



# DIVAT UJSÁG

A Divat Ujság megjelenik havonként kétszer, minden hónap elején és közepén. Szerkesztősége és kiadóhivatala: Budapest, VIII. ker., Róka Sándor-utca 4. sz. Előfizetéseket csakis naptári 1/4, 1/2, 3/4 és egész évre fogad el bármelyik hazai könyvkereskedés, meg a kiadóhivatal.

negyed 2 kor. 20 fill. postai esztendőre szétküldéssel.

Minden számban szórakoztató melléklet és kétdoldas szabásmintáiv. Havonként színes divatkép és kézimunka-melléklet. Havonként váltakozva a nyolcdoldas Tündér Ujjak iparművészeti ujság, Osládi Monogram-Album lapjai és színes kézimunka-kép.

## A DIVAT.

Május elseje! Ki hihette volna ezelőtt néhány héttel, hogy mily repeső jó kedvvel futja végig tollunk a papírost, hogy szép olvasóinknak szép ruháról, kalapról írjunk. Utolsó divatvelem alkalmával mindig az a sötét gondolat nyomta szívemet: érdemes egy rab nemzet rab leányainak azzal törődni, hogy miibe öltözködjének, tán azért, hogy jobban tessenek az olyan férfiaknak, a kik szívesen túrik a rabságot?

De most! de most! Elő mindennel, a mi szép, kedves, és tulipános jó kedvünkhez illő. Hisz csupán azért az egyért, hogy Apponyi, Kossuth, Andrássy honának leányai vagyunk, érdemes azon iparkodunk, hogy mi legyünk a legszebbek és a legelső, széles e világon

Legszebbek, — de noha nekünk, mint divattudósítónak kötelességünk mindenről hirt adni, a mi divatos, legyen az francia, angol vagy más eredetű, azért azt gondolnám, hogy bátran merném tanácsolni, hogy kivált a mi a nyári divatot illeti, egyetlen egy garast sem kellene szép hazánk határain kieresztetni. Itthon is gyártanak pikét, kretont, batiszot; itthon is fonnak szalmakalapot; itthon is vernek és varrnak cipőket, szőnek könnyű selymöt, gyártanak cipőt, harisnyát, napernyőt és sehol sem himeznek szebben, mint nálunk. Egy kis utánjárással megszerezhetünk mindent idehaza. Csak szorítsuk kissé kényelemszerető kereskedőinket. Nem árt se nekünk, se nekik a napjában milliószor elhangzó követelés: „Hazai gyártmányt kérek!” Senki se restelje kérdezni, hogy amit vesz, magyar-e? És még egyet ajánlanék. Hihetetlen, de sokfelől hallom, hogy akadnak kereskedők, a kik igyekeznek bevétiket a hazai gyártmányokról le- és a külföldre rábeszélni. Az ilyen eljárásra, ha igen enyhén akarok szólni, csak azt mondhatom, hogy „Bocsáss meg nekik Uram, mert nem tudják, hogy mit cselekszenek!” De már annyira nem megyek felebarátom bűnének elnézésében, hogy vegyek is valamit az ilyen urak üzletében. Szó nélkül kifordulok onnan azzal a fogadással, hogy soha többé be nem megyek oda. Ajánlom példámat minden asszony és lánynak. A Tulipán-liga tagjainak ez különben is szoros kötelessége.

De fogy a papírom és alig marad helyem annak elmondására, hogy a legdivatosabb újdonságok közé az ugynevezett „selyem voile” tartozik, nyers, krém-ezüst, szürke, gyöngyházkék és eperszinben; ezzel konkurál az „Eolienne” és „voile brodée” (himzett voál) apró



sz. Florentinkalap toll- és virágdiszszel. Ehhez 44. sz.

senilia- vagy selyem-mintákkal, a melyek hol a szövettel egyszínűek, hol pedig eltérők. Nagy szerepet játszik a fekete tafota. De nem az öreganyáink merev, suhogó tafotája, hanem egy kellemes, elég puha ráncos kis rövid szoknya-forma, himzéssel vagy csipkével gazdagon díszített kis rövid kabátkával. Mondhatom, hogy nagyon kedves, kényelmes, alkalmas egy ruha, akár fekete, akár fehér kalappal és napernyővel. Különbözik a fekete selyem kurta kabát gazdag himzéssel, hűvösebb napokra, nyári ruha fölé igen divatos lesz fiatal asszonyok számára. De sőt, a divatnak egy furcsa szeszélye, a gazdagok kicsi lánykát is fekete tafotaköpenykebe és fejkötőbe öltözteti, az előbbin gazdag fehér himzett négy csipkegallérral, az utóbbin egy kis fehér selyembodorral és kis tüzzött fehér virágcsokorral. Kissé tura, de mert divatos, hát szép. *Ida.*

1. sz. Florentinkalap toll- és virágdiszszel. Ehhez 44. sz. A magas sarkos fejű, elől keskeny, hátrafelé kiszélesedő karimájú csinos kalapot elől oldalt a fejhez nyomjuk. A baloldalt igen széles, jobbra keskenyedő kengyel kissé rézsut állást ad a kalapnak. A kengyelt teljes virág, sárga rózsza félkoszoru veszi körül. A visszahajtott karimával, karimájában virágdiszszel díszítjük. A fej széléhez, a melyet keskeny rózsaszín bordűrös, világoskék atlaszszalag vesz körül, oldalt hátul csokorba kötve.

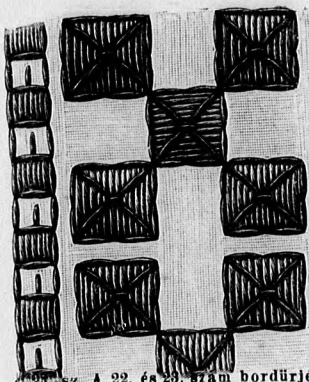
2. sz. Ruha hátulzárt bluzszerű derékkal. Szab. és hátkép: mintáiv IX sz., 51—54. fig. Anyag: 5 m. hosszú, 108 cm. széles világos homokszínű gyapjumszín, 3/4 m. hosszú, 48 cm. széles hasonlószerű tafota, 7 m. hosszú, 2 cm. széles fehér spachtelbetét és 2 m. hosszú, ugyanolyan széles fehér tüllcsipke, 1 1/2 tuat ércfoglalású gyöngyházgomb. Az egyszerű ruha vállpántját tisztán beékelt spachtelbetét határolja, a melyhez a külső szélére erősített 2 1/2 cm. széles tafotaplisszé párosul. A betét a vállpánton oldalt átvezetve, az elől ellene erősített betéten folytatódik. Az ujjak alsó díszét, valamint az állógallért szegélyekbe varrt tafotából és betétekből készítjük. Az első még 4 cm. széles csipkével határolt plisszével végződik. A hátul záródó derék övdíszet tafotapántok ékítik. A mai mintáivunk 42. fig. után vágott önálló belésszoknyát borító szoknyát adat szerint behuzott felső lapjait kis rajz 51. fig. szerint szabjuk s a belésszoknyával keskeny lényöbe egyesítjük. Az alsó széléhez betéttel 3 1/4 m. bő, 50 cm. magas egyenes fodrot erősítünk,



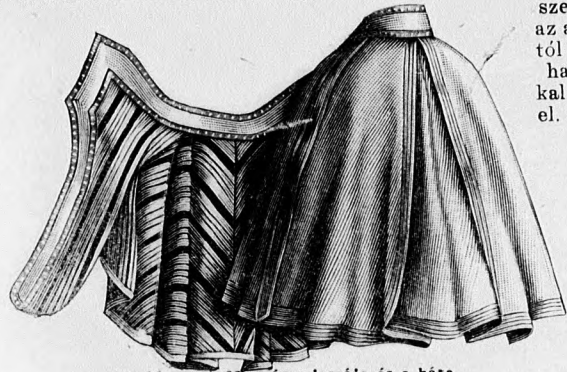
5. és 6. sz. Bluzos szoknya váll-tartókkal. Szab.: mintáiv. V. sz., 22-27. fig. Anyag: 12 m. hosszú, 55 cm. széles kék tafota. Az acélkék tafotából való, igen meleg nyári időre szánt, felette könnyű mideres szoknyának a vállra gombolt tartóit a szoknyával egyben szabjuk. A csipő-pántként meghosszabbodó mider úgy elöl, mint hátul, a szoknyaszegélyig húzódik. A midert, a szoknyalapokba illesztett előli és hátsó lapok kivételével, a válltartókkal együttesen puha vászonnal és tafotával béleljük és mindenütt erős, közbetoglat paszpollal határoljuk. A mider összes varrásaiba s a hátulkapocsolt szélébe halcsontot foglalunk. A hátsó hasitékra zsebet varrunk. A 22. és 25. fig. szerinti rövidítve adott szabásokat a kis rajz 27a. fig. szerint kiegészítjük; a 25. fig. hosszúságát az alsó két ponttól számítjuk s itt figyelembe veendő a behajtás is. Az oldalsó rövid miderrészeket a 23. és 24. fig. szerint szabjuk. A 23-25. fig.-nak szám szerint való egyesítése után (egyelőre tafotabélés nélkül) a kis rajz 26a. és b. fig. szerint szabott és 49-től 50-ig egyesített szoknyalapokat vonalig alátoglatjuk, előzőleg kereszt és pont szerint alul kiugró ráncokba rakva, tönt pedig kellőleg rátartva. A lapokat szám szerint erősítjük a mider előli és hátsó lapjához. A kis rajz 27. fig. szerint vágott hátsó ráncrészt adat szerint ráncoljuk és 55-től 56-ig a hátsó lapok alá foglaljuk. A szoknyát alul szélesen szegjük, hátul az alsó két ponttól 55-ig hasitékkal látjuk el. A kapcsokat a két ponttal jelzett helyeken alkalmazzuk.



23. sz. A 22. szám háta. Ehhez 24. sz.



22. sz. A 22. és 23. szám bordűrjének himzése természetesen nagyságban.



25-26. sz. A 66. szám visszája és a háta.

és gallér szalagmunkából. Minta a gallérhoz és betéthez: mintáiv XXIX. sz., 169. és 170. fig. A csinos munka 1 1/2 cm. széles gáz és tüllszalagokból és 1 cm. széles ivezett csipkéből áll. A közöket hálók és pálcikák töltik ki, sodort fonállal kidolgozva. A különböző szalagfélék és csipke használatát a képen és mintán kimerítően föl-lehetjük.

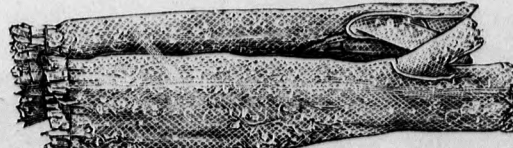
15. és 16. sz. Csipke-kezttyű. Szab.: mintáiv XVI. sz., 91-93. fig. Anyag: 1 1/4 m. hosszú, 40 cm. széles krémszínű tüllszalagokból készített, hasonlószínű selyemtüll és gumiszalag. A kezttyű számára csipkéből, erős oldalszélekkel a 91. fig. szerinti részt vágjuk és 187-től 188-ig összevarrjuk. A tenyér felől oldalon a 92. fig. szerinti tüllből vágott részt 188-tól 192-ig foglaljuk bele és végül a 93. fig. szerinti vágott hüvelykét 189-től 193-ig összevarrva felerősítjük. A hüvelyk külső felét csipkéből, a rövidebb belső felén pedig tüllből készítjük. A keskeny, nyújtható, láncöltésekkel alátűzött fehér gumiszalagok számára a 91. és 92. fig. finom vonalak vannak előrajzolva.



22. sz. Pongyolakabát bő ujjakkal és színes bordűrrel. Ehhez 23. és 24. sz. Szab., magy.: mintáiv I. sz., 1-7. fig.



14. sz. Betét gallérral szalagmunkából. Rajz: mintáiv XXIX. sz., 169-170. fig.



15-16. sz. Csipke-kezttyű. Szab.: mintáiv XVI. sz., 91-93. fig.



17-18. sz. Begombolható csipkejj.



19-20. sz. Divatos övek.

105-112. fig. Anyag: 6 m. hosszú, 116 cm. széles ezüstsürke etamine, 1 1/2 m. hosszú, 48 cm. széles hasonlószínű tafota, 1/4 m. hosszú, 46 cm. széles rézsut vágott rózsaszínű bársony, 1 1/4 m. hosszú, 45 cm. széles fehér spachtelszővet, 1 m. hosszú, 1/2 cm. széles spachtelbetét, 3-3 m. tüllszalag, 4 és 6 cm. széles, 6 ékgomb.



21. sz. Pongyola muszlin delebenből. Szab., magy. és hátkép: mintáiv II. sz., 8-11a. fig.

A nyári ruhának díszes derékekítése a fehér sifonalapu spachtelszővetből való betét felett sőtvalik. A hátsó vállpánt, állógallér és alsó ujjdísz hasonló anyagból való. A vállon folytatódó pántszerű külső szélén rózsaszínű bársonypaspollal, a belsón pedig selyempaspollal ékített díszrészeket tafotából készítjük, a melyből a ráncolt, oldalt felerősített alsó derékdísz is való, valamint az ujjak csikjai és pántjai s a szoknya 2 cm. széles csikjai is. Ezen díszrészekhez 2-2 spachtelbetéttel egyesített 2 cm. széles szelcsik zárul, a melyeket elől keresztetve a derék szélére erősítünk. Az ujjak alsó szélét egymást borító csipkefodorok emelik. A felsőszövetet a kis rajz 105. fig. adja. A vonalak között varrt négy 3-3 cm. széles szegélyek számára a szövetet külön számítottuk. Az ujjak alsó szélét tafotapántot a szegélyek fölött alkalmazzuk. A szoknya felső szélét adat szerint behúzzuk a hátulkapocsolt, halcsonttal keményített derékra erősítjük a 107-108. fig. szerinti betétet és hátsó vállpántot, az első oldalt korvát és pont szerint ráncoljuk. A kis rajz 108. fig. szerint szabott derék felsőszövetét főt és lent az ujjakat szalmaszalag vékonyságu szegélyekbe varrjuk, a melyekhez a szövet már adva van. A felsőszövetet ezenkívül úgy elől, mint lent adat szerint behúzzuk, elől 25-től 29-ig a vonal mentén a betétre van erősítve, ezen keresztül alul \*al \*ra érve, hátul 28-tól 30-ig a vállpánthoz van erősítve. A 109. fig. szerinti díszrészt adat szerint erősítjük fel. A 110. fig. a belésujjak felét adja. A kis rajz 111. fig. szerinti szabott felsőszövetujjak szegélyeit a 112. fig. szerinti alapnak megfelelőleg varrjuk és 25-től 26-ig, valamint 27-től 28-ig, a belésderéket a nyakkivágásig borítva s a felsőszövethez zárulva a karöltőbe foglaljuk. Egyébként a \*ig behúzott felsőszövetujjakat a beléssel együtt foglaljuk a karöltőbe. A felsőszövetet alul behúzzuk s a vonal mentén a belésre erősítjük, a belésen ezalatt a pántok elő vannak rajzolva.

37. sz. Muszlinruha csipkedíszszel. Ehhez 34. sz. Szab.: mintáiv XVII. sz., 94-104. fig. Anyag: 10 m. hosszú, 80 cm. széles színes mintázatu fehér gyapjúmuszlin, 1/2 m. hosszú, 84 cm. fehér batiszt, 9 m. hosszú, 1 1/2 cm. széles valenzienbetét és 19 m. hosszú ugyanilyen széles valenziencsipke, 16 lila fantáziagomb. A szellős nyári ruha batisztgallérját betét és csipke díszíti. Ugyanilyen dísz van az állógallérnak és kézelőknek. A batisztot az elsőnél lila nefelejtpontokkal himezzük ki.

17. és 18. sz. Felgombolható ujj csipkéből. A lent és fent csipkefodorral ékített felgombolható ujjakat bármely egyszerű ujjszabás szerint készíthetjük.

19. és 20. sz. Új övek. A 19. számú, acélpettyekkel kihimzett fekete selyem gumiszalagöv igen előnyös erősebb hölgyeknek. A két 4-4 cm. széles, 70 cm. bő gumiszalagot csucsa futólag fektetjük egymásra. Az előli zárast acéllal gazdagon kihimzett fekete bársonymotívumok képezik, valamint a hátsó boglárók és csattok díszítik, vörös bársonyalapra erősítve,

a 20. sz. kép 18 cm. széles, sikkos vörös selyem gumiszalag övet. A hátul sima szalagot az oldalsó 5 cm. magas csattok alatt összefoglaljuk, előli pedig a 8 1/2 cm. magas boglár alatt



27. sz. A 38. sz. eleje rövidítve.

szalag és toll díszíti.

36. sz. Ruha hátul zárt derékkal. Ehhez 33. sz. Szab.: m.-iv XVIII. sz.,



28-29. sz. A 63. szám rövidített nyitott eleje, a háta és a midereszerű öv.

A hátsó vállpánt, állógallér és alsó ujjdísz hasonló anyagból való. A vállon folytatódó pántszerű külső szélén rózsaszínű bársonypaspollal, a belsón pedig selyempaspollal ékített díszrészeket tafotából készítjük, a melyből a ráncolt, oldalt felerősített alsó derékdísz is való, valamint az ujjak csikjai és pántjai s a szoknya 2 cm. széles csikjai is. Ezen díszrészekhez 2-2 spachtelbetéttel egyesített 2 cm. széles szelcsik zárul, a melyeket elől keresztetve a derék szélére erősítünk. Az ujjak alsó szélét egymást borító csipkefodorok emelik. A felsőszövetet a kis rajz 105. fig. adja. A vonalak között varrt négy 3-3 cm. széles szegélyek számára a szövetet külön számítottuk. Az ujjak alsó szélét tafotapántot a szegélyek fölött alkalmazzuk. A szoknya felső szélét adat szerint behúzzuk a hátulkapocsolt, halcsonttal keményített derékra erősítjük a 107-108. fig. szerinti betétet és hátsó vállpántot, az első oldalt korvát és pont szerint ráncoljuk. A kis rajz 108. fig. szerint szabott derék felsőszövetét főt és lent az ujjakat szalmaszalag vékonyságu szegélyekbe varrjuk, a melyekhez a szövet már adva van. A felsőszövetet ezenkívül úgy elől, mint lent adat szerint behúzzuk, elől 25-től 29-ig a vonal mentén a betétre van erősítve, ezen keresztül alul \*al \*ra érve, hátul 28-tól 30-ig a vállpánthoz van erősítve. A 109. fig. szerinti díszrészt adat szerint erősítjük fel. A 110. fig. a belésujjak felét adja. A kis rajz 111. fig. szerinti szabott felsőszövetujjak szegélyeit a 112. fig. szerinti alapnak megfelelőleg varrjuk és 25-től 26-ig, valamint 27-től 28-ig, a belésderéket a nyakkivágásig borítva s a felsőszövethez zárulva a karöltőbe foglaljuk. Egyébként a \*ig behúzott felsőszövetujjakat a beléssel együtt foglaljuk a karöltőbe. A felsőszövetet alul behúzzuk s a vonal mentén a belésre erősítjük, a belésen ezalatt a pántok elő vannak rajzolva.



30. sz. Sportkalap.







43. sz. Tüllblúz szögletes kivágással. Szab. magy.: mintáiv XXV. sz., 155-158. fig.

45. sz. Elegáns selyemruha sujtásdiszszel. Ehhez 49. sz. Szab.: mintáiv XXIV. sz., 150-154. fig. Anyag: 14 m. hosszú barna, 1/2 m. hosszú zöld selyem 50-50 cm. szélességben, 1/4 m. hosszú, 45 cm. széles rózsaszínű panne, 1 1/4 m. h., 4 cm. széles himzett dísz, 1 1/4 m. h., 4 cm. széles spachtelbetét, 1/2 m. hosszú, 7 cm. széles selyemtüll, 5 m. h., 2 cm. széles valenzienbetét, 60 cm. hosszú barna és 5 m. hosszú zöldes-sárga sujtás, 6 tuat barna selyemmel. A ruha élén elegáns barna selyemtalpatarúhat gazdag sujtás, valamint csipkedísz és cart zöld selyem és rózsaszínű panne emeli. Az elől kissé csucsba vágott s a szoknyára nyuló derekat elől 13. oldalt 11. hátul 12 cm. magas barna selyem részut csikokból való, egymásra fektetett, ráncokba rakott övszerű rész díszíti. A legfelső és harmadik ráncot rózsaszínű pannepaszpol s e mögött cart zöld selyempaszpol ékiti. Az övrészt elől 5 cm. szélesen átkapcsoljuk s a derékban minden ránc alá duplasoros sujtáslapot varrunk. A 151. és 152. fig. szerint vágott derek felsőszövetrészeket behuzzuk, köröskörül lefog az övdíszre fekszenek. A függőleges, fűt csucsba futó vonalak szerint, duplasoros sujtást varrunk, közbe selyemgombokat és sujtáslapokat erősítünk. A behuzzott felső széleik a vállpántnak sujtással határolt elő-

rajzolt selyempántjai alá nyulnak. A 153. fig. után vágott fehér sífonalapú vállpántot, a mely alul a bélést kivágjuk, az alábbi módon készítjük el. Fölülről az első vonalig rózsaszínnel határolt, elegáns spachteldíszszel és cakkos sujtással kivarrt zöld selyemmel borítjuk. A második vonalára pannepaszpolos zöldselyem csikot tűzünk. A kissé lekerekített, elől felvarrt részt csikok és spachtelsipke, egyébként pedig a már említett selyemcsikok borítják. A vállpánt előli kivágását a bélésderékra erősített rózsaszínű és zölden kihimzett selyem tüllbetét tölti ki, a melyet az állógalléron csikok és sujtás díszítenek. A bélésujjakat a belső varráson mérve 32 cm. hosszán vágjuk s felülről 11 cm. nyire, a 154. fig. után vágott újdudorral látjuk el. Egyébként tarka himzés és valenzienesipke borítja. A kis rajz 150. fig. után vágott béleletlen szoknya alsó szélét szegélymagasságban barna posztóval látjuk el. Az alsó szélétől 7 és 14 cm. magasan alkalmazott, 2 1/2 cm. széles szegélyek számára a szövétet külön számítjuk. A szoknyának összes, fűt csucsba futó részét a kis rajz szerint készítjük s a szemközti számok szerint erősítjük fel. Félmagasságig egymást borít, bekerekített sujtással határolt pántokkal, e fölött pedig gombokkal varjuk ki. Ezen részek varrásait dupla sujtás or borítja. Felső végződésül sujtáslapok szolgálnak.

46. sz. Elegáns tavaszi öltözet elüto tafotazsakettel. Ehhez 50. sz. Szab.: mintáiv IV. sz., 16-21. fig. Anyag: 3 1/2 m. hosszú, 55 cm. széles rezedazöld színű tafota, 4 1/2 m. hosszú, 105 cm. széles fehér zöldkockás alpakka, 110 cm. hosszú, 10 cm. széles spachtelsipke, 4 nagyobb és 4 kisebb fantáziagomb, 1 széles bronzcsatt. A fehér, zöldkockás alpakkából való ráncolt szoknyához fehér szerzalapu rezedazöld tafotazsaketet viselünk. Az előli részeket és a hátat a vállon többszörösen, az alsó szélén pedig zsinór felett behuzzuk és 2 cm. széles, ráncolt bodorral a ráncolt övre erősítjük. A sálgallér felső része a szoknya szöveteiből, alul áttűzött tafotából áll. A zaketet könnyedén bodorított fehér csipke borítja, melynek felvarrását a sálgallér takarja. Az ujjakat egybenszabjuk, fűt behuzzuk s alul áttűzött tafotacsikkal díszítjük, a melyek a hátsó közepén 9 cm. magasak. A festett email- és bronzszélű fantáziagombokat kép szerint alkalmazzuk. Az április 1-én megjelent számunk 14. fig. után vágott felsőszövecsoknyával borítjuk az

április 1-én megjelent számunk 13. fig. szerint fehér alpakkából készített bélészsoknyát. A zaketet a 16-21. fig. a bélést a 16. és 17. fig. adja. Az előli és hátrész felsőszövetét a kis rajz 18. fig. szerint készítjük, előírás szerint behuzzuk s a bélésre erősítjük. A 19. fig. szerinti sálgallért a hátsó nyakkivágáshoz s az előli szélhez erő-



47. sz. Egyszerű ruha gomb- és pántdiszszel. Ehhez 48. sz. Szab.: mintáiv XXIII. sz., 146-149. fig.

48. sz. A 47. sz. háta.

49. sz. A 47. sz. háta.

50. sz. A 47. sz. háta.

51. sz. Florentinalap 12-14 éves leányknak. A nagysága által igen csinos és praktikus fekete szalma florentinalapot kétféle színárnyalatú vörös bársonyszalag és egy ág vörös cseresznye díszíti. A széles karimát baloldalt dróttal megtámasztva, magasan felhajtjuk, hátul a karima középsőig kihajtjuk és oda fűceljük. A fejet háromsoros, jobboldalt csokorba kötött bársonyszalag veszi körül. Baloldalt teljes bársonyrozetta és cseresznye esomó díszíti. Anyaga: 13 m. hosszú, 1 cm. széles bársonyszalag, egy ág cseresznye.

52-53 sz. Kalap 3-5 éves leányknak. A fehér szalmabördükből való kalap bodros fejcsékeknek igen kedves foglalatát képezi. A hullámos karimán, oldalt rozettákban végződő rezedaszínű básztesikok; huzunk át. Bogycok és fehér szalagokardák díszítik a kalapot, melynek karimáját belül bodros szalagok borítják. A sarkokra 65-65 cm. hosszú kötőszalagokat erősítünk. Anyaga: 450 cm. hosszú, 11 cm. széles libertiszalag és két ág bogycok.

54. sz. Ruha 9-11 éves leányknak. Szab. mintáiv XIV. sz., 77-78. fig. Anyag: 2 m. hosszú, 190 cm. széles fekete-fehér kis kockás kamgarn, 5 m. hosszú, 1 1/2 cm. széles, fekete paszománt és 13 gomb. Az öltözet a térd alatt végződő széles foglalóval végződő nadrág, mellény, kabát és felgombolható mosgallérből áll. A kóperrei belet



44. sz. Az 1. szám oldalt.

45. sz. Az 1. szám oldalt.

46. sz. Az 1. szám oldalt.

47. sz. Az 1. szám oldalt.

48. sz. Az 1. szám oldalt.

49. sz. Az 1. szám oldalt.

50. sz. Az 1. szám oldalt.

45. sz. Elegáns selyemruha sujtással. Ehhez 49. sz. Szab.: mintáiv XXIV. sz., 150-154. fig.

46. sz. Elegáns tavaszi ruha elüto színű zsakettel. Ehhez 50. sz. Szab.: mintáiv IV. sz., 16-21. fig.

47. sz. Az 1. szám oldalt.





63. sz. Zsaketes ruha miderszerű övvel és harangszoknyával. Ehhez 28. és 29. sz.

61. sz. Bácsos szoknya bretellen díszszel és blúzal. Szab.: mintaiv VI. sz., 28-35. fig.

65. sz. Sportruha hátulzárt blúzal. Szab. és langy.: mintaiv XXVII. sz., 162. és 163. fig.

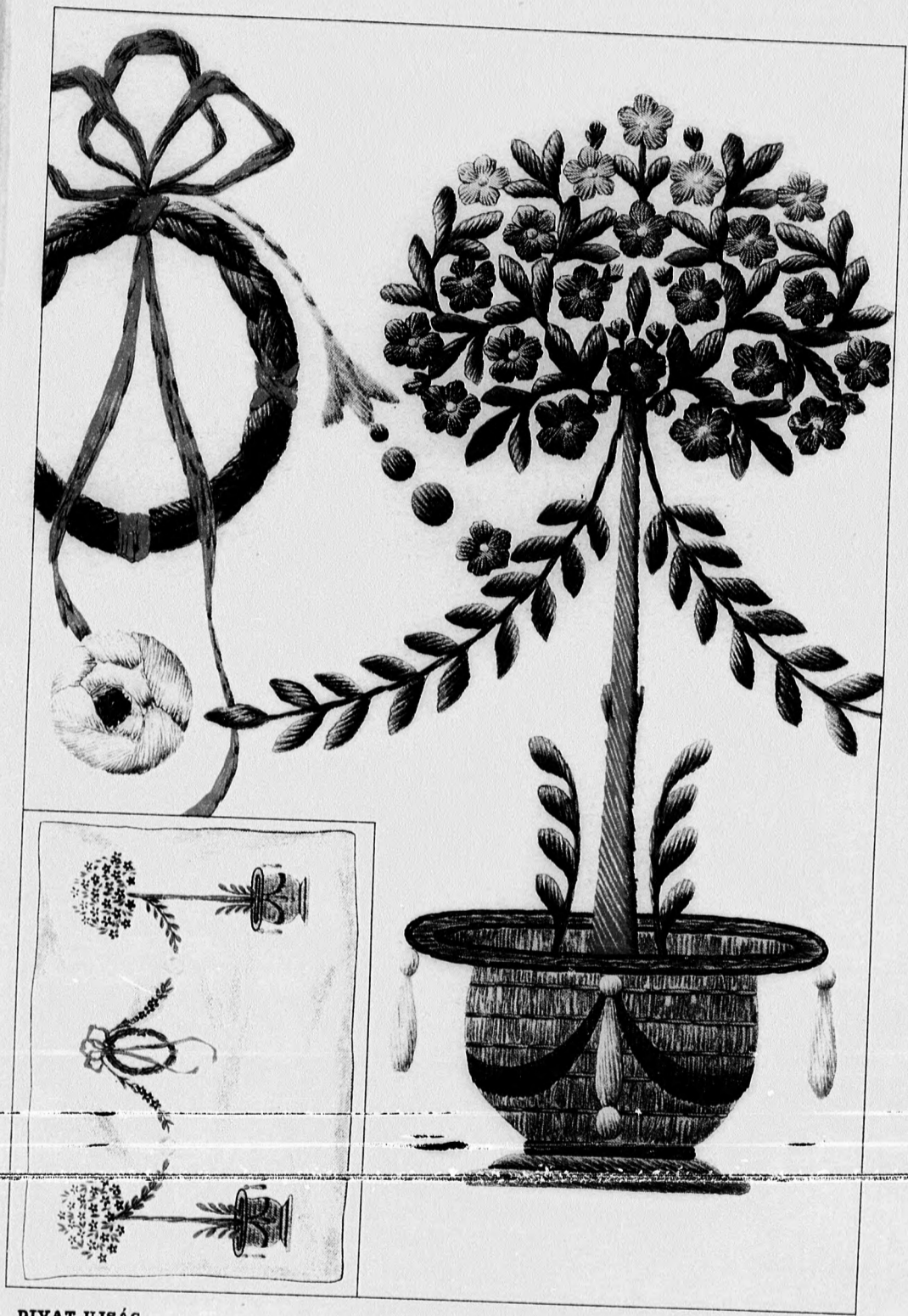
66. sz. Kabát fehér posztóból. Ehhez 25. és 26. sz. Szab.: mintaiv III. sz., 12-15. fig.

67. sz. Sportruha elűtő pász-pollal és ráncolt szoknyával. Ehhez 68. sz.

68. sz. A 67. szám hata rövidítve.

Felelős szerkesztő: Csepreghy Ferencé. Kiadótulajdonos: Rákosi Jenő Budapesti Hírlap Ujságvállalata (igazgató Zilahy Simon). Budapesti Hírlap nyomdája.

A mai nyelvtudásos írókhoz szíves dívatkép, kézimunka, szórakoztató melléklet, valamint szabásmintaiv van osztóiva.



DIVAT UJSÁG.

1906. május.

Párnadiszítés mintája. Szár- és laposított.

