



A Divat Ujság megjelenik havonként kétszer, minden hónap elején és közepén. Szerkesztősége és kiadóhivatala: Budapest, VIII. ker., Bókai Szilárd-utca 4. sz. Előfizetéseket csakis naptári 1/4, 1/2, 3/4, és egész évről fogad el bármelyik hazai könyvkereskedés, meg a kiadóhivatal.

negyed
esztendőre **2 kor. 20 fill.** postai
szétküldéssel.

Minden számban szórakoztató melléklet és kétoldalas szabásmintaiv. Havonként színes divatkép és kézimunka-melléklet. Havonként változóva a nyolcoldalas Tündér Ujjak iparművészeti ujság. Családi Monogram-lap lapjai és színes kézimunka-kép.

A DIVAT.

Hogy az öltözködésben érvényre juttathassuk az egyéniségünket, ahhoz nem elég a magunk egyéni ízlése, miután valamennyire mégis csak szem előtt kell tartanunk, hogy mi a divatos. A mostani divat, mely anyai mindenféle választásra ad módot, megkönnyíti ezt a feladatunkat. Természetesen mindenki azt szeretné, hogy egyre-másra csak újdonság legyen az, a miben válogathasson. De hát szerencsére vannak kivételek is, a kik tudnak megkülönböztetni: tisztában vannak a saját egyéniségükkel és ki tudják válogatni a divatból mindazt, a mi nekik az ő természetüknek felel meg.

brokát, moaré selyembársony és posztó. Hogy dísznek a csipke a legszebb, s e között is a minél régebbi valódi csipke, azt talán meg sem kell külön említenünk. A kinek pedig nincs ilyen családi csipkéje, az szépen maga készít rá finom rececsipkét és mind gyakoribb már a gyönyörű csetneki hazai csipkedísz is.

A laza tunika-átvető mind kedveltebbé válik és a formájában hajlik egy keveset a görög modor felé. Az egészen simára szabott és varrt menyasszonyi ruhának gyönyörű díszét képezi egy ilyen csipkeátvető.

Mostanában, a mikor a tapasztalat arra tanított meg bennünket, hogy a divat, bár néha állandónak látszik is, mégis hirtelen át szokott csapni — néha máról

holnapra — a másik szélsőségbe, az anyák már kissé óvatosabbak a kelengyét illetőleg. A menyasszony a sok ruhának csak az anyagát viszi magával új otthonába és a menyasszonyi ruhán kívül legfeljebb ha még elkészül az utazó-, látogató-, utcairuha, egy-két estélyi és fogadóruha; néhány bluz és viselő szoknya és pongyola. Kalap meg cipő csak a legszükségesebb kerül az új asszony otthonába. Sokat csak fehérneműből ad a gondos anya a leánya kelengyéjébe.

A mai fénytűzéses világban a fehérneműt szeretik batisztból, vékony sifonból stb. előállítani, csupa, pókháló finomságu betéttel, csipkével és himzéssel. Ám a



Már pedig csak az a hölgy öltözködik jól és ízlésesen és mindenképpen felett szépen, a ki képes erre a megkülönböztetésre. Egyebekben most kissé háttérbe szorulnak az ilyen általános divatkérdések. Ilyenkor farsang idején, a mikor már a bál ruhák körül is kialakult a divat és a ki bálozni akar, már többé-kevésbé ellátta magát a megfelelő öltözékekkel, előtérbe lép a legfontosabb, a menyasszonyi és más lakodalmi ruha kérdése. Hosszu tapasztalat bizonyítja, hogy ugy a fővárosban, mint a vidéken, a legtöbb lakodalom farsang idejére esik és így most nagyon sok házban az adja a legnagyobb gondot, milyen legyen a menyasszony ruhája s milyen az örömanyaé? Természetesen a menyasszonyi ruhánál is szem előtt kell tartanunk a menyasszony egyéniségét: fiatalos, komolyabb, könnyed vagy nehezebb legyen-e a ruha ugy a formájában, mint a díszében. És ehhez illeszkedik aztán az anyag is, a melyből a ruha készül. No de hát van miben válogatni, rendelkezésünkre vannak a szebbnél szebb fehér japánselymek, a sifon, márkizett, kínai krep, liberti, düsessz,

ki gazdaságosabb, az lehetőleg összegegyeztetni igyekszik a szepet a tartósággal. A fehérneműben soha sem szabad takarékoskodni, már mint az anyagot illetőleg. Mert csak a tiszta lenvászon vagy lenbatiszt a tartós. Azonkívül az is bizonyos, hogy mennél egyszerűbb a varrása, a díszje, annál tartósabb is. Nagyon sok háziasszony tapasztalhatta már azt, hogy egy-egy fehérnemű darabnak a díszét kétszer, háromszor is meg kellett újítani. Azonkívül a díszes fehérneműnek az otthon mosása majdnem lehetetlen. Elkerül tehát a tisztítóba, már pedig a legtöbb ilyen mosodában nem bannak vele különös gonddal és ennek az az eredménye, hogy alig fordul egyet-kettőt az idő kereké, a fiatal asszony sóhajtvá nézi a romokat.

Azért kerülhet díszes holmi is a kelengyébe, de okkal-móddal nagyobb részt azonban a sima, elegáns angol divat szerint készítsük, mert ez a legtartósabb.

1. sz. Divatos téli kalap.



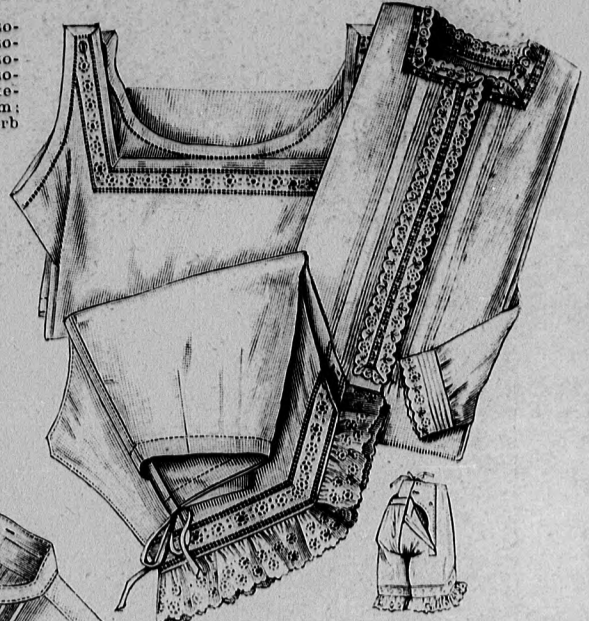
1. sz. Divatos téli kalap.
A csinos, barna nemezkalapnak még mindig harang alakja van, azonban már nem olyan nagy kerületben, mint az eddigi formáknál. A kerek fejrészt barna bársony veszi körül, a melyhez elől szőrmecsk párosul, nyest, utánzott fejecskével. Baloldalt egy teljes structoll egészíti ki a dísz.

2. sz. Ing bérmlákozó ifjunak.
Anyag: 2 1/2 m. hosszú, 85 cm. széles madapolam; 1/2 m. hosszú, 80 cm. széles piké; 2 drb gyöngyházgomb; 15 cm. hosszú vászon.

A madapolamból készített, előlzárt inget pikébetéttel készítjük. Ezt 2 1/2 cm. széles középső ráncon kívül, négy egyenként 1-1 cm. széles szegélybe tűzzük, vál-

mánt: 7 m. hosszú, 8 cm. széles paszománt; 8 m. hosszú, 2 cm. széles paszománt; 6 1/2 m. hosszú, 1 1/2 cm. széles paszománt; 3 m. hosszú, 1/2 cm. széles paszománt; 1 m. hosszú, 8 cm. széles csipkebetét; 1 m. hosszú, 50 cm. széles selyem; 3 m. hosszú, 12 cm. széles szalag; 8 drb paszomántostűgő.

A csinos ruhának fődíszét különböző szélességű paszománt adja. Ezzel vesszük körül a ráncolt szoknyát a látható módon, többszörösen 8 cm. közökben, az előli lap kivételével. A galléron a paszománt a kerekre vágott alsórészt határolja, a melyet a felső, tamburirozással díszített vállpántra simán felvarrunk. Az utóbbit halvány csillogású, keskeny selyem vállgallér borítja. A gallért elől



7-10. sz. Nappali ing, hálóing és nadrág fiatal leánynak (bérmlákozóhoz alkalmas). Szab. és magy.: mintaiv IX. sz., 62-71. fig.

2. sz. Alsóderék, díszes és fodros alsószoknya fiatal leánynak (bérmlákozóhoz alkalmas). Szab. és magy.: mintaiv VII. sz., 45-50. fig.

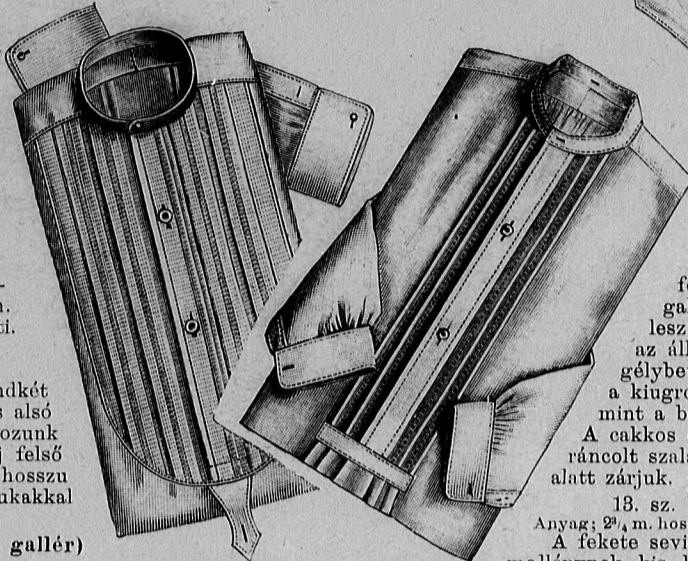
takozva 1/2 és 2 1/2 cmnyi közökben, a melyeket részben előre, részben hátrafelé vasalunk le úgy, hogy 2 1/2 cm. széles laposráncoknak látszanak. A simán a karöltöbe illesztett ujjakhoz, az ujjak varrása összefut az ingaljakéval, gomblyukakkal ellátott, 24 cm. bő, 7 cm. széles vászonkézelőket erősítünk. Az állógallér tetszés szerinti.

6. sz. Ing bérmlákozó ifjunak.
Anyag: 2 1/2 m. hosszú, 80 cm. széles ingszövet.

A hátul 90 cm. hosszú ing elejébe, a látható módon mindkét oldalt, két-két szegélyt tűzünk le. Az előli hasitékot felső és alsó pánt biztosítja, az ismert módon. Az ing készítésénél hivatkozunk a mult évi angusztsai számunk mellékletére. A hátsó ingalj felső behuzott szélébe kis vállpántot foglalunk. A varráson 48 cm. hosszú ujjakat 26 cm. bő, 15 cm. széles s az oldalszélein gomblyukakkal ellátott foglaló határolja.

11. sz. Ruha (bluzszerű derék, ráncolt szoknya és kis gallér)
14-16 éves leánynak. Ehhez 23. sz.

Anyag: 6 1/2 m. hosszú, 110 cm. széles kaszmir; 4 m. hosszú, 4 cm. széles paszo-



5. sz. Ing bérmlákozó ifjunak.

6. sz. Ing bérmlákozó ifjunak.

fűszerűleg egymásra fektetve, az övbe foglaljuk. A 23. sz. kép mutatja be a derekat, gallér nélkül. A kis négyszögletes kivágáson át lesz láthatóvá a bélésderék előli zárását borító s az állógallérral balra átkapcsolt, betétek és szegélybevarrt csikokból álló betét. Paszonánt díszíti a kiugró szegélyekbe varrt bluzszerű derekat, valamint a belső varráson kissé huzott sonkauijakat is. A cakkos epolettet tamburirozás és csíngők díszítik. A ráncolt szalagövet hátul hosszú végekben leelőg csokor alatt zárjuk.

13. sz. Ruha szakettal 13-15 éves fiunak.

Anyag: 2 1/4 m. hosszú, 130 cm. széles sevió; 3 nagyobb és 10 kisebb gomb.

A fekete sevióruha nadrág, mellény és szaketből áll. A mellénynek kis kivágása van. A szaketnek vászonnal keményített előli szélét fönt hajtókaszertien kihajtjuk a lehajtottgallérral együtt.

Az előli részbe oldalt bevarrást dolgozunk ki, a mely a zsebánt alatt végződik. Hátul 15 cm. hosszú hasiték van. A gombolás egysoros. Az ujjakat az alsó szélétől 10 cmnyire kétszeresen letűzzük.

13. sz. Ruha (bluzszerű derék és duplaszoknyával)

14-16 éves leánynak. Ehhez 16. sz. Szab.: mintaiv V. sz., 30-39 fig.

Anyag: 6 1/2 m. h., 100 cm. széles fekete gyapjuszövet; 55 cm. hosszú, 45 cm. széles csipkeszövet; 1 m. hosszú, 48 cm. széles bársony; 9 1/2 m. hosszú, 3 cm. széles bársonyszalag; 1 m. hosszú, 5 cm. széles paszománt; 1 1/2 m. hosszú, 2 1/2 cm. széles paszománt.

A megszólalásig egyszerű ruhának szoknyáját a kis rajz 30. fig. adja. Ezt előbb bélésből vágjuk, azután az alsó szélétől mintegy 15 cm.-rel az előrajzolt vonalon túl felső szövetet borítjuk. A tunikaszertien leelőg felsőszoknyarészt felsőszövetből vágjuk ki a kis rajzon adott vonalig s az alsó szélét alátűzött 3 cm. széles rézsut



LEANY- ÉS FIURUHAK BÉRMÁLKOZÁSHOZ

11. sz. Ruha (bluzszerű derék, ráncolt szoknya és kis gallér) 14-16 éves leánynak. Ehhez 23. sz.

12. sz. Reformszabású ruha 15-17 éves leánynak. Szab. és magy.: mintaiv XIX. sz., 127-131. fig.

13. sz. Ruha szakettal 13-15 éves fiunak.

14. sz. Ruha (bluzszerű derékkel és dupla szoknyával) 14-16 éves leánynak. Ehhez 16. sz. Szab.: mintaiv V. sz., 30-39. fig.

15. sz. Ruha (szmokling) 15-17 éves fiunak.

16. sz. A 11. szám hata.



csikkal biztosítjuk. A szoknyarészek alsó széléit bársonyszalag díszíti. A szoknya felső szélét hátul csillagtól behuzzuk és keskeny lénzöbe foglaljuk. A hátulzárt bélésderekát a 31-34. fig. szerint szabjuk s az előli és hátrészt, a felső finom haránt vonalig, vállpántszerű csipkeszövettel borítjuk. Ehhez zárul az alsó haránt vonalig szabott sima bársonybetét. A csipkevállpántra, a betét felvarrása felett, bársonyhengert erősítünk. A 35. fig. után vágott bélésujjakat felsőszövettel borítjuk (az előrajzolt határvonal tekintetbe vételével), a melyeket a 23a. és b. fig. szerint szabunk. A szabásrészeket a kiszabás előtt, a hasítékvonala mentén C-től D-ig egyesítjük. Az önállóan összevarrt bélésujjaknak összes varrás széléit hosszában behuzzuk és a részeket szám szerint egyesítjük, a felső szélét szintén állóránccok szűkítik. A 38. és 39. fig. szerint szabott mindkét felsőujjat az alsó szélén bársonyszalaggal díszítjük, a csillagok között kissé rártartjuk s így az ujjakra férceljük. A derék felsőszövetét a 37. fig. szerint szabjuk a behajtás figyelembe vételével. A felső kivágást, valamint a karöltő széle alá bársonypaszpolt tűzünk és mindkettőt kép szerint paszomántal díszítjük. A derék felsőszövetét az ujjak alatt szám szerint összevarrjuk, az alsó szélén előli és hátul behuzzuk és derékban a bélésderékra erősítjük. Egyébként a felsőszövet szabadon borítja a bélésderekát és csupán előli közepén s a hátsó szélét erősítjük meg egy-két öltéssel. Az övet ráncolt bársonyból készítjük, oldalt díszítve és fejeiskébe huzva a zárásnál.



17. sz. Csipkegallér egyszerű bluzok díszítésére. Szab.: mintaiv XI. sz., 74. és 75. fig. 18. sz. Bluz betét- és szegélydíszszel. Szab., hátkép és magy.: mintaiv XVIII. sz., 123-125b. fig.

duplaponttal jelzett helyeket a bélésderék megfelelő helyeire illesztjük, a vállvarrások szintén behuzzuk. Az előrajzolt vonalig rövidített bélésujjakat az újdudorokkal borítjuk, s az alsó szélét 6 cm. széles, 26 cm. bő tengerészkek selyemfogalóba erősítjük. Hasonló selyemből való az állógallér. A szoknyát a kis rajz 152. fig. adja. Az előli lapot a 152a. fig. után, középen végig egészen szabjuk és kereszt és pont szerint ráncoljuk. A b. d. f. h-nál jelzett rész adja a laposrácú lapok kis rajzát, a melyek a c. e. g. i ráncolt lapokkal váltakoznak. Az utóbbi résznek egymással szemközt fektetett dupla ráncait a felső szélén oly sűrűn huzzuk össze, hogy egészben csupán 3 cm. széles részt képezzen, a mely a derékban (keresztkekkel megjelölve) 2 1/2 cm. nyire keskenyedik. Az utolsó ráncrészen (i) a ráncokat valamivel széjelebb huzzuk úgy, hogy fent 6 1/2 cm., lent derékban 5 cm. széles legyen. A hátsó lapot a k. fig. szerint vágott laposrácúból képezzük és balra átkapcsoljuk a hasítékot borítva. Az összes ráncokat a derékban aláfejtetett gummiszalagra férceljük. A szoknya felső szélét a 153. fig. szerint betét és szövetből készített öv határolja. A 154. és 155. fig. szerint az övhöz hasonlóan készített válltartókat könnyű sujtással díszítjük, szám szerint az övre férceljük és



20. sz. Reformszabásu ruha fiatal leányoknak. Szab.: m.-iv XXII. sz., 150-155. fig.

15. sz. Öltözet (szmoking) 15-17 éves fiúnak. Anyag: 2 1/4 m. hosszú, 130 cm. széles posztó; 35 cm. széles részt vágott selyem; 8 gomb.

A nadrág, mellény és szmokingból álló ruhát posztóból készítjük. A szokásos módon készített nadrág 4 cm. széles szegését 2 cm. széles bársonybetéttel látjuk el. A mellény mély kivágását sálgallér határolja. A szmoking előli részét fönt teljes szélességben, lefelé 10 cm. széles vászonnal béleljük s az előli szélén belülről, a le-hajtottgallérral együttesen selyemmel borítjuk és kihajtjuk. A bélésbe baloldalt fönt és lent mindkét oldalt zsebet dolgozunk ki. A sima ujjakat az alsó szélétől 8 cm. nyire letűzzük.

17. sz. Csipkegallér egyszerű bluzok díszítésére Szab.: mintaiv XI. sz., 74. és 75. fig.

Anyag: 1/2 m. hosszú, 50 cm. széles okru-színű filétüll; 3 1/2 m. hosszú, 9 cm. széles flécsipke; 5 nagyobb, 18-20 kisebb kerek csipkefigura; 7 félholdalakú kisebb csipkefigura; 24 csipkevirág.

A csinos csipkegallér különösen alkalmasnak látszik egyszerű bluzoknak ünnepélyessé való tételére. A gallért a 74. fig. szerint tüllből vágjuk ki, a külső szélén csipkefigurákkal varrjuk ki és ezeknek megfelelőleg kikerekítjük. Az alsó szélét csipkefodor határolja. A gallér nyak-kivágására csipkevirágok fekszenek. A 75. fig. szerint készített állógallért kisebb figurák díszítik. A tüllt a csipkefigurák alul kivágjuk.

20. sz. Reformszabásu ruha fiatal leányoknak. Szab.: mintaiv XXII. sz., 150-155. fig.

Anyag: 7 1/2 m. hosszú, 110 cm. széles sevíó; 3 m. hosszú, 50 cm. széles kékfóhér kockás selyem; 1/2 m. hosszú, 48 cm. széles kék tafota; 8 gomb; 8 m. hosszú sötétkék selyemsujtas; himzett kihajtott gallér és közelő.

A csinos reformruha szoknya selyembluzból áll. A hátulzárt bélésderekát a 150. és 151. fig. után részt vágott bluzszerű felsőszövettel borítjuk. A huzott nyakkivágást a bélésderék szerint igazítjuk, a menyertyiben a szabáson duplapont és a.

19. sz. Ruha erősebb hölgyeknek. Szab., hátkép és magy.: mintaiv I. és II. sz., 1-14a. fig.

21. sz. Látogatóruha gazdag gombdíszszel. Ehhez 22. sz. Szab.: mintaiv XII. sz. 76-81. fig.

Anyag: 7 1/2 m. hosszú, 120 cm. széles világos divatoszínű posztó; 80 cm. hosszú, 15 cm. széles hasonlósínű selyemszalag; 1 1/2 m. hosszú, 48 cm. széles krémszínű selyem; 3/4 m. hosszú, 2 1/2 cm. széles hasonlósínű selyem vert csipke; 1 m. hosszú, 3 cm. széles selyempaszománt, gréló véggel; 250 kis posztóval behuzott gomb.

Igen csinos az elegáns posztóruhának a most úgy kedvelt rövid derékvonallal való szabása. A szoknyát a kis miderrel együtt, a kis rajz 76a-d. szerint szabjuk. A szoknyalapot sorjában közönséges varrással egymásra varrjuk, az előli lapot rajz és az előrajzolt törésvonal mentén egy ráncba rakjuk s az adott első pontig az első oldallapra fektetve, az alsó jelleg letűzzük. Az oldallapnak előre fekte-



21. sz. Látogatóruha gazdag gombdíszszel. Ehhez 22. sz. Szab.: mintaiv XII. sz., 76-81. fig.



22. sz. A 21. szám háta.



23. sz. Bluzszerű derék a 11. sz. ruhához.



24. sz. A 37. szám eleje.

tett első ránca teljesen a pont mellé nyulik. A második a kivágás alatt rakott ráncot ugyanezen pontra fektetjük. A harmadik rajz szerint kidolgozott ráncot a következő lap pontjára fektetjük. Az összes lapokat ilyen módon ráncoljuk. A kivágás széleit keskenyen felhajjuk és letűzzük, tűzött posztócsikból $\frac{1}{2}$ cm. széles, gombbal végződő pántot fércelve alá. Hátul a szoknyát két közvetlen egymásra fektetett ránca rakjuk, a melyeket az alsó felig letűzzük. A 10 cm. széles plissézével megtöltött bélészetnyára felső széléhez 3 cm. széles, egyenes, kemény lényöt erősítünk, a melynek a felső szélét a felsőszövetnyára varrjuk. A hátulzárt bélésderekát elől és hátul, a 77. és 78. fig. után selyemből vágott betétrészekkel borítjuk, a melyekre fönt egy kis, többszörösen áttűzött, csipkével végződő posztóvállpántot fektetünk. Az állógallér az utóbbihoz hasonlít. A betétrészeket oldalt dupla selyemből vágott részut pántok borítják az előrajzolt vonalig. A könyéken alulöröen megrövidített bélésujjakra alul 10 cm. magas, 45 cm. b. selyemdudort illesztünk, s az alsó szélét egész keskeny foglalóval határoljuk. A bélésujjakat az alsó szélén 3 cm. széles, alátűzött selyempánttal és posztócsikkal díszített s a 81. fig. után vágott felsőszövetujjak borítják (a szabáson kiegészítendő a behajtás). A felső szélét kissé behuzva a bélésujjakra férceljük. Könyékben rajz szerint három ráncot rakunk s a bélésre tartjuk. A zsaketrészeket a 79. és 80. fig. adja. Az előli, illetve hátsó szélét, a szoknyához hasonlóan díszítjük, míg az alsó szélét a látható módon selyempasza-



25. sz. A 28. sz. háta.

mánttal ékítjük. Az övet kissé ráncolt selyemszalagból készítjük, a melyet a szoknya felső szélére erősítünk.

27. sz. Menyasszonyi ruha drapírozott derékdiszszel.

Ehhez 33. sz. Szab.: mintaiv, XIV. sz., 91-98. fig. Anyag: 19 m. hosszú, 50 cm. széles panne; $1\frac{1}{4}$ m. hosszú, 110 cm. széles crepe de chine; $\frac{1}{2}$ m. hosszú, 70 cm. széles selyemtüll.

Igen csinos formája van a fiatalos panne menyasszonyi ruhának, a melynek derekát kézi himzés díszíti. E helyett tisztán beékelte csipkefigurákat is használhatunk. A rövid miderrel együtt szabott szoknyán a graciózus előli ráncot a felső szél izezett kivágásával érjük el. A használt bélészetnyához varrjuk a 91. fig. szerint kemény övszalagból vágott miederrészt, a melyet előli, oldalt és hátul halcsonttal keményítünk. A felsőszövetnyát a kis rajz 92. és b. fig. szerint szabjuk. Rajz szerint három, egyenként $1\frac{1}{2}$ cm. széles crepe de chine pánttal díszítjük. A szoknya felső szélét oldalt, csillagtól behuzzuk és csillagtól duplapontig a miderrésre varrjuk. A zárás hátul van. A szintén hátulzárt bélésderekát a 93. fig. szerint huzott selyemtüllből készített vállpánttal borítjuk. Az állógallér ehhez hasonló. A 94. fig. adja a himzett vállpántos szabását. Ezen, illetve ez alatt van a felében egy szövethől álló derék felsőszövet, a melyből az ujjakat is vágjuk. Előli és hátul a vállpánt alsó széléhez illesztjük, oldalt pedig a 94. fig. finom vonala szerint alátűzzük. Ezt a felsőszövetet a 95a. és b. fig. szerint szabjuk, kiszabás előtt a hasítékvonal mentén A-tól-B-ig egyesítve. Az ujjakat formáló oldalvarrás kidolgozása után, az ujjaknak rajz szerint himzett pánttal díszített alsó szélét a kis rajz 96. fig. szerint crepe de chinéből készített alsó ujjra varrjuk és vonaljelzés szerint 15 cm. hosszan behuzzuk. Az álló ráncokat három-három selyemcsokor díszíti. Az ujjrészt bevarrásánál arra kell figyelni, hogy az izezett részénél az ujjszél izezett részébe érjen. A derék felsőszö-

vetét a bélésderék vállpántosikjával együtt, a bélésderékra varrjuk a 93. fig. szerinti vállpánt vonaljelzése szerint. Az alsó szélét hátul kereszt és pont szerint ráncoljuk, előli csillagtól behuzzuk, előli 7, oldalt 4, hátul 3 cm-rel a derékon túl a bélésre varrjuk. Az övet a 97. és 98. fig. szerint szabjuk, a szövethet részut fektetve. A hátul kereszt és pont szerint ráncolt, az oldalvarrásán behuzzott és előli kissé ráncolt övet 7 cm. hosszú halcsontokkal erősítjük meg és felső szélénél fogva, vonaljelzés szerint a felsőszövetre varrjuk. Az alsó szélét szabadon hagyjuk és a szoknyára fektetjük. Hátul csokordisz van. Előli az öv előli kivágásába himzett figurát illesztünk. Kép szerint mirtuszdiszt alkalmazunk.

28. sz. Ruha csipkediszzel. Nászasszonynak. Ehhez 25. sz.

Anyag: $2\frac{1}{2}$ m. hosszú, 120 cm. széles mintázott fekete tüll (kantill-tüll); 2 m. hosszú, 120 cm. széles fekete sifon; $2\frac{1}{2}$ m. hosszú fehér sifon; $8\frac{1}{2}$ m. hosszú, 11 cm. széles tüllcsipkegallon; 80 cm. hosszú, 15 cm. széles fekete libertiszalag; $5\frac{1}{2}$ m. hosszú, 4 cm. széles hasonló szalag; 26-30 m. hosszú, $2\frac{1}{2}$ cm. széles szalag; $\frac{7}{8}$ m. hosszú, 24 cm. széles tüllcsipke.

Az elegáns fekete ruhát fehér sifonnal borított, fehér selyem alsóruhára dolgozzuk. A harangalakban szabott tüllszoknyába csipkét és fekete szegélybe varrt sifonbetéteket ékelünk. Fejcsokorba huzott keskeny libertiszalag határolja a haránt alkalmazott sifonbetéteket. A végeiken szalagból rokokósokrot kötünk. A tüllt alól 20 cm. magasan sifon-



26. sz. A 30. sz. háta.



27. sz. Menyasszonyi ruha drapírozott derékdiszszel. Ehhez 33. sz. Szab.: mintaiv XIV. sz., 91-98. fig.

28. sz. Ruha csipkediszzel. Nászasszonynak. Ehhez 25. sz.

29. sz. Elegáns menyasszonyi ruha csipkeborítással. Reformszabású. Ehhez 24-28. fig.

nal potoljuk, a melyet galonnal erősítünk fel az alsó szélén kissé rátartott, szélesebb szalaggal, e felett pedig a keskenyebb szalagból való dudorral határoljuk. A derék a szoknyára fekszik. A derekat sifonnal bélelt, mely négyzetes fehér csipke vállpánt borítja. Hasonló anyagból való az állógallér, a melyet világoskék szalag határol. A vállpánt-hoz egy mintegy 180 cm. széles bluzszerű derékdísz zárul; a melyet a szoknyához hasonlóan, szalagdudorral határolt, sifonbetétek díszítenek.

szélesen láthatóvá való, 7 cm. széles galonból készített és 3 cm. széles pánttal határolt rész borítja. Az alsó pánt 5 cm. szélesen borítja az ujjakat. A szoknya szélét pedig 12 cm. széles bélelt pánt takarja. 30. sz. Ruha gazdag himzéssel. Ezüstlakodalomra. Ehhez 26. sz.

Anyag: mintegy 14 m. hosszú, 50 cm. széles selyem; 1 1/2 m. hosszú rézsut vágott bársony; 1/2 m. hosszú, 70 cm. széles selyemtűl; 1 1/2 m. hosszú, 10 cm. széles ezüstcsipke. Az ezüstszerű, igen elegáns selyemruha szoknyáját és derekát tamburirozás díszíti gazdagon. Ezzel határoljuk a közepesen hosszú, mintegy 4 1/2 m. bő szoknyát 22 cm. széles bordúrként, ez azután oldalt felnyulik a keskeny előli lapot borítva, a mely fölfelé kinyulik és egészen a szintén tamburirozással kivarrt díszrészig terjed. Az egyébként a derék alá nyuló szoknyát, az előli lap kivételével, oldalt rátartjuk.

hasonlószínű, rézsut vágott bársony; 9 m. hosszú, 2 cm. széles fekete paszománt; 13 aranygomb.

A ruha háromrészből vágott posztószoknyából és egy testhezálló bársonykabátból áll. A kabátot a 89-90. fig. szerint szabjuk, a melyet teljesen selyemmel bélelünk s ezenkívül az első előli részen közzásonnal is ellátunk. A 83. és 84. fig.-án figyelembe veendő a kihajtás, a 84. fig.-án ezenkívül még a duplapont is, a melyek között a szövét kissé rátartjuk. A 87. fig. után vágott második hátrész rajz szerint egy ráncba rakjuk. A külső



33. sz. A 27. szám háta.

szélét paszománt határolja. A kissé egymást borító előli széleket zsinórhurkok és gombok fogják össze. A lehajtott gallért a 88. fig. szerint közzásonnal készítjük posztóból is s újtsáall diszítve, a pontozott vonal mentén kihajtjuk. A 89. fig. szerinti ujjszabáson figyelembe veendő az alsó fél körvonala. Az ujjak felső és alsó szélét rajz szerint többszörösen behuzzuk. A vágott kézelőket vászonnal keményítjük s a 90. fig. szerinti középső részekkel egészítjük ki. Ezeket posztóból készítjük s a vonalig letűzzük. A szoknyát 8 cm. széles bársonypánt szegélyezi. A dísz két sor paszománt, egy 4 cm. széles bársonypánt egészíti ki. A szoknya szabását adó kis rajz 9. fig.-án a b. fig. adott vonalát figyelmen kívül hagyjuk.

37. sz. Latogatóruha vállpántdíszszel. Ehhez 24. sz., Szab.: mintaiv XVI. sz., 107-112. fig.

Anyag: 4 1/2 m. hosszú, 120 cm. széles gyapjuszövet; 2 m. hosszú, 50 cm. széles hasonlószínű selyem; 1 m. hosszú mintázott, 60 cm. hosszú sima tűl, egyenkint 100-100 cm. szélességben; 2 1/2 m. hosszú, 3 1/2 cm. széles paszomántdísz; paszomántfigura csüngővel.

Az egyszerű, könnyen elkészíthető, tetszés szerinti szabású, egyszerű világosszürke posztóruhának vállpántját



30. sz. Ruha gazdag himzéssel ezüstlakodalomra. Ehhez 26. sz.

A csokordísz a látható módon alkalmazzuk. A derék alsó szélé széles libertiszalagból való, ráncolt övdíszszel végződik. A szalagdudorokkal végződő tűl felsőujjak a sifonból való 2 1/2 cm. széles haránt ráncokba varrt sonkájukat borítják.

29. sz. Csipkével borított elegáns menyasszonyi ruha. Ehhez 31. sz. Szab.: mintaiv IV. sz., 24-28. fig.

Anyag: 14 m. hosszú, 50 cm. széles fehér atlasz; 7 1/2 m. hosszú, 45 cm. széles tűlcsipkeszövet; 22-24 m. hosszú, 2 cm. széles tűlgalon; 2 m. hosszú, 7 cm. széles tűlgalon; 1 m. hosszú, 12 cm. széles libertiszalag; 6 m. hosszú selyemzsinór; 14 bojt.

Az elegáns empir szabású ruha csipkeborítása hat különálló csipke-lapokat fent egy-két öltéssel, lent mintegy 20 cm. hosszú bojttal végződő zsinórral fogjuk össze. A ruhát a mai mintaiv 24-28. fig. s a január 1-én megjelent számunk mintaivének 16-20., 22-25. és 8. fig. szerint szabjuk. A tetszés szerint hosszabbra szabható uszályos ruhával együtt a belésszerű csipkeborítását az alkalmas szabáson, az alsóruha felvarrásával jelzett finom vonal mentén varrjuk fel, a csipkelapot a kis rajz 24 fig. szerint vágjuk, épp úgy mint a borítás második oldalját. A rövidebb első oldal 110, a hátsólap 95 cm. hosszú, az utóbbit a szoknya hasítékát fedőleg balra átkapcsoljuk. A 25. és 26. fig. szerint szabott zsaketszerű csipkerészek borítják a szoknya felvarrását. A csipkerészeket csillagtól csillagig a belésszerű varrjuk, a felsőszövet felvarrásával jelzett vonal mentén. A zsaketszerű oldalt bojttal végződő szalagrészeket erősítünk, ezeket elől egymásba hurkolva.

A meddig a sifonnal bélelt vállpánt nem borítja az ujjak alatt a belésszerű derekat, ott csipkével borítjuk. A vállpántot 7 cm. széles galonnal és 4 cm. széles selyemcsikkal (duplaszövet) határoljuk és könnyű ötésekkel a derékre térceljük. Az állógallért atlaszpánt határolja. A szűk belésszerű ujjakat lépcsőzetesen három, a belső varráson 13, 8 és 6 cm.



31. sz. A 29. szám háta.



32. sz. Egyszerű menyasszonyi hajdísz koszorú és fátöldíszszel.

hátul behuzzuk és egy belésszerűknyára erősítjük. Az utóbbit fönt elől 3, hátul 5 cm. széles miderrészszel meghosszabbítjuk. A szoknya alsó szélé alá 5 cm. széles dupla bársonypántot tűzünk. A huzott selyemtűllből hasonló állógallérral készített, mely kerek vállpánt alatt bluzszerű felsőszövevel borítjuk a derekat, a melyre elől és hátul hajtókaszorú himzett díszrészek fekszenek s a melyekhez a vállakon keskeny epolettérek zárulnak. A díszrészekre a vállakon 3 cm. széles, 8 cm. hosszú himezett pántokkal összefogott ezüstcsipke borul. Elöl egy teljes bársonyoskor van. A ráncolt selyem elől 4, hátul 6 cm.-rel ér túl a derékon, felső szélénél fogva a derékre varrva. A belső varráson 20 cm. hosszú, 70 cm. bő dudoros ujjakat elől 9, közepén 15 cm-nyire az alsó széltől, 3 cm. széles, és csupán a felső szélén fogva letűzött bársonyosik díszíti. A végét 4 cm. széles, himezett foglaló képezi. A szoknyát és derekat hátulzárjuk.

32. sz. Egyszerű menyasszonyi hajdísz koszorúval és fátöldíszszel. A most divó igen széles és erősen dudoros hajviselettel szemben, a menyasszonyok elég gyakran egyszerűbb, simább hajviseletet viselnek. A 32. sz. képen bemutatott hajviselethez a köröskörül hullámos hajat közepén elválasztjuk s a hátsó hajat lazán a fejbura erősítjük. Az előli és oldalt hajat öt részre osztjuk, közülük a két oldalát kissé kisütjük s a hátsó hajjal egyesítjük. A három középsőt egyes, a homlokba mélyen leelőgő dudorba választjuk és erősen a hátsó haj mellé tűzzük. A haj végéből sima kontyot tűzünk, a mirtuskoszorút rátűzve. A fátölt egyik haránt oldalán (a szélétől 20 cm-nyire) egy hajtűvel összetűzzük és a fátölt a koszorú közepére, erősen a kontyba tűzzük. A dudor kis korona alakjában oldalt lenyulik és kis tükkel a fátöltökhöz van tűzve.

34. sz. Latogatóruha fiatal leánynak.

Anyag: 8 m. hosszú, 90 cm. széles selyem; 4 m. hosszú, 100 cm. széles csipkeszövet; 5 m. hosszú, 5 cm. széles csipkebordúr; selyembojt; 3 1/2 m. hosszú, 12 cm. széles libertiszalag. Az eredetiben teljesen fehér ruhát indiai mosóselyem és csipkeszövetből készítjük. A kerekre vágott, a soleil pliszírozott felsőszövevetszoknyát alul toldott csipkeszövetfodorral egészítjük ki. A felvarrását csipkebordúr takarja. A csipkefodor magasságában, az önállóan kidolgozott alsó ruhát egy pliszével díszítjük, a melyet az alsó végén simán kihuzunk és a felsőszövet szoknya jobb támasztéka végett két széles szegélybe tűzzük. A fekvő ráncokba rakott derekat sima selyem végű csipkeszövetből való fűsü borítja. A jobbra átfektetett rész egy teljes hosszú lecsüngővégekkel bíró szalagesokor alatt végződik. A szalagvégek selyemrojjtal végződnek. Hasonló szalagból való az öv. Az állógallér szövétét szegélyekbe varrjuk. A hosszú csipkeujjak sonkaalakúak. Az egyben szabott felsőszövetujjakat a belső varráson kissé behuzzuk.

36. sz. Tavasz ruha erősebb hölgyeknek. Ehhez 55. sz. Szab.: mintaiv XIII. sz., 85-90. fig. Anyag: 4 1/2 m. hosszú, 130 cm. széles eperszínű posztó; 9 m.



34. sz. Alkalmi ruha fiatal leánynak. Nyoszolyóleánynak.

és ujjait tüllből készítjük. A kis rajz 107. fig. után vágott béleletlen szoknyán az előli és a haranglap közötti varrás kidolgozása után, kereszt és pont szerint három, a közép felé fektetett ráncba rakjuk, a melyeket az alsó jelig letűzünk. A szoknyát 8 és 13 cm-nyire a szélétől négy, egyenként 2 1/2 cm. széles szegélybe varrjuk, a szövétet erre ráhagyva. A hasiték mellett hátul kereszt és pont szerint, 18 cm. hosszan letűzött ráncot rakunk. A hátulzart belésderekat hátul, a derékon tui 1 cm-nyire rövidítjük és a 108. fig. szerint mintázott tüllből készített vállpántal borítjuk. A hasonló állógallért világoskék selyempaspollal látjuk el. A vállpántot és állógallért a látható módon 1 cm. széles selymhengerrel díszítjük. A felsőszövetet a 109. és 110 fig. szerint szabjuk, a felső szélén kereszt és pont szerint ráncoljuk és keskeny selyempaspollal a vállpánthoz erősítjük. A felvívását a 111. fig. szerint szabott és hasonlószínű paszománttal határolt vállpántesik borítja. A selyempaspollal határolt karöltőpántok alappját a 112. fig. adja, a felső és alsórész vonalával. Szám szerint a paszománttal határolt karöltőbe erősítjük őket. A derék felsőszövetét az alsó szélén, előli és hátul, csillagtól ráncokba rakjuk és derékban a belésderékra erősítjük. A 8 cm. széles övet ráncokba rakott részsut selyemmel borítjuk, hátul csokorral díszítjük. A belés-ujjakat 22 cm. magasan ráncolt sima tülllel borítjuk, közelőszerűen. Az újjudort a kis rajz 126a. fig. szerint mintázott tüllből szabjuk, a rajz figyelembe vétele nélkül. Az ujjakat csupán a karöltő körül tülllel borított belésderékba varrjuk.



41. és 42. sz. Szoknya bluzzal, hengerdiszszel. Szab.: mintáiv XVII. sz., 113-122. fig.

Anyag: 4 1/2 m. hosszú, 120 cm. széles posztó.
Az erősebb nőknél is alkalmas mintánk változtatva laposráncú és rövid sima ráncrészekkel kiegészített lapokból áll. A 113-122. fig. rövidítve vannak adva s így a kis rajz szerint kiegészítendők. A 114, 116., 118. és 120. fig. szerinti oldallapok felső részét, a 114. fig. rajza szerint, henger-szegélyekbe rakjuk, az ehhez szükséges szövétet mintegy 4 cm. hosszan

35. sz. Divatos alacsony váll-fűző és melltartó. Szab., magy. és hátkép: mintáiv VIII. sz., 51-61a. fig.

hozzáadjuk. A 122. fig. adja a hátsó, legrövidebb részt kiegészítő ráncrészek megfelelőleg rövidebbre vannak vágva. A részeket kereszt és pont szerint ráncoljuk s az oldallapokat a 122. fig. szám- és vonaljelzése szerint alátűzzük. Ez után a szoknyalapokat összevarrjuk és kereszt és pont szerint laposráncokba rakjuk, a melyeket az alsó jelig letűzünk. A zárás hátul baloldalt van, a hátsó ráncolt lap mellett. A szoknya béleletlenül marad.

50. sz. Sétaruha (harangszoknya és nyitott kabát) bársonyból. Ehhez 55. sz.

Anyag: 9 m. hosszú, 90 cm. széles bársony; 14 m. hosszú, 2 cm. széles paszománt; 10 m. sujtás; behuzott lenesnyvi gombok.

A bársony színéhez illő színű selyempaszománt díszíti a kabátot részben igen apró lenesnyvi gombokkal kivarva. Ez díszíti zsaketszerűen, osztott előli és hátrészt, határolja a keskeny sálgallért és bojtokkal végződve, szabadon esik a paszománttal díszített előli részre. A zsaketszerű díszítést még kifejezettebbé tesszük több sujtással, a könyéken alul erő mérsékelt bőségű ujjakon. Igen praktikusak az előli részek varrásain kidolgozott hasitékok, a melyek által a béleletlen szoknyát kényelmesen behuzhatjuk. A hasitékok mellett a második előli lapot gazdag paszománt dísz emeli. A ruhát fehér csipkésabó egészíti ki megfelelő állógallérral.



36. sz. Tavasz ruha erősebb hölgyeknek. Ehhez 55. sz. Szab.: mintáiv XIII. sz., 85-90. fig.

51. sz. Térdén alul erő bársonykabát.

Anyag: 5 1/2 m. h., 60 cm. széles bársony; 7 1/2 m. hosszú részsut; mintázott paszománt; 2 m. egyenesen mintázott paszománt egyenként 1 1/2 cm. szélességben; 6 paszomántgomb.

Ujtás a kabátban a hosszú, alul igen szűk és kehelyszerűen kibővített ujjak, valamint a belsőle vágott hátul ráncolt csücskös lebbeny. A díszül használt részsut mintázott paszománt az előli kapcsolt szélén huzódik végig, mellmagasságban, a látható módon pántszerűen; ehhez paszomántgombok párosulnak. A paszománt további alkalmazását a kép mutatja, a kabátot teljesen világos selyemmel béleljük.

56. sz. Runa szánkázáshoz. Szab. a nadrághoz: mintáiv XXI. sz., 146-149. fig.

A fess ruha fehér sportnadrágból és norvég élénkörös, kötött szveterből áll, a melyekhez kötött fehér sapka, nyakkörül csavarható sállal egyben készítve, fehér, kötött, 27 cm. hosszú száru kesztyű és fehér kamásli párosul. A kabátot a baloldali vállon és a magas állógalléron gomboljuk. Alól 12 cm. széles, az állógallér és közelítőhöz hasonló mintázott kötött toldással látjuk el. A kabát, sapka, keztyű és kamásli készen kaphatók; a könnyen elkészíthető béleletlen nadrágot az 1 1/2 m. hosszú, 120 cm. széles erős sevióból készítjük. A szabását a 146-149. fig. adják. A 146a., b. és a 147a., b. fig., a hasitékvonal mentén A-től B-ig, illetve C-től D-ig egy szabásrészszé egyesítjük és két-két nadrágrészre szabjuk. A nadrágot úgy fűt, mint lent bevarrásokkal szűkítjük. Az alsó szélét 149. fig. szerinti, vászonnal keményített térdlénzöbe foglaljuk. Az előli és hátsó nadrágrészt a felső szélé alól az előrajzolt vonalig, keményített lényöt foglalunk, a melynek alsó szélét szabadon hagyjuk. Az előli nadrágrészhez fűt a hasitéknál, a 148. fig. szerinti részt varrjuk, a melyen hátul gombolás van, lásd a gombok felvívását. Oldalt a csillaggal jelzett helyeken gombokat varunk fel a hátsó nadrágrész felgombolásához. (Lásd az előrajzolt gomblyukakat.)

57. sz. Ruha skizéshez.

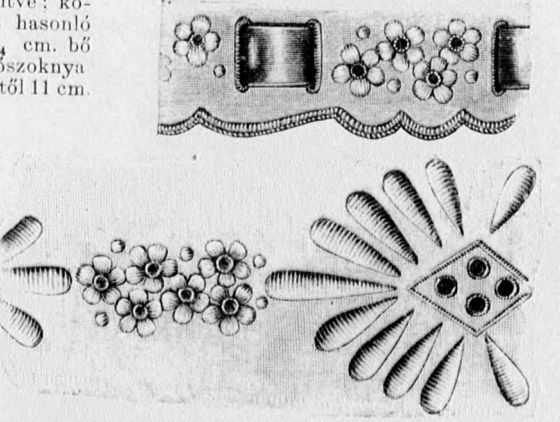
A szoknya anyaga: 3 m. hosszú, 120 cm. széles erős sevió.

Egy fehér kötött sportkabát vörössel díszítve: kötött fehér sapka és hasonló sál. A 2 1/2 cm. b5 bokorgrószoknya felső szélétől 11 cm. hosszú pántot alkalmazunk, miáltal a szoknyát rövidebbre akaszt-hatjuk. Az alját 30 cm.



37. sz. Ruha bluzzal és vállpántal. Ehhez 24. sz. Szab.: mintáiv XVI. sz., 107-112. fig.

38. sz. Ruha paszománttal. Szab., magy. és hátkép: mintáiv III. sz., 15-23c. fig.



39-40. sz. A 45-49. szám hímzésrészelete.

41-42. sz. Bluzhoz való plissészoknya. Szab.:
mintaiv XVII. sz., 113-122. fig.



magasan szövettel béleljük és többszörösen áttűzzük. A szoknya varrásait is hasonló módon többször letűzzük. A hétlapból álló szabását a 156. fig. adja. A szövetre, hogy a szoknyához hasonló legyen, a magas állógallérra, ujjakra és az alsó szélére 6 cm. széles pántot tűzünk. A bal vállon gomboljuk. A kötött sapkát fehér fátyollal kötjük a fejre. Az állógallérra kötött sált alkalmazunk.

58. sz. Koresolyázórúha (hétlapból való szoknya és félig testhezálló zsaket). Szab.:
mintaiv XV. sz.,
99-106. fig.
A szoknya anyaga:
7 m. h. 56 cm. széles bordázott szürkésbarna velv.

A rövid prémes kabáthoz hasonló szőrméből 6 cm. széles csikot alkalmazunk a rövid velv szoknyára. A ketet azonban velv

43. sz. Bluzhoz való szoknya pántdíszszel. Szab., magy.:
mintaiv XXIV. sz., 157. fig.

véből is készíthetjük, hozzá 4 m. anyaggal többet véve, azután 1 1/2 m. hosszú, 1 1/2 cm. széles fehér-zöld és aranynyal átszövött paszománt és 6 drb gombot. Szabását a 100-106. fig. adja. A 100-103. fig. rövidítve adott mintát a kis rajz 106a. fig. méretei után meghosszabbítjuk. A zsa-



41. sz.
Az 58. sz.
háta.



45-48. sz. Menyasszonyi fehérnemű (pongyolakabát, hálóging, nappali ing és nadrág). Ehhez
39-40. sz. Szab., magy.:
m. iv XX. sz., 132-145. fig.

ketet bebéleljük, az előli szélek alá, a vonaljelzésig közvásznat adunk és a kis bevarrást kidolgozzuk, azután velvével béleljük. Az elő- és hátrészt (100. és 103. fig.) a vonalon egymáshajjtva letűzzük. Vonaljelzés szerint dupla gombolással látjuk el. Az előli felső csüestől a lehajtható gallért varrjuk (107. fig.) és az előli szélt a törésvonal mentén kihajtjuk. A gallér és a kézelőre a vonallal jelzett helyre paszomántot varrunk. A 105. fig. szerint szabott ujjak felső szélét berakjuk. A tetszés szerint bélés nélkül készíthető szoknyát a kis rajz 99. fig. után vágjuk és felső szélét ráncba rakjuk. Az előli baloldali hasítékot patent kapcsoljuk.

49. sz. Menyasszonyi alszoknya. Szab., magy.:
mintaiv XXV. sz., 158. fig.

59. sz. Koresolyázó ruha (berakott szoknya és kötött kabát). A szoknya kis rajza: mintaiv XXIII. sz., 156. fig.
A szoknya anyaga: 4 1/4 m. hosszú, 115 cm. széles fehér-fekete kockás szövet; 3 cm. széles bordürös szövet. Egy fehér, kötött kabát, világosbarna bőrfoglalással.

A kis rajz 156. fig. szerint készített berakott szoknyához a szövetet keresztbe vesszük, hogy a bordür alól maradjon. Az előli laphoz azonban a szövetet hosszába használjuk. Miután kereszt és pont szerint ráncba raktuk, egy-egy laposráncot alkalmazunk, hogy az előli lap varrását fedje. A készen kapható kabátot bőrfoglalással látjuk el. A fehér kötött sportsapkát fehér sifontátyóval használjuk.



52-53. sz. Tengerészbluz és retormnadrág 12-14 éves leányoknak. Szab., magy.:
mintaiv VI. sz., 40-44. fig. és X. sz.
72-73. fig.

54. sz. Az 50. szám hátképe. 55. sz. A 36. szám hátképe.



50. sz. Sétaruha (harangszoknya és bő kabát) bársonyból. Ehhez 54. sz. 51. sz. Háromnegyed hosszúságú bársonykabát.



RUHAK TÉLI SPORTHOZ.

53. sz. Öltözet tobogánózáshoz. A nátrág szab.:
mintaiv XXI. sz., 149-148. fig.

57. sz. Öltözet
szkihez.

58. sz. Koresolyázó ruha (hét lapból való szoknya és félig testhezálló
zsakét). Ehhez 44. sz. Szab.: mintaiv XV. sz., 99-106. fig.

59. sz. Koresolyázó ruha (berakott szoknya és
kötött kabát). Szab.: mintaiv XXIII. sz., 156. fig.

Kiadótulajdonos: Rákosi Jenő Budapesti Hírlap Ujságvállalata (igazgató Zilahi Simon, a ki egyúttal felelős a szerkesztésért). Budapesti Hírlap nyomdája

A mai nyolcoldalas írlaphoz színes divatkép, kézimunka és szórakoztató melléklet, valamint szabásmintaiv van csatolva.



Utánnomás títos.

Budapest. 1908 február

Melléklet a **DIVAT UJSÁG.** 3. számához.



Fig. 2.

1. fig. Rövid kabátos ruha. A kék és zöld csikos szövetből készült, fiatalos ruha pántdiszéhez a szövetnek zöld csikjait használjuk fel. A laposrácba rendezett szoknya alsó szélét a pántminta között két 4 cm. széles pánt díszíti, melynek közepét egy zöld csik alkotja. Az elől nyitott és csak egy gombbal összetartott kabát két elő- és két hátrészszel készül. A belső varrásokra zöld pánt alatt paszpolszerűen 2 cm. széles fekete selyemzsinórt varrunk egészen a derékvonalig; itt pántokkal és gombokkal díszítjük. A külső varrásokra keresztben csikos formapántot tűzünk. Az ujját fent laposrácba rendezzük, zsinórral és pánttal díszítjük. Az ujjafogalót keresztben csikos szövetből, zsinór és bársonyfogalás díszszel készítjük. A gallért is részben bársonyból készítjük.

2. fig. Látogató- vagy sétaruha. Az előkelően egyszerű ruha barna csikos bársonyból és barna posztóból készül. A rendes hosszúságú, elől redőzött harangalj előrészén a csikok hegyesen összefutnak; felső



Fig. 1.

szélét alátett övszalaggal övszerűen meghosszabbítjuk. A nyitott kabát ujjai a kabátrészekkel egyben vannak szabva. Az ujjakat ráncolva varrjuk a 2. elő-, illetve az 1. hátrészhez és bársonypaspoltot foglalunk a varrásba. Csikos bársonypántok, bársonnyal áthuzott gombok és arannyal átszőtt barna selyemhurkok díszítik. A gallért és kézelőt szkunkszprémmel borítjuk. Elöl fekete szalagsokor.

3. fig. Séta- vagy látogatási ruha. (Párisi modell, Paquin-tól.) Az elegáns ruha sötét és világos platina-színű posztóból készül. A világos színűből készül az alsó szélén tűzött, puha ráncokba aláhulló harangalj. A sötét posztóból szabjuk a kabátot, melyet világos szürke selyemmel és fémszállal dolgozott himzés díszít. A kabátrészekkel egybenszabott ujját ráncos sötét pannekézelőbe foglaljuk. Hasonló pannekből készül a gallér. Az előrészek alá egymásra hajló keskeny mellényrészeket varrunk. A kabátnak előrészét himzett zsebek díszítik.



Fig. 3.

A tulsó oldalon divatos hajviselet.



DIVATOS HAJVISELET.

1. fig. Udvari toalettekhez való fésülködés. A fej körül elválasztott és mély hullámokba süttöt hajat puffosan hátrafésüljük és hátul megkötjük. A hajvégeket puffosan föltüzdeltük, diadémnel vesszük körül, tollal és fátyollal díszítjük.

2. fig. Társaságba való hajviselet. Az oldal- és hátsó hajat hullámosra sütjük és fejtetőn megkötjük. Az elválasztott első hajat magasan a homlokba fésüljük, melyhez az elválasztásnál kis fürtöket tűzünk. A haj végeit könnyű puffokba fésüljük, melyek a fonásból készült frizurát elől kiegészítik.

3. fig. Estebédre való fésülködés. Fejtetőn a hajat keresztben elválasztjuk, mély hullámokba sütvé lefésüljük és a hátra-

vett hullámos hátsó hajjal együtt megerősítjük. A végeket fürtökbe fésüljük. Virág képezi a díszet.

4. fig. Társaságba való hajviselet. A hátsó és oldalhaját puffosan hátrafésüljük és fejtetőn megerősítjük. A haj végeit fürtösen föltüzdeltük, szalaggal díszítjük és a homlokba hulló első hajhoz erősítjük.

5. fig. Társaságba való hajviselet fiatal leánynak. A ferdén elválasztott első hajat hullámosra sütjük, oldalt fürtökbe rendezzük. A két helyen megerősített hátsó hajat fürtösen föltüzdeltük. Apró rózsák és bársonycsokor képezi a díszet.

A tulsó oldalon szines divatkép.