



A Divat Ujság megjelenik havonként kétszer, minden hónap elején és közepén. Szerkesztősége és kiadóhivatala: Budapest, VIII. ker., Rókk Sándor-utca 4. sz. Előfizetéseket csakis naptári $\frac{1}{4}$, $\frac{1}{2}$, $\frac{3}{4}$ és egész évre fogad el bármelyik hazai könyvkereskedés, meg a kiadóhivatal.

negyed
esztendőre **2 kor. 20 fill.** postai
szétküldéssel.

Minden számban szórakoztató melléklet és kétoldalas szabásmintáiv. Havonként színes divatkép és kézimunka-melléklet. Havonként váltakozva a nyolcoldalas Tündér Ujjak iparművészeti újság, Családi Monogram-Album lapjai és színes kézimunka-kép.

A DIVAT.

Divatról, öltözködésről, divatvatos újdonságokról írni most, a mikor az ember szíve fájdalomosan sajog — ki tudna? Mit vegyünk? Mibe öltözködjünk?

Feketébe!

Feketébe — hiszen van elég mit gyászolnunk. A magunk elesett véreit — az Elesett Magyarokat. — Van-e Magyarország család, a melynek kiterjedt rokonsága közt ne akadna egy „halott”-ja a mai gyászos világnak. Van-e magyar asszony, a ki ma ne kívánna elzárkózni, sirni és keseregni, ki olvasna ma divatlapot, ki törődne divatos rongyokkal? Tán még azok, a kiknek kenyerük, mesterségük, hogy vele foglalkozzanak, hogy kedvüket, kíváncsiságunkat fokozzák, még azok is levert szürke hangulattal, rossz kedvvel, minden ambíció és izgalom nélkül fognak tavaszi feladatukhoz. Az asszonyok, lányok épp hogy raházkodni fognak — mert hát kinek volna kedve ma még az öltözködésre is?

Szerencse, hogy a divat nem ró nagy feladatokat sem a megrendelőkre, sem a munkásokra. Csak apróságokban, disztetésekben tér el a tavalyitól. Kabát divat minden forma, ki jobban, ki kevésbé, de divat mind.

A szoknya tavasszal mindig kurtul egy kicsit, hogy a téli hosszú elzárkózottság után könnyebbé tegye. De vajjon elérjük-e valaha, mi szegény asszonyok, hogy észszerűen bokaig érő kényelmes szoknyában járhasunk? Meg merjük-e tenni, hogy öltözködésünkben csak magunkra, csak jólétünkre, egészségünkre és kényelmünkre gondoljunk és nem örökre azokra, a kiknek tetszeni akarunk. Nem hiszem. Örökké csak azt fogjuk nézni, hogy mi szebb, mi illik jobban, vagy legalább is miben vagyunk türethetőbbek.



1. sz. Manilakalap tolldíszessel. Ehhez 51. sz.

Igaz, hogy a szépségnek és tetszésnek nem elég a szép, vagy a divatos ruha — a mi nem egészen egy, — szépnek, vagy legalább tetszetősnek kell lenni magunknak is.

Ha alakunk magasságán vagy alacsonyosságán nem is változtathatunk, de délceg tartás, könnyű járás, friss, eleven mozgás nagyon előnyösek. Hosszu, tul sovány, vagy tul kövér alakon a legszebb és legdivatosabb ruha sem állhat jól. Az egyiken lóg, mint egy ruhafogason, a másikon pedig...

A bluz halhatatlan. Minél jobban török a fejüket azon, hogy ruhaderekakkal kiszorítsák, annál jobban terjeszkedik, uralkodik és teszi magát minden elképzelhetetlen formában és változatban teljesen nélkülözhetetlenné. Noha az angol divat erősen terjed, a bluz nem enged, számít arra, hogy az angol derék minősége után ah mily jól esik egy finom kis angol flanelbuzba bujni.

A kalapok a legeszélyesebbek. Senki sem panaszkodhatik, mindenki megtalálhatja a magáét, a legegyszerűbb, legridegebb formától kezdve a legelképzhetetlenebb alkotmányig.

Napernyőt, sötétet már csak a legöregebb öreg asszonyok vesznek kézbe. A fiatala mind világos alatt jár, a melynek szép faragott nyele legyen.

De hát kinek, minek mindez minálunk? Nekünk immár csak a gyász feketéje dukál.

Nekünk virágot is csak árvácskát szabadna viselni. Mi vagyunk a világ mostohagyermekéi, a kiknek soha sem szabad semmi sem. Ha csendesen vagyunk — lustáknak szídnak; ha megmozdulunk — alkalmatlanok vagyunk; ha kérünk valamit — szemtelenek.

Hát nekünk csak gyász, csak feketé illik mindaddig, a míg férfaink ki nem küzdik igaz jussunkat.

Ida.

1. sz. Manila-kalap tolldiszszel. Ehhez 51. sz. A sárgás manila-kalapnak belső karimáját sötétzöld kákafonás borítja, a melynek színével megegyezik a toll- és a bársonydisz színe. A sikkesen felhajtott kalapot barna és zöld bársonytekeres és tollszárny emeli.

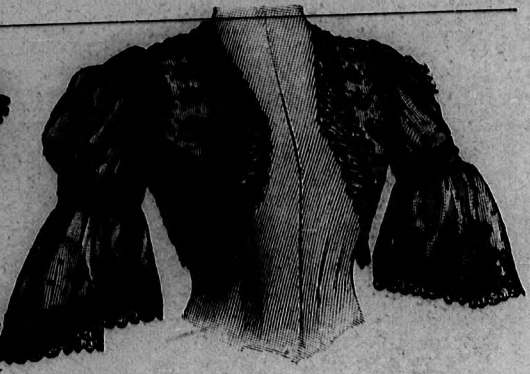
2-4 sz. Egyszerűen díszített szalmakalapok. Ehhez 5-7. sz. A 2. sz. petinet-alaku, sárgászintű kalap fejét erősen ráncolt, a külső karimáját pedig sima selyem kákaszerű fonás (Batavia) borítja. A kalap színéhez igen illik a karimája belsejét díszítő sötétzöld szalmafonás. A színes villogásu tollat hasonló galanggal és sárga csomóval erősítjük fel. Barnás manila-fonással béleljük a sárgás-fehér, 8. számú szalmakalapnak karimáját. A kalap díszét fehér pettyes, tarka bordírral végződő, csinos aranybarna liberty-szalag képezi. Ezen szalagból való csokorral emeljük magasa a baloldalt. Eredeti toque-alakot nyer a 4. számú kép szerint oldalt petinet-szerűen, ráncosan behuzott aranybarna szalmalappból való kalap. A szalmakalap díszét barna bársony és színesen csillogó dupla toll adja.

10. sz. Vállgallér idősebb hölgyeknek. Szab.: mintáiv XXIV. sz., 150. és 151. fig. A fekete tüllgallért fekete pillangókkal varrjuk ki, részben bordúr gyanánt, részben az alap és foglaló mintázataként. A gallér alapját és foglalóját ezenkívül igen előnyösen díszítik a fehér csipke rátéttel. Hérom, kissé tartott fodrot erősítőn

szerint szabott lehajtott gallér bársonnyal díszítjük a törésvonal mentén a hajtókával együtt kihajtjuk. A sonkaújjakat a mai mintáivünk 17. fig. a szoknyát pedig a kis rajz 108. fig. adja.

13. sz. Esőköpeny. Ehhez 14. és 15. sz. Szab.: mintáiv

8. sz. Állógallér be-tétel, gyöngygyűs kihímese. Szab. é magy.: mintáiv XXV. sz., 152. és 153. fig.



9. sz. Gyöngyös tüllszakét. Szab. és mintáiv XXI. sz., 138-141. fig.



53-61. fig. Anyag: 3 m. hosszú, 130 cm. széles angol szürke konfekciószövet, 5 nagyobb, 8 kisebb gyöngyházgomb. A praktikus kabátban a négy részből álló gallért eső és szél ellen felkapcsoljuk és vágott pánttal és hurokkal összegomboljuk. A kabát előli, láthatatlan zárását nagy gyöngyházgombok képezik. A kicsikél a gallért zárjuk s a kezelőket díszítjük. A köpenyt szürke tafotával béleljük. A köpenyt az 53-61. fig. szerint szabjuk, a rövidítve adott 53-55. fig. a kis rajz 61a. fig. szerint kiegészítve. Az 53. fig.-án (figyelembe veendő a behajtás) a gombok vonala, zsebhasíték és zsebpánt elő van rajzolva. Az alátűzött zseb 20 cm. hosszú és 14 cm. széles. Az 56-59. fig. szerint vágott gallérrészeket a megegyező s ámok szerint egyesítjük.

A gombokat a csillaggal jelzett helyekre varrjuk. Az 58. fig. gombja a pánt visszagombolására szolgál. A gallér jobb átérő részét az 56. fig., a bal pedig az 59. fig. adja. A törésvonal mentén a gallért is kihajtjuk. A mai mintáivünk 17. fig. szerint szabott ujjak alul a külső varráson a 61. fig. után vágott kezelőknek megfelelőleg kibővitendők.

16. sz. Napernyő sinédizszel es testett fogantyúval. Ehhez 19. sz. Az ernyő selyemhuzatát barna, zöld és sárga sinémintázat díszíti. A 95 cm. hosszú sárga fapálcájának, kerek ércgombjába festett porcellándíszet erősítünk. (L. a 19. számú képet.)

17. és 18. sz. Divatos ernyőnyelek. Eredeti a 17. sz. sötét színű természetes fából vágott ernyőpálca, a melyet világosabban és

10. sz. Vállgallér idősebb hölgyeknek. Szab.: mintáiv XXIV. sz., 150. és 151. fig.



11. sz. A 12. szám háta.

ugyanazon fából természetesen faragott madár díszít. A 18. sz. világoszürke természetes fából való ernyőpálcát mutat be, a melynek fejét lapos acélgomb alkotja. A gombtól 10 cm. nyire eső acéldísz díszesen cizellirozott kövel kirakott arany rácozat ékíti.

25. sz. Esőköpeny hölgyeknek. Ehhez 20. sz. Szab.: mintáiv II. sz., 12-17. fig. Anyag: 4 m. hosszú, 130 cm. széles, szürkés színárnyalatu angol loden, 10 gomb és kevés fehér moaré. A szürke színárnyalatu lodenből való beleletlen esőköpeny előli széleit felsőszövettel és kövászonnal látjuk el. A szabását a 12-17. fig. adják, a rövidítve adott 12. és 13. fig.-at a kis rajz 17a. fig. szerint kiegészítve. A kereszt és pont szerint rakott hosszaráncokat az előli és hátrészekben, a törésvonal mentén az alsó szélig bevasaljuk és csupán alul tűzzük be. A köpenyrészeket főt a vállpántrészekkel egészítjük ki. A vállpántrészeket kihajtott szövetszélekkel a sima vonalig a köpenyrészekre tűzzük. Az előli és hátrész felső széléhez szintén szövetet tudunk. A csucos sarkokba gombokat varrunk. Az előli egysoros gomboláshoz hasonló gombokat használunk. A gombok vonala elő van rajzolva épp úgy, mint az oldalt felerősített zsebeké és zsebpántoké. A nyakkivágást keményített lehajtott gallér veszi körül, a melyet 1 1/2 cm. széles felsőszövetpánton kívül fehér moaré borít. Az ujjakon a behajtáson s az alsó ujjak belül fekvő vonalán kívül figyelembe veendő a felső ujj előrajzolt sima vonala. Ezen vonal szerint vágjuk a felsőujjakat a szövet hozzáadásával, két részre, az előli részt a vállpánthoz hasonlóan a vágott pánttal és kihajtott szélel a hátsó részre tűzzük, 1 1/2 cm. nyire a szélétől. Az ujjak felső szélét kereszt és pont szerint rakott ráncokkal szűkítjük.

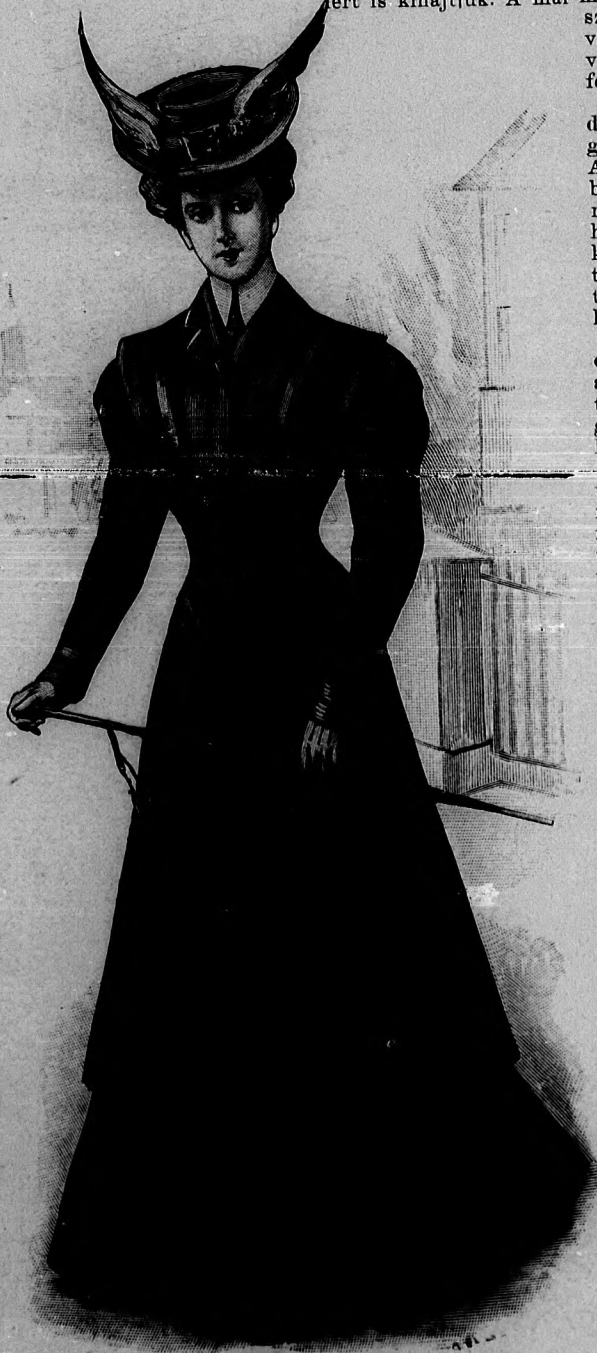
26. sz. Empirkabát ráncolt hajtókával. Ehhez 21. sz. Szab.: mintáiv XIV. sz., 80-89. fig. Anyag: 3 1/2 m. hosszú, 140 cm. széles divatszintű posztó, 1/2 m. hosszú, 45 cm. széles pezsgőszinű selyem és aranygombok. Az elegáns



1. sz. Egyszerűen díszített szalmakalapok. Ehhez 5-7. sz.

fel, egyet a gallér külső szélét félig borítva, a másik kettőt pedig 1 cm. nyire fölötté, pillangó sordisz alatt. A gallér számára a 150. és 151. fig. szerint egy részét vágunk.

12. sz. Ruha hosszú lebbenyés kabátal. Ehhez 11. sz. Szab.: mintáiv XVII. sz., 106-114. fig. Anyag: 7 m. hosszú, 125 cm. széles fekete posztó, 12 m. hosszú, 8 cm. széles hasonló paszománt, 1 1/2 m. hosszú, 57 cm. széles hasonló színű bársony. Az elegáns fekete posztórúhát műselyem paszománttal díszítjük igen hatásosan. Ezt a lebbeny felvarrásánál és az ujjak szélein duplán véve, bársonycsikot foglalunk közbe. A hát- és előli részek összevarrását szintén duplán vett paszománt borítja, a melyek alul egymást fedik. A váll díszét is paszománt alatt erősítjük fel. A lebbeny hátsó közepébe ráncrészt foglalunk. A laposráncok a 15 cm. hosszú összetűzésen tul szétválnak. A három részből álló szoknya hátsó lapját 8 cm. nyire az alsó szélétől paszománttal díszítjük. Az előli lapot 1 1/2 cm. széles szegéssel a hátsó lapra tűzzük. A felsőszövet szoknya szabadon borítja a fekete tafotából való bélésszoknyát. A kabátot világos szürke merveilleux-vel béleljük. A ruhát a 106-114. fig. adja. A 107. fig. szerint szabott, rövidítve és két behajtással adott s így a kis rajz 114a. fig. szerint kiegészített 1. előli részből vágjuk a lebbenyrészt A 108-110. fig. után vágott derékrészeket a megegyező számok szerint a lebbeny szélével egyesítjük; ez előtt a kis rajz 114a. fig. szerint meghosszabbított s a 111. fig. után vágott hátsó ráncrészt hozzávarrjuk. A válldísz vonalát a 108. és 109. fig.-án adva vannak, épp úgy mint a 107. fig.-án a láthatatlan gombolás vonala. A 114. fig.



12. sz. Ruha hosszú lebbenyés kabátal. Ehhez 11. sz. Szab.: mintáiv XVII. sz., 106-114. fig.



5-7. sz. A 2-1. szám szom-köti képe.



13. sz. Eszkönyv. 14. és 15. sz. Szab.: mintáiv IX. sz., 59-61. fig.



14. és 15. sz. A 13. szám háta felhajtott gallerral.

empirkabátot tarka tamburirozással és rokkoszalaghimzéssel ékített diszes mellény emeli. Tamburirozás és selyempaszpol határolja a hajtókarészeket, lehajtott gallért, övet és kézelőt is. Az utóbbi kettőn megismétlődik a tamburirozás, rajz szerint folytatódva az övrészen. A lekerekített sarkokat aranygombok díszítik. A 82. és 88a. fig.-on kiegészítendők a behajtások s a 84. és 85. fig. a kis rajz 89a. fig. szerint kiegészítendők. Az ujjak számára a 88a. és 88b. fig.-át A-tól B-ig egyesítjük a hasíték mentén. A kabát felső részeit és ujjakat fehér selyemmel béleljük, a lebbeny- és hajtókarészek béleletlenül maradnak. A 82. fig. után vágott, közvászonnal ellátott, előlkapcsolt mellényt a 80. ug. szerinti előli rész alá félceljük, úgy hogy a mellény eleje a sima vonalig érjen. A 86. fig. szerint szabott s úgy az előli, mint hátsó hajtáson mindkét kereszt és pont szerint ráncolt hajtóka az előli rész előli szélére fekszik. A 87. fig. adja a törésvonal mentén kihajtott gallért. A 83. fig. szerinti övvel erősítjük fel a hosszú lebbent a kabát felső részére. Az öv az előli és hátrész alsó szélét borítja rajz szerint s az alsó sima vonal alatt aláfoglaljuk, a 84. és 85. fig. szerint szabjuk a kereszt

és a. pont, valamint b. kereszt és b. pont szerint, továbbá hátul kereszt és pont, valamint c. kereszt és c. pont szerint ráncolt lebbent. A lebbeny előli sima vonalait a ráfekvő mellényt jelzik. A lebbeny vágott széléit zsinórbetétek és tamburirozás díszíti, előli B. alul 5 cm. széles posztócsik aláfoglalással. Zsinórbetét és tamburirozás díszíti az ujjaknak főt vágott pántszerű részeit, a melyek csillagtól a. csillagig egymást borítják. A főt kereszt és pont szerint ráncolt felső ujjszél ezen pántrészek alá erősítjük. Az alsó, kereszt és pont szerint rakott ráncokat az adott hosszban szegélyszélesen letűzzük. Az ujjakat a csuklónál veszi körül a 89. fig. szerinti vágott kézelő.

30. sz. Sétaruha rövid szakettel. Ehhez 27. sz. Szab.: mintáiv XIX. sz., 124-129. fig. Anyag: 6 m. hosszú, 120 cm. széles olivzöld posztó, 1/2 m. hosszú, 48 cm. széles hasonlószínű bársony, 8 m. hosszú zöld selyemzsinór, 8 kis és 2 nagy gomb. A finom csikozott, olivzöld posztóruhának plisszéval toldott és fekete selyem bélészkönyát borító felsőszövetzkönyáját divatosan bően vágjuk, hátsó résutvarrással, főt könnyedén borítva és keskeny lényöbe foglalva. A szoknyát alulról, 40 cm. magasan, tűzessorok díszítik, posztócsik aláfoglalással. A bélészkönyát a január 1-en megjelent számunk 11. fig., a felsőszövetzkönyát pedig a február 1-en megjelent számunk 47. fig. adja. A február 1-en megjelent számunk 45. fig. szerinti szabjuk az ujjakat, a 46. fig. szerinti pedig a kézelőket. A fehér selyemmel bélelt szakettet a mai mintáivünk 124-129. fig. adja. A hát- és oldalrész



20. sz. Sétaruha háta.



22. sz. A 07. szám háta.



23-24. sz. A 60. számú mellény belsője és ruha háta.

kivételével puhavászont is foglalunk közbe. Az előli szélek, takart gomblyukpánttal, egymásra fekszenek. A gombok vonala elő van rajzolva. A következő vonalak (lásd a kis rajzot is) a felerősített ráncok helyét jelzik, a melyek felett a csillagra s az a csillagra lekerekített pántokat erősítünk gombokkal, 10 cm. hosszú, hasonló pántot alkalmazunk hátul a derékban. A hátrész ráncait kereszt és pont szerint rakjuk és főt 8. a derékban pedig 1 cmnyire a külső hajtástól áttűzzük. A 128. fig. után vágott hátsó vállpánt felett az előli pántokat (a felső bársonyból való) vonaljelzés szerint folytatjuk. Az ujjak felvarrását szintén szövetpánt borítja. A csikokat és pántokat zöld selyemzsinór határolja. A selyemmel behuzott gombokra szintén kiegészítő selyemzsinórt varrunk.

31. sz. Tavaszruha kerek lebbeny szakettel. Ehhez 28 sz. Szab.: mintáiv IV. sz., 24-31. fig. Anyag: 7 m. hosszú, 120 cm. széles sötétkék lóden, 1/2 m. hosszú, 57 cm. széles fekete bársony, kevés élénkzöld posztó, 8 gomb, 42 arany és 30

fekete bársonypikkely. A sötétkék lóden a sima és béleletlen szoknyához használjuk fel. A szakettet (fecskefark szabás) bronzszíni szerzsszel béleljük és élénkzöld posztóval paszpollyozott fekete bársonnyal díszítjük. A hajtókákra és kézelőkre a látható módon arany- és bársonypikkelyt varrunk. A dupla zárásul szolgáló s a hátsó lebbenyráncot díszítő gombok közepé kék, a szélén pedig fehér és vörös emallirozásu. A ruhát a 24-31. fig. adja. A rövidítve adott 26., 27. és 29. fig. szerinti szabott részeket a kis rajz 31a. fig. szerint kiegészítjük, a 24 és 25. fig.-án a behajtások figyelembevételével. A 24. fig. a gombok vonala, a 25. fig.-án pedig a zsebbasíték elő van rajzolva. A 30. fig. után vágott behajtott gallerral az előli rész hajtókáit is kihajtjuk a törésvonal mentén, mindkettőt fekete bársonnyal díszítjük. Az ujjakat a február 1-en megjelent számunk 65. fig., a szoknyát pedig a február 15-en megjelent számunk 12. fig. adja.



A napernyő sínédisszel fogantjuval. Ehhez 19. sz.



Díszes ernyőnyelek.



19. sz. A 16. számú szoknyu festése természetes nagyságban.

32. sz. Empiralaku ruha kabáttal. Ehhez 45. és 46 sz. Anyag: 6 m. hosszú, 120 cm. széles kék posztó, 50 cm. hosszú, 48 cm. széles hasonló bársony, 2 1/2 m. hosszú, 5 cm. széles fekete paszománt, 1 1/2 m. hosszú, 3 cm. széles paszománt, 1 1/2 m. hosszú, 3 cm. széles zöld aranydisz. A sötétkék, egyszerű szoknya és empirkabátból álló ruhát hasonló bársonymellény és gallerral készítjük, az előli



29. sz. Eszkönyv. 11. sz. 12-17. fig.

26. sz. Empir-kabát ráncolt hajtókával. Ehhez 21. sz. Szab.: mintáiv XIV. sz., 80-89. fig.

melyen a 117. és 118. fig. között a varrást szét-
 al. Ehhez 37. és 39. sz. Szab.: mintav 1. sz., 1-11. fig.
 osszu, 110 cm. széles kék gyapjuszövet, 16 m. hosszú, 1 cm. széles
 szu, 50 cm. széles fehér selyem, 160 cm. hosszú, 5 cm. széles
 az a gyász ruhának sötétkék, fekete paszománttal díszített és
 nyája fehér selyembluza. A bluzt a szoknyához hasonlóan
 a való elérését hatukapcsolt öv borítja. A bluzt az 1-6. fig.
 e elő részét a bélés. A felsőszövetrészeket előírás szerint



hátrész vágott szélei-
 nek paszpolja s a haj-
 tóka részbeni díszje.
 Az utóbbinak felső
 szélét és alul 4-4 cm.
 széles pánttal látjuk
 el, a melyre spachtel-
 betétet erősítünk s a
 melyet sujtással hatá-
 rolunk. Közéjük ha-
 sonló szines sujtásokat
 alkalmazunk. Hasonló
 díszje van a gallérpánt-
 nak. A fehér moare-
 mellényt díszes irányu,
 különböző színárnya-
 latu szürke selyem-
 tamburirozás emeli. A
 virágoskákát zöld ro-
 kokko szalag és arany-
 gyöngyből varrjuk ki.
 Alul 10 cm. széles
 posztó díszíti a mel-
 lényt, a melyet zsinór-
 öltésekben divatos-
 szintű selyemmel tam-
 burirozunk ki. Az előli
 és hátrészt kép szerint
 váltól a ráncokig fel-
 vágjuk s a vágások
 közé zöld bársonypán-
 tokat foglalunk. A bő
 ujjakat a kéznél ránc-
 oljuk és pánttal lát-
 juk el. A szokások tű-
 zessorokat mindenütt
 tamburirozás pótolja.
 A kabátot niluszöld
 tafotával béleljük.

52. sz. Sportruha
 orosz bluzzal és fel-
 gombolható vászon-
 gallerral. Szab.: min-
 taiv VIII. sz., 49-
 52. fig. Anyag: 5 1/2 m.
 hosszú, 110 cm. széles,
 fehér kékeskék sevió,
 1/4 m. hosszú, 48 cm.
 széles tengerészkek se-
 lyem, 1 tucat fehér
 gyöngyházgomb, egy
 sötétkék nyakkendő s
 egy fehér vászon le-
 hajtott gallér. A bélelt
 orosz bluz és bélelet-
 len ötlapu szoknyából
 álló sportruhának előli
 bluzszélét, övét és
 ujjait kék selyempasz-
 pol díszíti. Hozzáillő
 a kemény alpra erő-
 sített csokor. A lehaj-
 tott vászongallért az
 egyenes nyakfoglalóra,

34. sz. Derekas szoknya selyembluzzal Ehhez 38. sz. Szab.: mintav I. sz., 1-11. fig.
 35. sz. Zsaketes ruha dudordíszszel. Ehhez 38. sz. Szab.: mintav V. sz., 32-37. fig.

behuzzuk és szám szerint a bélésre erősítjük. A 3. fig. szerinti betétet, valamint a január
 1-én megjelent számunk 18. fig. után vágott állógallért, fehér sifonalapú 1 cm. széles dísz-
 eltéskkel egyesített harántpántokból készítjük. A díszes fejcskébe húzott, balra átfekte-
 tett felsőszövetrészeket vászonbetéttel határoljuk a bluz-és széléig. A bélésujjakat a
 január 1-én megjelent számunk 19. fig. a felsőszövetujjakat pedig a mai mintavunk 6. fig.
 szerint vágjuk, az utóbbin a behajtás tekintetbe vételével. A hátsó és előli varráson
 behuzzott ujjakat himzéssel és selyembodrossal díszítjük. Az ujj alól keskenyen kiváló, 5 cm.
 széles finoman áthuzott selyemfodrot az ujjakkal együtt a karöltőbe foglaljuk. A szoknyát
 a 7-11. fig. adja, a 9. és 10. fig. az előírás szerint kereszt és pont szerint ráncoljuk, a
 9. fig. a kis rajz 11a. fig. szerint kiegészítve. A béleletlen szoknyának hátsólapját a kereszt-
 nél fogva az előli lap a. pontjára illesztjük, a hasitékot eltakarva. Az előli ráncokat 55 cm.
 hosszán letűzzük. A 7. és 8. fig. szerint vágott, hátul záródó derekat kép szerint fekete
 paszománt díszíti, csinosan klottal bélelve s az alsó szélén adat
 szerint behuzva. A 11. fig. szerinti, vászonnal bélelt övet pasz-
 ománttal díszítjük és felső szélénél fogva a derék felvarrása ellen erő-
 sítjük. A szoknyának pántszerű díszje az oldalsó bevarrásokat borítja.

35. sz. Zsaketes ruha dudordíszszel. Ehhez 38. sz. Szab.:
 mintav V. sz., 32-37. fig. Anyag: 6 m. hosszú, 130 cm. széles
 ezüstszürke posztó, 2 m. hosszú, 46 cm. széles hasonlószínű bár-
 sony. A ruha szoknyáját és zsaketjét rézsut vágott bársonyból
 való dudor díszíti, a melyek a zsaket varrásait takarják s a külső
 széleken alkalmazva 2, a szoknyán pedig 3 cm. szélesek. A szoknya
 bársonydíszje letelé, a felvarrt ráncrészek alá érve, ivszerű és egy
 bársonyozottával felerősítettnek látszik. A bélelt és csupán fönt
 kapcsolt zsaketet az 1. előli részén épp úgy, mint az alsó szélén
 közbéléssel látjuk el és előli a látható módon bársonyozottakkal
 van ékítve. A szoros csipőre szoruló szoknyát a kis rajz 32. fig.
 adja, alul kereszt és pont szerint ráncoljuk s a b-d. figurán, a
 duplaval mentén hasitékkal látjuk el, a melyet az e. fig. szerinti
 ráncrészt borít. Ez utóbbit a törés vonal mentén befelé fektetjük
 s oldalszéleinél fogva az e. fig. hasitékán szám szerint, illetve a
 felső kerek részre erősítjük, csillagot csillagra téve. A b. és d. fig.
 szerint készített ráncrészek a hasiték adott hosszának megfelelőleg
 rövidebbre, illetve hosszabbra vágandók. A bélés szoknyát a január
 1-én megjelent számunk 11. fig. adja. A zsaketet a 33-37. fig. az ujj-
 kat pedig a február 1-én megjelent számunk 65. fig. szerint szabjuk.

50. sz. Elegáns kabát himzett mellénnyel és széles
 hajtókaival. Ehhez 53. sz. Anyag: 3 3/4 m. hosszú, 130 cm.
 széles divatos posztó, 1/2 m. hosszú, 48 cm. széles fehér
 moaré, 1/2 m. hosszú, 45 cm. széles rézsut vágott spachtelbetét,
 panne, 1 1/4 m. hosszú, 4 cm. széles fehér spachtelbetét,
 3 m. hosszú niluszöld ezüstfonállal átszőtt sujtás, 1 tucat
 szines ércgomb. Az izléses színvegyületű és elegáns kabátot
 igen izlésesen dolgozzuk ki. A niluszöld panneból készítjük
 a 7 1/2 cm. széles gallérpántot, ebből való a felső előli és



38. és 37. sz. A
 34. számú dere-
 kas szoknya
 belseje és bája.



38. sz. A 35. szám eleje.



39. sz. A 34. számú bluz külön.

ruha ráncolt... kettől és mideres övvel. Ehhez 47-49. sz. Szab.: mintav
 XVIII. sz., 115-123. fig.

matók: Ste József női divatruházában (Budapest, IV., Kálvin-tér 1. szám).



40. és 41. sz. Mosható blúz felgombolható vászongallérral 14-16 éves leánynak. Szab. és magy.: mintaiv VI. sz., 38-43. fig.



44. sz. Binasz szoknya 11-13 éves leánynak. Kis rajz és magy.: mintaiv XIII. sz., 78. fig.



45. és 46. sz. A 32. szám eleje és rövidített belseje.



47. és 48. sz. A 33. szám egyes részei.

a selyemcsokrot pedig erre gomboljuk. A kis rajz 49. fig. szerint szabjuk a szoknyát, a melyet alul szövetsésként felett 16 cm. szélesen letűzünk, baloldalt gombos hasítékkal és selyempaspollal látunk el. A blúz az 50. és 51. fig. szerint szabjuk, az 50. fig. a behajtás tekintetbe vételével. Az előli részen adva van a gombok vonala. Az alsó szélét kereszt és pont szerint ránköljük. A nyak kivágás csillaga a gomblyukakkal ellátott foglaló telvarrását jelzi. Az



42. és 43. sz. Egyszerű blúzát gyapjuszövetből 11-16 éves leánynak. Szab. és magy.: mintaiv VII. sz., 44-48. fig.

52. fig. szerint szabott, keményített övet 107-től 103-ig a blúzsél ellen varrjuk. A főt ránköljük szűkített ujjakat a január 1-én megjelent számunk 19. és 20. fig. adja. A bélés alsóujjakat simán borítjuk, míg a felső ujjak felsőszövetét a könyöknél kis hasítékkal látjuk el és a. és b. kereszt, valamint a. és b. pont szerint ránköljük rakjuk.

57. sz. Ruha 14-16 éves leánynak. Szab.: mintaiv XXIII. sz., 148. és 149. fig. Anyag: 4 1/2 m. hosszú, 110 cm. széles sötétkék sevíó, 1 m. hosszú, 45 cm. széles hasonlószínű selyem, 10 m. hosszú, 1 1/2 cm. széles kékselyem díszítő galand és 10 m. hosszú 1 cm. széles fehér selyem keresztöltésű galand. A sötétkék sevíóruhának szoknyáját duplaszoknyának megfelelően készítjük. Ezt a bélés szoknyát keskeny plissézéssel és 28 cm. széles, 320 cm. bő bodrozott felsőszövet-fodorral látjuk el. A felvarrását a szabadon ráeső felsőszoknya borítja, a melyet a kis rajz 148. fig. szerint szabunk s a vonalokon

2 cm. széles, 1 cm. mély és alul kiugró lapos-ránköljük tűzük. A felsőszoknya és fodor alsó szélére egyformán két

diszítő galandot varrunk, e fölött pedig 6 cm. széles keresztöltésű galandot tűzünk alá. A felsőszoknya bőségét ezenkívül a derék bőségének megfelelőleg lapos-ránköljük szűkítjük. A bélés szoknyát a február 1-én megjelent számunk 8. fig. adja. Ugyanezen szám 10-12. fig. a bélésderéket, a 14-18. pedig a derék felsőszövetet, állógallért, bélés- és felsőszövetujjakat adja. A deréket azonban nem elől, hanem hátul zárjuk s az előli felsőszövet-részen mintegy 6 cm. széles szövettel töldjük meg. Ezután a felsőszövetet elől behajtuk, oldalt önállóan összevarrjuk és köröskörül lefelé derékban a bélésre erősítjük, elől előbb 5, hátul két-két 2 1/2 cm. széles hosszpánttal látjuk el, 3 cm. között négy-négyzerezesen áttűzve. A felsőszövetrészek felső szélét elől kissé bodorítjuk, a hátul pedig simán a sima vállpánt alá foglaljuk. Ez takarja a mai mintaivünk 149. fig. után vágott béletlen vállgallért. Ezt 3 cm. széles kék selyemplisszével határoljuk s a sima vonal alatt tisztán alátűzött keresztöltésű galandot erősítünk rá, ezek telett pedig fehér kordonnetselyemmel himzett csillagok díszítik. A plissét galand kíséri, a melylyel az állógallért is csinosítjuk. A vonalig simán borított bélésujjakat harántpántok díszítik, a csuklónál pedig galanddal végződik. A felsőszövetujjakon elmaradnak az előrajzolt galandok. A behuzás végett alul kissé bővebben szabjuk. A felsőszövetujjak felvarrását két keskeny fejecskével eszközöljük és egy elől 5, hátul 7 cm. széles plissézott fodor, galand és keresztöltésű galand díszíti. Az övet 18 cm. széles kék selyem részt csikból készítjük.

59. sz. Ruha lyukacsos himzéssel 10-12 éves leánynak. Szab.: mintaiv XXII. sz., 142-147. fig. Anyag: 5 m. hosszú, 120 cm. széles gyapjuszövet, 1 m. hosszú sima és áttört fehér moaré-galand, 2-2 cm. széles, 1/2 m. hosszú vörös merveilleux az övhöz, 3/4 m. fehér selyem a vállpánthoz és aláfoglaláshoz. A díszes ruhának élénk-vörös gyapjuszövetén lyukacsos himzés húzódik át, a fordoszerű részekben



51. sz. Az 1. szám háta.



52. sz. Sportruha oroszlázzal és felgombolható vászongallérral. Szab.: mintaiv VIII. sz., 49-52. fig.

adjuk) és mintegy 3 cm. nyire a derék

amelyre a buggyosan s a január 1. megjelent számunk 153., 154. és 157. fig. szerint szabott, a hátul záródó bélésderékra erősítjük. A 156. fig. után vágott bélésujjakat mintegy 24 cm. széles felsőszövettel borítjuk. A 145. fig. szerint vágott, behuzott himzés és szegélyekkel áthuzott felsőszövetujjak 60. a vállgaland pedig 250 cm. bő himzett fodorral végződik. A 146. és 147. fig. adják a bélés- és felsőszövet szoknyát. A 148a. és b. fig. szerint szabott bélés szoknyát hátsó lapján a szegélyekkel díszített s a 147a. és b. fig. szerint szabott felsőszövet szoknyát köröskörül behuzzuk. Mindkét szoknyát a derék bőségének megfelelőleg egy lényegbe fogjuk össze, a hátul záródó selyemszövetet erre félcelve. 30 cm. bő, 3 cm. széles szegélycsoportok és himzésel díszített fodor veszi körül a felsőszövet szoknyát. A szövet hozzáadásával készített szegélycsoportok mintegy 8, 6, 5 és 4 cm. nyire fekszenek egymástól.

53. sz. Az 50. szám háta.

61. és 62. sz. Tornaruha 12-14 éves leánynak. Ehhez 60. sz. Szab.: mintaiv X. sz., 62-68. fig. Anyag: 5 m. hosszú, 80 cm. széles szürke vászon, 1 m. hosszú, ugyanilyen széles vörös köper. A zubbony és nadrágból álló vászonruhát 1 és 3 cm.



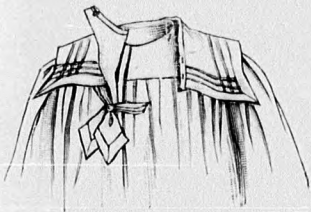
50. sz. Elegáns kabát himzett mellnyel és széles bajtőkával. Ehhez 53. sz.

széles, élénkzöldes galandok díszítik. A 62. fig. szerint szabjuk a behajtás s az előli fél körvonalának figyelembevételével a nadrágot, a melynek oldalhasítékait gombbal zárjuk. Ehhez az előli szélhez 3 1/2 cm. széles szövetsíkot tűzünk alá, a hátsóhoz pedig hasonló széles gomboscsíkot erősítünk. A nadrágnak felső, előli bevarrással, hátul ráncokkal szűkített szélét 4 cm. széles alátűzött rézsut csikkal biztosítjuk. A zubbonynak a kis rajz 63. fig. után vágott csüngőjét a 64. és 65. fig. szerint szabott vállpántjára bodorítjuk. Az előli láthatatlan gombolás számára a hasitékszél alá jobbra 3 cm. széles gomblyukpántot tűzünk. A vállpánt varrását a 66. fig. szerinti, alá jobbra vonaljelzés szerint felvarrt, balra átkapcsolt betét borítja. Az utóbbira tek- szik hátul a nyakkivágásra erősített 67. fig. szerinti matrógallér, a melyet jobbra felvarrunk, balra keskeny foglálóval ellátunk és vonal mentén felgombolunk. A vörös csomóval felerősített csokrot jobbra a gallér alá kapcsoljuk és balra felvarrjuk. A derekat 5 cm. széles szövötöv veszi körül. A kis rajz 68. fig. szerint szabott, főt és lent behuzott ujjakat a kéznél 8 cm. széles, 19 cm. bő foglalóba egyesítjük.



54. sz. Az 58. szám eleje.

7 fekete szarugomb: a bluzhoz: 115 cm. hosszú, 130-140 cm. széles elefántcsont- fehér bordázott trikószövet, 2 m. hosszú, 1 cm. széles tengerészkek paszománt, 4 aranygomb, két 10-10 cm. széles, mintegy 14 cm. bő ujjfogláló, egy 5 cm. széles, 72 cm. bő öv és egy 12 cm. széles, 40 cm. bő gallér, hasonló színű sima trikó- ból. A 64. sz. gombolható köpeny a karok átdugásához hasítékkal van ellátva, a melyeket 5 cm. széles, 62 cm. hosszú csucsba vágott gombos pánt takar el. A köpenyt a 18. fig. szerint szabjuk, a mely a kis rajz 23a. fig. szerint kiegészítendő. A szabáson, a gombok vonalán és bevarrásokon kívül főt a nyaknál s előli lent duplavonal van (lásd a kis rajzot), a melynek hosszában hasítékokat vágunk, a 6 cm. széles keményített s baloldalt aláfoglalt szövetsíkhöz kis zsebet erősítve. A kapucint és lehajtott gallért a 19. és 20. fig. adja. Az elsőn a főt kihajló vörös bélest és felsőszövetet önállóan varrjuk meg és varrásaikat egymás ellen fordítva, külső széleiben egybe tűzzük őket. A kapucint azután a keményített gallérral együtt kihajtjuk a törésvonal mentén. A köpeny alsó szélét 5 cm. széle- sen lehajtva letűzzük. A 65. sz. bluznak



60. sz. A 62. számú gallér nyitva.



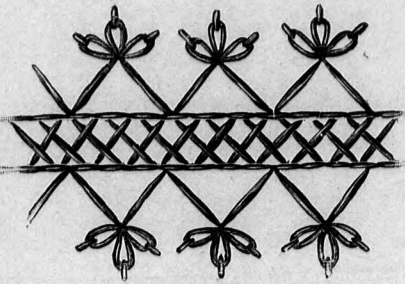
61. és 62. sz. Tornaruha 12-14 éves leányknak. Ehhez 60. sz. Szab.: mintaiv X. sz., 62-68. fig.



57. sz. Ruha 14-16 éves leány- nak. Szab.: mintaiv XXIII. sz., 148. és 149. fig.

előlgombos övét, valamint kaposos gallérját, melyet ki- hajtunk, duplaszövetből ké- szítjük. Az ujjfoglálót a kéznél 2 cm. széles hajtókaszeriennel kihajtjuk. A bluz- részeket a 21. és 22. fig. adják. Az előli részeket alul kereszt és pont szerint rán- coljuk és főt rajzon belül a paszománttal szegett vállakat a hátrésznek megfelelőleg behu- zuk. Az előli kapcsolt szé- leket 5-5 cm. széles gom- bocskákkal díszített s a külső szélén paszomántba foglalt laposránc borítja. A kis rajz 23. fig. adja a főt rajzon belül, alul a foglaló bő ségének megfelelőleg duplaponttól dupla- pontig behuzott ujjakat. A ru- ganyos szövésű trikószövetből való gallér és ujjtoldás minden- féle egyszínben és skót kockás színben is kapható. A gomb- kat ezekhez hasonlóan kihimez- hetjük. Ha a bluzt nem felső öltözéknek, hanem otthoni cé- lokra használjuk, akkor meg- bélelhetjük.

67. sz. Elezans kabát him- zett mellénnyel. Ehhez 22. sz. Szab.: mintaiv XV. sz., 90- 97. fig. Anyag: 5 m. hosszú, 130 cm. széles divatos színű posztó, 3/4 m. hosszú fehér moaré és 1/2 m. hosszú, 46 cm.



55. sz. Az 55. számú himzés természetes nagyságban.

széles elefántcsontfehér bársony, 2 3/4 m. hosszú, 15 cm. széles fehér



56. sz. Flanelruha 2-4 éves leányknak. Szab. és magy.: mintaiv XI. sz., 69-73. fig.

tüllcsipke, 8 paszomántgomb. A moaré mellényrészeket rózsaszínű és zöld rokokko- szalag és hasonlószínű tam- burirozás díszíti. A lehajtott gallért, első hajtókadisztt és kézelőket pedig posztóból való decoupé-munkával borit- tott bársonyból készítjük.

Ezen felsorolt és bőrvászonnal ellátott ré- szeket keskeny posztó- pántok határolják. Az előli és alsó lebbeny- széleket erős tamburi- rozás emeli. A kabá- tot a 90-97. fig. sze- rint szabjuk, a 95. és 96. fig. szerint a leb- benyrészeket, a 97a. fig. szerint kiegészítve. A derékrészeket az ujjak- hoz hasonlóan bélel- jük. A hosszú lebbenyt csupán az előli szélein béleljük 13 cm. széles keményített szövets- cikkal. A mellény- részeket a 90. fig. után vágott derékrészekhez vonaljelzés, a lebbeny első ráncához pedig szám szerint erősítjük.

A lebbeny ráncait kereszt és pont szerint rakjuk. A bevarrások kidolgozása után bélelt hajtókát a behajtott gallérhoz hasonlóan, kihajtjuk a pontozott vonal mentén. A mintaiv 88a és b. fig. szerint szabott

58. sz. Havelok 14-16 éves leányknak. Ehhez 51. sz. Szab. és magy.: mintaiv XVI. sz., 98-105. fig.

ujjakat főt és lent kereszt és pont sze- rint ráncoljuk; alul a vonalnál kézelőket varrunk ellene, főt pedig a vágott, sima s a karöltőbe foglalt pántok borítják.



63. sz. Nappali ing 5-7 éves leányknak. Szab. és magy.: mintaiv XII. sz., 74-78. fig.



64. és 65. sz. Esőköpeny és sportbluz fiatal leányknak. Szab.: mintaiv III. sz., 18-23. fig.



66. sz. Ruha kockas bársonyból és posztóból. Ehhez 23-24. sz. Szab. és magy.: mintaiv XX. sz., 130-137. fig.

67. sz. Elegáns kabát himzett melénnyel. Ehhez 22. sz. Szab.: mintaiv XV. sz., 90-97. fig.

Felelős szerkesztő: Csepreghy Ferencné. Kiadótulajdonos: Fákosi Jenő Budapesti Hírlap Ujságvallalata (igazgató Zilahy Simon). Budapesti Hírlap nyomdája.

A mai nyolcoldalas főlaphoz színes divatkép, kézimunka- és szórakoztató melléklet, valamint szabásmintaiv van csatolva.



Tűnyomás tilos.

DIVAT UJSÁG.

Budapest, 1906. március



1. fig. Elegáns látogatóruha. A csinos ruha dereka elől hasított. A betépet és állógallért mindenütt finom vertesipke borítja, a mely az ujjá díszén is ékeskedik és apró gombáisszal van kiegészítve. Egyébként még finom bársonyszalag a ruhától elütő színben is díszíti a derekat.

2. fig. Tavaszi kabát. A halványszürke, térdigérő kabátot más színű bársonyhajtóka és ujjá díszíti, a melyet diszkrétén színezett zsinór egészít ki.

3. fig. Nyári kalap magas fejjel. Halványzöldes-kék szalmafonat és tüllfodrocskákból áll az elegáns kalap. A kalap szélét cifra szalmafonat ékíti. A magas fej körül, a melyet hátul kissé



balról lila-zöld-sárgás színt játszó toll ékíti, halványkék szalag tekergőzik libertyselyemből. Ugyanebből a szalagból készül a dús eszokor a tollak szára mögött és a karima alatti virág között.

4. fig. Szalmakalap esipkeapplikációval. A fakó rózsaszín szalmakalap széles karimájába keskeny bodrocskával foglalt szürkés-sárga esipkefigurák (gipür) vannak áttetszően beleillesztve. A kalap kerek, feje körül rózsaszín levelek húzódnak. A belül selyembodorral ékített karima a nyak fölött fel van tűzködve; az így támadt redőket tollak töltik ki. Ezek alatt kép szerint dús szalagdísz. Elöl a karima alatt rózsaszín sifonoztatták.



a tulsó oldalon divatos hajviselet.



Divatos hajviselet.

1. fig. Diszes fésülködés. A dudorosan hátrafésült oldal- és nyakszirthejat a fejbubon köztjük össze és rendezzük könnyű kontyba. A homlokhajat mélyen az arcba huzva fésüljük és szalaggal díszítjük.

2. fig. Színházba való hajviselet. Ezt csaknem épp úgy készítjük, mint az első, csak a homlokhajat sűtjük előbb hullámosra.

3. fig. Bál hajviselet. A fejen körül elválasztott haját a ferdén ketté választott homlokhajjal együtt hátul a tarkó

telett szoros kötésbe fogjuk, magas puffos kontyba rendezzük és vadrózsával díszítjük.

4. fig. Estélyre való hajviselet. Hátul a nyakszirt fölött fogjuk kötésbe az elválasztott oldal- és homlokhajat, több tinesre osztva formáljuk belőle a hosszukás teknőshéjtüvel és fésűvel támogatott kontyot.

5. fig. Nappali hajviselet. A közepén elválasztott és könnyedén hátra fogott homlok- és halántékhajat hátul a fejbubon egy kis fonadékhoz tűzzük vagy köztjük, szétválasztjuk és jó hajfűkkel szép laposkontyot tűzünk belőle.

A tulsó oldalon szines divatkép.