



A Divat Ujság megjelenik havonként kétszer, minden hónap elején és közepén. Szerkesztősége és kiadóhivatala: Budapest, VIII. ker., Rókk Sándor-utca 4. sz. Előfizetéseket csak napi 1/6, 1/2, 3/4 és egész övrre fogad el bármelyik hazai könyvkereskedés, meg a kiadóhivatal.

negyed  
esztendőre **2 kor. 20 fill.** postai  
szétküldéssel.

Minden számban szórakoztató melléklet és kétoldalas szabásmintaiv. Havonként színes divatkép és kézimunka-melléklet. Havonként váltakozva a nyolcoldalas Tündér Újjak iparművészeti újság, Csaldái Monogram-Album lapjai és színes kézimunka-kép.

### A DIVAT.

Mint a két héttel ezelőtt írott levelemben is megjegyeztem, úgy látszik hogy csakugyan a lilaszín győz ezidén az egész vonalon. Legalább a kirakatokban erősen és csaknem kizárólagosan uralkodik. Nem tudom pedig, hogy nem okoz-e majd csalódást sokaknak, ha télire is azt a színt választják, a mely nyáron oly jól illett csaknem mindenkinek, a kinek ép, egészséges finom bőre volt. Dehát elvégre nyáron, a mikor süt a nap, fényes a világosság, a fiatal arcok rózsás pirban tündökölnek, könnyű dolog még egy olyan finom, kényes színben is szépnék lenni, mint a lila. De ősszel, — de télen — a mikor szürke a levegő ég, a napot csak elvétve látjuk, arcunk a hidegtől vagy túlságosan kipirul, vagy pedig kékes, szederjes hideg, akkor próbálja meg valaki szépnék lenni, lilában. A kinek sikerül, annak nyert ügye van. De mondom, szép, egészséges sima bőr és tiszta jó szín kell hozzá. Azért a tanácsom az volna (ha megfogadnák), hogy vagy csak az csináltasson magának lila ruhát, a kinek kifogástalanul üde arcszíne van, vagy az, a kinek három-négy kimenő ruhára tellik egy évadra. Ha aztán esetleg tapasztalja, hogy a lila neki nem előnyös, hát mellőzheti, vagy csak ugynevezett „jó napjain” viseli, a milyenek mindnyájunknak vannak, a mikor semmi, még egy előnyös ruha sem árt a szépségnek.

Ugyanazt, amit a „Princesse”-t is csak az varrasson, a kinek másra is tellik mellette. Már csak azért is, mert „Princesse”-hez az alsó, intim toilettének is oly kifogástalannak kell lenni, a mi már magában véve megdrágítja az öltözködést. Mivelhogy tudjuk, hogy a „Princesse” csak ugy szép, ha simul, mint egy svéd keztyű, hát persze hogy simulni kell alatta mindennek, az ingicéttől, nadritól kezdve, a sima füzőnek, a füzővédő batiszt- vagy trikó-



1. sz. Fehér nemezkalap homlokdiszszel. Ebhez 36. sz.

deréknak és trikó alsósoknyának is. Mert ez utóbbi a legjobb a „Princesse” alá.

Még az őszi köpenyekről annyit, hogy alig akad a legújabbak közt más, mint „Empire” szabás. Néha igaz, hogy a gallér, a mely csaknem mindig csücskös alakú, eltűnik a szabást, de ha felhajtod, ott a pántos toldott „Empire” forma. De azért nem kell hinni, hogy ez kizárólagos. Már a „Divat” zsarnok ideje lejárt, most már ő is csak „alkotmányos uralkodó”, a kinek az alattvalói jóformán mindig azt csinálják, a mi nekik tetszik.

Ida.

1. sz. Fehér nemezkalap homlokdiszszel. Ehhez 36. sz. A széles karimájú, fehér nemezkalapnak számocaszinű pannedisze igen elegánsan emelkedik ki. A homlokzírág, a mely fölött egy fehér szárny nyulik ki, halványabb színű a pannedisznél, a mely ellen a nyaknál fehér tafota szalagdisz fekszik.

4. sz. Téli kalap 8—12 éves leányoknak. A szürkés-barna, hosszuszőrű s a nyaknál lefelé préselt selyem velpelkalapot 12 cm. széles, kék csillogású mervejlő-szalag díszíti, elül balra, mint nagy rozetta, a felszélre tűzve és innen egyszer könnyedén körültekerve, hátrafelé nyulik a karimán és befelé vezetve, belül a kengyelt borító csokor gyanánt végződik. A rozettán keresztül a kalap színéhez illő tollat tűzünk.

7. sz. Ruha matrőzgallérral, 6—8 éves leányoknak. Szab.: mintáiv XVI. sz., 128—136. fig. Anyag: 4 1/2 m. hosszú, 105. cm. széles kék sevió, 45 cm. hosszú, 80 cm. széles vászon a gallérhoz és közelőhöz, 185 cm. hosszú cakkos csipke, mintegy 6 cm. szélességben, 13 darab 3 1/2 cm. átmérőjű, kerek csipkefigura, 6 fehér horgos gomb, 25 cm. hosszú, rézsut vágott mervejlő-selyem, 1 labbor-öv. A csinos ruhát sötétkék sevióból készítjük, a melynek igen díszes a matrőzgallérja és közelői. a melyeket durva, krémszínű vászonból készítünk, cakkos csipkehatárolással és beékelt csipkefigurákkal. A belésderekat a 128. és 129. fig. szerint szabjuk, a szövethatétet vonaljelzés szerint ráerősítve. Az első előli részt a 130. fig. után vágjuk, a kis rajz 136a. fig. szerint meghosszabbítva s a szövet hajlását közepén hagyva; az adott ráncokat kereszt és pont szerint szabjuk.

A 132. fig. szerinti matrózgallért a csücskös kivágásba gomboljuk. A zárást kék mervejlőselyemmel eszközöljük. Az első előli részt a másodikkal a vállvarrásba egyesítjük. Az utóbbit a kis rajz 131. fig. után szabjuk, adat szerint kereszt és pont szerint ráncolva s az előli szélén, vonaljelzés szerint hatszorosan letűzött, egyébként szabadon hagyott



2. sz. Vállaskötény vállpánttal 3-5 éves leányknak. Szab. és magy.: mintaiv XVIII. sz., 143-145. fig.

pánttal és mintegy 24 cm-nyire fölülről, három fehér, arany korona és horgonynal ékített szarugombbal díszítjük. A hátsó felső szövétrészeket a 129. fig. szerinti bélésnek megfelelőleg vágjuk, a ráncok számára 34 cm. hozzáadásával. A ráncokat a vállon, a hátsó szél felé rakjuk, ezek a szélétől számítva 5, 6 és 7 cm. hosszú és lefelé rézsutosak és kissé mélyebben rakottak. A ruhát hátul láthatatlanul gomboljuk. A 134. fig. szerinti bélesujjakat a vonalig felsőszövettel borítjuk s a 135. fig. után vágott dudorokat fönt csillagtól-csillagig, alól pedig köröskörül behuzzuk, szám szerint felerősítve. A kézelőket, a 136. fig. után vászonból készítjük s az ujjak szélére erősítjük. Az állógallért a 133. fig. után vágjuk, a melyet csipkével végződő, keskeny vászonkihajtás díszít. A 40 cm. hosszú, 300 cm. bő, bélelt szoknyácskát köröskörül 7 cm. széles laposráncba rakjuk, elől a közepén 10 cm. szélesen simán hagyva. A szoknya felvarrását szövethurkokon áthuzott fekete lakbőröv borítja.

14. sz. Tengerész matrózruha 12-11 éves fiúnak. Ehhez 8-12. sz. Szab.: mintaiv, XIX. sz., 146-155. fig. Anyag: 3 m. hosszú, 120 cm. széles tengerész-posztó, 54 cm. hosszú, 80 cm. széles szatin, 40 cm. hosszú, 80 cm. széles trikószövet, 5 m. hosszú, 1/2 m. széles vászonzsalag és egy 14 cm. széles, 75 cm. hosszú



3. sz. Kalap szalagdíszszel 2-3 éves leányknak. Szab. és magy.: mintaiv IX. sz., 75-77. fig.



4. sz. Téli kalap 8-12 éves leányknak.

ripszrész, 40 cm. fonott zsinór. A sötétkék posztóruhához kék és fehér csikos trikószövetből való szvetter, sötétkék szaténból készített és fehér vászonzsalaggal háromszorosan kivarrt matrózgallér, valamint kereken összevarrt és halászesomóba kötött fekete ripszcsokor való. Ezen részeket egyenként mutatja be a 10-12. sz. A csokor a felső végére erősített s a fejen áthuzott gumiszalagon lóg. A szvetter előli és hátrész számára a 149. fig. szerint két-két részt vágunk, közepén végig egészben, a

melyeket azután a jobb vállon s a karöltő alatt egyesítünk, a bal vállon gomboljuk, a nyakkivágást keskenyen beszegve. Az előli alsó sarkaira szalaghurkokat, a hátsókra pedig a hurkokon átvezetett és előli összekötött vászonzsalagokat erősítünk. Az bélelt matrózgallért a 154. és 155. fig. szerint közepén végig egészben szabjuk, mindkét részt 156-tól 157-ig összevarrjuk, az előli részeket a törésen kihajtva. A gallér szalagdíszje előli duplapontnál végekre fejeződik be, a melyeket a csokor körül kötünk. A előli oldalsó gallérszélek csillaggal jelzett helyeire szalaghurkokat, a hátul felvarrt 32 cm. hosszú, 16 cm. széles, fönt 6 cm. széles szaténal bélelt bélésrészekre pedig a hurkokon áthuzott kötőszalagokat erősítjük. A nadrágot a 146-148. fig. adja. A 146. és 147. fig. a kis rajz 155a. fig. szerint meghosszabbítandók. A nadrágrészeket önállóan egyesített, a felsőszövettel csupán fönt összevarrt ölséssel (belsejét lásd a 8. sz.) látjuk el. Az előli felső nadrágszéleket az előli széleken egymásra gombolt, zsebhasítékokkal ellátott előli övrészekre gomboljuk. Az oldalhasítékokon zsebekkel ellátott nadrág hátsó felső hasítékait fűzzük. A nadrágot nadrágtartóval

viseljük. A fejen áthuzandó béleletlen bluz számára

(lásd 9. sz.) a 150. fig. után, az előbb említett kis rajz méretei szerint meghosszabbítandó s a vállon behajtott, s az előli rész háti rész vonalát közepén



5. sz. Téli kabát 9-11 éves leányknak. Ehhez 13. sz. Szab. és magy.: mintaiv VIII. sz., 69-74. fig.

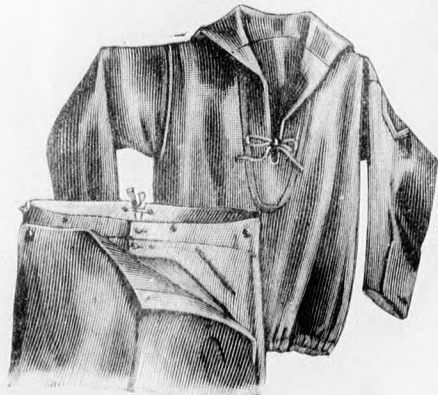


7. sz. Ruha matrózgallérral 8-10 éves leányknak. Szab.: mintaiv XVI. sz., 128-136. fig.

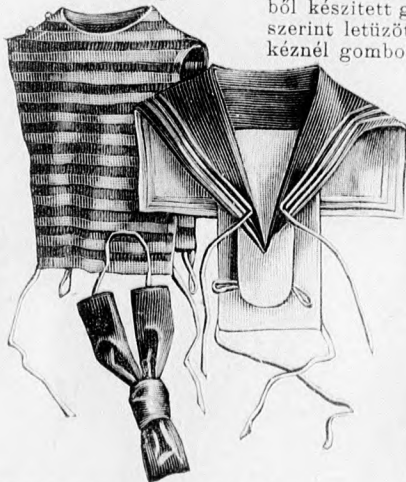
6. sz. Ruha hosszú bluzszerű derekkal 4-6 éves leányknak. Szab. és magy.: mintaiv XVII. sz., 137-142. fig.

lyeken, 18nt zsinórral összetartott széleket a felsőszövettel béleljük és a 151. fig. szerinti kis éknek, szám- és vonaljelzés szerint a szálba való erősítése után, a duplaszövetből készített gallérral együtt kihajtjuk. A kereszt és pont szerint letűzött ráncokba rakott 153. fig. szerinti ujjakat a kéznél gomboljuk. A bal ujját sárga selyemmel kidolgozott tengerészjelvény díszíti, keskeny vörös posztó kisérétében.

19. sz. Estélyi ruha átulzaródo csucos dekkel. Ehhez 22. sz. Szab.: mintaiv I. sz., 10. fig. Anyag: 8 m. hosszú, 120 cm. széles crepe de chine, 2 1/4 m. hosszú fekete, 1/4 m. hosszú kék tafota és 1/4 m. hosszú bársony 54-54 cm. szélességben, 260 cm. hosszú, 6 cm. széles, halványsárga ripszcsipke, 2 m. hosszú, 9 cm. széles tüllospike, 3 1/2 m. hosszú, 1 cm. széles aranycsipke, 35-40 cm. széles sujtás. A tekete crepe de chine ruha



8. és 9. sz. A 11. számú nadrág rövidítve s a bluz külön.



10-12. sz. Szvetter, vászongallér és slipsz a 14. számhoz.



13. sz. Az 5. szám eleje.



14. sz. Tengerész matrózruha 12-14 éves fiúnak. Ehhez 8-12. sz. Szab.: mintaiv XIX. sz., 146-155. fig.



15. és 16. sz. A 20. és 21. sz. eleje, illetve háta.

goskék tafotapánttal kivarva, rajz szerint a belésderékre erősítjük. Ugyanígy készítjük az alsó ujjdísz, keskenyebb csipkét alkalmazva, valamint a 61. és 62. sz. szerint megerősített állógallért. Minthogy ezen felsorolt részek csupán fehér sifonalappal bírnak és betétszerű külsejű, a vállpánt alól a hátulzárt belésderéket vonaljelzésig kivágjuk. Ez után pedig a 6. fig. után vágott és fekete sujtással sűrűn kivarrt vállgallérral borítjuk, fönt az előli sarkokon belésként szétterjedő, bársonypaszpollal határolva és előli a törésvonalon kihajtva. Ezen részben zárulnak 12-től 15-ig és 16-tól 17-ig, a kis rajz 7. fig. szerint készített felsőszövetrészek. Ezeket a felső szélükön, a vonalig harántsorosan igen apró fejecskébe húzzuk. Az alsó



17. és 18. sz. A 29. és 30. sz. eleje, illetve háta.



20. sz. Kabát szőrmentánzatból tafotapántokkal, éltesebb holgyeknek. Ehhez 15. és 16. sz. Szab. és magy.: mintáiv XV. sz., 124-127. fig.

szélén, előírás szerint állóránccokkal szükítjük és a csillagtól a duplapontig a derékig a belésderékre varrjuk. A telvarrását ráncolt fekete tafotából való öv borítja. Az utóbbit épp úgy, mint a derék felsőszövetet, a vonalon 3 cm. széles sujtással kivarrt bársonypántok díszítik. A 8. fig. szerinti fél-

vállpántját 6 cm. széles sárgás giprcsipkéből készítjük és aranycsipkével borított háromsoros keskeny, vilá-

hosszu belésujjakat a kis rajz 9. fig. szerint készítet, fönt és lent a belső varráson behuzott felsőszövetujjakkal borítjuk és ezekre a belésujjakra bodros pántokat varrunk, amelyeket 3-3 cm. széles crepe de chine plisséfodorral határolunk, mi által a felsőszövetujjak dudorszerűekké válnak. Az alsó pánthoz még egy 60 cm. széles csipkefodor zárul, az ujjak alsó szélét pedig a 10. fig. szerinti kék selyem kezelő határolja. Az állógallért és belésszoknyát a mai mintáivünk 11. és 20. fig. adja. A széles felsőszövetzoknyát a kis rajz 1. fig. szerint szabjuk, fönt a vonalig többszörösen behuzva keskeny foglalóba erősítjük s az alsó szélre, valamint ismétleten a belésszoknyára fércegljük. A szoknya alsó szélére, valamint ettől 9 cm-re bodros pántot varrunk.

21. sz. Kabát elítő bársony- és tűzessor-díszszel. Ehhez 16. sz. Anyag: 3 1/2 m. hosszú, 140 cm. széles posztó, 1 1/2 m. hosszú, 54 cm. széles bársony, 4 lasztig, 3 nagy és 33 kis paszomántgombocská. A fekete posztókabát kihajtott gallérját lila bársonnyal béleljük, a mely az ujjkézelők díszítéséül is szolgál. Ezen bársonydísz pántszerű kis paszomántgombokkal ékített fekete posztócsikok határolják, ennek a színéhez alkalmazkodnak a vállpánt alatt a kabátrészekben kidolgozandó tűzessorok.

23. sz. Zománcszerű festett galand ruhák díszité-

21. sz. Kabát elítő bársony- és tűzessor-díszszel. Ehhez 16. sz.

sére. A bluzok és ruhák uj és izléses díszét képezi a mindenféle szövetre alkalmazható és a ruha színéhez illő vagy ettől ellentő zománcosan festett galand. Ezen leginomabb anyagból készített festmény bámulatos csillogó fényt mutat. Mintánk a levélrészek a kékeszöld posztóalapon vörösből sárgászöld színárnyalásba mennek, rezedazöld kerülettel.

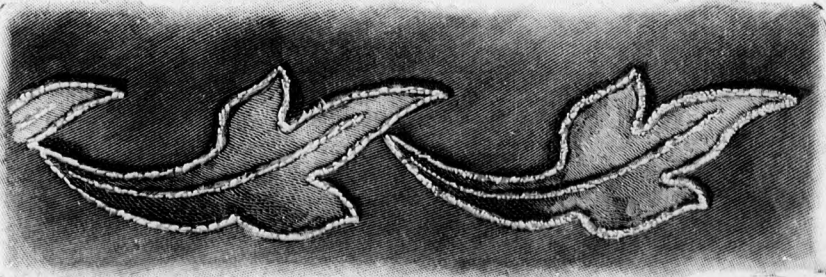


19. sz. Estélyi ruha hátul záródó csuesos derékkal. Ehhez 22. sz. Szab.: mintáiv I. sz., 1-10. fig.

vonalg csipkebetéttel díszítjük. A hasitéknak, a rövid vonal mentén, 38-tól 41-ig való kidolgozása után az előli részeket 39-et 41-ig behúzzuk és 36-tól 38-ig, illetve 39-től 41-ig összevarrjuk. Az előli részeket alul csillagtól-csillagig behúzzuk. A 93. fig. után vágott hátsó felsőszövetrészeket kereszt és pont szerint ráncoljuk. A derékat hátul láthatatlanul kapcsoljuk. A hátrészt az előli részből vágott kerek vállpántra a megfelelő szám szerint erősítjük. Ezen csipkével behuzott részhez zárul három (föltől) világoszöld, fehér és frézszinű tafota. Az alpját a 94. fig. adja. A pántokat az egymáshoz illő ráncok szerint erősítjük fel. A csipkebetétet ugyanilyen szín sorban, három keskeny, összesen 2 cm. széles tafotapaszpokok határolják. Az egyforma jelek és betűk szerint egymásra fekvő vállpántokat a 95. és 96. fig. után vágjuk. Ezek közül a 95. fig. szerinti vágottat 42-nél fogva a 94. fig. 42. eljelzésére erősítjük. Az övet erősen a derékszélre erősítjük. Az utóbbi a 97. fig. szerint, 16 cm. széles, kissé ráncolt szövetcsikkal díszített alpból és egy a 98. fig. után vágott számszerűt felevesített, hátsó övrészből áll, a melyen a baloldal aláérő körvonala meg van rajzolva. Az öv végét hátul egy csatton átvezve, csücskénél fogva átkapcsoljuk a másik felére. A 99. fig. szerinti felső szövetujjain figyelembe



22. sz. A 19. szám háta.



23. sz. Zsírészínűn festett galand ruhadíszekhez.

24. sz. Posztóruha elítő pántdíszszel és hátulzárdó derékkal. Ehhez 33. sz. Szab.: mintáiv XI. sz., 90-99. fig. Anyag: 7 m. hosszú, 120 cm. széles mohazöld posztó, 3 m. hosszú, 4 1/2 cm. széles spachtelcsipkebetét, 1/2 m. hosszú, 50 cm. széles fehér tafota, egy-egy rézsutvágott frézszinű és világoszöld tafota és fekete mervejlőből, 38 kis aranygomb s egy kis bronzcsatt Igen illik a divatos, mohairzöldszinű ruhához az elütőszinű díszítés, azonban figyelni kell, hogy a világoszöld tafota beleilljen a ruha alapszínzetébe s a frézszin meglehetősen halvány legyen. A belésderékat a 13-16. a belésujjakat a 21., az állógallért a mai mintáivünk 20., a ruha egyéb részeit pedig a 90-99. fig. adják. A mai mintáivünk 11. fig. szerinti szabott belésszoknyát a kis rajz 90. fig. után vágott felsőszövet borítja, a melynek készítésénél arra kell figyelni, hogy az előli és hátlapok az 1., 2. 5. és 6-al jelzett varrásoknál rézsut legyenek fektetve, míg az oldalvarrások 3-tól 4-ig egyenesek. A fodrot előli és hátul szintén rézsut varrjuk. A fodorra egy 8 cm. széles, előli lekerekített, a közepén négyszeresen, a szélén pedig egyszerűen letűzött pántot erősítünk. A derék előli belésrészeit összevarrjuk. A 91. fig. szerint szalmaszál vékonyságu szegélyekbe varrt fehér tafotából készített kis betétet a nyakkivágáshoz erősítjük. A 92. fig. szerinti előli felsőszövetrészt, a melyet mindkét előli kihajtás kiegészítése után előli 32-től 33-ig, széjjelvaló tűzéssel erősítünk,



21. sz. Posztóruha előtő pántdíszszel és hátul záródó derekkal. Ehhez 33. sz. Szab.: mintaiv XI. sz., 91-96. fig.

25. sz. Ráncolt kabát hársny- és sujtásdíszszel. Ehhez 34. sz.

26. sz. Zsaketes ruha előtő mellényrészekkel. Ehhez 35. sz. Szab.: mintaiv XII. sz., 100-106. fig.

27. sz. Havelok csucos gal- lerral és hársnygal- lerral. Ehhez 35. sz.

28. sz. Püskabát lenyenes toldással. Ehhez 50. és 64. sz. Szab.: mintaiv V. sz., 49-53. fig.

29. sz. Sétaruha rövid szabad kabáttal. Ehhez 17. sz. Szab. és magy.: mintaiv XIV. sz., 118-123. fig.

30. sz. Gyapjuszövetruha paszomant- és sujtásdíszszel. Ehhez 18. sz.

31. sz. Testhezálló kabát astrakánból. Szab. hátkép és 32. sz. Kabát világos posztó- magy.: mintaiv XIII. sz., 107-117a. fig. 33-35. sz. A 24-26. szám háta és eleje.

A bemutatott modellek és kosztümök szövetei kaphatók: Stern József női divatruházában (Budapest, IV., Kálvin-tér 1. szám).





36. sz. Az 1. szám háta.



37. sz. A 32. szám háta.



38. sz. A 27. szám háta.

sebb, fekete paszománttal határoljuk és részben hurkolt keskenyebb paszománttal díszítjük. A szélesebb és bársonypaspollal ellátott paszomántot a látható módon úgy alkalmazzuk, mintha az ujjak ráncait összefogná. A kabátot a ráncokat fűt erősen letűzzük s alól pedig erős törésekbe vasalva kiugranak. A gyöngyházgombok és hurkokkal zárt kabátot rövid belésrészekkel látjuk el.

26. sz. Zsaketes ruha elütti mellényrészekkel. Ehhez 35. sz. Szab.: mintaiv XII. sz., 100-106. fig. Anyag: 6 1/2 m. hosszú sötétkék és 55 cm. hosszú bőrszínű posztó 130-130 cm. szélességben, 1/4 m. hosszú sötétkék bársony és ugyanannyi papiroskék tafota, 48-48 cm. szélességben, 30 ékgomb. A sötétkék posztóruhának kis lehajtott gallérja ép úgy, mint a mellénye, bőrszínű posztóból való és a gallérhoz hasonlóan tarka kantille- és laphimzéssel vannak díszítve. A jobb mellényrészt balra át-gomboljuk és fűt a közepén, kék selyemcsokorral díszítjük, ahonnan fűt felé, valamint a baloldalon is selyemcsokor alatt végződő dupla kék selyempaspollal van ellátva. Az elütti részein keményített zsaketet, az alsó 2 1/2 cm. széles szegélypánton kívül, elöl pánt és gombdíz emeli. A felsőszövetzoknyát a kis rajz 100. fig. adja. A b. fig. szerinti ráncolt lapot, az a. és c. fig. közé foglaljuk, azután



45. sz. Egyszerű ruha. Ehhez 32. sz. Szab. és magy.: mintaiv II. sz., 11-22. fig.

veendő a behajtás. Az ujjakat a belső varráson, kereszt és pont szerinti ráncba tűzzük és fűt csillagtól-csillagig behuzuk. A kézelődísz a derékéhoz hasonlóan csipkebetét és pántokból készítjük. A belésujjakat mintegy 22 cm. magasságban fehér szegélybe varrt tsotával borítjuk, a kéznél csipkebetét és paszpollal díszítve. A fekete mervelől készített kis hurkok, valamint az aranygombocskák elhelyezését a kép mutatja. Az állógallért a 91. fig. szerint készített betét szélességében, szegélybe varrt tafotával borítjuk, egyébként csipkebetétből készítjük és csupán sifonnal béleljük.

25. sz. Ráncolt kabát bársony- és paszománt-díszszel. Ehhez 34. sz.

Anyag: 3 1/2 m. hosszú, 140 cm. széles posztó, 1/2 m. hosszú, 48 cm. sz. bársony, 4 m. hosszú, 2 cm. széles paszománt, 3 m. hosszú, 1/2 cm. széles paszománt és 4 gyöngyházgomb. A sötétbarna posztókabát-nak hasonló színű bársonyból való gallérborítását és bársony kézelőit, széle-



39. sz. A 45. szám háta.



40-42. sz. A 46-48. szám háta.

is díszítik. A bevarrások kidolgozása után, az ujjakat megbéleljük. A derekát 4 cm. széles elöl kapcsolt bársonypánt öv veszi körül.

27. sz. Havelok csücskös és bár-onygallérral. Ehhez 38. sz. Anyag: 4 1/4 m. hosszú, 140 cm. széles konfekciósövet, 15-15 cm. hosszú fekete bársony és fekete-fehér csikosselyem, 48-48 cm. szélességben, 3 m. hosszú, 1 cm. széles fekete paszománt, 1 m. hosszú fekete sujtás, 16 nagy szövetgomb, 6 aranygombocsk. A szürkés-



46. sz. Ruha kabáttal ékelt határolással. Ehhez 40. sz. Szab. és magy.: mintaiv IV. sz., 41-48. fig.

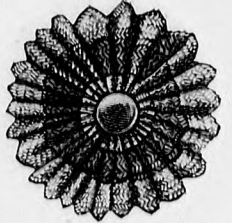
kereszt és pont szerint, az alsó felig letűzött ráncokba rakjuk, itt fűt 1. alól 3 cm. széles, 34 cm. hosszú pántokat közé foglalva. A c. és d. fig.-át épp úgy, mint a d. és e. figurákat hasonlóképp egyesítjük, a ráncrészekkel (a b. fig. szerint meghosszabbítva), és ráncokba rakjuk. A 101. és 102. fig. adják a zsaketet, elöl és hátul a pántdíz rajzával. Az elütti részeken a vállvarrásból kiinduló négy bevarrást sze-

47. sz. Kabát 5-7 éves leányknak. Ehhez 41. és 65. sz. Szab. és magy.: mintaiv VII. sz., 61-65. fig.

48. sz. Téli kabát 8-12 éves leányknak. Ehhez 42. sz. Szab. és magy.: mintaiv VI. sz., 56-60. fig.

barna zöld kockás havelok fekete bársonyból való, lehajtott gallérját 1 1/2 cm. széles szövetpánttal határoljuk s a felső hajtokaként kihajtott elüli köpenyszéleket aranygombocskákkal és hurkokkal díszítjük. A gallért elöl és hátul a köpenyszöveténél behuzott nagy kerek gombok díszítik, 8-8 cm. hosszú pántok kíséretében, a melyek kétszeresen felillesztett paszomántból állanak, keskeny bársonycikkal határolva. A havelok nyakkivágását rézsut fekete-teher selyemcsik veszi körül paszpoll gyanánt.

28. sz. Plüsskabát lebbenytoldással. Ehhez 50. és 64. sz. Szab.: mintaiv V. sz., 49-55 fig. Anyag: 2 m. hosszú, 130 cm. széles barna selyemplüss, 1 m. hosszú, 50 cm. széles barna tafota, 2 m. hosszú, 20 cm. széles sárgás tüllcsipke.



43. sz. Csillagkura a 44. sz.-hoz. (Term. nagyság.)



44. sz. Állógallér csikból, galand és sujtásból. Ehhez 43. sz.



49. sz. Kalap nemezéből és bársonyból.

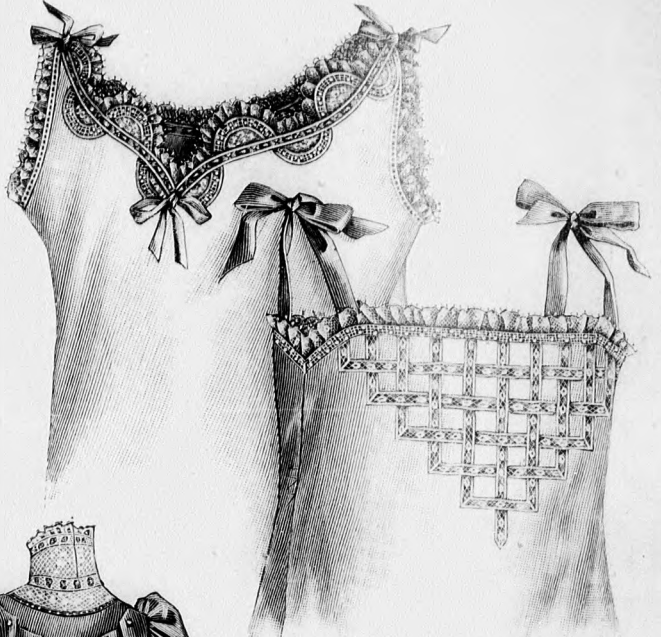
rint kiegészítve. Az előli és hátrészt alól behuzzuk, az áttűzött részsztövétből való övet a lebbeny felvarrására erősítve. Az övet előli kapcsoljuk, a lebbenyt pedig bevarrásokkal látjuk el. Az előli részeket fönt 20 cm. széles, lefelé keskenyedő felsőszövettel béleljük, egyébként pedig a kabátot barna atlaszszal béleljük. A felső szélén kereszt és pont szerint ráncolt ujjakon figyelembe veendő az alsó ujjak belőli vonala. A kézelőket keményítjük s a hasitéknál az a) és b) duplapontnál öltésekkel egyesítjük s a ráfekvő külső iverken aláfércelt 18 cm. széles, 50 cm. bő tüllcsipkével díszítjük. Az 55. fig. szerinti kemé-

A barna selyemplüssből készített kabátot figyelemre méltó az előli belső és külső szélidisz, a melyet 4 barna 1/2-1/2 cm. széles fonás-szerű tafotapántból készítünk, ezt a 64. számú részletpé mutatja be megérthetően. Az önálló gallért a nagy csokorral (lásd 50. sz.) tet-szés szerint a kabáthoz is viselhetjük, ha az előli sarkokat hajtóka-szerűen ki-hajtjuk. A kabátot a 49-54. fig. adja, az 53. fig. szerinti behaj-tás tekintetbe vételével az 52. fig. után vágott lebbenyt a kis rajz 55a. fig. sze-



50. sz. A 28. számú állógallér eleje csokorral.

1 cm. széles fonott sárgás galand, 48 cm. hosszú, 1/2 cm. széles hasonlószerű pik-kelyes csik, 70 cm. zöld selyemsujtás, 15 kis selyem-gomb. A di-szes gallér szá-mára a sár-gás galan-dot elői éles csucsba

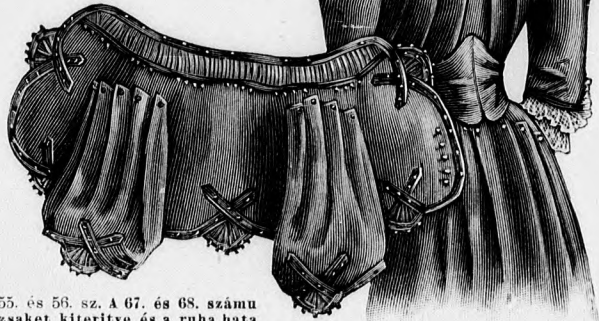


51. és 52. sz. Nappali ing hölgyeknek. Szab. és magy.: mintáiv XX. sz., 156-159. fig.

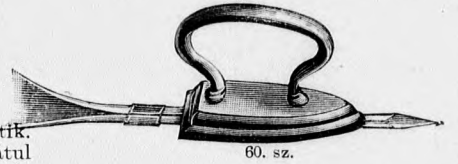
varrjuk, alól a pikkelyes csikkal, fönt pedig sujtással szegve és oldalöltésekkel 15 izezett csikból való figurákkal egyesítve, (a 43. sz. egy-egy csillagfigurát mutat be, természetesen nagyságban). Az utóbbiakat a föntemlített 10 cm. hosszú csikból készítjük, gufrirózva, kerekre véve és belülről sűrűn összehuzva s egy gomb-haldiszítva. Ezeket a figurákat azután oldal-öltések egyesítik, a középső kivételével, a melyet az oldalsó csillagokhoz kis suj-



53. és 54. sz. Az 59. számú mideres szoknya rövidített eleje és a blúz nat.



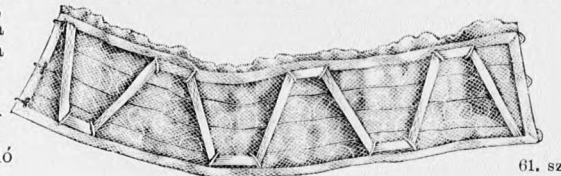
55. és 56. sz. A 67. és 68. számú zsaket kiterítve és a ruha hata rövidítve zsaket nélkül.



60. sz.

tásfigurák erősítik. Az állógallért hátul nyaknál kapcsoljuk.

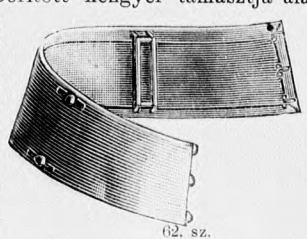
49. sz. Kalap nemezéből és bársonyból. A sötétzöld nemez-kalapot, a karimán belülről, nilusi zöld bársony borítja, a melyet ráncosan hátravéve s itt kövekkel kirakott boglárával össze-



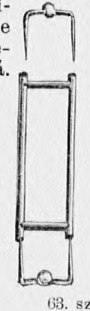
61. sz.

tozva, jobbra ahajra fekszik. A fejszél hasonló bársony veszi körül, a melyen a nemez és bársony szí-nével színárnyalt tollat tűzünk át, a melynek vége hátul a karimán át kinyulik. A kalapot dróttal keményített, bársonnyal borított kengyel támasztja alá.

60-66. sz. Szabó-sághoz való hasznos dolgok. A 60. sz. és

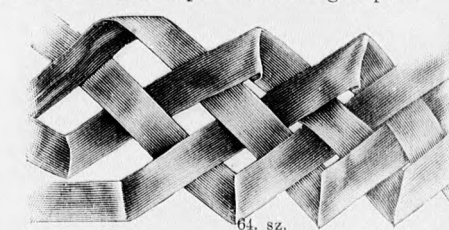


62. sz.

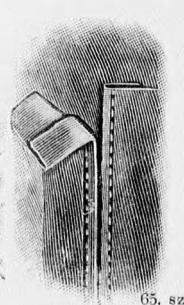


63. sz.

néven közismert igen praktikus kis készülék, különféle szöveteknek, különféle szélességű pántokká való hajtására szolgál. A négyféle szélességű kis készülék (30, 20, 12 és 7 cm. széles) kezelése igen egyszerű. A szövétből kétszer oly széles részt vágunk, mint a milyen szélesnek óhajtjuk a készítenő pántot, ez uton az egyik végét csucsba vágjuk és az alsó hasitékon úgy huzzuk át, hogy az oldal-szélei egyforma szélesen fekdjenek a belső pántokra. Legjobb a készülék a húzott pántnak visszajára vasalót helyezni s a készüléket ezzel tolni, amint ez a 60. számú képen látható. Igen praktikus ujtások még a 62. és 63. számú puha gallérnak kifeszítésére szolgáló kis készülékek, a melyek minden deréknál alkalmazható varrás nélkül. Ez a szabadalmazott „Realm” gallértá-masztó két ércsattból áll, a melyeket az állógalléron belül alkalmazunk, a beléjük illő tüket alul és felül a szövet szélén átszúrva a feszítő készülékbe toljuk, miáltal a galléron kívülről, fönt és lent a képünkön is látható dísz képezi. Igen praktikus a könnyű gallérok keményítésére szolgáló, mosható és kis



64. sz.



65. sz.



66. sz.

60-66. sz. Hasznos dolgok a szabósághoz.



59. sz. Reformruha mideres szoknyával és blúzzal. Ehhez a rövidített zsaket 57. és 55. sz., valamint 3. és 54. sz. Szab. és magy.: mintáiv III. sz., 23-40. fig.

nyített állógallért alól plüss, a felső felén pedig tüllcsipke borítja. Az atlaszszal bélelt csokrot 15 cm. széles, 22,26 cm. hosszú le-keskenyített végekből és 13 cm. széles, 18 cm. hosszú ka-csokból készítjük. A csokrot copf-szerűen áttönt tafotából készítjük. A végek közű 40 cm. széles, 20 cm. hosszú tüllcsipkét foglalunk.

30. sz. Gyapjuszövetruha paszománt- és sujtásdíszszel. Ehhez 18. sz. Anyag: 6 m. hosszú, 115 cm. széles kékeszöld gyapjuszövet, 1 m. hosszú, 50 cm. széles tekete tafota, 1/4 m. hosszú, részut vágott, 45 cm. széles zöld panne, 1 1/2 m. hosszú, 5 cm. széles krémbetét, 18 m. hosszú, 1 1/2 cm. széles fekete paszománt, 25 m. hosszú fekete sujtás, 25 fekete selyemkarika, 6 gomb. A kékeszöld gyapjuszövet-ruhának belésszoknyáját borító, plisz-szével megtöltött felsőszövetszoknyája 9 vágott ráncu lapból áll. A hossz-varrásokat fekete paszománt borítja, 5 cm. hosszú, fekete befött selyemkarikán áthuzott kacsával végződve. A vágott ráncok magasságában három sor sujtás húzódik át a szoknya-lapokon. A blúzszerű derék felsőszö-vetnek hasonló paszománt- és sujtás-dísz van. Az előli széléhez egy-másra kapcsolt fekete, ékköves posztó-mellényrészeket erősítünk, míg a felső kivágást arany- és zöldhímzésű, zöld pannepaszpollal határolt fekete bársonypánt veszi körül. Paszpoll határolja a csipke állógallért is épp úgy, mint a betétet.

32. sz. Kabát világos posztódíszszel. Ehhez 37. sz. Anyag: 4 m. hosszú fekete, 1/2 m. hosszú, homokszínű és 1/4 m. olivszíni posztó 120-120 cm. szélességben, 12 m. hosszú sujtás, 4 filigránszerű gyöngyházcso. A fe-keke posztókabát hajtókája és gallérbélése, valamint kézelődísz-e homokszínű posztó-ból való, a melyekre olivszíni posztó levélfigurákat applikálunk. Az utóbbit fekete selyemöltésekkel varrjuk ki és hasonló sujtással határolva, összevarrjuk.

44. sz. Állógallér csik, galand és sujtásból. Ehhez 43. sz. Anyag: 170 cm. hosszú, 1 1/4 cm. széles izezett csik (zöld és divatos színben), 48 cm. hosszú,



67. és 68. Látogató ruha changeant selyemből és posztóból (zsakettel és a nélkül hordható). Ehhez 55, 56, és 64. sz. Szab. és magy.: mintáiv X. sz., 78-80. fig.

Felolós szerkesztő: Csepregy Ferencé. Kiadótulajdonos: Hákosl Jenő Budapesti Hírlap Ujságvállalata (igazgató Zilahy Simon). Budapesti Hírlap nyomdája.

A mai nyolcoldalas főlaphoz színes divatkép, kézimunka- és szórakoztató melléklet, valamint szabásmintáiv van csatolva.



Utánnomás tilos.

## DIVAT UJSÁG.

Budapest, 1905. október



1. fig. Utcái ruha. A könnyű posztóruhának a lényében gazdagon ráncolt szoknyáját nyitott szélű tűzött pántok díszítik, részben simán, részben pedig figurákat alkotva. A bluzok fölött viselhető lebbenyés kabátkát zsenilliával és arannyal himzett posztómellényrészszel készítjük. A hátrészt a lebbenyen kereszteződő gombos pántok díszítik, melyek a vállon át az előrész ráncaira fekszenek.

2 fig. Alkalmi ruha. Az elegáns ruha finom kockás rádiuftafotából, az öve, esarpja és a felső



Fig. 4.

kivágást foglaló része szatinmervejlőből készül. Fig. 2. A pántrészt és az ujjá díszét csipkéből és batisztból van összeállítva. A ruha derekát és szoknyáját plisszefodrok egészítik ki.

3. és 4. fig. Téli kalap és kabátka. A hosszuszőrű, széles karimájú és előreahajló kalapformát ráncos bársony borítja, elől pedig vattával kitömött bársonygombok díszítik. Baloldalt atlaszszalag és toldisz. — A hátul lebbenyés posztókabátkát elől laza, hátul testhezálló öv tartja össze. Tafotabodrok és selyemzsinórok díszítik.



A tulsó oldalon divatos hajviselet.



## Divatos hajviselet.

1. fig. Bál hajviselet. A haját a fej körül elválasztjuk. A könnyen hátrafésült első, oldal- és hátsó haját hátul megkötjük, puffosan feltűzzük, virággal és szalaggal díszítjük.

2. fig. Alkalmi hajviselet. A haját keresztben elválasztjuk, a hátsó haját többrészsre osztjuk és ezeket a részeket a nyakbanyuló hosszukás kontyba tűzzük és virággal díszít-

jük. Az első haját mély hullámokba sűtjük és puffosan elrendezzük.

3-5. fig. Mindennapra való hajviselet. A fej körül elválasztott haját a fej közepén megkötjük, hozzáerősítjük az oldal-, az első haját és a hamishaj-fonatot is, ha a saját haj nem elegendő. A meglekert részeket hosszukásan feltűzzük.

A tulsó oldalon szines divatkép.