



A Divat Ujság megjelenik havonként kétszer, minden hó elején és közepén. Szerkesztősége és kiadóhivatala: Budapest, VIII. ker., Rókk S. János-utca 4. sz. Előfizetéseket csakis naptári 1/4, 1/2, 3/4 és egész évre fogad, el bármelyik hazai könyvkereskedés, meg a kiadóhivatal.

negyed
esztendőre **2 kor. 20 fill.** postai
szétküldéssel.

Minden számban szórakoztató melléklet és kétoldalas szabásminta-iv. Havonként színes divatkép és kézimunka-melléklet. Havonként váltakozva a nyolcoldalas Tündér Ujjak iparművészeti ujság, a Családi Monogram-Album lapjai és színes kézimunka-kép.

1. sz. Velvéruha galanddiszszel. Ehhez a 30. számú előli kép. Szab.: mintáiv X. sz., 62-66. fig. 8. cm. széles fekete mű-paszománt, fekete-fehér sujtás, valamint vörös posztó és diszes gombok ékítik a szürke velvéruha derekát. A szoknya a plisszével toldott sima bélészsoknyát borítja, ez utóbbit az október 15. megjelent számunk 45. fig. után vágjuk, a melyet megtefelelőleg rövidítettük. A kis rajz 62. fig. után szabjuk a felsőszövetzsoknyát, a melynek előli igen keskeny lapja, oldalt pedig egymásra fekvő részei és 7-től 8-ig összevarrt hátsó lapjai vannak, a melyet csillagtól csillagig behuzunk és 2-től 3-on át és 4-től 5-ig 6 cm. szélesen fodorszerűleg az oldalrészek alá erősítünk. Az oldalsó részek közül a felsőket a kis rajz b) figuráján

csupán az adott vonalig, alul és hátul 7 cm. széles szövet hozzáadásával szegélyszerű felhajtással, az alsókat pedig a külső széltől 7 cm.-rel túl a vonalra szabjuk; mindkét részt úgy tűzzük egymásra, hogy a felső 6 cm. szélesen takarja az alsót. Az alsó rész külső szélét 6 cm. szélesen béleljük. A hátsó varrás hasitékát nyomós gombbal zárjuk. A felső szélét oldalt a jelek között álló ráncok, hátul pedig kereszt és pont szerint rakott, egymással szembe fektetett ráncok szűkítik. Az egymást lépcsőzetesen borító részek a szoknyával megegyezőleg láthatók a 66. fig. után vágott lelógó ujjakon, a melyeket a belső vonal tekintetbe vételével az oldalsó szoknyarészekhez hasonlóan készítünk. A hasított lelógó ujjak felső sarkaikkal egymást és előírás szerint behuzva a felsőszövettel ellátott s az október 1. megjelent számunk 17. fig. szerint szabott bélésujjakat borítják. Az előli kapesos bélésderekát az október 1. megjelent számunk 9-12. fig., a derek felsőszövetrészeit pedig a mai mintáivunk 63-65. fig. adja. Az utóbbiakat az előli és hátsó közéjükön végig egészben szabjuk. A hátat kép szerint a függőleges vonalak között oldalt három keskeny egymásra tűzött szegélyt képező felsőszövettel borítjuk, a szövetet alóla kivágva; a hát- és az oldalrészeket a vonalig takarja. A vállvarrásoknak 144-től 145-ig való kidolgozása után főt és előli lefelé az első vonalig vörös posztóval és reher sujtásorokkal, a vonalak között pedig széles paszománttal díszítjük. Ezen dísz végét előli paszománt-csokor, gombocsa és rojt képezi. A hátrészek simán borítják a bélést. Az oldalvarrásokat a bélésbe foglaljuk. Az előli felsőszövetet balra a vállra s az ujjak alatt átkapcsoljuk. Az alsó csillagig behuzott részt bugygyosan lelógólag jobbra a bélésderekra erősítjük, baloldalt pedig rézsutsikkal biztosítjuk. Az október 1. megjelent számunk 16. fig. szerinti hátul záródó állógallért fehér sujtásos vörös posztó borítja. A széles paszomántot fekete sujtásigúrák ékítik. A felsőszövetrészek váll-



1. sz. Velvéruha galanddiszszel. Ehhez az előkép 30. sz. Szab.: mintáiv X. sz., 62-66. fig.

2. sz. Posztóruha cakk- és plisszédiszszel. Szab. és hátkép: mintáiv XIII. sz., 80-86a. fig.



3. sz. Utcái ruha rövid testhezálló kabáttal. Ehhez 13. és 14. sz. Szab.: mintáiv VIII. sz., 51-58. fig.

s az ehhez számjézés szerint záruló, a 82. és 83. fig. szerint szabott cakkos felsőszövetrészek borítják. A felsőszövetrészekre plissirozott posztórészeket tűzünk, a melyek az elől hosszabban szabott felsőszövetrészek hosszában, elől 152, hátul 90 cm. szélesek s alul össze vannak fogva. A felsőszövetrészeket kereszt és pont szerint ráncba rakjuk és csillagig behuzzuk. Ezen részeket az ujj alatt a duplapontnál fogva, az a) duplaponttal egyesítjük. Az előli szélek alá vonal- és számjézés szerint, barna panne mellényrészeket erősítünk, a melyeket

rojtserű nyulványát egy-két öltéssel az ujjakra erősítjük. Az ujjdísz megegyezik a derékéval. A szoknyát borító bélésderék alsó szélét 26 cm. széles, rézsut fekete tafotacsik borítja ráncosan elrendezve öv gyanánt, a mely alá mintegy 20 cm. hosszú rojtos végű paszomántvégeket foglalunk.

2. sz. Posztóruha cakk- és plissédíszszel. Szab. és hátkép: mintáiv XIII. sz., 80-86a. fig. A csokoládészínű posztóruha elől kapcsos bélésderékát és bélésujjait az október 1. megjelent számunk 9-12. és 17. fig. adják. A bélésderékát a 84. fig. után vágott barna bársonyvállpánttal



4. sz. Reformruha pávaszem-pántal díszítve. Szab., magy. és hátkép: mintáiv XVI. sz., 92-94a. fig.

a 81. fig. szerint szabunk és éppen úgy, mint az előli felsőszövetrészeket, alul behuzzuk. A derék-szélét a zsinór felett haránt áttűzött s a 85. fig. szerint szabott, barna atlasz miderszerű öv borítja. A vállpántot, a melyre a belső vonalig terjedő, vörös posztó paszpollal határolt fehér posztógallért erősítünk, ezt kétsorosán 1 1/2 cm. széles gyapjugalanggal vesszük körül, a hurkait elől keresztelve nagy filigrángombokra húzzuk. Kis filigrángombok és aranyujtáshurkok ékítik a vállpánt előli szélét is. A kissé rövidített bélésujjakat a kis rajz 86. fig. szerint szabott felsőujjszövetvel borítjuk, a melyet 177-től 178-ig egybe varrunk, fönt rajzon belül sűrűn behuzzuk, alól pedig, a galanggal díszített réznél ráncokba rakjuk; ehhez fodorként kinyíró posztódudor, alól pedig csipkefodor zárul. A bélés szoknyát borító felsőszövev szoknyát a kis rajz 80. fig. adja. A felső részét, a felső szélükön, a vonalig előre fektetett ráncokba varrjuk haránt irányban s a cakkozott alsó szélére bodrozott fodrot tűzünk 5-től 7-ig. A cakkok alól a fodor szövetét elvágjuk. A fodorra, a mely csupán a vonalig van bodrozva, az alatt 7 1/2, az után pedig 2 cm. széles rézsut irányu, duplaszövetű posztópántot erősítünk. A bélés szoknyát az október 15-én megjelent számunk 45. fig. adja. Mindkét szoknyát felső szélénél fogva keskeny lénzöbe foglaljuk.



6. sz. Reformkötény keresztöltésdíszszel. Szab., hátkép és a keresztöltés mintája: mintáiv XXVIII. sz., 173-173b. fig.

3. sz. Sétaruha, rövid testhezálló kabáttal. Ehhez



7-8. sz. Estélyi köpeny posztóapplikációval. Szab., magy.: mintáiv XV. sz., 90-91. fig.

9. sz. Estélyi köpeny. Szab., magy.: mintáiv I. sz., 1-3. fig.



10. sz. Pongyola vállpántgallérral. Szab., magy. és hátkép: mintáiv XXV. sz., 157-162a. fig.

11. sz. Pongyola széles vállgallérral. Szab., magy. és hátkép: mintáiv XVII. sz., 95-98a. fig.



12. sz. A 37. szám háta.



13. sz. A 3. számú ruha ujjának alsó díszje.

14. sz. A 3. szám hasitéka és a ránc elrendezése.

13. és 14. sz. Szab.: mintáiv VIII. sz., 51-58. fig. A fekete szürkeköcsös gyapjuszövetből készített mintánk széles előli és divatosan ráncolt hátsólapból, valamint rövid testhezálló kabáttól áll. A gallért, a hajtókával és kézelővel, kék bársonyból készítjük és gyöngyházgombokkal zárjuk. Az 51. fig. adja a bélet szoknya kis rajzát, az alaknak megfelelőleg szabott 4 cm. széles pántdíszszel. Az előli lap hátsó szélét fönt mindkét oldalon közvászón és felsőszövet fölött 5 cm. szélesen letűzzük és hurkolt gomblyukakkal a hátsó lapra gomboljuk, a melyet előbb kereszt és pont szerint 13 cm. hosszú erősen letűzött ráncokba rakunk. (A szoknya rövidített képét a 14. szám adja.)

Az 52-57. fig. után vágott, bélet kabátot az előli szélein közvászón és felsőszövetvel béleljük s a felső sarkait, a keményített hajtókagallérral együttesen bársonnyal borítjuk s a törésvonal mentén kifelé hajtjuk. Az 1. és 2. előli részen figyelembe veendő a zsebhasítékok s a hasítékokat borító gombolható pántok. A lebonyon hátul az 1. hátrészt a 2.-ra gomboljuk. Az 58. fig. szerinti ujjszabáson az alsóujjak, a behajtás vonalai, fönt pedig a rátartás jelzése, valamint a kéznél a kézelődísz rajza adva van.

6. sz. Reformkötény keresztöltésű himzéssel. Szab. hátkép s a keresztöltésű himzés mintája: mintáiv XXVIII. sz., 173-173b. fig. A szürke vászonkötényt a zseb szélein, valamint a vállpántokon vörös keresztöltésű himzés díszíti, a melynek mintáját a 173b. fig. adja. A 173. figurán az előrajzolt pánthoz (a szabásrész rövidítve és behajtással van adva s ezért a kis rajz 173c. fig. szerint kiegészítendő) oldalt 8 cm. széles, 45 cm. hosszú, oldalt lekerekített fodor és vörös paszpól, valamint hasonló sűjtás simu! A nyakkivágásnál iverzzük s hasonló módon ékítjük a kötényt. A pántok alatt megfelelő széles, 45 cm. hosszú vászonszalagokkal egyesítjük, a melyeket alul gombokkal látunk el, a határoló fodrot pedig a hátsó kötényszél ellen gomboljuk. A vállszalagokat, a kötényszélt s a 10 cm. széles és 320 cm. bő fodrot vörös paszpól ékíti. A fodrot oldalt simán alkalmazzuk. A zsebek a 173. fig. elől vannak ráncolva. A fodor alá hátul 6 cm. széles, 45 cm. hosszú kötőszalagokat erősítünk.

16. sz. Müncheneri gyermek-jelmez 5-6 éveseknek. Szab.: mintáiv IX. sz., 59-61. fig. A szoknyaszerű részt fehér, a talárt és csuklyát pedig barna gyapjuszövetből készítjük. Az ujjakat 5 cm. széles barna, a talárt 1 cm. széles, a csuklyát pedig 3 cm. széles fehér gyapjuszövetvel díszítjük.

A müncheni gyermek-jelmezt egy korsó és nagy retkek egészítik ki. A ruhát az 59. a talárt a 60. fig. szerint szabjuk, mindkettőt a válon, illetve az ujjakon, továbbá az előli és hátsórészen, közepén végig, egészben vágjuk (a szövetet a kiszabásnál négyszerezesen vesszük), s a 61a. fig. szerint kellőleg meghosszabbítjuk (az 59. figurán oldalt duplaponttól számítva), végül pedig mindegyikén hátul, a duplavonal mentén hasítékokat dolgozunk ki, a megfelelő gombos, illetve gomb-

lyukpánttal ellátva. A talárt béleljük s az oldalsó, vágott pánjtájnál fogva összevarrjuk. A 61. fig. után vágott csuklyát a béléssel együtt 137-től 138-ig összevarrjuk, alól csillagig állóráncozba rakjuk, elől pedig kötőszalagokkal látjuk el.

18. és 19. sz. Öltözet részére való tüllből készített ruha virágövével és csokrokkal ékítve. A graciózus öltözet, az ugynevezett kartonruha, egy e célra készített két bodorral szoknya, derék, felsőszövetrészekből és kivágott bodorból áll. A praktikus és értékes ruha fehér, pettyezett tülljét csipkebetétekkel huzzuk át. A bélés tetszés szerint fehér vagy színes selyem, illetve szatin.

Igen csinos a fehér és rózsaszínű geraniákból való virágos öv a hosszú zöld, „asszonyhaj” nevű fűfélével. A vállat hozzáillő virágcsokor ékíti.

20. sz. Divatos bál virág. Az új bál virágdiszt könnyedsége jellemzi, graciózusan, szabadon lecsüngő tekeresekbe rendezve. Kétpünkön gyönyörű rózsadiszt mutatunk be, amelynek nagy csokrát a vállra erősítjük, az ágat pedig a kivágás körül vezetjük, oldalt szabadon lelógólag. A hajdiszt pánt-

lógó folyami gyöngyből készítünk. A 22. számú brosst sötétkék kövel kirakott matt ezüsből, a 23. számú pedig gyöngyvel ékített és világoszöld emallirozott bronzból készítjük. A 24. számú izezett alaku és áttört munkájú ó-ezüst zárt sötétzöld, csücskös kövecskék ékítik.

25. sz. Gallér kivágott derékhoz. Szalagmunka. Az igen szép gallért 1/2 cm. széles fehér vászonszalagocskából graciózus serpentinálakban dolgozzuk ki, a melyet könnyedén és ráncosan alkalmazunk bál ruhákban. Finom cernából való hosszú pálcikaöltések fogják össze a minta körvonalait, kis pókok pedig a levélszerű részek egyes kelyheit. A gallér belső szélét medaillonos galanggal biztosítjuk. Mintánk díszes gallér- vagy zsaketdiszül is használható.



17. sz. A 15. szám háta.

erősítjük, a melyre pedig rajz szerint a 72. és 73. fig. után vágott vállgallérrészeket (lásd a fölfekvő rész adott vonalát) 157-158-ig 155-ön át erősítjük fel. Az elől kereszt és pont szerint ráncolt, hátul behuzott, bluzszerű felsőszövet alsó széle ellen varrjuk az előlkapcsolt s a 74. fig. után vágott övet. A november 1-én megjelent számunk 27. fig. szerinti kézelőket a bélés-ujjak alsó széléhez erősítjük. Az október 15-én megjelent számunk 45. fig. után vágott bélészsoknyát borító felsőszövetzsoknyát a kis rajz 67. fig. adja. A lapokat kereszt és pont szerint ráncba rakjuk, a melyeket az alsó jelig erősen levarrunk. Az oldallapokon elő van rajzolva a gázzal bélelt pántdisz, a melyet csupán a felső szélén tűzünk le.

32. sz. Ruha csücskös vállgallérral. Szab. és hátkép: mintáiv III. sz., 12-22a. fig. A szürke-fehér színezetű, sárgán áthuzott nehéz gyapjuruha dupla szok-

31. sz. Posztóruha bársonydiszszel. Ehhez 45. sz. Szab.: mintáiv XI. sz., 67-74. fig. A 45. számú szürke posztóruha fehér posztó mellényrészeit aranyfonál és zöld selyemből való himzés és gömbölyű bronzgombok ékítik. A kézelőket, szoknyapántokat s a derék övdíszé áttűzött fekete bársonyból valók. Hasonló bársonygaland szegélyezi a derék felsőszövetét, valamint az egymást borító, béleletlen vállgallérrészeket; ez utóbbin színes galanggal díszítve. A kézelőket hasonlóképp díszítjük. A derék előli, pántszerű posztódíszé megegyezik az előli szoknyadíszszel. A bélés-derék betétje és állógallérja fehér posztóból valók. A bélésderéket az állógallérral és ujjakkal az október 1-én megjelent számunk 9-12. és 16. fig., valamint a november 1-én megjelent számunk 17. fig. adja. A deréknek a szoknyát borító bluzszerű felsőszövetrészeit a 70. és 71. fig., az előlkapcsos mellényrészeit a



18-19. sz. Öltözethez való tüllből készített ruha plissézdiszszel, valamint virágövből való övvel és csokrokkal ékítve.

nyája épp úgy figyelemre méltó, mint a csücskös és fekete hurkos galanggal ékített vállgallér. A szoknyának tabliészerűleg meghosszabbított csipőpántját, a mely alá a béleletlen dupla-szoknyát erősítjük, hasonló galand díszíti; a bélészsoknyát pedig a felsőszövetből való szegélybe varrt fodor ékíti. A ruha további díszét cakkjainál fogva tamburirozással felerősített posztórátétellellátott, fehér posztóból való betét, állógallér, kézelő és hajtóka képezi. A betétet, kézelőt és gallért csipke ékíti. Az október 1-én megjelent számunk

9-12. fig. után vágott bélésderéket hátul sima felsőszövet borítja. A 17. fig. az elől behuzott, a 18. és 19. fig. után vágott vállgallérral, a 20. fig. szerinti hajtóka alatt balra átkapcsolt felsőszövetet adja. A béleletlen vállgallér csücskös hátsó részét alul a derékre erősítjük. A hajtókát a törésvonalon kihajtjuk. A betétet és gallért a mai mintáivünk 16. s az október 1-én megjelent számunk 16. fig. adja. Az ujjakon a 22. számú kis rajzot a 21. fig. szerinti felsőrészek ellen ráncoljuk. A behuzott ujjakhoz alul 24 cm. b3. 12 cm. magas kézelőket erősítjük. A gömbölyű részen kellőleg lekerekített bélésujjakat az október 1-én megjelent számunk 17. fig. adja. A főt leirt szoknyát a 12., 14. és 15. fig. kis rajzai



26. sz. Színházi tarsoly atlasz és csipkéből.



27. sz. Illatos zsákoeska.



20. sz. Divatos bál virág.

15. sz. Jelmez hölgyeknek. (Hollandiai szélmalom.) Ehhez 17. sz. Szab., magy.: mintáiv XIV. sz., 87-89. fig.
16. sz. Münchener gyermekjelmez 5-6 éves gyermeknek. Szab.: mintáiv IX. sz., 59-61. fig.

26. sz. Színházi tarsoly atlasz és csipkéből. 25 cm. széles, 28 cm. hosszú fehér selyemmel bélelt, fehér atlaszrészéből készítjük az elegáns tarsolyt. Hasonló selyemcsipkehímzéssel borítjuk, főt kissé kiállólag. A tarsolyt a felső szélétől 9 cm. nyire fehér selyemszalaggal huzzuk át, a melyből az egyik oldalon a csipkén keresztül szintén szalag húzódik. Csipkevirágos, fehér sifonplissézé tölti ki belül a felső szélét a szalagáthuzatig.

27. sz. Diszpárna sifondiszszel. Az igen elegáns párna könnyedén vattázott, fehér atlaszszalagokkal fogjuk össze. Az egyik felső sarkát négyszeresen bodorított rózsaszínű sifonszéllel ellátva, kifelé fektetjük és sifonnal borítjuk.

28. és 29. sz. Tüll és pillangókból való díszítő figurák. A tüllalakra csomókba kidolgozott zsettpillangók és kis csiszolt gyöngyökből való dísz kezd a divatban tért hódítani. A mintáinkat egyenként vagy galandszerűen is használhatjuk.

21-24. sz. Divatos ékszerek. A magas és kivágott derékak igen izlées díszét képezi a 21. számú nyakék, a melyet matt ezüsből finoman tarkított email, vörös kövecske és le-



25. sz. Gallér kivágott derékhoz. Szalagmunka.



28-29. sz. Szegélyzet tüll- és pillangóval.

szerint készítjük. A 13. fig. a csipőpántot adja, a melynek hosszát a kis rajz 22. fig. szerint egészítjük ki. A csipőpánt alól, oldalt 33-tól 34-ig, a 14. fig. után vágott felsőszövet fodorka zárul, a melyen a szegélyeket rajzon belül a bélészkoknya bőségének megfelelőleg varrjuk be. A bélészkoknyát 12 cm. széles plisszé egészíti ki. A fodrot a plisszészéllel végződve erősítjük a bélészkoknyára, mindkét rész hátsó varrását 35-öt 35-re téve, önállóan dolgozzuk ki. 37-től 38-ig, a csillagon át erősítjük a duplaszkoknyát a csipőpánthoz. Ez utóbbi szabadon lóg, a fodor toldásán át, a bélészkoknyára. A csipőpánt duplapontja a bélészkoknya hasonló jelzésére esik. Mindkét szoknyát hátul hasítókkal ellátva, egy lényöbe foglaljuk.

33. sz. Utcái ruha szörme- és hengerszegélydiszszel. Szab. és előli kép: mintáiv XXIII. sz., 138-150a. fig. A fekete posztóöltözet asztrakán díszítése igen elegánsul emelkedik ki, a fekete sujtás- és hengerszegély-ékitéssel együtt. Az előli bluzszélen paszomántsüngő és rojtdisz van. A bélészkoknyát borító csinos felsőszövevetszkoknyát a kis rajz 138. fig. adja. Az utóbbinak b-e. figurát főt a vonalig sugáralakban, alól csucsba futó hengerszegélyekbe varrjuk és pedig a fölfelé testhez simuló rész bőségének megfelelőleg. Ez után a b-e. figurát 88-tól 89-ig, illetve 90-től 91-ig összevarrjuk és a 139-141. fig. után vágott csipőpántrészeket szám szerint egyesítjük a szoknyalapokkal, az f. fig. szerinti hátsólapot a legutolsó csipőpántrész ellen bodorítva. A hátsó közepén levő hasítókat nyomó gombbal zárjuk. A szoknyát főt keskeny lényöbe foglaljuk. A bélet s az előli szélein keményített kapcsolt bluzrészeket az övvel, a november 1-én megjelent számunk 12., 13. és 15. fig. asztrakánnal díszítjük. A zsaket keményített előli széleit a bluzra férceljük, az alsó, szintén keményített szélét a zsaketre erősítjük a 144. fig. után készített díszrészt, főt a nyakkivágásba foglalva, alul pedig az övet borítva. A 145. és 146. fig. szerinti béleletlen vállgalléron a hátsó részt 112-től 113-ig keskeny szegélylyel az előli részre erősítjük. A 146. figurán kidolgozzuk a bevarrást és a gallért 114-től 117-ig a nyakkivágásba

foglalva, hátul 114-től 116-ig, 115-ön át, vonaljelzés szerint készítjük. A zsaket nyakkivágását a 147. fig. után vágott f... a mely előli a bélésen a csillagig folytatódik és a 148. galléron számjelzés szerint ráfekszik. A belső varráson ujjakat az október 15. megjelent számunk 25. fig. szerinti formájában készített szörmedudorral borítjuk, a belső részét fektetve s alul behúzza. Ez utóbbit pedig alul 5 1/2 cm. egymásra kapcsolt posztófoglalóval határoljuk. Az alul s a kis rajz 150. fig. szerint készített felsőszövevetszkoknyát ráncokba rakjuk és 2 1/2 cm. széles, a belső varráson keményített foglaloá erősítjük, felső szélén behúzza.

34. sz. Posztóruha asztrakánplüss díszítéssel. Szab. és előli kép: mintáiv XXVI. sz., 163-165a. fig. A fekete posztóruha derekát fekete asztrakánplüssből készült nyitott szélű rakkos posztóbélést október 1. megjelent számunk 9-12. fig. adja. A felsőszövevetszkoknyát ugyanezen szám 16. és november 1. megjelent számunk 125. fig. adja. A bélésujját október 1. megjelent számunk 17. fig. adja. A pánatok alakja a 164. figurán varrva, a pánatok 3 cm. szélesek, mindenütt a felső



30. sz. Velvőruha galanddiszszel. Az 1. sz. eleje. Szab.: mintáiv X. sz., 92-93. fig.

31. sz. Posztóruha bársonydiszszel. Elhöz. Szab.: mintáiv XI. sz., 67-77. fig.

32. sz. Ruha szörme- és hengerszegélydiszszel. Szab. és előli kép: mintáiv III. sz., 12-22a. fig.

33. sz. Utcái ruha szörme- és hengerszegélydiszszel. Szab. és előli kép: mintáiv XXIII. sz., 138-150a. fig.

34. sz. Posztóruha asztrakánplüss díszítéssel. Szab. és előli kép: mintáiv XXVI. sz., 163-165a. fig.

formája szerint vannak vágva és kissé egymásra hajolnak. A balrészét a sima felsőszövet egyben borítja, az előlészét pedig a pántrészét kissé összehúzzuk. Ezt a részt a közepén végig a bal válltól, karkivágását és oldalvarrását balrészét kapcsolt posztódísz a legfelső vonaltól a nyakkivágásig ér. Az állógallérra bársonyfogalás és fekete csillagok díszítik. Az előlészét felső részét a derekat a 165. fig. szerinti szabott öv veszi körül 26 cm. mélyen kezdve 29 cm. széles pántrészszel ellátott ujját díszített 10 cm. széles közelöbe fogjuk. Főt csak két pántrész mintáját a 163a-c. fig. adja. A felsőrészt a hullámos vonal azontul plüssből készítjük és végig béleljük. 3-4. sz. posztóruha a fodor hullámos széle a felsőszövevetszkoknyára a posztóruha szélétől sima vonalig vágott szélén és főt behúzza. A pántrészét díszítjük és simán behéleljük.

n át, vonalvezés szerint a szaketre erő-
17. fig. után vágott foglalóval határoljuk,
olytatódik és a 148. fig. szerinti szórme-
k. A belső varráson 42 cm. hosszú bélés-
számunk 26. fig. szerint készítjük és a
lorral borítjuk, a belső varrára laposan
pedig alul 5 1/2 cm. széles, keményített,
1 határoljuk. Az alul szabadon hagyott
tt felsőszövetujjakat alul 40 cm. széles
a belső varráson keresztveződő sujtással
zélén behuzva.
iss díszítéssel. Szab. és hátkép: mintav
te posztóruha derekának felsőszöve
ott szélű kakkos posztódiszszel. A de-
munk 9-12 fig. adja, az állógallért és
3. és november 1. megjelent
iját október 1. megjelent
kja a 164. figurán van fel-
mindenütt a felsőszövet

35. sz. Alkalmi ruha kreppdösinből
csipkebetéttel. Szab. és hátkép: mintav
XXI. sz., 119-128a. fig. A fehér selyemre
dolgozott fekete kreppdösin ruhát beékelt
9 cm. széles fekete csipkebetét díszíti.
Az elegáns ruhának elől kapcsos, csuesba
vágott s a 120-123. fig. után vágott
derekát a 124. és 125. fig. szerint szabott
vállpántrészekkel borítjuk, a melyekhez
szám szerint erősítjük a kis rajz 126. fig.
után vágott felsőszövetrészeket. A váll-
pántrészeket a szabásrészen látható
rajz szerint csipke és igen apró
fejecskébe húzott gázból ké-
szítjük és fönt látható módon
arabeszkyszerűleg 1 cm. széles,
bodros, világoskék selyemcsikkal
varrjuk ki. Ez utóbbival díszít-
jük a halcsonttal keményített s
a 127. fig. után vágott csipke
állógallért. A bal előli vállpánt
csupán a belső vonalig terjed.



35. sz. Alkalmi ruha kreppdösinből csipkebetéttel. Szab. és hátkép: mintav XXI. sz., 119-128a. fig.

36. sz. Bál vagy alkalmi ruha csipke- és szalagdiszszel. Ehhez 44. szám.

37. sz. Bál ruha tüllből. Ehhez 12. sz. Használható szab. lásd magy.

A jobbot pedig a balra átkapcsolt részen 60 cm. bő, kerekén zárt, fönt kétszeresen, igen apró fejecskébe húzott, 40 cm. hosszú, fekete gázbetéttel toldjuk meg. A derék felsőszövetét mielőtt a vállpánttal egyesítjük fönt a vonalig, hátul pedig ezenkívül mindkét vonal között igen apró fejecskébe dudorítjuk, azután az alsó szélén előírás szerint behuzzuk és a vonal mentén a) csillagtól a) duplapontig a bélésderékra erősítjük. Addig az alsó derékszélét ráncba rakott fekete atlaszszalag borítja, a melyet hátul kapcsolunk és magasan álló hosszú végek és kacsokkal készített, 11 cm. széles atlaszszalagsokorral díszítünk. A vállon 69-70-ig, a kis rajz 128. fig. után vágott felsőszövetujjak csatlakoznak a vállpánthoz; az ujjakat a felső szélén a vonalig fejecskébe húzzuk. Azután az ujjakat 63-68-ig egyesítjük és alul behuzva 24 cm. nyíre az alsó szélétől a bélésujjakra erősítjük. A felvarrást gázzal borítja. A felsőszövetujjak alatt, a bélésujjakkal megfelelőleg alakított, tiszta csipkeujjak vannak, a melyek 1 1/2 cm. széles bársonyszalagocskával határolt kék selyempánttal végződnek. A bélészoknyát borító felsőszövetzoknyát a kis rajz 119. fig. adja. A zoknyát az oldalvarráson a sima vonalig három hossz-, a hátsó lapon fönt, mindkét alsó vonal között négy igen apró harántszegélybe varrjuk. A zoknyarészeket a szám szerint való egybevarrása után, elől a) kereszt és a) pont és b) kereszt és pont szerint a behuzzuk. Ezek után a tisztán beékelt csipkebetétekhez záruló hossz- és harántszegélyeket kidolgozzuk s a hosszhasítékszéleket 30 cm. széles szövetrészekkel látjuk el, a melyeket a felső szélükön behuzzuk és a kis harántszegélyeken csipkebetéttel egyesítjük. A hátul toldott zoknyarészt a felső szélén a vonalig szintén behuzzuk s a csipkebetét ellen varrjuk. A felső és bélészoknya felső szélét keskeny lényűbe foglaljuk. Megemlítendő még, hogy az elegáns ruha derekát elől, a mint látható, három kis gáz- és világoskék selyemzetttel, valamint csüngőkkel ékítjük.

borítjuk, a fenti szalagall ráncba rakva. Ezt a hátsó közepén fönt kis kacsokkal ellátva, oldalt csomózzuk és kacsokba rakjuk, alul pedig kacsokkal és két csomózott rövid szeggel a derék szélén átfektetjük. A tiszta állógallért keskeny szalagpánt díszíti, elől díszes paszomántosüvegvel megerősítve. Többszörösen csomózott, mintegy 20 cm. széles gázzal takarja a vállpánt gallérja alatt a derék előli kapcsolását. A ruhát fehér selyemalapra dolgozzuk ki. A csipópántot épp úgy, mint a derék felsőszövetét szegélybe varrt szövetből és csipkefigurákból állítjuk össze. A csipópánthoz egyenes fodrot bodorítunk.

37. sz. Bál ruha tüllből. Ehhez 12. sz. Használható szab. lásd magy. A fehérpetyes, rózsaszínű tafotaalapú grációzus tüllruha derekát rózsaszínű tafotabandóval ellátott széles tüllfodor és fehér gyöngyös galandból való vállpántok, valamint a félhosszu ujjakon többszörösen egymást borító tüllfodor szoknyának, ezt széles izezett és laposráncokkal áthúzott tülllel borított tafodudorral végződve; ez utóbbiba tafotaszalagocskákat erősítünk. A november veszi körül. A bélésujjakat az október 1-én megjelent számunk 17. fig. után megfelelően rövidítve vágjuk. A tafotaszoknyát a november 1-én megjelent számunk 20. fig. adja.

38. és 39. sz. Bluz galanddiszszel. Szab.: mintav XIX. sz., 104-108. fig. Az élénkzöldes gyapjuszövetbluzt a látható módon 1/2 cm. széles, fekete- és fehérkockás selyemgalanddal varrjuk ki. A bluz számára a 104. fig. után vágjuk a gombos előli bélésrészt, a 106. fig. után pedig a bélés és felsőszövekből a rajz szerint húzókorral ellátott hátrészt készítjük. A felsőszövetnek a sima vonalig terjedő tíz hosszszegély számára a szövetet hozzáadjuk. A balra átkapcsolandó jobb, valamint a bal előli felsőszövetet a kis rajz 105. fig. szerint szabjuk s a jobb részt kereszt és pont szerint a pontozott vonal mentén letűzött laposráncokba rakjuk. A 107. fig. után vágott béleletlen vállgallért úgy a nyakkivágásra, mint az előli szélre s ismét a bluzra ferecljük, elől fekete grelóval végződőleg. A felsőszövetujjak felsőszövetét is, a melyet a kis rajz 108. fig. ad, a belerajzolt alsóujjakkal, a jobb előli felsőszövethez hasonló ráncokkal szűkítjük. A felsőszövetujj alsó szélét előírás szerint behuzzuk és a kéznél 8 cm. magas sima felsőszövevel borított bélésujjakra részut felvarrjuk.

40. sz. Vállgallér kétféle posztóból. Szab.: mintav XXX. sz., 176. fig. A vállgallért a 176. fig. szerinti alaphoz hasonlóan gyapjuszövetből posztó és bősszínű csipkeből készítjük. Itaz szerint fehér atlaszhengerrel határolt, őzbarna posztórészekkel díszítjük. Pikógalanddal határolt hasonló atlaszhenger

lydiszszel
3-150a. fig.

34. sz. Posztóruha asztrakán-plüss díszítéssel. Szab. és hátkép: mintav XXVI. sz., 163-165a. fig.

gyámra hajolunk. A hátrészt és borítja, az előrészt felsőszövetének szét a közepén végig egyben szabását balra átkapcsoljuk. A pántszerű gázis ér. Az állógallért világoskék ik. Az előrészt felsőszövetét lent zabott öv veszi körül. A kupolától diszszel ellátott ujját lent pánttal ínt csak két pánt ékíti. A szoknya zt a hálamos vonalig posztóból, ik. 3-4 a posztófodrot varrjuk, vonalig a fűdort felső behuzva. A fűdort felső három egyforma széles

a december 1. megjelent számunk 44. fig. adja. A 29. fig. szerint szabott belésűjűt vonalig, a főt ráncolt, alól előírás szerint behuzott s a kis rajz 30. fig. után vágott felsőszövettel s a 31. fig. szerinti közelével borítjuk, a mely utóbbin az alsó fél csupán a belső vonalig terjed. A ruhát hátul láthatatlanul gomboljuk.

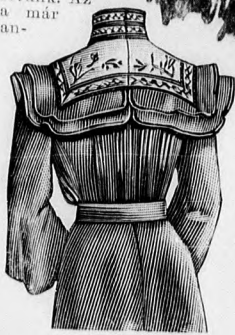
53. sz. **Altalmi ruha pillangódiszszel.** Szab. és hátkép: mintáiv XX. sz., 109-118a. fig. A dohányszínű atlaszból készített elegáns ruha derekát 6,71 és hátul esinos pillangódiszszel ékítjük. Ez elől bőlet és barna atlaszból készített, hasonló zseniliával határolt és a 113. fig. szerint haránt irányban kivarrt pillangódiszszel, valamint a 114. és 115. fig. szerinti előli és hátsó szárnyrészekből áll, a melyeket a külső széleiken a sima vonalig kivágunk s az előli közepén, valamint vállakon összevarrunk. Az előli varrást a már említett pillangódiszszel borítja. A szárnyrészt részben a belső rajzig színárnyalt zseniliával himzett, a barna bársonyból, egyebütt hasonlóképpen himzett hasonló színű selyeműtől és gázból állanak. A testrészén fölfele, valamint a szárnyrésztől külső szélén zöld színezett zseniliapetytyek vannak kihimmezve. A jobb



47. sz. Kabát 3-5 éves leányoknak. Szab.: mintáiv XXIV. sz., 151-156. fig.



48. sz. Gyöngyvel kivarrt túll-galler szerpentin-toldással. Szab. magy.: mintáiv XXIX. sz., 173. és 175. fig.



49. sz. Az 53. szám háta.



51. és 52. sz. Az 54. számú zsaket külön s a ruha hátkepe zsaket nélkül.

a fehér gázzal bélelt és aranyfonállal kidolgozott s a 111. fig. után vágott cipőresipke vállpánttal borítjuk, a mely alól a belést kivágjuk. Erre főt a vonalig zseniliával kihimzett at-laspántot tűzünk. A vállpántot szám- és vonaljelzés szerint erősítjük a kis rajz 115. fig. szerint vágott, kereszt és pont szerinti ráncolt derékrész felsőszövethez.

A törösvonal mentén befelé fektetett előli szélei, a betétszerű, bugygyosan leülő, atlaszszalbélt, 242 cm. bő barna gázrészre fekszenek, a melyet főt és lent behuzva a belésszerű erősítünk. A derék alsó szélét miderővszerűleg zseniliával kihimzett felsőszövet takarja. A 117. fig. szerinti félhosszú belésűjűket a kis rajz 118. fig. után vágott felsőszövetujjak borítják. Az utóbbiakat a felső és alsó szélén állóránccokkal szűkítjük s azok kívül mindkét felső vonalon két, a következő két vonal között pedig négy fejcskőbe húzzuk. Alul 43-at 43-ra, duplapontot pedig duplapontra téve harangszerűleg fogjuk össze s a belésűjű alsó szélere erősítjük. Az alsó ujjszélét 18 cm. széles dupla szűfodor és egy 20 cm. széles, a belső varrás felé lekerekített himzett túllfodor határolja. A szoknyát a kis rajz 108. és 110. fig. adja. A belésszoknyát bevarrasokkal szűkítjük, az egyes szövetpántokból álló felsőszövet-szoknyát pedig kereszt és pont, valamint a kereszt és a pont szerint letüzendő ráncokkal rakjuk. Három. elől 3, hátul 4 cm. széles, háromszoros laposrácba rakott barna tafotatárussal díszíti a felsőszövet-szoknyát, a melyhez hátul még egy riss járul.



53. sz. Ruha himzett vállgallérral 8-10 éves leányoknak. Ehhez 49. szám. Szab., magy.: mintáiv XXII. szám, 129-137. fig.

59. sz. **Kocsi-vagy estélyi köpeny.** Szab. és előli kép: mintáiv XVIII. sz., 99-103a. fig. A mely eredeti az elegáns köpenynek a szabása, oly összhangban van a színezése. A köpeny kékjéhez igen előnyösen párosul a 2/2a valamint az 5 cm. széles, barna bársonyszalag. Az előli szélekre három barna atlaszszalagot erősítünk, paszomántgombbal a közepükön, a legfelsővel a barna sifoncsapot megerősítve. Az oszlopok 115 cm. hosszú, 60 cm. széles s alól három 7 cm. széles csipkebetéttel vannak díszítve, közben szegélyekbe varrva. A gallért a tarkónál nagy atlaszszalag rozetta támasztja alá. Az ujjakba sifonpliszét feroz-lünk. A köpenynek előli lefelé fehér atlaszbélele, alól pedig gáz közbélele van. A gallér, valamint az egyenes ujjhajtókák duplaszövetből és vászon közbéleléssel vannak készítve. A vállpánt bálde- és felsőszövet közö-fanell közbélelést alkalmazunk. A gallért kapcsoljuk a köpeny a 99-103. fig. adja. A 99. és 100. fig. a kis rajz 108b. fig. szerint meghosszabbítandók. A 101a. és 101b. figurát a behajtás kiegészítése után A-tól B-ig egyesítjük s a 99-101a., b) és 102. fig. szerinti két-két, a 102. fig. után pedig egy részt vágunk, közepén végig egészen. Az előli és hátrészeket 10-től 11-ig összevarrjuk és 15-től 17-ig, hátul pedig 12-től 16-ig a vállpánttal egyesítjük. Az utóbbihoz 18-tól 20-ig erősítjük a gallért. Az ujjakat kereszt és pont szerinti ráncoljuk, 10-től 14-ig összevarrjuk és 10-től 15-ig, valamint 10-től 16-ig karöltőbe, 15-től 16-ig pedig a vállpánthoz erősítjük. A belül fekvő jelen az ujjakat kereszt és pont, főt és lent ráncoljuk s a 13 cm. széles egyenes hajtókákkal egyesítjük, a melyeket 3 cm-nyire a felvarrástól fölfele fektetünk. Az előrajzolt vonalak a bársonydiszt jelzik, a melyet közben alkalmazunk, a vállpánt és köpenyrész egyesítését takarva. A könnyű fejsált kissé tarka színű mintázatu sifonból készítjük, a melynek homlokszélét teljes sifonlösszé veszi körül. A hosszú végeket elől csomozzuk.



54. sz. Reformruha ujj nélkül zsakkettel serdülo leányoknak. Ehhez 51. és 52. sz. Szab. és magy.: mintáiv II. sz., 4-11. fig.

55. sz. Ruha (csüngő) 10-12 éves leányoknak. Szab.: mintáiv VI. sz., 33-44. fig.

56. sz. Zubbonyos ruha 2-3 éves hunak. Ehhez 50. sz. Szab.: mintáiv VII. sz., 45-50. fig.

57. sz. Csüngő vállgallérral 4-6 éves leányoknak. Szab. és hátkép: mintáiv IV. sz., 23-31a. fig.



58. sz. Alkalmi ruha pillangódíszszel. Szab. és hátkép: mintaiv XX. sz., 109-118a. fig.

59. sz. Kocsi- vagy estélyi köpeny. Szab. és hátkép: mintaiv XVIII. sz., 90-103a. fig.

Felelős szerkesztő: Csépreghy Ferencé. Kiadótulajdonos: Bákosi Jenő Budapesti Hírlap Ujságvállalata (igazgató Zilahy Simon). Budapesti Hírlap nyomdája.

A mai nyolcoldalas főlaphoz Tündér Ujjak és szórakoztató melléklet, valamint szabásmintaiv van csatolva.