



A Divat Ujság megjelenik havonként kétszer, minden hónap elején és közepén. Szerkesztősége és kiadóhivatala: Budapest, VIII. ker., Rókt. Sándor-utca 4. sz. Előfizetéseket csakis naptári 1/4, 1/2, 3/4, és egész évre fogad el bármelyik hazai könyvkereskedés, meg a kiadóhivatal.

negyed  
esztendőre **2 kor. 20 fill.** postai  
szétküldéssel.

Magyarban szórakoztató melléklet és kétoldalas szabásmintái Havonként színes divatkép és kézimunka-melléklet. Havonként változó a nyolcoldalas Tündér Ujjak iparművészeti újság. Családi Monogram-lap lapjai és színes kézimunka-kép.

**A DIVAT.**

Egy pár nap még és hivatalosan is itt a farsang. Sok rózsás arcú leányka várja türelmetlenül, szívepedve és talán-talán még az álma is nyugtalanabb most; nyugtalanítja a kérdés, vajjon mit hoz a farsang és milyen lesz? Lesz-e olyan vidám, a milyennek édes-anya leírja az ő korabeli farsangot?

Nem szívesen rontjuk meg egy ilyen fiatal lélek ábrándjait, de már jó előre kimondjuk: nem lesz olyan az ideai farsang sem, mint volt a régi. Azok a híres színmagyar mulatságok, melyek összehozták a társadalmot színe-javát, ma már évről évre mindinkább letűnőben vannak. S hogy miért? A jó Isten tudja! Mindenekelőtt a gazdasági viszonyok okozzák az átalakulásokat. Ha talán anyáink már nem is, de a mikor nagyanyáink még fiatalok voltak, egy fehér mullruhában végigtáncoltak egy hosszú farsangot és változtatás legfeljebb annyi volt a ruhán, hogy más-más színű volt a „sleifni“.

Manapság az apák félve gondolnak arra, hogy a leányukat báloztassák. Rengeteg pénzbe kerül a mama ruhája és nagyon sokba a leánykéé. Mert hát elfelejtették azt a jelszót, mely szerint az ifjúságnak nem kell dísz; ékesíti azt a fiatalos egyszerűsége, bája. A mostani bál divat a leányra is ráparancsolja a selyemre dolgozott selyemgázokat, kínai krepet, csipkét, virágdísz stb. És ezen egyesek, a jobb izléstűek, nem igen tudnak változtatni. Am ha összeállnának azok az anyák, a kik például a budapesti társaságban hangadók s megállapodnának abban, hogy leányaikat a lehető legegyszerűbb ruhában báloztassák, milyen hamar megváltoznék a divat s a bál terem képe! Sokkal több lenne a bálozó leány s kevesebb a kétségbeesett arcú apa.

De vessünk egy pillantást az elmúlt esztendő divatjára. Hozott volt-e valami újat? Erre a kérdésre is hamarosan megadhatjuk a választ: újságot vajmi keveset hozott. Jobban uralkodott mint valaha és uralkodik most is az empir- és félempirruha, melynek újabb formát csak az ad, hogy sok szélből van szabva és így jobban hajlik a princesszformához. A szoknya közvetlenül a mell alatt kezdődik s a kurta derék mindig zekeszerű és sok művészettel készül csipkéből, bársonyból, gyöngyhímzéssel, arany- vagy ezüstsujtással. Ugyanebből az anyagból készül az ujj is, mely az ilyen öltözékeknel szorosan simul a karhoz és akár rövidebb, akár hosszabb, de mindig legalább a könyök alá ér. A kivágást illetőleg a divat sok engedélyt tesz és „engedélyezi” a négyszögletes, kerek- vagy szivalaku kivágást is.

A bál ruhákon is föltűnik, mennyire kedvelt az idén a nagy virág és a divatnak a legjobban az felel meg, ha a virágot a ruha színéhez megfelelően választjuk. A lila ruhát például ugyanolyan színű orchideával, sáslilommal vagy olyan árvaeskával díszítjük, a melynek a színe leghasonlóbb a ruha színéhez és a természetesnél jóval nagyobb. Az ilyen árvaeskából fűzért kötnek, mely körül futja a kivágást és a ruha

alját. A divat mesterei különben nagyon szeretik most úgy készíteni a ruhákat, hogy az anyag s a dísz teljes összhangzásban legyen egymással és talán azért olyan nagyon kedvelt a különféle fémcspike és a színes csillámhímzés. A fémcspikeket egészen a valódi csipkék mintája szerint készítették s így megtaláljuk az arany- és ezüst-cspikében a klüni mintákat és az ezüstszállal horgolt irlandi mintákat. Reméljük, hogy rövid idő múlva ott találjuk majd a minták közt a gyönyörű halasi és csetneki csipkemintákat is.

A ruha alja elől és oldalt most is még nagyon hosszú csak az uszály lett valamivel rövidebb. A csipke, tüll és különféle fátyolszövetruhákat selyemmel bélelik mind, de ha az anyag nagyon ritka, duplán veszik, mert a beléselyemnek alig-alig szabad átlátszania.

A hajdíszről annyit, hogy míg a mostani kalapokhoz a hölgyek fején még ott tornyosodik a vendéghaj egész tömege, estélyekre, társaságba az egyszerű hajviselet a divatos, legfeljebb ha egy-egy szál virág kerül rá dísznek. A cipőt nagyon finom kivitelben és mélyen kivágyva viselik társaságba. Világos ruhához világos a cipő is, akár megfelelő szintű bőrből vagy atlaszból. A cipőt is dusan díszítik mindenféle gyönggyel, csillámmal. Nagyon szép az ilyen cipőhöz a megfelelő selyemharisnya. Újdonság a szalagfűzérral díszített harisnya. A harisnya is meg kell, hogy feleljen a ruha színének.

1. és 2. sz. Fejdísz karneváli mulatságokra, jelmezestélyekre stb. Ehhez 3. sz.

Az 1. számú csinos, hosszan belógó végekkel kötött elszázi, az eredeti mintán díszes természetes színű, virág mintázatú, világoskék atlaszszalagból készítjük vörös-fehér szegélycsikkal. A 20 cm. hosszú kacsokat dróttal keményítjük. Az egészhez 2 1/2 m. hosszú, 20 cm. széles szalag szükséges. A 2. sz. parasztasszonynak (berni felsővidék) való kalapnak széles fekete csipkekarimája és kis csücskös, fekete bársony fejrésze van, a melyet arannyal kihimezünk és hátul zöld szalagcsokrot erősítünk hozzá. A karima elől 13, oldalt 11 és hátul csupán 2 cm. széles; a csipkéjét drótfellett többszörösen behuzzuk. A külső szélét 12 cm. széles, 2 m. hosszú csipke határolja. A betéttel keményített fejrész 11 cm. m., alul 15, fönt 7 cm. átmérőjű és kerek tetővel varjuk. A karimát nem az alsó szélére, hanem 2 cm.-el följebb erősítjük fel úgy hogy az első mindjárt kengyelt is képez. Szükséges anyag: 1/2 m. hosszú bársony; 2 m. hosszú, 12 cm. széles csipke; 1 3/4 m. hosszú 20 cm. széles csipke; 2 3/4 m. hosszú, 10 cm. széles moirészalag.

4. sz. Egyszerű ruha paszomántdíszszel. Ehhez 7. sz. Szab.: minta XVIII. sz., 89-96 fig.

Anyag: 5/8 m. hosszú, 110 cm. széles gyapjuszövet; 1/2 m. hosszú rézsüt vágott bársony; 1 m. hosszú, 50 cm. széles selyem; 1 1/2 m. hosszú, 4 cm. széles paszománt; 8 gombalak; 2 1/4 m. hosszú, 2 cm. sz. filébeté.

A csinos ruhátrozásznint gyapjuszövet, hasonlószínű mintázott selyempaszománt, kevés világosabb színű selyem, sötétebb árnyalatú bársony és krémszínű filébetéből készítjük. A belésszoknyával viselt felsőszövetzoknyát hátul kereszt és pont szerint ráncoljuk s az alsó szélén két sor paszománttal dí-



1. és 2. sz. Fejdísz karneváli mulatságokra, jelmezestélyekre stb. Ehhez 3. sz.

3. sz. A 2. szám háta.

cdl.

sztjük. A hátulzart bélés-  
derekát a 89. fig. szerint  
flébetébből készített  
felső vállpánttal  
borítjuk. Ehhez  
hasonló az  
állógallér.  
Ehhez  
zárul-  
nak a



90. és 91. fig.  
szerint szegély-  
be varrt, selyem-  
ből vágott alsó  
vállpántrészek.  
A felső vállpánt  
felvarrását bár-  
sonyhenger bor-  
ítja. A vállakon  
egyben szabott,  
92. fig. szerinti  
első és második  
hátrészt (a behajtás a szabásnál figyelembe veendő)  
bársonypaspollal a vállpántra tűzzük. Ezen rész a  
vállakon bársonygombbal kivart ivénél fogva, a máso-  
dik előli és első hátrészre fekszik, belőle vágva a részeket  
a kiszabás előtt, a hasíték vonala mentén A-tól B-ig  
egymásra erősítve. A második előli rész iverzen az  
elsőre nyulik, a mint ezt a 92. fig. rajza mutatja. Az  
előli és hátrészt azután a számszerint közbe foglalt  
paszomáttal díszített s a 93. és 94. fig. szerinti készit-  
tett kiegészítő részekre tűzzük. A felső ujjat kereszt  
és pont szerint egy ráncba rakjuk s a finom vonalak  
között paszomántal díszítjük. A felsőszövetrészt az  
alsó szélén, hátul kereszt és pont szerint ráncba rak-  
juk, elől csillagig behuzzuk és derékban a bélésderékra  
erősítjük. A 131. fig. szerinti öv számára a vászon-  
csikót elől 10 cm. széles szegélybe varrt selyemmel,  
egyébként bársonnyal borítjuk, az utóbbi elől iverzen  
kivágva a szegélybevarrt részre fekszik. A bélésderékba  
varrt ujjakat a könyékig haránt szegélyekbe varrt se-  
lyemmel borítjuk. Erre szabadon fekszik a kis rajz  
96. fig. után vágott ujjdudor, a melyet 3 cm. széles,  
30 cm. bő bársonyfoglalóba foglalunk.

4. sz. Egyszerű ruha paszomántdísz-  
szel. Ehhez 7. sz. Szab.: mintáiv  
XVII. sz., 80-96. fig.

5. sz. Ruha csinos díszszel.  
Ehhez 8. sz. Szab. és magy.:  
mintáiv VI. sz., 32-36. fig.

Ezt a fodrot szintén a kis rajz  
67. fig. adja, azonban az előli lap  
szélessége miatt szélesebbre kell  
vágunk és kép szerint tisztán be-  
ékelt négyszög alakú betéttel és  
csipkével díszítjük. A négyszögek  
25 cm. nagyok.

30. és 31. sz. Alsószoknya miderrel.  
Anyag: 2 1/2 m. hosszú, 80 cm. széles



9-14. sz. Új kabátok látogatáshoz és sétarubához.

szének megfelelőleg változtathatjuk. A szoknya alsó szélére kép szerint  
gombokat varrunk, a fodrot erre gombolva. Ez plisszírozott kerekre vágott  
világoskék tafotafodorból és egy dupla, szintén plisszírozott, világoskék  
szalaggal díszített túllfodorból áll. A felső fodrot cakkosan kikerekítjük.  
Mind a három fodrot fent sűrűn behuzva egy gomblyukakkal ellátott  
foglalóba foglaljuk. A foglalót mindkét oldalán húzott csipkével határolt

sitve, alul ráncba kiugorva. A zsaketrészeket előli keskeny  
himzett bordűrrel fogjuk össze s a többi széleket is hatá-  
rolva az oldalhasítékokon pántszerűen csucsba vágva  
végződnek.

28. és 29. sz. Egybenszabott alsószoknya erő-  
sebb hölgyeknek. Szab. minta rajzzal: mintáiv  
XII. sz., 63-68. fig.

Anyag: 7 m. hosszú, 80 cm. széles batiszt; 2 m.  
hosszu, 1 1/2 cm. széles himzést; 8 m. hosszú,  
8 1/4 cm. széles himzett lyukacos betét; 10 m.  
hosszu, 10 cm. széles valenzienospike; 8 m.  
hosszu, 2 1/4 cm. széles valenzienbetét; 8 m.  
hosszu, 8 cm. széles szalag; 1 1/2 m. hosszú,  
1 cm. széles szalag.

A 63-68. fig. szerint szabott  
alsószoknyát előli a nyakkivágásnál  
a 68. fig. után készített díszes  
kézihimzés díszíti. A 63-66. fig.  
szerinti szoknyarészeket, a kis  
rajz 68a. fig. szerint egészít-  
jük ki. Ezeket oldalt és hátul  
a kis rajz 67. fig. szerint ké-  
szített fodorral egészítjük ki,  
a teljes hosszában vágott előli  
lapot hozzávarva. A szoknyát  
alól

csipke  
határol-  
ja. A felső  
fodordísz  
leszedhe-  
tő, így szí-  
nes fodor is  
alkal-  
mazha-  
tó az öltö-  
zetnek  
megfelelő-  
leg. Ezért a  
szoknyára, a  
fodor fel-  
varrása  
tőle az  
előli lapra  
nyuló,  
lyukacos  
betétet  
varrunk, a  
hasonló  
betéttel  
végződő  
fodrot  
szalaggal  
ráfűzve.



15. sz. Pongyola (vattázott paszom-  
selyemből). Szab. és magy.: m.-iv  
XIII. sz., 69-72. fig.

a mellényt. Az 57. fig. szerint dupla bélésből készített hátrészen  
adva van a csattos öv vonala. A gombolást a kép és a gombvonal  
adja. A mellényt a derékban összefogó fűzés számára, az  
oldalvarrásra 70 cm. hosszú zsinórt erősítünk, a melyet az  
előli rész csillagjelzésénél, egy lyukon át kihuzunk. A zsinór  
bojtokkal végződik. A zsakét elejét és hátát az 58-  
60 fig. adja rövidítve. A részeket a kis rajz 62a. fig.  
szerint egészítjük ki, figyelembe véve, hogy az 59. fig.-án  
a hátsó hosszt a dupla ponttól kell mérni. Sajátságos  
a zsakét hátrészének zsinórzása. A zsinórt két lyukon,

9. sz. Nyitott zsakét mellénnyel.  
Anyag: 1 1/2 m. hosszú, 120 cm. széles posztó; 1 m. hosszú  
50 cm. széles bársony; mintegy 20 m. hosszú sujtás; asztrakán  
a gallérhoz; 30 gomb.

A nyitott, igen csinos zsakétet fekete posztóból  
készítjük, s a hasonló anyagból való mellénnyel egye-  
sítjük. A mellény előli szélét, valamint a zsakét külső  
széleit 1 1/2 cm. széles bársonypaspollal határolja. A  
paspollat hurkolt sujtás határolja. Sajátságos a szűk  
sonkaújj, a melyet kis bevarrásokkal szűkítve, a vá-  
szonnal bélelt és sujtással díszített karöltő alá tűzünk.  
Az ujjak sujtással határolt, hasított alsó szélén kereszt-  
tül, lefelé kibővülő bársonykezelő látszik ki. A lehaj-  
tott gallér asztrakánból való. Az előli részre kis sujtá-  
ssal díszített zsebet varrunk. A gombokat és sujtás-  
díszít kép szerint varrjuk fel. A bélés  
fehér selyem.

11. sz. Kabát dús tamburirozással.  
Anyag: 4 m. hosszú, 120 cm. széles posztó.

Igen csinos a nyitott kabátnak  
zsaketszerű dísz, melyből a bő,  
félhosszu ujjakat is vágjuk. A  
dísz dús tamburirozás képezi,  
a melyet paszomántfigurák,  
valamint sujtáshimzéssel is he-  
lyettesíthetünk. A kabát-  
részek hátul, a középső  
laporáncotutánzó hátrész  
alatt végződnek, a derékon  
erős zsinórral megerősít-  
jük.



6. sz. A 30. szám eleje.



7. és 8. sz. A 4. és 5. szám háta.

világoskék szalag  
borítja. A hátsó  
szoknyarészek fent  
szabadok és szá-  
bályozhatóság miatt  
huzókorccal van el-  
látva.

32. és 33. sz. Derék-  
dísz pillangóval  
kihimeztetülből.  
A fekete túllból  
való de-  
rékdísz  
a 90  
cm.



16. sz. Gallér (báll belépő) fiatal hölgyeknek.  
Kis rajz és magy.: mintáiv XXX. sz.,  
166. fig.

hosszu, s a vállakon 18 cm. széles,  
végei felé keskenyedő, pillangós  
bordűr és pillangókkal kihimeztett  
tüllcsipkéből álló részek egy előli,  
mint hátul, az előlzárt övön egybe-  
tutnak. Az öv hátul miderszerűen felnyulik  
és itt két 5-5 cm. széles, 20 cm. hosszú  
lebbenyrészt egészíti ki.

34. és 35. sz. Sétaruha. Szabás a zsakethez  
és mellényhez: mintáiv XI. sz., 56-62. fig.  
Anyag: 4 1/2 m. hosszú, 110 cm. széles gyapjuszövet  
6 m. hosszú, 50 cm. széles bársony; 7/8 m. hosszú  
posztó; 5 1/2 m. hosszú, 4 cm. széles selyempasz-  
mánt; 2 tucat gomb; 2 darab nagy díszgomb; 5 m.  
hosszu selyemzsinór; 6 bojt.

A ruhának ráncolt szoknyáját barna-fekete  
csikos gyapjuszövetből s a zsakétjét sötét-  
barna bársonyból készítjük. A mellényhez  
vadbórszínű posztót használunk. A beleletlen  
4 1/2 m. bő szoknyánál egy egyenes szövetrészt  
lapos ráncokba rakunk, a melyeket mintegy  
térdfmagasságban, a szoknya belső felén szalag-  
gal fogunk össze. A ráncok letűzése után szintén  
térdfmagasságig levágjuk a fölőleges szövetet.  
Az 56. (lásd a behajtást) és 57. fig. szerint szabjuk

a melyek az első hátrész  
csillagjelzésénél dolgo-  
zandók ki és az első és  
második hátrész közötti  
varrásan dupla ponttól  
a. dupla pontig és b. dupla  
ponttól c. dupla pontig, a  
nyitva hagyott kis hasi-  
tékon huzunk át. (Lásd a  
hátképet.) Az első hátrészt  
dupla ponttól c. dupla  
pontig zsinórral határoljuk  
és a. dupla ponttól b. dupla  
pontig 108-on át, a máso-  
dik hátrészre varrjuk kéz-

miderszatén  
5 1/2 m. hosszú  
50 cm. széles  
egy színű  
tafta; 3 1/2 m.  
hosszu, 100 cm.  
széles túll;  
1 1/4 m. hosszú, 8 cm.  
széles szalag; 23 m.  
hosszu, 1 1/4 cm. szé-  
les szalag; 4 m.  
babaszalag; 6 m.  
hosszu, 1 1/2 cm.  
széles csipke.

Igen kedvelt  
a bál és alkalmi  
célokra szolgáló  
ruháknál a mi-  
derrel egybekötött  
alsószoknya. A vilá-  
goscék szatinból  
való cartszintű ko-  
szorúval mintázott  
mintánkat leszedhető  
fodorral díszítjük, úgy  
hogy ezt az öltözet ré-



17-22. sz. Báll  
és látogatáshoz  
való harisnyák  
és cipők.

17. sz. Fekete selyemharisnya beleszött mintá-  
zattal. - 18. sz. Fehér selyemharisnya ráerősít-  
tet szalagmunkával. - 19. sz. Aranys cipő  
aranygyöngyhímzéssel. - 20. sz. Fehér bőrcipő  
díszes cs. itál. - 21. sz. Fehér atlaszcipő áttört  
munkával és fehér gyöngyhímzéssel. - 22. sz.  
Fehér bőrcipő ezüsthímzéssel és áttört munkával.



23. sz. Ráncolt csüngő 5-7 éves leánynak. Szab. és magy.: mintáiv XIV. sz., 73-80. fig.

24. sz. Félíg testhezálló szőrmentánzatu kabát. Ehhez 27. sz. Szab. és magy.: mintáiv XXI. sz., 120-128. fig.

öltésekkel. Az előli résznek belső szélét szövettel felett 10 cm. széles szövettel borítjuk s a 61. fig. után lehajtott gallérral, a törésvonal mentén kihajtjuk. A zsaketnek előli belső szélét és külső szélét paszománt határolja. A hajtokán díszgomb van. A sonka-ujjakat a 62. fig. adja, (az alsó ujjak előrajzolt körvonalának figyelembe vételével). A paszomántdíszt zsinórozás egészíti ki.

36. sz. Ruha csikos bársonnyal. Anyag: 7 1/2 m. hosszú, 110 cm. széles bársony; 2 m. hosszú, 12 cm. széles tüllhímzés; 1 m. hosszú, 100 cm. széles tüll; 8 paszomántgreló; 7 paszomántgomb.

Az egyszerűen díszített ruhát igen csinosá teszi a csikos szövethatár különböző földolgozása. Ezen új szövésnek 2 cm. széles bársony- és 3 cm. széles sifoncsikja van. A szoknyának részünt vágott előli lapjából vágjuk a felső fodorrészt. A csikok az előli lapon a közép felé csucsba futnak. Ezen részhez varrjuk a haranglapot, a melyet hátul két laposrácba rakunk és pántszerűen a derék ráncolt övére nyulik. Az alsó fodor harántcsikkosszövetből áll, szövetplisszéval díszítve és bársonyoscsikkal határolva. A szövettel bevett bársonyoscsikkok borítják az összekötő varrásokat. A hátulzáró derék szövete-

28-29. sz. Egybenszabott alsó szoknya erősebb hölgyeknek. Szab.: mintáiv XII. sz., 68-69. fig.

tét egyenesen vágjuk. Az egymást keresztező, ráncolt előli részek húzott tüllbetét felett nyílnak szét. A greló csüngők alá tüllhímzésből való, félke-rek vállpántrészeket varrunk, a melyek a felső-

szövetnek előli szélét is határolják hajtokaszertűen. A ráncolt hátrészek megfelelő vállpántrészekkel, ezek pedig grelókkal zárulnak. A félhosszu szegélybe varrt tüllujddorokat két kerekre vágott felső ujj borítja a melyek keskeny pliszékkal (a melyeket, bársonyoscsikk határol) végződnek. Az ujjak alsó szélét himzett foglalóba erősítjük; ezt az ujj felső közepén pántszerűen szabott plisszé borítja, a melyet bársonyoscsikk alatt varrunk fel. A gombdíszet képszerint varrjuk fel.

37. sz. Ruha sifonból bordűr-díszszel. Szab. és hátkép.: mintáiv XXII. sz., 127-128. fig. Anyag: 6 1/2 m. hosszú, 120 cm. széles fekete sifon bordürral; 2 m. hosszú, 1 cm. széles ezüstcsipke; 1 m. hosszú 4 cm. széles fekete vert botét; 1 m. hosszú, 100 cm. széles tüllszövet; 3 m. hosszú, 50 cm. széles selyem.

A díszül szolgáló levendulakék színárnyalatu bordürt a szövet egyik hosszoldalába szőjük. A belésszalagét szabadon borító egyenes lapokból álló szoknya 440 cm. bő, előli 110, hátul 130 cm. hosszú, s az alsó szélén két, 10 és 8 cm. széles selyempánt díszíti. Előli a felső pántot a tunikszerűen felvarrt bordűr dísz borítja, a melyet az alsó pánt alatt varrunk, oldalt 65 cm. hosszúra felnyulik és hátul az alsó pántig lenyulik. A szoknyát fönt köröskörül sűrű ráncokba rakjuk. A hátul zárt belésszalagot a négyzetes kivágást a 127. és 128. fig. szerint szabott betétekkel szabályozzuk. A utóbbit a kivágás szélén, a finom vonalig fekete vert betéttel díszíti, azonkívül előli ezüstcsipkével lefátyolozott haránt ráncolt sifonnal borítjuk a finom hosszvonalig, a kabátreszre nyúló belésszalagot, a melyet majdnem teljesen beborít a vállakon bretellenszerűen átnyúló 27 cm. széles bordűr. Ezt előli szűkre ráncoljuk, a belső szélén keskeny selyempaspollal, a külső szélén pedig 3 cm. széles selyempánttal díszítjük. Az ujjdorokat a kis rajz 55. fig. szerint tüll és sifonból vágjuk. Azután haránt futó 4 cm. széles szegélycsoportokba (a szövettel hozzáadva) tűzzük s a 25 cm. belső hosszúságra rövidített belésszalagokra fektetjük. A belésszalag alsó szélét 8 cm. magasan, vert betéttel és szegélybe varrt tüllcsikkokkal borítjuk foglalószertűen. A selyemőv ráncolt. 38. sz. Bársonyruha szőrmezegéssel. Szab. és előli kép.: mintáiv XVIII. sz., 97-100. és 167. fig. Anyag: 6 1/2 m. hosszú, 100 cm. széles bársony; 6 nagy és 18 darab kis spachtelfigura; 8 darab nagy irgipürfigura (utánzat); 2 1/2 m. hosszú, 12 cm. széles gipür; 215 cm. hosszú, 22 cm. széles tüllcsipke; 1/4 m. hosszú, 100 cm. széles selyemtüll; 3 m. hosszú, 15 cm. széles libertiszalag; 5 m. hosszú, 4 cm. széles szőrmedisz; 1 1/2 m. hosszú, 3 cm. széles szőrmedisz; 8 darab 15-15 cm. hosszú szőrmedisz.

A kukoricásárga velőrsifonból való ruhát gazdagon díszítjük spachtel- és gipürfigurákkal, valamint nyestszőrmevel. A hasonlószerű merveillből való sifonnal borított belésszalag felső szélét 4 cm. széles szalagóval hosszabbítjuk meg miderszerűen. A felsőszövevetszoknyát a kis rajz 97. fig. adja. Az a. és b. fig. szerinti felsőszoknyalapokat adat szerint behuzzuk, épp úgy mint a c. fig. szerinti fodrot. A fodor felvarrását fedő spach-



tel és gipürfigurák húzódnak a szoknya körül váltakozva, az első levél a második virágalakban. A hátulzáró belésszalag kivágása a 98. fig. szerinti vállpánt-hoz alkalmazkodik. Ezt ráncolt tüllcsipkéből készítjük, az ivet 3 cm. széles ráncolt tüllcsikkra fektetve. A derék felsőszövetét a 99. fig. szerint szabjuk (a behajtást kiegészítve). A baloldalt csupán az előrajzolt körvonalig vágjuk. A felsőszövetet vonaljelzés szerint gipürrel díszítjük és hozzá erősítjük a vállpántot, a mely alul a szövettel kivágjuk. Az alsó behuzott szélét derékban a belésszalagra erősítjük; e fölött a finomvonal mentén még egyszer behuzzuk a szövettel és szintén a belésszalagra varrjuk, miáltal a felsőszövet könnyedén rácsik és zsaketszerű dísz képez. Az előli közepén egy figura van, a melynek kinyúló részei az övre fekszenek. Az övet a felső ráncnál erősítjük a derékra. A ráncolt szalagóv előli baloldalt rozetta alatt zárul. Végdíszül 35 cm. hosszú kacs és 15 cm. széles, 100 cm. hosszú esarpvég szolgál, két csomózott rojttal. A 100. fig. szerint dupla sifonból belésszalag nélkül készített szabad ujjakat egy három egyenként 1-1 cm. széles szegélybe varrt csipke határolja. Az ujjakat két 30 és 40 cm. hosszú gipürdísz borítja, a melyek izevzetten és két-két szőrmediszszalaggal díszítve végződnek. Az előli kivágást rózsaszíntűn színárnyalt ezüstszalag rózsza díszíti.

40. sz. Emplr szabású öltözék. Szab. és hátkép.: mintáiv, IV. sz. 16-28a. fig. Anyag: 10 m. hosszú, 50 cm. széles selyemdamaszt; 3 1/2 m. hosszú, 120 cm. széles sifon; 1 m. hosszú, 90 cm. széles fehér illuzion tüll; 2 m. hosszú, 48 cm. széles füzöld panne; 60 cm. hosszú, 8 cm. széles aranycsipke; 10 1/2 m. hosszú, 3 cm. széles hasonló betét; 1 m. hosszú, 8 cm. széles ezüstcsipke; 1 m. hosszú, 1 cm. széles valenzien lyukacsos betét; viaszgyöngy füzérek. Az elegáns öltözéknek egybenszabott fehér a la pompadour mintázatú fehér



26. sz. Berakott szoknya bársonyszalag díszszel. Kis rajz és magy.: mintáiv XV. sz., 81. fig.



27. sz. A 24. sz. háta.

25. sz. Kilencrészből való szoknya berakott fodorrall bluzhoz. Szab., magy.: m.-iv XXIX. sz., 160-165. fig.



34-35. sz. Sítaruha (berakott szoknya zsaket és fűzfimellényvel). A zsaket és mellény szab.: mintáiv XI. sz., 56-62. fig.

30-31. sz. Mider alsószoknyával.



**BALI, ESTI ÉS HSKVŐI ÖLFONNÉK**

36. sz. Toalettcsikósbarsony-  
ból. Ehhez 6. sz.

37. sz. Toalett sifonhordással. Szab. és hátkép:  
mintái XXII. sz., 137-138. fig.

38. sz. Bársonyruba szőrmezsgéssel. Szab. és az  
elője: mintái XVIII. sz., 97-100. és 107. fig.

39. sz. Toalett fiatalbűgyeknek. Szab. magy.  
és hátkép: mintái XIX. sz., 101-111. fig.

40. sz. Empirszabású öltözet. Szab. és  
hátkép: mintái IV. sz., 16-25. fig.

41. sz. Crops de chiu-ruba gazdag kedvűmással.  
Ehhez hátkép: mintái 170. fig.

42. sz. Empirszabású ruha széles d-ekálszal. Szab. és hát-  
kép: mintái V. sz., 29-31a. fig.

43. sz. Estéli kabát újabb gallérral.  
Ehhez az elője: mintái 108. fig.

44. sz. Öltözet gyöngyhímzéssel. Ehhez  
hátkép: mintái 71. fig.



felső részét az előrajzolt körvonal szerint egyszínű bársonyból készítjük. A posztórészeket cernozsínű tamburirozás díszíti. A 84., 85. és 88. fig.-et nettós bársonyból vágjuk. A 84a. és b. fig.-szerinti felsőszövetet a kivágás előtt, a hasítékvonalon mentén A-tól B-ig egyenestűjük; elől, belül a törővonalon túlig a 85. fig. szerinti oldalrészhez hasonlóan egyszínű bársonnyal borítjuk és hajtokaszorítien kihajlítjuk, kereszt és pont szerint ráncokat rakunk és a részt adat szerint behuzzuk, azután a mellényrészekhez és lehajtott gallérhoz hasonlóan szám szerint az előláró belésderékra erősítjük, a melyet kép szerint csipkezsabóval díszítünk. Az állógallér ehhez hasonló. A derek elől egy sima duplapontnál felvarrt övvel záródik. A derékből vágott epaulettet egyszínű paszpól határolja, a 87. fig. szerint bársonyból vágott és főt adat szerint a megfelelő bőségre szegélyekbe varrt, szabadon leelő felsőszövetujjakat alávarva. Alul csillagig behuzzuk és a 88. fig. után vágott hajtokával határoljuk, a melyet a törővonal mentén kihajlítunk. A belésujjakat csupán a belésderékba erősítjük és alul, a meddig látható, kép szerint csipkével és sifonnal borítjuk.

46. sz. Kis kalap bársonydíszszel. A világosszürke nemzalkalaprak csinos díszet aranybarna, acélkék- és rezedazöldszínű három teljes bársonyozetta képezi. Abal rozettából festett fácskák nyulnak hátra a kalapra. A harangalaku részben kihajtott karima belső szélét 2 cm. széles szegélyes határolja és sűrűn húzott tafota borítja. A tafota és bársony színt egyik rozetta színe szerint választjuk ki.

54. sz. Francia parasztnő jelmez 6-8 éves leányknak. Szab.: mintáiv XXV. sz., 138-142. fig.

Az egyszerű öltözetnek vörös szövetből való, egyenes, 2 m. bő, 45 cm. hosszú szoknyát bársony díszíti, a felső szélét behuzzuk. A 138. és 139. fig. szerint szabott batistszövetet a felső szélén adat szerint behuzzuk, a derékban húzókor van. A dudoros ujjakat a kis rajz 140. fig. szerint himzett batistszövetből készítjük. Az alsó szélén gummi húzókor van. A 141. és 142. fig. után vágott bársonymidert béleljük és elől aranyzsinórral fűzzük. A kötény számára egy 38 cm. hosszú, 50 cm. széles batistszövetet az alsó szélén beszegjük, csipkével díszítünk és a felső szélét behuzzuk. A kötőszalagok szintén batistszövetből valók. Fejdzsöl egy kis bársony kengyelre egy kis csokrot varrunk zöld szalagból, a mely két, egyenként 40-40 cm. hosszú kacsából és két 45-45 cm. hosszú végéből áll. A díszet díszítjük képekkel. Szükséges anyaga: 1 m. hosszú, 100 cm. széles vörös gyapjuszövet; 1 1/2 m. hosszú fehér batist; 1 m. hosszú mintázott batist; 1 m. hosszú fekete velv; 2 m. hosszú, 3 cm. széles fekete bársonyszalag; 4 m. hosszú, 3 cm. széles selyem bársonyszalag; 4 m. hosszú, 1 cm. széles bársonyszalag; 4 m. hosszú, 1 cm. széles bársonyszalag; 200 cm. hosszú, 10 cm. széles szalag; 2 m. hosszú csipke.

55. sz. Látogatóruha új derekdíszszel. Anyag: 5 1/2 m. hosszú, 120 cm. széles halványkék posztó; 1 m. hosszú, 45 cm. széles csipkeszövet; 2 m. hosszú, 3 cm. széles filébetét; 15 cm. hosszú, 20 cm. széles japán bordúr; 1/4 m. hosszú tafota; 2 bojt; 2 díszgomb.

Új a ruhán a rövid, nem egészen a derékig terjedő derek, a mely szabadon borítja a miderszerűen meghosszabbított szoknyát. A felsőszövet szabadon borítja a belésszoknyát, a mely a hozzáerősített szalagövével nyeri a szükséges mideralakot. A hátul ráncolt felsőszövetet a szalagövével erősítjük.



55. sz. Látogatóruha új derekdíszszel.

56. sz. Bársonyruha előtő bluzszel. Ehhez 63. sz.

hajtós végűkkel szabadon borítjuk a ráncolt tafotafóvet. Az ujjak alatt a zsakotrészeket egy oldalrészszel egyenestűjük. A külső szélét paszomántgaland határolja, míg a belső szélét tafotacsik szegi be. A zárást zsinórhurkok és paszomántgombok adják. A mintánkon az egyszerű bluzt, a hosszú sonkajakkal sárgás csipkeszövetből készítjük, azonban mindenféle más bluzt is használhatunk az öltözetekhez.

64. sz. Látogatóruha (tunikás szoknya és bluz derékkal). Anyag: 6 1/2 m. hosszú, 120 cm. széles posztó; 2 m. hosszú, 45 cm. széles szegélybe varrt túll; kevés világoszöld tafota; 5 m. hosszú, 3 cm. széles paszománt; 1 m. hosszú, 6 cm. széles himzett bordúr; 8 1/2 m. hosszú, 4 cm. széles csipke; 4 m. zsinór; 74 paszomántgomb; 1 díszgomb; 2 greló; 2 bojt.

A sárgásbarna posztó ruhának díszet, hasonlószínű selyem paszománt és himzett bordúr valamint paszomántgombok és selyemzsinór gomblyuk utánzatok képezik. A derékkivágását egy elől mint hátul sárgás szegélybe varrt túllbetét és plissirozott túllcsipke szabó tölti ki. Az ujjak dupla plissirozott csipkefodorral végződnek. Hasonló csipkéből való az állógallér is, a mely körül greló végű világos zöld tafotacsik tekerődik. A belésre dolgozott szabad szoknya egy keskeny lefelé kiszélesedő elől lapból áll, a melyhez kerekelt vágott haranglapok zárulnak, a melyeket három lefelé keskenyödő szegélybe tűzünk. A haranglapokat főt tunikaszerű részzel egészítjük ki, a melyeket látszólag paszomántcsikok fognak össze. A derékban a vállakat

borító felsőszövetrészeket laposráncokba rakjuk, a melyek elől kissé bugyosán kiugranak és hátul simán az övszerű díszbe vannak huzva. A paszománt- és gombdíszet kép szerint varrjuk föl. A paszomántot elől, a mint látható az egymást kissé keresztelő elől részre nyulik és hasonló színű selyembojttal végződik. A felsőszövetnek mély karöltőjébe csupán a felsőszövetujjakat foglaljuk, míg a belésujjakat a belésderékba varrjuk. 65. és 66. sz. Bársonyruha paszomántdíszszel. Szab.: mintáiv II. sz., 9-13. fig. Anyag: 7 m. hosszú, 105 cm. széles lila selyempamné; 10 m. hosszú, 4 cm. széles hasonló színű műselyempaszománt; 30 m. hosszú selyemszűjtás; 1/2 m. hosszú rézsut vágott lila selyem; 4 1/2 m. hosszú, 15 cm. széles krém-színű túllcsipke; 3 m. hosszú aranyszűjtás; 3/4 m. hosszú lila paszománt; 8 emailgomb; 1/4 m. hosszú szegélybe varrt sifon.

A teljesen lila ruhának felsőszövet-szoknyáját a kis rajz 9. fig. szerint szabjuk és vonaljelzés, valamint kép szerint paszománt és sutfással díszítjük. A felső szélét elől kissé, hátul jobban behuzzuk. A 10. fig. szerint fehér sifonból szabott és az előláró belésderékra fereelt, balra átkapcsolt betétet főt a vonalig fereelt túllcsipkével, az alsó felét pedig csipkezsabóval borítjuk. Mielőtt a felsőszövetet a belésderékra alkalmaznánk, a 21 cm. belső hosszúságra rövidített belésujjakat hozzávarrjuk, ezt 8 cm. széles szegélybevarrt sifonfogalddal határolva. Két sor aranyszűjtás díszíti az ujjfogalót, úgy úgy mint a hasonló szűjtésű állógallér. A derék felsőszövetét a 11. és 12. fig. szerint szabjuk, kereszt és pont szerint néha rakjuk, azután a vállségeket csillagok között behuzzuk. A paszománt a hát- és elől részen előrajzolt vonal szerint varrjuk fel, a melyet csupán a belső szélére erősítve zsaketszerű díszet képez. A vállakon ezenkívül még egy paszomántpántot is képezünk. A szabadon leelő felsőszövetujjat a 13. fig. szerint szabjuk (a felsőujj körvonalának tekintetbe vételével) és a varrásánál fogva a felsőszövet oldalvarrásába foglaljuk és a felső szélén csillagok között behuzzuk. Az ujjak alsó szélén adya van a paszomántdísz vonala, a mely dísz a csillagtól-csillagig behuzzott alsó szélén folytatódik. A szélét csipkefodor képezi. A felsőszövetrészeket hátul a nyakkivágás körül és elől, a hol a finomvonnatvezetéseket a hátul gombok díszítik. A ráncolt lig a betétre nyulnak, paszománt és gombok díszítik.



57. sz. Félhosszu fekete csipkebetét.



58-59. sz. Fekete csipkebetét 4 ltblával himzeve. (Minta természetes nagyságban.)



64. sz. Látogató ruha (tunikás szoknya és bluz derékkal). Ehhez hátkép: mintáiv 169. fig. 65-66. sz. Bársonyruha paszomántdíszszel. Szab.: mintáiv II. sz., 9-13. fig.



68. sz. XVI. Lajos korabeli öltözet uraknak. Az előkelően elegáns öltözet rövid világoskék nadrág, fehér atlasz mellény és mauve színű, fehér atlaszszal bélelt frakkból áll. A nadrágot és frakkot posztóból készítjük. Az ujjakba csipkeplisszert fereeltünk és alsó végét ezüstpaszománt és gombokkal díszített fehér posztóhajtókkal borítottuk. Hasonló szabó tölti ki a mellény kivágását, a melynek szélét és zsebpantjait gyönyörű aranyhimzés ékíti. A zárást gyémántot utazó esiszolt füvegombok adják. Az öltözetet egy szalon kard, puderes paróká, fekete háromszögletű kalap, fehér selyemharisnya és csattos cipő egészíti ki.

71. sz. Rózsakosár hátul hüvelyeknek. Ebben a gyönyörű jelmezben a csina a környék elkészíthetőséggel párosul. A cart rózsaszínű sifonból való eredeti mintát bármely készletben levő mull, selyem, batist, maquizette és ehhez hasonló bájj ruhával helyettesíthetjük és adat szerint díszítjük. A főt közepesen bő szoknya két fodorral végződik, a felvarrásnál dupla rózsaszűzettel és zöld bársonykosárral díszítve. A füzerek oldalt csipőmagasságig felhúzódnak, a hol látszólag szalagsokrokkal erősítjük őket meg. Hasonló füzerek határolja a hátulzart derekat; a kosarak a látható módon a rövid fodorral végződő ujjakra fekszenek. Az övet fekete bársonyból készítjük. A nagy szalmakalapot (florenti) virágokkal és bársonyszalaggal díszítjük.

Hangverseny- és színházi bluzok.

60. sz. Elegáns bluz (előtő bordúrral díszítve). Szab., magy. és hátkép: mintáiv XXIV. sz., 132-137a. fig.

A derek felsőszövetét a vállon egybenhagyjuk és a látható módon ráncoljuk. Keskeny tafotahajtóka határolja a kivágást, a melyből az elől zárást takaró csipkeszövetbetét és színes tafota paszpólos filéborítók kandiálának ki. A csucsba összefűtő filébetétek a haránt felvarrt japán bordúr alatt végződnek. Érdemesek az ujjak, a felső mily ráncokba rakott rész szabadon fekszik a szűk csipkeszövetujjakra, a melyek több paszpólizott betétet végződnek és csupán a belésderékba vannak zárva. A díszet rojtok és gombok egészítik ki.

56. sz. Bársonyruha előtő bluzszel. Ehhez 63. sz. Anyag: 8 m. hosszú, 60 cm. széles bársony; 2 1/2 m. hosszú, 1 1/2 m. széles galand; 1 m. hosszú, 50 cm. széles tafota; 2 tuant paszomántgomb; 2 bojt; 2 1/2 m. hosszú zsinór; 4 m. hosszú, 50 cm. széles csipkeszövet.

A beleletlen harangszoknyát és önállóan készített bluzszerű zsakot aranybarna bársonyból készítjük. Az utóbbit a vállakon lapos ráncokba rakjuk és úgy elől, mint hátul vágott cakkokkal dolgozzuk, a melyek

61. sz. Bluz recetűllből bársonyszalagdíszszel. Szab., magy. és hátkép: mintáiv X. sz., 52-55a. fig. 62. sz. Bluz recetűllből rátétmunka. Szab., magy.: m.-iv XXIII. sz., 129-131. fig.

63. sz. Az 56. szám háta.



67. sz. Jelműz 1890. máj. Szab. maggy. mintáiv. III. sz. 14-15. fig.

68. sz. XVI. Lajos korabeli férfi ruhá.

**JELMŰZÉS.**  
69. sz. Tél. Szab. maggy. 68. bakkep. mintáiv. IX. sz. 48-51a. fig.

70. sz. Szepességű női ruhák. Szab. maggy. 68. bakkep. mintáiv. XXVI. sz. 143-145. 68. 172. fig.

71. sz. Rozsákos női ruhák.



### Jelmezhez való hajviseletek.

1. fig. XIII. Lajos korabeli jelmezfej. A puffosan hátra fésült haját egy 70 cm. hosszú hamisfonattal együtt csigaszerűen feltüzzük. Az első és oldalhaját fürtökbe fésüljük, melyek a homlokba és nyakba hullanak. Virágfüzérék és szép tűk díszítik.

2. fig. 1830-ik évi jelmezfej. A hátsó haját két csokoralaku kontyba tüzzük. A rézsut elválasztott első haját mély hullámokba, az oldalhaját fürtökbe sűtjük. Csokrokkal és kócsaggal ékített csipkekalap díszíti.

3. fig. Hajporos jelmezfej. A hullámos haját fejtetőn

megerősítjük és könnyű fűrtökbe sűtjük. Éppen így az első haját is fűrtökbe fésüljük, vagy hamisfűrtökkel helyettesítjük. Az egész fejet ezután hajporozzuk és virággal — képünkön mákvirággal — díszítjük.

4. fig. Pierett jelmezfej. Az egész haját fejtetőn megerősítjük és magasra feltüzzük és a háromsarku sapkát ráteszszük, utóbbihoz hamisfűrtöket erősítünk.

5. fig. IX. Károly korabeli apród jelmezfej. A rézsut elválasztott első haját mélyen a homlokba, a többi haját fűrtökbe fésüljük és az apród sapkával fedjük.

A tulsó oldalon szines divatkép.



Utánpótlás tilos.

Melléklet a **DIVAT UJSÁG.** 1. számához.

Budapest, 1908. január.

1. fig. Egyiptomi nő jelmez. A szik szoknya és az oldalt felhastított felsőrüha kensztruga atlaszból készült; az oldalsó betoldások, a szoknya hatalmas díszje és az első díszrész arany-sárga atlaszból. Utóbbira aranyváltással ó-aranyszínű báronyfigurákat applikáltak és arany pikkeljékekkel és tarka: sárga, piros, zöld, lilá, kék kövekkel varrták ki. A díszrészeket aranyzsinórral szegjék be és a szoknyán a köveken kívül sárga ércgömböcskékkel és figurákkal díszítjék. Aranyzsinór, keskenyebb és szélesebb aranyrojt egészíti ki. Azonkívül, eszeszinyepiros selymköpenyt aranyváltással fakócskés színű bordűr veszi körül. Egyiptomi fejdísz, pávatoll legyező és pámos cipő.



2. fig. Felsőhájelországi parasztnő jelmez. A fűt rancolt egyesenes szoknya és arincsuujjakkal ellátott rövid kabátka zöldre és lilába játszó selymből készül. A derek fölött szoros fekete posztóffizű. A kivágást himzett fehér smizett tölti ki. Fehér kötény, a mellkenti farka bordűrös selymből rojtokkal. Ezüst lánc- és pénzárslsz. Helyes főkötő fekete moarésszalagból, hosszan lelelő végekkel.

3. fig. Szerencse lóhere-jelmez. A könnyed ruha rózsaszínű alsórüha fölött rózsaszínű és lilá tülhből készül, a mely kettő együttszártalában van plisszrozva és lent a szoknyán cakkosan kivégve. A lóhererakna tűző zöld pamnehől készül. A szoknyára hulló lilá és rózsaszín lóherevirágból és levelből álló dísz keszen kapható. Reputós váltiszalagok és kacser kis zöld kalap virágokkal, egészíti ki a jelmezt.

4. fig. Karnevál hercegű jelmez. A bodrosvégű szoknya és plisszrozott derek felsősrühből készült. A cakkos felsőszoknyát és derékdíszet piros, sárga és zöld atlaszból készíthetik. Sárga öv. Aranyzsinór, tarka atlaszpántok, tarka kövek, aranyos csengőcskék adják a díszet. Piros báronyköpenyke, arany applikációval és fehér atlaszbéléssel. Bolond-sapka és pála egészíti ki.

A tulsó oldalon divatos hajviselet.