



DIVAT UJSÁG

A Divat Ujság megjelenik havonként kétszer, minden hónap elején és közepén. Szerkesztősége és kiadóhivatala: Budapest, VIII. ker., Rókk Sándor-utca 4. sz. Előzetéseket csakis naptári 1/2, 1/2, 3/4 és egész évre fogad el bármelyik hazai könyvkereskedés, meg a kiadóhivatal.

negyed
ostendőre **2 kor. 20 fill.** postai
szétküldéssel.

Minden számban szórakoztató melléklet és kétoldalas szabásmintái. Havonként színes divatkép és kézimunka-melléklet. Havonként változóva a nyolcoldalas Tündér Ujak iparművészeti újság, a Családi Monogram-Album lapjai és színes kézimunka-kép.

A DIVAT.

A farsang lezajlása után, az első hatalmas jégtörő bőjti szelek megindulásával, önkénytelenül és sóvárogva fordulnak gondolataink az epedve várt tavasz felé, a báli, zsurra és látogatásra való ruhák kiesnek kegyünkől és minden gondunk a tavaszi üdítő gyalogsétákra, a tennisz, páros kerék- és automobil-kirándulásokra alkalmas ruhák felé fordul.

Az idei tavaszi évad sportruháinak az uralkodó színe a tengerészkek, e mellett a sötétzöld és a fekete-fehér a kedveltek. A tenniszhez különben nagyon fogják a fehérpettyes könnyű voilet is viselni, ezenkívül az egyszínű seviószoknyát, fehér és sötét színben egyaránt, hozzá széles csiku flanelbluzt.

A mi a sportszoknya formáját illeti, arról nem sok a mondanivalónk. Természetes, hogy úgy a tenniszhez, mint a páros kerék és automobil-kirándulásra való szoknya rövid, alig bokáig érő, az egész lábfejet szabadon hagyja, formája az eddigi feszes angol, akár végig sima, akár hátul egy rakott ráncsal vagy a most annyira divatos csipő körül futó pántformával készüljön is. A sportszoknyákhoz való rövid kis kabátok vagy boleró formára készülnek, elől hosszú stóladisszel vagy vállgallérral és bő ujjakkal, a melyeknek kélője alá széles csipkediszt alkalmaznak. Nagyon kezdik megint a kis színes mellényrészeket is viselni a kissé viszázhajtott kabát eleje alatt, még pedig vagy abban a különösen lazac-rózsaszínben, vagy sárgásfehérben, a mely kis mellénykét aztán sűrű sűjtássorok borítják a kabát színében és parányi arany- vagy acélgombok díszítik. Az ujját díszítő csipkét aztán sokan e mellény elején is alkalmazzák. Szóval a csipkétől még a tavaszi ruhákon sem akarnak megválni. Szépen, színtől különböző és nem igen



alkalmas, hogy az idén a kalap mennyire nem alkalmazkodik az egyszerű séta- és sportruhákhoz. Már a formáknál fogva is feltűnők mind és feltűnésüket még fokozza az eredeti módon feltűzött díszük, legyen az akár kacéran tűzött toll- vagy virágdísz. Hanem azért van ám külön sportkalap, egyszerű, kissé széles karimájú matrózformában, mely igen eredeti a róla köröskörül lecsüngő pettyes kreppfátyollal (zöld, kék vagy vörös színű), a melyet egy hatalmas rozettával szoritunk az állógallérba, hogy ne lebegjen. Az ilyen kalap kivált automobilon sokkal alkalmasabb, mert nem csak az arcot, de még a haját és nyakat is megvédi a portól.

A tavaszi nap ellen rögtön előkerülnek a napernyők is. Egyelőre a sima, kisebb fajta, minden dísz nélkül való antuka (en-tout-cas) járja, legtöbbször tompa virágos selyemből. De már nem az egész napernyőt húzzák be vele, csak inkább a széleit díszítik vele, vagy pedig teljesen kivágják a chinés-selyem vagy bársony virágait és az ernyő egyes lapjaira, vagy csak egy-kettőre applikálják díszgyanánt. A napernyők nyele nagyon csinos. Legkedveltebb a meggyzsin, néha teljesen a maga bütykös eredetiségében, csak hogy a fogóját díszíti valamely helyes kis zománcolt gombocskára vagy lapocskára, hogy nőiesebbé tegye.

Ida.

1. sz. Basztfonásu kalap. A csinos, nagy, szürke-fehér basztfonásu toque-hoz alkalmazkodik a 12 cm. széles sárgás ripszszalagból, fekete bársonyból és fekete-fehér kócsagból álló dísz. A szalagot gazdag tekerésekben a karimára fektetjük, kacsokban lefelé fektetve. A toque-t keskeny bársonykengyellel támasztjuk meg, a bársonyrozettáját pedig szimili-csattal erősítjük fel.
3. sz. Orosz zubbony 1-2 éves gyermeknek, rátétmunka-díszszel. Ehhez 6. sz. Szab. és magy. minták XI. sz. 64-71. fig. Az erős sötétkék posztóból

való egyszerű ruhát a most közkedveltségű svéd rátétmunkával díszítjük. Ezen 6 cm. széles vörös posztócsíkra erősített munka mintájának egy részét a 71. fig. adja. A kerek és levélszerűen kivágott posztórészecskéket a minta szerint csoportosítjuk. A hosszukát páva- és világoskék posztóból készítjük és aranyzárga, hosszan kifutó hurkolással erősítjük fel. A leveleken hosszú, sárga átfogó öltések vannak. A közepét füzöld kerek rész borítja, a mely a zöld és aranyzárga kerek posztórészecskékhöz hasonlóan, áttógó öltésekkel van fel-erősítve. A bélelt gallér-foglalót vörös tűzessorok díszítik, valamint a béleletlen, vágott szélű orosz ruhácska alsó s az ujjak széleit szegésszerűen. A ruhát a kis rajz méretei szerint való kiegészítésével a 69. fig. szerint szabjuk, az előli és hátsó közepén egészen szabva, valamint töréssel a vállon s az előli nyakkivágást figyelembe véve. Oldalt kereszt és pont szerint rancokat rakunk, a duplaponttal jelzett helyekre pedig kis pánokat erősítünk a pomponos végű, kék zsinór keresztülhúzására. Az ujjak alatt, a rancok felett 6 cm-nyire kezdődőleg, 7 cm. nagyságu szövetnégyzeteket erősítünk két egymáshoz erő csucsos, a varrássra fektetve, a melyeket szükség szerint kissé ki-nyújtunk. A duplavonal mentén kidolgozott előli hasítékra jobboldalt gomblyukpántot, a bal szélre pedig a gombokat varrjuk. A bordűr jobboldalt eltakarja a gombolást. A 70. fig. szerinti gallér-foglalót a bordűrrel balra átkapcsoljuk.

10. sz. Tavasz köpeny 9-11 éves leány-
nak. Ehhez 5. sz. Szab.:
mintaiv II. sz., 7-14. fig.
A szürkés-barna posztó-
kabátocskát tűzessorok,
valamint egy elütőszínű bárnygallér emeli. A kabát
hátsó közepére 5 1/2 cm. széles tűzött pánt fekszik,
a mely felett a gallérrészek széleit, a szélei ellen
fektetve, 5 cm. hosszú, 2 cm. széles duplaszövetből
való, csucsba vágott aranygombos pántokkal fogunk
össze. A kezelőket hasonló pánt díszíti. A duplasoros
gombolást lapos bronzgombok képezik. A 7. és 8. fig.
adják a kis rajz méretei szerint meghosszabbítandó
köpeny részeit: a gomb vonalánál, valamint a függő-
leges zsebhasíték rajzával. Az előli
széleket 14 cm. széles, keményített
szövetcsikkal béleljük. A 10. fig. sze-
rinti keményített foglalót 20-tól 21 ig
a nyakkivágás ellen erősítjük, a 9. fig.
szerinti gallérrészeket hozzáfogva, a
pántokat jelző csillaggal jelzett he-
lyeken rierősítve. A foglaló felső
szélén magába foglalja a 11. fig. után
vágott lehajtógallért, a melyet a pon-
tozott vonal mentén kihajtunk. A fog-
lalóba előli egy 12. fig. szerinti pántot
erősítünk. A 10. fig. adja a felső,
behuzott, a 14. fig. szerint szabott ké-
zelővel ellátott ujjakat, a melyeken
adva van az alsóujjak vonala.

12. sz. Ruha duplaszoknyával 5-7
éves leány-
nak. Ehhez 7. sz. Szab.:
mintaiv XXI. sz., 135-145. fig. A zöld
és fehér színárnyalatu cibelinruha
hosszu derekát duplaszoknyácskával
kötjük össze, a melynek felvarrását
23 cm. széles, rancba rakott, hátul
csokorban végződő fekete selyem-
rész borítja. A duplaszoknya szá-
mára, a kis rajzok 143-145. fig.
szerint a bélészoknyát, a szám- és
vonajelzés szerint felvarrandó
felsőszövetfodrot s a felső, réeső
szoknyarészt szabjuk. Az utóbbit
csillagnál fogva a bélészoknya
hátsó feljésze erősítjük s ezzel



2. sz. Ruhácska
smockmunkával és
zsebbel 1-2 éves
gyermeknek. Szab.,
nagy.: mintaiv
XIII. sz., 80-85. fig.

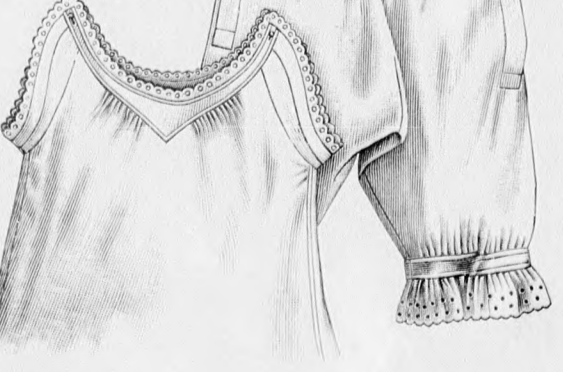
3. sz. Orosz zubbony
rátétmunkával 1-2 éves
gyermeknek. Ehhez 6.
sz. Szab., a rátétmunka
mintaival: mintaiv
XI. sz., 69-71. fig.



6. sz. A 3. szám
egy része.
(Term. méretes.)



7. sz. A 12. szám háta.



8. és 9. sz. Nappali ing és nadrág 8-10 éves leány-
nak. Szab., nagy.:
mintaiv X. sz., 61-63. fig.



10. sz. Tavasz kabát 9-11 éves
leány-
nak. Ehhez 5. sz. Szab.:
mintaiv II. sz., 7-14. fig.



11. sz. Tavasz kabát 3-5 éves
leány-
nak. Ehhez 4. sz. Szab.,
nagy.: m-iv V. sz., 39-40. fig.



4. és 5. sz. A II. szám háta és 10. szám eleje

lérhoz hasonlóan szürke éregombokkal ékit-
jük a látható módon. A 139. fig. után vágott
vállgallért hátul pánt gyanánt, csupán a
belső vonalig terjedő bal szélére kapcsoljuk.
A belés- és felsőszövetujjakat a 140. és a
kis rajz 141. fig. adja, mindkettőnél figye-
lembe veendő az alsóujjak vonala. Mig a
bélésujjakat a könyéknél kereszt és pont
szerint rancba rakjuk és úgy fönt mint lent
adat szerint behuzzuk, a 89-től 90-ig és
91-től 92-ig összevarrt felsőszövetujjakat
kereszt és pont szerint csupán egy rancba
tüzzük. Ezután a 142. fig. szerint szabott és
nyomós gombbal zárt kezelőket, a bélésujj
vonajelzése szerint, duplapontot duplapontra
téve erősítjük fel.

13. sz. Tavasz ruha rancolt szoknyával.
Ehhez 20. szám. Szab.: mintaiv IV. szám,
25-32. fig. Sötétvörös préselt bárnyonnyal
díszítjük a tengerészkek sevióruhát, mint
10 cm. széles, egyenes betét és mint hasonló
széles, 1 1/2 cm. hosszú, bogozott rojtla vég-
ződő slipsz-esik. A ruha rancosan borított
bélésderékből és rancolt szoknyából áll, a
melyeket a kis rajz 25. fig-nak a-c) fig.
után vágunk. A rancokat a törésvonal men-
tén kereszt és pont, valamint az ugyanazon
betűvel jelzett kereszt és pont szerint rakjuk
és térdmagasságig erősen letüzzük. Itt a
derékhoz hasonló aranygombdisz van. A rancok fönt 3 cm-nyire fekszenek egy-
mástól s a törésen 1 cm-nyire le vannak tűzve; oldalt a hátsó laposranc alatt hasíték
van. A bélészoknyát a január 1-én megjelent számunk 38. fig. után vágjuk és
megfelelőleg rövidítjük. A derekat, a melynek alapját a január 1-én megjelent
számunk 15-18. fig. után szabjuk, a 30. és 31. fig. után készített vállpántszerű dísz
vörös tatóvala béleljük. A felsőszövetet, a melyet a díszrész alól fönt kivágunk,
a 28. és 29. fig. adja, az első rancoljuk, illetve behuzzuk; az utóbbit pedig rajz
szerint rancal borítjuk. A vállpántszerű dísz cakkjaival borítja az ujjakat, a melyre
a előlihez hasonló duplapánt fekszik, a derék hátán hátrafelé folytatódva. Az ujjak
bélés- és felsőszövetét a január 1-én megjelent számunk 23. s a február 1-én meg-
jelent számunk 47. fig. adja. Az alsó állórancokhoz erősítjük a két keskeny, hátul
rancba vágott, felsőszövetpánttal díszített s a 32. fig. után vágott kezelőket. Az álló-
gallért a január 1. megjelent számunk 22. fig. adja. A szoknya lénszőjét keményített,
előli egymásra tekvő s a 26. fig. után
vágott öv borítja. A betétet a 27. fig.
adja.

21. sz. Reformruha felöltőszerű
zsakettel. Ehhez 14., 18. és 19. sz.
Szab.: mintaiv VIII. sz., 48-55. fig. A di-
vatos színű, könnyű posztóruha 7 cm.
széles, csupán előli kissé izezett,
egyebütt egyenes pánjtját, valamint a
zsakét kivágását 3 cm. széles vágott
széli szövetbodor veszi körül. A be-
tétet és kezelőket csipke borítja.
A selyemmel bélelt s a borítóujjakkal
egyben szabott zsaketet sajtáshurkok
és kis acélgombok díszítik. A zsaketet
a rancolt előli végéin szalagzötták-
kal és hosszú végekkel rancolva, ke-
resztve kapcsoljuk a ruhára. A zsa-
keten 104-től 105-ig dolgozzuk ki a
vállvarrásokat és 98-tól 99-ig, vala-
mint 102-től 103-ig az oldalrészekbe
erősítjük, a melyeket 100-tól 101-ig
varrunk össze. A hátul kép szerint
pántok és gombok díszítik. A bélés-
derékat és szoknyarészeket a február
15. megjelent számunk 1-6. fig. ;



12. sz. Ruha dupla szoknyával 5-7 éves leány-
nak. Ehhez 7. sz. Szab.: mintaiv XXI. sz., 135-145. fig.

együtt hátul kereszt és
pont szerint rancba rak-
juk. A fodrot, valamint a
felső szoknyát keskeny fe-
kete csikkal és fehér sűjt-
ással határoljuk. Hasonló-
képpen díszítjük az álló-
és vállgallért, valamint
az ujjakat és kezelőket.
A 135. és 136. fig. után vá-
gott, hátulkapcsolt bélés-
derékat a kis rajz 137. fig.
szerinti, bugyosan leelő,
hátul sima, csupán két
keskeny szegélybe varrt
felsőszövet borítja. Az
előli felsőszövetet, a ki-
szabás előtt, a vonal men-
tén szintén 1 cm. széles
szegélybe tüzzük. Ez után
alul előlírás szerint be-
huzzuk s a vele együtt a
nyakkivágásba foglalt, 138.
fig. szerinti vágott vállgal-

a derék-
nak vállvarrásra hasonló,
hosszu vállal készített felső-
szövetét pedig mai mintáivunk
48-50. fig. adja. A derék felső-
szövetét pántok és gombok, a
vállakat pedig posztóbodor ékiti. A be-
tétet egybekötött állógallért és ujjakat
a január 1. megjelent számunk 22., 23.
és 55. fig. adja. Az 51. fig. szerinti ké-
zelővel ellátott ujjakat fönt, a borító váll-
rész alatt, csupán a derékbelés ellen
varrjuk, egyebiránt bélés és felsőszövet-
tel látjuk el.

22. sz. Tavasz ruha bluzos szok-
nyával és vállgallérral (a reform-
viselethez). Ehhez 15-17. szám. Szab.:
mintaiv XV. sz., 88-98. fig. A könnyű
kék posztóból való szoknya, vállgallér és
kezelőkhöz illik a tarkán kockázott se-
lyembluz, a melynek bélésalapját adja a
92. és 93. fig. Ezt a 15. és 16. kép szerint
fent sima, alul bodrozott s a béléssel
egybefoglalt felsőszövet borítja. Az előli
zárást 5 cm. széles laposranc rejti el.



13. sz. Tavaszi ruha ráncolt szoknyával. Ehhez 20. sz. Szab.: mintaiv IV. sz., 25-32. fig.

hátul körskörül a jobboldalra vezetjük, itt a magasan felhajtott karima bel-sejébe futva. Jobbra, kívülről vörös bársonyszalagból való csokort erősítünk fél acélboglárral. (Lásd 28. sz. képet.) A 25. sz. kapot petinetalaku alpját fekete, arannyal kihimzett túll borítja és a magasra felhajtott karimáját bársonyszalaggal kivarrt túllfodron kívül egy vörös zsenerium (generium) ággal díszítjük. A tarkónál kettéhasított karima alá keskeny fekete bársonyszalagokat erősítünk. A 26. sz. matt fehér baszt-kalap eredeti formáját 4 cm. széles vöröscikkal szegjük be. A hátra-felé kiszélesedő, hátul oldalt hasított karimáját a baloldaltól meg-lehetősen szélesen fölfelé, jobboldalt pedig keskenyedőleg lefelé irányítjuk. A széles lapos fejrészt matt fehér atlasz-szalag veszi körül, a melyet hátul a hasíték között kifelé haj-tunk és rózsacsokor, valamint levelek alatt tovább vezetjük.

29. sz. Tavaszi kabát fehér posztóból. Ehhez 30. sz. A fehér atlaszszal bélelt, bájos posztókabát két széles vállgallérrésze van, a melyeket fehér műselyemből vagy



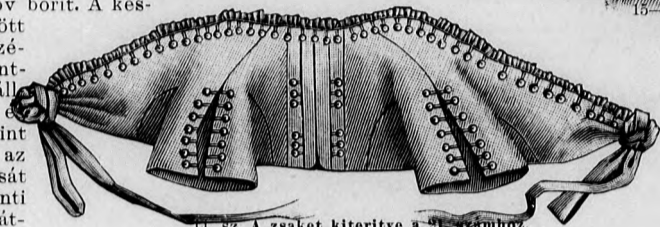
20. sz. A 13. szám háta.

5 cm. széles, tisztán beékelte-vel díszítünk s a kabát alsó szé-lehez hasonlóan selyemzsinórral ki-varunk. Fehér posztópántokkal határolt zöld pannepántok és filig-rángombocskák ékítik a felső váll-gallért és a kézelőket. A kapesol-előli kabátszélt 21,5 cm. széle-hasonlóképpen határolt pannepánt borítja. A keményített állógallér szintén zöld pannéból készítjük posztó rátétmunkával ékítve. A félig testhezálló elegáns kabát jobb előli szélét még egy fehér és zöld min-tázatu paszomántestingő is díszíti, a mely grellókkal és rojtokkal végződik.

31. sz. Tavaszi ruha lépeső-zetes szoknyával. Ehhez 48. és 49. sz. Szab. és hátkép: mintaiv XIX. sz., 120-130a. fig. A sötétkék posztóruha szoknyájának és dere-kának felsőszöveve csupa egyes, béleletlen fodorszerű részből áll, a melyek csupán a szélükön van-nak 3-5 cm. széles felsőszövevel bélelve és áttizve. A részek a megfelelő szabásrészek számjelzései szerint könnyedén borítják egymást. A díszrészek feketék és fehérek, a melyek a gallér 3 cm. széles galandsorain, az övön és ujjakon érvényesülnek, az utóbbin mint csikok aranygombocskákkal (lásd a természetes nagyságu kivitelét a 48. számú képen), továbbá a 6 cm. széles fekete Herkules-paszománt hálóröjt-jain és a bluzszerű derék- és dudoros ujjak csikozott bár-sonyborításán. A január 1. megjelent számunk 15-18., va-lamint ugyanezen mintaiv 22. és 23. fig. adják a derék alapját, a melyet a 121-126., illetve 128. és 129. fig. után vágott felsőszövevényekkel borítunk. A 123., illetve 126. fig. duplaponttól csillagig a bélésderékre fekszik és duplaponttól 62-ig vele együtt a karöltöbe van foglalva. Az első felső-szövevény rész hasonlóképpen fekszik az ujjakhoz csillagtól 69-ig, azonosan a bélésderék részével. A 127. fig. után vágott felsőszövevények, a felső részt a karöltöbe foglaljuk.

A bluz állógallérját és bé-lésujjait a január 1-én meg-jelent számunk 22. és 23. fig. adja. A felsőszövevényeket, fent rajzon belül úgy varrjuk szegélyekbe, hogy ezáltal a bélésujjak bőségét nyerjék el, alul behuzva egyszers-mind rá is erősítjük; alul a 94. fig. szerinti kézelő bo-ritja. A 88-90. fig. szerinti szoknyalapok rövidítve van-nak adva s így a kis rajz 98. fig. szerint meghosszab-bitandók. A lapokat baloldalt hasítékot hagyva, szám sze-rint egyesítjük és főt bluz-szélre gombolt lénzőbe fog-laljuk; a melyet a keményít-et, elől záródó s a 91. fig. után vágott öv borít. A kes-keny feltűzött posztó- és szé-les szegélypánt-tal díszített váll-gallért a 95. és 96. fig. szerint szabjuk s az előli kapesolását a 97. fig. szerinti keményített, át-kapesolt pánttal takarjuk. A hátára ennek megfelelőleg szintén pántot tűzünk, a kihajtott s a 98. fig. szerint készített gallérral egyesítjük; ezt épp úgy, mint a vállgallért, köz- és selyembéléssel látjuk el.

23-26. sz. Divatos ta-vaszi kalapok. Ehhez 27. és 28. sz. A 23. sz. petinet-alaku kalapnak bodros karimáját fekete-fehér, a fejdísz pedig fekete fonás képezi. A fej-nek és karimának határo-zottan előre irányuló csücs-kes alakja van. A sikkes kalap egyedüli díszét egy száll toll képezi. A 24. számú fiatalos, torpedó-alaku kalap világosvörös baszt-fonatból áll, a melynek karimáját bal-oldalt, kívülről két kis rózsaszínű rózsából való girland díszíti. Az alsó girland a tar-kónál koszoruba fonó-dik; a felsőt pedig



14. sz. A zsaket kiterítve a 21. számhoz.

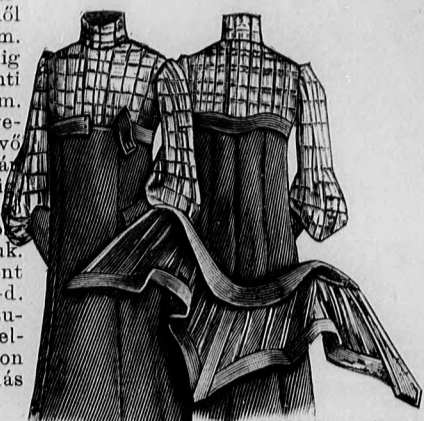
alá érő fodorszerű szoknyarészeket, a melynek előli szélét a hosszú, oldalt letűzött előli lap takarja. A hátan összes részek varrása; főt pedig a ráne-alatt hasítéka van.

32. sz. Tavaszi ruha pántdiszszel. Ehhez 42. sz. A szürkésbarna posztóruha szoknyájának, va-lamint a toldott lebbenynyel készített bluzszerű zsaketjének vágott pántjai vannak, a melyeket világosbarna posztópaszpol és tűzessorok határolnak, ezek a szoknyán a fodorra, a derékon pedig a felsőszövevényekre is ráfekszenek, itt letűzve. A szoknya todrát a szegéstől 5 cm. nyire pasz-pollal határolt posztópánttal látjuk el. A teljesen bélelt bluzszerű zsaketet előli kapesoljuk és főt a lehajott gallérhoz hasonlóan világos, tarka selyemmel kihimzett posztóval béle-ljük és hajtókaszérien kihajtjuk.



30. sz. Tavaszi ruha bluzos szoknyával és vállgallérral a reform-

Az ujjak részei a 49. számú képen lát-hatók. A szoknyát röviden borító, előli hosszú csucsban vágott derék 15 cm. magas bluzszerű bársonydisze az övszélig terjed (lásd 127. fig.). A 130. fig. szerinti bársonydudorhoz zárul a bélésujj 15 cm. magas kézelődíszje. A 128. figurán figye-lembe veendő az alsó ujj belül fekvő vonala és a behuzás jele. A 130. fig. után vágott ujjdudort alul behuzzuk. A 127. fig. szerinti övet baloldalt csupán a bel-vonalig vágjuk. A derék galand- és p-szomántdíszét kép szerint alkalmazzuk. A bélés szoknyát a január 1-én megjelent számunk 38. fig. adja. A kis rajz 120a-d. fig. után vágott felsőszövevények csu-pán a lénzőben egyesül vele. A számjel-zés szerint egyesítjük az egyes, a vonalon (itt mindig tűzessorok vannak) egymás



15-17. sz. A 22. szám eleje és háta vállgallér nélkül a kiterített vállgallérral.



18. és 19. sz. A 21. szám háta és eleje zsaket nélkül.



23-25. sz. Divatos tavaszi kalapok.
Ehhez 27. és 28. sz.



27. sz. A 26. szám oldalról.



28. sz. A 24. szám előlről.

33. sz. Ruha vállrojtyszerűen vágott ujjakkal. Ehhez 40. és 50. sz. A fekete-fehér zöldes árnyalatú gyapjuszövetruhát elől kapcsolt testhezálló bélésderékra dolgozzuk, a melyet a szoknya felett viselünk. Az előli kapcsolást 46 cm. hosszú, vízszintesen, alsó szélén letűzött szövettel fedjük. A hasonló módon áttűzött, hátul kapcsolt állógallért zöld bársonnyal szegélyezzük. A szövetderék összevarrása után az alsó szélét egy kissé behuzzuk, aztán a bélésre alkalmazzuk, felvarrását áttűzött övvel fedjük. Az elő- és hátrész szövetének szélét 2 1/2 cm. széles fekete díszgallérral határoljuk, ez utóbbit a vállvaráson folytatjuk. Az előli szélek alá azonkívül még zöld bársonyesikot tűzünk és aranygombbal díszítjük. A lekerekített alsó szél szabadon marad. A szövet felső széléhez zöld zsenillával himzett és tamburizált fehér posztógallért varrunk. 1 1/2 cm. széles zöld bársony határolja. A nagyon bő ujjakat több részből álló kézelővel ellátott feszes bélésujjakra dolgozzuk. A buggyosan behuzzott rövid szövetre a le-hajlógallérhoz hasonlóan kiállított hajtókát varrunk (l. az ujjakat külön az 50. számon). A hátrészen lévő dísznek megfelelően az övre is galandot és bojtot varrunk. A szoknyarészeket 3 cm. szélesen felszegjük, a legalsót pedig 4 cm. szélesen, ez a szoknya bőségével egyenlő. Az előli szélekhez előli lapot tűzünk. Ez utóbbinak varrását galanddal fedjük, a melyek a fodron, ennek aluli szélétől 6 cm-nyi távolságig folytatódnak.

34. sz. Tavaszi kabát széles vállakkal és állóránccokkal. Ehhez 41. sz. A béleletlen fekete posztókabátot 2 cm. széles, szőtt fekete galand díszíti: úgy elől, mint hátul paszomántbojtokkal kiegészítve. A kabátot épp úgy, mint a vállpántot paszomántgombokkal díszítjük s a jobbra felvarrt zsinórhurkokkal zárásul is használjuk. A kabát előli részét a vállra fekvő vállpánttal egyben szabjuk, míg a hátrészt a vállpánt ellen bodorítjuk. Az igen buggyos ujjakat, többszörösen behuzva, a váll alsó szélé ellen varrjuk. A kézelőket és vállpántot bélésel és közzvászonnal látjuk el.

35. sz. Paszomántfigura. Minta, rész és kidolgozott levél. Mintaiv XXIV. sz. 155-155a. fig. A ruhaderék és bluzok különböző díszítésű szolgáló elegáns brandenburgi dísz matt fehér selyempikkely-csikből, valamint hasonlószínű sujtásból erősen sodrott selyemtonálból, a levelek pedig mohazöld színű szatin-merveillőből készítjük. A mintaiv 155. fig. adja egy oldalsó figurának a rajzát, összekötő ággal. Ezen figura felső részének közepe izezett fehér tafotából áll, a mely az alsó kerek, jelölő résznek is alapjául szolgál; a felső részt pikkelycsik gyantán hurkok veszik körül, sodrott selyempikkelyekkel kitéve. Erre a közepén selyemmel bevont gyűrűvel egyesített öt zöld levélből álló rozetta fekszik. Minden egyes levél 4 cm. négyzet nagyságu szövetrészt igényel, a melyet a mintaiv 155a. figurának adata szerint, a pontozott vonal mentén összecsomózzuk s alul rátartjuk. A felső részhez sujtásból való ágak fűződnek, adat szerint kis hurkokba rakva és kerek és sűrű sujtáshurkokkal kivarrt tafotarészszel díszítve; ezen kerek részek körül az alsók, kis sűrű sujtáshurkokkal végződnek. Befont gyűrűvel össze-

fogott zöld levelek fekszenek az ágakra látható módon. A két figurát összekötő ágon, az ágakat és leveleket sujtásból készítjük, a melyből két helyen hurkot képezünk, a levelek fehér selyem részekkel vannak kitéve és selyemöltésekkel vannak kivarva.

36. és 37. sz. Gallérdíszek. Szabások: mintaiv XIV. sz. 86. és 87. fig. Az ékes díszítéseket hozzávarrt egyenes batisztcsikokkal foglaljuk a nyakkivágásba. A 36. számú dísz felét adja, a mintaiv 86. fig. a szabásrészben adva van a fekete bársonydísz vonala is, a melyet fehér tamburizálás veszi körül s ez által igen előnyösen emelkedik ki a fehér tafotalapból. Az élénk vörös tafotából készített másik gallérrész felét a 87. fig. adja, szintén a fekete bársonyszalagdísz körül. Fehér tamburizálás veszi körül a bársonyszalagot, a melyhez keskeny, fehér selyem áttörtmunka zárul.

45. sz. Gyászruha szakettdíszszel. A könnyű posztóból való ruhát sima, valamint szegélyekbe varrt krepp, valamint selyemmel befont, nagyság szerint fokozatosan alkalmazott gyűrűalakok díszítik. A gyűrűket pótlottékek töltik ki. A szeknyára az alsó szélétől 3 cm-nyire, 36 cm. széles kreppcsipkét tűzünk. A derekat a díszes szaket alatt hasonló magasan, mint a mint szük-séges, bluzszerű kreppel borítjuk, a mely elől bodorítva, a betéthez zárul. A derék alsó széléhez 10 cm. széles ráncolt övszerű résztesikot erősítünk. Az elől ráncolt szaketrészeket, a vállgallérral egy keményített



29. sz. Tavaszi kabát fehér posztóból.
Ehhez 39. sz.

30. sz. Tavaszi kabát szalagdíszszel és laposhimzéssel. Szab. magy. mintaiv XX. sz. 131-131. fig.

ágakra
zekötő
jtásból
hurkot
szekkel
al van-

bások:
z ékes
atízt-
. A 36.
36. fig.
bár-
tam-
n elő-
anlap-
szített
adja,
rajzá-
rül a
skeny,
rul.
tdisz-
való
yekbe
mmel
atosan

zi-
öl-
zég-
les
tat
aló
lk-
it-
a
só
olt
k.
et,
ett

b. magy

egymást keresztező fehér posztópántot tűzünk. A bélésujjakat a kéznél a 42. fig. szerint szabott kézelőkkel borítjuk, a melyen az alsó rész belső vonala figyelembe veendő. A kézelőt felső szélénél fogva, a kis rajz 141. fig. után vágott, alul csillagtól csillagig behuzott felsőszövetűj ellen varrjuk. Az utóbbit 78-tól 79-ig egybe, azután váltól a simavonal mentén egy keskeny szegélybe varrjuk s a pontozott vonal mentén kereszt és pont szerint ráncba rakva letűzzük. A felsőszövetűj a főt vágott részével a derék vállvarráson átfekszik és 73-tól 80-ig a vonal hosszában az előli felsőszövetre és duplaponttól a duplapontig a hátsó felsőszövetre varrjuk. Az ujjakat a könnyedén behuzott felső szélénél fogva a bélésujjhoz hasonlóan a karöltőbe foglaljuk. A teljesen bélelt szoknyát a január 1-én megjelent számunk 51. fig. adja. Ezt az összevarrás után a 37. fig. szerinti csipőpantra férceljük, ennek a felső szélével végződjék s azután rajz szerint fent levágjuk, a szövetet itt keskenyen



31. sz. Tavasz ruha lépcsőzetes szoknyával. Ehhez a 48. és 49. sz. Szab. és hátkép: mintáiv XIX. sz., 120-130a. fig.

pánthoz erősítjük. A behuzott felsőszövetűj, a bélésujj 10 cm. magas szegélydísszel végződik.

46. sz. Ruha zsenilliagrólóval fiatal hölgynek. Ehhez 38. sz. Szab.: mintáiv VI. sz. 37-42. fig. A derékra varrt fehér zsenilliagyűrűk, hasonló gombok képezik a világos szürke gyapjuruha díszét. Ezenkívül a derekat 4 cm. széles fekete nefelejts-pontokkal és 1 1/2 cm. széles, fehér pikkelyöltésekkel ékített fehér posztópántok is díszítik, a melyek a mint látható is, 8 cm. széles pántokként folytatódnak. Hasonló anyagból való a betét, valamint az állógallér és az alsóujjdísz. A ruha számára a január 1. megjelent számunk 15-18., 22. és 23. fig. után vágjuk az előli kapcsos bélésderekat, állógallért és bélésujjakat. Az első hát- és oldalrészeit együttesen sima, a közepén hat, alul összefogott szegélyekbe varrt felsőszövet borítja. A derék előli részeit a már említett 38. fig. szerinti betét s az erre vonal- és számjelzés szerint jobbra felvarrt, balra átkapcsolt s a 39. fig. után vágott felsőszövetrészek borítják. A jobb és bal előli felsőszövetet (lásd a baloldali belső vonalát) a kiszabás előtt szalmaszál szélességű szegélyekbe varrjuk, alul mindkét részen keresztet a pontra helyeztük. A jobb előli szélét három gipűricsipke-csillaggal díszítjük és balra átkapcsoljuk. A derék alsó szélét a 40. fig. szerinti és szintén balra átkapcsolt bővítő... Ehhez a 40. és 50. sz.

32. sz. Tavasz ruha pántdíszszel. Ehhez 42. sz.

33. sz. Ruha vállrojtzerű vágott ujjakkal. Ehhez 40. és 50. sz.

34. sz. Tavasz kabát széles vállakkal és álló ráncokkal. Ehhez 41. sz.

behajtjuk s erősen a csipőpantra tűzzük. Három 2 1/2 cm. széles, előli pántszerűleg végződő szövetpánt díszíti a szoknyát. A felső csipőpántszélt keskeny lénzőbe foglaljuk.

47. sz. Ruha tafotadísszel, félgyászhoz. Az egyszerű fekete gyapjuszövetruhának ráncokkal készített, bélelt, 7 lapból való szoknyája van. A ráncok a varrások takarva a szoknyára vannak tűzve s a térd alatt, a szoknya bővítéséül, a varrásba vannak foglalva. A derék számára sima, előli kapcsos bélésalapot készítünk. A felsőszövet hátul és oldalt feszes, előli pedig buggyos s az előli közepén végig egészben szabjuk, azután pedig az ujj alatt s a váll felett balra átkapcsoljuk. Az előli és hátsó felsőszövetet haránt befoglalt, szegélybe varrt tafota, hullámos vonalú szövetpánt, valamint fekete selyem, himzett betét és tafotacsikok díszítik. A szoknya fölött hordott derék alsó szélére 3 cm. széles, tafotapántot tűzünk. A szegélybe varrt tafota borítja a hátul záródó állógallért, valamint a 12 cm. széles ujjfoglót. A sima bélésujjakat borító felső-

közökben kiugró hengerszegélyekbe varrjuk, a melyekre himzett díszű pántot erősítünk.

52. sz. Tavaszi zsaketes ruha sujtásdíszszel. Szab. mintáiv VII. sz., 43-47. fig. A világoszöld és fehér színárnyalatú lodenruhát csik, illetve sugárszerűleg felvarrt fehér selyemsujtás, valamint sötétebben árnyalt zöld posztó díszíti. Az utóbbit 1 1/2 cm. széles pánt gyantán, részben a sujtásdísz határolólag, részben keresztetve alkalmazunk. A 44. és 45. fig. szerint szabott, bélelt zsaketet feketepetyes matt ércgomb és zsinórhurkokkal zárjuk s az előli szélein közbéléssel látjuk el, a melyben a bevarrás kidolgozandó. A 44. fig. adja a mellénydísz rajzát s a gombok felvarrási vonalát. A lehajtgallért a 46. fig. szerint duplaszövetből vágjuk és közbéléssel ellátva a pontozott vonal mentén kihajlítjuk. A 47. fig. szerinti keményített kézelők alul az ujjakra fekszenek, a melyeket ezen mintáiv 22. fig. után vágunk, alul azonban 5 cm-rel hosszabban és behúzás helyett három, a közepe felé fordított ráncba rakjuk. A bélést hasonló nagyságban készítjük. Ezen mintáiv 15. fig. adja a bélelt, hátul hasítékkal ellátott szoknyát, a melyre a gázzal bélelt, 43. fig. szerinti csipőpántot tűzzük s a mely alul szövet tetszés szerint kivágható.



39. sz. A 29. szám eleje.



40. és 41. sz. A 33. szám háta s a 34. szám eleje.

42. sz. A 32. szám háta.

eredeti, a 60. számnál kerek, a 60. számon pedig tojásdad-alaku fejrészszel bíró kalapokat mutatnak be, a melyeket igen csinos, bodrozott galand-fonás s a 60. számú kalapot a vakondok szín teszi eredetivé.

62-63. sz. Egészségi fűző, aláerő hátsó ráncsal. Szab.: mintáiv XII. sz., 72-79. fig. A hátul fűzőt s itt aláerősített, hátat a zsinórzat alatt melegítő szövetrészzel ellátott fűző erős fehér drellből való. A részeit a 72-78. fig. szerint készítjük és szám szerint egyesítve rajz szerint drellcsikokat tűzünk alá. Ezen csikokat a közepén áttűzzük s minden oldalról halcsontpálcikát dugunk bele. A csikok a halcsont egy részét, a mint ez a belső képen is látható, szabadon hagyják, hogy a fűző mosásakor könnyen kihúzható, illetve betölthető legyen. A két hátulsó halcsontsor között a fűzés számára lyukak vannak bevérve. A fűző 1 cm. szélesen feltűzött varrásaival (szövetet hozzáadjuk) a csillaggal jelzett helyeken rövid szalagon lógó gombokat foglalunk, a melyekre az alsó ruhát gomboljuk. A 72. és 74. figurán hártvonal van, a melyeknek mentén egy behúzott, fent az előli pánttal egyesített s a 77. fig. után vágott mellrészt erősítünk a fűzőre. Ezen részre épp úgy, mint a hátrésze egy bevarrást dolgozunk ki. Az első előli részbe a mellrészt, a fűző belső képe szerint egy a 73. fig. után vágott szöveteket foglalunk 143-tól 144-ig és 145-től 146-ig, a tetszés szerinti tághatás miatt. A 72-74. fig. fent szabadon hagyva, a fűzőt a nyak- és ujjkivágásnál keskeny fehér szalaggal szegjük be, az alsó szélén pedig ellene tűzzük. Az előli fűzőszélre, halcsontpálcikák s a fűző között gombokat foglalunk bele. Jobbra hasonló csikot tűzünk csupa kis betűzött harántrészekből, a gomblyukak szá-



35. sz. Paszomant-figura. Minta, részlet és kidolgozott levelecske: m-iv XXIV. sz., 155. és 155a. fig.



36. és 37. sz. Gallérdíszek. Szabások: mintáiv XIV. sz., 83. és 87. fig.

méretei szerint meghosszabbítandó kabátrészeket a gomb vonalának s a 99. fig. szerinti kis bevarrásnak tekintetbe vételel. A kabátot hátul, a mint ez a 108a. fig.-án is látható, főt cakkosan áttűzzük. A gallérfoglalót a 103. fig. szerint

vágjuk bélés és közvásznonból és 28-től 29-ig a kabát nyakkivágása ellen varrjuk. A 104. és 105. fig. adják a 104. fig. meghosszabbításánál a közbélés fellett letűzött stólagallért, a melyet a foglalót borítva erősítünk a kabátra s a mely alá a külső szélén tűzessorok számára befelt s a 106. fig. után vágott vállgallért erősítjük a vonal mentén 34-től 35-ig. A főt rátartott ujjakat (lásd a mai mintáivünk 22. figuráját) alul a 107. fig. szerinti foglaló bőségének megfelelőleg, a közepe felé fordított ráncokba rakjuk. A bélés- és közvásznonnal ellátott, a 108. fig. szerinti vágott s áttűzött kézelőket szám szerint erősítjük a foglalóba.

66. sz. Tavaszi ruha bluzszerű zsaketel. Szab. és hátkép: mintáiv IX. szám, 56-63a. fig. A finom fekete-tehér színárnyalatú gyauszövetruhát 1 1/2 cm. széles fekete atlaszszalaggal díszítjük kép és vonaljelzés szerint. A bluzszerű csinos zsaketnek

mára egymástól elválasztva s előli befogócsikkal keskenyen letűzve. Az előli szél s a mellrész varrásaikat keskeny szövetpántok borítják, hátul pedig fent a 79. fig. szerinti, a vonal alatt felerősített hátráncot erősítik meg, a melyet közepén végig egészben vágunk. A kész fűzőre főt trimminget erősítünk.

65. sz. Félhosszu tavaszi kabát galanddíszszel. Szab. és hátkép: mintáiv XVI. sz., 99-108a. fig. A kőszürke-színű posztóból készített kabátot 2 1/2 cm. széles mintázott selyemgalanddal díszítjük és világos gömbölyű ércgombokkal, valamint a jobboldalon felvarrt zsinórhurkokkal zárjuk. A 99-102. fig. szerint készítjük a bélelt s a kis rajz



38. sz. A 46. szám háta.



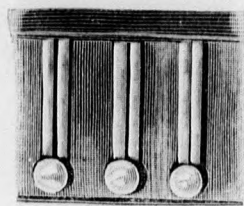
43. és 44. sz. Bluz szegélyekkel és előli posztórátéttel díszítve. Szab., magy.: mintáiv XVIII. sz., 118. és 119. fig.



45. sz. Gyászruha zsaketel.

46. sz. Ruha zseniliágrólékkal fiatal hölgyeknek. Ehhez 38. sz. Szab.: mintáiv VI. sz., 37-42. fig.

47. sz. Ruha tafotadiszszel felgyászhoz.



48. sz. Galanddisz a 31. sz. hoz. Természetes nagyság.



49. sz. A 31. számú ujj külön.



50. sz. A 33. számú ujj alsó része.

Az előli és hátrészeket, a harántvonal alatt együttesen alkalmazzuk a pántokat, főt az ujjak gömbölyű részén folytatva. A galandokkal határolt s a szövetsből vágott előli pántokat közvászonnal keményítjük és felsőszövettel béleljük s láthatatlan kapcsolással egymásra erősítjük. A hátrást hasonló hatású, azonban feltűzött pánt borítja vonaljelzés szerint. Pánt határolja a lebbenyt is a hátrész alsó szélén, valamint az utóbbihoz záruló előli övrészen folytatódva. Az övrészt az előli rész kereszt és pont szerint ráncolt alsó szélével egyesítjük. A vállgallért nagy fekete-fehér pettyekkel beszózt zöld atlaszból készítjük a 61. fig. szerint

és vászonnal keményítjük. Ez egészíti ki a zsaketet s kissé aláérő szövetet vágva hozzá a felső szélén. A vállpántgallért himzett fekete-fehér selyemnefelejtspontok s a külső szél alakjának megfelelőleg felerősített fekete-fehér és aransujtás díszíti. A 63. fig. után vágott, keményített kézelőket, a finom vonalig hasonlóképpen díszítjük. A kézelő felső szélét az ujjak alsó behuzott széléhez erősítjük. Az ujjakat a kis rajz 62. fig. után szabjuk és vonaljelzés szerint felvarrt paszománttal ékítjük s a zsakethez hasonlóan fekete selyemmel béleljük. A szoknya és zsaket lapos gombjait selyemmel huzzuk be.

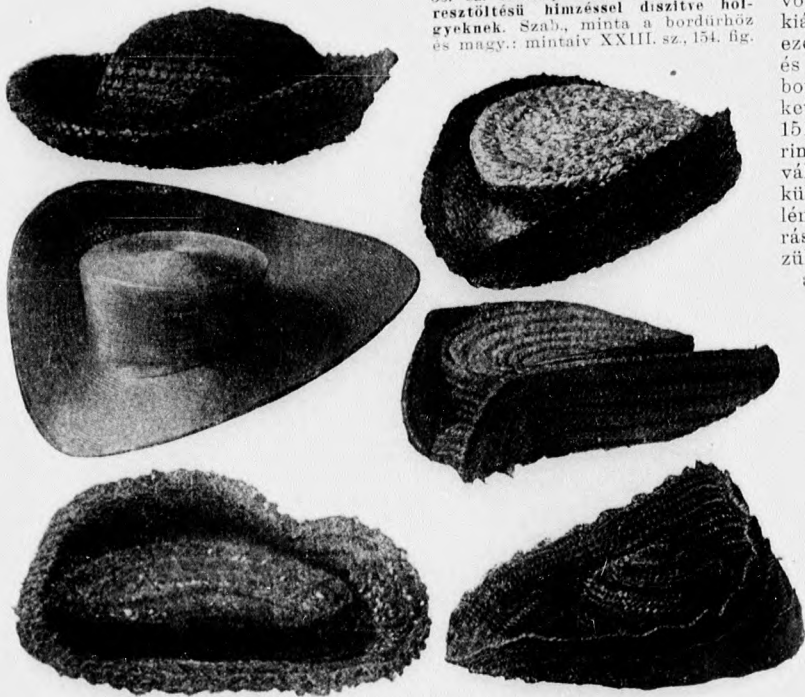


53. és 54. sz. Tavaszi kalaptuk.

67. sz. Tavaszi ruha ráncolt szoknyával és kabáttal. Szab. és hátkép: mintáiv XXII. sz., 146-153a. fig. Az egyszerű ruhát sötétkék cibelinből készítjük. A teljesen bélelt szoknyáját a február 1-én megjelent számunk 64. fig. adja. Az alul vágott ráncokat csupán egyszerűen, az első kereszt és pont szerint rakjuk



55. sz. Kötény-műszalagokkal, keresztöltésű himzéssel díszítve hölgyeknek. Szab., minta a bordúrhoz és magy.: mintáiv XXIII. sz., 154. fig.



56-61. sz. Díszítetlen nyári kalapok hölgyeknek.



51. sz. Tavaszi ruha kabáttal és előtő díszszel. Szab., magy.: mintáiv III. sz., 15-24. fig.

52. sz. Tavaszi zsaketes ruha sujtásdíszszel. Szab.: mintáiv VII. szám, 43-47. fig.

A letűzött szoknyavarrásokat a ráncok felerősítésénél gömbölyű aranygombok díszítik. A szerzszel bélelt, előli kapcsolt kabátnak, a 146. és 147. fig. szerint szabott s a kis rajz méretei szerint meghosszabbított előli és hátrészeit kereszt és pont szerint ráncoljuk, a melyeket előli a pontozott vonal mentén letűzzük, hátul azonban szabadon kiállnak. Vonal- és számjelzés szerint erősítjük ezen részekre a 148. és 149. fig. után szabott vállpántrészeket. A 150. és 151. fig. szerinti bélelt vállgallért a külső szélén s a varrásain letűzzük, hátul a nyakkivágásba foglaljuk, előli az előli vállpánt sima vonalán folytatódva. A vállgallért, a mint ez a hátképen látható, gombos, keskeny szövetspántok ékítik. A kabát nyakkivágásához a 152. fig. után bordóvörös bársonyból készített s a vonaljelzésig állógallérszerűen bélelt stólagallért erősítünk. Hasonló

anyagból való az ujjakat a kéznél borító s a 153. fig. után vágott kézelő. Ugy ez, mint a stólagallór 1 3/4 cm. széles, tarka mintázatu selyemgalandddal van határolva és aranygombokakkal van ékítve. Az ujjakat a február 15-én megjelent 14. fig. adja. A belsőujjat azonban a kéznél nem izezzük, hanem csupán a kalapnak magasan felhajtott karimáját széles acélcstos bársonypatkó támasztja alá, ehhez pedig egy világos structoll járul.



62. és 63. sz. Egészségi fűző aláró hátsó ráncsal. (Belső és külső képe.) Szab.: mintáiv XXI. sz., 72-79. fig.



64. sz. Kiselektve: tavaszi kabát Szab. és hárkép: mintáiv I. sz., 1—6a. fig.

65. sz. Felhosszu tavaszi kabát szalendisszal. Szab. és hárkép: mintáiv XVI. sz., 33—105a. fig.

66. sz. Tavaszi ruha húszszori zakattal. Szab. és hárkép: mintáiv IX. sz., 6—65a. fig.

67. sz. Tavaszi ruha három szoknyával és hasonló kabattal. Szab. és hárkép: mintáiv XXII. sz., 145—158a. fig.

68. sz. Tavaszi ruha húszszori zakattal és három szoknyával. Szab. és hárkép: mintáiv XVII. sz., 160—170a. fig.



Utányomás tilos.

DIVAT UJSÁG.

Budapest, 1904 március.

1—7. fig. Divatos tavaszi és nyári kalapok.

Az 1. fig. látható keskeny fekete bársonyszalaggal beszótt kékes-fehér basztkalap belső karimáját két világoskék structoll díszíti. A hajlékony formát bársonyhenger erősíti, a lapos fejrészét tekert muszlin-sifon veszi körül. A sifon végeit, a melyek a hullámosan behajtott hátsó karimarészen a nyakba hullanak, sárgás csipke foglalja.

A 2. fig. karimájának belsőrésze aranyzsinórból, a karima és fejrész basztfonásból készül. Utóbbi atlaszszalag veszi körül, a melyet hátul gazdag csokorba kötünk, baloldalt zab-csomó és a karima alatt szalag díszíti.

A 3. fig. látható toquekalapot gyöngyös tűll és zsinór borítja, lent bársonyhenger tartja. Oldalt nagy structollak és rózsák díszítik.

A kis kerek szoknyaformát (4. fig.) hátul szalagcsokor és 20 cm. széles, a keskeny karimán lefelé huzódó tafotaszalag díszíti. Itt négy sima bársonyszalag egészíti ki. Bogyós borostyánág, a szalag színével megegyező, nyugszik a karimán.

A különös lapos, fölfelé széles karimájú petinette-formát (7. fig.) levélformájú tafotarészek díszítik, a melyeket zsenillia foglal. Ezen részek, a melyek egymás mellett és kissé egymásra fekszenek, csak az alsó szélükön vannak megerősítve. A karima belsejét ráncos tafota borítja, a bársonyhengert szintén, és itt egy nagy csokor díszíti. A karima nyakszélét rövid structoll díszíti.

Az 5. és 6. fig, a 7. és 2. fig. ellenkező oldalát mutatják.

A tulsó oldalon divatos hajviselet.



Divatos hajviselet.

1. fig. Estélyre való hajviselet. Az elválasztott oldal- és hátsó hajat meglehetősen magasan megkötjük, a végekből magasan álló puffokat készítünk. Az oldalt elválasztott és mély hullámokba sütött első hajat szelagesokrok díszítik.

2. fig. Bálfi fésülködés. A hullámos oldal- és hátsó hajat hátul megkötjük és kontyba tűzzük. A hullámos első hajat elől és oldalt hozzáfésüljük. Virágok és fésűk díszítik.

3. fig. Menyasszonynak való fésülködés. A hajat fej körül elválasztjuk, betét fölött puffosra fésüljük, az első és

oldalajat hátul megkötjük. A hátsó hajat hozzá fésüljük. Az összes hajvégekből puffokat tűzünk, a koszoru alá tűzzük és a fátyolt hozzá erősítjük.

4. fig. Társaságba való hajviselet. Ugy készül, mint a 3. fig., de a hajvégeket 8 as alakban tűzzük hátul fel és aranyhálóval beborítjuk. Oldalfésűkkel a hajat előre toljuk.

5. fig. Mindennapra való hajviselet. A hajat elválasztjuk, a hátsó hajból kontyot tűzünk, a fésűkkel tartott oldalajat magasan a konty fölött puffosan feltűzzük.

A tulsó oldalon színes divatkép.