

Budapest, 1906. október 1.



A Divat Ujság megjelenik havonként kétszer, minden hónap elején és közepén. Szerkesztősége és kiadóhivatala: Budapest, VIII. ker., Róktulartócsa 4. sz. Előfizetéseket csakis naptári 1/4, 1/2, 3/4 és egész évre fogad el bármelyik hazai könyvkereskedés, meg a kiadóhivatal.

negyed 2 kor. 20 fill. postai szétküldéssel.

Minden számban szórakoztató melléklet és kétoldalas szabásmintaiv. Havonként színes divatkép és kézimunka-melléklet. Havonként váltakozva a nyolcoldalas Tündér Ujság iparművészeti újság, Csaldái Monogramlap lapjai és színes kézimunka-kép.

A DIVAT.

A divat parancsainak örökös változása annyira elkényeztetett, hogy minden szezon elején valami különös újdonságot, meglepetést várunk. Voltaképpen azonban sohasem hoz teljesen újat. A divat a régiéket megújításából áll, — persze a divatművészek ügyessége szerint és a mai kor ízlésének megfelelően úgy átdolgozva, hogy ne nélkülözze az újdonság ingerét.

Az őszi és téli divat meglepetései: a bő szoknya, rövid derék és a meghosszabbított lemenő vállak, utóbbi a bő szoknya természetes következménye. A szoknya főt csipőn sima vagy kissé ráncolt, lent bőven, puha ráncokban omlik alá. Az alj egyszerű, egyedüli szépsége a ráncoknak elegáns, omlós esetében nyilvánul. Mint nyáron, most is sima vagy csak kevésse díszített szoknyákat készítenek, utóbbi esetben három 3-4 cm. széles szegélylyel vagy elütő foglással dolgozott rézsut pántdiszszel.

A ruhái zek közül legelől a csipke marad, ezek között is első sorban a velencei „points de Venise” csipke. A ruhának legszebb díszé mindig is az asszonyi szépséget leginkább is emeli a valódi csipke és bársony.

A csipkén kívül sokféle más szép dísz is találunk: zsenília-bordűrök, paszomántdíszek, himzett sifon és bársony levélfigurákból összeállított szalagok, apró ágyegyöngyökkel kivarrott bordűrök, melyek nagyanyáink díszruháira emlékeztetnek. Az egyszerű ruhákou sima vagy mintás zsinórt alkalmaznak. Az alkalmi és bálruhákra pikkely, vagyis „paillet” dísz.

Az esti kőpenyekben igen nagy fényűzést fejtenek ki és mivel az a szokás, hogy a kőpenyt a hangversenyteremben sem vetik le, a hölgyek közül sokan több súlyt fektetnek a kőpenyre, mint magára a ruhára, mert a szép kőpeny a legegyszerűbb ruhának is bizonyos eleganciát kölcsönöz. A kőpeny formája és díszé annyiféle, hogy velük külön külön foglalkozni nem is lehet. Vannak csipkés, nagyon díszesek és egyszerű, csak sűjtással vagy zsinórral díszítettek.

A téli díszek között a krém lesz az uralkodó és mint mondják, nagy győzelmet fog aratni minden más főt, de erről talán még lesz alkalmunk máskor is beszélni.



1. sz. Bársonykalap toll-diszszel. A síkkes kalapot fekete fényes bársonyból készítjük, a fejrészt berakott bársonyból. Az elől 10, hátul 13 cm. magas, fehér sifonkarimára pillangóval kivarrt zsenília-bordürt feszítünk. Fekete szalagkacs, structoll és gomb adja a díszet.

7. sz. Matrozruha 9-11 éves leánynak. Ehhez 5. sz. Szab: mintáiv XXVI. sz., 158-176. fig. Anyag: 4 méter hosszú, 105 cm széles setió, 1/2 méter hosszú, 75 cm. széles szatin. 15 cm. hosszú, 105 cm. széles és egy fekete lakköv. A sötétkék sevíó matrozruha betétjét fehér sevíóból készítjük. Szabását a 158-160. fig. adja. Az alsóderekat az 158-160. fig. szerint szabjuk, a 158 fig. után a bevarrásokat kidolgozzuk és a részeket szám szerint állítjuk össze. Az alsó szélehez 3 cm. bő, 60 cm. hosszú egyenes lapokból álló szoknyát varrunk. Ez utóbbira kapcsoljuk az elől 15 cm. lapos, egyébként pedig 3 cm. mély ráncba rakott, hátul behuzott szövetszoknyát. A 161. fig. szerint készített betétet a csilaggal jelzett helyre erősítjük. A bluz elő- és hátrésze 1 cm. széles szövetpántot tűzünk. (Szab. a 162. és 163. fig. adja). A bluz előli szélét és a 164. fig. után vágott matrozgallért sima szövetrel fedjük és pontozott vonal mentén a gallérral együtt kifűjük. A jobboldalra gomblyukpántot, a baloldalra pedig nyelvet varrunk a gombolás számára. A 166. fig. után készítették két vászon matrozgallérra fehér pántot tűzünk, azután a bluzba gomboljuk. A kis rajz 165. fig. után vágott szövetnyit a bél-shez (164 fig.) erősítjük és keresztet pontta téve a karöltőbe illesztjük. A gallérhoz hasonló kezelőt (167. fig.) az ujjakra varrjuk. A matroznyakkendőt 40 cm. hosszú, 9 cm. széles dupla fekete selyemből készítjük és fehér selyemgalanddal kötjük össze.

8. sz. Ruha csipkegallérral 10-12 éves leánynak. Szab. és hátkép: mintáiv VIII. sz., 60-68. fig. Anyag: 4 1/2 m. hosszú, 105 cm széles gyapjuszövet, 1 1/2 m. hosszú, 45 cm. széles fehér selyem, 1 spachtelgallér és 5 darab bronzgomb. A hátulzáródó spachtelgallérral díszített ruhát ezüstszürke gyapjuból készítjük a 60-68. fig. szerint. A 60-62. fig. a bélalapot adják. Az előli részt az előrajzolt vonalon belül betétszerű fehér hosszegélyekbe varrt selyemmel borítjuk, baloldalt 2 cm. széles selyemplisszéve díszítve. A 66. fig. szerint a sze-



gálybe varrt, selyemből vágott állógallért világozók nefelejts-pontok díszítik. Az elő- és hátrészt a kis rajz 64a. és b. fig. szerint szabjuk, kereszt és

2-5. sz. 7. számú egyes részec

pont szerint ráncoljuk. A 65. fig. után vágott spachtelgallért felső szélénél fogva balra 138-139-ig a derékra térceljük és jobbra alágomboljuk. A 63. fig. szerinti belésujjak alsó szélét a vonalig ráncolt felsőszövetvel borítjuk és fordított varrással a kis rajz 67. fig. szerint szabott, felső és alsó szélén behuzott felsőszövetujjakra erősítjük. Az ujjak alsó szélét két 5 és 7 cm. széles fehér selyemplisszé díszíti. A derék alsó ráncolt szélét hátul simán, elől kissé leelőgőlag a belésszövetekre erősítjük. A szoknyát 360 cm. hosszú, 55 cm. széles egyenes szövetből vágjuk. Ezt elől 20 cm. széles laposrácba, egyébként pedig hátrafelé fordított ráncokba rakjuk. A kis rajz 68. fig. szerint készített belésszoknya alsó szélét 10 cm. széles plisszé határozza. A belés és felsőszövetzoknyát a derék alsó szélére varrjuk. A felvarrását 12 cm. széles, 2 m. hosszú esarp borítja.



6. sz. Ruha vállpánttal 7-9 éves leánynak. Ehhez 12. sz. Szab. és magy.: mintáiv X. sz., 73-81. fig.

9. sz. Ruha 8-10 éves leánynak Szab. mintáiv XXV. sz., 151-157. fig.



10. és 11. sz. Balling és nadrág hölgyeknek Szab. és magy.: mintáiv XI. sz., 81-85. fig.

zipső laposrác alul mint betét kandikál elő. A kereszt és pont szerint ráncolt s az alsó szélén csillagtól-csillagig behuzott felsőszövetujjakat a kis rajz 156. fig. után vágjuk s a 154. fig. szerinti belésujjakra húzzuk. A hajtókával díszített állógallért a 157. fig. adja. Az utóbbira vörös selyemnyakkendő erősítünk, a mely elől a vörös két sor sujtással határolt lehajtottgallér alul bujjik ki. A szoknyát 2 m. 65, 56 cm. hosszú egyenes szövetből vágjuk, a melyet 7 cm. széles laposrácba rakunk, hátul 15 cm. hosszú hasítékot hagyunk. A szoknya felvarrását pántokon áthuzott lakbőrön borítja. A belésszoknyát a mai mintáivunk 68. fig. szerint szabjuk, szélesség szerint megrövidítve.



12. sz. A 6. számú háta:

20. sz. Retormruha kabáttal Ehhez 21. sz. Szab.: mintáiv XVI. sz., 107-115. fig. Anyag: 6 m. hosszú kék és 1/2 m. hosszú fehér posztó, 120-120 cm. szélességben, 2 m. hosszú, 48 cm. széles kék tafota, 1 1/2 m. hosszú 4 1/2 cm. széles fekete bársonyszalag, 3 méter hosszú, 45 cm. széles fehér tüllszalag, 7-8 gomb,



13. és 14. sz. Matróruha hölgyeknek Szab. és magy.: mintáiv XXVI. sz., 158-167. fig.

9. sz. Ruha 8-10 éves leánynak. Szab.: mintáiv XXV. sz., 151-157. fig. Anyag: 4 1/2 m. hosszú, 90 cm. széles gyapjú, 1/4 m. hosszú, 85 cm. széles vörös selyem, 3/4 m. fehér sujtás, 16 aranygomb, 1 vörös selyemnyakkendő, 1 vörös lak bőrön. A hátul záródó ruhát a 151-157. fig. szerinti kockás gyapjuszövetből vágjuk. A belésszöveteket a 151-153. fig. szerinti szabjuk s a nyakkivágásnál a kis bevarrást dolgozzuk ki. A felsőszövetrészeket a 155a. fig. adja. Az a. fig.-at az elől középen végig egészen vágjuk s a b. fig. hoz hasonlóan kereszt és pont szerint laposrácokba rakjuk. Az elől középre 4 cm. széles vörös szaténecsköt tűzünk, a mely a két kö-



15. sz. Bluz fiatal leánynak. Szab. hátkép és magy.: mintáiv IXa. sz., 70-72a. fig.

24. sz. Asztrakánkabát hermelindiszszel. Ehhez 27. sz. Anyag: (szőrmeutáztat: 110 cm. hosszú, 140 cm. szövet), 2 1/2 m. hosszú, 6 cm. széles hermelin, 1/2 m. hosszú, 120 cm. széles eperszinü posztó, 7 m. hosszú ércgaland, 3 nagy és 10 kis bronzgomb. A fehér selyemmel bélelt kabát elől széléit hajtókaszzerűen kihajtjuk, a mely alul elől kapcsol, eperszinü mellény kandikál ki. A mellényt a látható módon ércgaland és gombok díszítik s a felső hermelinnel borított sarkait hajtókaszzerűen kihajtjuk. A háromnegyed hosszú ujjak hajtókáit s a széles lehajtott gallért a mellényhez hasonló anyagból készítjük ércgalanddal és hermelinnel ékítve. A szép, boleroalakú kabátot szőrmeutáztatból is készíthetjük.

25. sz. Asztrakánkabát hermelingallerral. Ehhez 26. sz. Anyag: (a szőrmeutáztat számara: 1 1/4 m. hosszú, 140 cm.



16. és 17. sz. Buzos szoknya fiatal leánynak. Szab. és magy.: mintáiv IX. sz., 68. fig.

1 acélosatt. A fent elősorolt tafotából 4 cm. széles rézsutpántot vágunk, a melyet keskeny, befelé hajtott széléivel, grequedisz gyanánt kép szerint a szoknyára tűzünk, 25 cnyire az alsó szélétől. A szoknyalapokat a 107-110. fig. szerint vágjuk, az összes részeket a kis rajz 115a. fig. szerint kiegészítve. Az elől bal hasítékot nyomos gombbal zárjuk. A szoknya felső szélét kissé kinyújtjuk és a pontozott vonal mentén, a duplaponttól b. duplapontig a mai mintáivunk 1. és 2. fig. szerinti szabott belésszövetekre erősítjük. A felvarrást a könnyű vászonbetéttel és fehérselyemmel bélelt kabát takarja. A 111. és 112. fig. az elől és hátrészt, a 113. fig. a főt ellene varrt lehajtott gallért s a 114. fig. a mellényt adja. Az utóbbi dupla fehér posztóból, betéttel készítjük s a pontozott vonal mentén hajtókaszzerűen kihajtjuk. Az elől széléket egymásra gomboljuk. A gombok vonala épp, úgy mint az elől részen a mellény vonala, a melyet belülről ellene varrunk, elő van rajzolva. A kabát elől szélét, a lehajtott gallérral együttesen, sálgallérszerűen kihajtjuk. A kék posztóbélst át tűzzük. Alul egykét öltéssel felelőstet, acélosatton áthuzott és csokorba kötött fekete bársonyszalag díszíti. A belül 28 cm.

hosszu ujjakat a 37. s a mai mintáivunk kis rajzának 10. fig. adja. A 115. fig. után vágott, áttűzött és gombokkal díszített közelök alul bodrozott tüllszalag kandikál ki.



19. sz. A 18. számú reformruha kabát nélküli rövidítve.

csikból készítjük, három ráncba rakjuk és hátul a jobb harántszélén, a ráncok között kétszer behasítjuk és kis boglárók alatt három csucsba vágott pánttal a derékon átkapcsoljuk. A 37. fig. szerinti bélésujjakat az adott harántvonalig megrövidítjük s a kis rajz 40. fig. után vágott felsőszövetujjakkal borítjuk; a ráncokat kereszt és pont szerint rakjuk és mintegy 6 cm.-re letűzzük. Ezeket részben el is takarják a 40a. fig. szerint készített kézelők, a melyeknek csücskös sarkait (a. csillag és b. csillag) az ujjak megfelelő jeleire illesztjük, míg a lekerekített sarkai vonaljelzés szerint egymásba nyulnak. A kézelők szélei alatt kis tafotacsokrok láthatók. Az ujjak két 120-120 cm. bő, egymást borító csipkefodorral végződnek. A 41. és 42. fig. szerint szabott és könnyű gazbetét felett bélelt zsaketrészen a vállvarások 91-től lefelé nyitottak. A zsaket széleit elől és hátul, az alsó szélétől mint egy 6 cm-nyire kezdődő, két 1 és 2 cm. széles, rézsut tafotapánt határolja paszpolként. A zsaketrészek elől és hátul láthatóan egymást borítják, hátul nyomós gomb zárással van ellátva. A hasitékon áthuzott tafotacsok 6 cm. hosszúak és 10 cm. szélesek.

33. sz. Alkalmiruha csipkedíszszel. Ehhez 29. és 48. sz. Szab.: mintáiv XIX. sz., 129-133. fig. Anyag: 13 m. hosszú fekete bársony, 8, m. mirtuszöld merveljőselyem, 52-52 cm. szélességben, 3 m. hosszú, 12 cm. széles fekete chantilly-csipke, 125 cm. hosszú, 50 cm. széles fekete tafota, 340 cm. hosszú, 8 cm. széles fehér blondencsipke, 80 cm. hosszú, 3 cm. széles fehér blondencsipke, 50 cm. hosszú fehér, 75 cm. fekete siton, 15 m. hosszú legceskélyebb fekete sulytás, 28 fantáziagomb. A díszes alaku mintánkat nagyon elegánsá teszi a bársony- és chantilly-csipkedísz. A chantilly-csipkegürákat igen apró sűjtáslapok, a dupla fehérsifonból való vállpántot pedig himzett zöld selyem nefelejtspontok díszítik. A sima, dísz nélküli, hetlapu tölcseralaku szoknyát a kis rajz 148. ng után vágjuk, tetszerszerinti hosszú uszálylyal. Ha a 32. fig. szerinti harangszoknyát dupla bársonyból készítjük, mint az ismert velours mousseline-nél, elől rézsut varrjuk. A bélészkönyát a kis rajz 31. fig. szerint szabjuk s az alsó szélén, a 12 cm. széles plissétoldás alatt krinolette-betéttel keményítjük. A bélésderékát a 33-36. fig. adja. A vállpántot a 129. fig. szerint kissé a vonalon túlérőleg szabjuk, fent irt módon kihimezzük és felvarrjuk. A vállpánthoz elől két, a bélésderék zárását takaró, egyenként

18. sz. Reformruha flüdiszszel és kabáttal. Ehhez 19., 21. és 23. sz. Szab. es magy.: mintáiv I. sz., 1-16. fig.

széles szövet.) 6 kis kerek elefantcsont csatt, 3 gomb és 6 m hosszú fekete, mintázott mohair-paszománt 2 cm. szélességben. A könnyű flannel és damasztal bélelt sikkes kabátot a díszes hermelingalléron kívül, csinosan elrendezett, részben sima, részben kacsokba kötött, csillogó, fekete mohair-paszománt díszíti. Az alól lekerekített kabátnak nyitott hasitékaiban alkalmazott csokrokat csattok fogják össze. Az előli zárást a csattokhoz hasonló gombokkal s a jobbra megfelelőleg felerősített zsinórhurkokkal zárjuk.

32. sz. Ruha zsaketdíszszel. Ehhez 28. sz. Szab.: mintáiv IV. sz., 31-42. fig. Anyag: 5 m. hosszú, 120 cm. széles sötétkék sevió, 325 cm. hosszú, 50 cm. széles hasonlószerű selyembársony, 50 cm. hosszú hasonlószerű merveljőselyem, 75 cm. hosszú világoszöld tafota (rézsut vágottak), 50-50 cm. szélességben, 40 cm. hosszú pettyes sárgás-tüli, 20 cm. széles gipürszövet, 5 különböző nagyságu laposhimzésű levélfigura (rátét), 180 cm. hosszú, 10 cm. széles tüll-csipke, 14 m hosszú sötétkék selyempaszománt, aranyfonál mintázattal, 3 kis bronz-boglár. A sikkes előkelő ruhának különösen tetszetős a rövid kabát formája. A kis rajz 32. fig. után vágott szoknyának mindkét előli rézsut öszszevarrt harangalaku lapját a hasiték mellett ráncba rakjuk s ezt 12 cm. hosszúan letűzzük. A szoknya szélét két 11 cm. széles egymástborító rézsutpánt díszíti, az alsó szélükön meg-



22. és 23. sz. A 18. és 19. szám háta rövidítve.



21. sz. Asztrakánkabát hermelindíszszel. Ehhez 27. sz.

25. sz. Asztrakánkabát hermelingallérral. Ehhez 26. sz.

23. sz. A 25. szám eleje.

27. sz. A 24. szám háta.

nyitva s a látható módon elől keskeny bársony háromszöggel, köröskörül pedig paszomántalékvite. A 33-36. fig. szerint szabott. Hátul zárt bélésderék a szoknyára fekszik, a mely alá a 31a-c. fig. szerint készített, 12 cm. széles fodorral ellátott bélészkönyvet illesztünk. A 33. és 36. fig. vonalai szerint felvarrt előli és hátsó betétdíszít rövid, ívezett gipürvállpántból és behuzott hozzáillesztett tüllből készítjük. Az előli három, hátul két hirtelt levéllel ki- varrt betét alól a bélést tetszés szerint kivághatjuk és sifon- vagy tüllrészszel helyettesíthetjük. Az állógallért a 38. fig. adja. A 33. és 36. fig. az elő- rajzolt hátsó vonalig a beté- ten át erősítjük fel a 39a. és b. fig.-on szerint szabott bluz- részeket, a melyeket a hossz- széleiken kereszt és pont szerint ráncolunk, elől és hátul rézsut egymásra fektetve, hátul a záráson át a bélésderékre kap- csoljuk. Minthogy a bluzrészek a kabát alul csupán mint kes- keny ráncdíszek láthatók, ter- szésszerint megfelelő ráncokkal is helyettesíthetők. Az övdíszít 22 cm. széles merveljőselyem-



21. sz. A 20. sz. háta rövidítve.

20. sz. Reformruha kabáttal. Ehhez 21. sz. Szab.: mintáiv XVI. sz., 107-115. fig.

sz. Szab.: mintáiv XIX. sz., 129-133. fig. Anyag: 13 m. hosszú fekete bársony, 8, m. mirtuszöld merveljőselyem, 52-52 cm. szélességben, 3 m. hosszú, 12 cm. széles fekete chantilly-csipke, 125 cm. hosszú, 50 cm. széles fekete tafota, 340 cm. hosszú, 8 cm. széles fehér blondencsipke, 80 cm. hosszú, 3 cm. széles fehér blondencsipke, 50 cm. hosszú fehér, 75 cm. fekete siton, 15 m. hosszú legceskélyebb fekete sulytás, 28 fantáziagomb. A díszes alaku mintánkat nagyon elegánsá teszi a bársony- és chantilly-csipkedísz. A chantilly-csipkegürákat igen apró sűjtáslapok, a dupla fehérsifonból való vállpántot pedig himzett zöld selyem nefelejtspontok díszítik. A sima, dísz nélküli, hetlapu tölcseralaku szoknyát a kis rajz 148. ng után vágjuk, tetszerszerinti hosszú uszálylyal. Ha a 32. fig. szerinti harangszoknyát dupla bársonyból készítjük, mint az ismert velours mousseline-nél, elől rézsut varrjuk. A bélészkönyát a kis rajz 31. fig. szerint szabjuk s az alsó szélén, a 12 cm. széles plissétoldás alatt krinolette-betéttel keményítjük. A bélésderékát a 33-36. fig. adja. A vállpántot a 129. fig. szerint kissé a vonalon túlérőleg szabjuk, fent irt módon kihimezzük és felvarrjuk. A vállpánthoz elől két, a bélésderék zárását takaró, egyenként





gélybe varrt, selyemből vágott állógallért világozó néfelejts-pontok díszítik. Az elő- és hátrészt a kis rajz 64a. és b.

2-5. sz. 7. számú egyes rész. és fig. szerint szabjuk, kereszt és

pont szerint ráncoljuk. A 65. fig. után vágott spach-relgallért felső szélénél fogva balra 138-139-ig a derékre tércejjük és jobbra alágomboljuk. A 63. fig. szerinti belésujjak alsó szélét a vonalig ráncolt felsőszövetvel borítjuk és fordított varrással a kis rajz 67. fig. szerint szabott, felső és alsó szélén behuzott felsőszövetujjakra erősítjük. Az ujjak alsó szélét két 5 és 7 cm. széles fehér selyemplisszé díszíti. A derék alsó ráncolt szélét hátul simán, elől kissé leöngőleg a belésderékre erősítjük. A szoknyát 360 cm. hosszú, 55 cm. széles egyenes szövetből vágjuk. Ezt elől 20 cm. széles laposrácba, egyébként pedig hátrafelé fordított ráncokba rakjuk. A kis rajz 68. fig. szerint készített belésszoknya alsó szélét 10 cm. széles plisszé határozza. A belés és felsőszövetzoknyát a derék alsó szélére varrjuk. A felvarrást 12 cm. széles, 2 m. hosszú esarp borítja.



6. sz. Ruha vállpánttal 7-9 éves leány-nak. Ehhez 12. sz. Szab. és magy.: mintaiv X. sz., 73-81. fig.

9. sz. Ruha 8-10 éves leány-nak. Szab. mintaiv XXV. sz., 151-157. fig.



10. és 11. sz. Ballinéz és nadrág hölgyeknek. Szab. és magy.: mintaiv XI. sz., 82-85. fig.

zipsó laposrácba alul mint betét kandikál elő. A kereszt és pont szerint ráncolt s az alsó szélén csillagtól-csillagig behuzott felsőszövetujjakat a kis rajz 156. fig. után vágjuk s a 154. fig. szerinti belésujjakra huzunk. A hajtókával díszített állógallért a 157. fig. adja. Az utóbbira vörös selyemnyakkendő erősítünk, a mely elől a vörös két sor sujtással határolt lehajtottgallér alul bujik ki. A szoknyát 2 m. bős, 56 cm. hosszú egyenes szövetből vágjuk, a melyet 7 cm. széles laposrácba rakunk, hátul 15 cm. hosszú hasítékot hagyunk. A szoknya felvarrást pántokon áthuzott lakbőrön borítja. A belésszoknyát a mai mintaivünk 68. fig. szerint szabjuk, szükség szerint megrövidítve.



12. sz. A 6. számú háta.

20. sz. Reformruha kabáttal. Ehhez 21. sz. Szab.: mintaiv XVI. sz., 107-115. fig. Anyag: 6 m. hosszú kék és 1/2 m. hosszú fehér posztó, 120-120 cm. szélességben, 2 m. hosszú, 48 cm. széles kék tafota, 1 1/2 m. hosszú 4 1/2 cm. széles fekete bársonyszalag, 3 méter hosszú, 16 cm. széles fehér tüllesipke, 7 acélgomb,

7. sz. Matrózruha 9-11 éves leány-nak. Ehhez 2-5. sz. Szab.: mintaiv XXVI. sz., 158-167. fig.

9. sz. Ruha 8-10 éves leány-nak. Szab.: mintaiv XXV. sz., 151-157. fig. Anyag: 4 1/4 m. hosszú, 90 cm. széles gyapjú, 1 1/4 m. hosszú, 85 cm. széles vörös selyem, 3/4 m. fehér sujtás, 16 aranygomb, 1 vörös selyemnyakkendő, 1 vörös lakbőrön. A hátul záródó ruhát a 151-157. fig. szerint kockás gyapjuszövetből vágjuk. A belésderéket a 151-153. fig. szerint szabjuk s a nyakkivágásnál a kis bevarrást dolgozzuk ki. A felsőszövetrészeket a 155a. fig. adja. Az a. fig.-át az előli közepén végig egészben vágjuk s a b. fig. hoz hasonlóan kereszt és pont szerint laposrácokba rakjuk. Az előli közepre 4 cm. széles vörös szaténcsikót tűzünk, a mely a két kö-



15. sz. Blúz fiatal leány-nak. Szab. hátkép és magy.: mintaiv IXa. sz., 70-72a. fig.



13. és 14. sz. Hatókabát hölgyeknek. Szab. és magy.: mintaiv XXVII. sz., 168-170. fig.

24. sz. Asztrakánkabát hermelindisz-zel. Ehhez 27. sz. Anyag: (szőrmentázat: 110 cm. hosszú, 140 cm. szövet) 2 1/2 m. hosszú, 6 cm. széles hermelin, 1/2 m. hosszú, 120 cm. széles eperszínű posztó, 7 m. hosszú érgaland, 3 nagy és 10 kis bronzgomb. A fehér selyemmel bélelt kabát előli széléit hajtókászerűen kihajtjuk, a mely alul elől kapcsolott, eperszínű mellény kandikál ki. A mellényt a látható módon érgaland és gombok díszítik s a felső hermelinnel borított sarkait hajtókászerűen kihajtjuk. A háromnegyed hosszú ujjak hajtókáit s a széles lehajtott gallért a mellényhez hasonló anyagból készítjük érgalanddal és hermelinnel ékítve. A szép, boleroalakú kabátot szőrmentázatból is készíthetjük.

25. sz. Asztrakánkabát hermelingallérral. Ehhez 26. sz. Anyag: (a szőrmentázat számára: 1 1/4 m. hosszú, 140 cm.



16. és 17. sz. Buzos szoknya fiatal leány-nak. Szab. és magy.: mintaiv IX. sz., 69. fig.

1 acélsatt. A fent elősorolt tafotából 4 cm. széles rézsutpántot vágunk, a melyet keskeny, befelé hajtott széleivel, grequedis gyanánt kép szerint a szoknyára tűzünk, 25 cmnyire az alsó szélétől. A szoknyalapokat a 107-110. fig. szerint vágjuk, az összes részeket a kis rajz 115a. fig. szerint kiegészítve. Az előli hasítékot nyomos gombbal zárjuk. A szoknya felső szélét kissé kinyújtjuk és a pontozott vonal mentén, a duplaponttól b. duplapontig a mai mintaivünk 1. és 2. fig. szerint szabott belésderékre erősítjük. A felvarrást a könnyű vásonbetéttel és fehér selyemmel bélelt kabát takarja. A 111. és 112. fig. az előli és hátrészt, a 113. fig. a főt ellene varrt lehajtott gallért s a 114. fig. a mellényt adja. Az utóbbi dupla fehér posztóból, betételt készítjük s a pontozott vonal mentén hajtókászerűen kihajtjuk. Az előli széleket egymásra gomboljuk. A gombok vonala épp, ugy mint az előli részen a mellény vonala, a melyet belülről ellene varrunk, elő van rajzolva. A kabát előli szélét, a lehajtott gallérral együttesen, sálgallérszerűen kihajtjuk. A kék posztóbólást át tűzzük. Alul egy két öltéssel felerősített, acélsattal áthuzott és csokorba kötött fekete bársonyszalag díszíti. A belül 28 cm. hosszú nyakát a 37. s a mai mintaivünk kis rajzának 10. fig. adja. A 115. fig. után vág-



19. sz. A 18. számú reformruha kabát nélkül rövidítve.

csikból készítjük, három ráncba rakjuk és hátul a jobb harántszélén, a ráncok között kétszer behasítjuk és kis boglárók alatt három csucsba vágott pánttal a derékon átkapcsoljuk. A 37. fig. szerinti bélésujjakat az adott harántvonalig megrövidítjük s a kis rajz 40. fig. után vágott felsőszövetujjakkal borítjuk; a ráncokat kereszt és pont szerint rakjuk és mintegy 6 cm.-re letűzzük. Ezeket részben el is takarják a 40a. fig. szerint készített kézelők, a melyeknek csücskös sarkait (a csillag és b. csillag) az ujjak megfelelő jeleire illesztjük, míg a lekerekített sarkai vonaljelzés szerint egymásba nyulnak. A kézelők szélei alatt kis tafotacsokrok láthatók. Az ujjak két 120—120 cm. bő, egymást borító csipkefodorral végződnek. A 41. és 42. fig. szerint szabott és könnyű gázbetét felett bélelt zsaketrészen a vállvarások 91-től lefelé nyitottak. A zsaket széleit elől és hátul, az alsó szélétől mint egy 6 cm.-nyire kezdődő, két 1 és 2 cm. széles, részut tafotapánt határolja paszpolként. A zsaketrészek elől és hátul láthatóan egymást borítják, hátul nyomós gomb zárással van ellátva. A hasitékon áthuzott tafotakacsok 6 cm. hosszúak és 10 cm. szélesek.

33. sz. Alkalmiruha csipkediszszel. Ehhez 29. és 48. sz. Szab.: mintáiv XIX. sz., 129—133. fig. Anyag:



21. sz. A 20. sz. háta rövidítve.

20. sz. Reformruha kabáttal. Ehhez 21. sz. Szab.: mintáiv XVI. sz., 107—115. fig.

13 m. hosszú fekete bársony, $\frac{3}{4}$ m. mirtuszöld merveljőselyem, 52—52 cm. szélességben, 3 m. hosszú, 12 cm. széles fekete chantilly-csipke, 125 cm. hosszú, 50 cm. széles fekete tafota, 340 cm. hosszú, 8 cm. széles fehér blondencsipke, 80 cm. hosszú, 3 cm. széles fehér blondencsipke, 50 cm. hosszú fehér, 75 cm. fekete siton, 15 m. hosszú legcekélyebb fekete sulytás, 28 fantáziagomb. A díszes alakú mintánkat nagyon elegánssá teszi a bársony- és chantilly-csipkediszszel. A chantilly-csipkegürákat igen apró sujtáslapok, a dupla fehérsifonból való vállpántot pedig himzett zöld selyem nefelejtspontok díszítik. A sima, dísz nélküli, hetlapi töl-

cséralaku szoknyát a kis rajz 148. ng. után vágjuk, tetszés szerinti hosszú uszálylyal. Ha a 32. fig. szerinti harangszoknyát dupla bársonyból készítjük, mint az ismert velours mousseline-nél, elől részut varrjuk. A bélészsoknyát a kis rajz 31. fig. szerint szabjuk s az alsó szélén, a 12 cm. széles plissétoldás alatt krinolette-betéttel keményítjük. A bélésderékat a 33—36. fig. adja. A vállpántot a 129. fig. szerint kisse a vonalon túlérőleg szabjuk, fent irt módon kihimezzük és felvarrjuk. A vállpánthoz elől két, a bélésderék zárását takaró, egyenként

18. sz. Reformruha flüdiszszel és kabáttal. Ehhez 19., 21. és 23. sz. Szab.: mintáiv I. sz., 1—16. fig.

széles szövet.) 6 kis kerek elefántcsont csatt, 3 gomb és 6 m. hosszú fekete, mintázott mohair-paszománt 2 cm. szélességben. A könnyű flannel és damasztal bélelt sikkes kabátot a díszes hermelingalléron kívül, csinosan elrendezett, részben sima, részben kacsokba kötött, csillogó, fekete mohair-paszománt díszíti. Az alól lekerekített kabátnak nyitott hasitékaiban alkalmazott csokrokot csattok fogják össze. Az előli zárást a csatokhoz hasonló gombokkal s a jobbra megfelelőleg felerősített zsinórhurkokkal zárjuk.

32. sz. Ruha zsaketdiszszel. Ehhez 28. sz. Szab.: mintáiv IV. sz., 31—42. fig. Anyag: 5 m. hosszú, 120 cm. széles sötétkék sevio, 325 cm. hosszú, 50 cm. széles hasonlószerű selyembársony, 50 cm. hosszú hasonlószerű merveljőselyem, 75 cm. hosszú világoszöld tafota (részut vágottak), 50—50 cm. szélességben, 40 cm. hosszú pettyes sárgás túll, 20 cm. széles gipürszövet, 5 különböző nagyságu laposhimzésű levélfigura (rátét), 180 cm. hosszú, 10 cm. széles túll-csipke, 14 m. hosszú sötétkék selyempaszománt, aranyfonál mintázattal, 3 kis bronzboglar. A sikkes előkelő ruhának különösen tetszetős a rövid kabát formája. A kis rajz 32. fig. után vágott szoknyának mindkét előli részut összevarrt harangalaku lapját a hasiték mellett ráncba rakjuk s ezt 12 cm. hosszan letűzzük. A szoknya szélét két 11 cm. széles egymástborító részutpánt díszíti, az alsó szélükön meg-



22. és 23. sz. A 18. és 19. szám háta rövidítve.



24. sz. Asztrakánkabát hermelindiszszel. Ehhez 27. sz.

25. sz. Asztrakánkabát hermelingallérral. Ehhez 26. sz.



26. sz. A 25. szám eleje.



27. sz. A 24. szám háta.

...világoskék és
...posztomellényt
...közül az előli
...kölögzésével test-
...147. fig. szerinti,
...adott vonalig a
...kinyújtjuk s
...Az új-
...szabjuk, a kis
...részen, kereszt és pont
...gombok díszítik.
...A belés fehér atlasz.
...Ehez 53. sz. Anyag:
...szövet, a
...hosszu, 3/4 cm.
...szemekabát himzett

ezüstszőrke panne felett nyulik szét. A himzést zöld és fehér zseniliával dolgozzuk ki ívezzet vonalakban, fekete tamburirozással határolva. Az iven belül mintegy 7 cmnyi közökben félkör alakú zöld-fehér pikószalagfigurákat alkalmazunk, a melyeket rózsaszínű laposhimzéssel töltünk ki, coboly-bizamszőrméből való, farkkal és fejecskével ellátott boa egészíti ki a díszet. A kabátot ezüstszőrke damasztal béleljük.

42. sz. Kalap oldalsó toldisszszel. Kékes csillogású, olivzöld szárnyak díszítik két oldalt a ráncolt fehér nemezkalapot. A szélét olivzöld bársonybodor és divatszínű zseniliabordűr díszíti. A hátul 3 cm. magas kengyelt olivzöld atlaszcokordisz borítja.

43. sz. Bársonykalap szalag- és pávatoldisszszel. A sikkes matelotkalapot borvörös tükörbársonnyal huzzuk be simán; a magas fejet hasonlószerű zseniliabordűr veszi körül. Egy teljes, hasonlószerű szalagesokor borítja a 6 cm. magas kengyelt. Az oldalsó szárny- és pávatoldiszt díszgombbal és bársonyozottával erősítjük meg.

44. sz. Bársonykalap structoldisszszel. Az oldalt magasan felhajtott kalapot ráncolt fekete tükörbársonnyal borítjuk, előli 3, oldalt 9 cm. magasan kengyellel alátámasztva. A felső fejszél alá szalagplisszédiszt foglalunk, a mely a zseniliabordűrrel borított, előálló szélre nyulik. Oldalt a kalapra sztrasz üveggombbal megerősített



41. sz. A 37. szám hata.



...börde... Ehhez 31. sz. magy.: mint XVIII. sz. 122-128. fig.

36. sz. „Velours du Nord” kabát himzett meltennyel. Ehhez 52. sz. Szab.: mintai XXII. sz. 145-147. fig.

37. sz. Háromnegyed hosszú zakókabát. Ehhez 41. sz. Szab. és magy.: mintai II. sz. 17-22. fig.

38. sz. Asztrakán kabát meltennyel. Ehhez 53. sz.

39. sz. Ütőzet passomántdíszszel (rövid zakókabát es hotlapu szoknya). Szab., hátkép és magy.: mintai XVII. 116-121a. fig.

40. sz. Egyszerű zakóöltözet. Szab., hátkép és magy.: mintai III. sz. 23-30a. fig.

structoll fekszik. A kengyelt egy teljes szalagoskor borítja.

47. sz. Ruha erősebb hölgyeknek. (Hétlapu tölcésalakú szoknya és télig testhezálló kabát.) Ehhez 46. sz. Szab.: mintai XV. sz., 96-106. fig.



42. sz. Kalap oldalsó toll-díszszel.



43. sz. Bársonykalap szalag- és pávatoll-díszszel.



44. sz. Bársonykalap structoll-díszszel.

Anyag: 7 méter hosszú, 120 cm. széles konfekciós szövet, 15 cm. hosszú fekete bársony (részben vágva). A zöld konfekciós szövetből való mintánkon nagy figyelmet igényelnek s hengersizégelyek (részben a varrások is hengersizéren keskenyen le vannak tűzve), épp úgy mint a fekete kordonetselyemmel kidolgozott „legyek”. (A „legy” kidolgozását lásd a mellékleten.) A sima kétlapu tölcésalakú szoknyát a 96-99. fig. adja rövidítve; a részeket épp úgy, mint a hengerdísz jelző finom vonalakat a kis rajz 106a. fig. szerint egészítjük ki. Elöl baloldalt nyomos gombbal zárt hasíték van. A kabát kiszabása előtt, a 100-103. ngrán a szűk-széles meghosszabbítást kis rajz szerint dolgozzuk ki.



46. sz. A 47. sz. hata rövidítve.



47. sz. Ötötzet erősebb hölgyeknek. (Hét lapból álló tölcésalakú szoknya és télig testhezálló kabát.) Ehhez 46. sz. Szab.: mintai XV. sz., 96-106. fig.

55. sz. Bluzos szoknya tafotadiszszel. Szab.: mintai XXVIII. sz., 171. fig. Anyag: 3 3/4 m. hosszú, 120 cm. széles fekete posztó, 1 1/2 m. hosszú, 50 cm. széles tafota. A kis rajz 171. fig. szerint szabott béleletlen szoknyából vágott ráncokat kereszt és pont szerint rakjuk.



49. és 50. sz. Bokáig érő bluzos szoknya plisszetoldással. Szab.: mintai XII. sz., 86. és 87. fig. Anyag: 3 1/2 m. hosszú, 140 cm. széles sevió. Plisszével toldott, sötétkék sevióból készítjük a 86. és 87. fig. szerint. A felsőszoknyát a 86. fig. adja. Az előrajzolt vonalon belül (lásd a kis rajzot) öt csoport egyenként 5 1/2 cm. széles szegélybe varrjuk, a szövetet ehhez ráhagyva. A kis rajz 87. fig. után vágott plisszét 190-191-ig az alsó széléhez varrjuk, 3 cm. széles ráncba vasalva. Hátul 30 cm hosszú hasíték van.

51. sz. Bokáig érő, kilenc lapból álló szoknya, paszomantdíszszel. Szab.: és magy.: mintai XIII. sz., 88. fig.



48. sz. A 33. szám ujjaküin.



52. és 53. sz. A 36. és 38. szám hata.

panne, 15 m. hosszú, 3 szu, 5 cm. széles csipke és 6 m. hosszú, 1 1/2 cm. széles csipke.



55. sz. Bluzos szoknya tafota díszszel Szab.: mintai XXVIII. sz., 171. fig.



45. sz. Kabát rakotráncokkal 8-10 éves leányoknak. Szab. hátkép és magy.: mintai XIV. sz., 89-95a. fig.

65. sz. Selyembluz csipkevállpánttal. Ehhez a 62. sz. Szab.: mintai XXIV. sz., 150. fig. Anyag: 4 m. hosszú, 48 cm. széles fekete merveljőselyem, 5 m. hosszú, 2 cm. széles fekete tüllbetét és 2 m. hosszú, 10 cm. széles tüllcsipke. A bluzbélést az 52-55. fig. adja. A 100. fig. szerint szabott vállpántot betétek, selyempántok és díszöltésekből készítjük. Hasonlóképp erősítjük fel a 38. fig. szerint szabott, hátulzárt állógallért. A könnyedén bodrozott és hátul a béléshez hasonlóan, láthatatlanul zárt bluz felsőszövetét a vállpánt alsó széléhez erősítjük. A könyök alatt állóránccal behúzott, elől díszöltéssel összevarrt felsőszövetűjek megfelelő hosszát a kis rajz 59. fig. adja. Az ujjak alsó széléhez tüllcsipke határolja. A díszes rozettákkal kiverett övet ráncolt részt selyemesikből készítjük.

66. sz. Elegáns bluz csipkebetéttel és aszurdíszszel. Ehhez 59-61. sz. Szab.: mintai XX. sz. 134-138. fig. Anyag: 3 m. hosszú, 120 cm. széles fehér sifon, 1/4 m. hosszú, 45 cm. széles rózsaszínű, 3 cm. széles valenszibenbetét, 2 1/4 m. hosszú, 15 m. széles csipke és 6 m. hosszú, 1 1/2 cm. széles csipke.

64. sz. Bluz skotselyemből kis vállpánttal. Szab.: mintai V. sz., 43-46. fig. Anyag: 4 m. hosszú, 52 cm. széles skotselyem, 25 cm. hosszú, 48 cm. széles zöld selyem, 10 cm. hosszú, 84 cm. széles fehér batiszt, 12 cm. zsenilialap. A bluz felsőszövetét a 43-46. fig. szerint szabjuk. A 43. fig. szerint szabott vállpántrészeket a látható módon három levél-szerűen összeillesztett zsenilialappal s az alsó szélén 1/2 cm. széles batisztpaszpollal látjuk el. A 43. fig.-nak előrajzolt vonala a kis rajz 44. fig. szerint szabott elől felsőszövet felvarrását jelzi. Az utóbbit rajzon belül 61 cm. széles laposráncba rakjuk. A 45. fig. szerinti hátsó felsőszöveten kereszt és pont szerint egy ráncot rakunk. A bluz bélést az 52-54. fig. adja. A 46. fig. szerint szabott felsőszövetujjakat kereszt és pont szerint laposráncba rakjuk s az adott jelek között behúzzuk. Az ujjak alsó széléhez szintén zsenilialapok díszítik, fehér és zöld paszpollal. A bélésujjakat a mai mintáink 37. fig. adja. A bluz gombolását 6 cm. széles batisztpaszpollal díszített zöld selyem laposránc takarja. A ruhához illő hátul zárt állógallért a mintai 38. fig. adja.



56. sz. Elegáns estélyi köpeny giprbetáttal. Ehhez 57. és 58. sz., Szab. és magy.: mintaiv XXI. sz., 139-144. fig.



57. sz. Az 56. szám háta.

hátul láthatatlanul gomboljuk. Az 58. fig. szerint szabott lebbenyrészt szám szerint varrjuk az alsó szélé ellen. A kis rajz 59. fig. után vágott felsőszövetujjakat a bélésujjakra erősítjük.

68. sz. Bársonybluz rézsut gombolva. Ehhez 63. sz. Szab.: mintaiv VI. sz., 47-51. fig. Anyag: 4 méter hosszú, 48 cm. széles bársony, 8 drb. bronzgomb és 3 drb. bronzsokor. A csinos sötétkék bársonybluzt rézsut gomboljuk. A szövetet a 47-51. fig. szerint szabjuk, az elő- és hátrészen a jelzett vonal mentén 1 cm. széles

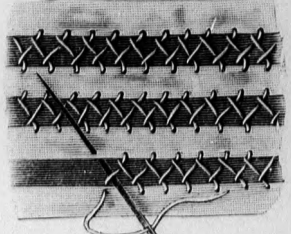


58. sz. Az 56. és 57. szám nyitva.



59. sz. A 66. szám háta.

A felvarrását pompadurszalagból való ráncolt öv borítja. A szoknyacsinosdíszét három 6-6 cm. széles, 2 1/2 cm. széles tafotapaszpallal határolt velvépánt adja. A hátulzáródó bélésderekát elől és hátul az állógallérral együttesen egyformaszínű csipkével és sítonnal borítjuk betétszerűen. Az állógallér szélét tafotahenger és paszpol határolja. Az elől tafotacsokor alatt egy-



60. sz. A 66. számú aszurmunka egy részlete. Term. nagys.



61. sz. A 66. sz. dísz egyes része. Term. nagys.

hajtást tűzünk, azután az 52-57. fig. után készített bélésre alkalmazzuk. A jobb előrészt a 49. fig. szerint megtoldjuk és balra átkapcsoljuk. Ez utóbbi részt közvászonnal béléljük és 1/2 cm. széles fekete selyemmel szegélyezzük. Az 51. fig. után vágott szövetujjat jelzés szerint behuzzuk és a bélés-ujjra erősítjük. (37. fig.) Az állógallért (38. fig.) három bronzsokor és fekete szegélyzettel látjuk el. A derék előli alsó szélén a *gal jelzett helyet berakjuk, hátra pedig az 50. fig. szerint szabott lebbenyt varrjuk.

részt sifonból készítjük. A 134. figurát, a felső kivágászállig behuzzuk s a 135. fig. szerinti, hátsó felsőszövetből vágott előli vállpánt ellen varrjuk. A vállpántra ezenkívül a hosszvonalak mentén borsónagyságu, színárnyalt rózsaszínű selyempettyekkel kihimzett, fehér selyempántokat varrunk. A pettyek színéhez hasonlítanak a különböző hosszúságu fehér atlaszhangerekkel felerősített rozetták, a melyeket a 61. sz. minta szerint 1 cm. széles bársonyszalagból készítünk. A 137. fig. után vágott és csupán sifonnal bélelt alsó ujjat keskeny csipke, csipkeboder és selyemfodorból álló díszes rozetták ékítik. Ezt a részt a 136. fig. után vágott s a bélésre erősített újdudor alsó széléhez erősítjük. A bélésujjakat s a bluz egyéb bélését az 52-55. fig. adja. A 138. fig. szerint gázból készített öv alapját rézsut vágott, ráncolt panneval borítjuk. Hasonló paszpol határolja a hátulzáródó állógallért.

67. sz. Posztóbluz ajour-diszszel. Szab., hátkép és minta: mintaiv VII. sz., 52-59b. fig. Anyag: 1 méter hosszú, 120 cm. széles számócsaszínű posztó és 1/2 cm. hosszú, 46 cm. széles hasonlószínű selyem. A bluzt ajour-csikok és finom szegélycsoportok díszítik.



62. sz. A 65. sz. háta.



63. sz. A 68. szám háta.

Az ajour-csikok mintáját a mintaiv 59b. fig. adja. Keresztöltések és hálók egyesítik, a mintával kirajzolt bélésűcsikra tércelt tafotapántokat. Ezekből a csikokból készítjük a 38. fig. szerinti állógallért, a 26 cm. bő ujjfogalókat, a kerek vállpánt alsó részét és az előli felsőszövet közepe mentén, valamint a két szegélycsoport közé ékeljük. A bluz bélését az 52-55. fig. adja, az alsó ujj körvonalával az 55. figurán. Az 56. fig. után vágott vállpántot a nyakkivágástól a vonalig díszöltésekkel egyesített selyempántok díszítik. A vonal alatti rész az ajour-csikokat jelzi. Ehhez zárul elől és hátul a felsőszövet. Az 57. fig. szerint szabott előli felsőszöveten a főt említett díszvonal elő van rajzolva. A kereszt és pont szerint ráncolt alsó szélét a bélésnek csillagig behuzzott alsó széléhez erősítjük. A hátsó felsőszövet simán borítja, a hát- és oldalrészeket együttesen, a hátsó szélén 4 cm. széles hengersizegélyekbe varrva. A bluzt



64. sz. Skótselyembluz kis vállpánttal. Szab.: mintaiv V. sz., 43-46. fig.

65. sz. Selyembluz csipkevállpánttal. Ehhez 62. sz. Szab.: mintaiv XXIV. sz., 150. fig.

66. sz. Elegáns bluz csipkebetéttel és aszurmunkával. Ehhez 59-61. sz. Szab.: mintaiv XX. sz., 134-138. fig.

67. sz. Posztóbluz aszurmunkával. Szab., minta és hátkép: mintaiv VII. sz., 52-59b. fig.

68. sz. Bársonybluz rézsut arassal. Ehhez 63. sz. Szab.: mintaiv VI. sz., 47-51. fig.



69. és 70. sz. Barátságunk lapján a Tisztelt Ujságírók.

Felelős szerkesztő: Csepregy Ferencé. Kiadótulajdonos: Bákosi Jenő Budapesti Hírlap Ujságvallata (igazgató Zilahy Simon). Budapesti Hírlap nyomdája.

A mai nyolcoldalas főlaphoz színes divatkép, kézimunka- és szórakoztató melléklet, valamint szabásmintái van csatolva.



Utánnomás tilos.

Budapest, 1906. október.

DIVAT UJSÁG.



Fig. 2.
1. fig. Esti köpeny. Az eredeti alaku köpeny homokszínű posztóbból készül. A széles gallérját részben rózsabordűr, részben csipkefigurák foglalják és ezek alól esik ki az ujját utánozó széles dupla csipkefodor. A nyakkivágást ráncos csipke veszi körül és zsabószertüen fedi a nyak csukódását, ezen alul szalagozották díszítik. Hasonló szalagból készül az övszerű dísz és a hátsó csokor.

2. fig. Hangversenyruha. Az elegáns ruha sima harangalja pávakék selyembársonyból, velours-sifonból, a hátul kaptos dereka hasonlószerű chantilly-csipkéből készül. A derek felső részét himzett fehér



Fig. 1.

sifonbetét egészíti ki. A félhosszu puffos ujját bársonybodrok díszítik. Az öv végét kövekkel díszített empirecsatt alkotja.

3. fig. Ruha elütőszerű övvel. A bronzszínű selyemvoálruba különös övdisze, pávakék alapon rózsaszín rózsákkal átszőtt pompadour-szalagból készül. A hátul kaptos derek blunya csipkefigurákkal díszített, hajtásos sifonból és betétből összeállított és keresztvarrással összekötött selyempántokkal foglalt betéttel készül. Hasonló dísz látható a félhosszu ujján is, melynek puffos dísze a szoknya fodrán ismétlődik. A fodor alsó szélét pántok foglalják



Fig. 3.

A tulsó oldalon divatos hajviselet.



Divatos hajviselet.

1. fig. Estebédre való fésülködés. Az első hajat fültől-fülig elválasztjuk, hátul megerősítjük és a már előzőleg elválasztott és hullámosra süített oldalajat puffosan hátra vesszük és épp úgy, mint az elválasztott és hullámos első hajat megkötjük. A csomóba tekert hajat diszfésű tartja.

2. fig. Színházba való hajviselet. Az elválasztott oldal- és a magasra fésült hátsó hajat fej fölött megerősítjük. A több részre osztott első hajat a homlokba fésüljük, a hajvégeket pedig egy hamispuffos fürttel együtt feltűzzük.

3. fig. Társaságba való hajviselet. A hátsó hajat két vendéghajfonattal együtt, melyeket a puffos oldalhajba erősítettünk, feltűzzük. Az első hajat rézsut elválasztjuk, mély hullámokba sütjük és virágdísszel feltűzdeljük.

4. és 5. fig. Mindennapra való hajviselet. A körül elválasztott hajat a fejtetőn megerősítjük, azután két vendéghajfonat segítségével a 4. kép szerint feltűzzük.

A tulsó oldalon szines divatkép.