



A Divat Ujság megjelenik havonként kétszer, minden hónap elején és közepén. Szárköszítősego és kiadóhivatala: Budapest, VIII. ker., Rókk Sándor-utca 4. sz. Előfizetéseket csakis naptári 1/4, 1/2, 3/4 és egész évre fogad el bármelyik hazai könyvkereskedés, meg a kiadóhivatal.

negyed 2 kor. 20 fill. postai esztendőre szétküldéssel.

Minden számban szórakoztató melléklet és kétoldalas szabásmintaiv. Havonként színes divatkép és kézimunka-melléklet. Havonként váltakozva a nyolcoldalas Tündér Újjak iparművészeti ujság, Családi Monogramlap lapjai és színes kézimunka-kép.

A DIVAT.

Az őszi konfekciós kosztümök-nél teljesen az egyéni ízlésre van bízva, hogy viselője az alakjának megfelelő félhosszu testhez álló, vagy a kényelmes bő zakóalakú kabátot, vagy a félig testhez álló, vagy hátul harangalaku hosszú köpenyt válassza ki magának, mert mindezek divatosak lesznek, csak az anyagot, díszít, színt és az elrendezést kell kissé figyelembe vennie.

Az átmeneti köpenyeknél a szürke és zöldesszínű, valamint covert-coat-szerű kelmék uralkodnak. A díszít atlaszpaszpol, pántok és letűzött varrások alkotják, a hajtóka és kezelő férfifazon szerint, hasonló szövethől vagy elütő bársonyból készül. Nagy szerepet fog vinni a fekete és barna sima vagy asztrákán mintás selyemplüss és a bársony, különösen az ugynevezett „velours du Nord”. Epp úgy a rövid, mint a hosszú kabátokat gazdag zsinórozással elütő világos posztó- vagy pannemellényvel, empire ízlésű acél-selyem- és zse-nillia-himzéssel, prémgallérral vagy hosszú paszományostingókkal díszítik. A posztóból, kamgarnból vagy sevíből készült angol ruhákról nem mondhatunk egyebet, mint hogy minél egyszerűbb, annál elegánsabb. Egyedüli követelménye épp úgy a néha 90 cm hosszú köpenyre, mint a 9—11 lapos szoknyára nézve, hogy viselőjén kifogástalanul álljon.

Az egyszínű, sima szövetek között gyönyörű, hamvas színek láthatók: füstszürke, sötét, borvörös, bronz és mohazöld: ez utóbbi legyen legdivatosabb, de mellette és vele versenyez az elsőbbségért egy remek, szép hamvas szilvákék, mely előreláthatólag nagy tért fog hódítani. Általában az egyszínű szöveteké most az előny, de azért az említett színekből összeállított mintás és különösen nagy-kockás szövetek is divatosak lesznek.

A bársonyt szerető hölgyek örömmel fogadják a hírt, hogy a bársonyból készült délutáni és látogatóruhák nagyon elterjedtek lesznek. Estélyruhákra a lehető leg-szebb színű világos, különösen páva-kék és „vieux rose” színű bársonyt dolgozzák fel.

A bársonykalapok is erősen hódítanak, mindenféle színben, a la Rembrandt, empire és XVI. Lajos korabeli ízlésben és kis kalpagalak-ban, utóbbiakat különösen fogják viselni. A nyár nagy virágdisze után a tél az általános tolldivatot hozza magával.

A bluzokról szólva elmondhat-juk, hogy nagyon szilárdan tartja magát és mindenféle színben, sima és mintás kelméből selyemből és japán himzésből készült bluzokat nagyon szívesen fogadják. Az őszi és téli-szezonban általában nagyon divatos lesz a japán himzés.



1. sz. Őszikalap hattyutoll-díszszel.

1. sz. Őszi kalap hattyutoll-díszszel. A sikkes, amazon alakú fekete selyemtűll kalapnak oldalt magasan felhajtott karimáját belül és kívül három hasonlószínű bársonyhenger díszíti. A hátul 8 cm. magas, előre felé 1 cmnyire keskenyedő kengyelt sűrű tollrozetta-díszszel emeljük. Az előli közepén hasonló rozetta ékíti strasz-csattal, hátul pedig a fejrészre fekete-fehér színárnyalatú hattyutoll borul.

4. sz. Ősziruha lebbenes zsak-kettel. Ehhez 2. és 3. sz. Szab.: mintáiv XIX. sz., 111—118. fig. Anyag: 6 m. hosszú, 120 cm. széles kockás posztó, 10 cm. hosszú, 45 cm. széles rézsut vágott zöld bársony és 1 tucat gomb. Lila és zöld csikokkal kockázott fekete posztóból készítjük az alul széles szoknya és lebbenes zsaketből álló ruhát. A lehajtott gallér a keskeny felsőszövetszegésen kívül zöld bársony borítja. A zsaket a 112—118. fig., a szoknyát pedig a kis rajz 111. fig. szerint szabjuk. Az utóbbinak széles oldallapját kihajtott szövetszéleinél fogva, a mely-hez a szövetet külön adjuk, szegélyszélesen az előli és hátsólapra tűzzük. Előli baloldalt nyomógomb-bal zárt hasíték van. A felső szélét keskeny lépszöbe foglaljuk. A szoknyát fekete selyemmel, a zsaket pedig damasztal béleljük. A vászonnal keményített előli részek vonaljelzés szerint duplasor gomborítással egymást borítják. Az előli kis bevarrást körben dolgozzuk ki, sima felsőszövettel borítva. A felső sarkokat a lehajtott gallérral együtt, a törésvonal mentén hajtókaszertien kihajtjuk. A részek egyesítésénél az 1. előli részt kihajtott szélénél fogva a második előli részre tűzzük szegélyszélesen a vonalig. A lebbent szám szerint a hátsó kereszt és pont szerint rakott ránc ellen varrjuk. A 118. fig. után vágott, keményített kezelőt a július 1-én megjelent számunk 27. fig. szerint szabott ujjakhoz erősítjük. Az ujjakat főt rancolva, belső varrásánál fogva, csillagnál a karöltőbe foglaljuk.

5. sz. Ruha zsakettel és pánt-díszszel. Ehhez 9. sz. Szab.: mintáiv XX. sz., 119—128. fig. Anyag: 7 m. hosszú, 120 cm. széles világos és sötétszürke csikos szövet, 1/4 m. hosszú élénk-vörös és 1/4 m. fehér tafota 48—48 cm. szélességben, 1 1/4 m. hosszú, 3/4 cm. széles fekete-fehér díszítő galand, 2 m. fekete sujtás és 2 m. aranyzsinór, 8 nagy és 4 kis ércfoglatu gyöngyházgomb. Igen csinos a testhez álló, rövid zsaket csikos szövetének elrendezése, a mennyiben az előli és hátrésznek, valamint az alájuk foglalt pántjaikon s az oldalrészekben úgy fektetjük a szövetet, hogy a varrásoknál zsindeyszertien essenek egymásra a csikok. Az előli keményített, beült zsakét alapját



2-3. sz. A 4. számú lebbenyos zsaket és szoknya hatképe.

kis rajzának 119. fig.-án is figyelembe véve. A szoknyát kereszt és pont szerint laposráncokba rakjuk, a ráncokat az alsó felé letűzve. Az első és utolsó laposráncnál rajzon belül kivágjuk a szövetet, azt alátöltve részszel helyettesítve, ezt középen függőlegesen, két egymással szembe fektetett szegélybe varrva.

10. sz. Hármass vállgallér 10-12 éves leánynak. Szab.: mintáiv XIV. sz., 77. és 78. fig. Anyag: 3 m. hosszú, 130 cm. széles borvörös posztó, egy kevés fehér posztó, 18 gomb. A hármassos posztógallért a 77a. és b. fig. kiszabása előtt a behajtás figyelembe vételével a hasítékok szélein A-B-ig egyesítjük s a kis rajz 78a. fig. szerint kiegészítjük. A középső és felső gallér a szabáson körvonalozva van. Mindhárom egymást borító részt a felső szélén kissé rátartjuk s a 78. fig. szerinti vörösen áttűzött fehér pánttal összefogjuk. A külső szélék vágottak. Az alsó gallér-rész előli szélé ellen 4 cm. széles szövetet tűzünk, ezt a részt kapcsolással ellátva.

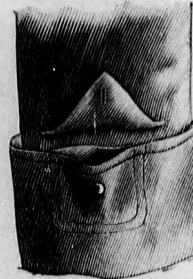
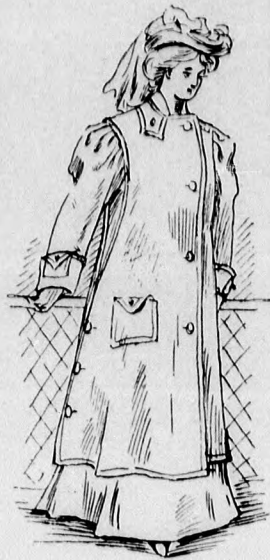
a 120-128. fig. adja. A 120. és 121., valamint a 123. és 124. fig.-án, a felsőszövetet a vonalon tulig egy kissé kivágjuk, itt a vonalon befelé hajtjuk és a külső szélég erő pántokat foglalunk alá. A kis rajz 128a. fig.-nak már említett kis vonalai a szövet hosszfonalait jelzik. A zsaket lebbenyén hátul a 124. fig.-án, a kis duplavonal mentén kis hasítékokat dolgozunk ki, azután kereszt és pont szerint, valamint a 123. fig. a) keresztje s a 124. fig. a) pontja szerint ráncba rakjuk s a pántokat ezek fölé erősítjük. Az előli pántot 120. és 121-nél fogva az előli rész hasonló számjaira erősítjük s a felsőszövettel bélelt 1. előli részeken a vízszintes bevarrásokat csupán a köztávonban, a függőleges bevarrásokat ellenben a felsőszövetben is kidolgozzuk. Az előli felső sarkokat a pontozott vonal mentén a gallérral együtt kihajtjuk. A gallért és a kezelőt élénkörös selyemből készítjük, fehér selyemmel határoljuk és galand alatt erősítjük fel és felváltva csikosan sujtással és zsinórral varrjuk ki. A július 1-én megjelent számunk 27. fig. után vágott ujjakat szintén részszel fektetjük, az irányát a szoknya

Az utóbb említett pánt előli szélét sürfin egymás mellé varrt gömbölyű kis aranygombok díszítik. A hátsó varrások laposan le vannak tűzve.

11. sz. Matrózkabát 5-7 éves fiúnak. Szab.: mintáiv X. sz., 50-54. fig. Anyag: 1 m. hosszú, 140 cm. széles szürke posztó, 9 aranygomb. A világosszürke katonaposztóból való díszes kabátot aranygombokkal s a galléron és ujjakon katonai jelvényekkel díszítjük. A kabátot az 50-54. fig. után vágjuk, a rövidítve adott 50. és 51. fig. a kis rajz 54a. fig. szerint kiegészítve. Az előli zsaketszéleket vászon felett felsőszövettel borítjuk. Az 52. fig. után vágott lehajtottgallért a nyakkivágáshoz erősítjük. Azután az 50. fig. szerint (a nyak bevarrását s a gombok vonalát figyelembe véve) szabott előli részszel együtt a törésvonal mentén kihajtjuk. A betétet az 54. fig. adja; ezt előli gomboljuk és 107-nél a kabát vállára erősítjük. A pánttal ellátott zsebek az előli részen elő vannak rajzolva. Az 53. fig. után vágott ujjakat belső varrásnál fogva az előli rész 106. jelzésére erősítjük. A feltűzött jelvényt aranypaszománt, ezüstszinór és világoskék posztóból készítjük. A kabátot szürke szerzszel béleljük.

12. sz. Matrózruha 9-11 éves leánynak. Ehhez 13. és 14. sz. Szab.: mintáiv XII. sz., 62-69. fig. Anyag: 3 1/2 m. hosszú, 120 cm. széles sötétkék sevid, 30 cm. trikószövet. A csinos ruhához egyenes lapokból 340 cm. b6, 62 cm. hosszú, előli 14 cm. széles lapos, egyébként 3 cm. mély ráncba rakott ráncos szoknyát készítünk. Felső szélét a dupla bélésből készített derékra tűzzük.

8. sz. A 6. szám eleje.



7. sz. A 6. szám zsebes ujjja.

Ez utóbbinak szabását a 62. és 63. fig. adja, a melyet hátul gombolunk, derékban pedig huzókorcot tűzünk. A sötétkék és fehér csikos trikóbetétet a 64. fig. szerint szabjuk, közepén végig egészen. Baloldalt a vállat összevarrjuk, jobboldalt pedig gomboljuk. Az alsó csucsát szalag-hurokkal kötjük össze. A körös-körül bugygyos bluzt a 65. és 66. fig. szerint szabjuk, a kis rajz 69a. fig. méretei után meghosszabbítva. A hátrész felső szélét kereszt és pont szerint ráncba rakjuk. A dupla vonal mentén hasítékokat vágunk A 68. fig. szerint készített gallért a nyakkivágásra tűzzük. Az eresztéket felőben a 67. fig. szerint szabjuk, melyet 141., 142. és 139. fig. szerint a vállvarrásba foglalunk. A gallért és a kitírt előrész sarkait a vonaljelzésig a 65. fig. után vágott szövetel borítjuk. Az elejét csillagtól 20 cm. hosszán, kék gyapjuzsinórral kötjük össze. A 69. fig. szerint készített ujjakat 137-140. fig. között a bluzba varrjuk. Az ujjak alsó szélét kereszt és pont szerint ráncba rakjuk és vonaljelzés szerint letűzzük. Ellenkező esetben gombbal erősítjük meg, ugyintén a bluz elejét is gombra dolgozzuk ki.

15-16. sz. Kabát 4-6 éves leánynak. Szab.: mintáiv XIII. sz., 70-76. fig. Anyag: 1 1/2 m. hosszú, 130 cm. széles szürke covertcoat, 20 cm. hosszú bársony, 7 nagy és 4 kis gomb. A kabátot



9. sz. Az 5. szám rövidített hatképe.

4. sz. Összruha lebbenyos zsakettel. Ehhez 2. és 3. sz. Szab.: mintáiv XIX. sz., 111-118. fig.

5. sz. Ruha zsakettel és pántdísszel. Ehhez 9. sz. Szab.: mintáiv XX. sz., 119-128. fig.

6. sz. Összruha háromnegyed hosszúságban. Ehhez 7. és 8. sz. Szab., magy.: mintáiv XVI. sz., 91-99. fig.



a 70-76. fig. szerint szabjuk. A 70. és 73. (rövidítve adott) figurát a kis rajz 76a. fig. szerint meghosszabbítjuk. A 70. fig. figyelembe véve a nyakkivágás bevarrását, a gomb vonalát és a hajtóka törésvonalát. Az 1. és 2. előrészt a 70. és 71. fig., ugyancsak az 1. és 2. hátrészt a 72. és 73. fig. szerint szabjuk, szám szerint összevarrjuk és az egymás alá eső széleket (ehhez szövetet adunk megbéleljük és letűzzük. Az előli varrás közé zsebet erősítünk, a melyet fent és lent kivarrt ékkel biztosítunk. A 74. fig. szerint szabott lehajlógallért vonaljelzés szerint bársonnyal fedjük, szám szerint a nyakkivágásra, onnan folytatódólagosan az előrészt széléhez erősítjük. Ez utóbbit közzásonnal és 15 cm. széles szövetel béleljük, aztán egyszer, a kabát alsó szélét pedig többször letűzzük. A 75. fig. szerint készített, gombolt betétet 152-nél a vállhoz férceljük. Az ujjak mintáját a 76. fig. adja. Az áttűzött széleket gombbal díszítjük.

10. sz. Háromsoros vándorgallér 10-12 éves leányknak. Szab.: mintáiv XIV. sz., 77-78. fig.

11. sz. Matrózkabát 5-7 éves fiúknak. Szab.: mintáiv X. sz., 50-54. fig.



12. sz. Matrózruha 9-11 éves leányknak. Ehhez 13-14. sz. Szab.: mintáiv XII. sz., 62-69. fig.



13-14. sz. A 12. szám részét külön.



15-16. sz. Kabát 4-6 éves leányknak. Szab.: mintáiv XIII. sz. 70-76. fig.



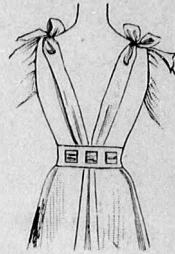
21-22. sz. Őszi kabát pántdiszszel 7-9 éves leányknak. Szab.: mintáiv XVIII. sz., 107-110. fig.

tatlan gombolás számára jobb oldalt alátűzött 12 cm. széles, keményített szövetszikkban dolgozzuk ki a gomblyukákat. A zseket a 107-110. fig. szerint szabjuk, az elejét és hátát a kis rajz 110a. fig. szerint kiegészítve s a pántokat a vonalak között rá-tűzve. Az előli részekben a gombok vonalán kívül, baloldalt figyelembe kell venni a bélésben a zsebhasíték dupla vonalát. A felső sarkokat a pontozott vonal mentén a 109. fig. után vágott lehajtott gallérral együttesen kihajtjuk. Az ujjak felső szélét csillagtól csillagig ráncok szűkítik. A hasítékot a kéznél gomboljuk. A sima vonalak a pántdisz irányát jelzik.

24. sz. Menyasszonyi ruha. Ehhez 25. sz. Szab.: mintáiv III. sz., 19-24. fig. Anyag: 8 1/4 m. hosszú, 120 cm. széles fehér voile, 1 1/4 m. hosszú, 120 cm. széles sifon, 6 1/2 m. hosszú, 3 1/2 cm. széles csipkebordűr, 180 cm. hosszú, 10 cm. széles csipke, 80 cm. hosszú, 15 cm. széles libertyszalag. Igen szerény benyomást gyakorol az egyszerű menyasszonyi ruhának a közepes hosszú finom voile-uszálya, sifonbodorral és csipkebordűrdiszszel ellátva. Az uszály hosszának megfelelőleg meghosszabbított s a július 1-én megjelent számunk 10. fig. után vágott bélészeknyát borított felsőszöveteknyát a kis rajz 19. fig. után vágjuk. Az a. fig. után vágott felsőszoknyarészre szám szerint erősítjük a b. fig. után vágott bodros fodrot és mindkét részt egyesítjük a c. fig. után szabott uszálylappal. A felsőszoknyarész 10. egyenként 1 1/2 cm. széles szegélye számára a szövetet külön adjuk. A szoknyát főt behuzva, a bélészeknyával együtt lenzöbe foglaljuk. A fodrocakos felvarrását csipkebordűr takarja. A hátul záródó bélésderéket a 20-23. fig. szerint szabjuk. A 20. és 23. fig.-át az 1. vonalig kép szerint vállpántszerű bodros sifonrészzel díszítjük s innen a ráncolt libertyszalag övig bodros felsőszövetel borítjuk, hátul simán, előli simán, előli megjelent számunk 40. fig. után vágjuk a sifonbodorral borított állógallért.



17-18. sz. A 23. sz. kabát háta és a mellénykés szoknya eleje



19. sz. A 20. szám háta.



20. sz. Diszes kötény serdülő leányknak. Ehhez 19. sz. Szab. lásd magy.

20. sz. Diszes kötény serdülő leányknak. Ehhez 19. sz. Szab. lásd magy. Anyag: 75 cm. hosszú, 80 cm. széles fehér batiszt, 4 1/4 m. hosszú, 4 cm. széles rózsaszínű szalag. Az egyszerű kötény alsó 65 cm. hosszú, 50 cm. széles szegett részét három 1 1/2 cm. széles szegélybe varrjuk. A 20 cm. hosszú, 30 cm. széles felső rész felső szélét finom szegélycsoportokkal 20 cm. reszűkítjük s alul 18 cm.-re bodorítva, az ugyanennyire bodorított alsó rész ellen varrjuk. A felső kötényrészt, valamint az előli baloldalt a kötényre kapcsolt övet 4 cm. széles lyukacsos batisztszikkal látjuk el a szalagok áthuzására s a szalagot csokorba kötjük. Csokrok díszítik a vállszalagokat is, a melyeket a fején áthuzunk, előli a kötény, hátul az öv alá fércelve.



13-14. sz. A 12. szám részét külön.

21. és 22. sz. Őszi kabát pántdiszszel 7-9 éves leányknak. Szab.: mintáiv XVIII. sz., 107-110. fig. Anyag: 2 m. hosszú, 120 cm. széles szürkésbarnán színárnyalt szövet, 4 szarugomb. A bélelt kabát egyetlen díszét 1 cm. széles vágott széli, feltűzött pántok díszítik, a látha-

sifonalapon egymáshoz fűzött vállpántszerű tüllcsipkével díszítjük, a melynek egyes levélfiguráit bodros keskeny szalaggal határoljuk. A július 1-én megjelent számunk 40. fig. után vágott állógallért ugyanily módon libertiszegéssel látjuk el. A felsőszövetrészeket a kis rajz 36. fig. szerint egyben szabjuk, a vállakat együttesen borítjuk, előli adat szerint behuzva, a vállpánt ellen fekszenek, előli pedig alul 5 cm. széles, fölfelé keskenyedő libertyszalaggal díszítve bodros sifonbetét felett szétválnak. A felsőszövetrészek alul az előrajzolt vonal mentén 42 cm. szélesen bodorítva (itt a

26. sz. Ruha betét- és bodordiszszel. Ehhez 40. sz. Szab.: mintáiv VI. sz., 35-37. fig. Anyag: 6 1/2 m. hosszú, 120 cm. széles fekete spachtelbetét, 3 1/2 m. hosszú, 9 cm. széles tüllcsipke, 12 m. hosszú fekete keskeny szalag. Figyelemreméltó a sikkos ruhának csinos szoknyadísz, a melynek ivalaku része a beékelt csipkevállpánttal készített galléron mint

vállgallér ismétlődik még. A kis rajz 35. fig. után vágott felső szoknyarész hosszvonalai a tisztán beékelt spachtelbetéteket jelzik, a diszrészeket az alsó ivalaku vonalak között alkalmazzuk. A felső és alsó izezett vonalat, valamint az ezek között fekvő alsó szélét spachtelbetét határolja, az izezett betétekhez 2 cm. széles szövetbodrok és betétek zárulnak, a közöket sima libertiszegéssel tölti ki. A felsőszoknyarészre az alaknak megfelelő, előli 25 cm. széles, hátul 45 cm-re kiszélesedő, 450 cm. bő fodrot bodorítunk. A szoknyát főt bodorítva, a július 1-én megjelent számunk 10. fig. után vágott bélészeknyára fektetjük. A hátulzáródó bélésderékhez a július 1-én megjelent számunk 32-37. fig.-ait szintén hátsó zárással készítjük. Ezt hátul s a vállakon 5 cm. széles, előli 28 cm.-nyire lenyúló, hosszában fekete



23. sz. Ruha zsekkal 8-9 éves leányknak. Ehhez 17. és 18. sz. Szab., magy. mintáiv XI. 55-61. fig.



24. sz. Menyasszonyi ruha. Ehhez 25. sz. Szab.: mintaiv III. sz., 19-24. fig.

vonallig betétszerűen, alul rajzon belül pántszertien és köröskörül sújtással díszítünk A 138. és 139. fig. után (a kis rajzon lásd a bársonyszalagdísz előrajzolt vonalait) vágott felsőszövetrészeket szám szerint a betétrészekhez varrjuk. A bársonyszalagok alatt szabadon hagyott sújtásos fehér posztópántokat önállóan készítjük s úgy helyezzük a bársonyszalag alá, hogy ezekhez hasonlóan szabadon maradjanak, miáltal a szaketszerű külső keletkezik. Az elől adat szerint behuzott felsőszövetrészeket a hátul 11, oldalt 10 és elől 13 cm. magasan ráncolt s elől csokor alatt záródó öv alá foglaljuk. A kis rajz 140 fig. után vágott, a megfelelőleg díszített ujjakat fönt adat szerint behuzzuk, kereszt és pont szerint ráncoljuk s a július 1-én megjelent számunk 44. fig. után vágott, elől 25 cm. hosszú bélésujjakra erősítjük. Az ujjak 4 cm. széles pliszszével végződnek, a mely alá csipkefodrot foglalunk. A kalapot két sor rózsas- és szalagesokor díszíti.

29. sz. Ruha mideres szoknyával és paszomántdíszszel. Ehhez 45. sz. Anyag: 7 m. hosszú, 120 cm. széles szürke-fehér csikos, vörös és fehér selyempettyes gyapjuszövet, 1/2 m. hosszú, 45 cm. széles vörös és ugyanennyi ugyanoly széles fekete bársony, 15 m. hosszú, 1 1/2 cm. széles mintázott szürke díszítógaland, 4 nagy és 9 kis aranygomb. Mintánk vágott ráncokkal ellátott mideres szoknyából és vörös bársonymellényes rövid szaketből áll. A mellényt elől kapcsolva gömbölyű aranygombokkal varrjuk ki, ez fekete bársonyrészek fölött szétnyílik. Ugyancsak fekete bársonyból készítjük, vörös bársony- és díszítógalanddal ki varrva a gallért. A vállból kiinduló mélyebb bevarrás testhezállóbbá teszi az előli részeket. Ebbe egyszersmind szövetfodrot is foglalunk, a mely a vállakon át a keresztvezető hátrészen folytatódik. Lapos díszítő gombok és diszes visszahajtott pántok egészítik ki ez egyébként szürke selyemgalanddal dusan díszített ruhát. Az ujjaknak hasonló díszje van.



25. sz. Szab.: mintaiv III. sz., 19-24. fig.

30. sz. Empirformaju rövid szaket. Ehhez 56. sz. Szab.: mintaiv XXIII. sz., 141-148. fig. Anyag: 2 m. hosszú, 120 cm. széles kék posztó, 1/2 m. hosszú, 48 cm. széles fekete atlasz, 30 cm. hosszú, 80 cm. széles fehér piké, 10 m. hosszú, 2 1/2 cm. széles valenziencesipke, 4-4 m. hosszú arany és fekete sujtás, 1 tucat lapos és gömbölyű aranygomb. A csinos szabásu szaketet elől vászonnal keményítjük és fehér selyemmel béleljük. A 148. fig. után vágott, elől vonallig a szaketrészek alá nyúló mellényt arany és fekete sujtással ki varrt fehér pikével borítjuk. A 2 cm. széles fekete atlaszszegélyzethez bodros valenciennes csipke, e mögő pedig

szövetet a behajtás számára külön számítva) szabadon, szaketszerűen a ráncolt liberty selyemövre fekszenek. A hátsó zárást selyemrozetták díszítik, a melyek a 37. fig. szerint készített vállgalléron is megismétlődnek. Az utóbbit az előrajzolt vonal szerint (lásd a szabást s a kis rajzot) a szoknyadíszhez hasonlóan készítjük; a felső szélét selyempaszpol, az előli és alsó szélét pedig 1 1/2 cm. széles szövetplisszé határolja. A gallért hátul 73 nál a vállpánt felvarrására fektetve, előrefelé a felsőszövetrészek szélén folytatódik. A mai mintáivünk kis rajzának 34. fig. után vágott rövid dudoros ujjakat fönt és lent behuzzuk s a július 1-én megjelent számunk 44. fig. után vágott, elől 24 cm. hosszú bélésujjakra erősítjük. Alul 10 cm. magas, a vállgallérhoz hasonló kézzelovel és csipkefodroval végződik.

27. sz. Tafotaruha 9 részből álló ráncolt szoknyával és bársonyszalagdíszszel. Ehhez a 41. sz. Szab.: mintaiv XXII. sz., 135-140. fig. Anyag: 17 m. hosszú, 50 cm. széles kék tafota 20-20 m. hosszú, 1 1/2 és 1/2 cm. széles fekete bársonyszalag, 180 cm. hosszú, 8 cm. széles fehér túlisipke, 20 m. kék sujtás, 15 m. aranyzsinór, 7 gomb, egy kevés posztó. A kék tafotaruhát sikesen díszítjük különböző szélességű fekete bársonyszalaggal. Kék sujtással és aranyzsinórral sűrűn ki varrt fehér posztópántok rövid szaketalakuvá teszik a bluzos derekat. A kis rajz 135. fig. után vágott béleletlen, 9 lapból álló ráncolt szoknyát kereszt és pont szerint ráncoljuk, ezeket az alsó jelig letűzve. Az egyes szoknyalapokat, kétféle szélességű bársonyszalag díszíti, kép szerint. A bélésderekat a július 1-én megjelent számunk 32-37. fig. adja. Az előli, 136. fig. szerinti, balra átkapcsolt betétrésre fönt az első vonalig kis betétet illesztünk, a melyet a július 1-én megjelent számunk 40. fig. után vágott állógallérhoz hasonlóan, ázsüröltésekkel egyesített selyemcsikokból készítünk. A 2. vonalig egy kissé keményített, sujtás és aranyzsinórral ki varrt fehér posztópánt zárul. Alul rajzon belül, hasonló dísz alkalmazunk; egyébként ezen részt köröskörül hurkolt sujtás határolja. A gombdísz látható módon alkalmazzuk. A hátsó betétet a 137. fig. szerint készítjük, a melyet az előlihez hasonlóan fönt a

1 cm. széles sötétebb rózsaszínű selyemmel paszpolirozott fekete selyem lapospánt zárul. Az alsó részt a harántvonaltól letelé előli aranygombokkal és alá foglalt bodros dupla valenciennes csipkével díszített fekete atlasz borítja. A 141. fig. után vágott előli részt vászomból vágjuk és kengyelalaku párna lettel alakított sima felsőszövettel borítjuk, a vonalakon belül egyenkint ráncolva, az előli hasított lebnyen a kis hasíték alatt a duplávalon mentén kereszt és pont szerint ráncoljuk. Ezen ránc a 143. fig. után vágott előli lekerekített lebnyhez zárul, a melynek hátsó dupla lapos ráncal a bátón látható módon folytatódna. Számára a 142. fig. szerinti hátrésre vonaljelzés szerint 2 cm. mély, dupla laposráncot rakunk. A



26. sz. Ruha bodros betétrészzel. Ehhez 40. sz. Szab.: mintaiv VI. sz., 35-37. fig.

27. sz. Tafotaruha 9 részből álló ráncos szoknyával. Ehhez 41. sz. Szab.: mintaiv XXII. sz., 135-140. fig.

28. sz. Egyszerű ruha hátulkapcsolt derékkal és valldíszszel. Ehhez 44. sz. Szab.: mintaiv VII. sz., 38-40. fig.

fekete anyam lapos-
gombokat és alafog-
asz borít. A 141. fig.
párna lett alakitva
mivel az elől hasi-
esze és pont szerint



lebbenynek a zsaketre való felvarrásata
145. fig. hátsó pántján át kötött 144. fig. sze-
rinti öv takarja. Az oldalsó zsebpanót körvo-
nal jelzi a lebbenyen. Diszül lapos nagy
aranygombokat használunk. A 146. és 147. fig.
után több részből vágott lehajtott gallér a
kézelőkkel együtt a mellényhez hasonlít. Az
ujjakat a július 1-én megjelent számunk
27. fig. adja.

31. sz. Posztókabát vállpántrészekkel.
Ehhez 33. sz. Szab.: mintaiv XVII. sz., 100—
106. fig. Anyag: 3¼ m. hosszu, 140 cm. szé-
les posztó, 20 cm. bársony, 6 gomb. A csi-
nos barna posztókabát gall-
lérját hasonlószerű bársony
disziti. A duplasoros gomb-
lást szarugombok adják. A
100—103. fig. után vágott,
rövidítve adott kabátrésze-
ket a kis rajz 106a. fig. sze-
rint kiegészítjük. A 100 és
103. figurán az oldalsó, a
101. figurán az elülső, s a
102. figurán a hátsó hosszát
a vállpánt felvarrásától szá-
mitjuk. Az 1. előli részt a
2-ra s a 2. hátrészt az 1-re
szám és rajz szerint, vala-
mint kép szerint többszörö-
sen rátűzzük. A 100 fig. után
vágott 1. előli részen figye-
lembe veendő a nyak bevar-
rása, a hajtóka törésvonala
s a gombok vonala. A kabát
előli széleit közvászón felett
15 cm. széles posztóval bé-
leljük s a 104. fig. után vá-
gott, keményített bársony-
nyal kerített és szám szerint
a kabáthoz varrt, lehajtott
gallérral együtt, a törésvon-
al mentén kihajtuk. A
sonkajjakat, a lehajtás figye-
lembe vételével, a 105. fig.
után vágjuk, fönt és lent ke-
reszt és pont szerint ráncol-
juk s az alsó ráncoknak a
jelzésig való letürése után,
a 106. fig. szerinti keményi-
tett kézelőkkel egyesítjük.
Az előli és alsó kabátszéle-
ket, valamint a gallérét és
kézelőjét, tűzésrészek diszi-
tik. A kabátot könnyű se-
lyemmel béleljük.

32. sz. Rövid, fekete ve-
lours du Nord zsaket pas-
zomántdiszszel. Szab.: min-
taiv. IX. sz. 46—49. fig.
Anyag: 3¼ m. hosszu, 60 cm.
széles fekete bársony (velo-
urs de Nord), 30 m. hosszu,
1 cm. széles paszomántga-
land, 3 gomb, 150 cm. hosz-
szu selyemzsinór. A flanell
közbéléssel és világos atlasz-
szal bélelt, rövid, fekete
bársonyzsaketet különböző
nagyságu, kerekded paszo-
mántgaland disziti iger, sik-
kesen. A 46. fig. után vágott
1. előli részt belülről 12 cm.
széles vászon felett bársony-
nyal béleljük, a melyet a
fentihez hasonlóan diszitiünk.
Selyemzsinór határolja az
előli zsaketszelt és a nyak-
kivágást, valamint adja a
146. fig. vonaljelzése szerinti
gombolást. A július 1-én
megjelent számunk 27. fig.
után vágott sonkajjakat
alul a hasonlókép diszi-
tett 49. fig. szerinti kéze-
lők határolják.

34—37. sz. Gyászék-
szer. A 190 cm. hosszu
diszláncot halvány zset-
gyöngyökből és külön-
böző nagyságu paszománt
golyócsoportokból fűzzük
paszomántzsinorra oly
módon, hogy minden
gyöngyszem után csomót
kötünk a zsinorra. Hal-
vány fényű zsetből ké-
szítjük a keresztet s a
kigyószemű karperecet is.

A
bros
pedig
hal-
vány,
vágott hosz-
szukás és
kerek zset-
gyöngyök-
ből áll.



39. sz. Állógal-
lér csokordiszzel
gyászhoz. A 40 cm.
hosszu, 15 cm. szé-
les ráncolt krepp-
csikból való álló-
gallért hátul ka-
pocscsal zárjuk.
Az előli közepén 33. sz. A 31. sz. hátképe

29. sz. Ruha midresszok-
nyával és tafota foglalás-
sal. Ehhez 45. sz.

31. sz. Empirformálú rövid zsaket.
Ehhez 53. sz. Szab.: mintaiv
XXIII. sz., 141—148. fig.

31. sz. Posztókabát vállpántal.
Ehhez 33. sz. Szab.: mintaiv
XVII. sz., 100—108. fig.

32. sz. Rövid kabát fekete velours du Nord
paszomántdiszszel. Szab.: mintaiv IX. sz.,
46—49. fig.



34-37. sz. Ékszer gyászruhának.

négy 10 és 7 cm. hosszú, 15 és 12 cm. széles, jobbra beszegett kacsából álló csokorral díszítjük. Ennek a közepére pedig két 30 és 27 cm. hosszú, 22 és 20 cm. széles beszegett véget erősítünk, közepen csomóba kötjük s a csokor alá varrjuk.



38. sz. A 46. szám hátképe rövidítve.

nyát varrjuk, a melyet a 4-6 fig. után vágjuk, miután a behajtást kiegyesztettük és a kis rajz 10a. fig. méretei szerint meghosszabbítjuk. A szoknyalapokból vágott alsóránccokat a kereszt és a. pont, valamint b. kereszt és b. pont szerint rakjuk. Az előli lapon a hasíték hosszában hengergszegélyekbe varrjuk. Ezekből balra a varrásokra paszomántgombokat varrunk dísz gyanánt. A baloldali előli hasítékot nyomógombbal zárjuk. A 7. és 8. fig. szerint szabott, gázzal bélelt zsaket csupán a nyak-kivágásba és karöltőbe foglalva, szabadon a bélésre fekszik. A kis előli bevarrással az alsó szélét kissé testhezállóvá tesszük és paszomántdíszszel varrjuk ki. Ez határolja a szegélybe varrt tafota vállpántdísz is, a mely előli s háton elő van rajzolva. A szegélybe varrt tafotával borított, hátulzáródó állógallért a 40. fig., a bélésujjakat a 44. fig. adja, még pedig a július 1-én megjelent számunkból. Az alsó ujjdísz megegyezik a vállpántéval s ezenkívül a szabásrész 9. adatai szerint, tőnt két paszománttal kivarrt paszomántok



44-45. sz. A 28. és 29. szám hátképe.

díszítik. Ezen pántok takarják a kis rajz 10. fig. szerint szabott, főt és lent behuzott ujjdudorok felvarrását is. Az előli szélre telerősített csokordísz 11 cm. széles, 150 cm. hosszú szegett rézsut tafotacsikból készítjük.

47. sz. Gyászruha rövid zakattal és kreppdíszszel. Ehhez 43. sz., Szab.: mintav V. sz., 29-31. fig. Anyag: 6 m. hosszú, 120 cm. széles voile, 1 1/2 m. hosszú, 80 cm. széles angol krepp, 2 1/2 m. hosszú, 1 cm. széles galand, 6 darab 22 cm. hosszú, 16 cm. széles izezett csipke paszomántfigura. A finom voile gyászruhát krepp-pántok és csipkefigurák díszítik. A kis rajz 29. fig. adja a felsőszövevényát, a melyet főt kereszt és pont szerint hátrafelé fordított ráncokba rakunk s a 30. fig. szerinti csipőpánttal szám szerint egyesítünk. E mellett ügyelni kell, hogy minden egyes ránc a vállpánt iv magasságába jusson. A vállpánt felvarrását két 1-1 cm. széles krepphengert borítja. A szoknya alsó szélét két 5-5 cm. széles krepppánt díszíti. A bélészsoknyát a július 1-én megjelent számunk 32-37. fig. munk 10. fig. adja. A július 1-én megjelent számunk 32-37. fig. után vágott bélésderekát a derékig 18 cm. magas bluzszerű felsőszövevénytel borítjuk, a melyet egy ráncolt, előli csokor alatt záródó krepp övvel fogunk össze. A bélésderekra tőnt jobbra fölvarrjuk a 31. fig. szerinti betétet és balra átkapcsoljuk. Ezt a július 1-én megjelent számunk 40. fig. szerint szabott, hátulzáródó állógallérhoz hasonlóan harántszegélyekbe varrt krepp borítja. A 32. és 33. fig. után vágott sikkes, béleletlen zsaketet balra átkapcsoljuk. A zsaket felső szélét három krepp-henger határolja, a felső hengerhez előli és hátul az alsóhoz a vállon csipkefigurák zárulnak. A zsaket alsó szélét, a melynek cakkos kivágásait krepphengerek fogják össze, keskeny galand határolja. A július 1-én megjelent számunk 44. fig. után vágott bélésujjakat alól mintegy 23 cm. magas felsőszövevénytel borítjuk, a melyhez a kis rajz 34. fig. után vágott ujjdudor zárul. Az utóbbit az alsó szélén két 2-2 cm. széles fejcskőbe húzzuk, a felvarrását 3 cm. széles krepp-pánt takarja. Az alsóujjat hasonló dísz borítja.



39. sz. Állógallér csokordíszszel gyászruhához.

48. sz. Egyszerű gyászruha. Ehhez 42. sz. Szab.: mintav IV. sz., 25-28. fig. Anyag: 6 1/2 m. hosszú, 110 cm. széles gyapjuszővet, 75 cm. hosszú, 80 cm. széles angol krepp, 12 kisebb és 2 nagyobb paszomántfigura,



42-43. sz. A 47. és 48. szám rövidített hátképe.



40-41. sz. A 26. és 27. szám hátképe.

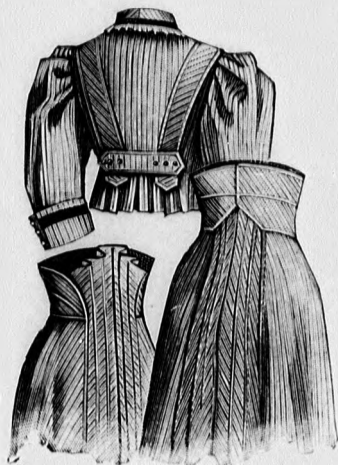
10 gomb. A sima, fekete gyapjuszővetből készített egyszerű gyászruhát angol kreppből való öv, betét és állógallér, valamint paszomántfigurák díszítik. A július 1-én megjelent számunk 10. fig. után vágott bélészsoknyát borító s a kis rajz 25. fig. szerint szabott felsőszövevényát kereszt és pont szerint



46. sz. Reform gyászruha. Ehhez 38. sz. Szab.: mintav I. sz., 1-10. fig.

47. sz. Gyászruha rövid zakattal és kreppdíszszel. Ehhez 43. sz. Szab.: mintav V. sz., 29-31. fig.

48. sz. Egyszerű gyászruha. Ehhez 42. sz. Szab.: mintav IV. sz., 25-28. fig.



49-51. sz. Az 55. szám részei külön.

reszt és pont szerint lapos ráncba rakjuk. Egy a vonallal jelzett hasitéknak megfelelőleg hosszabb, 12 cm. széles, föntkép szerint, 6 tüszelőségű szegélybe varrt szövet részt az alul duplapontnál összeérő szélek közé foglaljuk. Hasonlóképpen egészítjük ki az előli részt, a melybe egy 17 cm. széles, fönt hátszegélybe varrt szövetrészt varunk. A bal előli részt csupán a vonalig, a jobbat átérő részesel vágjuk. A kis vágott pántokat paszománttal, a jobb előli részt gombbal díszítjük. Az előli felsőszövetrészeket előli jelek között behuzzuk s a derékra ráncolt övet erősítünk. A július 1-én megjelent számunk 44. fig. szerint vágott

52. sz. Egyszerű tafotarua hátulkapcsolt bluzzal és berakolt szoknyával. Szab.: mintaiv VIII. sz., 41-45. fig.

bélésujjakat előli szükség szerint sima szövettel borítjuk, a melyhez a kis rajz 28. fig. szerinti ujjdudor zárul. Az utóbbi az előli varrás kidolgozása után kereszt és pont szerint ráncoljuk és fönt adat szerint behuzzuk. Az ujjdudorok felvarrását paszomántfigurával díszített, 4 cm. széles letűzött szövetpánt borítja; az ujjak alsó szélét hasonlóképpen díszítjük. Az előli részeket a vállon átnyuló, kör alakú paszomántfigurák díszítik.

52. sz. Egyszerű tafotarua hátul zárt bluzos derékával és ráncolt szoknyával. Szab.: mintaiv VIII. sz., 41-45. fig. Anyag: 12 m. hosszú fehér tafota, 50-50 cm. szélességben, 2 1/2 m. hosszú, 7 1/2 cm. széles elefántcsontfehér tüllcsipke, 11 darab kék paszomántgomb, 1 darab aranyozott. A sima tafotarua hátul kapcsolt bluzos derékának betétszerű díszét a gombokon kívül pántok is díszítik, ezek számára a baloldali szövetét átvágjuk, a hasiték szélét fehér paszpollal szegélyezzük és 60 cm. hosszú csipkevel szabószertűen határoljuk. A csipkét alul sűrűn behuzzuk, oldalt fölfelé menőleg és 2 1/2 cm. szélességre fölfelé lekeskenyítjük és könnyedén bodrozva a pánt ellen varrjuk. A

ráncoljuk, a melyeket fönt 20 cm. hosszan letűzünk. Kis paszomántfigura díszíti az oldallapból vágott pántot. A július 1-én megjelent számunk 32-37. fig. szerint szabott bélésderéknek a mai mintáivünk 31. fig. vágott, szükség szerint meghosszabbított betétjét jobbra felvarrjuk és balra átkapcsoljuk. Az utóbbi a július 1-én megjelent számunk 40. fig. szerint szabott állógallérral együtt harántszegélyekbe varrt kreppből készítjük. A felsőszövetrészeket a 26. és 27. fig. szerint szabjuk; a 27. fig. szerinti hátrészt közepén ke-

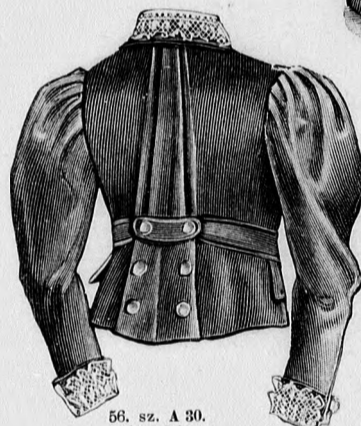


53. Az 58. szám hátképe.

45 cm. hosszú, 48 cm. széles ezüstsziürke tafota, 10 cm. hosszú, 80 cm. széles fehér batiszt, 18 nagyobb és 12 kisebb bársonnyal behuzott gomb. Mintánk mideres szoknyáját és zsaketjét igen csinosan díszíti a fényes bársony, a melylyel a zsaket, valamint a szürke selyemmellény gombjait is behuzzuk. A béleletlen szoknyát, melynek előli és hátlapjából vágjuk a miderésrészt, a 79-82. fig. szerint szabjuk, ezen figurák a 79. fig. behatásának tekintetbe vételével a kis rajz 93a. fig. szerint kiegészítendők. Az előli és hátsó ráncokat kereszt és pont szerint, valamint a betűkkel jelzett keresztet és a hasonló jelzésű pontok szerint rakjuk,

pánt feletti kék csokrot s a kézelőket fehér paszpollal látjuk el. Az állógallértfehér selyemalapocsipke borítja. A kis rajz 41. fig. után vágott szoknyán kereszt és pont szerint rakott ráncokat az alsó jelig a törésvonal mentén szegélyszélesen letűzük, a derék és csipő bőségét pontosan meghatározva. A felső szélét keskeny lényöbe foglaljuk. A július 1-én megjelent számunk 1-4. fig. szerint szabott bélésderék felsőszövetét a kis rajz 42. fig. szerint szabjuk s előli a csücskös részt meghosszabbítjuk. A ráncokat úgy előli, mint hátul kereszt és pont szerint rakjuk s a törésvonaltól 1 1/2 cmnyire szegélyként letűzük. A ráncokat a sima felsőszöveten épp úgy, mint előli alul, ahol az állóránccal hozzájuk zárulnak, összetegyük. A dísz felét a 43. fig. adja, a pánthatíték duplavalójának tekintetbe vételével, a derék alsó szélét ráncolt tafota borítja, előli egy bronzsaton áthúzva, hátul pedig fejecskebe húzva. Az állógallért s a 36 cm. hosszú ságra rövidített bélésujjakat a július 1-én megjelent számunk 40. és 44. fig. adja. A felsőszövetujjakat a kis rajz 44. fig. szerint szabjuk, fönt behuzzuk s a belső varráson az adott rajz irányában finom szegélyekbe varrjuk. A kézelőket a 45. fig. adja.

55. sz. Ruha mideres szoknyával és empirzsakettel. Ehhez 49-51. sz. Szab.: mintaiv XV. sz., 79-93. fig. Anyag: 8 m. hosszú, 120 cm. széles sötétkék és fehér csikos sevió, 1/4 m. hosszú, 50 cm. széles sötétkék bársony,



56. sz. A 30. szám háta.

A mellényrészeket az előli sevióval bélelt 1. előli rész alá foglaljuk, a vonalig 29-től 30-ig, valamint a nyakkivágáson csillagot csillagra téve. Az utóbbiakon a 2. hátrészhez hasonlóan elő van rajzolva a gallérdísz, a melyet 2 cm. széles bársonypánt s egy 3 1/2 cm. széles batisztplisszé határol s a mely alul 31-től 32-ig a 90. fig. szerinti gallérpántot foglaljuk. Az előli és hátrészek egyesítő varrását 6 cm. széles, alul csucsba vágott rézsutpántok takarják, a melyek előli és hátul a gombokkal kivarrt övrészekre fekszenek. Az előli övrészt zsebántot utánzó 2 cm. széles bársonypánt díszíti rajz szerint. A zsaketet előli a pánt alatt kereszt és pont szerint, hátul pedig az öv alá foglalt lebbenyen hasonlóképpen ráncoljuk. Az augusztus 1-én megjelent számunk kis rajzának 121. fig. után vágott, bélelt ujjakat a látható módon 9 cm. magas keményített és gombokkal ékített kézelők díszítik. Erre egy kis kézelőt utánzó, 2 cm. széles rézsutcsikót illesztünk. A kis rajz 93a. figurájának finom vonalakkal jelzett hosszfonalát figyelembe kell venni a többi szabásrészen is, mivel ez igen fontos a ruha együttes hatására. A 30. sz. kép mutatja be a mideres szoknyát, sötétkék posztó empire-betéttel, sétaruhára alakítva.

55. sz. Ruha mideres szoknyával és empirzsakettel. Ehhez 49-51. sz. Szab.: mintaiv XV. sz., 79-93. fig.



54. sz. Össziskabát háromnegyed hosszúságban egymásra gombolt övvel. Ehhez 57. sz. Szab.: maga.: mintaiv II. sz., 11-18. fig.

a melyeket az alsó jelig a törésvonal mentén szegélyszélesen letűzük. Hátul a ráncok a 83. fig. szerinti oldalsó és alsó szélénél fogva 11-től 14-ig, 7-en át a szoknyalapokhoz erősített övrészre fekszenek. Ezt a felső 84. fig. szerinti övrészhez hasonlóan bélés és közzvásonnal látjuk el és 11-től 12-ig ehhez tűzzük. A midert előli a vonalig a szoknyaráncok alá foglaljuk. A felső vízszintes vonal a bársonydísz jelzi. A hátsó hasitékot kapcsoljuk a 85-93. fig. szerint szabott bélelt zsaketet előli közbélésel látjuk el.



57. sz. Az 54. szám eleje.



58. sz. Selyemruha fodor- és csipkedíszszel. Ehhez 53. sz. Szab., magy.: mintáiv XXI. sz., 129-134. fig.



Utánnymás tilos.

Budapest, 1906. szeptember.

DIVAT UJSÁG.

Fig. 2.



1. fig. Őszi köpeny. A bélelt, zsákalaku posztóköpeny hátrésze pántrészszel készül. Gombokkal diszitett, tűzött és kereken vágott pántok diszítik, melyek elől egymásra hajolva, hátul a pántrésze simulva az oldalvarrásban tűnnek el. Az egyszerű köpeny gallérját és hajtókáját elütőszínű bársony és posztó élénkíti.

2. fig. Kabátos ruha. A posztóruhának egymásra hajló pántokkal diszitett kabátkáját az alsó szélén elütő-

Fig. 1.



színű himzett, cakkos pánttal foglalt fehér posztómél-
lény egészíti ki, a kivágást posztógallér foglalja és acél-
gombok adják a diszt. A szoknyát keskeny pánt
disziti.

3. fig. Köpenyes ruha pánt- és hajtásdiszszel. Az
egyszerű angol ruha egyedüli disztét szép vonalakban
vezetett pántok és apró hajtások alkotják. A ruha posztó-
ból, a pántok tafotából készülnek.

Fig. 3.



A tulsó oldalon divatos hajviselet.



Divatos hajviselet.

1. fig. Esküvői hajviselet. Az elválasztott és hullámos oldalhaját hátul megkötjük. A puffosra sütött hajvégek képezik a rózsákkal díszített frizurát.

2. fig. Menyasszonyi hajviselet. A hullámos oldal- és hátsóhaját megerősítjük. A puffos hajvégeket magasan feltűzzük és az tartja a fátyolt és mirtust.

3. fig. Estebédre való fésülködés. Ha a hullámos hátsóhaját felborzoltuk, a homlokbaeső első hajjal együtt megerősítjük. A feltűzött puffos hajvégeket gyémánttűvel díszítjük.

4. fig. Társaságba való hajviselet. A hullámos oldalhaját először a bal-, azután a jobboldalát hátra vesszük és fésűvel megerősítjük. Az első haj puffosan a homlokra esk; a hátsó haj puffos fürtjeit feltűzdeljük.

5. fig. Mindennapi fésülködés. A haját fej körül elválasztjuk, fönt megerősítjük és hamis-hajfonat hozzávételével csomóba tekerjük.

A tulsó oldalon szines divatkép.