

A Divat Ujság megjelenik havonként kétszer, minden hónap elején és közepén. Szerkesztősége és kiadóhivatala: Budapest, VIII. ker., Rókk Szt. István-utca 4. sz. Előfizetéseket csakis napitári 1/4, 1/2, 3/4 és egész évre fogad el bármelyik hazai könyvkereskedés, meg a kiadóhivatal.

negyed 2 kor. 20 fill. postai osztendőre szétküldéssel.

Minden számban szórakoztató melléklet és kétoldalas szabásmintaiv. Havonként színes divatkép és kézimunka-melléklet. Havonként váltakozva a nyolcoldaltas Tündér Ujjak iparművészeti újság, Csaldai Monogram-Album lapjai és színes kézimunka-kép.

A DIVAT.

Áll, a mit a minap állítottunk, hogy az idei őszi-téli évad látogató ruháinak az uralkodó divatja a „Princessze“-forma lesz. Természetes, hogy erre a formára a vasalt bársony (panne), az angol bársony (velvetin) és a finom posztón kívül alig van alkalmas kelme. A legutólrhetetlenebb a fekete — ezenkívül még a lila és olívdzöld a nap színei — vagyis a legdivatosabbak. A feketét és a többieket egyaránt egy kevés himzessel, a posztókat világosabb posztóval és tűzéssel díszítik. A bársonyokon is csak egy kis hajtóka, a derékon és ujján a himzett, a nyakbetét világosabb és selyem — legtöbbször fehér. A ruha maga minél egyszerűbb. Különben már a kelme valóságával is szinte velejár az egyszerűség. Elbírhatatlan volna bármily pánt vagy fodordisz.

Hogy a modern látogatóruha alá selyemzoknya vagy legalább is selyemfodorral díszített alszoknya kívánatos, az abból is kitetszik, hogy dámáink sehogy sem akarnak a természet és járást oly előnyösen kísérő és emelő hosszú szoknyáról lemondani, a melyet mihelyt nem megyünk kocsin, kezünkben magasra emelve iparkodunk a pusztulástól megvédeni. És ezzel kezdődik a szép alszoknya szerepe, — a mely olyan rövid legyen, hogy soha se kelljen emelni, de elég hosszú, hogy felső ruhánk alját támogassa.

Természetes, hogy a rendes mindennapi sétára, vagy dolgunkban való eljárásra szánt ugynevezett straparuhánkat ma még hosszúra szabtatni, egyenesen izléstelenség számba menne. A rendes utcánjáró ruhát nem szabad fölemelni, — de nem szabad neki a földet sem érinteni. Ha pedig az utcáról haza értünk, legelső dolgunk legyen átöltözködni, — kivált ha apró gyermekeink vannak — és egy kényelmes, a mai divatnak megfelelő és minden házi foglalatosságra alkalmas kis reformruhába bújni. Ha mindenféle alkalomra, úgy mint házi, séta, látogatóba való csak egy ruhánk van is, már jól el vagyunk látva. E mellé ha egy díszesebb estebédre vagy színház és hangversenyre való ruhánk van és egy feltucat mindenféle bluz, hát nem panaszkodhatunk sem a sorsunkra, sem a férjünkre. A ki ennyivel nem tud jól öltözködni, az magára vessen.

Még nagyon jó segédeszközei ma az öltözködésnek a különféle krepp-, kreponkendők és félgallérok remek japánselyemhimzéssel borítva. Igaz, hogy nem olcsó divat, mert áruk ötven és százötven korona közt váltakozik, — de örökös, mert tartós tiszta krepp és a himzése is dupla, színe-visszája egy. Azután a sok mindenféle gallér és nyakkendő, az övezők sokfélesége. Csak úgy kínálgatja magát az ezer apró piperetárgy



1. sz. Nemezkalap kócsagtollal.

minden kirakatban. Mondhatom, hogy szegény fővárosi asszonynak súlyos megpróbáltatás manapság, — a mikor a szertelenül megrágtult élelmezés minden segélyforrását kiapasztja és szikkasztja, mint a kánikulai hőség a földet — végigsétálni a Belvároson és epedve nézni a kirakatok csábultós gazdagságát.

Még szólnom kellene a kalapokról. De beszélnek helyettem a képek. Ezek világosan mutatják, hogy a legfeltűnőbbtől a legegyszerűbb formáig, a mely szinte teljesen dísztelen, minden divat. Kalap is természetesen más való az egyszerű angol, és más a látogatóruhánkhoz. Az utóbbit színházban is hordhatjuk — már a kiknek páholyra telik. Mi többiek, a kik földszintről élvezzük a művészetet, ezzel is megspórolhatunk egy-két kalapot.

Ida.

1. sz. Nemezkalap kócsagtollal. A koket, zöld nemezkalapocskák kerek s a tejszélhez erősített bársonykengyelen nyugszik s a baloldalt magasan fölhajtott karimáján, sötétebben színárnyalt zöld bársonnyal van borítva. A sima fejszélre elől csokorba kötött aranszalagot fektetünk. Két praktikus zöldből a kékbe menő színárnyalatú kócsagtoll, valamint a tollakat fölérősítő zöld bársonyozetta díszíti a magasra fölhajtott karimát.

4. sz. Ruhácska vászongallérral 1-2 éves fiúnak. Szab.: minta v. XI. sz., 61-64. fig. Anyag: 110 cm. h., 100 cm. sz. kék seviót, 12 cm. hosszú, 80 cm. széles sárgás vászon, 12 cm. széles, 50 cm. hosszú vörös posztócsik, egy lakbőröv, egy tucat aranygombocskák. A sötétkék sevióruhácskát a seviógalléron, vörösen kihimzett sárgás vászon és egy posztócsikból hurkolt csokor díszíti. Elöl a középső ráncon aranygombokat varrunk fel, a szövetpántokon pedig lakbőrövet huzunk keresztül. A ruha számára a 61. fig. szerint két részt vágunk, közepén végig egészben, a melyeket az ujjak alatt 112-től 113-ig egyesítünk. Előbb a felsőszöveten, a vonal irányában 3 cm. mély ráncokat rakunk úgy, hogy az előli és hátrészen dupla laposránc keletkezzék. Ezen laposráncot az előli láthatatlan gombolás számára, az első belső törésvonalán (a közepétől számítva) átvágjuk. Az aláerősített csikokra gombokat varrunk, illetve gomblyukakat dolgozunk ki. A ráncot az állógalléron balra átkapcsoljuk. Ezt a 62. fig. szerinti gallért a nyakkivágásra erősítjük, a 61. fig. belül fekvő vonala ellen varrva. Vonal jelzi a 63. figurán is a seviógallér felvarrását, amely ellen az állógallért varrjuk. A nagyobb vászongallért keskeny rézsutcsikba foglalva, rátartjuk. A 64. fig. szerinti ujjakon a felsőszövetet főtt rátartjuk, alul ráncoljuk és itt 8 cm. magasan letűzzük. A 64. fig. belül fekvő vonala a szűkebb bélésujjknak szól. Az ujjakat az alsó felében főtt nem kerekítjük ki.

5. sz. Ruha lakkörövel 2-4 éves leánynak. Szab.: mintaiv VIII sz., 43-47. fig. Anyag: 2 m. hosszú, 110 cm. széles vörös sevió, 10 cm. hosszú, 80 cm. széles fehér vászon, vörösféher himzésű vászonzsák, lakkörö. Az élénk vörös sevióruhát az állógallérján 5, az ujjakon 7 cm. széles vászonhajtóka díszíti, a melyeket izevetten kihimzett vászonzsák veszi körül. Egyébként kép szerint egyes részecskéi is díszítik a 43-47., valamint a mai mintáivunk 51. és 53. fig. szerint szabott ruhát. Főnt a vállpántreszekhez behuzott



2. sz. Az 51. szám eleje.

a mely a szoknyafodron láthatóan megsmétlődik.

8. sz. Ruha ráncolt felsőszövettel 6-8 éves leánynak. Szab.: mintaiv IX. sz., 48-55. fig. Anyag: 4 3/4 m. sötétzöld, kékeszöld kockázott, 110 cm. széles sevió, 30 cm. h., 48 cm. széles zöld szaténmerveljő, fekete lakkörö, kissé durva fehér vászon és 1 1/2 m. keskeny kékeszöld diszítógaland a gallérhoz és közelítőhöz. A ruhának részut feketett felsőszövetét a 43 cm. hosszú, 360 cm. bő s a belésszonyával együttesen a derek alsó széléhez erősített szoknyácskán mintegy 3 cm. mély, erősen levasalt ráncokba rakjuk, míg a ráncokat a derek felsőszövetén csupán 2 cm. mélyen rakjuk. Az ujjdudorok felső szélét szintén ráncokkal szűkítjük, a melyeket mintegy 14 cm. hosszan levasalunk. A 14 cm. széles selyemszövetből álló csokrot többszörösen csomókba kötjük. A vászongallért és közelítő vászongalándok és zöld-kék diszítések emelik. A bőrvet szövetpántokon huzzuk át. A 48., 49. és 52. figurák adják a belésszövetet a 13 cm. h. fodorról kiegészítendő belésszoknyácskát. A kis rajz 50. fig. szerinti alapnak megfelelőleg vágott derekfelsőszövetet, a melyen a ráncokat az ujjak alatt főnt huzzuk össze, elől 130, hátul 65-65 cm. szélesnek számítjuk. A kis rajz 54. fig. adja az ujjdudorokat, behuzott alsó szélét fordított varrással varrjuk az 53. fig. után vágott belésszövetnek sima közelítőszévére. Az állógallért, valamint azon előrajzolt lehajtott gallért és közelítőt az 51. és 55. fig. adja. A két utóbbit keskeny foglaldóba erősítjük.

17. sz. Csipkeslipsz 100 cm. hosszú, 7 cm. széles csipkeslipszet a haránt oldalain, valamint e fölött 5 cm. nyire hasonló széles ráncolt csipkével (30-30 cm. széles) díszítjük és kép szerint elől hátrafelé és vissza, a nyak köré tekerjük, elől keresztve brossal összetűzzük.

18. sz. Tollboa. A csinos 5 cm. széles, 60 cm. hosszú boa, ragasztott kis fehér tollakból áll, közbefogalt pávaszemekkel ékítve. A végekre kis papirmaséból való pávafejeket erősítünk üveg-szemekkel és tarka tollcskákkal.



4. sz. Ruhácska vászongallérral 1-2 éves fiúnak. Szab.: mintaiv XI. sz., 61-64. fig.

hajtekerésre erősítjük, e végeket csüngve hagyva, erre az előli haját előre dobjuk, a hajbetétet ráhelyezzük, a haját rá visszafésülve és könnyedén megtekerve a már előbb jelzett helyre erősítjük. Végül szükség esetén a hajtekeresek végeibe vendég-hajattoldunk hármasonfal, ezt azután a fejtetőn betűzött fésűkörül kép szerint koszorubafonjuk.

23. sz. Egyszerű ruha tűzessor díszszel és paszpollal. Ehhez 14. sz. Szab.: mintaiv XXIV. sz., 126-131. fig. Anyag: 6 m. hosszú, 120 cm. széles mohazöld gyapjuszövet, 1 m. hosszú zöld tafota, 1/2 m. hosszú, fehér szatin merveljő 48-48 cm.

szélességben, 3/4 m. hosszú, 4 1/2 m. széles spachtelbetét, 12 m. mohazöldszűjtás, egy tucat díszgomb. A gyapjuszövetruhanak fehér selyembetétjét halványzöld spachtelbetéttel borítjuk és elől zölden letűzött fehér selyemcsokorral díszítjük. A fehér selyem álló- és vállgallért soronként mohazöld selyemszűjtással varrjuk ki, az állógallért ezenkívül kis zöld tafotahajtókaival ékítve. Az átkapcsolt jobb előli felsőszövetet bronzfogalású tarka porcellángombok díszítik. A szabad belésszoknyát borító felsőszövetzoknyát a kis rajz 126. fig. szerint szabjuk, főnt oldalt csucsba futó szegélyekkel, hátul ráncokkal szűkítjük. A rövid szoknyarészek alsó szélét 2 cm. szélesen letűzzük és selyempaspollal látjuk el. A kis rajz e. figurája után vágott fodrot a vonal mentén 3 cm. mély



5. sz. Ruha lakkörövel 2-4 éves leánynak. Szab.: mintaiv VIII. sz., 43-47. fig.



8. sz. Ruha ráncolt felsőszövettel 6-8 éves leánynak. Szab.: mintaiv IX. sz., 48-55. fig.



6. sz. A 26. szám belseje.



7. sz. Téli kabát 1-2 éves fiúnak. Szab. és magy.: mintaiv X. sz., 56-60. fig.

22. sz. Hajdísz Germania-hajbetéttel és fésűvel. Ehhez 19-21. sz. A többszörösen ajánlott betét a hajnak megfelelő szinten készítenőd. A fésűt külön a 19. sz. mutatja be. A kissé hullámos haját közepesen elválasztva, meglehetősen magasra felszerítjük vékony hajtekeres segítségével. Ez után a haját hátulról szintén magasra fésűljük fel, egyszer megcsavarjuk és a felteker



9. sz. Ruha vászongallérral és közelítővel 4-6 éves leánynak. Szab. és magy.: mintaiv XXVIII. sz., 148-152. fig.

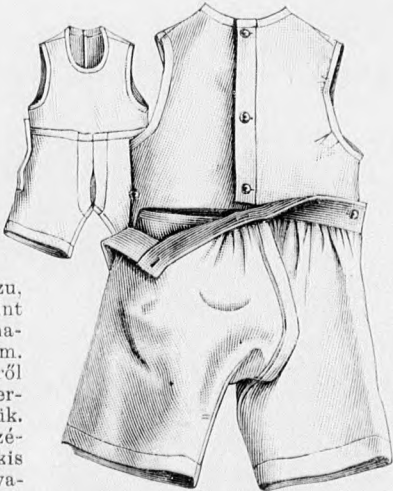
ráncozba rakjuk, a melyhez a szövetet külön számítottuk és 15 cm. hosszan letűzzük. A fodrot a vonalig a szoknyalapok alá erősítjük. A keskeny lénszót a 127. fig. szerinti, oldalt kapcsolt öv borítja.

Az október 1-én megjelent számunk 13-16. fig. adja a szoknyával borított derek alapját. A hát- és oldalrészeket sima felsőszövet borítja, a melyet a közepén főnt 12, alul 8 cm. széles laposráncba rakunk. ezt a törésvonal mentén 2 cm. szélesen letűzve és paszpollirozva. Az egymásra kapcsolt s a 129. fig. után vágott előli felsőszövetet, a melyen a behajtások tekintetbevételevel

a bal előli szél alsó vonalfigyelembe veendő épp úgy, mint a hurkok vonala is, a kereszt és pont szerinti ráncokat a törésen hasonlóképpend díszítjük. A betétet és gallért a 128. és 130. fig. adja. A felső ujj felsőszövetét a

131. fig. után vágjuk (az alsó ujj sima). A felső szélét kereszt és pont szerint ráncoljuk. A sima pántokkal kivarrt, közelítővel borított alsó szélén a bevarrásokat tűzessel dolgozzuk ki.

24. sz. Ruha zaketszerű felsőszövettel és ráncolt szoknyával. Ehhez 15. sz. Szab.: mintaiv IV. sz., 21-29. fig. Anyag: 6 1/2 m. hosszú sötétszürke angol gyapjuszövet, 1/2 m. hosszú borvörös posztó, 130-130 cm. szélességben, 1/2 m. hosszú fekete bársony, 1/2 m. hosszú fekete atlasz és 30 cm. hosszú fehér tafota, egyenként 48 cm. szélességben, 30 cm. h., 46 cm. széles spachtelszövet, 1/2 tucat bronzba foglalt ködiógomb, 12 nagyobb, 22 kisebb szövetgomb és 2 m. hosszú aranyszűjtás. Feltűzően elől a szürke gyapjuszövetruhanak posztóból való elütkapcsos mellénye, a melynek széléit tűzessorok kisérlik és a melynek jobboldalára díszítógombocskákat varrunk. A belésszűjtákat közelítőmagasságban szintén posztóval borítjuk, aranyszűjtással és gombocskákkal díszítve. A fehér selyembetétet a gallérral a mellény alsó sarkaihoz hasonlóan sárga spachtelszövettel borítjuk, nagy vörös kereszttekkel kihimmezve. Az egyes lapokból álló s a kis rajz 21. fig. után



10. és 11. sz. Alsónadrág 1-2 éves fiúnak. Szab. és magy.: mintaiv XIII. sz., 70. és 71. fig.



12. és 13. sz. Triko és sirting nadrág 2-4 éves leánynak. Szab. és magy.: mintaiv XII. sz., 65-69. fig.



14-16. sz. A 23-25. szám háta.

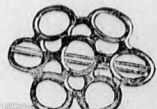


17. sz. Csipkenyakkendő.

alsó csipkedisz vonalait) a 2. előli szaktrész alá erősítjük vonalig. A kéznél szabádon felhajtott s a 28. és 29. fig. után vágott felsőszövetujjakknál az I. részt 53 tól 54-ig a 2. részre tüzzük. A felső szélét ráncokkal szűkítjük. A kéznél kép szerint szövetgombokkal kivarrt pántdiszt alkalmazunk.

25. sz. Ruha vállgallérral. Ehhez 16. sz. Szab.: mintáiv III. sz., 12-20. fig. Anyag: 6 m. hosszú, 115 cm széles, önmagában csikozott zöld gyapjuszó.

vágott ráncolt szoknyát a törésvonal mentén, valamint kereszt és pont szerint erősen levasalt ráncokba rakjuk; a ráncokat a derék és csipő bőségének megfelelően az alsó jelig letűzve. A bélés- és felsőszövet szoknyát keskeny lényő egyesíti. Az előbbi a bélésderékkel az október 1. megjelent számunk 11., 13-16. és 21. fig. adja. A bélésderéket aluk ráncolt fekete selyemőv borítja. A 23-26. fig. szerint puha vászonra dolgozott szaketszerű felsőszövetét csupán a bélés



19. sz. Fésű.



21. sz. A 20. és 22. számú hajdisz részlete



20. sz. A 22. sz. hajdisz háta.

vet, 1/2 m. hosszú, 120 cm. széles halványzöld posztó, 1/4 m. hosszú, 50 cm. széles fekete tafotaszelyem, 6 m. fehér és 3 m. fekete selyemsujtás, 6 fekete paszomántcsillag. A gyapjuszövetruhának kis rajz 12. fig. után vágott felsőszövet szoknyáját a tűzött hosszvarrások végén a kis kerek sarkok kidolgozása után, a melyhez a szövetet a rövid duplavonal mentén az I. keresztig bevágjuk, a törésvonal irányában 10 cm. hosszú letűzött ráncokba rakjuk kereszt és pont szerint. A szoknyának kissé rátartott felső szélét hatul egy kereszt és pont szerint rakott ránc szűkíti. Keskeny lényő egyesíti a felsőszövet szoknyát az október 1-én megjelent számunk kis rajzának 11. fig. szerinti bélés szoknyával. Ugyanazon szám 13-16., 20. és 21. fig. adják a bélésderéket, bélésujjakat és állógallért. Az előli kapcsolt bélésderéket hátul sima felsőszövettel borítjuk. Az előli felsőszövetet a kis rajz 14. fig. után vágjuk, a ráncotörések mentén szegélyekbe tüzzük, a mely a szintén bélelt 15. fig. után vágott vállgallérhoz zárul. ezt rajz szerint ki-sé borítva. A vállgallér hátul a derék nyakkivágása körül fekszik s a pontozott vonal mentén a hajtókához hasonlóan kihajtva. Mindkét rész külső szélét halványzöld posztópaspól és tűzessorok határolják, a 19. fig. szerinti bélelt ujjhöz hasonlóan, a melyet előli balra átkapcsolunk. Az állógallért, betétet és



22. sz. Hajdisz germánia hajbetéttel és fésűvel. Ehhez 19-21. sz.



23. sz. Egyszerű ruha tűzessorozással és paszpállal. Ehhez 14. sz. Szab.: mintáiv XXIV. sz., 123-131. fig.

21. sz. Ruha szaketszerű felsőszövettel és ráncolt szoknyával. Ehhez 15. sz. Szab.: mintáiv IV. sz., 21-29. fig.

25. sz. Ruha vállgallérral és hajtókával. Ehhez 16. sz. Szab.: mintáiv III. sz., 12-20. fig.

kézelt halványzöld posztóból készítjük. A 13. fig. szerinti készített betétet figyelembe veendő a kihajtás. A 20. fig. szerinti kézelőt s az állógallért, váltakozva feketén és fehéren áttűzzük s a széleken fekete és fehér selyemsujtással varrjuk ki sűrűn. A bélésujjakat 30 cm. magas, sima felsőszövettel borítjuk. A felsőszövetujjakat az ujjhajtókához hasonlóan fordított varrással erősítjük fel, a könyvek felett vonaljelzés szerint három haránttráncba rakva. A kis kézelő a csuklónál határozza az ujjakat. A dupla, rövidre kötött esokortól álló fekete selyemslipszet szegett, 12 cm. széles rézsutcsikból készítjük. A derék díszét fekete paszomántcsillagok egészítik ki. 28. sz. Legyező szalagcsipke rátéttel. Az acélpettyekkel kivarrt tektonsbékacontból való elegáns legyezőt fekete tüllel montirozzuk, a melyet point-lace szalagocskákból készített csipkevirágokkal varrunk ki. Az utóbbiaknak levél- és virágalakjai számára pettyes tüllrészeket alkalmazunk és kis ezüstpillangókkal varrjuk ki. A legyező állvánnya 29 cm. hosszú. 29. sz. Ruha lyukacsos himzéssel és paszo-



26. sz. Kabát paszomántszzel. Ehhez 6. és 35. sz. Szab. 27. sz. Öltözet angol kabáttal. Ehhez 36. sz. Szab. és magy.: mintáiv XXI. sz., 100-106. fig. és magy.: mintáiv XXIII. sz., 118-125. fig.

mántdiszszel. Szab. és előli kép: mintáiv XXVI. sz., 136-141a. fig. Anyag: 5 m. hosszú, 120 cm. széles sötétzöld gyapjuszövet, 2 m. hosszú, 46 cm. széles fekete tafota,  $1\frac{1}{2}$  m. hosszú,  $3\frac{1}{2}$  cm. széles brokatszalg és 22 m. hosszú,  $1\frac{1}{2}$  cm. széles fekete moherpaszománt. A sötétzöld gyapjuruhanak a selyem bélészeknyát borító plüsszével toldott felsőszövetzoknyája előli fekete tafotatabló felett ketté válik. Ezt a kis rajz 136. fig. szerint szabjuk s a kiszabás előtt 76 cm. hosszú hengerezőgyebe varrjuk s alul a szövethozzáadásával a szélén négy 2-2 cm. széles harántszegélybe rakjuk. A tábló hosszát 66 cm. hosszú, 10 cm. széles tafotafodorral egészítjük ki, a melyet fekete kordonetselyemmel laposvarrással erősítünk hozzá. A szoknyalapok előli széleit fűnt egyesítjük. A szoknyát a csipőbevarrásokkal és a vonalokon belül a hasitégig alul kiugró hengerezőgyék teszik csipőhöz állóvá. Az előrajzolt vonal a paszomántszzel jelzi, a mely fölé még csipőpántszerű kettős paszománt fekszik. A szoknya alsó szélét szintén paszománt határolja. A bélészeknyát a 11. fig., a bélésderekát, állógallért és bélésujjakat pedig az október 1. megjelent számunk 15-16, 20 és 21. fig. adja. A bélésderekát előli a meddig látható, felsőszövet borítja. Az előli kapcsolást jobbra felerősített brokatszalg takarja. Az alsó derékszélét övszerű ráncolt tafotaselyem veszi körül. A 137. és 138. fig. szerint szabott felsőszövetrészeket előli mély bevarrásokkal ellátva, oldalt összevarrjuk és előli puha vászon felett selyemmel béleljük. A dúis pánt- és paszomántszzel vonalai adva vannak. Az előli rész, a mint látható, részben az állógallér felvarrásáig terjed, a fűnt szabadon hagyott rész számára a bélésderekát rózsaszínű selyem felett lyukacsos fekete tafotával borítjuk. Ezzel borítjuk az állógallért is, valamint belőle készítjük az 52 cm. bő, előli 12, hátul 15 cm. magas, fűnt és lent behuzott dudort, a melyet a csuklónál erősítünk a bélésujjakra. Az ujjak és az állógallér brokatszalggal végződnek. A vonalak mentén s a varrásban huzott s a kis rajz 140. fig. után vágott felsőujjat a dudor felett fektetjük a bélésre, az alsóujjat pedig sima felsőszövetvel borítjuk. A varrást a 141. fig. szerinti ujjdisz borítja. Ezt keményítjük és béleljük, pántokkal és paszomántokkal díszítjük s a felső csucsba vágott részénél fogva egy öltéssel a felsőszövet-ujjakra erősítjük. Az a. duplapontnál erősítjük az ujjakat a karöltőbe. A 139. fig. után vágott lebennypánt hátul a ráncolt övre erősítve, szabadon a szoknyára fekszik.

31. sz. Empirealku posztokabát vállgallérral és pántdiszszel. Ehhez 38. sz. Szab.: mintáiv XX. sz., 95-99. fig.

széles behuzott, egyenes betétekkel egyesített selyemrészekből készítjük, ezek főnről letel mérvé 350, 425 és 510 cm. bőek és közülük a felső előli 7, hátul 10 cm. széles s a felső szélén a szoknyának megfelelőleg iverzeten ki van kerekítve. Az alsó 220 cm. bőségre huzott szélét a fűnt hasonló bően bodorított középső selyemrészzel (előli 7, hátul 11 cm. széles) betét egyesíti, valamint 275 cm. bő betét egyesíti a középső részt is, az előli 10, hátul 19 cm. széles selyemrészzel. Ez az alsó szélén sima marad és betéttel, valamint 4 cm. széles szegéssel látjuk el. A keskeny szoknyalénczöt szalaggy borítja, a melyet hátul fejecske alatt kapcsolunk, oldalt és előli szegélyekbe huzunk és halcsonttal keményítünk. A bluzt a kis rajz 11a. fig. szerint kiegészítendő 7. és 8. fig. szerint szabjuk, a felső vonalig behuzva és a középső vonalak között betéttel díszítve. A 7. fig. szerinti előli rész alá adat szerint a huzókore számára szövetszövetet tűzünk. A bluzrészek a) és b) csillagnál fogva a 9. fig. szerinti vállpánt hasonló jeleire fekszenek egész a vonalig, a meddig a már említett s a 20. fig. szerint állógallérral határolt vállpánt is terjed. Az adat szerint behuzott ujjakat a kis rajz 10. fig. adja. A 11. fig. szerinti kézelőket az alsó szélükhöz erősítjük.

33. sz. Ruha paszomántszzel. Ehhez 34. sz. Szab.: mintáiv V. sz., 30-32. fig. Anyag:  $6\frac{1}{2}$  m. hosszú, 115 cm. széles zöldkockás gyapjuszövet,  $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$  m. zöld bársony és tafota, 45-45 cm. szélességben, 10 m. hosszú, 7 cm. széles fekete paszománt, 10 m. fekete sűjtás, 8 gomb, 1 csatt. A kis kockás gyapjuszövetet élénken díszíti a széles mohárpaszománt. A kis rajz 30. fig. után vágott felsőszövetzoknyán a c. fig. szerint szabott fodrot a felső szoknyalapok ellen varrjuk, a varrást paszománttal takarva. Hasonló, csupán a felső szélén letűzött másik paszománt borítja a fodrot, félmagasságig. A szoknya felső szélét csipőbevarrások, hátul pedig kereszt és pont szerint rakott ráncok szűkítik. A felsőszövetzoknyát keskeny lénczű egyesíti az október 1. megjelent számunk kis rajzában 11. fig. után vágott bélészeknyával. Ugyanezen szám 13-16, 20. és 21. fig. adja a bélésderekát, állógallért és bélésujjakat. A derekát hátul együttesen sima felsőszövet borítja. A mai számunk kis rajzában 14. fig. szerint szabott előli felsőszövetnek előirás szerint rakott ráncait fűnt 14 cm. hosszú szegélyszélesen letűzük. Az előli felsőszövetzövekre tűzött paszománt hátul kép szerint folytatódik, a derékban pedig szűkre ráncolva széles csattal megerősítjük. Az alul csucsba varrt végek 40 cm. hosszán lógnak le. 22 cm. hosszú, hasonlóképpen csucsba

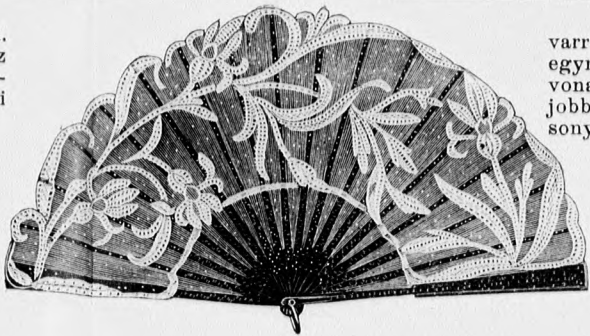
Anyag: 3 m. hosszú, 140 cm. széles barna posztó,  $\frac{3}{4}$  m. hosszú, 50 cm. széles tükörbársony, 38 barna paszomántgomb. A nagy, karcu alakhoz illő csinos barna posztókabátot hasonlószínű bársony- és paszomántgombcskák díszítik. A szabását a 95-99. fig. adják. A 95. és 96. fig. szerinti szaketrész szélén a pántdisz részben elő van rajzova. A vonal mentén az alaknak megfelelő bársonycsíkot félcelünk, előli egy ugyanilyen posztócsík fekszik, a melyre részben rátét van előrajzolva. A mintát azután kétszeresen átűzzük, a posztót közöttük kivágva. A 99. fig. után vágott s az ujjszélekhez varrt kézelőkre posztócsíkokat tűzünk. A kiálló sarkokat a szélükön egyesítjük. Az ujjakat az október 1-én megjelent számunk 53. fig. adja. A vállgallért a 98. fig. szerint, hátul szövettöréssel vágjuk és rajz szerint kis pántokkal díszítjük, a melyeket a szélére s a közepére tűzünk. Egy, az alaknak megfelelőleg vágott szövetszövetet (a két előrajzolt vonal szerint) alátűzünk. A felsőszövetet fűnt sűrűn egymás mellett háromszor, alul pedig egyszer, direkt az alsó vonal fölött kivágjuk, miáltal egy szabadon lefűgő fodor keletkezik. Hasonlóképpen díszítjük az ujjakat: a kézelő fölött, itt 13 cm. széles szövetszövetet tűzünk alá s az ujjakat kép szerint kétszeresen átűzzük. Ugy az átvágások, mint a vállgallér széle, nyitottak. A kis rajz 97. fig. szerint szabott csüngöréseket csillagtól a hátsó varrásig behuzzuk s a megegyező számok szerint a szaketthez erősítjük. A vágott széle alá  $3\frac{1}{2}$  cm. széles rézsütszövetet fektetve a szélét ötszörösen letűzük. A szaketrészeknek kapcsolását borítjuk és barna mervejűvel béleljük. A csüngörések béleletlenek.

32. sz. Alkalmi ruha csipkebetéttel fiatal leányoknak. Szab.: mintáiv II. sz., 6-11. fig. Anyag: 12 m. hosszú, 60 cm. széles rózsaszínű ponzsé, 26 m. hosszú, 2 cm. széles fehér valenziánbetét, 80 cm. hosszú, 12 cm. széles fehér selyemszalag. A csinos selyemruha csipkebetéttel tisztán ékeljük a ruhába. A bluz és szoknya béleletlen. A hátul láthatatlanul zárt bluz vállpántját, állógallérját és kézelőjét betét- és selyemcsikból készítjük. A kis rajz 6. fig. szerint vágott, hengerezőgyékkel díszített szoknyán a betétet mindig a varrás közé, illetve az alsó szél ellen fektetjük. A rajzon belül alkalmazott szegélyek számára a szövetszövetet külön számítottuk. Az alsó betétet zároló, előli 34, hátul 50 cm. magas szoknyafodrot három 4-4 cm.



29. sz. Ruha lyukacsos hímzéssel és paszomántszzel. Szab. és előli kép: mintáiv XXVI. sz., 136-141a. fig.

30. sz. Empirealku kabát. Ehhez 37. sz. Szab. és XXII. sz., 107-110. fig.



38. sz. Legyező szalagsipke ratétdíszszel.

varrt paszomántok borítják a vállvarrásokot s az ujjakat. Az 5 cm. széles övdiszt, a mely fölött elől egymásra fekszenek a felsőszövetrészek, ráncolt zöld tafotából készítjük. A 31. fig. után vágott és vonalig a felsőszövetrészek alá varrt, több sűtással díszített és keményített zöld bársonymellénynek jobbole duplasoros gombbal díszítve átfekszik balra. A 32. fig. után vágott, kis sűjtással határolt bársonyvállpántot a csillagnál a mellényhez erősítjük és a vonal mentén kihajtjuk. A felső kis kivágást paszománt és sűjtás, valamint a közép mentén zöld bársony rézsűcsikkal díszített betét tölti ki. Hasonlóképpen készítjük a hátul záródó állógallért s az ujjak díszét. A felső ujjak felsőszövetét az október 15-én megjelent számunk 71. fig. adja. Az alsó ujjakat simán borítjuk.

41. sz. Bőrív acélpettyekkel díszítve és acélzárral. A legpuhább, erős, szürke glaszébőrből készítjük a 13 cm. széles, 18 cm. hosszú, 2 3/4 m. hosszú, a nadrághoz: 1 3/4 m. hosszú batisztsifon, 84-84 cm. szélességben, mindkettőhöz: 1/4 m. hosszú, 80 cm. széles batiszt, 4 1/4 m. hosszú, 1 cm. széles trimmingbetét, 4 1/2 m. hosszú, 1 1/4 m. széles csipkebetét, 510 cm. hosszú, 1 1/2 cm. széles tüllcsipke, az inghez még 185 cm. lyukacsosbetét. A batisztsifonhoz a 72. fig. szerint vágjuk az előli és hátsó ingaljat, közepén végig egészen, figyelembe véve az előli rész eltérő vonalát, a melyhez a 73. fig. szerint, közepén végig egészen, a kis rajz figyelembevételével, batiszt és trimmingbetétből készített vállpántot erősítjük. Az előli ingaljat duplapontig a vállpántnak megfelelőleg, a hátsót pedig csillagtól-csillagig 51 cm. teljes szélességben behuzozzuk. Az inget vállon gomboljuk. A nadrág számára az előli felének beülfekvő vonalának tekintetbevételével, a 74. fig. szerint két részt vágunk, közepén végig egészen. A nadrág alsó széléit az ing vállpántjához hasonlóan díszítjük s azonkívül 7-7 cm. széles, 108 cm. bő csipkebetét és csipkével díszített batisztfodorral határoljuk. Az ing felső kivágását 1 1/2 cm. széles csipkével határolt, elől egymást borító, hátul és a vállon az ingaljakkal, lyukacsos betéttel

egyesített batisztfodorok szegélyezik: a karöltöket pedig lyukacsos galand és csipke veszi körül. Az oldalhasitékon alsó és felső pánntal ellátott nadrágnak előli felső szélét csipkebevarrásokkal, a hátsót pedig állóránccokkal szűkítjük. Az a. duplapontig egymást borító hátsó nadrágrészek felső szélét 3 cm. széles, 52 cm. bő húzókorccal ellátott lényőbe foglaljuk. A nadrágot oldalt gomboljuk. Elöl mindkét nadrágrészt 151-től 152-ig összevarrjuk.

40. és 51. sz. Ingblúz tafotából, pliszszédíszszel. Szab.: mintáiv VI. sz., 33-37. fig. Anyag: 3 1/2 m. hosszú, 50 cm. széles barna tafota, 3 gomb, 1 kihajtott gallér. Az előkelő egyszerű barna tafotabluzt fehér mollal béleljük. A bélést a 33-37. fig. szerint szabjuk, az alsó szélét keskeny csipkével díszítve. A bélés ujjakat és állógallért az október 1. megjelent számunk 21. és 20. fig. adja; az utóbbit puha közbéléssel ellátva 12 szeresen letűzzük. Onállóan készítjük és a 35. fig. szerint készített foglalomra kapcsoljuk. A 33. fig. szerint szabott előli részen a vonalak három 2-2 cm. széles, kétszeresen áttűzött szegélyeket jelzik, a melyeket kiszabás előtt varrunk. A felsőszövetet épp úgy szabjuk, mint a bélést, csupán 8 cm.-rel hosszabban, épp úgy, mint a hátsó felsőszövetet, melyet a béléshez hasonlóan szövettörésbe hajtunk. A duplán letűzött laposránc 4 cm. széles. A 33. fig. felsőszövetének széléhez 2-2 cm. széles szövetet toldunk, a mely a baloldali aláérő részt képezi. Jobbra a középránccot utánzó 4 cm. széles csikot tűzünk, a ráncot mindkét oldalról 3 1/2 cm. széles pliszszé határolja. A felső ujjrészt a 36. fig. szerint szabjuk és vonaljelzés szerint

33. sz. Ruha paszomántdíszszel. Ehhez 34. sz. Szab.: mintáiv V. sz., 80-82. fig.

32. sz. Alkalmi ruha csipkebetéttel fiatal leánynak. Szab.: mintáiv II. sz., 6-11. fig.



32. sz. Alkalmi ruha csipkebetéttel fiatal leánynak. Szab.: mintáiv II. sz., 6-11. fig.

12 rézsut, szalmaszálzsélességű szegélybe varrjuk, főt és a könyöknél csillagtól-csillagig terjednek. A 36. figurán figyelembe veendő még a behajtás. Az alsó ujj bélését és felsőszövetét a 37. fig. szerint egyformán szabjuk, míg a felső ujj bélését az október 1-én megjelent számunk 21. fig. adja. Az ujjakat 4 cm. széles, ötszörösen letűzött szövetsikkal toldjuk meg, a melyre 3 1/2 cm. széles pliszszécik, az ujjak négy tűzéssorral a közelőre fekszenek.

52. sz. Csinosan szabott pongyola tarka díszítéggel. Ehhez 53. sz. Szab.: mintáiv I. sz., 1-5. fig. Anyag: 4 m. málnaszínű 170 cm. széles felposztó, 6 1/2 m. hosszú, 2 cm. széles tarka díszítéggel, 1 zöldesvörös zsinórsüngő. A felposztóból készített pongyolát vörössel átdolgozott ezüstszürke galand és előli az állógallérnál zsinórsüngő díszíti. A pongyola

a vállpánt kivételével beléltelen és sajátos, igen kényelmes szabása van, a melyet az 1-5. fig. ad. Az 1., 2. és 4. figurák a kis rajz 5a. fig. szerint kellőleg meghosszabbítandók



34. sz. A 33. sz. háta.



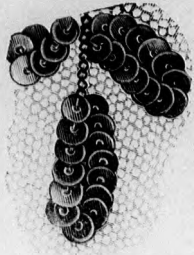
35. és 36. sz. A 26. és 27. szám háta.

37. és 38. sz. A 30. és 31. szám háta.



31. sz. Empiralaku posztókabát vállgallérral és pantdíszszel. Ehhez 38. sz. Szab.: mintáiv XX. sz., 95-99. fig.

31. sz. Empiralaku posztókabát vállgallérral és pantdíszszel. Ehhez 38. sz. Szab.: mintáiv XX. sz., 95-99. fig.



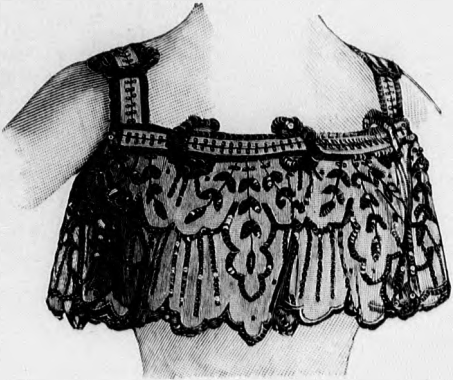
39. sz. A pillangók felvarrása a 43. számnál.

ránccokkal szűkített ujjakat 12-től 13-ig, 5-től 6-ig 11-en át a vállpánthoz, 5-től 12-ön át pedig 6-ig a csüngő karöltőjéhez varrjuk. Rövid, gombos ujjfogalót erősítünk az ujjak alá, ezt itt összefogva 16-tól 17-ig (lásd a kis rajz 5a. fig.) pedig belülről ellene varrjuk.

54. sz. Testhezálló kabát galanddiszszel.

Ehhez 2. sz. Anyag: 4 1/2 m. hosszú, 140 cm. széles vörös posztó, 10 cm. hosszú, 120 cm. széles fehér posztó, 1/2 m. hosszú bársony, 1 1/2 m. tafota 54-54 cm. szélességben, 50 m. sujtás és egy 12 cm. széles, 75 cm. hosszú csipkezsabó. A teljesen bélelt vörös posztókabát a látható módon, helyenként arabszekerű gazdag pántdiszszel van ellátva, a melyet egy középső, igen apró haránt ránccal álló, vörös tafotacsikból és két háromszorosan vörös sujtással kivarrt, keskeny tafotacsikból készítünk. A hátsó övet és a hátsó rakott ránccsért, valamint a vörös bársonykézelőket, 1 1/2 cm. széles sujtással kivarrt pánt határolja. A kapcsolt vörös

(lásd a 2. fig. behajtását) A vállakat borító s a szegélyig hajtókaszerűen folytatódó vállpántot 8-tól 6-ig és 5-től 2-ig az adott minta szerint behuzott csüngő ellen, az előli szélre pedig 2-től 1-en át 3-ig rávarrjuk. A láthatatlan gombolás számára a jobb előli szél alá gomblyukpántot tűzünk, a zsebet a kis rajzon adott rövid vonal mentén hozzávarrva. A bő, főt álló



43. sz. Előli derékdísz vállrészekkel és gyöngyhímzéssel. Ehhez 39. sz. Szab. és magy.: mintaiv XIV. sz., 73. és 73. fig.



46. sz. A 44. számú derékdísz háta. Kis kivágáshoz. Ehhez a 45. számú eleje.

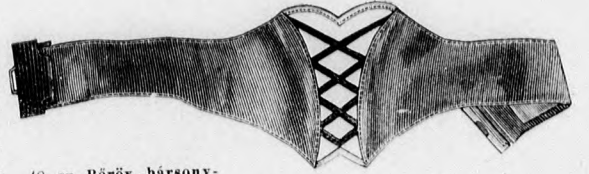


44. sz. Derékdísz gyöngyhímzéssel, különfelekepp használható. Lásd a 43. és 46. számot is. Szab. és magy.: mintaiv XV. sz., 74. és 75. fig.

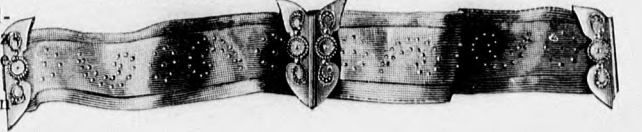


47. sz. Kötött melegítő blúz, estélyi köpenyekhez stb. célra. Alak és magy.: mintaiv VII. sz., 38-42. fig.

szürkés-kék csillogású gyöngyházpillangókkal varrjuk ki. A zseket lebbenyét a posztó színéhez illő selyemmel béleljük. A ruhát a 81-93. fig. adja. A szoknyarészeket a megfelelő számok szerint a 81. és 82. fig. szerint szabott bélésderékra szabjuk. A 83-85. fig. rövidítve vannak adva s ezért a kis rajz 94. fig. szerint kiegészítendők. A kis rajz 86. fig. szerint szabjuk a fodrot, a melyet felsőszövetből készítünk és három kissé bodorított rézsutfodorral díszítjük. A zsekket varrjuk a 87-90. fig. a kis rajz 94. fig. méretei szerint kiegészítendők, a



40. sz. Böröv bársonyszalagdiszszel. Szab. és magy.: mintaiv XVII. sz., 78. fig.



41. sz. Böröv acélpetyekkel és esattal.



42. sz. Atlaszöv.

76. és 77. fig. Anyag: 1/4 m. hosszú, 80 cm. széles fehér batiszt, 4 m. hosszú hasonló betét és 3 m. széles csipke egyenként 1 1/3 cm. szélességben, 11 csipkefigura. A fehér batisztbetét és csipkékből való kedves dísz a 76. és 77. fig. adja. A részek a szabáson, illetve a kis rajzaikon a beékelt betét és csipkefigurák elől vannak rajzolva. A gallér legfelső nyakpántja dupla batisztból való a kézelőket 2 cm. széles foglalóba erősítjük.

59. sz. Reformruha frakkos lebbennyel. Ehhez 58. sz.

Szab.: mintaiv XIX. sz., 81-93. fig. Anyag: 8 1/2 m. hosszú, 120 cm. széles szürke posztó, 1/2 m. hosszú, 55 cm. széles halványkék bársony, 1/2 m. hosszú, 15 cm. széles tüllescipke, csipkeesarp, 3 emailgomb. A díszes sétatruhát puha kékesszürke posztó és egy-két zsinórnyalattal sötétebb bársonyból készítjük. A betétet és állógallért borító csipkét, valamint a csipkeesarpot,



52. sz. Csinos szabású pongyola tarka díszítő galanddal. Ehhez 53. sz. Szab.: mintaiv I. sz., 1-5. fig.

48. és 49. sz. Egyszerű ing és nadrág triming- és csipkebetéttel. Szab. az október 15-én megjelent számunk mintaiv XIII. sz., 72-74. fig.

bársonymellényt vörös, fekete és arannyal hímzett fehér posztó-hajtóka, valamint főt és lent össze-fogott sárga csipkezsabó díszíti. Az ujjakat a kéznélékszerű hímzett fehér posztórész ékíti. A széles vállgallérral ellátott köpeny elejét egymásra kapcsoljuk.

55. sz. Gallér és ujjhajtóka kézi hímzéssel. Szab. és magy.: mintaiv XVIII. sz., 79. és 80. fig. A 2 cm. széles vászonfogaló



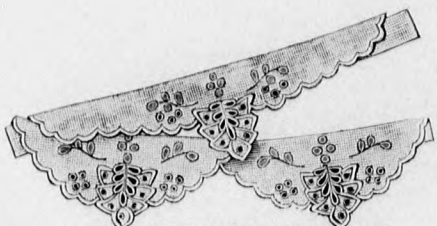
50. és 51. sz. Ingblúz tafotából plüssdíszszel. Szab.: mintaiv VI. sz., 33-37. fig.



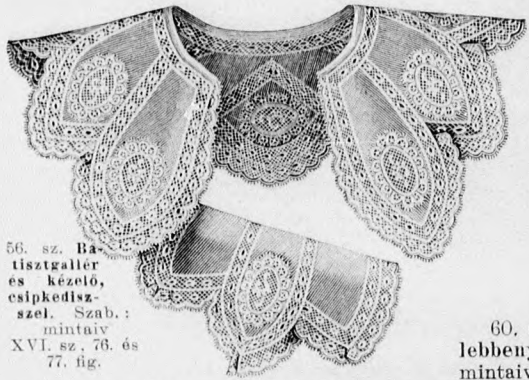
53. sz. Az 52. szám háta.



54. sz. Testhezálló kabát pántdiszszel. Ehhez 2. sz.



55. sz. Gallér és közelhajtókák kézhíméssel. Szab. és magy.: mintáiv XVIII. sz., 79. és 80. fig.



56. sz. Batisz gallér és közel-csapkedésszel. Szab.: mintáiv XVI. sz., 76. és 77. fig.



57. sz. A 60. szám eleje.

60. sz. Ruha a hátsószövetből vágott lebbenyrészszel. Ehhez 57. sz. Szab.: mintáiv XXV. sz., 132-135. fig. Anyag:

7 m. hosszú divatos színű és 1/4 m. hosszú fehér posztó, 120-120 cm. szélességbe 2 m. hosszú fekete bársonyszalag, 2 és 4 m. 3/4 cm. szélességben, 80 cm. hosszú, 5 cm. széles spachtelcsipke és 3 cm. széles lyukacsos csipke. A sikkes divatos színű posztóruhának alul szélesen elálló felsőszövetzoknyáját pántok díszítik. A csucsba vágott derekának pedig ráncolt lebbenye van. Az utóbbi számára a 134. fig. szerint a hátsó a belésderekát simán borító felsőszövetet vágjuk, kereszt és pont, valamint két kereszt és egy pont szerint ráncba rakva, a duplaval mentén pedig hasítékot dolgozva ki. A válltól alul csucsba futó szegélyeket rakunk kereszt és pont szerint, a törést kifelé fordítva és le-

tűzve. Hasonló szegélyei vannak a 133. fig. szerinti előli felsőszövetnek, a melyet szorosan az oldalvarrásba foglalnunk. Ez a rész a 135. fig. után vágott díszével a sima és nyomós gombbal zárt posztó mellényre



58. sz. Az 59. szám háta.

fekszik. Az alsó felsőszövetzölt csillagig behuzzuk s a díszrész alá férceljük. A belésdereknek alul szabadon hagyott részét miderszerű sima felsőszövettel borítjuk. Egyébként keskeny pántok és szövetgombok egészítik ki az övszerű díszet. A fehér posztóból való díszet halványtarka tamburirozás ékíti, a sujtással határolt vonalai a szabásrészre elő van rajzolva. Elöl a rajzig spachtelcsipkét és bársonyszalagot alkalmazunk. Fekete bársonyszalag húzódik a csipkével borított állógalléron át, valamint az ujjaknak és csuklónak 12 cm. magas csipkeborításán is, a mely rész az október 15-én megjelent számunk 41. fig. után kissé rövidebbre vágott felsőszövetujjak alól látszik ki. A belésszoknyát, belésdereket, állógallért és beléssujjakat az október 1-én megjelent számunk 11., 13-16., 20. és 21. fig. adja. A kis rajz 132. fig. után vágott felsőszövetzoknyán elő van rajzolva a három, egyenként 2 1/2 cm. széles és csupán a felső szélüknél fogva föltűzött, lent áttűzött rézsutcsikok legfelső vonala. A csikok elől szétválnak és csucsba vágva szövetgombbal végződnek.

60. sz. Ruha hátul vágott lebbenyrészszel. Ehhez 57. sz. Szab.: mintáiv XXV. sz., 132-135. fig.

61-65. sz. Egyszerűen díszített téli kalapok. A 61. sz. egérszürke kalapot a kerek fej körül húzódó s az oldalt magasan fölhajtott karimára nyuló, világosabb színű tükrőbársony díszíti. Az oldalt karimára kerekre hajlított kakastollat tűzünk. A világos-szürke, félig puha 62. számú nemezkalapot 3 cm. széles, fehér mohairpaszománt díszíti, a melyet teljes s a fejrész ellen fektetett csokorba kötünk. A drótozott karimát szintén paszománttal szegjük. A 63. sz. könnyű, sima, fehér nemezkalap karimájához hosszuszőrű, fekete széles nemez fejresz illik, a melyet elől csokorba kötött fekete bársonyszalag vesz körül. A hátul ívezett karima keskeny bársonykengyelét hasonló csokor borítja. A lapos, fehér 64. számú nemezkalap belőli karimáját szürke nemezzel borítjuk. Hasonló nemezből való bandó veszi körül a fejrészt. A fejet és karimát ezenkívül szörme állatfejecskék és farkocskák díszítik. Puha vörös és fehér nemezből készítjük a 65. számú díszes sapkaformát, a melyet elől egy vörös nemezrészre ragasztott kacsafej díszít.

66. sz. Bálruha tüllből bársony- és gyöngydiszszel. Ehhez 3. sz. Szab.: mintáiv XXVII. sz., 142-147. fig. Anyag: 6 m. hosszú, 120 cm. széles fekete tüll, 5 m.



59. sz. Reformruha frakkos lebbennyel. Ehhez 58. sz. Szab.: mintáiv XIX. sz., 81-93. fig.

virág, a szoknya fodrát pedig hasonló és fehér viráglevelek, valamint fekete pillangók díszítenek. A szoknya felső részét, valamint a 15 cm. széles, egy-egy m. bő ujjfodrot 2 cm. széles szegélyekbe varrjuk (a szövetet hozzáadva), az ujjakat fekete bársonyszalaggal, a szoknyát pedig sugárszerű, alól 6, fönt 2 cm. széles bársonyesikkel díszítve. A 142-147. fig. után vágott, hátul zárt derekat ráncosan és buggyosan tüllrel, alul pedig övszerűen keskeny bársonyszalaggal díszítjük, a melylyel az ujj felvarrását is takarjuk. A kivágást gyönggyel kivarrt fekete tüll borítja, a melyhez sűrűn bodorított fehér csipkét (mindkettő széles) erősítünk. Hasonló csipkék díszítik az ujjak fehér sifonfodrát a fekete tüllfodor alatt. A legszélesebb bársonyszalag a szoknya fodrát határolja. Rózsaszínű sifon borítja igen elegánsan a ruhának tafotabélését, a melynek belésszoknyáját az október 1-én megjelent számunk 11. fig. adja.



61-65. sz. Egyszerűen díszített téli kalapok



66. sz. Bál ruha túllból bársony- és gyöngydiszszel. Ehhez 3. sz. Szab.: mintaiv XXVII. sz., 142-147. fig.

Felolós szerkesztő: Csepreghy Ferencné. Kiadótulajdonos: Hákosl Jenő Budapesti Hirlap Ujságvállalata (igazgató Zilahl Simon). Budapesti Hirlap nyomdája.

A mai nyolcoldalas főlaphoz szines divatkép, kézimunka- és szórakoztató melléklet, valamint szabásmintaiv van csatolva.