

Budapest, 1904. december 15.

XI. év. 24. szám.



Divat Ujság megjelenik havonként kétszer, minden hónap elején és közepén. Szerkesztősége és kiadóhivatala: Budapest, VIII. ker., Rókk utca 4. sz. Előfizetéseket csak a naptári 1/4, 1/2, 3/4 és egész évre fogad el bármelyik hazai könyvkereskedés, meg a kiadóhivatal.

negyed 2 kor. 20 fill. postai szétküldéssel. esztendőre

Minden számban szórakoztató melléklet és kétoldalas szabásmintái. Havonként színes divatkép és kézimunka-melléklet. Havonként változó a nyolcoldalas Tündér Ujjak iparművészeti ujság, a Családi Monogram-Album lapjai és színes kézimunka-kép.



1. sz. Ruha sonkaújjakkal és frakklebbenyvel. Ehhez 39. és 43. sz. Szab.: mintái XX. sz., 192-199. fig.

2. sz. Posztoruha fodor- és szegélydíszszel. Ehhez 7. sz.

3. sz. Posztókabát bársony mellényrészszel. Szab. a hátkép és visszaja: mintái XIX. sz., 125-131b. fig.



4. sz. A 11. szám hátképe.

cm. széles, erős bársonypaspollal záruló áttűzött posztópánt díszíti. A bélelt, 7 lapból álló szoknyát a kis rajz adja, a pántdísz rajzával; elől baloldalt nyomógombbal zárt hasíték van. A zsakot előli-, oldal- és hátrészeinek felsőszövetét a 133. és 135. fig. szerint szabjuk, a 133. és 135. fig.-án figyelembe véve a behajtást. Az előli és hátrészt a karöltőből kezdődőleg kereszt és pont szerint ráncoljuk s a hátrészt 107-től 109-ig az előli részzel egybensabott hátsó vállpántra tűzzük a vonal mentén s azután az előli-, oldal- és hátrészeket szám szerint egyesítjük, végül a ráncok figyelembe vétele nélkül simán béleljük. A hátrész frakkyszerű lebbenynél a duplaponttal jelzett helyeket belül egymásra tűzzük úgy, hogy egy kifelé fektetett könnyed ránc keletkezzék. A lebbenyt mindkét felén a pontozott vonal mentén befektetjük és mindegyiket 110-111-ig a kerekérszig összevarrjuk. Az előli részeknek hajtókaszerűen kihajtott sarkait, valamint a 136. fig. szerinti lehajtósgallért zöld bársonnyal, a 137. fig. után vágott mellényrészeket pedig, a melyeket a nyaknál 114-től 115-ig összevarrjuk és 114-nél fogva a hátsó vállpánt 114-re fektetve a zsaketbe foglalunk, bronzszínű panneval borítjuk. A 138. fig. szerint a behajtás tekintetbe vételével készített, simán bélelt ujjakat, alul rajz szerint az imént említett bársonnyal és panneval díszítjük, fönt kereszt és pont, valamint a. és b. kereszt, valamint ugyanilyen jelzésű

részekkel látjuk el, a melyeket az ujjak bélelése és felsőszöveve közé foglalunk, a felső rövidebb végüknél fogva, belül a derék béleléséhez erősítve, a mint ezt a 43. sz. kép mutatja. A szoknyát három 2

1. sz. Ruha sonkajakkal és frakklebbennyel. Ehhez 39. és 43. sz. Szab. mintaiv XX. sz., 132-139. fig. Anyag: 600 cm. hosszú posztó, 110 cm. széles, 100 cm. hosszú bársony, 45 cm. hosszú, 54 cm. széles panne, 10 nagy, 24 kicsi gömbölyű ezüstgomb. A posztóval egyenlő színű bársonyból készül a hajtóka és gallér, valamint részben az ujjdísz, a mely közé bronzszínű pántot toldunk közé. Ez utóbbit használjuk föl a mellény és állógallérba. A kis gombokat csoportosan a mellényre és ujjakra, a nagyokat az elejére és az oldalrésze varrjuk. A gomblyuk helyett jobbra sujtásból készült hurkot alkalmazunk. A selyemmel bélelt kabátot és hátul a lebbenyt gomb ékesíti. A fönt sűrűn ráncolt, alul szűk ujjakat, a vállakon vállrojtyszerű, dróttal és halesonttal keményített

6 m. barna,  $\frac{1}{4}$  m. fehér, 120-120 cm. széles posztó,  $2\frac{1}{2}$  m. hosszú, 5 cm. széles és  $\frac{1}{4}$  m. hosszú, 2 cm. széles fekete-fehér sujtás, 15 m fekete sujtás és 12 himzett figura. A barna posztóderekek simán borító vállpántrészeinek felvarrását, valamint az oldalsó szoknyafodor alá 8 cm. széles laposráncot tűzünk. A derék felsőszövetének felső széléit kiugró hengerszegélyek szűkítik. Az előli felsőszövetrészeknek hajtókaszerűen kihajtott alsó sarkait posztóval béleljük és zsenilliával kihimzett, fekete-fehér mű-selyemsujtással díszítjük. Hasonló 2 cm. széles sujtás veszi körül az állógallért, a melyet a betéthez hasonlóan, fehér posztóval és fekete sujtással díszítünk. A vállpánt, öv és ujjak további díszét arany-sárga posztóra fehér és fekete selyemmel kihimzett egyes figurák, valamint bronzszínű-árnyalatu zsenilliával borított gombszerű részek képezik. Az ujjak kézelőszerű végét sima posztó borítja.



5-6. sz. A 10. és 12. szám eleje és hátképe.



7-9. sz. A 2., 30. és 32. szám hátképe.

10. sz. Ruha előtőszíni díszszel. Ehhez 5. sz. Szab. magy.: mintaiv XIV. sz., 80-91. fig.

11. sz. Ruha szűk dudoros ujjal. Ehhez 4. sz. Szab. magy.: mintaiv XVIII. sz., 117-124. fig.

12. sz. Egyszerű ruha bőrpánttal díszítve. Ehhez 6. sz. Szab. magy.: mintaiv XXI. sz., 140-145. fig.

pont szerint ráncoljuk és a bélés és felsőszövet a. és b. keresztjéig közbetolt, a 139. fig. után vágott, köröskörül dróttal, belül pedig rajz szerint két halesonttal keményített gázzrészszel látjuk el. A tulóró gázzrész belül a derék vállvarrása ellen ferceljük s a derék-bélészel borítjuk.

2. sz. Posztóruha fodrokkal és szegélydíszszel. Ehhez 7. sz. Anyag:

3. sz. Posztókabát bársony mellényrészekkel Szab. belüli és hátkép: mintaiv XIX. sz., 125-131b. fig. Anyag:  $5\frac{1}{2}$  m. hosszú, 130 cm. széles posztó,  $1\frac{1}{2}$  m. hosszú, 45 cm. széles bársony,  $3\frac{1}{4}$  m. hosszú,  $3\frac{1}{2}$  cm. széles feketén és arannyal kihimzett díszítópánt és 130 cm. hosszú, 3 cm. széles aranygázzsalag, 6 nagy ékítőgomb. Az erős fekete konfekciós posztóból való fehér atlaszszal bélelt kabáthoz bronzszínű arannyal és feketén kihimzett bársony mellényrészeket varrunk. A szabását a 125-131. fig. adja. A 125., 126. és 128. fig. rövidebbé vannak adva s így a kis rajz 131a. fig. szerint kiegészítendő, 125. és 131. fig. még a behajtásokat is figyelembe véve. Az ujjakat a kis rajz 129. fig. szerint adjuk. Az előli részeknek kereszt és pont szerint szabott, előre fektetett ráncait 2 cmnyire a töréstől adott hosszban letűzzük. A zsebhastékokhoz a zsebekben kívül vágott szélű duplaposztó és közzásonból való gombokkal díszített pántokat tűzünk rajz szerint. A kabát előli felső keményített sarkait ékgombokkal hajtókaszerűen hátra erősítjük. Az előli és hátrészt oldalt egyszerűen összevarrjuk, míg a hátsó varrás lapos. A hátrész felső szélét az előrajzolt vonalon, a vágottszerű hátsó vállpánt alá tűzzük. A béleletlen vágottszerű gallérrészeket a bevarrások kidolgozása után, fönt behuzva ugyanezen vonal alá tűzzük, a mely a vágott vállrészeket át előrefelé folytatódik. Ezen a vonalon kívül a karöltőnél még egy simavonal jelzi, hogy az ujjak felső szélét hol kell a bélésre erősíteni; egyébként az ujjakat belső varrásnál fogva a kabát oldalvarrására érve erősítjük a karöltőbe. Az ujjak alsó szélét állóránccal szűkítik.



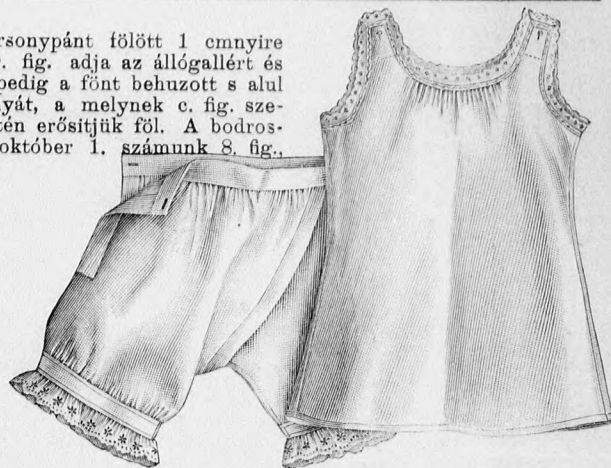
13-15. sz. A 22-24. szám hátképe.

hosszu, 50 cm. széles tükörbársony, 8 m. hosszú, 1 1/4 cm. széles sujtás. A sötétkek gyapjuszövetruhát füvegzőldszínű tükörbársony és zöld, rózsaszín és fehér műsujtás színeihez hasonlószínű tűzessorok díszítik. A 92. és 93. fig. adják a hátul láthatatlanul gombolt bélésderekát, a melyet főt a második vonalig sama kék szövettel borítunk s a melyhez oldalt a vállakon átfeszített, a 95. és 96. fig. után vágott bársony vállpántdíszek zárulnak, a melyeket a kép szerint hurokba rakott sujtással szegélyezve, 28 tól 36-ig, 34 en át, a felső vonalon a bélésre erősítünk, míg a kis rajz 94. fig. szerint szabott, főt és lent behuzott felsőszövetet az alsó vonal ellen varrjuk. A le-tűzött

A hozzávarrt kézelők vászonbéléssel vannak ellátva és rajz szerint egymásra fektetve, egy 2 cm. széles plisszírozott posztócsikkal veszünk körül. A kapcsolt bársonymellényt szintén fehér atlaszszal béléljük. A mellényrészek gallérszerűen folytatódnak hátrafelé, a hol őket összevarrjuk és vonaljelzés szerint a kabát alá erősítjük. A karöltő és a mellényrészek oldalszéleit szabadon hagyjuk. A mintáiv 131a. fig. belső képe szerint bodros atlaszszal borított gumiszalag fogja össze a mellényrészeket hátul a derékban. A külső széleket arannyal kihimzett díszítópánt ékíti. A mellény alsó széleit rajz szerint ráncok szűkítik. A felső kivágással a vonalig alá-félcelt, felében összehajtott aranygázzsalaggal van ellátva, a mely az előli széleken paszpólként folytatódik.

23. sz. Ruha széles vállpántdíszszel 9-11 éves leányknak. Ehhez 14. sz. Szab.: mintáiv XV. sz., 92-101. fig. Anyag: 4 m. hosszú, 110 cm. széles gyapjuszövet, 1/2 m.

előli szélek alá tűzött bársonypánt fölött 1 cm. nyire szétválnak. A 97. és 99. fig. adja az állógallért és övet, a kis rajz 98. fig. pedig a főt behuzott s alul a derék ellen varrt szoknyát, a melynek c. fig. szerinti fodrát a vonal mentén erősítjük föl. A bodros-szerű bélés szoknyát az október 1. számunk 8. fig., a bélésujjakat pedig ugyanazon mintáiv 6. fig. adja. A 101. fig. után vágott kézelők alul az utóbbiakra fekszenek. A kis rajz 100. fig. után vágott felsőszövetujjak az előbbiekhez zárulnak, a melyeket adat szerint behuzunk s a melyeknek a vonalig behuzott felső szélét a vállpántdísz borítja.



16-17. sz. Áthajló nadrág és ing vállon gombolva 2-3 éves gyermeknek. Szab., magy.: mintáiv XI. sz., 75-76. fig.



18-19. sz. Ing és alsónadrág 3-5 éves fiúnak. Szab., magy.: mintáiv XXIII. sz., 159-161. fig.

28. sz. Ruha sifonból és csipkéből bársonyszalagdíszszel. Ehhez 25. sz. Szab.: mintáiv IV. sz., 27-31. fig. Anyag: 7 m. hosszú fekete, 4 1/2 m. hosszú fehér sifon 120-120 cm. szélességben, 3 1/2 m. hosszú, 19 cm. széles fekete csipkebetét, 9 1/2 m. hosszú, 13 cm. széles hasonló betét, 1 1/2 m. hosszú, 19 cm. széles fehér betét és 4 m. hosszú, 13 cm. széles fehér betét, ezenkívül 2 m. hosszú, 8 cm. széles fekete tüllcsipke, 26 m. hosszú, 1 cm. széles fekete bársonyszalag, 25 m. hosszú, 1 1/2 cm. széles bársonyszalag és 1 1/2 m. hosszú, 12 cm. széles fekete selyemszalag. A fekete sifonruha fekete medaillonszerű csipkebetétjét fölvaltva egy-egy medaillont kivágunk és hasonló mintájú fehér csipke-medaillonnal helyettesítjük. A szél fekete csipkéjére szintén alkalmazunk fehér csipkevirágokat, a melyekkel a bársonyszalaggal varrt sifonból való állógallért is díszítjük. A betétet csoportos szegélyekbe varrt fehér sifonból és hasonló keresztöltésekkel egyesített pántokból készítjük. A november 1. megjelent számunk 3. fig. után vágott fehér tafota-bélés szoknyát hasonlóan szabott fehér sifonszoknya borítja, a melynek a szövését szintén belevettük az anyagba s a melyet alul fodral díszítünk. A szoknyát ezenkívül elől főt 10, alól 25 cm. széles tablószerű fehér sifonnal díszítjük, a melyet keresztöltésekkel egyesített pántokkal és 20 cm. széles fodral látunk el. Az előli szoknyadísz felett szétváltó fekete sifonszoknyát egyenes csopontonként 1 cm. széles szegélyekbe varrt lapokból (a szegélyekhez a szövését külön számítottuk) és betétekből készítjük, a melynek felső, a szoknyalénczéhez bodorított, hátul hasítékkal ellátott része 34 cm. magas és 210 cm. bős s a keskenyebb betéttel határoljuk. Ehhez egy 230 cm. bős, elől 24, hátul 30 cm. magas, elől sama, hátul bodorított sifonrész zárul. Épp úgy, mint a legalsó, 490 cm. bős, elől 26, hátul 54 cm. magas sifonrész hasonlóképpen a fölébe alkalmazott bővebb (230 cm. bős) betét ellen varrjuk. A szegélyek között bársonyszalaggal díszítjük a szoknyát, az előli szélein pedig a keskenyebb betéttel határoljuk. Az előlkapcsolt és kép szerint csucsba vágott s az október 1. megjelent számunk 51. és 54. fig. szerint szabott derekat elől 17 cm. magas tejeoskébe huzott, hátul keskenyebb ráncolt fekete selyemszalagöv borítja; a kis rajz 29. fig. szerint szabott felsőszövetet könnyedén bugyozva ellene varrjuk. Az utóbbinak szegélyei számára, a melyek közé a bársonypántokat illesztjük, a szövését külön kell számítani. Lefelé szabó-szerűleg bodorított, fölfele lekeskenyített és simán fektetett fekete tüllcsipke és csipkefigurák képezik a 27. fig. szerinti betét fölött széjjel való, hátul pedig a 28. fig. után vágott vállpánt ellen varrt felsőszövet díszit. Ehhez félceljük a 69-től 65-ön át 70-ig a 30 fig. szerinti díszit, a melyet a 31. fig. szerinti ujjdíszhez hasonlóan, betétekből készítünk. Az utóbbi az ujj alatt csillagnál fogva a csillagra, valamint 71-nél fogva a bélésujjak belső varrására fektetve a derék karöltőjébe erősítjük. A könyékig rövidített, s az október 1. megjelent számunk 62. fig. után vágott bélésujjakat három 95 cm. bős, 18 cm. széles, a belső-

20. sz. Ruha 6-8 éves leányknak. Szab., magy.: mintáiv IX. sz., 59-65. figura.

21. sz. Kötény 1-2 éves fiúnak. Szab., magy.: mintáiv X. sz., 66-74. fig.

22. sz. Ruha bluzszal 8-10 éves leányknak. Ehhez 13. sz. Szab., magy.: mintáiv III. sz., 18-23. fig.

24. sz. Bársonyruha 3-5 éves leányknak. Ehhez 15. sz. Szab., magy.: mintáiv VIII. sz., 53-58. fig.





25-26. sz. A 28. és 29. szám hátképe.

varrás felő lekeskenyített sífordudorral borítjuk, a melyek közül a két alsót csokorba kötött bársonyszalag alatt 60 cm. hosszú csipkefodor díszíti.

29. sz. Bálruha a reformviselethez. Ehhez 26. sz. Szab.: mintáiv II. sz., 11-17. fig. Anyag: 10 méter hosszú, 50 cm. széles selyem, 80 méter hosszú, 6 cm. széles szalag, 7 méter hosszú, 4 cm. széles szalag és egy ércsatt. A hólyagkékszíni selyemruhát igen fiatalosan díszítik a hasonló színű, csokorkal végződő tafotaszalagsorok. A szalagsorokat, melyek a 14-16. fig. után vágott, hátul behuzott szoknyának a 11-13. fig. szerint szabott derékra való fölvarrását takarják, elől hosszukás ércsatt fogja össze. A szoknyarészek rövidítve vannak adva s így a kis rajz 11a. fig. szerint meghosszabbítandók. A derék a szalagdísz alatt sima, ezek fölött vállszalagokkal van díszítve és bodorított, a kivágásnál fejeskébe húzott felsőszövetet borítjuk, a melyvel megegyezik a 17. fig. szerint szabott belésűjjak felső díszje. Az ezen szabás vonalán (a mely szabás az alsóujjak belülfekvő vonalával van adva) a borítás dudorba ugrik ki, a mely 120 cm. bő s az ujjakat teljesen borítja. A ruhát hátul zárjuk s a szoknyája béleletlen marad.

30. sz. Posztóruha dús ráncdíszszel. Ehhez 8. sz. Anyag: 6 1/2 méter hosszú, 120 cm. széles posztó, 8 méter hosszú, 2 cm. széles mintázott galand, 3 1/2 méter hosszú, 1 cm. széles zöld, aranygaland, 2 méter hosszú, 6 cm. széles csipkebetét, 5 cm. zöld és 15 cm. hosszú barna bársony 48-48 cm. szélességben, 40-45 méter sujtás

és 2 tucat aranygomb. A világosbarna posztóruha hátulzáró derekát részint egymásra fektetett, sűrűn ráncolt felsőszövet borítja, a melyet a szoknyához hasonlóan csupa kis barna-fehér csikos galanddísz ékit. Ezekre pedig cikk-cakkos barna sujtás fekszik. Fönt a felsőszövet körül az állógallérhoz és az alsó ujjdíszhez hasonló sárgás csipkebetéttől való betét kandikál ki. Az előbbieket zöld és aranygaland határolja, a melynek egyes kis kerekded részei a csipkét is díszítik. Zöld és barna bársonycsik határolja ezen díszeket, illetve a hozzájuk érő felsőszövetet. Az ujjakat a belső varráson harántáncokba rakjuk, épp úgy, mint a dudorokat. Ez alatt a könyéktől fodor-szerű pántok veszik körül. A hat lapból álló szoknya varrásait csucsbavágott pántok borítják. Minden egyes varráson a fodrot három egyszerű előrefektetett ráncokba rakjuk. A pántok közé a derékon említett csucsba vágva egymás ellen erősített galandcsikokat alkalmazunk.

31. sz. Zsaketes ruha himzett sujtás- és galanddíszszel. Ehhez 68. és 69. sz. Anyag: 6 m. hosszú, 130 cm. széles posztó, 2 m. hosszú himzett, 4 cm. széles fehér sujtás, 9 m. hosszú, 1 cm. széles kék galand és 17 gomb. A sötétkék posztóruhának tetszés szerint zárva vagy nyitva viselhető lebbenyel töltött zsaketjének előli posztóval bélelt széleit, egy belső hajtóka, illetve világoskék géphímzésű fehér selyemsujtásból való gallérdísz ékíti. A gazdagon tűzdelt díszrész alá sötétkék galandot foglalunk paszpól gyanánt. Szürke szarvgombok díszítik a zsaketet, a melyet, ha nyitva viselünk, az előli alsó sarkainál fogva a kívülről látható gombra visszafelé fektetjük, zsinórhurokkal megerősítve. A zárást egyébként kapesolás képezi. Az úgy előli, mint hátul betűzött ráncokba szabott szoknyát oldalt kivágjuk, s itt 130 cm. széles ráncolt részszel egészítjük ki, a melynek előre fektetett ráncait erősen bevasaljuk.

32. sz. Ruha tunikaszerű szoknyával. Ehhez 9. sz. Szab.: mintáiv XVI. sz., 102-111. fig. Anyag: 5 m. hosszú, 12 cm. széles posztó, 3 m. hosszú bársony és 1/4 m. hosszú, 120 cm. széles kreppsifon és 12 aranygomb. A bársonnyal gazdagon díszített teazöld posztóruha számára a kis rajz 102. fig. után, belés és felsőszövetből készítjük a szoknyát, azonban csupán a belső rajzig s itt 4 cm. széles hasonlószínű bársonypaspollal ellátott posztópánt határolja és csupán az előli és hátsó csücskén erősítjük egy-két öltéssel, az alul a látható részeig teazöld bársonnyal borított belésűjjakra. Csupán a felső, hátul a vonalig sűrűn behuzott



28. sz. Toalett sífon, csipke és bársonyszalagból. Ehhez 25. sz. Szab.: mintáiv IV. sz., 27-31. fig.

29. sz. Reform bálruha Ehhez 26. sz. Szab.: mintáiv II. sz., 11-17. fig.



27. sz. A 31. szám hátképe. Ehhez 12. sz.

Az alsó ujjpántok alá még két zöld, kerek bársonycsokrocskát foglalunk. A derék betét- és vállpántdíszei a 103. fig. után vágott mellényszerű részekhez zárnak, a melyek közül a jobb

6 aranygombbal ékített részt balra átkapcsoljuk s a bal csupán a belső vonalig terjed. A 106. és 107. fig. szerinti felsőszövetrészek a vonalig borítják őket. Az utóbbiakat előbb a felső szélükön s a karöltőnél előírás szerint behuzzuk. Az előli felsőszövetrészeket ezenkívül az oldalvarráson kereszt és pont szerint könynyedén ráncoljuk és még az előli halcsonttal keményített szélein is duplapontig behuzzuk. Ezután az előli felsőszövetrészeket a vonal- és számjelzés szerint, a mellényszerű

részekre varrt s a 109. fig. után vágott pántok fölött egybekapcsoljuk. A hátul kereszt és pont szerint egymásra tekvő, a pontosztott vonal mentén fölhatott, duplapontjaiknál fogva összeérő s itt ércsattal díszített s a 110. fig. után vágott övet a derék alsó szélére a belső vonalát.) Az előli felsőszövetrészek elől a vonaljelzésig az övrészekre feleltetjük. A belésűjjakon a 12 cm. magas alsó ujjdíszhez a belső varráson, valamint mentén behuzott s a felső posztórészszel 58-tól 59-ig összavarrt bársonyrézt többszörösen sűrűn behuzzuk.

33. sz. Posztóruha tafotapántdíszszel. Ehhez 40. és 41. sz. Anyag: hosszú, 120 cm. széles posztó, 2 méter barna és 1/2 méter fehér tafiota 52 szélességben és 13 tarka selyemmel kihimzett részekkék. A dohánybarna po-

szélén fogjuk a belés- és felsőszövetrészeket egybe egy keskeny övvel. A derékuk úgy a mellényszerű, mint az övét és a felsőszövetrészt a fentemlített bársonyból készítjük, míg díszül barna posztó. Az előlkapcsolt belésderék, állógallért és belésűjjakat az okt. jelent számunk 51-54., 59. és 62. fig. adja. A belésderék tafotabetéttel és hasonló, a 103. és 104. fig. szerint szabott hátsó díszítjük, a melyeket bodros fehér kreppsifonnal borítunk. Hátsó díszítjük, a melyre két keskeny zöld bársonyszalagot varrunk. Pántjuk még az ujjaknak 1 cm. széles pántját s a 3 cm. széles a mellényszerű részeket határoló s a 108. fig. szerint kész hajtógallért a külső szélén szintén 1 1/2 cm. széles hasonló pant-



30. fig. Posztóruha dúsán berakva. Ehhez 8. sz.

át egybe egy keskeny lényővel, övét és a felsőszövetujjak alsó részét díszítik barna panne szolgál. A bélésujjakat az október 1. meg-  
adja. A bélésderekát fűnt fehér szert szabott hátsó vállpánttal annal borítunk. Hasonló anyag-  
öli közepén barna pannecskor-  
lagot varrunk. Pannéből készít-  
s a 3 cm. széles alappántokat.  
8. fig. szerint készített bélet  
széles hasonló panne határolja.

szoknyáját és derekát 1 1/2 cm. széles hasonló színű tafotapántok díszítik kép szerint, részben kerekén kirakva. A derekat az állógallérhoz hasonlóan a nyakkivágás körül egymásfölé helyezve letűzött fehér tafotapántok díszítik, a melyeknek felső szélét halványkék és vörös selyemmel varrjuk le dudorosán. (Lásd a 41. számú képet.)  
A bélésderekát a hátsó közepén sima felsőszövet borítja. A többi felsőszövetet a kihajtott széleiknél fogva fűnt széjjel, lent pedig egymásra rakjuk. A függőlegesen és többszörösen behuzott előli felsőszövetrészeket a felsőszövetből vágott ránc alá fogjuk. A behuzott felsőszövet folytatásaként az ujjak fűnt a vállon állóránccokkal vannak díszítve. Az ujjhajtóka fölött egy kisebb dudort huzunk. Fehér selyemmalpraparkán kihimzett részeskék díszítik pántokkal együtt az ujjak alsó sima borítását, valamint az előli ráncokat s a kis posztó vállpántokat, a melyeket a derék-felsőszövetre erősítünk, mintegy ennek végződését képezve. Az alul kiszélesedő 5 labból

felsőszövet van, épp úgy mint a bélésujjakon, alulról 17 cm. magasan. Elhöz csat-  
lakozik egy 7 cm. széles sima szalaggal ékített pánt, a mely befelé egy 10 cm.  
széles plisszé fölvarrását, fűnt pedig a kissé buggyos felsőszövetujjak plisszéráncait  
takarja. A ruha zöld csillogású tafotabélését az október 1. megjelent számunk 1. fig.  
adja. A bodrozott szalaggal kivarrt sima részekkel ellátott felsőszövetet a mai minta-  
ivünk 50. és 51. fig. adja, a vállpántszerű csipkedisz vonalával együtt. A hátrész  
baloldala díszetlen marad, mivel a jobboldalát a derekban átkapcsoljuk. Az oldal-  
szélét plisszéránc borítja baloldalt. A 120 cm. bő ujj felsőszövetét az 52. fig.,  
a szoknyát pedig a kis rajz 49a-c. fig. után vágjuk. Az a) fig. adja a sima felső-  
szoknyarészt előli varrással, a melyhez oldalt a bodrozott 140 cm. széles hátsólapot  
(c. fig.) ráncoljuk a) kereszt és a) pont szerint), alul pedig a b) fig. szerinti 7 m. bő  
fűnt varrjuk ellene. Itt a szoknya, melynek bélése pántokkal végződik, 4 cm. széles  
szegélylyel ráfekszik (a szövetet ehhez pótolva) s a fodor bársonyszalagdiszén  
ismétlen szalaggal díszítjük. A hátsólap bodros ráncait felülről 20, 44 és 63 cm.  
hosszban a 42. számú belső kép szerint 24 cm. széles s az oldalvarrásokra erősített  
szalagpántok fogják össze. A derekat előli kép szerint vörös  
emalgombok ékítik. A kis rajz 52. fig. szerint szabott, valamint  
a kis rajz 49b. és c. fig. után vágott alaprészek a felsőszövet  
alkalmazása után, nem  
veendő további figyelembe.



Ehhez  
derék alsó szélére fektetjük.  
csapoljuk. (Lásd a balrész  
ésig az övrészekre fekszenek.  
varráson, valamint a vonal  
szavart bársonyrész zárul.  
első részét csillagtól-csillagig

31. Ruha zakattal, himzett- és foglaló-galanggal. Ehhez 68. és 69. sz.  
álló szoknyát 10 cm. széles posztópántokkal díszítjük, a melyeket csupán a felső  
szélükönél fogva tafotacsikkal, az előli lap kivételével.  
34. sz. Téli ruha dús plisszé- és szalagdiszszel. Ehhez 27. és 42. sz. Szab.;  
2 3/4 méter hosszú, 6 cm. széles bársonyszalag, 2 3/4 méter hosszú, 3 cm. széles  
hasonló szalag, 2 1/4 méter hosszú, 10 cm. széles csipke és 8 emalgomb. A szürkés-  
zöld színárnyalatu gyapjuszövetruhának szoknyafodrá, hátsó lapját és derekát az  
ujjakkal részt fektetve bodorítjuk. A dísz a fűntemlített sötétzöld bársonyszalag  
képezi, még pedig a szoknyán a szélesebb. Az állógallért, ujjakat s a hátul zárt  
derék vállpántszerű díszé átszőtt sárga-fehér csipkéből való. Ezen csipke alatt sima

32. sz. Ruha tunikaszerű szoknyával. Ehhez 9. sz. Szab.;  
mintáiv XVI. sz., 102-111. fig.  
hosszu, 3 cm. széles csipke, 8, 2 3/4 és 4 1/2 méter hosszú, 2 cm. széles csipkebetét,  
ezenkívül a háló- és nappali inghez még 30 cm., illetve 65 cm. hosszú lyukacos  
betét 2 cm. szélességben és 2-2 méter hosszú, 2, illetve 1 1/2 cm. széles rózsaszín  
szalag. A főnti anyag a cimben fölörölt elegáns sifon díszrészekhez való, a melyek  
közül a hálóinget előli, a nappali inget a vállon gomboljuk s a nadrággját bűn és  
nyitottnak vágjuk. A betét a később fölörölendő részekben, részben rajz és kép,  
részben pedig a kis rajz 155a. fig. szerint szegélybe varrt batiztrészeskékkel  
váltakozik. A csipke mindenütt a batiztfodor ellen fekszik, a mely utóbbi háló- és  
nappali ingen 4, a nadrágon 7 cm. széles. Igen csinos hatása a hálóing nyakkivági-  
sának s a nappali ing előli vállpántjának lyukacos betéte, a melyen a fűntemlített

33. sz. Posztóruha tafotapánt-  
tal díszítve. Ehhez 40. és 41. sz.  
XXII. sz., 146-155. fig. Anyag sorrend szerint: 5, 2 3/4 és 2  
méter hosszú, 80 cm. széles batiztsifon, 7 1/2, 6 1/2 és 3 1/4 méter  
hosszu, 3 cm. széles csipke, 8, 2 3/4 és 4 1/2 méter hosszú, 2 cm. széles csipkebetét,  
ezenkívül a háló- és nappali inghez még 30 cm., illetve 65 cm. hosszú lyukacos  
betét 2 cm. szélességben és 2-2 méter hosszú, 2, illetve 1 1/2 cm. széles rózsaszín  
szalag. A főnti anyag a cimben fölörölt elegáns sifon díszrészekhez való, a melyek  
közül a hálóinget előli, a nappali inget a vállon gomboljuk s a nadrággját bűn és  
nyitottnak vágjuk. A betét a később fölörölendő részekben, részben rajz és kép,  
részben pedig a kis rajz 155a. fig. szerint szegélybe varrt batiztrészeskékkel  
váltakozik. A csipke mindenütt a batiztfodor ellen fekszik, a mely utóbbi háló- és  
nappali ingen 4, a nadrágon 7 cm. széles. Igen csinos hatása a hálóing nyakkivági-  
sának s a nappali ing előli vállpántjának lyukacos betéte, a melyen a fűntemlített

34. sz. Téli ruha dús berakva  
és szalagdiszszel. Ehhez 27.  
és 42. sz. Szab.; mintáiv  
VII. sz., 49-52. fig.  
35-38. sz. Elegáns dísz  
hálóing, nappali ing és nad-  
rágból. Szabások; mintáiv  
VII. sz., 49-52. fig.

teljes 54 cm. szélességben állóráncokat rakunk. A betét és szegélybevarrt csikokból álló előli vállpántot csipkefoddal határoljuk. A kivágást bodros csipke határolja, a melyhez előli lynkacos betét járul. Az inget vállon gomboljuk. A 155. fig. (lásd a behajtást) után vágott nadrágot előli 144-től 145-ig összevarrjuk, körskörül pedig huzókorccal látjuk el. A betétdisz a fönt leirt csipkefoddal zárul. A díszreszeket mindenütt laposráncsal egyesítjük.

46-49. sz. Divatos szörmediszek. Az 1 cm. hosszú s végein 12, a közepén 7 cm. széles stóla és karmantyú, melyeket a 46. és 47. szám mutat, sealtól való, haránt irányban hermelinnel díszítve s alul zsenillia-rojttal végződve. A 49. számú kép nyersszörmeből való gallért mutat be, a melynek végei csincsálával zárulnak, míg a 48. sz. sealt-bizam szörme-gallér beterített végei skunkosz-farkcsakákából áll.

52. sz. Fejsál csipkéből és ponzi-selyemből. Anyag: 11 m. hosszú, 50 cm. széles ponzi-selyem, 3<sup>9</sup>/<sub>16</sub> m. hosszú, 9 cm. széles csipke, 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> m. hosszú, 3 cm. széles betét. A 145 cm. hosszú, 33 cm. széles, 3 cm. szélesen haránt fektetett fehér csipkebetét és hasonló széles, kissé bodrozott fehér ponzi-selyemből áll, az egyik harántoldalon és a külső szélén 9 cm. széles, kissé bodros csipkefoddal határolva.

53. és 56. sz. Csatt kabát roz és tarsoly. Az 53. szám színárnyalt divatos acélsatt-kabát vagy szörme-gallér összefogású szolgál. Az 56. sz. fekete svéd-bőrből való, matt, acélkengyellel elhatott tarsolynek acélfigurákkal díszített zsebe van.

54. és 55. sz. Divatos bőrvégek Szab. az 55. sz. övhöz: mintáiv XII. sz., 77. és 78. fig. Az 54. sz. felső 12 cm. széles fekete glaszé-bőrvet kis acéléktéménnyel díszített 1<sup>1</sup>/<sub>2</sub> cm. széles vörös bőresik tekszik. A hátsó közepe ivezett fekete bőrből van nagyobb acélfigurákkal kirakva. A ráncolt haránt-oldalt baloldalt vörös bőresattal záródó övbe foglaljuk. Az alsó 55. sz. s a 77. és 78. fig. után vágott öv bordóvörös övből való. A 78. fig. szerinti övrészt hátul belül acélpalcikával erősítjük meg, kívülről pedig kép szerint föltűzött bórdaarabakkal és nagy bronzgombokkal díszítjük s a 77. fig. után vá-gott csattal zá-ródó övrészt tü-zünk rá. A bal bőresattal el-látott rész csupán a belső vonalig terjed, a jobbra réz-karikák van-nak verve.



39. sz. Az I. szám eleje. Ehhez 43. sz. Szab. mintáiv XX. sz., 132-133. fig.



40. sz. A 33. szám hátképe

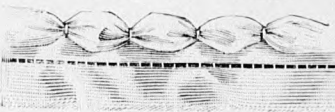
szalagot huzzuk át. A 146-152. fig. adják a hálóing szabását, a 146. és 147. fig. hosszának kellő kiegészítésével: hasiték széleit 1<sup>1</sup>/<sub>2</sub> cm. széles, előli a vállpánton s a lynkacos betéten a gombolás-hoz szükséges pántokkal látjuk el. A vállpánt nyakszéléhez lynkacos betétet és csipkefodrot erősítünk. A 149. és 150. fig. szerint kissé rátartott betét és szegélybevarrt csikokból varrás nélkül egyesített vállrészt szám szerint varrjuk az előbbi rész ellen. A hálóingrészeket előli behuzva, hátul 1 cm. széles laposráncba varrva (a rajzot lásd a 147. figurán) zárulnak szám szerint a vállpánt és vállrészhöz, a melyhez még az ujjakat erősítjük 129-től 132-ön át 135-ig. A felvarrását csipkefodor takarja, a mely előli a hálóing hasiték-ig, hátul pedig a vállrész végéig ér. A 136. szám jelzi ezen helyeket. Az ujjak 135-től 133-ig, 125-ön át, alul a kar-ötöt veszik kör-ül, megjegy-zendő azonoan, hogy az ujj sza-bása az előli s a vállrész ellen fektetett rész körvonalát ma-gában foglalja.

Félmagasság-ban csipkefodorral határolt be-tétre ezenkívül alól állóráncokat és fodros kéz-előket alkalmazunk. Az inget a 153. fig. adja, melynek hossza a 155. fig. sze-rint kiegészítendő s a mely utóbbin az előli ingalj vonala adva van. Előli a vállpánt széles-ségnek megie-lő (lásd 154. fig.), hátul pedig a



45. sz. Háziruha bodorral díszítve idősebb hölgyeknek. Ehhez 44. sz. Szab. magy.: mintáiv I. sz., 1-10. fig.

35-38. sz. Elegáns fehér-nemű. Szab.: mintáiv XXII. sz., 146-155. fig.



41. sz. Részlet a 33. számhoz.



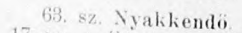
42. sz. A 27. és 34. számú szoknya visszaja.



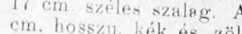
43. sz. Az I. és 39. szám ujsa.



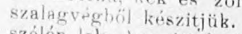
44. sz. A 45. szám hátképe.



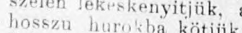
45. sz. Nyakkendő. Anyag: 110 cm. hosszú, 17 cm. széles szalag. A csinos csokrot két 50 cm. hosszú, kék és zöld színárnyalatu atlasz-szalagvágóval készítjük. A szalagot egyik haránt szélén lekeskenyítjük, a másikon pedig 5 cm. hosszú hurokba kötjük, a melybe külön még egy hurkot foglalunk, a hol egy esomóval összefogjuk, a melyet hátul egy mellűvel fo-gunk össze. Végül pedig a végeket alu ról 20 cm. vire esomóba kötjük.



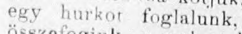
63. sz. Nyakkendő. Anyag: 110 cm. hosszú, 17 cm. széles szalag. A csinos csokrot két 50 cm. hosszú, kék és zöld színárnyalatu atlasz-szalagvágóval készítjük. A szalagot egyik haránt szélén lekeskenyítjük, a másikon pedig 5 cm. hosszú hurokba kötjük, a melybe külön még egy hurkot foglalunk, a hol egy esomóval összefogjuk, a melyet hátul egy mellűvel fo-gunk össze. Végül pedig a végeket alu ról 20 cm. vire esomóba kötjük.



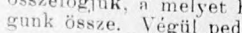
64. és 65. sz. Diszító hajtók. A 64. és 65. sz. kép egy sötét, függőlegesen a hátsó hajba való teknőcsüt és egy szöke hajhoz illő teknőcsüt mutat be: mindkettőt szimili díszíti.



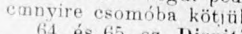
65. és 66. sz. Külön-külön készített túllszoknyák. A szoknyákhoz, a hátsó varrás híján, teljesen elkészített harangszoknyák és a derékhoz való, a szoknyához hasonló, vagy sima szövettel szövet van adva. A szoknya hosszát szükség szerint az övön, vagy szegesen igazíthatjuk meg. A 66. sz. fekete nagy pettyekkel átszőtt, túllból való szoknyát előli csucos, hátul fölemelkedő szalagbodorok és csikok díszítik. A ruha alapja fekete tafota. A 65. sz. szoknyát szürke, ezüstszürke pillangók-kal kivarrt túllból készítjük.



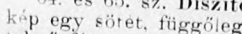
66. sz. Külön-külön készített túllszoknyák. A szoknyákhoz, a hátsó varrás híján, teljesen elkészített harangszoknyák és a derékhoz való, a szoknyához hasonló, vagy sima szövettel szövet van adva. A szoknya hosszát szükség szerint az övön, vagy szegesen igazíthatjuk meg. A 66. sz. fekete nagy pettyekkel átszőtt, túllból való szoknyát előli csucos, hátul fölemelkedő szalagbodorok és csikok díszítik. A ruha alapja fekete tafota. A 65. sz. szoknyát szürke, ezüstszürke pillangók-kal kivarrt túllból készítjük.



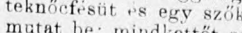
67. sz. Külön-külön készített túllszoknyák. A szoknyákhoz, a hátsó varrás híján, teljesen elkészített harangszoknyák és a derékhoz való, a szoknyához hasonló, vagy sima szövettel szövet van adva. A szoknya hosszát szükség szerint az övön, vagy szegesen igazíthatjuk meg. A 66. sz. fekete nagy pettyekkel átszőtt, túllból való szoknyát előli csucos, hátul fölemelkedő szalagbodorok és csikok díszítik. A ruha alapja fekete tafota. A 65. sz. szoknyát szürke, ezüstszürke pillangók-kal kivarrt túllból készítjük.



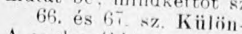
68. sz. Külön-külön készített túllszoknyák. A szoknyákhoz, a hátsó varrás híján, teljesen elkészített harangszoknyák és a derékhoz való, a szoknyához hasonló, vagy sima szövettel szövet van adva. A szoknya hosszát szükség szerint az övön, vagy szegesen igazíthatjuk meg. A 66. sz. fekete nagy pettyekkel átszőtt, túllból való szoknyát előli csucos, hátul fölemelkedő szalagbodorok és csikok díszítik. A ruha alapja fekete tafota. A 65. sz. szoknyát szürke, ezüstszürke pillangók-kal kivarrt túllból készítjük.



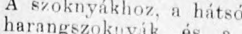
69. sz. Külön-külön készített túllszoknyák. A szoknyákhoz, a hátsó varrás híján, teljesen elkészített harangszoknyák és a derékhoz való, a szoknyához hasonló, vagy sima szövettel szövet van adva. A szoknya hosszát szükség szerint az övön, vagy szegesen igazíthatjuk meg. A 66. sz. fekete nagy pettyekkel átszőtt, túllból való szoknyát előli csucos, hátul fölemelkedő szalagbodorok és csikok díszítik. A ruha alapja fekete tafota. A 65. sz. szoknyát szürke, ezüstszürke pillangók-kal kivarrt túllból készítjük.



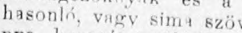
70. sz. Külön-külön készített túllszoknyák. A szoknyákhoz, a hátsó varrás híján, teljesen elkészített harangszoknyák és a derékhoz való, a szoknyához hasonló, vagy sima szövettel szövet van adva. A szoknya hosszát szükség szerint az övön, vagy szegesen igazíthatjuk meg. A 66. sz. fekete nagy pettyekkel átszőtt, túllból való szoknyát előli csucos, hátul fölemelkedő szalagbodorok és csikok díszítik. A ruha alapja fekete tafota. A 65. sz. szoknyát szürke, ezüstszürke pillangók-kal kivarrt túllból készítjük.



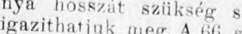
71. sz. Külön-külön készített túllszoknyák. A szoknyákhoz, a hátsó varrás híján, teljesen elkészített harangszoknyák és a derékhoz való, a szoknyához hasonló, vagy sima szövettel szövet van adva. A szoknya hosszát szükség szerint az övön, vagy szegesen igazíthatjuk meg. A 66. sz. fekete nagy pettyekkel átszőtt, túllból való szoknyát előli csucos, hátul fölemelkedő szalagbodorok és csikok díszítik. A ruha alapja fekete tafota. A 65. sz. szoknyát szürke, ezüstszürke pillangók-kal kivarrt túllból készítjük.



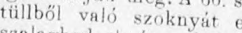
72. sz. Külön-külön készített túllszoknyák. A szoknyákhoz, a hátsó varrás híján, teljesen elkészített harangszoknyák és a derékhoz való, a szoknyához hasonló, vagy sima szövettel szövet van adva. A szoknya hosszát szükség szerint az övön, vagy szegesen igazíthatjuk meg. A 66. sz. fekete nagy pettyekkel átszőtt, túllból való szoknyát előli csucos, hátul fölemelkedő szalagbodorok és csikok díszítik. A ruha alapja fekete tafota. A 65. sz. szoknyát szürke, ezüstszürke pillangók-kal kivarrt túllból készítjük.



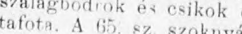
73. sz. Külön-külön készített túllszoknyák. A szoknyákhoz, a hátsó varrás híján, teljesen elkészített harangszoknyák és a derékhoz való, a szoknyához hasonló, vagy sima szövettel szövet van adva. A szoknya hosszát szükség szerint az övön, vagy szegesen igazíthatjuk meg. A 66. sz. fekete nagy pettyekkel átszőtt, túllból való szoknyát előli csucos, hátul fölemelkedő szalagbodorok és csikok díszítik. A ruha alapja fekete tafota. A 65. sz. szoknyát szürke, ezüstszürke pillangók-kal kivarrt túllból készítjük.



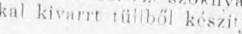
74. sz. Külön-külön készített túllszoknyák. A szoknyákhoz, a hátsó varrás híján, teljesen elkészített harangszoknyák és a derékhoz való, a szoknyához hasonló, vagy sima szövettel szövet van adva. A szoknya hosszát szükség szerint az övön, vagy szegesen igazíthatjuk meg. A 66. sz. fekete nagy pettyekkel átszőtt, túllból való szoknyát előli csucos, hátul fölemelkedő szalagbodorok és csikok díszítik. A ruha alapja fekete tafota. A 65. sz. szoknyát szürke, ezüstszürke pillangók-kal kivarrt túllból készítjük.



75. sz. Külön-külön készített túllszoknyák. A szoknyákhoz, a hátsó varrás híján, teljesen elkészített harangszoknyák és a derékhoz való, a szoknyához hasonló, vagy sima szövettel szövet van adva. A szoknya hosszát szükség szerint az övön, vagy szegesen igazíthatjuk meg. A 66. sz. fekete nagy pettyekkel átszőtt, túllból való szoknyát előli csucos, hátul fölemelkedő szalagbodorok és csikok díszítik. A ruha alapja fekete tafota. A 65. sz. szoknyát szürke, ezüstszürke pillangók-kal kivarrt túllból készítjük.



76. sz. Külön-külön készített túllszoknyák. A szoknyákhoz, a hátsó varrás híján, teljesen elkészített harangszoknyák és a derékhoz való, a szoknyához hasonló, vagy sima szövettel szövet van adva. A szoknya hosszát szükség szerint az övön, vagy szegesen igazíthatjuk meg. A 66. sz. fekete nagy pettyekkel átszőtt, túllból való szoknyát előli csucos, hátul fölemelkedő szalagbodorok és csikok díszítik. A ruha alapja fekete tafota. A 65. sz. szoknyát szürke, ezüstszürke pillangók-kal kivarrt túllból készítjük.



77. sz. Külön-külön készített túllszoknyák. A szoknyákhoz, a hátsó varrás híján, teljesen elkészített harangszoknyák és a derékhoz való, a szoknyához hasonló, vagy sima szövettel szövet van adva. A szoknya hosszát szükség szerint az övön, vagy szegesen igazíthatjuk meg. A 66. sz. fekete nagy pettyekkel átszőtt, túllból való szoknyát előli csucos, hátul fölemelkedő szalagbodorok és csikok díszítik. A ruha alapja fekete tafota. A 65. sz. szoknyát szürke, ezüstszürke pillangók-kal kivarrt túllból készítjük.



78. sz. Külön-külön készített túllszoknyák. A szoknyákhoz, a hátsó varrás híján, teljesen elkészített harangszoknyák és a derékhoz való, a szoknyához hasonló, vagy sima szövettel szövet van adva. A szoknya hosszát szükség szerint az övön, vagy szegesen igazíthatjuk meg. A 66. sz. fekete nagy pettyekkel átszőtt, túllból való szoknyát előli csucos, hátul fölemelkedő szalagbodorok és csikok díszítik. A ruha alapja fekete tafota. A 65. sz. szoknyát szürke, ezüstszürke pillangók-kal kivarrt túllból készítjük.



79. sz. Külön-külön készített túllszoknyák. A szoknyákhoz, a hátsó varrás híján, teljesen elkészített harangszoknyák és a derékhoz való, a szoknyához hasonló, vagy sima szövettel szövet van adva. A szoknya hosszát szükség szerint az övön, vagy szegesen igazíthatjuk meg. A 66. sz. fekete nagy pettyekkel átszőtt, túllból való szoknyát előli csucos, hátul fölemelkedő szalagbodorok és csikok díszítik. A ruha alapja fekete tafota. A 65. sz. szoknyát szürke, ezüstszürke pillangók-kal kivarrt túllból készítjük.



80. sz. Külön-külön készített túllszoknyák. A szoknyákhoz, a hátsó varrás híján, teljesen elkészített harangszoknyák és a derékhoz való, a szoknyához hasonló, vagy sima szövettel szövet van adva. A szoknya hosszát szükség szerint az övön, vagy szegesen igazíthatjuk meg. A 66. sz. fekete nagy pettyekkel átszőtt, túllból való szoknyát előli csucos, hátul fölemelkedő szalagbodorok és csikok díszítik. A ruha alapja fekete tafota. A 65. sz. szoknyát szürke, ezüstszürke pillangók-kal kivarrt túllból készítjük.



81. sz. Külön-külön készített túllszoknyák. A szoknyákhoz, a hátsó varrás híján, teljesen elkészített harangszoknyák és a derékhoz való, a szoknyához hasonló, vagy sima szövettel szövet van adva. A szoknya hosszát szükség szerint az övön, vagy szegesen igazíthatjuk meg. A 66. sz. fekete nagy pettyekkel átszőtt, túllból való szoknyát előli csucos, hátul fölemelkedő szalagbodorok és csikok díszítik. A ruha alapja fekete tafota. A 65. sz. szoknyát szürke, ezüstszürke pillangók-kal kivarrt túllból készítjük.



82. sz. Külön-külön készített túllszoknyák. A szoknyákhoz, a hátsó varrás híján, teljesen elkészített harangszoknyák és a derékhoz való, a szoknyához hasonló, vagy sima szövettel szövet van adva. A szoknya hosszát szükség szerint az övön, vagy szegesen igazíthatjuk meg. A 66. sz. fekete nagy pettyekkel átszőtt, túllból való szoknyát előli csucos, hátul fölemelkedő szalagbodorok és csikok díszítik. A ruha alapja fekete tafota. A 65. sz. szoknyát szürke, ezüstszürke pillangók-kal kivarrt túllból készítjük.



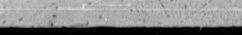
83. sz. Külön-külön készített túllszoknyák. A szoknyákhoz, a hátsó varrás híján, teljesen elkészített harangszoknyák és a derékhoz való, a szoknyához hasonló, vagy sima szövettel szövet van adva. A szoknya hosszát szükség szerint az övön, vagy szegesen igazíthatjuk meg. A 66. sz. fekete nagy pettyekkel átszőtt, túllból való szoknyát előli csucos, hátul fölemelkedő szalagbodorok és csikok díszítik. A ruha alapja fekete tafota. A 65. sz. szoknyát szürke, ezüstszürke pillangók-kal kivarrt túllból készítjük.



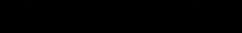
84. sz. Külön-külön készített túllszoknyák. A szoknyákhoz, a hátsó varrás híján, teljesen elkészített harangszoknyák és a derékhoz való, a szoknyához hasonló, vagy sima szövettel szövet van adva. A szoknya hosszát szükség szerint az övön, vagy szegesen igazíthatjuk meg. A 66. sz. fekete nagy pettyekkel átszőtt, túllból való szoknyát előli csucos, hátul fölemelkedő szalagbodorok és csikok díszítik. A ruha alapja fekete tafota. A 65. sz. szoknyát szürke, ezüstszürke pillangók-kal kivarrt túllból készítjük.



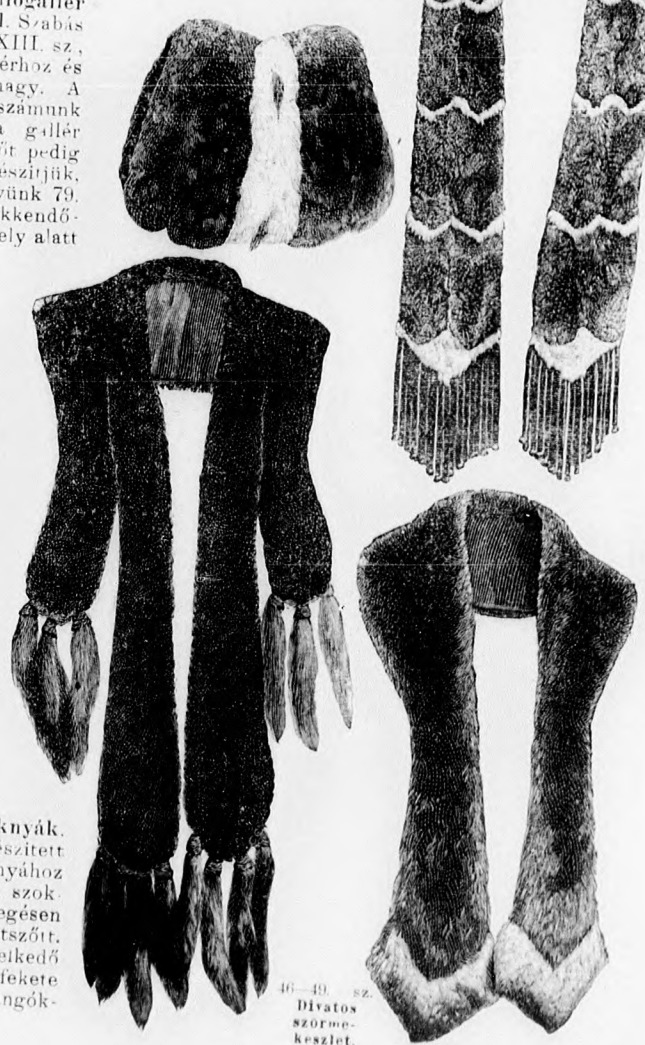
85. sz. Külön-külön készített túllszoknyák. A szoknyákhoz, a hátsó varrás híján, teljesen elkészített harangszoknyák és a derékhoz való, a szoknyához hasonló, vagy sima szövettel szövet van adva. A szoknya hosszát szükség szerint az övön, vagy szegesen igazíthatjuk meg. A 66. sz. fekete nagy pettyekkel átszőtt, túllból való szoknyát előli csucos, hátul fölemelkedő szalagbodorok és csikok díszítik. A ruha alapja fekete tafota. A 65. sz. szoknyát szürke, ezüstszürke pillangók-kal kivarrt túllból készítjük.



86. sz. Külön-külön készített túllszoknyák. A szoknyákhoz, a hátsó varrás híján, teljesen elkészített harangszoknyák és a derékhoz való, a szoknyához hasonló, vagy sima szövettel szövet van adva. A szoknya hosszát szükség szerint az övön, vagy szegesen igazíthatjuk meg. A 66. sz. fekete nagy pettyekkel átszőtt, túllból való szoknyát előli csucos, hátul fölemelkedő szalagbodorok és csikok díszítik. A ruha alapja fekete tafota. A 65. sz. szoknyát szürke, ezüstszürke pillangók-kal kivarrt túllból készítjük.



87. sz. Külön-külön készített túllszoknyák. A szoknyákhoz, a hátsó varrás híján, teljesen elkészített harangszoknyák és a derékhoz való, a szoknyához hasonló, vagy sima szövettel szövet van adva. A szoknya hosszát szükség szerint az övön, vagy szegesen igazíthatjuk meg. A 66. sz. fekete nagy pettyekkel átszőtt, túllból való szoknyát előli csucos, hátul fölemelkedő szalagbodorok és csikok díszítik. A ruha alapja fekete tafota. A 65. sz. szoknyát szürke, ezüstszürke pillangók-kal kivarrt túllból készítjük.



46-49. sz. Divatos szörme-készlet.



72. sz. Zsakettes ruha mellényvel. Ehhez 70. és 71. sz. Szab. mintáiv VI. sz. 36-48. fig.

Anyag a szoknyához és zsaketthez: 6 m. hosszú, 120 cm. széles gyapjuszövet, 15 cm. hosszú, 50 cm. széles (részt vágott) bársony és 12 gömbölyű gomb; a mellényhez: 50 cm. hosszú, 50 cm. széles gyapjuszövet, 75 cm. hosszú, 110 cm. széles tafota és 16 érgomb. A bársonyan szinárnyalt, angol gyapjuból készített izléses ruha szoknyából és félhosszu, majdnem testhezálló zsaketből és fekete-fehér kockás, hasonló gyapjuból való mellényből áll. A zsaketet hozzáálló bársony-gallér és barnas kőszereű díonagy-ságu gombok, a mellényt pedig gyönyhabetétes érgombok díszítik. A mellény hátát és oldalrészeit zöld és vörös csillogású tafota képezi, a mely utóbbival a zsaketet is béleljük. Az elől duplasorosangomdot mellényt a 37-41. fig. után vágjuk s a varrásait, valamint a bevarrásokat szám, illetve rajz szerint készítjük. Hátul 12 cm. hosszú csattos pántot erősítünk. A mellény 2. előli részen a derekban adva van egy vonal, a meddig az alsó szélre tűzött szövetrészt nyulik, a mely fönt zsebet képezve, nyitva marad. A zsaketet a 42-46. fig. szerint szabjuk, a részeket a 48a. fig. szerint meghosszabbítva. A duplagombolással ellátott előli részeket vízszonnal keményítjük és teljesen tafotával béleljük, előli 10 cm. széles felsőszövetel borítva. A hátát a vonal mentén letűzük s a tén letűzük s a kereszt s a pont szerint ráncoljuk. A második előli részt a duplapontokkal jelzett helyek és a zsebhasíték között rátartjuk, behuzzuk. A 47. fig. után betét és felsőszövetből szabott leghajlós-gallér a szeltől 1 cmnyi területig bársonnyal borítjuk. A 48. fig. szerint szabott ujjakon a könyök kivarrásai kidolgozandók s a behajtások figyelembe vevendők. A hosszabb bevarrason alul 10 cm. magas, hasitékszerű gombolás van, a hol kezelő magasságba le is tűzük. A ráncokat fönt bevarrászerűen kereszt és pont szerint rakjuk. A zsaket-részeket csillagtól csilloglag, könnyedén az ujjak karöltőjére fektetjük, a melyet itt csupán a béles ellen varrunk. A kis rajz 36a-d. fig. szerint készítjük a szerkszel bélelt szoknyát. Az alsó szélén előli, a b. fig. szerinti ráncrészek vannak, a melyeknek előli és oldallapját az a. keresztig, illetve a b.-ig, 10 cm. hosszán átvágvá, ellene ráncoljuk. A hátón, a hol hasitek is van 30 cm. hosszú letűzött ráncokat rakunk. A kereszt és c. kereszt, a megfelelő pontokra fekszenek. Az előlilap varrásait 70 cm. hosszú, fönt 4, alul 9 cm. széles csucsa vágott pánt borítja.



50. sz. Píszszirozott blúz bársonyszalagdiszszel. Ehhez 51. sz. Szab., magy: mintáiv V. sz. 32-35. fig.



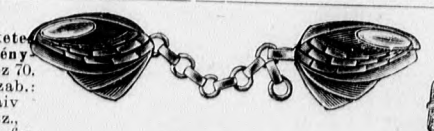
51. sz. Az 50. szám visszája.



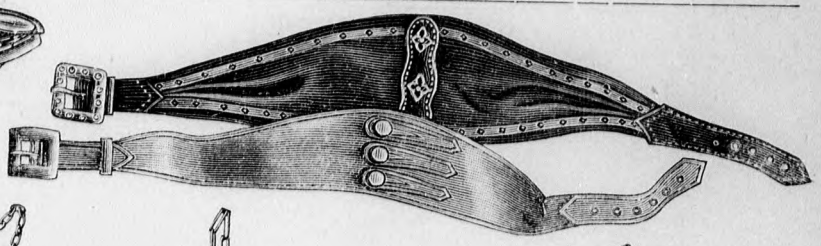
52. sz. Fejfal csipke és pon-zsabol

68-69. sz. A 31. szám eleje (nyitva és bekapcsolva).

varrt tafotából szabott dudor borítja, a melyet ráncolt tafotapántok erősítenek föl, alul pedig tafotafodor és csipke határolja, a melyeket 90 cm. széles, 50 cm. magas sifonrészből bodorítunk és tafotapántokkal választunk el egymástól. A bélesszoknyát a december 1-én megjelent számunk 51-54. és 59. fig. valamint a november 15-én megjelent számunk 129. fig. adja. A bélesszoknyát borító sifonszoknyát alul egyesítjük a z



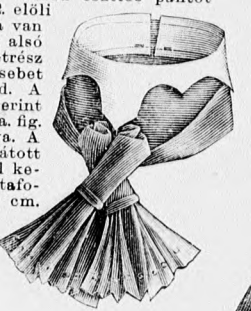
53. sz. Köpenyecsatt.



54-55. sz. Divatos bőrövek. Az 55. sz. óv szab. mintáiv XII. sz. 77-78. fig.



56. sz. Tarka



58-59. sz. Nyaklánc és nyakék



63. sz. Nyakendő.



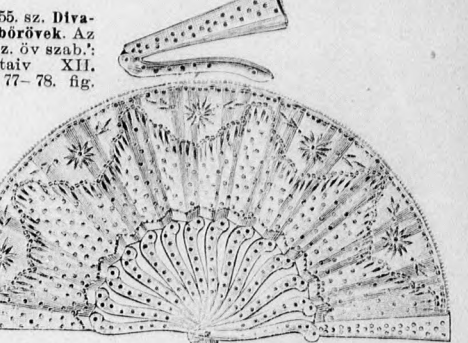
62. sz. Lehajló állógallér és nyakendő. A lehajlós-gallér szab.: mintáiv XIV. sz., 79. fig. A gallér és nyakendő szab. lásd magy.

66-67. sz. Teljes túllszoknya.

les sifon, 6 3/4 m. hosszú, 24 cm. széles fehér selyemcsipke, 2 1/2 m. hosszú, 13 cm. széles valenziancsipke, 1 1/2 m. hosszú, 10 cm. széles hasonló betét, valamint 16 m. hosszú, 4 cm. széles csipke és 11 méter hosszú, 2 cm. széles csipke, 13 méter selyemhenger, 1-1 méter rózsaszínű és zöld, 2 méter fehér gyászalag, 1 méter aranyzalag és egy kevés fekete sifon. A hófehér tafotaruhanak a szoknyába ékelt 24 cm. széles fehér selyem-tülszoknyán kívül keskenyebb és szélesebb valenzian-csipke, valamint hasonló betét és fehér sifonvirágok képezik a díszet. A derekának egyedül színes díszét az aranyfonállal és fehér üveggyönggyel határolt, ívezett fekete sifonalap, előli alul egy, mint balra a vállra erősített, gaz és aranyzalagból való virágok képezik. A hátulzáródó derek alsó szélét ráncolt tafota borítja. A vállpánt keskeny keresztlétésekkel egyesített tafotapántokból áll, a melyek közül egy díszes virágokba bodorított sifonpánt nyulik ki hurokszerűen. A szegélybe varrt tafotából való derek felsőszövetnek a valenzianbetetőbe ékelt medallionszerű betétei megöveznek a vállpántjaival. A ruhanak fehér sifonból való fukszia östingőit és rózsáit a mult számunkban leírt módon készítjük. A sifonszoknyával borított bélesszoknyát előli fönt 10, alul 25 cm. széles fehér sifonnal díszítjük, a melynek sima pantroszéseihez 30 és 90 cm. szélességben váltakozó bodoros sifonrészeket erősítünk. A 112. fig. szerint szabott, előli szétválo felsőszövetű szoknya kis rajzán elő van rajzolva a betét, a melyhez kissé bodorított keskeny valenzian-csipke párosul, a mely az előli szoknyaszéleket is határolja. A szoknya és fodor felső szélét szegélyek szűkítik. A fodor alul két 6 cm. széles, 7 1/2 méter bő todor határolja, a mely csipkevel határolva a legalsó vonalra, valamint az alsó szélre van erősítve. A szoknyát hátul fönt állóránccokba rakjuk. A vállpántot a 114. és 115. a dereknak ehhez simuló és alul behuzott felsőszövetet pedig a kis rajz 113. fig. adja a csipke rajzával. A félhosszu bélesszoknyát alul, a kis rajz 116. fig. szerint szöglybe

70-71. sz. A 72. szám kiterített mellénye és ruha hátkepe rövidítve.

és fehér sifonvirágok képezik a díszet. A derekának egyedül színes díszét az aranyfonállal és fehér üveggyönggyel határolt, ívezett fekete sifonalap, előli alul egy, mint balra a vállra erősített, gaz és aranyzalagból való virágok képezik. A hátulzáródó derek alsó szélét ráncolt tafota borítja. A vállpánt keskeny keresztlétésekkel egyesített tafotapántokból áll, a melyek közül egy díszes virágokba bodorított sifonpánt nyulik ki hurokszerűen. A szegélybe varrt tafotából való derek felsőszövetnek a valenzianbetetőbe ékelt medallionszerű betétei megöveznek a vállpántjaival. A ruhanak fehér sifonból való fukszia östingőit és rózsáit a mult számunkban leírt módon készítjük. A sifonszoknyával borított bélesszoknyát előli fönt 10, alul 25 cm. széles fehér sifonnal díszítjük, a melynek sima pantroszéseihez 30 és 90 cm. szélességben váltakozó bodoros sifonrészeket erősítünk. A 112. fig. szerint szabott, előli szétválo felsőszövetű szoknya kis rajzán elő van rajzolva a betét, a melyhez kissé bodorított keskeny valenzian-csipke párosul, a mely az előli szoknyaszéleket is határolja. A szoknya és fodor felső szélét szegélyek szűkítik. A fodor alul két 6 cm. széles, 7 1/2 méter bő todor határolja, a mely csipkevel határolva a legalsó vonalra, valamint az alsó szélre van erősítve. A szoknyát hátul fönt állóránccokba rakjuk. A vállpántot a 114. és 115. a dereknak ehhez simuló és alul behuzott felsőszövetet pedig a kis rajz 113. fig. adja a csipke rajzával. A félhosszu bélesszoknyát alul, a kis rajz 116. fig. szerint szöglybe



57. sz. Üszeszukható legyező.



60-61. sz. Ujformájú hűsítőtü.

disziti a csinos ujjaknak a vállrészhöz való varrást borító keskeny tafotapántokat. A bélesszoknyát, bélesszoknyát, bélesszoknyát és állógallért a november 1. megjelent számunk 12-17. és 21. fig. valamint az október 1. megjelent számunk 59. fig. adja. A vállpántot a december 1. megjelent számunk 34. és 35. fig., a felsőszövetűjjakat pedig a mai mintáivunk kis rajzának 162. fig. szerint szabjuk. A tafota-fodorral határolt, hátul kissé magasodó, 24 cm. bő, 6 cm. magas dupla kezelővel együtt a bélesszoknyát borító felsőszövetűjjakra 1 1/4 m. sárgás tülszoknyát, a melyet a felső részére a belső varrás mentén behuzzuk, fönt pedig a vonalon jelzés szerint összehúzóva, két díszes fejcsékébe húzzuk, ez alatt pedig a legközelebbi vonalig behuzzuk. A többi szövetet fönt sűrűn behuzzuk s a karöltőbe foglaljuk, alul pedig rátartjuk.

64-65. sz. Díszes hajtúk.



74. sz. Alkalmi vagy bálruha csipke és sifonvirággal. Ehhez 76. sz. Szab. mintáiv XVII. sz. 112-116. fig. Anyag: 8 cm. hosszú, 58 cm. széles tafota, 5 1/2 m. hosszú, 120 cm. széles sifon, 6 3/4 m. hosszú, 24 cm. széles fehér selyemcsipke, 2 1/2 m. hosszú, 13 cm. széles valenziancsipke, 1 1/2 m. hosszú, 10 cm. széles hasonló betét, valamint 16 m. hosszú, 4 cm. széles csipke és 11 méter hosszú, 2 cm. széles csipke, 13 méter selyemhenger, 1-1 méter rózsaszínű és zöld, 2 méter fehér gyászalag, 1 méter aranyzalag és egy kevés fekete sifon. A hófehér tafotaruhanak a szoknyába ékelt 24 cm. széles fehér selyem-tülszoknyán kívül keskenyebb és szélesebb valenzian-csipke, valamint hasonló betét és fehér sifonvirágok képezik a díszet. A derekának egyedül színes díszét az aranyfonállal és fehér üveggyönggyel határolt, ívezett fekete sifonalap, előli alul egy, mint balra a vállra erősített, gaz és aranyzalagból való virágok képezik. A hátulzáródó derek alsó szélét ráncolt tafota borítja. A vállpánt keskeny keresztlétésekkel egyesített tafotapántokból áll, a melyek közül egy díszes virágokba bodorított sifonpánt nyulik ki hurokszerűen. A szegélybe varrt tafotából való derek felsőszövetnek a valenzianbetetőbe ékelt medallionszerű betétei megöveznek a vállpántjaival. A ruhanak fehér sifonból való fukszia östingőit és rózsáit a mult számunkban leírt módon készítjük. A sifonszoknyával borított bélesszoknyát előli fönt 10, alul 25 cm. széles fehér sifonnal díszítjük, a melynek sima pantroszéseihez 30 és 90 cm. szélességben váltakozó bodoros sifonrészeket erősítünk. A 112. fig. szerint szabott, előli szétválo felsőszövetű szoknya kis rajzán elő van rajzolva a betét, a melyhez kissé bodorított keskeny valenzian-csipke párosul, a mely az előli szoknyaszéleket is határolja. A szoknya és fodor felső szélét szegélyek szűkítik. A fodor alul két 6 cm. széles, 7 1/2 méter bő todor határolja, a mely csipkevel határolva a legalsó vonalra, valamint az alsó szélre van erősítve. A szoknyát hátul fönt állóránccokba rakjuk. A vállpántot a 114. és 115. a dereknak ehhez simuló és alul behuzott felsőszövetet pedig a kis rajz 113. fig. adja a csipke rajzával. A félhosszu bélesszoknyát alul, a kis rajz 116. fig. szerint szöglybe

72. sz. Zsakettes ruha mellényvel. Ehhez 70. és 71. sz. Szab.: mintáiv VI. sz. 36-48. fig.

és fehér sifonvirágok képezik a díszet. A derekának egyedül színes díszét az aranyfonállal és fehér üveggyönggyel határolt, ívezett fekete sifonalap, előli alul egy, mint balra a vállra erősített, gaz és aranyzalagból való virágok képezik. A hátulzáródó derek alsó szélét ráncolt tafota borítja. A vállpánt keskeny keresztlétésekkel egyesített tafotapántokból áll, a melyek közül egy díszes virágokba bodorított sifonpánt nyulik ki hurokszerűen. A szegélybe varrt tafotából való derek felsőszövetnek a valenzianbetetőbe ékelt medallionszerű betétei megöveznek a vállpántjaival. A ruhanak fehér sifonból való fukszia östingőit és rózsáit a mult számunkban leírt módon készítjük. A sifonszoknyával borított bélesszoknyát előli fönt 10, alul 25 cm. széles fehér sifonnal díszítjük, a melynek sima pantroszéseihez 30 és 90 cm. szélességben váltakozó bodoros sifonrészeket erősítünk. A 112. fig. szerint szabott, előli szétválo felsőszövetű szoknya kis rajzán elő van rajzolva a betét, a melyhez kissé bodorított keskeny valenzian-csipke párosul, a mely az előli szoknyaszéleket is határolja. A szoknya és fodor felső szélét szegélyek szűkítik. A fodor alul két 6 cm. széles, 7 1/2 méter bő todor határolja, a mely csipkevel határolva a legalsó vonalra, valamint az alsó szélre van erősítve. A szoknyát hátul fönt állóránccokba rakjuk. A vállpántot a 114. és 115. a dereknak ehhez simuló és alul behuzott felsőszövetet pedig a kis rajz 113. fig. adja a csipke rajzával. A félhosszu bélesszoknyát alul, a kis rajz 116. fig. szerint szöglybe



73. sz. Báronyruha dűsan behuzott szoknyával és ujjakkal. Ehhez 75. sz. Szab.: mintáiv XXIV. sz., 162. fig.

74. sz. Alkalmi- vagy bálruha csipkebetét és sifonvirággal díszítve. Ehhez 76. sz. Szab.: mintáiv XVII. sz., 112-116. fig.

75-76. sz. A 73. és 74. szám hátképe

Felolós szerkesztő: Csepreghy Ferencé, Kiadótulajdonos: Hákosl Jenő Budapesti Hirlap Ujságvállalata (igazgató Zilahi Simon). Budapesti Hirlap nyomdája.

A mai nyolcoldalas főlaphoz Tündér Ujjak és szórakoztató melléklet, valamint szabásmintáiv van csatolva.