső szélét 1 cm. szélesen beszegjük, csipkével határoljuk s a szegésen át húzókerort varrunk. A derékban a finom harántvonal szerint szintén húzókerort alkalmazunk. Az ingvállt hátul gomboljuk. A 40. fig. szerinti ujjakat vonaljelzés szerint szintén húzókeroccal látjuk el s a szélén csipkével határoljuk. A pruszlin elől a közepén 4 cm. széles laposráncot

tűzünk, ezenkívül zsinórfűzessel látjuk el, ehhez a kapcsolatot a 41. fig. finom vonala szerint varrjuk fel. A 35 cm. hosszú, 42 cm. széles batisztkötényt sűrűn szegélyezzük és csipkét varrunk köréje. A ruhát zöld selyem, tarka virággal mintázott mellkendő egészíti ki.

26. sz. Tiroli öltözet 6-8 éves fiúnak.

Anyag: 1 1/2 m. hosszú, 75 cm. széles vászon; 1/2 m. hosszú, 130 cm. széles fekete posztó; 1 m. szürke lóden ugyancsak 130 cm. szélességben; 30 cm. sárga köper; 10 szarugomb; hímzett nadrágtartó; tarka nyakkendő.

Hegyes vidéken való nyári tartózkodásnál igen alkalmas viselet a csinos tiroli ruha. Az előli 55 cm. hosszú inget vászonból varrjuk, a hosszú ujjak a kéznél foglalóba végződnek. A lehajtott gallér alatt jobboldalt 5 cm. hosszú, 1 cm. széles duplaszövötből pántot varrunk, a melyet balra átkapcsolunk. A pánton áthuzzuk a 40 cm. nagyságu kendőből kötött nyakkendőt, a melyet elől havasi szarugyűrűn huzzunk át. A rövid, oldalt hasított nadrágot erős, fekete posztóból varrjuk, minden varrását sűrűszőrszalaggal beszegjük és zöld lóden szegélyekkel díszítjük. A nadrágszárak oldalhasítékba lyukakat dolgozunk ki, melyeken át vörös gyapjuszalagot huzzunk, azután csomóra kötjük. A fekete bőr nadrágtartót



15-16. sz. Pongyolakabát négyszögletes kivágással. Szab., magy.: mintaiv XXI. sz., 106-111. fig. 17-18. sz. Egyszerű pongyola ujdívatú szabással.

zöld posztóval szegjük be és havasi gyopárral hímizzük ki. A szürke lóden kabátot hátul két zölden szegélyezett csikkal fogjuk össze. A lehajtott gallért zöld posztóból készítjük. Az ujjakon keskeny, zöld feltűzött posztócsik jelzi a hajtókát. A zekere alul oldalzsebet, azonkívül a bal előli részen még egy mellzsebet alkalmazunk. A gombolás kétsoros.

29. sz. Turistaruha hölgyeknek.

Anyag: 5 m. hosszú, 140 cm. széles vízálló lóden; 6 darab szarugomb.

Turista hölgyeknek ez a ruha nagyon alkalmas, mert megvan minden kelléke, a mit egy ilyen munkánál megkívánunk. Az előli nyitott szoknya gallérral is szolgál, a mint ezt a 23. számú kép mutatja,



19. sz. Csungorúruha 6-8 éves leánynak. Szab., magy.: mintaiv IX. sz., 42-45. fig. 20. sz. Ruha szegélydíszszel 4-6 éves leánynak. Szab., magy.: mintaiv XII. sz., 59. és 60. fig.



22-23. sz. A 24. és 29. szám oldalról nézve.

lért szövet és vászon közbélésből az 54. fig. adja. A kabátkát egészen bebéleljük szatinnal.

34. sz. Ruha szélmintás szövetből csipke- és szalagdíszsel.

Anyag: 11 m. hosszú, 80 cm. széles pettyes básztselyem; 1 1/4 m. hosszú, 52 cm. széles csipkeszövet; 1 m. hosszú, 15 cm. széles rececsipkebetét; 1/2 m. hosszú, 20 cm. széles szalag.

vagy plaid gyanánt is, a menhelyben való tartózkodás idejére. A nadrágot a 46. és 47. fig., a kabátkarészeket pedig a 49-52. fig. adja rövidítve, ezért a kis rajz 54a. fig. szerint kiegészítendő. A hátsó nadrágrészből a kis rajz szerint, alul oldalt is aláérő pántokat vágunk, a felső szélén bevarrást dolgozunk ki, hátul pedig jelzés szerint egy ráncot rakunk. Az előli és hátsó nadrágrész felső szélét külön keskeny lénzöbe foglaljuk. Az előli nadrágrészt a hátsóra, oldalt 3 cm.-rel átgomboljuk. A nadrágszárakat, az aláérő rész kivételével 34 cm-nyire behuzzuk és 4 cm. széles, 43 cm. bő foglalóba erősítjük, a melyeken a csucsba futó oldal-szél mintegy 6 cm. hosszan átgomboljuk. A szoknyát a kis rajz 48a. és b. fig. adja. Az előli széleket a belső oldalán 7 cm. szélesen szövetvel borítjuk közvászonnal és többszörösen letűzzük. A szoknya alsó szélét szintén 8 cm. széles szövetcsikkal erősítjük meg, azonban közvászonnal nélkül és szintén többszörösen át-tűzzük. A baloldalt zárt szoknya felső szélét 1 1/2 cm. széles dupla-szövetű lénzöbe foglaljuk, a melyen át keskeny húzókorcot húzunk. A jobb szoknyalap a gombok vonaláig, a balra nyulik át; itt nyomós gombbal megerősítve. A 49. fig. szerinti kabátka első előli részét könnyű bélésel látjuk el végig, a melyben az elő-rajzolt bevarrásokat kidolgozzuk. A felsőszövetben a fölösleges szövetet levasaljuk. Az 50. fig. szerinti második előli részre, a kis rajz 54a. fig.-nak rajza szerint 10 cm. széles, 8 cm. magas zsebet tűzünk és csillagok között kissé rátartjuk. A lehajtott gal-

Az előkelően egyszerű mintákon figyelemre méltó a szélmintá felhasználása. A ruhát közepeskék pettyes, 14 cm. széles básztselyemből készítjük. A szélmintában háromféle színárnyalatu szalmasárga virágmintázat van. A diszt ezenkívül egy nagy szalagsokor és csipkevállpánt képezi. A puha selyemből készített s a felső szélén övszalaggal miderszerűen meghosszabbított bélésszoknyához a közepes bőségű, kissé

1 1/2 cm. szé-
norszalag;

Az eg-
collienneb-
árnyalatu-
Az egyes-
meglehet-
kapcsol-
erősítve-
tunikarés-
ságban e-
ságban, p-
szük, ha-
csipkebet-
ken alul-
szalag b-
hátul fig-
ráncait s-
nél esarj-

Anyag: 12-
zett betét,

Igen-
három r-
dal egye-
könnyed-
nyulik. M-
szük bé-
derékra



28. sz. Szélgallér urak-
nak. Szab., magy.:
mintaiv XI. sz., 55-
58. fig.

29. sz. Turistaruha höl-
gyeknek. Ehhez 23. sz.
Szab.: mintaiv X. sz., 46-
54. fig.

27. sz. Turistaruha (szoknya vállszalag-
gal és vándorgallérral) fiatal hölgyeknek.
Szab., magy.: mintaiv XIX. sz., 9-
101. fig.

tunika borítja, a mely elől a szoknya fél-hosszáig, hátul pedig az alsó szélig nyulik be és körös-körül a szélmintával végződik. A hátulzárt derekat vállpánt borítja hosszan. Ezt a felső felében sifonalapon csipkeszövetből, az alsó felében pedig haránt egymáshoz erősített rececsipkebetétekből készítjük. A vállpántot hátul balra átkapcsoljuk. Az állógallért csipkeszövetből készítjük. Hasonló, kissé ráncolt csipkeszövetből készítjük a szűk ujjakat is sifonalapon, a melyet azután a bélésderékba illesztünk. Igen csinos a derék felsőszövetének a disze, az egymást borító ráncolt előli részek előli szélét szélmintá határolja, ez a vállakon folytatódik és hátul együttesen a felsőszövet-részeket határolja, valamint a hosszú, 35 cm. széles esarprészeket, a melyek eredeti módon hosszú kacsba vannak hurkolva. A ráncolt öv-disz hátul a disz alatt van áthuzva és vele együtt virág figura alatt zárul. A felsőujj fél-hosszu és szűk. Előli oldalt szalmasárga liberti-szalagból csinos csokor van.

kerekre vá-
gott alsó
szoknyarészt
tűzzük. Ezt
szoknya fél-
hosszáig, hátul pedig az alsó szélig nyulik
be és körös-körül a szélmintával végződik.

35. sz. Ruha féldoldali tunikadíszsel.
Anyag: 8 m. hosszú, 130 cm. széles colinne; 1 m.
hosszu, 12 cm. széles alenconcsipke; 12 m. hosszú,



30. sz. A 34. szám eleje.

24. sz. Turistaöltözet. Ehhez
22. sz.

25. sz. Parasztlány-ruha 4-6 éves leánynak. Szab.:
mintaiv VIII. sz., 38-41. fig.

26. sz. Tiroli öltözet 6-8 éves
fiúknak.

1 1/2 cm. széles keleti zsinórszalag; 80 cm. széles, 3 1/2 cm. széles hasonló zsinórszalag; 40 cm. hosszú, 12 cm. széles hasonló rojtt; 4 ugyanilyen díszű rozetta; 45 apró gomb.

Az egyszerűsége dacára nagyon tetszetős az ó-aranyszínű poliennéből készített ruha. A csinos vállpántdísz finom színárnyalatú keleti zsinórszalagból és hasonló gombokból készíthető. Az egyesített szoknyából és derékből álló ruha elkészítésénél a meglehetősen szűk szoknyát (lásd 48. sz. kép) derékban a hátul kapcsos bélésderékat varrjuk. Ezt borítja mell alatt simán meg erősítve a közepesen bő harangalj. Ezt részben a balra átnyúló tunikarész borítja, a melyet a harangszoknyához hasonló magasságban erősítünk fel, baloldalt ráncolt és hátul a csipő magasságban, pántszerűen túler a hasitékon. A ráncolt derékrészeket a szűk, haránt ráncolt felsőujjakkal együttesen szabjuk. Elöl a kis csipkebetét szabadon látható. Ehhez illő az állógallér és a könyéken alul érő bélésujjakat határoló ujjfogláló. A szélesebb zsinórszalag borítja a szoknya és derék felsőszövet felvarrását, elöl és hátul figura alá nyulva. A bélésujjakat szabadon borító ujjak ráncait gombokkal erősítjük meg. Baloldalt a tunika végződésénél esarpvégekből és diszrozettákból álló, rojtos végű dísz van.



31. sz. A 35. szám hátképe.

beékelt himzett mosószalag díszíti; hasonló dísz van a felsőszoknyának. A hátsólap fönt finom hosszszegélyekbe van varrva és a bélés szoknyával együtt nyomós gombbal zárjuk. A bélésderékat szegélybe varrt csikokból és himzett mosószalagból készített, zekeszerű dísz borítja, a mely alul szabadon kilátszik a fönt, elöl és hátul tisztán beékelt, csipkéből és szegélyből varrt vállpánt. Ehhez hasonló az állógallér. Csipkeszalag határolja a félhosszu, szintén szegélybe varrt csikokkal és himzett mosószalaggal díszített dudoros ujjakat. Eredeti a felsőujjak díszítése, ezekhez a reccsipeszalagot elöl és hátul bretellenszerűen a vállon átfektetjük, karöltő körül folytatjuk, elöl és hátul ráncoljuk, míg a bretellen alatt eltűnik. A derékon elöl világoskék bojtal végződő selyemzsinór dísz van.

44. sz. Eredeti öltözék.

Anyag: 10 m. hosszú, 85 cm. széles santungselyem; 1 1/4 m. hosszú, 60 cm. széles libertiselyem; 60 cm. hosszú, 15 cm. széles rojtt; 100 m. selyemsujtás.

Az elegáns, eredeti szabású ruhát közepeskék (dzsidáskék) santungselyemből készíthetjük és hasonlószínű sujtással díszíthetjük. A széles esarpövet a szövethál kissé sötétebb színű libertiselyemből készíthetjük, a melynek végeire rojtot csomózunk. A megjelölt részből álló, meglehetősen bő béleletlen harangszegélybe díszítetlen. A 30 cm. széles, 250 cm. hosszú liberticsikkból készített esarpot szabadon csavarjuk a derék körül, illetve a középet kis díszítéssel megtűzzük a mell alatt, a végeit hátul keresztbe fogjuk és elöl oldalt hurokba kötjük. Eredeti a zsaket szabása, hátul csak éppen megjelöli a rövid derék vonalát, elöl erősen ki van vágva az alja és csupán mellmagasságban van egy gombbal és sujtással kivarrt gömblyukkal összegombolva. A sállgallér kicsi. A könyéken alól érő ujjakat sujtás díszíti. A kabát elöl széléit sujtás-hurok és lapocskák díszítik. A ruhát selyembatizst bluz egészíti ki.



32-33. sz. A 36. szám oldalról nézve.

36. sz. Egyben szabott batizstruha.
Anyag: 12 m. hosszú, 70 cm. széles batizst; 17 m. hosszú, 6 cm. széles himzett betét, illetve galand; 2 1/2 m. hosszú, 15 cm. széles lyukacsos galand; 2 1/2 m. hosszú, 10 cm. széles tüllcsipke; 2 bojtal végződő selyemzsinór.

Igen csinos a fehér batizstruhának a díszje. A magas miederbe felnyúló három részből álló szoknyán a széles első lapot jobboldalt himzett galanddal egyesítjük simán a hátsó lappal, míg a bal felét a felső és oldalszélén könnyedén ráncoljuk, majdnem a hátsó szél közepéig; a hátsó szélen át-nyulik. Mindkét lap itt baloldalt, egy alsószoknya felett szétnyílik. Ezt a szűk bélés szoknyára húzzuk, a mely derékban a hátul kapcsos bélésderékre van varrva. A szoknya alsó részét szegélybe varrt csik és tisztán



ÚJSZABÁSÚ NYÁRIRUHÁK.

34. sz. Ruha szélmintás szövethál csipke- és szalagdíszszel. Ehhez 30. sz.

35. sz. Ruha féldalal tunikadíszszel. Ehhez 31. sz.

36. sz. Egyben szabott batizstruha. Ehhez 32. és 33. sz.

45. sz. Sima öltözék.

Anyag: 18 m. hosszú, 60 cm. széles világos és sötét okruaszínű santungselyem; 1 1/2 m. egyszínű, 7/8 m. pettyes libertiselyem, egyenként 60-60 cm. szélességben; 3 m. hosszú, 10 cm. széles csipke; 2 tucat gombdisz.



37-38. sz. Nyári ruha szegély- és betét-disszel. Szab., magy.: m.-iv XVIII. sz., 90-95. fig.
39-40. sz. Tafotabluz áttetsző vállpántal. Szab., magy.: m.-iv V. sz., 18-22. fig.

A béleletlen szoknyának keskeny első lapját rézsut, a többi lapot egyenes fonál irányban vágjuk. A lapokat mind egymásra tűzzük, a melyek alól, elől mintegy térdmagasságban hátra nyulva ráncokba ugranak ki. A hátsó zárast két szemközt fektetett ránc borítja. A kabátot egészen bebéleljük könnyű selyemmel. Látszólag barna selyemmel behuzott és gomblyukutáznat erősíti az előli részeket a bronzszínű, fehérpettyes barna selyemmel beszegett és gombbal díszített rövid mellényrészekre. Hasonló dísz van a zsebet jelző pántoknak s az előli és hátrész mély karöltőn, mely pántszerűen nyulik a bő ujjakra. Az ujjak egyszínű foglálóval és a hátsó ujjhasítékon fölnyuló csipkefodorral végződik. A kabátból vágott lebbent, a mely hátul a rövidített derékvonalat jelzi, az oldalsó varrasokon közbe foglalt legyezőránccal bővítjük ki. A középső hasítékok selyemmel szegjük be. A dísz gombok egészítik ki.

46. sz. Viselőruha.
Anyag: 5 m. hosszú, 110 cm. széles alpakkaszövet; 1 1/2 m. hosszú, 45 cm. széles csipkeszövet; 10 m. hosszú, 2 cm. széles csipkebetét.

A csinos ruhát szürke kockás alpakkából, csipkeszövetből és betétből készítjük, a melynek 875 cm. bő egyenes lapokból álló szoknyáját tizenegy laposráncba rakjuk. Az előli középrész laposránc képezi. A ráncok alul 18, a csipőnél 10 s a felső szélén 6 cm. szélesek. A felső szélét a ráncok rakása után, elől az előli középső ránctól kezdődően, a harmadik ráncig 6 cm., hátul 3 cm. mélyen kivágjuk. A ráncokat elől 50 cm., hátul 30 cm. hosszan letűzzük s a fölösleges szövetet belülről kivágjuk. A ráncokat elől 50 cm., hátul 30 cm. hosszan letűzzük s a fölösleges szövetet belülről kivágjuk. A szoknyát hátul kapcsoljuk. A felső bluz alatt bélésderékat viselünk (de lehet egy másik bluz is), a melybe a 86. fig. szerinti csipkeszövetből vállpántot és ujjakat ékelünk, a melyekhez a megfelelően rövidített bélésujjakat sifonból készítjük. A csipkeszövetből varrt állógallért és ujjfogalót 2 cm. széles rézsut csik határolja. A dupla szövetpántokból, illetve szegélyekből és 2 cm. széles csipkebetétekből álló felső bluz előli és két részének alapját a 87. és 88. fig. adja, a belőlük szabott felső-ujjakkal együtt. Ehhez a szövetet 1 cm. nyíre a középtől 4 cm. nyí közökben, 2 cm. széles szegélyekbe varrjuk s a hátrészen úgy rendezzük el, hogy az előli rész szegélyeivel a vállakon, illetve az ujjvarráson összeérjenek. A hátsó szélét dupla, lefelé keskenyedő szövetesikok képezik. Az előli és hátrész szövetét a finom hosszvonalig, a melyek lefelé körvonalakká válnak, elő kell készíteni. A vállvarrás kidolgozása után a betétet felvarrjuk, kivágjuk alóla a szövetet. Az ujjak szélét a finomvonalatól a külső szélig, betét és szegett csik képezi a felső ujjközépen varratlanul. A bluz felső szélét betét határolja. Az alsó szélét elől és hátul csillagig ráncoljuk és hozzávarrjuk a 89. fig. szerinti keményített, 1 cm. széles szövetesikkal határolt övet, a szabásánál figyelembe vesszük a bal szélnek előrajzolt körvonalát. A bélés-



42-43. sz. Az 52. és 53. sz. hátképe.

vásznat, a melynél irányadó a kis rajz fonáljelzése, elől összevarrjuk, míg a felsőszövetet varrás nélkül rézsut fektetjük rá. A felső bluzt a bélésderékra nyomógombokkal erősítjük, a melyek felét a csillaggal jelzett helyeken a vállpántra, másikét ugyanígy az előli részre erősítjük.

47. sz. Egyszerű nyári ruha.
Anyag: 6 m. hosszú, 100 cm. széles voal; 1 1/2 m. hosszú, 50 cm. széles hasonlószínű selyem; 1/4 m. hosszú, 100 cm. széles sifon; 1 m. hosszú pettyes, ugyanilyen széles túll; 3 1/2 m. hosszú, 8 cm. széles csipke; 1 m. diszpántlika; 8 paszomántgomb.

Halványlila egyszínű csikos voalból készítjük a praktikus ruhát. A bélés szoknyával viselt hátulzár szoknya mintáját a kis rajz 67. fig. adja. Jelzés szerint előre fektetett ráncokba s a hátsó varrás mellett, hátrafelé fektetett ráncba rakjuk. A ráncokat nem tűzzük le, csupán levasaljuk. A felső, előbb a kisegítő vonalig kiszabott szélét csupán az egyéni mérték szerint szükségelt ráncok rakása után szabjuk ki. Az előlzárt bélésderékat a 68. fig. szerint kiszabott és főt az első hossz- és harántvonalig szegélybevarrt szövetbetéttel díszítjük, a melyhez oldalt csipke zárul. Ezalatt kép szerint huzott pettyes túll és csipke van. Az alól ráncolt betétet jobbra csillagig felvarrjuk és balra átkapcsoljuk. Az állógallér megfelelő. A bélésderékat oldalt a 69. fig. szerint szabott felsőszövettel borítjuk. A derék felsőszövetének felvarrása előtt bevarrjuk az ujjakat, a melyeknek felsőszövetét a 72. fig. adja. A felsőujját az első harántvonalig szövetből varrjuk, a melyhez hozzá tűzzük a csipkét, innen lefelé pedig szegélybe varrt túllból. A belső varráson 24 cm. hosszú alsó bélésujjakat elől 10, hátul 18 cm. hosszú sifonból készítjük és csipkébe foglaljuk.



41. sz. A 45. sz. hátképe.



46. sz. Viselőruha.



47. sz. Egyszerű nyári ruha. Szab., magy.: m.-iv XIV. sz., 67-72a. fig.

betétre nyulik. Az alsó szélét elől és hátul ráncoljuk, elől adat szerint két kereszt egy pontra fekszik és derékban a bélésderékra erősítjük. A selyemöv ráncolt. Hátul az övet 75 és 85 cm. hosszú végekkel, selyemcsokor díszíti.

48. sz. Ujszabásu hatszélű szűk bélés-zoknya.
A 48. sz. kép hat szélbe vágott szűk bélés-zoknyát mutat. Az előli lapot az előli varráson fölfelé, erősen lekeskenyítjük épp úgy, mint az oldallapot az előli szélén. A 284 cm. alsó bőségű rövid uszályos szoknya főleg térd alatt szűkül meg, a mint ezt a hátsó lap erős izezése a képen is mutatja.

49. és 50. sz. Ujdivatú tunikás, mideres szoknya.

Anyag: 5 m. hosszú, 120 cm. széles markizett.
Érdekes ennél a szoknyánál, mely úgy bluzokhoz, mint megfelelő derékhez is alkalmas, a ráncolt miderrész, mely a tunikával egybe van szabva. A használható bélés-zoknyát elől 60, hátul 20 cm. magasan, a forma szerint szabott szövetből borítjuk, a melynek alsó szélét beszegjük. A 23. és 24. fig. szerint francia vászomból vágott, halcsontos midert a felső szélhez erősítjük. A tunika szabását a 25. és 26. fig. adja rövidítve, ezért a kis rajz 26a. fig. szerint kiegészítjük és figyelembe vesszük a fonál irányát is. A tunika felső szélét az előli lapon erősen kinyújtunk és a miderhez erősítjük azt, után a finom vonalakat a mider alsó szélére fektetjük, ráncba rakjuk és a ráncokat elől a csillagnál egy-két öltéssel megerősítjük. Diszül 3 cm. rézsut sz. pánt szolgál. A szoknyát hátul kapcsoljuk.
49. sz. Ujszabásu hatszélű szűk szoknya. Kis rajz: mintáiv I. sz., I. fig.



Öltözékek nyaralásra, utra, löversenyre stb.

44. sz. Eredeti öltözék. Ehhez hátkép: mintáiv 140. fig.

45. sz. Sima öltözék.

49-50. sz. Ujdivatu tunikás midereszoknya. Szab.: m. iv VI. sz., 23-26. fig.



Hátul két sima lapot két egymás ellen fordított ráncba rakva egyesítjük. Mintánk különben igen alkalmas régi szűk szoknyák átalakítására.

55. sz. Latogatóruha újdivatu derékdisszel.

A Párisban igen kedvelté vált eredeti mintánk egészen új, az eddigi divatirányzathoz eltérő alakot mutat. A szűk ujj és a sima széles hajtókákkal díszített derék a hetvenes évek divatjára emlékeztet. A béleletlen, két részből álló harangszoknyán a jobb lap a balra nyulik és alul háromszög alakú paszománttal van díszítve, ezekhez hengerezgélyek járulnak. Érdekes a derékdísz: a sima hátrészek egy kis csucos lebbenben végződnek s a formának megfelelőleg paszománttal vannak határolva, a melyek belső szélét hengerezgélyek határolják. A szintén sima előli részek előli meg vannak rövidítve és egymásra borulnak, széles direktoárhajtókával nyílnak szét batiszttbetét felett. Oldalt paszománt jelzi a lekerekített kabátrészeket, melyeket hengerezgélyek díszítenek. Oldalt paszománt, alól széles ráncolt se-

51. sz. Egyszerű bluzhoz való szoknya kétféle szövettel.



51. sz. Egyszerű bluzhoz való szoknya kétféle szövettel.

lyemőv nyulik ki s itt keskenyen ráncolva, hosszú esarpvégekkel ellátott csokor alatt kapcsolódik; a végek bojtjal vannak ellátva. A hosszú szűk ujjakat a felső szélén hengerezgély, a csuklónál gomb és a szélén batiszttplisszé díszíti. A hajtóka felső szélét hasonló keskeny plisszé díszíti, a mely a nyakkivágáson folytatódik. A hajtókát gomb és gomblyuk ékesíti.

56. sz. Bluz fiatal hölgyeknek.

Mintánk viselőre alkalmas batiszttbetétekkel; 15 cm. hosszú részsüt vágott selyem; 4 díszgomb. Mintánk viselőre alkalmas batiszttbetétek mutat, a melyhez kék és zöld mintázatu batiszttbetétekből vágott eszkek adják a szemléltetés díszét a derék felsőszövetének. Az előli kapcsolós bélésdereket a második bevarráson zsinórozzuk és úgy előli, mint hátul a 82. és 83. fig. után batiszttbetét borítjuk. A bélésdereket oldalt sima felsőszövettel borítjuk, a mely a karöltőnél a vállvarrásig felnyulik. A betéteket a finom vonal mentén, a 84. fig. után vágott előli és hátsó dísz borítja, a melynek szabásánál figyelembe vesszük a behajtást a belső szélén két selyemmel szegjük. A bluznak előli és hátsó felsőszövetét a 85a. és b. fig. adja, a haslék vonal mentén A-tól B-ig egyenesen, a kiszabásánál figyelembe vesszük a behajtást, a stólavégeket, melyeket a kis rajz 85d. fig. szerint egyesítünk ki. A felsőszövetet kereszt és pont szerint ráncba rakjuk. Az előli ránc behajtása, keresztjelzésével a díszrész pontjára nyulik, a melyet előbb 35-től-39-ig összevartuk, 36-tól lefelé a díszrész szélét a zsinórozott bevarrás előli szélére erősítjük s a felsőszövet szélét a díszrészre kapcsoljuk. A bluz felsőszövetét hátulról derékban, a bélésderekre erősítjük. A díszrész alsó szélét s a felsőszövet alsó szélét előli, a stólavégektől felnyúló s a finom duplávonal szerint kidolgozott kis hosszhasítékig behuzzuk és a derékban megerősítjük. Az alsó szélét oldalt behuzzuk és csillagot csillagra téve a stólavégek alá varrjuk. Az utóbbit szövetvel béleljük, kereszt és pont szerint ráncoljuk és szövetezőkkel díszítjük, ez alá jobbra két véget egyesítő ráncolt szövetrészt varrunk, a melyet balra átkapcsolunk. Az ujjak felsőszövetét a kellőleg rövidített belés-ujjakkal 12 cm. magas batiszttfogalóba erősítjük.

57. sz. Elegáns ruha.

Az elegáns, de mégis praktikus ruhának béleletlen, rövid miderbe nyúló harangszoknyáját fehér posztóbból készítjük. Az övet ráncolt zöld szalaggal készítjük. A díszes, oldalt hasított, ujj nélküli kabátát sima rebotulból varrjuk. Ebben medaillonszerű csipke csillagocskákat ékelünk, a melyeket gazdag selyemsujtásba foglalunk össze. A kabát külső szélét mentén posztópanok húzódnak. A nyakkivágást zöld bársonygalappánt határolja. Eredeti az ujjakat kiegészítő gallérrészek díszítése, ezeket ráncolva, az előli oldalt kidolgozott hasítékokba foglaljuk. A kabátot azonban megfelelő és csinos benne



54. sz. Az 55. szám oldalról nézve.

Az elegáns ruhát fehér, 56 cm. m. tarka szelmintás apró virágos santungselyemből varrjuk. A szelmintás a képminták eredetjén nagyon teteszetős volt, a csigamintázat kék, a virág pedig különféle színmintázatú rózsaszín és zöld. A szövettel igen gazdaságosan dolgozhatjuk fel, még pedig úgy, hogy a szelmintás a tunikadíszet képezze, míg a szövettel többi részéből az alsószoknya díszét és a derekat készítjük. A fehér tafota belészeknyát főt egy 5 cm. sz. övszalaggal töldjük meg alul szükség szerint egyenes szövettel díszítve, a melyet két egyenként 4 cm. széles szegélybe varrunk. Ezt borítja előli a hátrafelé meghosszabbodó tunika, a melynek alsó szélét simán felvarrt csipke határolja. A tunika felső szélét oldalt három finom rezsut húzódo szegélybe varrjuk miáltal apró ráncok képződnek. A két részből álló főt behuzzott és uszályba végződő hátsó laphoz a szelmintát teljes mértékben felhasználjuk, főt a varráson lekeskenyítve. Itt az oldalszéleket csipke határolja. A hátulzár bélésdereket előli és hátul csipke vállpánt borítja mélyen. Ehhez hasonló az állógallér és a bélésderekből vart szűk ráncolt csipkeujj. A derék felsőszövetrészei a vállon szűken ráncolva mély karöltét mutatnak, előli pedig egymást borítják. A szűk csipkeujjakat könyökig egymásra eső fodor szerűen rakott csipke borítja, a melyeket a vállon hosszú bojtokkal végződő csucsba összefogott szövetezők erősítenek meg. A csipke vállpántot a felső felében kék vörös mintázatu kretonból vágott tarkán kihimezett szelmintá díszíti. A levélzöld libertiszalag övet hátul szalaggal körülvevő díszgombok alatt kapcsoljuk.

59. sz. Ruha fodordíszrel.

A szellős nyári ruhát fehér, keleti mintájú organtillból készítjük. Fehér recebetét és a mintázat főszíneit színt, az eredeti mintán kék és rózsaszínben eszközött szalag díszíti. A hátulzár ruhát fehér batisztt alsó ruhára dolgozzuk, a melynek szoknyáját a szélén plisszé díszíti. Ezt a belészeknyát egy közepesen bő recebetéttel díszített harangszoknya borítja, szabadon. Ezt előli részben egy főt behuzzott, előli 75 cm. hosszú, hátrafelé lekerített tunika, illetve kötényt borítja, a mely hátul majdnem összeér, körös-körül pedig fodor határolja. A harangszoknyát hátul egy hátsólap borítja; az alul 125 cm. széles, fölfelé 70 cm. szélességre lekeskenyítjük, szintén behuzzuk és körös-körül fodorral zárjuk. A bélésdereket előli és hátul mély vállpánt borítja, szegélybe vart túllból és recebetéttől vart állógallérral. Ehhez zárul a bluzszerű felsőszövet, a melyet az ujjak felső-



55. sz. Latogatóruha újdivatu derékdisszel. Ehhez 54. sz. santungselyemből is. Ez esetben a csipkecsillagocskákat sajtás rátétmunkával helyettesíthetnők és a kabátot egyréként nem himezőnk ki. Az egyszerű csipkebluzt hosszú ráncolt ujjakkal készítjük és zöld szalaggal díszítjük.

58. sz. Ruha eredeti szelmintás díszrel.

Anyag: 4 1/2 m. hosszú, 130 cm. széles szelmintás santungselyem; 12 m. hosszú, 15 cm. széles túllészipke; 8 paszomántbojt; 1 1/4 m. hosszú, 15 cm. széles szalag; 4 díszgomb; 1/4 m. hosszú, 8 cm. széles szelmintás.



56. sz. Bluz fiatal hölgyeknek. (Lásd 12. sz.) Szab. és hátkép: mintáiv XVI. sz., 82-85c. fig.

52. sz. Célserű ruha tunikautázzattal és bluzos derékkal. Ehhez 42. sz. Szab., magy.: mintáiv VI. sz., 13-17. fig.

53. sz. Egyszerű ruha újabb szabással. Ehhez 43. sz. Szab., magy.: mintáiv III. sz., 9-12. fig.

szövetével az első fodordíszig egyben szabunk. Az utóbbi teljesen szabadon borítja a belésujjakat, a melyek alsó szélét recebetét és keskeny fodor díszíti. Hasonló fodor díszíti a derekat és ujjakat. A széles ráncolt szalagövet csupán a felső szélénél fogva erősítjük a derékhoz és a hátul hosszú végű csokor alatt kapcsoljuk.



KÜLÖNBÖZŐ NYÁRI MULATSÁGRA VALÓ ÖLTÖZÉKEK

57. sz. Elegáns ruha.

58. sz. Ruha eredeti szelvénytájjal. Ehhez az előrész: mintaiv 141. fig.

59. sz. Ruha fodordisszel. Ehhez hátkép: mintaiv 142. fig.

Kiadótulajdonos: Rákosi Jenő Budapesti Hírlap Ujságvállalata (igazgató Zilahy Simon, a ki egyttal felelős a szerkesztésért). Budapesti Hírlap nyomdája.

A mai nyolcoldalas főlaphoz színes divatkép, kézimunka- és szórakoztató melléklet, valamint szabásmintaiv van csatolva.



Budapest, 1908 június

Utányomás tilos.

Melléklet a **DIVAT UJSÁG.** 11. számához.



1. fig. Divatos háziroha. A világos, könnyű szövet házirohat sötétebb selyem díszíti. A hátul kaposos, kivágott bélésre varrjuk kissé mellmagasság alatt a béleletlen szoknyát. Föléje esik a kis kabát, melylyel az ujjá egyben van szabva. A nyerszínű vászonkabátkát háromféle árnyalatú piros himzés díszíti. Szélét pántok foglalják. Kis csipkepántrészt, csipkedudor selyempánttal. A rojtosvégű, himzett 50 cm. széles esarpot derékvonal fölött felférceljük és elől egymásba fonjuk.

2. fig. Délutáni ruha. Elegáns mintákon az alsó ruha fehér tafotából készül, a hátul kaposos derékre varrjuk a szoknyát. Az empirszerű felsőruha fehérpottyes kék selyemgázból készül. A mellmagasság alatt felvarrott felsőszoknya felé hull a rojtosvégű tunika. Az elől és hátul egymásra hajló derékrészek külső szélét zöld libertipántok és rojtok díszítik. Sötét ekrű csipkebetétből pántrészt és



Fig. 1.

ugyanilyenből gázpántot összeállítva készül az ujjá. A bélésujjat zöld pántos sifondudor borítja. Az állógallér és betét csipkéből. A jobb hátsó derékrész előre hajlik és itt antik csatt tartja össze. Esarprojt végekkel.

3. fig. Nyári ruha keleti himzéssel. Az eredeti minta csontszínű kasmirból készült dús keleti kézihimzéssel. Bordűrös vagy egyszínű szövetből is lehet utánozni, melyeket keleti mintás bordűrökkel díszítünk. Az egyszerű, hátul övszerűen felnyúló harangalj szélét bordűr foglalja. Hajtásos túllbetét és csipkebetét tölti ki a kerek kivágást. Csipkedudor és foglaló borítja a bélésderékba varrott ujját. A kivágás mentén himzett felsőszövet ráncosan fut az antik öv alá. Eredeti a díszrészek, elől a felső ujját, hátul a gallérpántot képezik, melyek derékban ráncolva, hosszú, rojtos esarpban végződnek.



Fig. 3.

A tulsó oldalon divatos hajviselet.



DIVATOS HAJVISELET.

1. fig. Színházi hajviselet. A haját fej körül elválasztjuk, a hullámos oldal- és hátsó haját hátul puffosan megkötjük és az első haját a homlokba fésüljük. A hátsó haj végeiből és egy hajfonatból tüzzük a kontyot. Az első hajra simuló fürtök képezik a díszet.

2. fig. Alkalmi hajviselet. Ha a haját fej körül elválasztottuk és hullámosra sütöttük, betét fölött puffosan hátra fésüljük és hátul megkötjük. A haj végeit feltüzzük és egy előre hulló fürtökből koszoruba rendezzük.

3. fig. Estebédre való hajviselet. Az oldal- és hátsó haját megerősítjük, az elosztott első haját közepén választékban

fésüljük és hullámokba sítve mélyen a fülekre lefésüljük. A hátsó haját csokorszerűen feltüzzük és szalaggal behuzott fonással egészítjük ki.

4. fig. Sétához való hajviselet. A hullámosra sütött oldal- és hátsó haját hátul megkötjük, az első haját rézsut elválasztva mélyen a homlokba fésüljük. A haj végeit fürtösen feltüzzük és előre hulló apró fürtökkel díszítjük.

5. fig. Mindennapra való hajviselet. A hátsó és az egyes részekben hátra vett oldal- és a rézsut elválasztott első haját hátul megerősítjük. A végeket fürtökbe fésüljük és ezek képezik egy fonattal kiegészítve a kontyot is.

A tulsó oldalon szines divatkép.