



13-18

A Divat Ujság megjelenik havonként kétszer, minden hónap elején és közepén. Szerkesztősége és kiadóhivatala: Budapest, VIII. ker., Rókk Szentlőrinc-utca 4. sz. Előfizetéseket csakis naptári 1/4, 1/2, 3/4 és egész évre fogad el bármelyik hazai könyvkereskedés, meg a kiadóhivatal.

negyed
esztendőre **2 kor. 20 fill.** postai
szétküldéssel.

Minden számban szórakoztató melléklet és kétoldalas szabásmintaiv. Havonként színes divatkép és kézimunka-melléklet. Havonként váltakozva a nyolcoldalas Tündér Ujjak iparművészeti ujság, Családi Monogram-Album lapjai és színes kézimunka-kép.

A DIVAT.

Megindult a fürdőévad mindenfelé és ilyenkor bővebben van az embernek alkalmja a kissé merész összeállítású nyári ruhákban gyönyörködni, mert sokan, a kiknek illik a föltűnő, de városon még sem szeretnek feltűnően járni, ilyenkor engednek egy kicsit a gyepión és csak azt nézik, hogy szépek-e a ruhában és nem törődnek azzal, ha egy kicsit föltűnnek, — sőt ha nagyon se — elvégre is, hadd pukkadjanak a kedves jóbarátok.

Mondom, hogy csak ilyenkor látni remek rezedazöld ruhát heliotropilával díszítve, vagy pedig egy mélységesen ragyogó lilaszintarany-sárgával. Hisz fürdön, a mikor oly fényesen süt a nap, úgy ragyog a tenger vagy a Balaton, oly édesen suhog a fenyves és oly kábitóan illatoznak a hárs, a lilium, rózsza, viola, rezeda, akkor oly jól eshetik szép asszonynak, leánynak azt képzeli magáról, hogy a téli gubóból szárnyra kelt színes pillangó.

De nemcsak a merész ruhákról legyen szó. Mert hisz annyira kedves és szép az idén a nyári divat. Ugy el vagyunk árasztva pikével, selym-vászonnal, angol vászonnal, de kivált patyolat és batiszttal, ahogyan még soha sem voltunk. Most jó ám azoknak, a kik a Divat Ujság gondos vezetése mellett beleokultak a ruhavarrás mesterségébe. Mert a mai ruhákon az anyag a mellékes, a munka a fő. Oly pazar, fáradsztó gonddal és művészettel vannak a ruhák himezve vagy himzéssel, csipkebetétekkel és medailonokkal díszítve, hogy csoda! Aztán az a sok finoman szedett ránc, a rengeteg keskenynél keskenyebb hajtas. Szinte látja az ember a finom rózsás ujjakat babrálni ezen a tündéreknél való kedves munkán.

A remek, lehetszerü batiszt, vagy kacéran sima és szinte hívalkodóan egyszerű vászon- vagy pikéruhát a kalap teszi tulajdonképpen tökéletessé. A kalap ma tudnillik annyit él, ahány szeszélyes ötlet cikázik keresztül a szép viselőjük fején. Az alap alig egyéb egy teljesen lapos, tányéralaku szalma- vagy lószőrlapnál. Ez alá aztán hol elől, hol hátul, hol féloldalt egy nyerges részt támasztanak, a karimája másik felét vagy az orocská-jára, vagy a félfülére hajlítja a boldog viselője, a tetejébe egy vékony virágkoszorút, vagy egypár szint-játszó szalagrozettát illeszt és kész a világraszóló kacér kis kalap.

Keztyű, cipő, napernyő persze mind világos, a lehető legvilágosabb. Ha csak lehet, a cipő és harisnya és minden alsóság hófehér. Igaz, hogy a mosás sokba kerül — de hát

a fehér mindig fehér lehet, soha sem színehagyott fakult, avult.

Vállra vető mantilláknak puha selymet, krepont, kasmirt használnak — inkább dísz ez egész, — jó hosszú véggel elől. Díszre selymfodor, rojt, bodor, csipke, vagy külön-külön, s a ki a nemes egyszerűséget kedveli, vagy pedig egymásra halmozva, ha „telik”.

Ida.

1. sz. Panamakalap. A sikkes világosbarna, kerektejtű, panamafonásu kalapnak köröskörül egyforma széles karimáját jobbra kissé, balra magasabban fölhajlítjuk és jobbra világoskék nagy bársonyszalagrozettával díszítjük. Baloldalt a karimát két világoskék szárny ékíti. A fejet elől bársonykengyel támasztja alá.

2. sz. Vászonskabátka 1—2 éves gyermeknek. Ehhez 4. sz. Szab.: mintaiv XI. sz., 86—90. fig. Anyag: 1 1/2 m. hosszú, 84 cm. széles vászon és 4 gyöngyházgomb. A díszes vászonskabátka vállgallérját fehér selymmel hurkoljuk és vastagon himzett csillagfigurákkal (lásd a 4. számú képet) díszítjük. Gombolásul duplasoros fehér gyöngyházgombok szolgálnak. A kabátkát a 86—90. fig. szerint készítjük és elől 12 cm. szélesen béleljük. Az ujjakat fönt behuzzuk (lásd a belső vonalakat is) s a közelővel egyesítjük. A rövidítve adott 86. és 87. figurát a 90a. fig. szerint kiegészítjük.

9. sz. Tornaruha 12—14 éves leánynak. Szab.: mintaiv VII. sz., 51—58. fig. Anyag: 2 1/2 m. hosszú, 82 cm. széles vászon. A nadrág és bluzból álló kék vászonruhát fehér galanggal díszítjük. Az 51. fig. után vágott nadrágot (melyen a belső vonal az előli résznek szól) a kis rajz 58a. fig. szerint készítjük, fönt az oldalvarrásain hasítékat hagyunk, ennek hátsó részéhez gomblyukpántot toldunk, az előli részt rágombolva. Ezután fönt elől 36, hátul pedig 28 cm. bőven behuzzuk és 3 cm. széles, a bluz rágombolhatása végett gombokkal ellátott foglalóba erősítjük. A nadrágszárak közé, a bátrabb kiléphetés végett, az 52. fig. szerinti éket toldjuk. A fönt említett kis rajz szerint meghosszabbítandó s az 55. és 56. fig. szerint szabott bluzrészeket fönt behuzzuk és az 53. és 54. fig. után vágott vállpántrészek duplaszöveve közé foglaljuk s azután az alsó behuzott szélénél fogva, gomblyukakkal ellátott 3 cm. széles foglalóba erősítjük, hogy a nadrágba gombolhassunk. A gallért dupla szövettől az 57. fig. után vágjuk. A kéznél 24 cm. bő, 6 cm. széles foglalóba erősített, fönt és lent behuzott ujjakat a kis rajz 58. fig. adja.



1. sz. Panamakalap.

12. sz. Tafota esarp. Ehhez 13. sz. Anyag: 5 m. hosszú tafota és 1 1/2 m. h. bársony, 50-50 cm. szélességben. Az elegáns esarpot 3 m. h. teljes szélességű tafota részből készítjük, köröskörül 8 cm. sz. bársonycsíkkal beszegve s a hossz oldalain 7 cm. széles rojtos tafota rüssel díszítve. Az esarp lehet fekete, vagy pedig a ruha színének megfelelő. Harmadában áthajtjuk s az egyik tafota rüst, az áthajtott részre varrjuk. A közepén, valamint attól 29 cm-nyire, a törésvonal

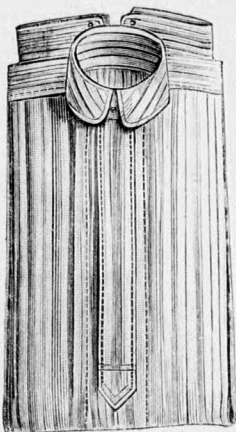


2. sz. Vászonskabát 1-2 éves gyermeknek. Ehhez 4. sz. Szab.: mintáiv. XLsz. 86-90. fig.

3. sz. Mosóruha 4-6 éves fiúnak. Ehhez 5. és 6. sz. Szab. és magy.: mintáiv X. sz. 77-83. fig.

mentén 80 cm. hosszú, 3 cm. széles laposrácba rakott esarp alá belülről egész keskeny tafota csíkokat tűzünk, a melyek az esarpot 25 cm. szélességben összefogják.

16. sz. Rövid selyemszoknya és vászonbluz horgolt díszítéssel.



8. sz. Nappali ing fiúnak. Szab. és magy.: mintáiv XXVIII. sz. 175-181. fig.



9. sz. Tornaruha 12-14 éves leánynak. Szab.: mintáiv VII. sz. 51-58. fig.

Ehhez 14-15., 43. és 45. sz. A szoknya és bluz szabását lásd a mintáiv XXII. sz. 148-153. fig. A szoknya anyaga: 10 m. hosszú, 54 cm. széles seiyem, a bluzé 3 m. hosszú 84 cm. széles vászon. Mintákon a szoknya fekete-fehér kockásseiyem, a bluz nyersvászon áttört pánntal és horgolt csillagokkal. A szoknya mintájának a 148. fig. — a melyet a 153. fig. kis mintája szerint egészítettünk ki — adja a csipőre simuló részt. A 149. fig. pedig az első oldal és hátsó lapot. Az oldal lapot, keresztet pontra illetve először is rácba rakjuk, a ráncot ha kell kissé összeszorítva illesztjük jelzés szerint a csipőpántjának megfelelő részébe. Mint a kép mutatja, a ráncok alulra jutó szélét ha kell kivágjuk és a kelmét úgy kifelé fordítjuk, hogy a pont formája szerint simuljon.

A kelme szélét keskenyen behajtuk és épp úgy mint a ráncokat, letűzzük. Épp így tűzzük le az első és hátsó lap ráncait is. A szoknyának keskeny lényöbe foglalt telsőszélét csipő-varrásokkal szűkítjük a kellő mérték szerint. A szoknya alsó szegése 2 1/2 cm. széles. A bluz erős szálú szép vászomból készül. Mintáját 150-153. fig. adja. Az elő- és hátrészt lent tágan hagyott laposrácokkal szűkítjük. Az előrészt lent vonaljelzés szerint rácba huzzuk és egy kis csíkkal tűzzük le. Hátral néhány erős végig tűzött ránc. A bluz felső szélére illeszkedik a gallérral egybetűlő pánnt, (16. fig.) a melyet 4 1/2 cm. széles, rézsut vágott vászoncsíkokból suprikált varrás-

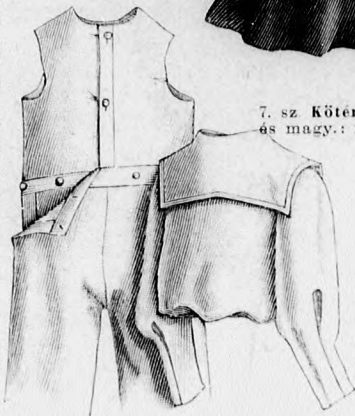
sal állítunk össze. A bluz vállát és elejét horgolt rozetta ékíti. Minden rozettát egy hármasszálból az ujjunk körül tekert gyűrűre kezdjük horgolni 50 horgoló cérnával. 1-ső sor: 42 rövidszemet a gyűrűbe, az utolsót az első szembe öltve. Ezután, amíg egyéb utasítás nem következik, folyton egyes szálon — a mely szilárd betét gyanánt szolgál — dolgozunk tovább ilyen formán: 2. sor: *, 15 rövidszemet, (a szálon keresztül öltve) 1 levegőszem, a munkát fordítva, egy-egy rövidszemet az előző levegőszem mindegyikébe (mindig a levegőszem hátsó szélébe öltve), azután visszanyulva 1 szemet a gyűrű 2 szemjébe (szál nélkül). A munkát ismét fordítani, a gyűrűbe öltött szemet átugorva, egy-egy rövidszemet a szála horgolt szemek 13. szemjébe, azután 5 szemet ismét csak a szála, 1 levegőszem, a munkát fordítani, 1-1 rövidszemet az alább horgolt 18 rövidszembe és 1 rövidszemet a gyűrű következő szemjébe (a betétszálat kihagyva), a munkát fordítsd, a karikába öltött szemet átugorva, egy-egy rövidszemet az iménti 18 szem 13. jába, 2 rövidszemet csupán a szál körül, 1 levegőszem, a munkát fordítani, 1-1 rövidszemet a következő 15 szembe, 1 szemet a gyűrűbe (vezérszálat kihagyva). Ezt -jelzéstől 6-szor ismételve, végül a szálat elvarni. Ezzel kész a csillag közepe, csak ezután horgoljuk a kerületet. 3. sor: * 1 rövidszemet a hatodik a munka visszaján keresztül első szemjébe az első sugárnak, egyuttal vele fogva a körül horgolt vezetőfonalat is, 3 rövidszemet csak a szál körül, 1 rövidszemet a 8. hátsó kereszt szemjébe a középső bordának, 3 rövidszemet ismét a szál körül, 1 rövidszemet a levél tulsó szélének hatodik hátsó szemjébe öltve, aztán 9 rövidszemet csak a szál körül. A *-tól 6-szor ismételni, aztán a sor első rövidszemjéhez hozzáölni. 4. sor: 1-1 rövidszemet az előző sor 9 rövidszemjének 3-7. szemjébe. †, 30 rövidszemet csak a szál körül és ezeken visszamerve,



4. sz. Csillagfigura a 2. sz.-hoz. Term. nagys.



7. sz. Kötény 4-6 éves leánynak. Szab. és magy.: mintáiv XXV. sz. 165-167. fig.



5. és 6. sz. A 3. szám részleteiben.

** 1 sor: 1 rövidszemet minden rövidszembe, aztán 1 rövidszemet az előző sor összekötő szemének következőjébe (a vezérfonál mellőzésével), ** 1 levegőszem, a munkát fordítsd, az 1. levegőszem és az összekötősorba öltött szemet kihagyva, 1-1 rövidszemet az előző 28 szembe, 5 rövidszemet csak a vezérfonál körül, *-tól *-ig egyszer ismételni, aztán 1 levegőszem, a munkát fordítani, egy-egy rövidszemet a következő 31 szembe, 5 rövidszemet csak a fonál körül, *-tól *-ig egyszer ismételni, aztán 1 levegőszem, a munkát fordítani, 1 levegőszem a következő 34 szembe, 5 rövidszemet csak a szál körül, *-tól *-ig egyszer ismételni, aztán †-†-ig kétszer ismételni, aztán egy-egy rövidszemet a gyűrű négy következő szemjébe, †-†-tól 6-szor ismételni. A csillag közepét egymásba fogódó hurkok-öltéssel töltjük ki, a külső széleit suprikált varrás fogja össze. A 14. kép, a csillag vagyis rozetta egy részét a 15. kép az összevarrást mutatja természetesen nagyságban. Az ujját a 153. fig. kis rajza szerint kell szabni a közepén végig egyben hagyva, azután 92-től 93-ig és 94-től 95-ig összevarni, főt ráncoljuk, csuklán szegésekkel díszítjük. A bluz hátul láthatatlanul gombolódik.

17. sz. Ruha egy éves gyermeknek, himzett vállgallérral. Szab.: mintáiv XII. sz. 91-96. fig. Anyag: 2 m. hosszú, 100 cm. széles kaszmir. Az élénkvrös kaszmirruha vállgallériját, elől és a vállakon, élénkvrös seiyemmel, laposhímzés-sel kidolgozott virágág s az előli felsőszöveten, a szegélyek között kis himzett csillagokkal díszítjük. A vállgallért és közeléket hurkolás veszi körül. A 91. és 92. fig. után vágott hátul láthatatlanul gombolt bélésderekak a kis rajz 93. fig. szerint szabott bluzszerű felsőszövet borítja, a melynek előli szegélyeihez a szövület külön számítottuk s a vonal mentén sima vállpántot varrunk ellene. A 94. fig. szerint vágott vállgallért a nyakkivágásba foglaljuk. A bélés és felsőszövetujjakat az előbbi alsó szélének eltérő vonalát tekintetbe véve a 95. fig. szerint szabjuk. Az ujjak alsó behuzott szélét 3 1/2 cm



10. sz. Gyapju muszlinruha serdülő leánynak. Szab., hátkép és magy.: mintáiv IX. sz. 66-76a. fig.

11. sz. Kattaruha 14-16 éves leánynak. Szab., hátkép és magy.: mintáiv VIII. sz. 59-65a. fig.

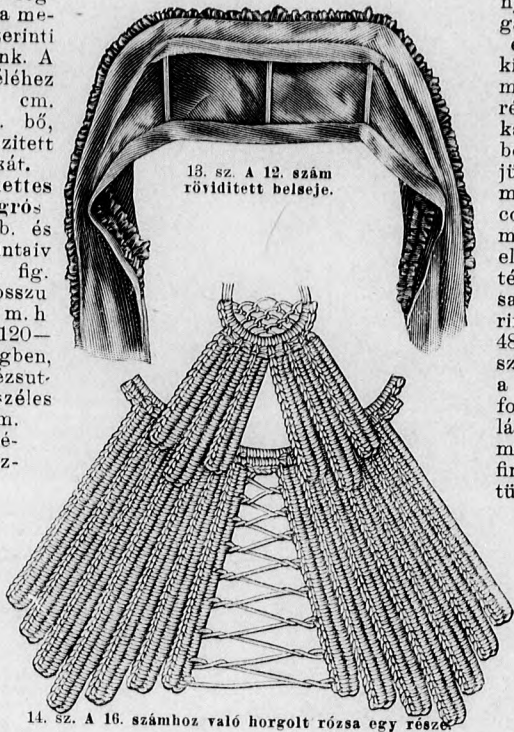


12. sz. Tafotaesarp. Ehhez 13. sz.

széles, 14 cm. bő foglalóba foglaljuk, a melyet a 96 fig. szerinti kézzel borítunk. A derék alsó széléhez erősítjük a 20 cm. hosszú, 190 cm. bő, szegélyekkel díszített bélelt szoknyácskát.

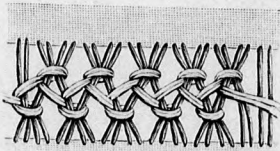
18. sz. Zsakettes ruha bokorugrós szoknyával Szab. és elüli kép: mintaiv III. sz., 19-24a. fig. Anyag: 8 m. hosszú homokszínű és 1/4 m. h zöld posztó, 120-120 cm. szélességben, 1/2 m. hosszú részvágott, 50 cm. széles zöld selyem, 1 m. hosszú, 5 cm. széles és 3/4 m. hosszú, 3 cm. széles fehér selyemsujtás, 4 m. aranyteher sujtás, 3-3 m. fekete és fehér selyemsujtás, 5 himzett posztófigura és 4 nagy aranygomb. A homokszínű posztórúhának a kis rajz 97. fig.

szerint vágott, pliszével toldott, a bélesszoknyát borító s a kis rajz 19 fig. szerint szabott felsőszövet szoknyájába a varrások mentén kereszt és pont szerint rakott ráncokat erősítünk, a melyeket adott hosszban, főt kihajtott sarkaiknál fogva rajz szerint a szoknyalapok széléhez s 1 cm-el e mögött föltűzzük. Hátral baloldalt nyomógombbal zárt hasíték van. A szegés 3 cm. széles. A szoknyalénczöt borító övdiszt, 70 cm. hosszú, 20 cm.



13. sz. A 12. szám rövidített belseje.

14. sz. A 16. számhoz való horgolt rózsza egy része



15. sz. Keresztöltés a 16. számhoz.

V. sz. 35-38. fig. Anyag: 2 m. hosszú fekete és 1/4 m. hosszú fehér posztó,

nyitott és bélelt lehajtógallért a felső sarkokkal együtt hajtókaszertien kihajtjuk a törésvonal mentén. Az előli és hátrészen előrajzolt pántokat a föntemlített szatimból vágjuk. Ebből készítjük a hajtókagallér, valamint a kéznél a fönt ráncolt ujjakra erősített, keményített és bélelt kézelők határolását. A szintén vászomból való, tetős sapkát a 46-50. fig. szerint szabjuk. A 46-48. fig. szerinti részeket szám szerint egyesítjük, a varrásokat szemközt fordítva, selyembélel látjuk el. A tetőt és karimát egyesítő varrásba finom nádpálcikát erősítünk. A karimát ép úgy, mint az 50. fig. szerinti ellenzöt szám szerint a 49. fig. után vágott foglaló dupla szövete közé tűzzük. Az ellenzöt

vászonnal béleljük és ragasztott papondeklit foglalunk közé.

22. sz. Posztó zsaketpánt és pliszszirozott atlasz, szalagdiszszel. Ehhez 39. sz. Szab.: mintaiv

széles beszegett friss zöld részut tatotacsikból készítjük. A 20-24. fig. után vágott rövid zsaketet (a 23. és 24. figurán figyelembe veendő a behajtások) fehér szerzszel előli pedig közvászonnal béleljük és kapcsolással látjuk el. A frisszöld posztó mellényszerű díszét sima vonal jelzi, a melyet fölváltva fekete és fehér sujtással díszítünk haránt irányban. Ez a posztó a zsaket és ujjak alsó szélét is határolja, ivalaku dupla fehér-arany-sujtás kíséretében. A köröskörül letűzött széli vállgallér hátsó végeit épp úgy, mint az előli pántszerű részeit béleljük. Az elsőket keresztve és ékgombokkal a zsaketre erősítjük. A vonal a hátrész közepét jelzi. Az előli vállgallérrészt alul szintén a zsaketra gomboljuk. A dísz számára az előli és hátrészen adva vannak a vonalak. Előli végződésül himzett fehér posztófigurákat, a hátón pedig, valamint az ujjakon a már említett szalag és fehér selyemsujtás dísz kiegészítésül szolgál. Az utóbbival a vállgallér fölvarrásán belül, kép szerint díszítjük a zsaketet is.

20. sz. Tengerparti ruha sapkával, hölgyeknek. Szab. és hátkép: mintaiv VI. sz., 39-50a. fig. Anyag: 8 m. vászon és 1/4 m. szatin, 80-80 cm. szélességben. A ruhát erős fonalu, természetes szintű vászomból készítjük. A 7 lapból álló bokorugrós szoknyát a kis rajz 39. fig. szerint szabjuk, a varrásokat egymásra tűzve. A bélelt, zsakszerű kabátot a 40-45. fig. adja s a rövidítve adott 40-42. figurát a kis rajz 50a fig. szerint meghosszabbítjuk. A 44. figurán figyelembe veendő a behajtás. A közbéllel ellátott előli szélek duplasoros gombolással egymásra fekszenek. A szövategombokat az előrajzolt vonal mentén varrjuk föl. A 43. fig. szerint szabott, kemé-



17. sz. Ruha 1 éves gyermeknek himzett vállgallerral. Szab.: mintaiv XII. sz., 91-96. fig.

18. sz. Zsakettes ruha bokorugrós ráncolt szoknyával. Szab. és előli kép: mintaiv III. sz., 19-24a. fig.



16. sz. Bokorugrós selyemszoknya és vászomból horgolással. Ehhez 14., 15., 43. és 45. sz. Szab. a szoknyához és bluzhoz, mintaiv XXII. sz., 148-153. fig.

130-130 cm. szélességben, 6 m. hosszú, 2 cm. széles atlaszszalag, 10 m. hosszú, 1/2 cm. széles sujtás és 18 kis gomb. A fekete selymel bélelt fekete posztózsaketet vágott széli, áttűzött pántok díszítik, a melyekre az alsó lekerekített részeket kép szerint kis gyöngyház gombokat varrunk. Az összes pántok a 35-37. figurán vannak előrajzolva. A 35. figurán figyelembe veendő a kihajtás. Előli a vállvarrástól kiinduló bevarrásokat dolgozunk ki, a pántok feltűzése előtt. A keményített, alul kissé szétálló előli széleket csillagig kapcsoljuk. A nyak kivágás és az ujjak fehér posztócsukló díszére keresztve, mintázott keskeny fekete sujtást varrunk. A vállpántszerűleg feltűzött pántok s az ujjak alsó szélé körül, pliszszirozott fekete atlaszszalagot tűzünk közébe. Az ujjakat a kis rajz 38. fig. adja. Az ujjak felső szélét a karöltőnek meglehetőleg sűrű állóránccok szűkítik.

23. sz. Elegáns ruha dupla szoknyával. Ehhez 36. sz. Anyag: 19 m. pezsgőszínű, 1 m. narancs-színű meszalin, 48-48 cm. szélességben, 1 m. hosszú, 120 cm. széles posztó és 3 m. hosszú, 8 cm. széles csipke, 60 cm. hosszú, 2 cm. széles betét. A pezsgőszínű meszalinruhának bélesszoknyáját borító felsőszövepszoknyáját egy előli 87, hátul 91 cm. hosszú, 328 cm. bő, egyenes lapokból álló, fönt sűrűn behuzott felsőszoknyarészből s egy ehhez erősített előli 30, hátul 43 cm. hosszú, 440 cm. bő bodris fodorból készítjük. Ezenkívül a keskeny lénczöbe dupla szoknyaként ható, egyébrint csupán hozzá és ismét a szoknyára fércelt ráncolt átvett részeket foglalunk. Ezek alá a hátsó széleiken paszpolként 5 cm. széles posztópántot fércelünk. A hol ezen részek a felsőszövepszoknyát nem borítják, ott közvetlen a fodor fölvarrása felett tamburirozással és láncöltéssel telerősített, arabeszkszerű s a ruha szí-

19. sz. Batiztruha esarppal 6-8 éves leányknak. Szab. és mágy: mintaiv XXIV. sz., 159-164. fig.



20. sz. Tengerparti ruha saphval hülyeknek. Szab. és hát-
kép: mintav VI. sz. 29-30a. fig.
21. sz. Tafotassakat frakos lobbannyal. Ehhez 28. sz. Szab.
és nagy: mintav IV. sz. 25-31. fig.

22. sz. Posztószakat pünt- és plissel-
rozott atlaszaladicszal. Ehhez
23. sz. Szab.: mintav V. sz. 35-38. fig.

23. sz. Elegáns ruha
dupis szoknyával. Eh-
hez 29. sz.

24. sz. Zsaketes ruha kockás
alpakából. Ehhez 25. sz. Szab.:
mintav XVI. sz. 111-116. fig.

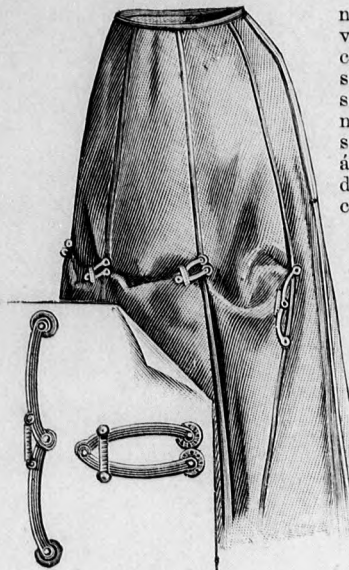


25. Zsaketes ruha fantázia-szüvet
bő. Ehhez 26. sz. Szab.: mintav
XVIII. sz. 125-135. fig.

26. sz. Keyszerű tengerparti ruha bordűrös szövetből. Ehhez
27. sz. Szab.: mintav XVII. sz. 117-124. fig.
27-29. sz. A 24-26. szám háta.

30. sz. Elegáns ruha rádlungáz-
ból. Szab.: mintav XIX. sz.
136-138. fig.

31. sz. Elegáns liberti-ültözöt új szoknyával.
Kis rajzok a szoknyához: mintav XIII. sz.
97-98a. fig.



32-34. sz. Uj szoknyatartó.



36. sz. A 23. szám háta.



25. sz. A 21. szám háta.



30. sz. A 22. szám eleje.

néhez alkalmazkodó posztórátét díszíti. Hasonló dísz van az elől kapcsos, betét, blúz, és övvel borított csucsavágott deréknak. A deréknak ráncolt felsőszövetéhez záruló, mellényszerű, elől az öv fölvarrásán keresztezve fölkapcsolt himzett posztó részeket narancsszínű meszalínussal határolja. Hátral a miderszerű öv, két szövetcsokorral végződik. A betétet és állógallért betét, csipke és narancsszínű pántokkal díszítjük. Az ujjak kezélmagasságig szintén tisztán csipkeből valók, a melyek fölött a vállvarrás fölé érő, főt keményített felsőszövetujjak következnek szövetrüssel határolva s a belső varráson behuzva és ráncolva.

24. sz. Zsaketes ruha kockás alpakkából. Ehhez 27. sz. Szab.: mintáiv XVI. sz., 111-116. fig. Anyag: 7 1/2 m. hosszú, alpakka és 1/4 m. h. posztó 120-120 cm. szélességben, 1 m. hosszú fekete szaten merveillő 50 cm. szélességben, 3 m. hosszú, 16 cm. széles tüllcsipke, 10 m. hosszú fekete, 2 m. széles zöld sujtás, 4 nagyobb paszománt és 84 kisebb aranygomb. A világos és sötét kockás alpakkaruha élénkítésére a lehajtott gallért és kapcsolt mellényrészeket fehér posztóból készítjük, a melyet sűrű sorokban fekete sujtással díszítünk és 1 1/2 cm. széles selyempántokkal határolunk. Az utóbbit aranygombokkal varrjuk ki és füzöld sujtással díszítünk. A zsaketen és ujjakon igen csinos képet nyújt a pántszerű díszítés, a melyet egyenes fonál irányában, keskeny selyempaszpollal az alsó rézsutfektetett részre tűzünk. A kis rajz 111. fig. szerinti fodros szoknyán a szoknyarészt a sima vonal mentén sugárszerűleg, mintegy 1 1/2 cm. széles szegélyekbe rakjuk a melyeket erősen levasalunk és főt 15 cm. hosszan bevarrunk. Hátral ráncba rakjuk. Az iverett alsó széle paszpollal fogva a fodorra fekszik. A 112-115. fig. szerinti szabott zsaket- és mellényrészeket belés és közvászonnal látjuk el. A zsaketrészekben adva vannak a pántdísz vonalai, (a fonál irányt lásd a kis rajz 116. figurán). A vállvarrásnál kezdődő bevarrást csupán a belés és közvászonnal dolgozzuk ki s a felsőszövetre feszítjük. A mellényrészek az elüli szélek alá nyulnak. A gallért a tőrsvonal mentén kihajtjuk. A belés és felsőszövetujjakat a 32. fig. s a mai mintáivunk kis rajzának 116. fig. adja, az utóbbit (figyelembe véve a különböző fonálirányt) behuzva belésujj ellen varrjuk a vonal mentén, a melyhez vászonnal bélelt kezdődés is zárul. A kéznél csipkefodordisz van. A derekat 6 cm. széles ráncolt selyemöv veszi körül.

25. sz. Zsaketes ruha fantáziaszövetből. Ehhez 28. sz. Szab.: mintáiv XVIII. sz., 125-135. fig. Anyag: 7 m. hosszú, 120 cm. széles gyapjuszövet, 3/4 m. hosszú, 48 cm. széles selyem, 2 m. hosszú, 1 1/4 cm. széles sujtás, 2 m. hosszú fehér, 5 m. hosszú arany-sárga sujtás, 4 kisebb és 3 nagyobb gomb. A fekete-fehér kockás gyapjuszövetruhának sárga pöttyezése, meg-egyeznek a galand és sujtás színével. Fekete selyemből való a sállgallérszerű belső előli rész és gallérdisz, valamint a paszpoll és a lebény fölvarrását borító övesik. A sűrűn egymás mellé fektetett sárga és szürkés fehér sujtást, fehér sujtás határolja. Az arany-sárga sujtást, 5 cmnyi közökben csomózva áthuzzuk a szürkés fehér sujtás alatt, a közepe alá varrva.

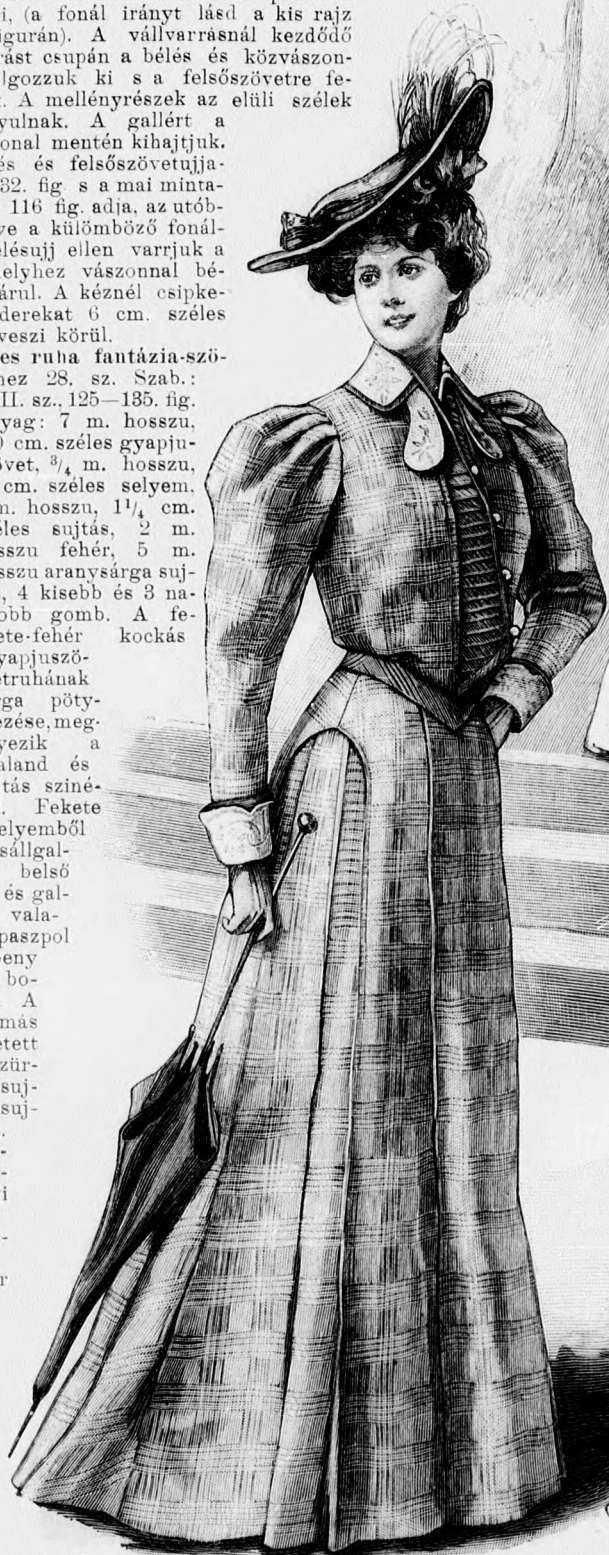
Hasonló sujtás és a kisebb gombok (bronzal kirakott gyöngyház) díszítik az övesiket; a nagyobbakat a bal előli részre varrjuk a jobboldali zsinórhurkokkal szemben. A szoknya és lebényes zsakettből álló ruhát, a 125-135. fig. adja. A kis rajz 125. fig. szerint szabott és megfelelő bő fekete alpakkával bélelt szoknyát, az előli lapján ráncrészzel látjuk el, a melynek szövetét főt, a kis rajz a. fig. szerinti rész kivágásának megfelelőleg vágjuk be. A ráncokat mindenütt, még a hasiték felett is kereszt és pont szerint rakjuk. A lebényes deréknak, a vállakra tűzött részei vannak, a melyekig a keskeny szegéssel egymásra fekvő

zsaket részek érnek, ezen szegések számára a szövetet külön számítjuk. Előli vállgallérszerű dísz veszi körül a lehajtottgallért. A lebényt hátral, a hátrésznek megfelelőleg ráncoljuk és szám szerint, valamint a 134. fig. után vágott pánttal takarva, a zsaketrészek ellen varrjuk. A sonkaszerű ujjaknál, a mai mintáivunk 24. fig. szerinti kézelője borítja a felsőujjakat.

26. sz. Egyszerű tengerparti ruha, bordűrös szövetből. Ehhez 29. sz. Szab.: mintáiv XVII. sz., 117-124. fig. Anyag: 7 m. hosszú mouseline de laine, 1 1/2 m. hosszú fehér vászon, 80-80 cm. szélességben és 3 m. hosszú, 1 1/4 cm. széles trimmingbetét. A tengerészkek színű, fehér pöttyes mouseline de laine ruhának 36 cm. széles bordűrje van, melyen a pöttyök a szélek felé nagyobbodnak. A bordürt látható módon alkalmazzuk a ruhán. A hátral adat szerint behuzott szoknyát a kis rajz 117. fig. adja. A szoknyára a vonalig egy egyenes 3 1/2 m. bő, többszörösen behuzott fodrot erősítünk. A keskeny len-



35. sz. Bőröv. Szab. és magy.: mintáiv XXIX. sz., 182. és 183. fig.



40. sz. Ruha nyitva és csukva viselhető blúzszerű zsakettai. 41. sz. Egyszerű ruha pöttyes batizsból. Ehhez 37. sz.



42. sz. Ruha huzott vállrészekkel és ráncolt felsőszövettel. Szab. hátkép és magy.: mintáiv II. sz., 7-18a. fig.



43. sz. A 46. számú blúz háta.

44. sz. A 46. számú háta.



45. sz. A 46. számú szoknya hátról.

összes fodrok széleit, a fentemlített fehér tatóból való, duplán vett igen apró paszpól díszít képez. A kék tatóból készítenek a csokrokat, párdíszít és az elől beékelte rándolt övet. Betétekből valók a vállpánt és állógallér, valamint a batistszimzésű ujjak díszé s a kis hajtókák, a melyek a himzett betéten át, zaketszerű fehér laposrácokkal áthuzott felsőszövet alá nyulnak. Az ujjdudorokat, valamint a himzett részek fodor végződését, keskeny csipkéből varrjuk össze. A váll pántheleket gyöngyházgombócskák díszítik. A csinos ruhát a kis rajz 97. és 98. fig. adja s a tatóba beleszoknyát bevarrással szűkítjük.

32-34. sz. Uj szoknyakétfélek. Több részből való szoknyának egyforma és biztos felfogását érjük el, a tollrugókkal összekapcsolható szoknyatartó által, a melynek átlakasztott lapocskáit belül a szoknyavarrások ellen varrjuk. A 32. sz. a 12 cm. hosszú szoknyatartót széjjelnyitva, a 33. sz. becsukva, s a 34. sz. pedig a szoknyára erősítve mutatja be.

40. sz. Kuna nyitva, vagy csukva viselhető blúzserű zakette. Anyaga: 7 m. hosszú, 120 cm. széles alpakka. 1/2 m. hosszú, 80 cm. széles vászon, 1/2 m. hosszú, 45 cm. széles tatófa és 4 zöldkőves oxidált ezüstgomb. A teazöld és világoszürke kockás alpakka ruhának belső hajtókádját durva fehér, hasonló tamburirozassal (lyukacsos himzés utánzata) kivart vászon képezi, a miből a lehajtógallér és kezelet is van. A vászon alá zöld tatófa fektetünk, a mely a széleken paszpólként áll elő. Ezenkívül a zaketnek részt fektetett hajtóka díszé is van, finom szegélyekbe varrt alpakkákból. A szoknyának is mindkét oldalán 10-20 cm. széles szegélybe varrt csikja van, az oldalsó laposrácain. A szoknya oldal és hátsó lapjai a ráncra-zen esidőpántheleken vannak összehogva.

41. sz. Egyserű ruha pettyes batistából. Ehhez 37. sz. Anyag: 10 cm. hosszú, 84 cm. széles batist, 8 1/2 m. hosszú, 2 cm. széles himzett betét, 1 1/2 m. magas, 5 cm. széles csipkétet, 5 1/2 m. hosszú, 1/2 cm. széles szalag, 1 1/2 m. hosszú, 11 cm. széles szalag és 8 gombocsa. Világosbarna pettyes élénkítik a fehér batistruhát, a mhez a szalagdísz is alkalmazkodik. Az öv borítását és a hátsó csokrot a szélesebb, a csipkédíszek bodro határolását pedig, valamint a rozettákat a keskenyebb szalagból készítjük. Az utóbbiak középre egy-egy aranygombocskát erősítünk. A szoknya és derek himzett betéttel, betéteket felsőszövetből valók, 1 cm. széles lilán letűzött és 2 1/2 cm. széles plisséz



50. és 51. sz. Reformnadrág mosószövetből hölgyeknek. Szab. és magy.: mintáiv XXVI. sz., 168-170. fig.

nyát a lényében, valamint a fodornál szintén állóráncozba rakjuk s a felső oldalsó részén himzett betéttel látjuk el.

46. sz. Reformvászonruha keresztöltésű himzéssel. Ehhez 44. sz. és 43. sz. Szab.: mintáiv I. sz., 1-6. fig. Anyag: a felső ruhához és fodrohoz: 9 m. hosszú, 80 cm. széles szitavászon, a belső szoknyához: 3 1/2 m. hosszú, 85 cm. széles sirting. Krémszínű szitavászonból készítenek egy a díszes felsőruhát, mint a sirting alsószoknyát megdoldó, kerekre vágott fodrot; az első a június 1-én megjelent számunk 1-3 fig., az utóbbit pedig a mai mintáivunk kis rajzának 1 fig. adja. A mosható fémfonállal az 52. és 53. sz. minta szerinti keresztöltésű himzés igen szép dísz képez. A szélesebb minta a kivágás határolása, a keskeny pedig a szoknyaesik öv és ujjak díszítésül szolgál, a melyhez még a széles betét ígüracskája is járul, mindkét mintát 5 1/2 m. széles kanavászra dolgozzuk ki. A felsőruha szabását a 2-5. fig. adja, a melyek közül a röviditve adott 2. és 3. fig. a kis

zött 4 cm. széles szövetöv borítja. A 118. és 119. fig. után vágott blúzra jobboldalt fölvarrjuk és balra az állógallérral átkapcsoljuk a 122. fig. szerinti betéteket. Mindkettőt vászon- és trimmingbetétekből készítjük, épp úgy, mint a 123. fig. szerinti matrógallért s a 12 cm. széles egy csomóba kötött csokrot. A gallér szabásán elő van rajzolva a hozzátoldandó bordűr. A hátat, a melyhez alul a 121. fig. után vágott bélelt lebbenyt varrjuk, sima felsőszövet borítja. Az előli részeknek alul behuzott felsőszövetét a kis rajz 120. fig. adja, a gallér 48-ig zárul hozzá. A kis rajz 124. fig. után vágott felsőszövetujjakat 24 cm. magas kézelőkkel a belésűjjakra erősítjük.

30. sz. Elegáns öltözet rádiungzából. Szab.: mintáiv XIX. sz., 136-138. fig. Anyag: 7 m. hosszú, 100 cm. széles gáz, 1 m. hosszú, 60 cm. széles csipke, 1/2 m. hosszú, 52 cm. széles selyem, 4 1/2 m. hosszú, 6 cm. széles csipke. Világoszürke, fehér, rózsaszínű és világoskékkel átszőtt gáz a rádiung nevet a cart színvegyülettel és a fenyőlé alapjától nyerte. A 136-138. fig. szerinti belső, valamint vászonszövet, tüllcsipke és 1 cm. széles világoskék selyemből való rücsikből készítenek az elegáns ruhát. A ruhának állóráncoit mindenütt finom zsinór felett bodorítjuk. A vállpántia, állógalléria, ujjak és földísz csipkéből valók. A 136. fig. után vágott szoknyának ráncát rajzon belül csoportosan alkalmazzuk és végig húzódnak szoknya alsó szélén és 34 cm. széles, 12 cm. magas ívekben felvarrt felsőszövetből való alsó rücsűszen. A derekon a 137. fig. után vágott vállpánthez, 2 m. bő, elől könnyedén bugyoson lelogo, hátul simán ráncolt, az ujjak alatt simán hagyott felsőszövet zárul, a melyhez alul 4 cm. széles, rózsaszínű díszít varrunk. A felsőszövetet a felső szélén a szoknya felső széléhez hasonlóan behuzott borítjuk. A 27. cm. hosszú levágott belésűjjakhoz alul fodrot varrunk és 10 cm. magas tüllcsipke dudorral látjuk el, azután hátul 6, előli 12 cm. széles csipkével borítjuk; ez ellen varrjuk az alsó ujjakon sima s a felső ujjakon a 138. fig. szerinti áthuzott felsőszövetet. Az összes csipkerészek alatt a fehér tatóból készített sifonnal borítjuk. A vállpántot csillagtól csillagig, az ujjak gömbölyű részen gallérszerűen szabadon hagyjuk s itt fodrot fektetünk alá.

31. sz. Elegáns liberti ruha új szoknyával. Kis rajzok a szoknyához és hátkép: mintáiv XII. sz., 97-98a. fig. Anyag: 12 m. hosszú, 60 cm. széles selyem, 3/4 m. hosszú világoskék és 1/2 m. hosszú fehér tatófa, 32-32 cm. szélességben, 1 m. hosszú, 80 cm. széles batist himzés, 4 m. hosszú, 8 cm. széles betét, 20 m. hosszú, 2 cm. széles csipke és 2 tucat gombocsa. A világoskék és fehér liberti ruhán az csipke és 2 tucat gombocsa. A duplán vett igen apró paszpól díszít képez. A kék tatóból készítenek a csokrokat, párdíszít és az elől beékelte rándolt övet. Betétekből valók a vállpánt és állógallér, valamint a batistszimzésű ujjak díszé s a kis hajtókák, a melyek a himzett betéten át, zaketszerű fehér laposrácokkal áthuzott felsőszövet alá nyulnak. Az ujjdudorokat, valamint a himzett részek fodor végződését, keskeny csipkéből varrjuk össze. A váll pántheleket gyöngyházgombócskák díszítik. A csinos ruhát a kis rajz 97. és 98. fig. adja s a tatóba beleszoknyát bevarrással szűkítjük.

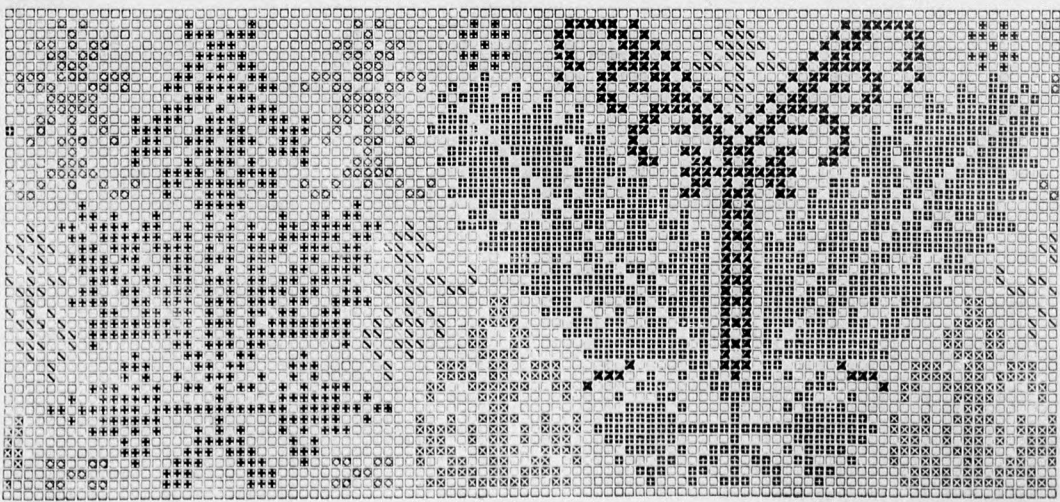
32-34. sz. Uj szoknyakétfélek. Több részből való szoknyának egyforma és biztos felfogását érjük el, a tollrugókkal összekapcsolható szoknyatartó által, a melynek átlakasztott lapocskáit belül a szoknyavarrások ellen varrjuk. A 32. sz. a 12 cm. hosszú szoknyatartót széjjelnyitva, a 33. sz. becsukva, s a 34. sz. pedig a szoknyára erősítve mutatja be.

40. sz. Kuna nyitva, vagy csukva viselhető blúzserű zakette. Anyaga: 7 m. hosszú, 120 cm. széles alpakka. 1/2 m. hosszú, 80 cm. széles vászon, 1/2 m. hosszú, 45 cm. széles tatófa és 4 zöldkőves oxidált ezüstgomb. A teazöld és világoszürke kockás alpakka ruhának belső hajtókádját durva fehér, hasonló tamburirozassal (lyukacsos himzés utánzata) kivart vászon képezi, a miből a lehajtógallér és kezelet is van. A vászon alá zöld tatófa fektetünk, a mely a széleken paszpólként áll elő. Ezenkívül a zaketnek részt fektetett hajtóka díszé is van, finom szegélyekbe varrt alpakkákból. A szoknyának is mindkét oldalán 10-20 cm. széles szegélybe varrt csikja van, az oldalsó laposrácain. A szoknya oldal és hátsó lapjai a ráncra-zen esidőpántheleken vannak összehogva.



47. sz. Elegáns japán ponyola. Szab. hátkép és magy.: mintáiv XIV. sz., 99-104a. fig.

gáns, selyem alsószoknyát a kis rajz 171. fig. szerint szabjuk, főt bevarrással, valamint kereszt és pont szerinti rakott ráncsal készítenek és huzókorccal látjuk el. A hátsó közepén hasítékot dolgozzuk ki. A 48. sz. tengerzöld alsószoknyába az előrajzolt vonalon fodrot foglalunk, a melyet váltakozva, nyolc a 173. és 174. fig. mintája szerint lyukacsos himzéssel díszített s a 172. fig. után vágott hátsószegélyekkel díszített és nyolc 34 cm. széles bodrozott egyenes szívetrészből készítenek. A fodor alsó szélére paszpóllal 7 cm. széles, 680 cm. bő szegélyekbe varrt rücsűfodrot, ehhez pedig egy 4 cm. széles, 750 cm. bő huzott fodrot erősítünk. Ezenkívül a szoknyák alsó szélét kivaszt 8 cm. széles fodrokkal hosszabbítjuk meg. A 49. számú lilá alsószoknyára is varrunk a felső szélétől elöl 75 cm. nyíre, hátul 52 cm. nyíre egy fodrot. Ezt négy egymásra fektetett, elöl 11, hátul 14 cm. széles rücsűcsipkéből készítenek, melyek közül az első 275, a második 350, a harmadik 425 s a negyedik 550 cm. bő. Az egyesítő varrással 4 cm. széles, cakkozott laposrácú bodor takarja, épp úgy mint a felső fodor felvarrását és az alsónak széleit. A rücsűfodrokat kiszabás előtt 3-2 hengszegélybe varrjuk be.



52. és 53. sz. Keresztöltésű himzés a 46. számhoz. Színmagyarázat: □ világosbarna, ■ fehér, □ sötétkék, * sötétlila, ■ zöld, ■ íróz.

rajz 6a. fig. szerint meghoszabbítandó. A jobb előli részt közepén végig egészen szabjuk, azonban a baloldali csupán a belső hosszvonalig, a meddig a széles aláerő csikkal határolt bal előli rész ér. A jobb előli vállpántot szintén közepén végig egészen szabjuk, a bal oldalán azonban csupán a haránt vonalig, a bal vállpánt-részt pedig a válltól ezen vonalig, még pedig itt aláerő részszel vágjuk. Az előrajzolt rövid hosszvágásokat az előli és hátrészen az 5 cm. széles öv keresztűl húzhatás vágott hurkoljuk. A előli vállpántot a vonalig, a nyakívágásnál szegélybe varrt felsőszövet borítja. A hátrészt az alpnak megfelelőleg, rajzon belül szegélyekkel szűkítjük, mindkettőn himzéssel határoljuk a szegélyeket, a melylyel a jobb s a bal karöltőn átkapcsolt előli vállpántot a vonal alatt varrjuk. A kis rajz 6. fig. után vágott ujjakat, úgy főt, mint a felső fél rövid vonalán, itt mintegy 6 cm. hosszszan behuzozzuk s ezt a behuzást himzett csikkal borítjuk, a mely a 30 cm. bően



46. sz. Reform vászonruha keresztöltésű himzéssel. Ehhez 44. sz. és 43. sz. Szab.: mintáiv I. sz., 1-6. fig.

rátartott alsó ujjszélt foglalóként takarja.

48. és 49. sz. Elegáns alsószoknya hölgyeknek. Szab. és a lyukacsos himzés mintája a 48. sz. képen. Mintáiv XXVII. sz., 171-174. fig. Anyag: a 48. sz. alsószoknyához: 8 m. hosszú, a 49. sz. alsószoknyához 9 m. hosszú selyem, egyenként 88 cm. szélességben. Mindkét igen ele-



54. sz. Az 55. szám háta.

55. sz. Selyemruha keresztvezető fűsüdiszettel. Ehhez 54. sz. Szab., a szoknya rövidített háta és magy.: mintáiv XX. sz. 139-141a. fig.

Felelős szerkesztő: Csepreghy Ferencé. Kiadótulajdonos: Hákosl Jenő Budapesti Hírlap Ujságvállalata (igazgató Zilahi Simon). Budapesti Hírlap nyomdája.

A mai nyolcooldalás főlaphoz színes divatkép, kézimunka- és szórakoztató melléklet, valamint szabásmintáiv van csatolva.