

A Divat Ujság megjelenik havonként kétszer, minden hó elején és közepén. Szerkesztősége és kiadóhivatala: Budapest, VIII. kerület, Rókk Szilárd-utca 4-ik szám. Előfizetéseket csakis napitári 1/4, 1/2, 3/4 és egész évre fogad el bármelyik hazai könyvkereskedés, meg a kiadóhivatal.

negyed-
esztendőre **2 kor. 20 fill.** postai
szétküldéssel.

Minden számban szórakoztató melléklet és kétoldalas szabásminta-iv. Havonként színes divatkép és kézimunka-melléklet. Havonként váltakozva a nyolcoldalas Tündér Újjak iparművészeti újság, a Családi Monogram-Album lapjai és színes kézimunka-kép.

A DIVAT.

A gazdag és üde színekben pompázó nyári ruhákhoz igazodik a széles karimájú, pehelykényű nyári kalap is. Remek virágdíszén kívül a dívatos kalap egyik sajátossága az anyagának sokfélesége. Ritkán látni egy tisztán szalmából, vagy tisztán bászít vagy lószőrszövetből készült kalapot, néha két, néha háromféle faj és színű szalma és egyéb anyag fonódik egymásba a legeredetibb és legkecsesebb módon. Vannak óriás karimájú, az úgynevezett „Bérgére” (pásztorleány) és „Capelin” formák, a melyeken remek fonásukon kívül alig van egyéb dísz egy a hátsó karima alá tűzött, a kontyot egyben díszítő és takaró virágnál. Másokon óriás koszoru, a mely az egész karimát körül futja. Ismét másikon csak elől, a karima legszélére illesztve, hogy szinte lehuzza, egy széles virágcsokor. Szóval, ki milyet szeret és kíván, avagy kinek mi illik legjobban, olyat viselhet. Nyárra természetesen legdívatosabb a fehér, a sárga és egyéb szintelen színű szalma, hanem azért látni szürkés-kéket, mohaszínűt is eleget, feketét, fehérét meg éppen rengeteget.

A nyári könnyű csipkés szalagosokros batiszt divathoz igazodnak a helyes, finom szövött vagy csipkebetéttől készített felköztűk, a melyeknek a közéjét fedő esücskét egy parányi legkeskenyebb szalagból készült babacsokor díszíti. Az ilyen keztyű rendszeren kissé hosszúszerű és persze csak könyökig érő, csipkefodros batiszt vagy molhruhák ujjához illik. Nehezebb ruhához puha svéd vagy szarvasbőrkeztűt hordunk, persze moshatót. A nyári ruhák szövete, a pettyes bordírral díszített vásznak, a himzett szélű batisztok, a himzett és pettyes etaminok és sifonok ezerfélesége között szédül a fej és fáj a szív, a mely néha kielégítetlenül sóvárog a sok szépség közt, a melynek tengeréből csak egyet vagy kettőt szabad kihalászni.

Nagyon szép kiegészítője a nyári divatnak a szinte kis kerek gallérrá fajult „boá”, a mely alig áll egyébből, két egymásra hulló csipke- vagy kreppfodornál, a mely egy kissé a vállak szélesítésére szolgál, de az elejétől legalább is két térdig vagy még lejjebb érő sallagnak kell lenyulni, a mely a gallérhoz képest szintén csipkéből, kreppből, néha pedig csak két széles szalagból áll. Tengeri és egyéb fürdőkn

M. A. J. I. K. M. K. NY. V. T. A. R. I.
Hírlap-könyvtár
Növekedéskönyv
1902. 3. XII. sz.



1. sz. Amazonkalap virágdíszszel. Ehhez 18. sz.

nagy dívatja van a nyers selyemből készült, szinte empirforma pongyolához hasonlító hosszú könnyű köpenyegnek.

Sajnos, hogy még a könnyű szövetekből is nagyon sok lebonyes derékformát látni, holott a kelme erre nem igen alkalmas és sajnos, hogy komolyan fenyeget bennünket az úgynevezett reformruha terjedése. Azért mondom, hogy sajnos, mert a mily fűvös és kényelmes divat ez otthonra, épp oly alkalmatlan színtem az utcai viseletre, nem is hiszem, hogy általánossá váljék, mert a nagynémetek erőltetik ugyan, de a franciák erősen húzódnak tőle. *Iida.*

1. sz. Amazonkalap virágdíszszel. Ehhez 18. sz. A különös, elől csőralaku, oldalt kerek magásra hajtott karimájú kalap vörös szalmafonattól való, a fejrész szélén fekete bársonyszalag díszíti, hátul lepkealaku csokorba kötve. A fejrész szélén köröskörül színes mák- virág veszi körül.

3. sz. Pikéruha 4-6 éves fiúnak. Szab.: mintáiv XI. sz., 73-80. fig. A nadrág alsó szélén, valamint a blúz alsó szélén gumihuzattal ellátott ruhát fehér pikéből készítjük. A nadrágot az alsóderékkel, valamint a blúz előli és hátsó részeit a 73-77. fig. szerint szabjuk, a részeket a kis rajz méreteinek megfelelőleg meghosszabbítva. A nadrágot elől az ismert módon láthatlan gombolással, az oldalhasítékokat pedig zsebekkel látjuk el, a hátsó bevarrásokkal szűkített felső szélére pedig az alsóderékre való gombolhatás miatt 3 1/2 cm. széles szövötvet varrunk. Az előli betétszerűen felsőszövettel borított, dupla bélőszövettel készített derékre elől felelősen a nadrágot. Az előli láthatlanul gombolt blúzt, a melynek jobb előli része csupán a belső vonalig terjed, a bal előli részen letűzött zsebhastékkal látjuk el, azután pedig a 78. fig. szerinti lehajtogallérral együtt felsőszövettel béleljük és a pontozott vonal mentén kihajtjuk. Az előli részekre rajz és számjelzés szerint férceljük fel a 79. fig. szerint vörös kattanból való hajtokát, a melyet a törésvonal mentén szintén kihajtunk és lapos öltésű fehér csillagokkal díszítünk. A kis rajz 80. fig. után vágott ujjakat a kéznél gomboljuk és kereszt és pont szerint 20 cm. széles ránkockba rakjuk, a pontozott vonal mentén letűzve. Az előli részek jobb sima vonalára szövötesokrot erősítünk balra átkapcsolva.

678

7162

6. sz. **Öv eredeti csattal.** Az erős, fehér borjubőröből való 3 1/2 cm. széles övet egy elferdített négyszöget képező oxidált ércből való zárral fogjuk össze, ornamentális díszszel és galyas lánccsüngökkel ellátva. A zár közepét bogárszerű zöld kő képezi.

7. sz. **Tetszés szerinti bőségre igazítható bőröv.** Ehhez 8. sz. A hátul lefelé irányított hegygyel vágott, világosszürkére festett, 3 cm. széles borjubőröbörnek hasonló széles befelé fektetett szalagöve van. A szalag végeit egy tolócsatton, azután pedig a bőrvön áthuzott, tetszés szerint állítható csatton is keresztülhuzzuk és végül az előbb említett tolócsattal együtt a bőrvégekkel egybefogjuk, ugy azonban, hogy az áthuzott szalag mozgatható marad; lásd a 8. számú képet. Az előli csatton két, a hátsó dísz pedig három zöld bő kelyhű, oxidált ezüstműből való margitvirág képezi. Az öv hátul 6. elől pedig 4 cm. széles.

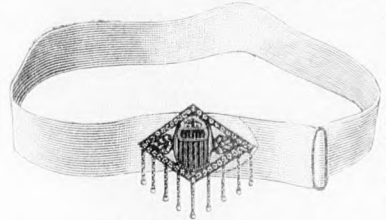


2. sz. Mosóruha 9-11 éves fiúnak. Ehhez 13-14. sz. Szab. magy.: mintáiv V. sz., 37-42. fig.

3. sz. Pikéruha 4-6 éves fiúnak. Szab.: mintáiv XI. sz., 73-80. fig.

4. sz. Ruha bluzzal 13-15 éves leánynak. Ehhez 11-12. sz. Szab. magy.: mintáiv VII. sz., 53-59. fig.

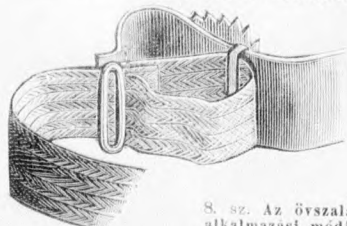
9. sz. **Mosóruha keresztöltésű kivarrással 4-5 éves leánynak.** Ehhez 10. sz. Szab.: mintáiv XIII. sz., 84-86. fig. A fehér köperszövetből való, vörös svájci kattunnal díszített ruhát a 10. kép szerint tarka pamutú 7 cm. széles vászoncsíkra kidolgozott keresztöltésű himzés ékíti. Számára a 84. és 85. fig. szerint, a kis rajzon adott hosszban és alsó szélességben egy-egy részt szabunk, közepén végig egészben és azután szám szerint egyesítjük őket. Ekkor az előli rész baloldalán a duplavonal mentén kidolgozzuk a hasított és a szövettet fűt a közepén, rajzon belül, kép szerint 9 cm. széles hosszszegélyekbe rakjuk, a melyek csucsba futnak, azután pedig a bal hasított rész alá gomblyukpántot, a jobb alá pedig 3 cm. széles szövetsíkot varrunk a gombok számára. A zárást vonaljelzés szerint felvarrt himzett csik takarja, a melyet, a mint a kép is mutatja, a jobb félre tűzünk. A nyakkivágást a háton 14 cm. szélesen behuzzuk és 30 cm. bő, 2 cm. széles, egyenes oldalt záródó vörös foglaloval biztosítjuk. A ruha alsó szélére is 5 1/2 cm. széles vörös svájci kattuncsikat erősítünk 3/4 cm. széles pánttal, valamint ugyanebből készítjük az 5 cm. széles, 18 cm. bő ujjfogalókat, a melyekbe a kis rajz 86. fig. szerint szabott, az alsó szélükön behuzott ujjakat erősítjük. A ruhácskát pomponnal végződő, pántokon keresztül huzott vörös gyalpuszínór fogja össze a derékban.



6. sz. Öv eredeti csattal.



7. sz. Tetszés szerinti bőségre igazítható bőröv. Ehhez 8. sz.

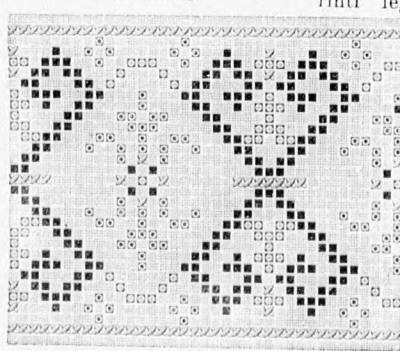


8. sz. Az övszalag alkalmazási módja.

24. és 25. sz. **Alsó szoknyák alpakából tafotafodorról és alpakából való szegélydíszszel hölgyeknek.** Kis rajz: mintáiv XV. sz., 88-90. fig. A 24. számú képen bemutatott számócszínű



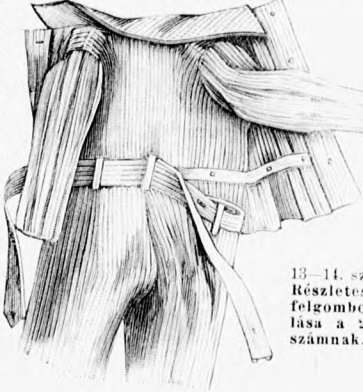
9. sz. Ruha keresztöltésű kivarrással 4-5 éves leánynak. Ehhez 10. sz. Szab.: mintáiv XIII. sz., 84-86. fig.



10. sz. Keresztöltésű minta a 9. számhoz. Színm.: * világoskék, * sárga, * fekete, □ vörös.

kézelő dísz adva van, ezután az úgy fűt, mint lent behuzott, a mai mintáivunk kis rajzának 5. fig. után vágott felsőszövet a varrásra fektetve, hozzásimul. A belső varráson alul 37 cm. nyírerővidítve van.

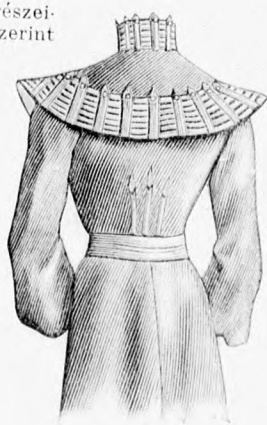
33. sz. **Zsakettes ruha fodros szoknyával.** Ehhez 71. sz. Szab.: mintáiv III. sz., 22-29. fig. A divatos világos színű posztóruhának a kis rajz 22. fig. után vágott bélés szoknyáját a kis rajz 23. fig. után vágott felsőszövet szoknyának fodorszerű részével vonal- és számjelzés szerint borítjuk. A b. fig. szerinti legfelső fodrot egy csipőbevarrással szűkítjük és a lenzöbe foglaljuk. Az alsó szélükön 4 cm. széles letűzött szoknyarészeket a hátsó bevarrással önállóan dolgozzuk ki; az oldallapjaira szám és rajz szerint tűzzük fel az előli



13-14. sz. Részletes felgombolása a 2. számnak.



15. sz. A 21. szám háta.



16. sz. A 22. szám háta.



17. sz. A 32. szám háta.

alpakából készített alsószoknya számára a kis rajz 88a-d. fig. szerint szabjuk a szoknyalapokat, valamint az aláérő fodrot, az e) fig. szerint pedig hasonló színű tafotafóból készítjük a vonal- és számjelzés szerint felvarrandó fodrokat. Az utóbbit 7 cm. széles fodrokkal toldjuk meg és 1 1/2 cm. széles hasonló színű feltűzött atlaszpántokkal határoljuk. Hasonló pántok takarják úgy az alpakka-, mint a tafotafodrok felvarrását. Az alsószoknyát a felső szélén bevarrással, hátul pedig kereszt és pont szerint rakott ráncokkal szűkítjük és huzattal látjuk el. A 25. számú képen látható halványkék alpakka alsószoknya szoknyarészeit a kis rajz 89. fig. szerint szabjuk. Ezeket szintén fűt bevarrással, hátul kereszt és pont szerint rakott ráncokkal szűkítjük és huzókorral látjuk el. A vonal- és számjelzés szerint felvarrandó fodrot a kis rajz 90a-d. fig. után vágjuk és miután a szövettet az egyes részekben a szabás alakjának megfelelőleg, 2 cm. nyi közökben 1/4 cm. széles, harántszegélybe varrtuk, egy-egy kék atlaszpaspolt közbe fogva, szám szerint egybevarrjuk a részeket.

32. sz. **Etaminruha csipkebetéttel.** Ehhez 17. sz. Szab.: mintáiv VI. sz., 43-52. fig. 3 cm. széles, sárgás sifonból bélelt tüllcsipkebetéttel ékelünk tisztán, a divatos színű etaminruhába. A vállpánt, állógallér és kézelő díszét fehér szegélybe varrt sifonból készítjük, fekete galanggal felváltott, keskeny betéttel ékítve, a mely utóbbi a vállpánttól az állógalléron át folytatódik. A 48. fig. után vágott, 35 cm. széles, halványkék áttűzött sifonbetéttel kapcsolunk át a bal vállon, a derék zárását eltakarva. A derék alsó szélét ráncos, halványkék öv borítja, elől balra átkapcsolva és hátul miderszerűleg kiszélesedve. A jelen mintáivunk 22. fig. után vágott szoknyát alul, a mint látható, három szeptentinfodorral díszítjük, közülük a legalsót a 43. fig. adja, mindkét felsőt pedig megfelelőleg szűkebbre szabjuk. A 44-47. fig. után vágott derekat hátul sima felsőszövet borítjuk, a melyet fűt az izezett vonalon, a 49. fig. szerinti vállpánt ellenébe varrunk. Az 50. fig. után készített előli felsőszövetrészeket alul behuzzuk. Az 51. fig. által adott állógallért a betéttel együtt balra átkapcsoljuk és a tarkónál zárjuk. Az 52. fig. szerinti bélésujjakon a kézelő dísz adva van, ezután az úgy fűt, mint lent behuzott, a mai mintáivunk kis rajzának 5. fig. után vágott felsőszövet a varrásra fektetve, hozzásimul. A belső varráson alul 37 cm. nyírerővidítve van.



5. sz. Ruha gazdag szegélydíszszel 6-8 éves leánynak. Szab. magy.: mintáiv VIII. sz., 60-63. fig.



11-12. sz. A 4. szám részei külön.

33. sz. **Zsakettes ruha fodros szoknyával.** Ehhez 71. sz. Szab.: mintáiv III. sz., 22-29. fig. A divatos világos színű posztóruhának a kis rajz 22. fig. után vágott bélés szoknyáját a kis rajz 23. fig. után vágott felsőszövet szoknyának fodorszerű részével vonal- és számjelzés szerint borítjuk. A b. fig. szerinti legfelső fodrot egy csipőbevarrással szűkítjük és a lenzöbe foglaljuk. Az alsó szélükön 4 cm. széles letűzött szoknyarészeket a hátsó bevarrással önállóan dolgozzuk ki; az oldallapjaira szám és rajz szerint tűzzük fel az előli



18. sz. Az 1. szám háta.



19. sz. A 41. szám háta.

mai mintáink 51. fig. szerint szabott szabott állógallér tartó-jára kapcsolt, 19. fig. szerint készített díszrészt, valamint a 21. fig. után vágott kézelőket, a melyeknek az alsó részében fölfelé irányított kis sarkait nem vágjuk ki és a melyek a csillagnál könnyedén egymásra fekszenek. A kis rajz 20. fig. után vágott felsőszövetujjakat fönt rajzon belül, a mai mintáink 52. fig. után vágott bélésujjaknak megfelelőleg keskeny hosszszegélyekbe varrjuk, alul behuzzuk és kézelő magasságban a bélésre erősítjük. A bélésujjakon inntől a kezig a kézelőket ráncba rakott bátszelyem és vörös tafotapánt borítja kis laposöltésű himzésű figurákkal és fekete selyemmel kivarrva. A lebbenek felvarrását az övszerű díszrészek borítják. A derekat az utóbbiak között hátul, valamint alul a felsőszöveten kis gombok díszítik. A felsőszöveztoknyát a kis rajz 11. fig. után vágjuk. Az a) fig. szerinti előli lapokat 1-től 2-ig összevarrjuk, azután a fodor magasságban kiugró, betűzött ráncokba rakott, a b) fig. szerint szabott előli ráncrészekre erősítjük a vonal mentén 3-tól 4-ig a varrásokat takarva. Ehhez hasonló a hátsólap, a melynek keskeny laposráncait csupán 12 cm. hosszan tűzzük le. A szoknya felső szélét a mai mintáink 22. fig. után vágott bélésszoknyával egy lényőbe foglaljuk.



23. sz. A 73. szám szoknya külön.



24-25. sz. Alsószoknya alpakából tafotafodorral és alpakka szegélydíszszel. Kis rajz: mintáiv XV. sz., 88-90. fig.

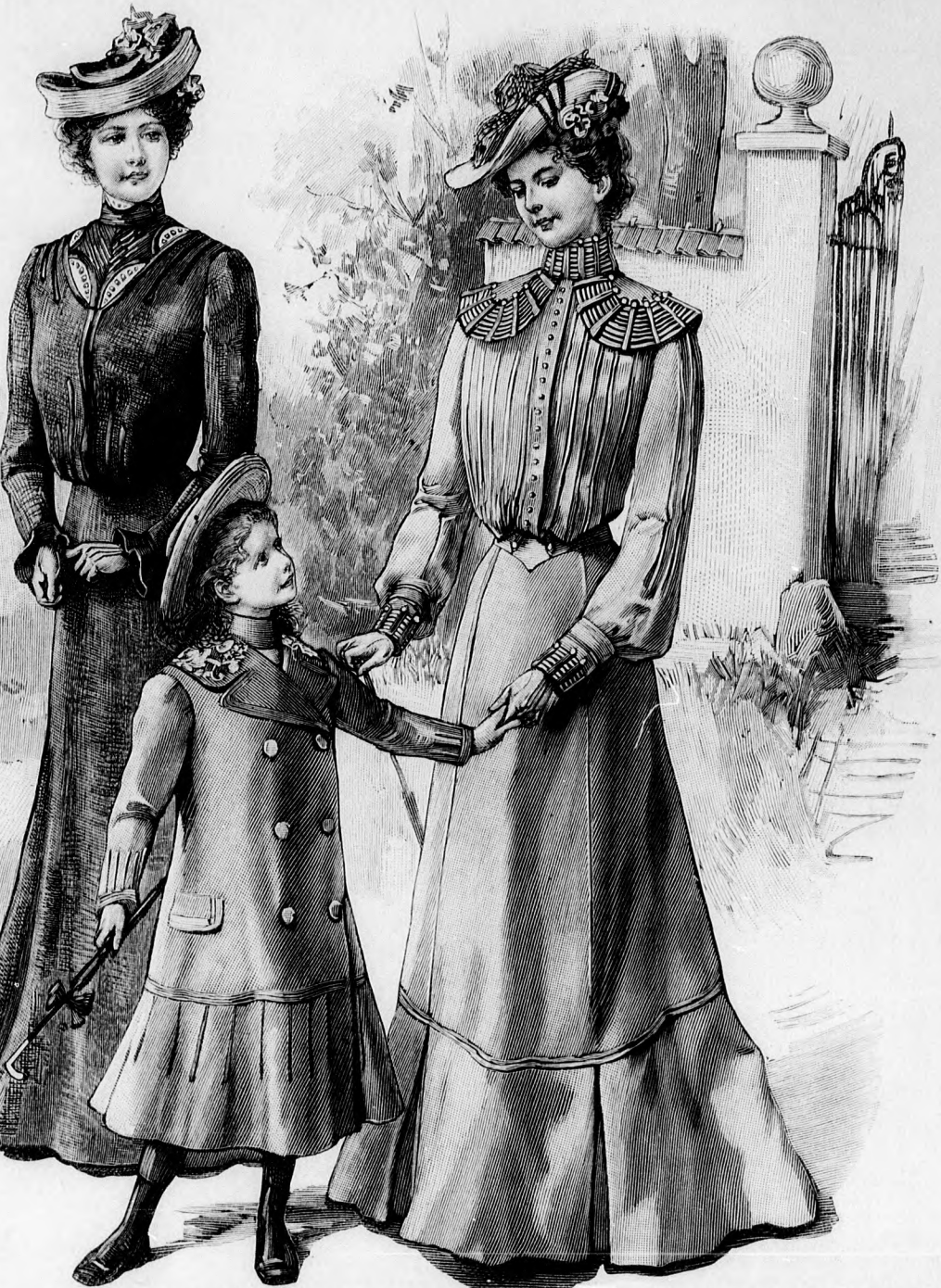
lapokat. A keskeny szoknyalénczöt 5 cm. széles színes öv takarja. A tetszés szerinti bluz felett viselhető nyitott zsakettet selyemmel béleljük, fönt 22. alul 12 cm. széles közvászón és felsőszövezzel béleljük. A zsakettet a 24-29. fig. szerint szabjuk; az ujjakon a behajtás kiegészítendő. A duplaszövetből készített keményített lehajtógallért az előli zsaketszélekhez hasonlóan kihajtjuk a pontozott vonal mentén és igen apró vágott szélű fehér posztópántokkal díszítjük, a melyek hasonló barna selyemmel himzett csillagokkal végződnek.

36. sz. **Ruha bátszelyemből.** Ehhez 54. sz. Szab.: mintáiv II. sz., 11-21. fig. Fekete paszpollal szegélyezett 1 1/2 cm. széles vörös tafotapántok díszítik a szoknya oldallapjait, 1 cm-nyi közökben három sorban; valamint a derék felsőszövetét a melyet 2 1/2 cm. széles laposráncok rakása után, a 15. és 16. fig. szerint szabunk. A ráncokat a széleiben keskenyen betűzzük, a felsőszövetrészeket önállóan összevarrjuk és a 12-14. fig. után vágott béléssel csupán a karöltőbe, az alsó széleken és a nyakkivágáson egyesítjük őket. A bélést kapcsoljuk, az egymásra kapcsolt felsőszövetrészeket 17 cm. hosszan, sűrűn egymás mellé szabott kis vörös paszmántgombok díszítik. 1 1/2 cm. széles pántok díszítik duplaponttól 37-ig a 18. fig. szerinti díszrészszel egyesített, a 17. fig. után vágott lebbenrészeket és a

37. sz. **Nyitott posztózsakett pántdíszszel.** Ehhez 67. sz. A teljesen bélelt bluzszerű posztózsakettet csupán egy alágombolt szövetpánttal, valamint egy előli kapcsolt lebbenrészekkel ellátott 6 cm. széles övvel tartjuk össze. Az előli széleket miután a gallérhoz hasonlóan felsőszövezzel és közvászónal megbéleltük, vele együtt hajtkaszzerűen kihajtjuk. A zsakett bélését a látható módon kacsokba végződő 1 cm. széles atlaszpántok díszítik és szegélyezik. A félbő ujjakat 2 cm-nyi közökben három pánttal díszítjük.

38. és 39. sz. **Sétaruha vállgallérral és recebetéttel.** Ehhez 26-28. sz. Szab.: mintáiv XXII. sz., 128-138. fig. Az elegáns homokszínű posztóruhát, a melyet egy különálló vállgallérral egészítettük ki, 6 1/2, valamint 19 cm. széles, a ruha színével meg egyező filé gipürbetéttel díszítjük kreppsifon kíséretében. A kis rajz 128. fig. szerint szabott és a bélés szoknyát borító felsőszöveztoknyának, a melyen a betéteket a vonalak között alkalmazzuk, oldal- és hátsó lapját, elől 2 1/2, utóbbi 4 1/2 cm-nyi közökben kiugró hengergömböcsékbe varrjuk, a melyeket oldalt kissé, hátul már jobban összefogunk a 129. fig. után vágott övnek megfelelőleg. A lapok az öv alá érnek a vonalig. A bélés derekat hátul kapcsoljuk és a dísz alapját a kis rajz 130. fig.

26-27. sz. A 38. és 39. szám eleje és háta gallér nélkül.



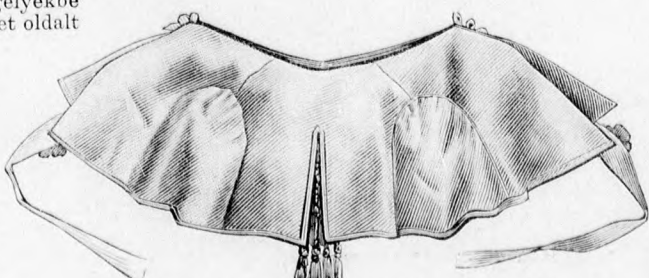
20. sz. Egyszerű ruha elütődíszszel. Szab., magy.: mintáiv XXV. sz., 154-159. fig.

21. sz. Posztókabát 4-6 éves leánynak. Ehhez 15. sz. Szab., magy.: mintáiv XX. sz., 114-121. fig.

22. sz. Egyszerű ruha sujtás- és pántdíszszel. Ehhez 16. sz. Szab., magy.: mintáiv XXIV. sz., 149-153. fig.



26-27. sz. A 38. és 39. szám eleje és háta gallér nélkül.



28. sz. A 26. és 38. szám gallérjának kiterített visszája.

a melyhez az előli sarkokon fekete atlaszrozetta alatt 91 cm. hosszú, 9 cm. széles lefelé keskenyített hasonló posztóvegeket erősítünk, a melyeket alul keresztelünk és hátul csokorba kötünk. A gallért előli kapcsoljuk. A 137. fig. szerint készített, hátul szétváltó gallérrészeket fönt rajz szerint kék pántok, előli és hátul divatos színű paszmánt grelók és fekete rozetták díszítik. A gallérrészeket a nyaknál 124-től 129-ig egybe erősítjük a vállgallérral. A belül felerősített lehajtógallért a 138. fig. után fekete atlaszból készítjük és a pontozott vonal mentén kihajtjuk.

40. sz. **Kabát etaminból tafota- és csipkedíszszel.** Ehhez 70. sz. A divatos színű etamingallért hasonló tafotával béleljük és díszítjük, a melyet cakkos pántokba vágunk. Az elegáns nyári kabátot áttört éregombokkal és zsinórhurkokkal egyesítjük. A dísz világoz csipkegallérral emeljük.

Hasonló csipke díszíti az előli széleket belülről, úgy, hogy nyitva is viselhesük a kabátot és borítja a bő ujjak kézelőit.



29. sz. A 72. szám háta.

30-31. sz. A 72. számu ruha zsakett nélkül és a betűtje.



32. sz. Etáminruha csipkeshéttel. Ehhez 17. sz. Szab., mintáiv VI. sz. 43-52. fig.

33. sz. Zsakettes ruha fodrosszoknyával. Ehhez 71. sz. Szab., mintáiv III. sz. 22-29. fig.

34. sz. Egyszerű ruha átombolt zsakettes előrészszel. Ehhez 68-69. sz. Szab., mintáiv X. sz. 93-94. fig.

35. sz. Utcai ruha elüti foglalással és blúzerű zsakettel. Szab., mintáiv IV. sz. 30-36. fig.

36. sz. Ruha hátszomszól. Ehhez 34. sz. Szab., mintáiv II. sz. 11-20. fig.

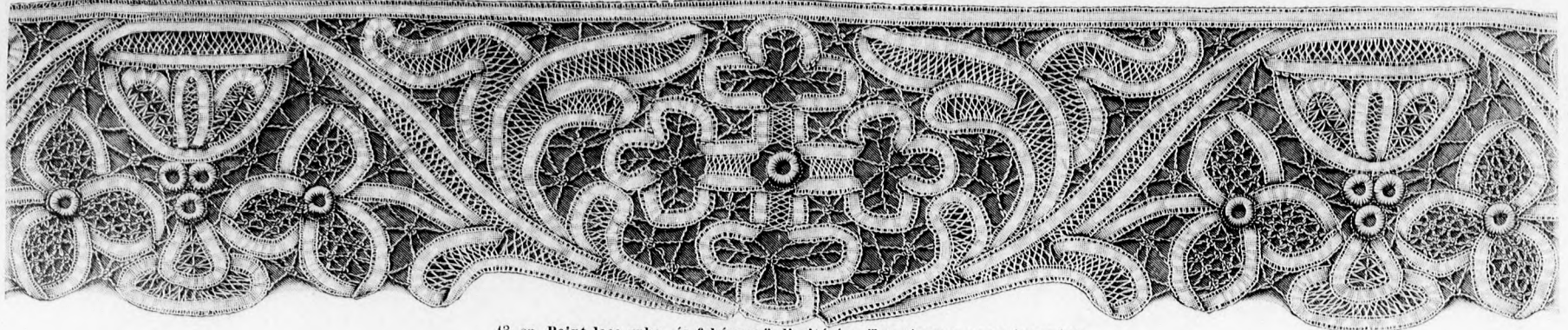
37. sz. Nyitott posztókabát pantdíszszel. Ehhez 67. sz.

38. sz. Seta-toalett vállgallérral és reebetéttel. Ehhez 33. és 26-28. sz. Szab., mintáiv XXII. sz. 128-138. fig.

39. sz. Seta-toalett laza vállgallérral és reebetéttel. A 38. szám eleje vállgallér nélkül. Ehhez 27. sz. 42. sz. Kapott csipke- és hásteszikből.

40. sz. Kabát etáminból tafota- és csipkeshéttel.

Handwritten notes at the bottom of the page, including the number '379' and '78 65'.



43. sz. Point-lace ruha- és fehérnemű díszítésére. Természetes nagyságu minta.



44. sz. Reggeli fejkötő
dus szalaggal díszítve.
A váz szab. és magy.:
mintaiv XIV. sz., 87. fig.

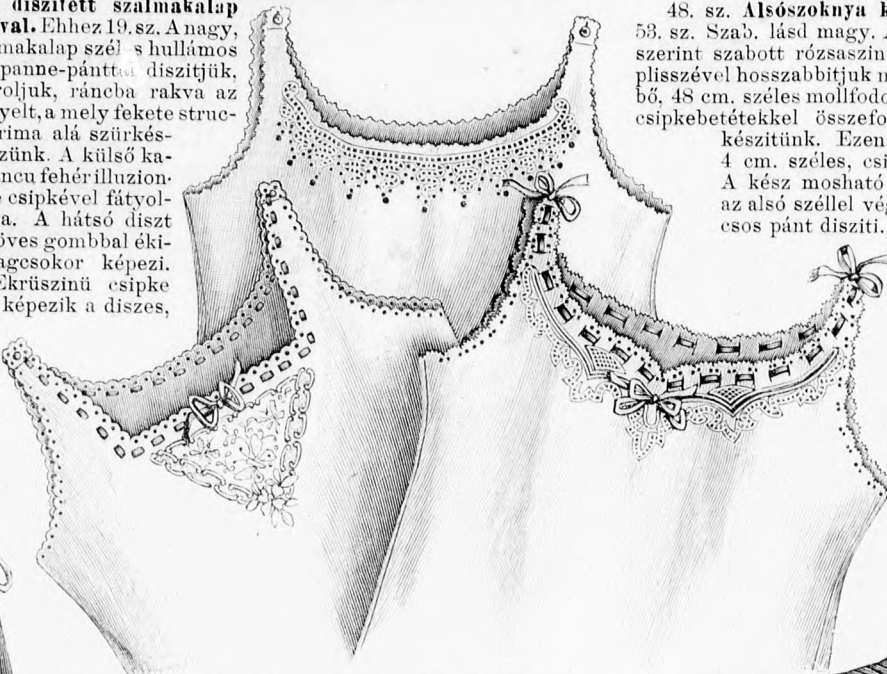
42. sz. Kalap csipke és básztagalándból. Ekrüszinü csipke és bodros, fekete rüszszerü básztagalándok képezik a díszes, kerek fekete bársonykengyelen nyugszik. Az alapot dróttal keményített petinett alakú. A kalapot kívülről fekete illuzióntüll tekeresek borítják, oldalt egy fekete és fehér leelőgő structollak takarnak. Az alsó karimaszélt strasztköves bronztüvel tüzzük át.

43. sz. Szalagcsipke. A képünk teljes valóságában mutatja be a valódi szalagcsipkét, a melyet ugya mi képünkör. bemutatott szélességben keskeny, mint a természetes szélességben (9 cm. széles) szélesebb szalagból kidolgozva, fehérnemű és ruha díszül is használhatunk.

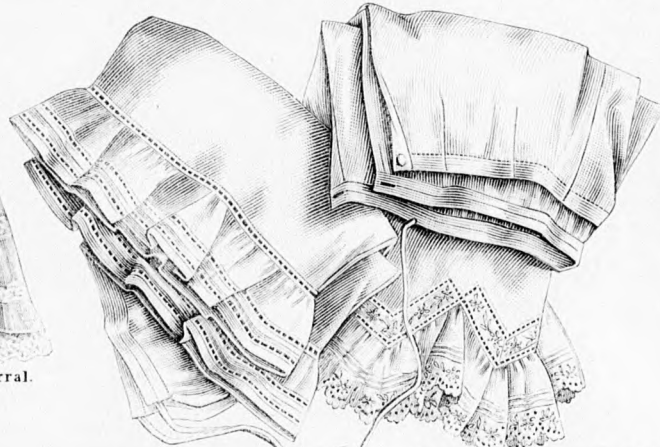
45-47. sz. Ingek kéz-hímzéses hölgyeknek. Szab.: mintaiv XII. sz., 81-83. fig. A finom vászon ingnek előli és hátsó ingalját a kis rajz 81-83. fig. után vágjuk közepén végig egészenben, az adatokat a kis rajz méreteinek megfelelőleg meghosszabbítva. A belül fekvő vonalak az előli kivágást jelzik. A 45. számú képen látható inget előli rendkívül finom kidolgozású kéz-hímzéssel és attört munkával díszítjük. A nyak- és ujjkivágásokat finom kézi hurkolás veszi körül. A hurkolások alatt 1 cmnyi közökben sűrűn hurkoljuk be a lyukakat, a melyeken keresztül világos-



48. sz. Alsósoknya hozzáfűzött fodorral. Ehhez 53. sz. Szab. lásd magy.



45-47. sz. Ing kéz-hímzéses hölgyeknek. Szab.: mintaiv XII. sz., 81-83. fig.

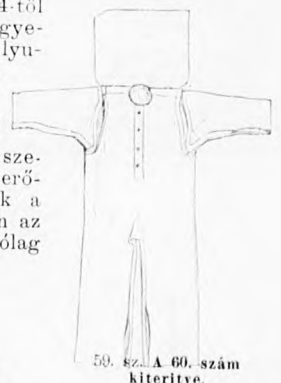


49-50. sz. Könnyű nyári nadrág hölgyeknek. Szab.: mintaiv IX. sz., 66-67. fig.



51-52. sz. Hálóing szegélydíszszel és elűtő foglalással. Szab., magy.: mintaiv XXIII. sz., 139-148. fig.

pedig mindkét részt 134-től 135-ig a kerek részig egyesítjük. Az alsó szélekre lyukacsos pánntal 120 cm. bő, 12 cm. széles, két laposvarrással képzett szegélyvel díszített fodorot varrunk. Az 50. kép szerinti nadrágot valamivel erősebb szövettől készítjük a főt leirt módon. Csupán az alsó szélét készítjük elhajlólag



59. sz. A 60. szám kiterítve.



54. sz. A 36. szám háta.

kék mignonszalagot húzunk át. A 46. számú képen látható ingnek nyak- és ujjkivágását finom hurkolással vesszük körül és ezek alatt előli 11 kis figurát himezünk be. A kigyózó vonalú dísz váltakozva laposvarrásból és igen apró nefelejtöltésekből készítjük, míg a mintát magát nagyobb nefelejtspontokkal vesszük körül. Művészes, de ennek dacára igen egyszerűnek látszó kéz-hímzés húzódik át a 47. sz. ing előli részén és szegélyezi hurkolásszerűen a nyak- és ujjkivágásokat. A hurkolások alatt a kivágás körül 1 cmnyi közökben sűrűn hurkolt lyukacsok vannak, melyeken rózsaszínű selyem mignonszalagot húzunk át, és a vállgombolások felett s előli osorkorba kötünk.



55-58. sz. Pongyolák gyapjuszatin és batisztból. Szab.: mintaiv I. sz., 1-10. fig.



60. sz. Hálókötös nadrágformában utazók számára. Ehhez 58. sz. Kis rajz: mintaiv XVI. sz., 90a. fig.



61-63. sz. A 64-66. szám háta.

és a 67. fig. szerint igazítjuk, a melyet a 66. fig. szerinti szabásrész egészít ki a duplaponttól 134-ig, 2 cm. széles himzést erősítünk a hátsó felén egyenes vonalban tartott alsó szélhez, a melyet egy 12 cm. bő, 10 cm. széles himzett fodor vesz körül.

55-58. sz. Pongyolák gyapjuszatin és batisztból. Szab.: mintáiv I. sz., 1-10. fig. A könnyű, meleg nyári időre való, az 55-58. számú képen bemutatott pongyolák éppen oly könnyen készíthetők, mint a milyen könnyűek és szellősek. A kis rajz 1a. és b. fig. szerinti előli és hátrészeket, az első tarka mintázatu gyapjuszatinból, szabadon veszik körül a figurák fönt, csupán fönt egymásra kapcsolva és fönt a 2. és 3. fig. szerinti alpnak megfelelőleg keskeny hosszszegélyekbe varrjuk le, azután pedig kivágjuk. Az alaprészek csupán a felsőszövet mintájául szolgálnak, egyebekben nem vétetnek figyelembe. A sálgallért a 4. fig. szerinti duplaszövet és közvászomból készítjük, 3 1/2 cm. széles fekete szatinnal és tarka galanggal díszítjük. A jobb előli szélét hasonlóan díszítjük 8 cm. széles, valamint a kis rajz 5. fig. szerinti ujjak alsó széleit. A világos mintázatu 57. és 58. sz. batiszt-pongylát hátul kereszt és pont szerint ráncbarakjuk, 4 cm. széles atlaszszalaggal fogjuk egybe és láthatatlanul gomboljuk. Matrózgallért és fodrozott fisírész t, valamint 9 cm. széles, 450 cm. bő, 4 cm. széles csipkével határolt fodorral vesszük körül a nyakkivágást. A fodor alul sűrűn összefogva folytatódik az előli széleken. A fodrot 1 cm. széles trimmingbetéttel erősítjük fel. Hasonló fodor veszi körül az ujj széleket, az ujjak felső varrásán 4 cm. széles lekeskenyítve. A 6. és 7. fig. után vágott szabásrészeket a kis rajz 10. sz. figurának méretei szerint meghosszabbítjuk és a 6. figurán a behajtást ki egészítjük. A 8. fig. után vágott matrózgallérhoz erősítjük 19-től 20-ig az itt bodrozott, a 9. fig. után vágott, fisírész-



64. sz. Batisztruha szalagthuzással. (Reformruha.) Ehhez 61. sz. Szab., magy.: mintáiv XXVI. sz., 160-162. fig.

téket hagyva a kezek átdugásához. A közepén végig egészben szabott ujjakon alsó varrásán is van hasíték hagyva 13-tól 14-ig, míg a kéznél 15-től 16-ig ismét összevarrjuk. A d) fig. szerinti gallérszerű részt, a melyet esetleg a párnára boríthatunk, a hátul egyenes nyakkivágáshoz, valamint a vállhoz erősítjük 4-től 17-ig a 3-on át és egyébiránt a látható módon lekeskenyítve és köröskörül beszegve, szabadon marad. Az összes hasítékok le vannak tűzve és a végein haránt hurkolással biztosítva. A vállon- és előli a gombolás hosszában 6 cm. széles duplaszövetet veszünk.

73. sz. Lovaglórúha hülyeknek. Ehhez 23. sz. Szab.: mintáiv XVII. sz., 91a., b., c. és 100. fig. A sötétszürke panamaszerű gyapjuszövet lovaglórúha szoknya és hosszú lebbenes derekból áll. A szoknyát a 91a., b., c.



65. sz. Ruha lyukacsos varrással és előli posztósszél. (Reformruha.) Ehhez 12. sz. Szab., magy.: mintáiv XXI. sz., 122-127. fig.

66. sz. Ruha keskeny fodorral. (Reformruha.) Ehhez 63. sz. Szab., magy.: mintáiv XVIII. sz., 101-106. fig.

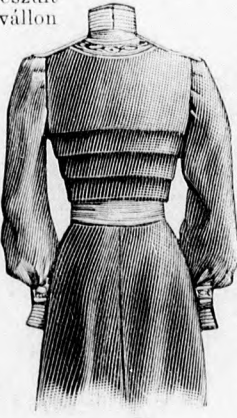
és a 92a. és b. fig. adják természetes nagyságban. A 91a., b., c. figurákat az átvágási vonal hosszában A-B-ig, illetve C-D-ig egybe varrjuk és mivel rövidítve vannak adva, a kis rajz 100a. fig. méretei szerint kiegészítendők. Ugyanígyen módon foglaljuk egybe az a) b) figurát A-tól B-ig és ugyanígy egészítendők ki. Mindkét, a 91a.-c. és a 92a. és b) fig. szerinti szabott részeknek a hosszmeretét oldalt vesszük a tőrd bőrszegésének vonalától számítva; a másik része szélétől számítjuk. A béleletlen, csupán fönt 10 cm. széles belett szoknyán az összes bevarrásokat és varrásokat szám szerint dolgozzuk ki. A 13-tól 14-ig összevarrt, 92a. fig. szerinti bevarrás adja a hátsó, a 91a. figurán lévő duplapont pedig az előli közepet. Baloldalt a 91a. figurán a hasítékokat dolgozzuk ki és gomboljuk, valamint aláérolt gombospantallal látjuk el. Az utóbbin dolgozzuk ki a szebhasítékokat. A szoknya belső kiállítására 49 cm. hosszú kattanórészből áll, a melynek közepe gumipantallal van készítve a lábak keresztül dugására. Térdmagasságban sárga bőrral béleljük. A szoknya fölfogásához járassal, egy szalaghurolk szolgál, ezt a 91c. figurán kívül, csillagnal és egy gombot a 92a. figurán az a) csillagnal varrunk föl. A közvászón és bélessel készített derekat a 93-100. figurák adják. (A 93. és 94. fig. behajtással vannak adva.) Elöl belül 10 cm. széles felsőszövetet alkalmazunk és az előli részt, a közvászón, béles és felsőszövetből való gallérral a törősvonal mentén kihajtjuk. A lebbenyen kereszt és pont szerint egy vörös ráncot tűzünk le, jobbra pedig hasítékokat hagyunk. A fönt, a csillaggal jelzett helyeken behuzott ujjakon adva van az alsó ujjak vonala.



67. sz. A 37. szám háta.



68. sz. A 31. szám nyitott eleje.



69. sz. A 31. szám háta.



70. sz. A 40. szám háta.



71. sz. A 33. szám eleje.

628

91 62



72. sz. Reformruha kerékpározónak. Ehhez 29-31. sz. Szab. magy.: mintái XIX. sz. 107-113. fig.

73. sz. Lovaglóruba hölgyeknek. Ehhez 23. sz. Szab. mintái XVII. sz. 91a, b, c. 98-100. fig.

Felelős szerkesztő: Csepreghy Ferencé. Kiadótulajdonos: Rakosi Jenő Budapesti Hírlap Újságvállalata (igazgató Zilahy Simon). Budapesti Hírlap nyomdája.

A mai nyolcoldalas főlaphoz színes divatkép, kézimunka- és szórakoztató melléklet, valamint szabásmintái van csatolva.



Utánayomás tilos.

Budapest, 1902 július

DIVAT UJSÁG.

Fig. 1.



Fig. 2.



Fürdőhelyre alkalmas ruhák.

Az 1. fig. bemutatott ruhát hosszszában és keresztben rézsut végű, gombbal ékített pántok díszítik, a melyek egymason keresztül-kasul húzódnak. A ruha anyaga könnyű szatinposztó, gallérja, a derék betéje és öve tafotából készül, díszét erős csipke egészíti ki. Saját-ráncokba rendezett kelme bevágásain húzódnak keresztül a díszítő pántok.

A 2. fig. ruhája ugy a szín összeállítására, mint díszítésére nézve igen eredeti. A ruha szövete kocás tafota, díszé finom aransujtással ékített egyszínű sziblin. Sziblinből készül a derék hajtókája, a szoknya és derék, valamint a rövid lebbeny pántja. Az ujját a pántok

közt hajtásokba varrjuk, azonkívül dudorosra hagyjuk. Az ujjá dudoros része, valamint a mellrész borítása batisztból készül. A szoknya felsőszövetét fönt, az első pánttól mintegy 20 cm. távolságban hajtásokba varrjuk, a melyek kifutóan végződnek. Hajtásokba varrjuk a fodrok felső szélét is.

A 3. fig. reformruhája szintjászó tafotabluzból és hosszú sziblin-ruhából áll, széles vállgallérral. Az egyszerű ruha díszét bársony rátétmunka képezi. A hozzá való mintát lapunk bármely e fajta ruhája szolgáltatja.

A 4. fig. csikos és virágos szüráruháját széles, csipkével díszített vállgallér egészíti ki. A csipkén kívül még kelme-pántokat alkalmazunk díszül.

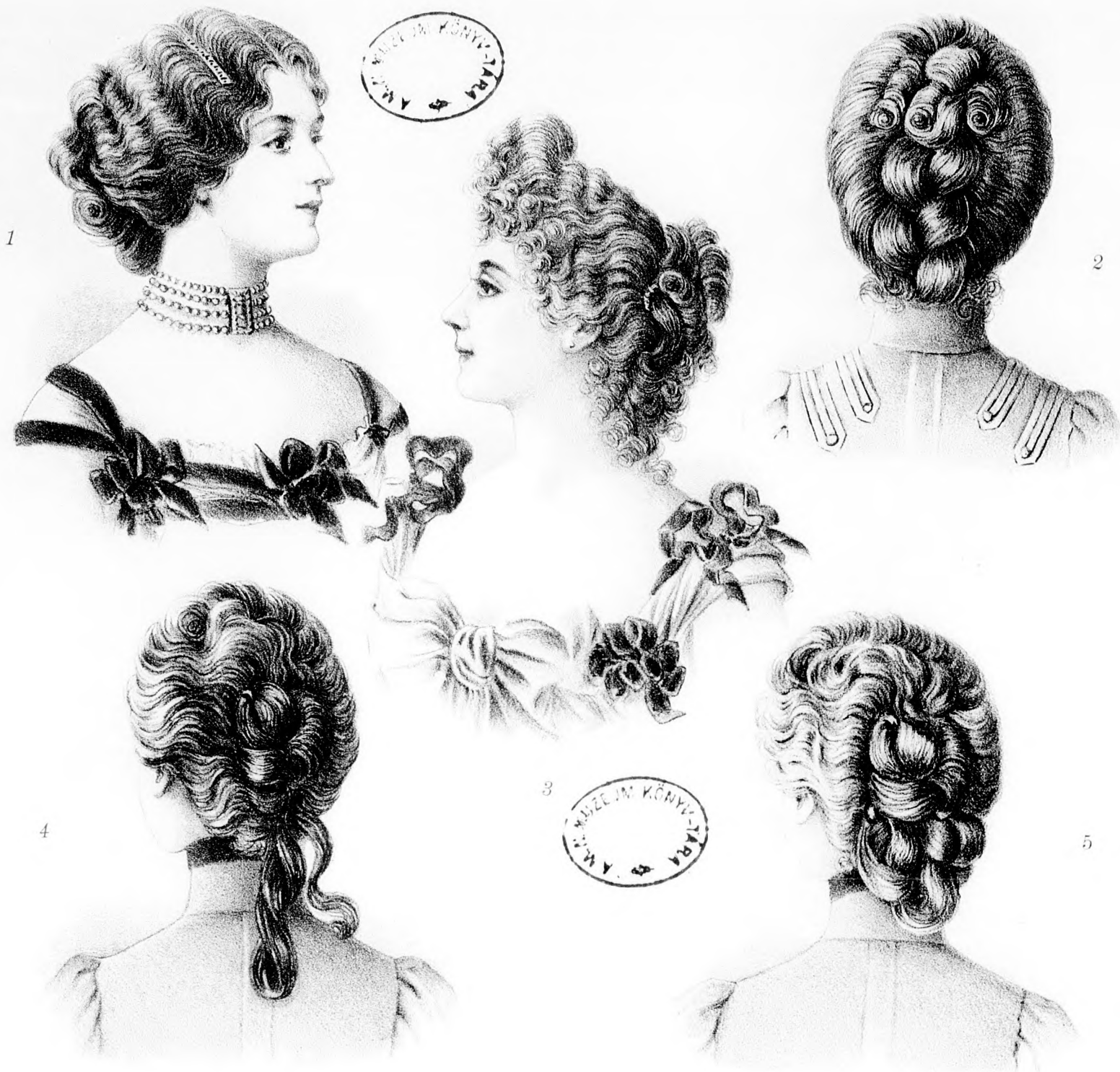
Fig. 3.



Fig. 4.



A talso oldalon divatos hajviselet.



Divatos hajviselet.

1. fig. Lesimitott hajviselet. A közepén kettéválasztott és szép hullámosra süített haját a nyakszirten erősítjük meg. A haj végéből aztán hosszukás kontyot kell rendezni.

2. fig. Utra való fésülködés. A haját köröskörül elválasztjuk a közepétől, a fejbubon maradt haját megkötjük és tupét teszünk rá, a mely fölé aztán az oldal- és homlokhaját fésüljük. A hátul hagyott haját lent nyakszirten befonjuk és magasra tűzzük. A legvégét a hajnak todrosra süttjük és befejezzük vele a kontyot.

3. fig. Mulatságra való hajviselet. Az egész haját hátul szoros kötésbe fogjuk, fürtösre süttjük és görögös kontyba rendezzük.

4. és 5. fig. Sétára való fésülködés. Az egész haját hátul összefogva megkötjük, aztán kétfelé osztva megtekerjük és hosszukás kontyba rendezzük. Ehhez a kontyhoz jó dus haj kell.

A tulsó oldalon szines divatkép.