



A Divat Ujság megjelenik havonként kétszer, minden hó elején és közepén. Szorkosztósága és kiadóhivatala: Budapest, VIII. kerület, Rókk Szilárd-utca 4-ik szám. Előfizetéseket csakis naptári 1/4, 1/2, 3/4 és egész évre fogad el bármelyik hazai könyvkereskedés, meg a kiadóhivatal.

negyed-**2 kor. 20 fill.** postai osztendőre szétküldéssel.

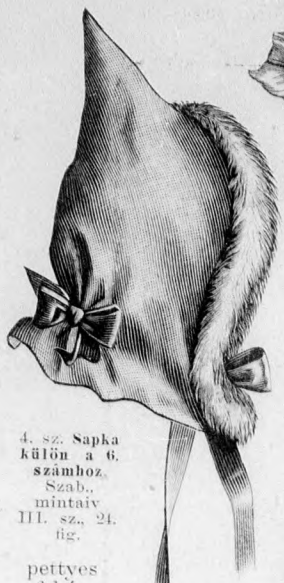
Minden számban szórakoztató melléklet és kétoldalas szabásminta-iv. Havonként színes divatkép és kézimunka-melléklet. A hónap második felében megjelenő számhoz felváltva a Tündér-Ujjak külön mintarajz-lappal, a Családi Monogram-Album lapjai és színes kézimunka-kép.



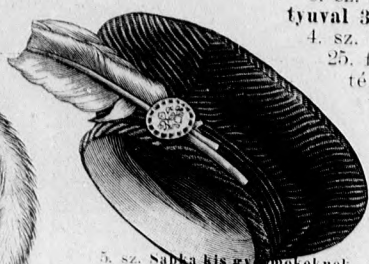
1. sz. Zsaket prémből. Szab. és magy.: mintáiv V. sz. 29-33. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáivén.

2. sz. Félhosszu zsakkabát tűzött ráncokkal. Szab. és magy.: mintáiv XVI. sz. 80-82. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáivén.

3. sz. Postógallér prémbéssel és hasonló díszszel, valamint szinórhímzéssel. Szab., belső kép és magy.: mintáiv XVIII. sz. 101-102. fig.



4. sz. Sapka külön a 6. számhoz. Szab., mintaiv III. sz., 24. fig.



5. sz. Sapka kis gyerekeknek. Szab. és magy.: mintaiv XIII. sz., 80-82. fig.

6. sz. Télikabát sapka és karmantyúval 3-5 éves leánynak. Ehhez 4. sz. Szab.: mintaiv III. sz., 17-25. fig. A csinos dísz, valamint télikabát bézsszínű selyemből való és csikos gyapjubélése

van. A sötétbarna posztóvállpánt vállgallérjának szalagdíszre megegyezik a karmantyú és sapka díszével, a melyek a kabáthoz hasonlóan 3 cm. széles.

pettyes fehér-barna szőrmével ékítették. A 17. és 18. fig. szerint szabjuk a köpenyrészeket, a rövidítés tekintetbe vételével. Elöl 10 cm. széles, közvászonnal a vonalon, illetve az előli szélén gombóssal vannak ellátva. A hasítékokra 6 cm. széles pánttal fűdött zsebeket varunk. A vállgallérokat a 19. fig. adja (lásd a kisebb gallérok belül fekvő vonalait), mindnyáját tűzés-sorokkal díszítjük és a legnagyobbat megbeleljük. A magasan álló, a törés vonalon könnyedén kihajtott gallért, a 20. és 21. fig. után vágjuk és közvászonnal látjuk el. A 23. fig. szerinti kézelőket ellátott ujjakat a 22. fig. adja, a szabásrészben az alsó-ujj vonala, valamint a gömbölyvörös behúzási helye adva van. Az előli gázzal keményített sapka számára a 24. fig. szerint egy részt szabunk középen végig egészben és az összevarrás után kereszt és pont szerint ráncba rakjuk. Hátral a sapkát csillagig sűtőn behuzzuk, előli pedig az a csillagra a kötőszalagokat varjuk. A 85 cm. hosszú selyemszalagon lógó, bodros felsőszövetű karmantyú 38 cm. hosszú, 16 cm. széles alaphól, bélése és kemény közbélése áll. A kerek részen varjuk össze és a felső varrást teljes szélében és 16 cm. hosszú felsőszövettel borítjuk. A karmantyú előli oldalán a felsőszövetre, befelé fektetett, 19 cm. hosszú, a teljes szélességnek megfelelő zsebet erősítünk, főt szabadon hagyva és oldalt összevarrva. A karmantyúnak a kis rajz 25. fig. szerint szabott felsőszövetét harántszélénél



7. sz. Ruha 4-6 éves leánynak. Ehhez 22-24. sz. Szab. és magy.: mintaiv XXVIII. sz., 194-172. fig.

8. sz. Ruha 6-8 éves gyermeknek. Ehhez 12-14. sz. Szab., rajz és magy.: mintaiv XXV. sz., 137-148. fig.

9. sz. Ruha zubbonyal 2-3 éves gyermeknek. Szab. és magy.: mintaiv VI. sz., 31-33. fig.

10. sz. Zsaketruha 7-9 éves leánynak. Ehhez 11. sz. Szab. és magy.: mintaiv IX. sz., 69-67. fig.

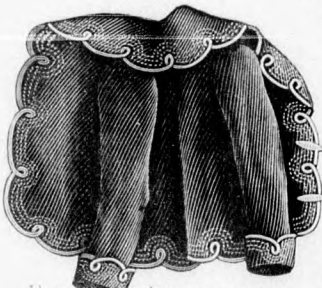
6. sz. Télikabát, sapka és karmantyú 3-5 éves leánynak. Ehhez 4. sz. Szab.: mintaiv III. sz., 17-25. fig.

26. sz. Nemezkalap fiatal leányoknak. A szélén könnyedén magásra felhajtott, 9 cm. széles karimájú, matt-kék nemez kalapot előli kissé oldalt, 8 kisebb-magyobb kaesből álló és szalagcsomóval körültekert fekete atlaszszalag csokor díszíti. A kerek fejrész főt se van nyomva. Jobboldalt a csokorból a fejhez, illetve a karimához csomóban végződő szalagvég, balra egy hosszú fekete kakastoll simul. A csokrot a közepén kövekkel kirakott ezüstbogár díszíti.

28. sz. Kalaptű „1900”-ra. (Párisi.) A „1900”-as kalaptű praktikus újítást mutat be, a hajtialaku résznek hegyére golyó van csavarrva. Az alkalmazáskor a négy golyót lecsavarjuk, a tüket belülről kitélé átszurjuk a fejrészen úgy, hogy a tompa végek a hajba jutnak; ezután a leggyengébből a leggyorsabb kivételűg kapható fejcséket ismét felszavarjuk, a tüket messze kihuzzuk, lehetőleg mélyen a hajba és a tüket önönmaga megsértését, a kalapot biztosan tartja és dísz is alkot.

29. sz. Diszgaland bársonyvirágokkal. A selyemgaland és csipkéből összevett, 3 cm. széles, fekete galandba, 8 cm. nyílközökben bársonyból való levélfigurát foglalunk, a melynek kelyhe tafotából való. Pikógaland veszi körül a leveleket.

31. sz. Elegáns alkalmi ruha szegélyekkel, csipketelekkel és festett túllmedaillonnal. Ehhez 56. sz. Szab.: mintaiv XXIV. sz., 133-136. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintaivén és magy. Az izlésteljes ruha fehér tafotára dolgozott, fekete tafotából való; az alap a 10 cm. széles, fekete malines-csipkéből való betéteken átesillamlík. A cartesipkésajátgagos módon kis fehér túllmedaillon díszítik, a melyek matt-zöld és rózsaszínű virág-bimbók vannak festve. Megfelelő színárnyalatú chinébársony képezi, a széles csusba vágott gallér díszét.



11. sz. A 8. számú zsaket kitért hátképe.



15-17. sz. Ing 3-8 éves leánynak. Szab. és magy.: mintaiv VIII. sz., 50-59. fig.



12-14. sz. A 8. számú ruha egyes részét.



18-19. sz. Flanelnadrag 4-5 és 7-8 éves leánynak. Szab. és magy.: mintaiv XI. sz., 72-73. fig.



20-21. sz. A 10. számú rövidített hát- és előli képe zsaket nélkül.



31. sz. A 7. számú ruha egyes képe.



25. sz. Nemezkalap magas fejfel.
Ehhez 25. sz.

a melyet kívülről ráncba rakott tatota borít. Az egyszerű szabásu ruha szegélydíszét gondosan kidolgozzuk; egyébként 150 cm. hosszú, 70 cm. széles fekete tüllből való esarpvégek díszítik, a mely fönt straszgomb alatt rozettával kezdődik, a derékba meg van erősítve, végei pedig alul szabadon vannak. A



30. sz. Zsaket sujtásdíszszel (csukva és nyitva hordható). Szab. és magy.: mintáiv X. sz., 68-71. fig. Kiegészítő szegélydíszeket lásd mintáivon.

26. sz. Nemezkalap fiatal leányoknak

szoknyához az uszályos bélészsoknyát a kis rajz 133. fig. adja, a melynek szám szerint összevarrt részeit alul 10 cm. széles tafotafodorrall szegélyezzük; míg belül a vonalra bodrozott fekete sifonfodrot erősítünk, bodorszegélyzettel a szoknyaszélig. A fönt behuzott bélészsoknyát a kis rajz 134a-d. fig. után vágott felsőzövetzsoknyával együtt egy lényöbe foglaljuk. Az utóbbi kis rajz a) figurát kiszabás előtt egészen 3 cm. szélesen, szanaszét fekvő függőleges szegélyekbe varrjuk. Az összevarrt, a felsőrészre 2-4-ig felvarrt b-d. fig. szerinti fodor-részeket szövet hozzáadása nélkül, az a) fig. alsó szélességeig, hasonló azonban 6 cm. szélességben szanaszét fekvő, a vonalon kingró szegélyekbe varrjuk. Strasz-kövecskékkel kirakott, díszes galand szegélyezi a tunikaszerű felsőzövetzsoknyát, rajz szerint áthuzódik a betéten és a hasonlóképen rajz és kép szerint betéttel díszített derék ráncos tafotafóvén folytatódik. A 135. fig. adja, az elől középpel együtt szabott, előbb szegélyekbe levart előli felsőzövetet, a melyt a bélésderék vállán és az oldalvarráson átkapcsolunk és alul behuzunk. Az a) csillag jelzi a tüllsarp felvarrási helyét. A hát- és oldalrészt hasonló módon készített felsőzövet borítja együttesen simán. A törésvonalon kihajtott gallért a 136. fig. adja. A kép szerint betét és szegélyekkel díszített ujjakat, valamint a bélésderéket lásd a mintáivon.

32. sz. Kerek velpel-kalap tollal.
A vöröses sárga velpel-kalap lapos fejéhez simuló teljes rozetta pávakékszínű pannéből való; ugyanebből való a baloldalt könnyedén felhajtott karima alatt levő csokordisz. A fejszél 3 cm. széles arany-szalaghurok, rozetákkal veszi körül, a mely alá lobogó kakastollaeskből való teljes toll nyulik ki; a toll szárát ezüst pillangók díszítik.



29. sz. Szegélygaland bársonyvirággal.

Hosszszegélyekbe varrt és aranygyöngyökkel díszített bársonyhajtóka, valamint ehhez csatlakozó vállgallér határolja a derék felsőzövetét, együttesen pedig 7 1/2 cm. széles sárga csipkebetéttel vannak határolva. 18 cm. széles lila krepdesinrészek alul esokorba rendezve földik ráncosan a betét oldalszéleit, a felsőzövet alá nyulva szabószereleg. A bélésujjakat a kéznél 28 cm. magas harántszegélyekbe varrt felsőzövettel, valamint a 104. fig. szerinti felsőzövetujjakkal borítjuk. Utóbbi az alsó szélén gyöngyökkel kivart bársonnyal béleljük és a pontozott vonal mentén fölfelé hajtjuk. Felső szélén, a rajzon belül, szalmaszál szélességű hosszszegélyekbe varrjuk.

31. sz. Elegáns alkalmi ruha szegély-, csipkebetét és festett tüllmedaillonnal. Ehhez 56. sz. Szab. XXIV. sz., 93-101. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáivon és magy.

33. sz. Posztóruha pántszerű bársonyszalagdíszszel. Ehhez 58. sz. Az acélkék posztóruha szoknyájának és zsaket derekának külső széleit fehérén letűzött, tekete bársonyszalag díszíti, pántdíszszerűen; az utóbbinal szélesen hátrahajtott hajtókáját kék panne és aranycsik díszíti. Az izezett ujjak, a pannéből való, bodros dudorok fölött szétnylnak és sima kézelőkkel végződnek. Széles ércsatt díszíti a pannéből és aranycsikból való övet.

31. sz. Ruha betétdíszszel. 8 cm. széles, tisztán becélt világosszürke himzett betét díszíti, a hasonlószínű posztóruha szoknyáját és derekát. Kis fonott szövetgombok, valamint szürke tükör bársonyosokrok ércsattokkal, egészítik ki a dísz. A bélészsoknyát földő ráncosszoknya alsószélét két 2 1/2 cm. széles szegélybe varrjuk. A kissé a derékszélen túlterjedő bélésderék előli kapcsolósát, fönt sárga gipüresipkével borított fehér selyembetét takarja. Egyébiránt a derékat elől bluzszerű, hátul sima felsőzövet borítja vállgallérral együttesen. Az ujját 14 cm. magas bársony, egyébiránt az alsó szélén szabadon hagyott felsőzövet földi, 10 cm. széles, ráncos elől a felsőzövettel balra átkapcsolt bársonyrész földi övszerűen az alsó derékszélét.



28. sz. „1900-as kalaptü. (Párisi.) Szabadalmazott.

35. sz. Elegáns ruha sajtyszerű szoknya és pántdíszszel. Szab. és hátkép: mintáiv XIX. sz., 102-104a. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintáivon. A világos szürkészöld posztóruha sajtyszerű szoknyájának előli lapja, hátsó szélöbe pántok vannak vágva, a melyek filigrangombokban végződnek és a bélészsoknyára ráfűrcelt hátsó szoknyalappal egybe vannak kapcsolva. A felsőzövetzsoknya számára a 102. fig. szerint szabjuk az előli lapokat a kis rajz adatai szerint meghosszabbítva és a behajtás kiegészítésével. A kis rajz 103. fig. adja a hátsó szoknyalapot. Az előli lapok előli széleit az előli középig egymást földik, azután alul szétválnak és úgy láthatóvá teszik a 92 cm. széles, a bélészsoknyára felvarrt, két a közepé felé behajtott ráncba rakott, 42 cm. hosszú letűzött szövetrészt. Az előli lapot a hátsó szélén kereszt és pont szerint ráncba

rákjuk, a melyt a pontozott vonal mentén letűzünk és 46-ot 46-ra, valamint a) csillagot a hátsó lap a) csillagára téve, ráfűrceljük. A csipőbevarrássokkal szűkített felsőzoknya felső szélét és a bélészsoknyát keskeny lényöbe foglaljuk együttesen. A kissé a derékszélen túlérő, előli kapcsolós derekat, fönt betéttel borítjuk. Az utóbbi az állógallérral együtt, keresztvező szegélyekbe varrt tükörbársonnyal földjük. Egyébiránt a derékat elől pántszerűen balra átkapcsolt, hátul csuesba futó bevarrással díszített felsőzövet borítja.



selyemrés fűdi, a melyet a betéttel átkap-
lvarra, a fűs vonalon kihajtott lehajló-
szabjuk, két posztó és greque-galand-
A posztó állógallért mai mintáivunk
ujjakat október 15. megjelent számunk

ó- és bársonydiszszel. Ehhez 39-41. sz.
előző számban mutat be, a mely minden
át elegáns tesz. A november 1. meg-
ig. szerint szabjuk fekete selyemtűllből
hátát duponttól-duplapontig egészen,
sonyfigurá pillangókból képezett virágok
és ágat díszítik az egész zsaket tüll-
t és szőrvá: felváltva szőlőtűrszerű
tűrt pillangó munkával. Pillangós
akad, a varrást és szegélyezi az
ujjkig. A 40. és 41. sz. kép mu-
tatja az elkészítés módját.



37. sz. Zsakalaku kabát beélt vállszelékkel. Szab. és magy.: mintáiv
XX. sz., 105-110. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáivon.

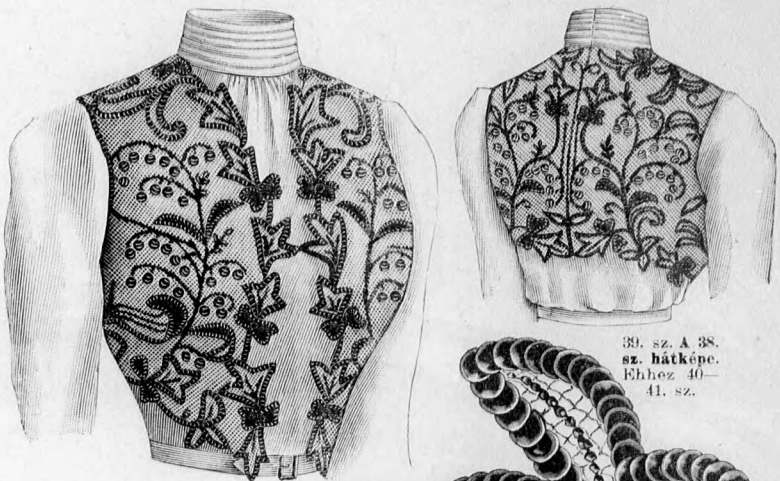
42. sz. Zsaketruha. Ehhez 61. és 62. sz. Szab.: mintáiv
XXIII. sz., 125-132. fig. A fekete, arany-sárga tafotára dolgo-
zott posztóruhának fodorral toldott szoknyáját a kis 12a-g fig.
adja. A felső, könnyedén ívezett lapokat
szám szerint összevarrjuk, valamint kereszt
és pont szerint ráncba rakjuk. A fodrot
szám szerint alávarrjuk, a fel-
varrását a 61. számú képen be-
mutatott galanggal fedjük, a
melyvel kép szerint a zsaketet
is díszítjük. Ez egyes fekete
kordonett selyemmel behálózott
karikából áll, a melyeket egy-
két öltéssel összefoglalunk és
aranypaszománttal bélelünk. A
rövid derekat, a melyhez min-
den tetszés szerinti bluzt vagy
mellényt hordhatunk, a 126-
132. fig. szerint készítjük. A
részeket szám szerint összevar-
rjuk, a 127. figurát a csillagok
között behuzva. Az első előli
részt és a lehajtogallért belül,
a törés vonalon tulig, közvászou
fölött fekete bársonnyal bélel-
jük, az előli részeket pedig a
haránt vonaltól lefelé fehér
panneval fűdjük. A fűhosszu
ujjakon megvan az alsó ujj
vonala, valamint a gömbölyü
rész behuzásának jele és alul
110-et a 110-re téve, a széles
felhajtott bársonykézlelőkkel
van ellátva, melynek mindkét
felét az alsó szélén, a dupla
ponton egybe foglaljuk.

J.H. Schenker
X.F.

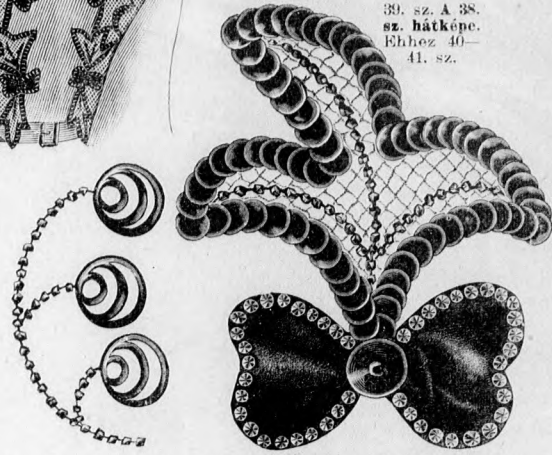
47. sz. Melltű. Ezen melltű
tulazüstből való láncból, har-
matseppként felgő, három
üstbe kerekre esiszolt, tulaz-
üstbe foglalt, kristályból áll.
48. sz. Gallér esinos csokor-
ral. Ehhez 46. sz. A magas
ruhákön, megfelelő színből való
gallért, az október 15. megjelent
számunk 81. fig. szerint kemény
vászomból szabott és selyemmel
bélelt kép szerint, szalagszerű
vörös ponzsi selyem fűdi. Az
előli felerősített, sajátzerű ha-
sonló anyagból való csokor szá-
mára, két 25 cm. széles, 30 cm.

hosszu, azután két hasonló széles, 22 cm.
hosszu és végül két 13 cm. széles, 20 cm.
hosszu selyemcsikot szabunk, a melyeket
3 cmnyi szélességben erősen ráncba rakunk
és a 46. számú kép szerint, a mely a csokor
egy hurokját mutatja be, egymás mögé, a
nagyobakat oldalt egy kemény tüllsíkra,
ezt pedig a galléra erősítjük. A közepét
ráncos selyemcsik fűdi.

49-51. sz. Különböző ujjdudorok és gal-
lérok. Ehhez 45. sz. A 49. számú ujjdudort
a divatos rövidebb ujjakhoz használjuk, a
legfinomabb fehér batisztból készítjük és
1 1/2 cmnyi közökben, 1/2 cm. széles hossz-
szegélybe varrjuk. A szegély bevarrásánál
a fonalat a szegélyt összehuzólag,
1 cm. széles távolságokban rajta át-
fektetjük, lásd a 45. számú képen, a
mi által sajátzerű dísz keletkezik. A
dudor két hasonló nagyságu 54 cm.
széles, 20 cm. hosszú részből áll, a
melyeket megfelelőleg behuzva 30 cm.
bő, 3 1/2 cm. széles gipűrbetéttel egye-
sítjük. Az alsórészt az alsó, a felsőt
a felső szélén, a befelé fektetett var-
rásán, 12 cm. hosszúságban lekerekít-
jük. Az alsót a közepén kis hasíték-
kal látjuk el és 20 cm. szélességben behuzzuk, gipűr fog-
lalóval határolva; a melyet a hasítéknál gyöngyházgombok-
kal és hurkokkal zárunk és 2 cm. széles szegélycsikkal
veszünk körül. A felső, 32 cm. bőségben összehuzott szélét
batiszt foglalóba erősítjük. A dudorok hosszát még a középső
gipűrbetéten, 10 cm. szélességben sűrű ránc szűkíti. Az
ehhez tartozó, egyenes 42 cm. széles, 50. számú képen lát-
ható, gipűrgallért mindkét oldalán 2 1/2 cm. széles batiszt
szegélycsikk határolják. A zárást batisztrozetta fűdi. Az
51. számú kép cikk-cakkos, keskeny, fekete bársonyszalag-
gal szegett, fehér tafota ujjdudort mutat be. A dudor 44 cm.
széles, 32 cm. hosszú; 2 cmnyire az alsó szélétől, azután
még kétszer 3 1/2 cm. széles közökben, 2 1/2 cm. szélesség-
ben négy keskeny szegélybe varrjuk, ehhez a szövettet
előlön hozzáadva és a szegélyesoportok között bársony-
szalagot alkalmazunk. Az alsó szélét, a belső var-
rás felé 5 cm. hosszúságban bekerekítjük; 7 cm.
szélességre, a 2 cm. hosszú varrás hasítéktól be-
huzzuk és 24 cm. bő, 6 cm. széles szegély- és
bársonyszalaggal díszített foglalóba egyesít-
jük. Felső szélén gumihuzókore van.



38. sz. Tüllzsaket pillangó-
és bársonydiszszel. Ehhez
39-41. sz. Szab. és magy.:
lásd magy.



40-41. sz. A 38. és 39. sz. természetes nagyságu dísz.

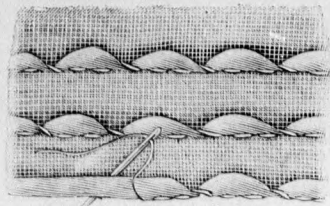
52. sz. Nyakék kivágott és magas ruhákhoz.
A ruha színével egyező, 21 cm. széles atlasz-
szalagot, 38 cm. hosszúságban mindkét oldalán
7 cm. szélességen behuzzuk, itt halesonttal bélel-
jük és kapcsolással látjuk el. Elöl a közepén,
valamint 4 1/2 cm. széles, ettől három keskeny, a
hátrészre varrt straszüvegcsatt tartja össze a
szalagot bodrosan.



42. sz. Ruha zsaketel.
Ehhez 65. és 62. sz.
Szab.: mintáiv XXIII.
sz., 125-132. fig.

43. sz. Ruha pándiszzel és széles vállgallérral.
Szab. hátkép és magy.: mintáiv XXVI. sz.,
149-155a. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd
mintáivon.

44. sz. Posztóruha zsaketderékkal és bormellény-
nyel. Ehhez 67. és 68. sz. Szab. és magy.: mintáiv
XXII. sz., 113-124. fig. Kiegészítő szabásrészeket
lásd mintáivon.



45. sz. A szegély kidolgozása a 49. és 50. számhoz.

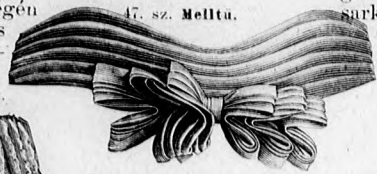


46. sz. A 48. számú eszokor egy része.

53. sz. Csokor díszített végekkel. Ehhez 98 cm. hosszú és 3 cm. széles, fekete bársonyszalagot használunk, a végén csuesba vágva és kis szívalakú acél-diszbe foglalva. 54-55. sz.



47. sz. Mellta.



48. sz. Galler esinos esokorral. Ehhez 46. sz.

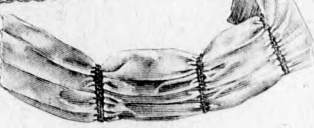
Divatos övtársolyok. Rajz.



49-50. sz. Ujjdudor és gallér. Ehhez 47.



54. sz. Divatos övtársoly. Rajz a himzéshez; mintáiv XIV. sz., 84. fig.



52. sz. Nyakdísz kivágott és...

51. sz. Ujjdudor.



55. sz. Divatos övtársoly. Rajz a himzéshez; mintáiv XIV. sz., 83. fig.

a himzéshez; mintáiv XIV. sz., 83-84. fig. A pompadur mindinkább kiszorító divatos övtársolyok minden más sok újítás mellett leginkább az előbb úgy kedvelt gyöngyhímzést újítják fel. Az 54. számú képen látható társoly, nikkelfoglaló és 27 cm. hosszú, az övre huzandó hasonló anyagból van erősítve. Dán-bőrrel bélelt, acél és fekete gyöngyökkel kihímézett gyöngykanavából való. A fekete gyöngyfigurák rajzát a mai mintáivunk 84. fig. adja. Egyébiránt a mindkét oldalán hímzett, 12 cm. magas és ugyanoly széles övtársoly alapját acélgöngyök töltik ki sűrű sorokban. Az 55. számú képen bemutatott övtársolyt, fehér alapvaló bélelt, fekete dánbőrből készítjük, a foglalóval és a 13 cm. hosszú, éremből való, kapcsolóra erősített láncsal, megegyezik a csupán a jobboldalon alkalmazott acélgyöngyhímzés és az 1 cm. hosszú gyöngyhurkok, amelyek a társolyt körül veszik. Az egyszerű hímzésrajzát a mintáiv 83. fig. adja. 57. sz.



Belepő prém-szegélyvel. Szab.: mintáiv IV. sz., 26-28. fig. Az elegáns rózsaszínű damaszt belépőt vattával és vörösen átütözött fehér selyembéléssel látjuk el. A köpenyrész és a gallér együttes szabályszerű szabását a 26-28. fig. adja. A részeket a kis rajz adatai szerint meghosszabbítjuk, a 26. fig. a behajtást kiegészítve. Mindkét részen adva van belül a kar átdugásához való 52 cm. hosszú szövetszalag felvarrása; vonala; valamint a kis rajzon határvonalon fejeződik be bőrdrozott selyemzseb formája, a melybe a toalettcikkek rejthetők. Mintán a szabásrészeket szám szerint összevarrtuk, a karpántok felső felvarrásától 55 cm. hosszúságban kapesos és alátűzött esikkal ellátott belépő gallérját belül, a nyak-kivágás hajlásáig közlő részét látjuk el. A belépő széleit kívül 4 cm. széles fehér prémekkel (angora kecske) szegélyezi; a további dísz 70 cm. széles, fodrok rózsaszínű sifoncsik képezi. Hátnál és elöl rozettákat képező csik veszi körül a nyakat és elöl 55 cm. hosszú, a lekerekítéshez összevarrt végeket képez, a melyek alul többszörösen 2 cm. széles köztükben fejeződik be huzott és egész keskeny fekete bársonyszalaggal van lekötve. Ugyanezen szalag fönt a sifonon emyőalakú rozettát képez.



58. sz. A 33. sz. hátképe.

59. sz. Estélyi vagy bál ruha étesebb hűlgyeknek. Szab.: mintáiv XXVII. sz., 156-163. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintáivon és magy. A zöldes sárga-fotótaból való elegáns ruha oldalvarrásán mattzöld egyszínű tafota szoknyabetétek vannak, kis kacsokba végyzöld, keskeny, fekete bársonyszalagokkal összetartva és krémszínű batizthímzéssel határolva. A derék vállgallérját, elöl a derék szélég folytatódólag, hasonló hímzésből van alakítva, mint a mely a derekszél körül van fektetve. Itt ráncos tafotaesik van alávarrva, a mely a derekat övszerűleg veszi körül. A csipkétét és az ujjakat kép szerint bársonyszalag díszíti. A belésszoknyát borító felsőszövetsszoknyát, úgy mint az előbbi hasonló alakban az október 15. megjelent számunk kis rajzának 63. fig. szerint szabjuk. A fönt sűrűn ráncolt, alul szélesebb, 80 cm. hosszú szoknyabetéteket, 50 cm. szélességben, egynehányszor összefogjuk belül keskeny pántokkal. A 156-159. fig. szerinti belésszoknyát a hát- és oldalrészén együttesen sima sárga-fotótaból borítjuk. Az előli, a felső sarkain, a vonalig tátozával bélelt felsőszövetet a 161. fig.

adja. A csipkével borított, a belésre jobbra felvarrt, balra átkapcsolt, fehér tafotabetéteket a 160. fig. után vágjuk. A 162. fig. szerinti vállgallért, 156-tól a hátra, elöl pedig az a csillagot a derékra téve, a felsőszövet lehajtott sarkai alá érnek. Az alsó ujj, melynek felsőszövetet a 163. fig. szerint közepén végig egészen és az alsó fél vonalának tekintetbe vételével szabjuk, fönt és lent behuzva, a belés ujját föli, a melyet hasonlóképpen, csupán 8 cm-rel szűkebben és alsó szélén a hosszához, 2 cm. szövet hozzáadásával készítjük. A belés ujj gömbölyű részét 2 cm. rövidítjük. A felsőszövet ujj behuzott alsó szélét 2 cm-rel túler a belés ujj alsó szélén, a melyet itt csipke és bársonyszalag fűd.



60. sz. Estélyi vagy bál ruha étesebb hűlgyeknek. Szab.: mintáiv XXVII. sz., 156-163. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintáivon és magy.

60. sz. Bál ruha díszített szoknyával. Szab.: mintáiv XV. sz., 85. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáivon. A világoskék könnyű szatim mervelliből való fiatalos ruha hátul kapesos derekát kép szerint körös körül ráncos szatimmal fedjük. Félmagasságban aranyfonállal átszótt fehér izezett csipkével behuzva. A kivágást 2 cm. széles fejesk



56. sz. Hátkép a 31. számhoz.

kébe huzott, fönt és lent galaddal szegélyezett, 12 cm. széles fodor veszi körül. Az övszerű véget erősen ráncolt szatim képezi, elöl arannyal átszótt csipkediszekkel. A bal vállat esinos esokordisz emeli. Ennek megfelelőleg, kép szerint díszítjük a pliszéekítéssel ellátott belésszoknyát fedő és a kis rajz 85. fig. szerint szabott szoknyát. A kis rajz c) fig. szerinti fodrot az alsó szélétől a vonalig, hol éppen úgy, mint a felső szélén, könnyedén be van huzva, vékony szövetvel béleljük. A fölvarrást úgy a felső szoknyarészekben, mint az állóránccokat és az alsó szél, csipkével borítjuk.

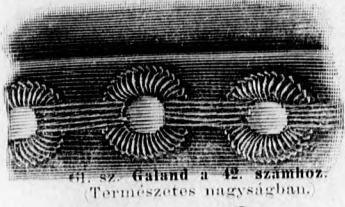
60. sz. Bál ruha díszített szoknyával. Szab.: mintáiv XV. sz., 85. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáivon.

64. sz. **Csipke galandból.** Rézsut selyemgaland rokokó-pajzs alakjában veszi körül a hálószerű kitöltést; külső szélén keskeny csipkével szegélyezve. Rolóval határolt tafotavirágok és egyes selyemöltésekkel tarkított tüll-levelek kötik össze ezen csinos alakokat.

72. sz. **Egyszerű ruha posztópánttal félgyászhoz.** Szab. és hátkép: mintáiv I. sz., 1-9a. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáiven és magy.

A sötétszürke homospunruha szoknyájának félgyászhoz is alkalmas díze a kis rajz 2. fig. szerint alakított fekete posztópántból való. A kis rajz 1. fig. szerint szabott és széles se-

lyemlénzőjével a zsaketszerű derék alá érő szoknyát, alsó szélén szövetelekkel borítjuk, melyek felvarrását pántok fődik. A szoknya varrása és az előrajzolt bevágások alá tűzött szövetelek formáját az említett kis rajz b) fig. adja; ezeket hátrafelé, a bevágási hosszának megfelelőleg hosszabban kell kiszabni, valamint a 2. fig. szerinti galanddíszek is e szerint készítenők. A közvászson nélkül készített szoknya teljesen bélelt és felsőszélén a keresztet a) pontra téve ráneba rakjuk, valamint a ráncon könnyedén behuzzuk. A keményített mellényrészt előli szélén átgombolt derekat a 3-8. fig. adja; előli szélén közvászsonnal és belül a törsvonalon tulig áttűzött fekete posztóval látjuk el. A 4. figurán, a melyre a mellényrészt a sima, illetve távolabb a pontozott vonal mentén varrjuk alá, a bevarrások tekintetbe veendőek. A derék-részeket szám szerint összevarrjuk és hasonló bőségben selyemmel béleljük. Az állógallér fekete posztóból való és a hajtóká belésének megfelelőleg homospunnal van beszegve. Az október 1. megjelent számunk 69. fig. adja az ujjakat, a melyhez 14 cmnyire az alsó szélétől, a 9. fig. szerint szabott, szélesen ívezett, a törsvonalon fölött, közvászson és posztóból készített kézelőt varrjuk.



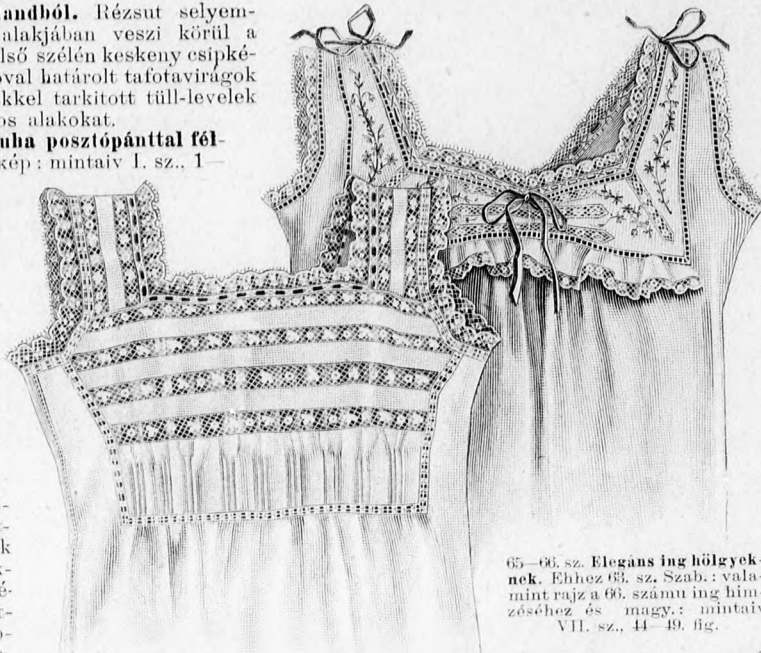
61. sz. Galand a 42. számhoz. Természetes nagyságban.



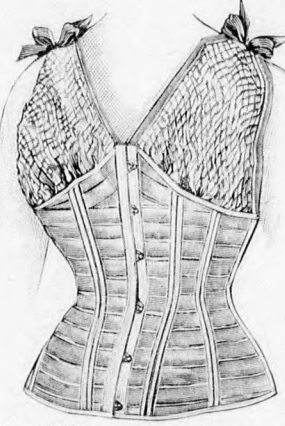
62. sz. Hátkép a 42. számhoz.



64. sz. Csipke galandból.



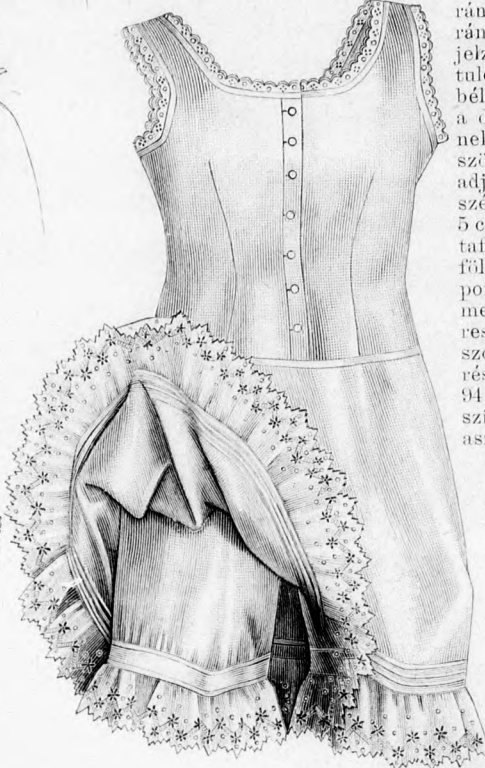
65-66. sz. Elegans ing hölgyeknek. Ehhez 63. sz. Szab.; valamint rajz a 66. számú ing himnuszéhez és magy.; mintáiv VII. sz., 44-49. fig.



69. sz. Vállfűző szalagokból. Ehhez 70. sz. Szab. és magy.; mintáiv XII. sz., 74-79. fig.



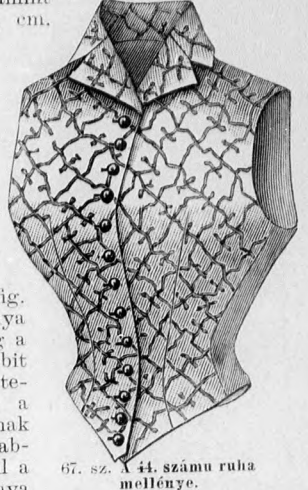
70. sz. A 69. szám háta.



71. sz. Ing és nadrág alszoknyával. Szab. és magy.: mintáiv XXI. sz., 111a, 111b. és 112. fig.

dísz mutat be. A 78. számú képen feltüntetett amazonformájú kalap fejrész kemény tüllből való, a melyet ráncos csinesilla, a baloldalt felhajtott karimát pedig széles farku kigyóbőr borít. Hátrafelé kunkorított struc-tollak egészítik ki a díszet. A világos biberrel (hóddal) borított kalapot a 79. számú képen szemlélhetjük. A bal széles karimáját magasra felhajtjuk és 12 cm. széles barna ripszszalaggal díszítjük. A karimára tűzött barnás csokrot felélenkíti az eperszínű ripszszalag és megegyezik a barnás csokorral felerősített nagy barna tollbokrétával. A 80. számú képen bemutatott karmantyú 39 cm. széles, 29 cm. hosszú, perzián esikből és vatta közbélésből, valamint az oldal szélétől 6 cmnyire fejcsékébe húzott lila surah bélésből van készítve. A szélétől 5 cmnyire a prémesikot oldalt könnyedén bodorba huzzuk, a keskeny oldalán összevarrjuk és itt hosszúságú ibolyacsokorral díszítjük.

81-82. sz. **Ruha vállfűzőszerű szoknyával, valamint asztrakán- és galanddíszszel.** Szab. és röv. hátképe a szoknyának: mintáiv XVII. sz., 90-95a. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintáiven. A kőszürke zibenniből való szoknyát, a derékra átkapcsolt övrészszel együttesen készítjük, igen előnyösen illik hozzá a

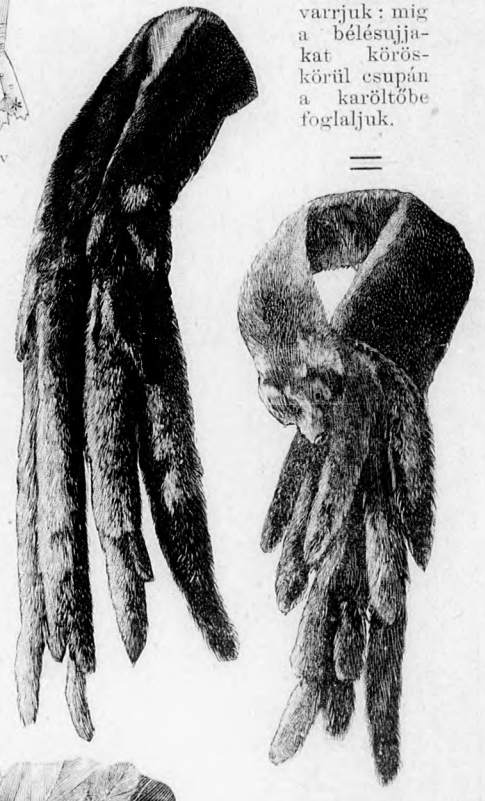


67. sz. A 44. számú ruha mellénye.



68. sz. A 44. sz. hátképe.

díszrészt szám- és vonaljelzés szerint a felsőszövetrészek alá ér. A karöltöt az alsó ujj, valamint a felsőszövetűj vonalainak tekintetbe vételével. Az utóbbit a belésűjba hasonlóan behuzzuk és 32-33-ig a behasított vállrészebe, egyébiránt a karöltöbe varrjuk; míg a belésűjkat körökörül csupán a karöltöbe foglaljuk.



72. sz. Egyszerű ruha posztópánttal félgyászhoz. Szab. és hátkép: mintáiv I. sz., 1-9a. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáiven és magy.



73-75. sz. A 36. szám nyitott előli, valamint hátképe és a belésszoknya külön.

76-80. sz. **Boa, nyakdísz, kalapok és karmantyú prémből.** A 76. számú képen látható, 78 cm. hosszú, 10 cm. széles nercboa mindkét oldalán 36 cm. hosszú, farkokkal és kis prémbajtokban végződik. Az összefoglalást belül oldalt felerősített lánc és kapocs eszközlik. A 77. számú kép, az egyik végén csuesba vágott és kilenc prémfarkocskával, másik oldalán pedig állatfejjel végződő nercnyak-



76-80. sz. Boa, nyakdísz, kalap és karmantyú prémből.



81-82. sz. Ruha vállfűrészerű szoknyával, valamint asztrakan- és galanddiszszel. Szab. és rövid hátkép a szoknyához: mintái XXII. sz., 100-105a. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáiban.

Felölős szerkesztő: Csépreghy Ferencé. Kiadótulajdonos: Rákosi Jenő Budapesti Hírlap Ujságvállalata (igazgató Zilahy Simon). Budapesti Hírlap nyomdája.

A mai nyolcoldalas fölnhöz a Tündér Ujjak 4. száma két mintalappal és szórakoztató melléklet, valamint szabásmintái van csatolva.



A Divat Ujság megjelenik havonként kétszer, minden hó elején és közepén. Szerkesztősége és kiadóhivatala: Budapest, VIII. kerület, Rókk Sándor-utca 4-ik szám. Előfizetéseket csakis naptári 1/4, 1/2, 3/4 és egész évre fogad el bármelyik hazai könyvkereskedés, meg a kiadóhivatal.

negyed-
estendőre **2 kor. 20 fill.** postai
szótküldéssel.

Minden számban szórakoztató melléklet és kétoldalas szabásminta-iv. Havonként színes divatkép és kézimunka-melléklet. A hónap második felében megjelenő számhoz felváltva a Tündér Ujjak külön mintarajzlappal, a Családi Monogram-Album lapjai és színes kézimunka-kép.

1. sz. Sétatolett pánt- és prémdiszszel. Szab. és hátkép: mintáiv XXVI. sz., 121-125a. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáiv és magy. A vörösbarna gyapjuszövetruha díszét hasonlószerű szatén merveillő és fekete asztrakán képezi. A testhez simuló rövid zsaketet a 121-123. fig. szerint szabjuk, a mellényrészeket kapcsoljuk. A keményített előli zsaketszéleket közvászson felett szaténnel béleljük, ezt tarka virágfigurákkal kihimegzve. A pontozott vonal mentén tetszés szerint hátra hajthatjuk hajtokaszerűen, vagy pedig kis acélgombokkal felerősített szaténpántokkal fogjuk össze. A mellényrészeket és a hátón a prémdisz felvarrási vonalai adva vannak, a díszhez hátul gallérszerű, 5 cm. széles duplaszövetből vágott, szabadon fektetett gyapjuszövetpánt csatlakozik, ez a formának megfelelőleg vágva, folytatódik az előli zsaketszéleken, a középre pedig keskeny szaténpántot tűzünk. A dupla prém és közvászsonnal készített, könnyedén lehajtott gallért az október 1. megjelent számunk 8-10. fig. adja. A főt kifelé tűzött, bevarrásokkal szűkített ujjakat a 124. fig. adja. (Lásd a behajtatást.) Alul az ujjakat a duplavalonl mentén átvágjuk, adat szerint behuzzuk és szám szerint ismét a vágott, keményített kézelőszerű részekkel látjuk el, ezt pánt- és prémdiszszel ékítjük és a 125. fig. szerinti pántot fölötté gomboljuk az ujjakra.

2. sz. Kabát hátsó vállpánttal és panti-diszszel. Ehhez előli kép: mintáiv. 165. fig. A félhosszu kabátot bézs-színű posztóból, sötétebb selyembéléssel készítjük. Elöl, belül 15 cm. széles közvászson és felsőszövettel béleljük. Két sor gyöngyházgomb szolgál zárásul és díszítésül is. A kabátot zsebekkel, valamint alul 33 cm. hosszú hasitékkel látjuk el. Az előli rész, valamint a le-hajtógallér közvászson, felsőszövet és bársonybélésből áll és együttesen kihajtvá, valamint szélpánttal vannak ellátva. Ez veszi körül a feltűzött hátsó vállpántot és a hátrészt.

3. sz. Színházi bluz szegély- és csipkédiszszel. Ehhez 4. sz. Szab.: mintáiv XIV. sz., 77. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintá-

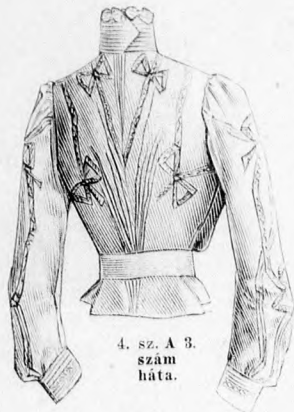


1. sz. Sétatolett pánt- és prémdiszszel. Szab. és hátkép: mintáiv XXVI. sz., 121-125a. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáiv és magy.

2. sz. Kabát hátsó vállpánttal és panti-diszszel. Ehhez az eleje: mintáiv 165. fig.

iven és magy. A világoskék sifon és sárgás csipkével díszített kukoricásárgaszínű tafotából való bluzt világoskék tafotával béleljük, ez utóbbi a tisztán beékelt, részben sima, részben csíkokat képező csipkében csillog át. A bluz egyéb díszét a kiszabás előtt a jobb előli felsőszöveten a vonalig, valamint az ujjakon varrt szegélyek képezik, keskeny csipkebetéjein bársonyszalagot húzunk át. A 77. fig. szerint szabott jobb, átérő előli felsőszövet csillaggal jelzett helyeire bársonyszalagsomókat varrunk. A szabásrészen ezenkívül adva van a harántszegélyekbe varrt sifonbetétdisz, a melylyel az állógallér is megegyezik. Ezt, valamint a bluz bélését és az ujjakat a december 1-én megjelent számunk 12., 38., 39. és 48. fig. adja. A kézelő 7 cm. széles, egyenes és át van kapcsolva és megegyezik a bluz sima felsőszövetéhez, hasonlóan az előli felsőszövet díszével, a melyet alul kereszt és pont szerint ráncba rakunk. A bal előli felsőszövet csupán az előli béléséig terjed. Az alsó bluzszélt egyenes öv határolja.

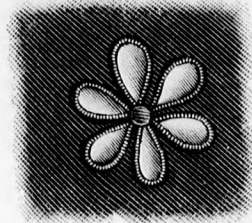
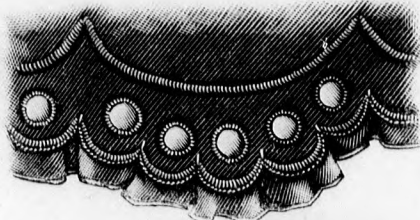
7. sz. Ruha himzett tafotából vállgallérral és fodros szoknyával. Ehhez 5. és 6. sz. Mintáiv a szoknyához: mintáiv XVII. sz., 82b. és 82c. fig. Igen előnyös díszül szolgál az áttört himzésű fekete tafota a fehér sifonnal borított tafotaalapon. A vállgallért és az ujjfodrokat bélés nélkül, csupán fehér sifonlappal készítjük. Hurkolt szegélyező galand bodros fekete bársonyszalag alappal határolja a díszrészeket, valamint a felsőszoknya és a fodor díszét. Az 5. számú kép alsó mintája szerint önállóan készíthetjük a himzést úgy, hogy a csillagfigurákat (lyukacsos himzés) soronként 6 cm. széles közökben a tafotáva ékeljük szál-egyent. A felső zsinóröltésekkel záródó szegélyező bordúrt (felső minta) lyukacsos és hurkolt öltésekkel dolgozzuk ki. A bélészoknyát (fehér tafotából) a kis rajz 82b. fig. adja és miután a részeket egymáshoz varrtuk, a felső vonaltól az alsó vonalig fekete tafotával borítjuk, a melyet a felső szélén a béléshez hasonlóan, bevarrásokkal szűkítjük, alul hurkoljuk, hátul pedig ráncba rakjuk, 10 cm. széles plizézé



4. sz. A 3. szám háta.

vállgallér a rövid vonalon túler, a mely a hátul sima, azonban szegélyekkel díszített felsőszövettel derékon folytatódik, a derék közepén a csillagig. Az ujjakon az alsó ujjtél vonala elő van rajzolva. Csillagok jelzik a behuzott részeket, egyhosszu ládikászerű rajz pedig a szegélycsoport hosszát és szélét. 10 cm. széles fehér tafotacsikok, a végeiken szegélyekbe varrva, slipszvégeket képeznek, a melyeket az átkapcsolt hajónyakkendőhöz kötünk.

9. sz. Egyszerű alkalmi ruha serdüő lányoknak. Szab. és hátkép: mintáiv X. sz., 57-63a. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáiv és magy. Az egyszerű rózsaszínű kasmirruha bélésderékát az 58-60. fig. adja, a vonalig vállpántszerűleg fehér szegélybe varrt tafota borítja. A 63. fig. szerinti, fűt arany-szalaggal díszített gallért ehhez hasonlóan készítjük. A bélésderék hátát sima, alul ráncolt felsőszövet takarja. Elöl három bélésrészt szabunk, kettőt közöle elől összevarrunk és az alul ráncbarakott, fűt pedig szegélyekbe varrt 61. fig. után vágott szabott díszrészt, a mely a keskeny övhöz és az 5 cm. széles ujjfogalóhoz hasonlóan fehér kasmir és láncozás, valamint galanddisziből áll, a derékre számszerint varrjuk, a vállra pedig felkapcsoljuk. A szoknyát a mai mintáivünk 57., az ujjakat pedig a december 1-én megjelent



5. sz. A 6. és 7. sz. termézetes naragságban.



6. sz. A 7. szám háta. Ehhez 5. sz.

77. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáiv és magy. határolja a bélés szoknyát, a kis rajz 82c. fig. szerinti felsőszövetfodorokat, szám- és vonaljelzés szerint erősítjük az utóbbira. A felső fodor felvarrását az áthajló felső tafotadisz borítja. A ráncba rakott fehér sifon és tüllcsipkéből való mellénydíszhez hasonlítanak az állógallér és a hátsó vállpánt. Az első fekete bársonyszalaggal kivarrva és halványvörös barna, tükröződő tafotaszalagot teszünk alá. Hasonló tafotaszalag (16 cm. széles) díszíti ráncba rakva és alul rozettaszerű csomóba végződve, az előli derékszélét. A lebony felvarrását hátul és a derék alsó szélét straszcsattal bársonyszalag borítja. A deréket hátul sima felsőszövet takarja. Az előli fűt, valamint lent ráncba rakott, bugyos felsőszövetrészhöz fűt az állógallér simul.

8. sz. Alkalmi ruha előtű szalagdíszszel serdüő leányoknak. Szab. és hátkép: mintáiv XI. szám, 64-67a. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáiv és magy. Világoskék atlaszszalagcsipkával díszítjük a fehér gyapjuszövetruhát, a látható módon igen izléselesen. A dísz szegélyek egészítik, ki az előli felsőszövetbe a kiszabás előtt, a karokon pedig a kiszabás után bevarrva. Az egyszerű ruhát a mai mintáivünk 58-60., 63., 64-67. és 57. fig. adja. A szoknyán hátul a ráncok helyett hét szegély van. A 64. figurán a szegélyek vonalai, valamint a behuzás jelzése a derékban figyelembe vevendő. A keményített

7. sz. Ruha himzett tafotából vállgallérral és fodrosszoknyával. Ehhez 5-6. sz. A szoknya kis rajza: mintáiv XVII. sz., 82b. és 82c. fig.



8. sz. Alkalmi ruha előtűszínű szalagdíszszel serdüő leányoknak. Szab. és hátkép: mintáiv XI. szám, 64-67a. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáiv és magy.

9. sz. Egyszerű alkalmi ruha serdüő leányoknak. Szab. és hátkép: mintáiv X. sz., 57-63a. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáiv és magy.

10. sz. Alkalmi ruha bársonyfoglalással és csipkegallérral serdüő leányoknak. Ehhez hátkép: mintáiv 82a. fig. Szab. lásd magy.

sen betelű vezetett felsőszövethez csatlakozik. A hátul sima felsőszövet és úgy itt, mint elől 1 cm. széles pánt díszíti. A 63. fig. szerinti állógallér a betétdíszszel megegyező. A pánttal díszített ujjakat a december elsején megjelent számunk 46. fig. adja. A mai mintáivünk 57. fig. adja a szoknya fodrát. Keskeny szövetű vessz körül a derékat.

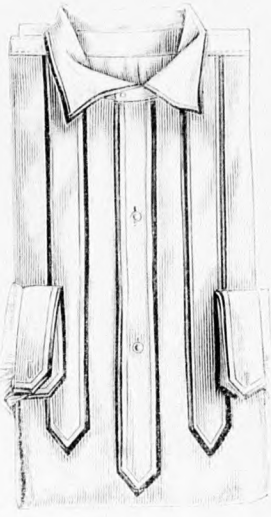
10. sz. Korcsolyázóruha bokorugrós szoknyával és zaketes derékkal. Szab.: mintáiv IX. sz., 51-56. fig. A zöld posztóruhát kép szerinti keskeny cobolyesikkal és állattéjjel díszítjük. A zaket elejéből kilátszó bélést fehér posztóval borítjuk, zöld posztópántokkal ellátva. Hasonló módon díszítjük az előli kihajtott gallér alá oldalt kapcsolt állógallért.



11-12. sz. Pongyolakabát le-
hajlógallérral és psntdiszszel.
Szab., magy.: mintáiv III. sz.,
17-18. fig. Kiegészítő szabás-
részeket lásd mintáiv.



13. sz. Nadrag felgombolható hátrészszel hü-
lyeknek. Szab., magy.: mintáiv XIII. sz.,
75-76. fig.



14. sz. Hálóing uraknak. Szab.,
magy.: mintáiv II. sz., 7-12. fig.



15. sz. Nappali ing vállpánttal hülyeknek. Szab.,
magy.: mintáiv XV. sz., 78-79. fig.

Ezen homályosfekte bársonyból készített rátét-
munka egymásból kifolyó mintából áll zsinórral kör-
vonalmazva.



17-19. sz. Betét sujtásból, posztórátétmunka és bársonyigipür
szegélyezéshez.

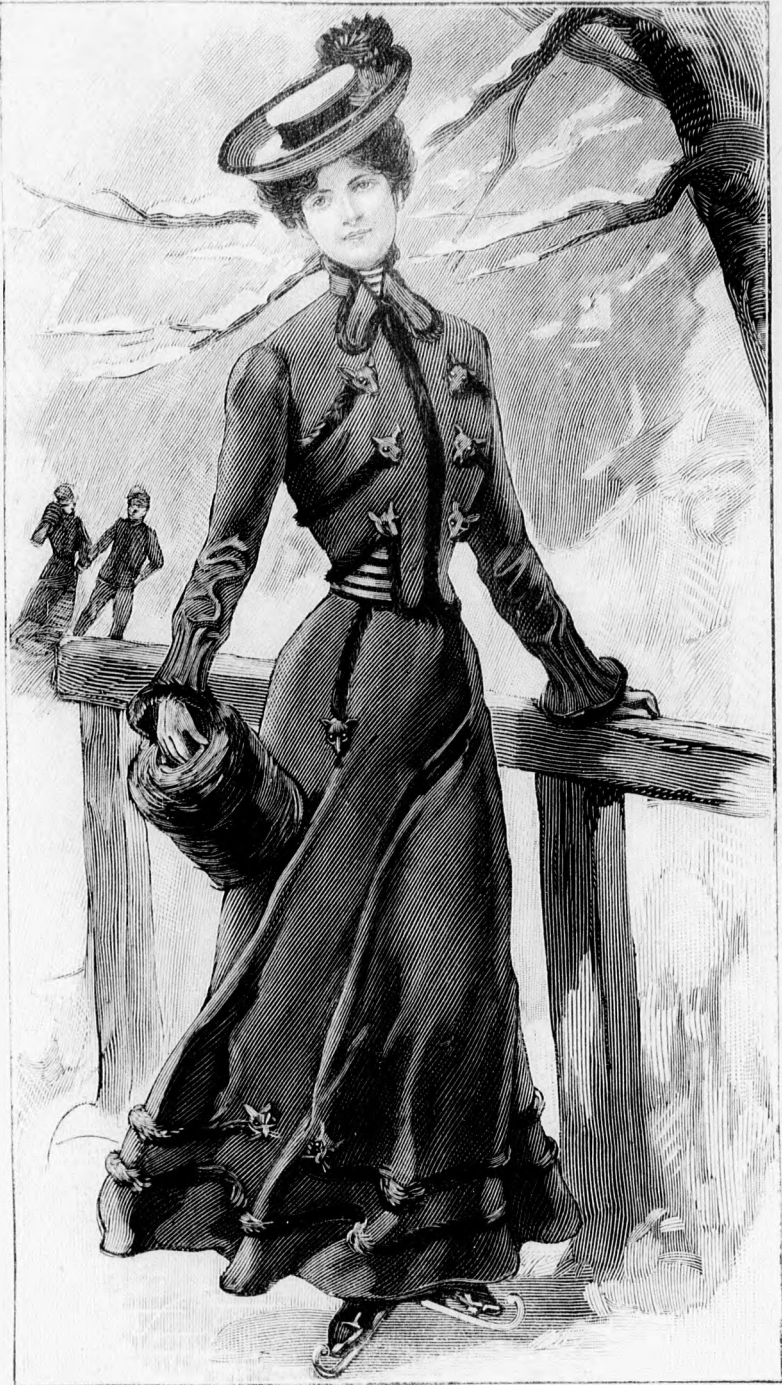
20. sz. Kabát pántdiszszel és elítő-
szinü bársonyfoglalással. Szab.: mintáiv
XXI. sz., 95-97. fig. Kiegészítő szabás-
részeket lásd mintáiv és magy.
Az oroszöld bársonyruha álló-
és lehajlógallérját,
pántocskáit, valamint
vállgallért világoskék
tafotaszegélyzettel lát-
juk el, nem-
különbön a meg-
felelt bluzszerü
derék alsó szé-
lét. A szoknyát
a kis rajz 136.
figurájának a-d,
figurája szerint
hosszu előli lap-
pal és oldalsó
födortoldással
készítjük és
fönt csupán
bevarrással
szükítjük. Az előli behuzott derekat a 137. és 138. fig szerint
szabjuk és a 139. fig. szerinti övével a szoknyán tulér. Az
előli részt a vállon kereszt és pont szerint ráncba rakjuk
és a vonal men-
tén 2 cm.
széles, a
kiszabás



20. sz. Kabát pántdiszszel és elítő-
szinü bársonyfoglalással. Szab.: mintáiv
XXI. sz., 95-97. fig. Kiegészítő
szabásrészeket lásd mintáiv.

előtt berakott, letüzött szegélyvel látjuk el. A gallért,
áthajlós- és vállgallért a 140-142. fig. után vágjuk, az
utóbbin a fölfektetett rész belülfekvő vonala adva van.
A derék kapcsolásain át hosszukás aranygombos kis
bársonypántokat fektetünk, a melyeket a 143. fig. után
vágunk. A december 1-én megjelent számunk 46. fig.
után vágott ujjakat 7 cm. széles egyenes foglalóba erő-
sítjük, a melynek lekerekített sarka 4 cm-rel tulér a
másik oldalon. A csupán a nyakkivágásba foglalt váll-
gallér béleletlen.

27. sz. Ruha behuzva és elítő selyemdiszszel. Szab.
és hátkép: mintáiv XXV. sz., 113-120. fig. Kiegészítő
szabásrészeket lásd mintáiv. A barna posztóruhának
buggyosan lelőgő, alul behuzott, 115. és 116. fig. szerint



16. sz. Koresolyázórna bokornerős szoknyával és zsaketes
derékkal. Szab.: mintáiv IX. sz., 51-56. fig.

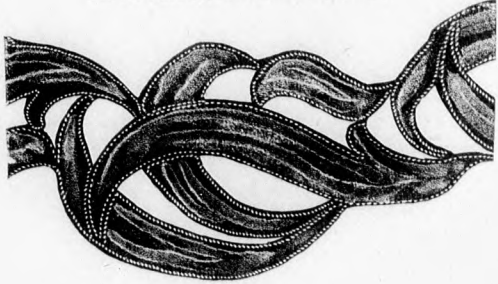
szabott derék felsőszövetét, mintán rajzon belül
igen apró hosszegélyekbe varrtuk, a háton ki-
dolgozandó hasitékain ráncos világoskék selyem-
mel huzzuk be, a könnyedén kihajtott előli
hajtókán pedig hasonló selyemmel béleljük.
Ezenkívül a jobb előli felsőszövet a duplapont-
tal jelzett helyeire 10 cm. széles, 74 cm. hosszu
világoskék selyemrészt erősítünk, a melyet a
felsőszövetrészt előli szélein látható hasitékain
keresztve átfűzünk és a jobb előli felső-
szövetre felkapcsolunk. A deréknek ezen felső-
szövetrészeit fönt vonal- és számjelzés szerint,
előli a 113. fig. szerinti betétrésze, hátul pedig
a 114. fig. után vágott hátsó vállpántra erősít-
jük. Az utóbb említett részeket keskeny hossz-
szegélyekbe varrt
kék selyemből ké-
szítjük.



22-23. sz. Rövid
kabát atlaszpánt-
tal. Szab., magy.:
mintáiv XII. sz., 68-74. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd
mintáiv.



24. sz. Bársonyrátétmunka festéssel.



25. sz. Bársonyrátétmunka zsinorfogtalassal.

Az állógallért borító hátul kapcsos, 14 cm. széles részt, valamint a duplaszövetből a 117. fig. szerinti áthajlógallért és a 119. fig. után vágott kézelőt is hasonló selyemből készítjük. A jobb előli betétszelt 3 cm. széles, balra átkapcsolt lapocránc határolja. Fekete és fehér selyem-alapu díszöltésű himzés díszíti az áthajlógallért, kézelőket és az előli felszövet hajtókabélését. A bélésujjakat alul 20 cm. széles sima felszövet, egyebiránt a kis rajz 118. fig. után vágott, kereszt és pont szerint egy. lapocráncba rakott és behuzott felszövetujjak borítják. A szoknyafodor toldásába világoskék selyempasz-polt foglalunk és ugyanez szegélyezi a 120. fig. szerint, előli balra átkapcsolt szoknyaövet. A hátsó szoknyalapot fűt szegélyek helyett bevarrásokkal szűkítjük.

28. sz. Ruha betétdíszszel. Mintarv. 166. fig. A vörösesbarna gyapjuszövetruha képesolását, hengerszegélyekbe varrt világoskék posztópatát határolja, a melyet két 5 cm. széles, csupán fűt megerősített, fekete csipkebetét díszít. Az utóbbiakat három keskeny bársonyszalagpánt, aranygombokkal ékítve fogja össze, a látható módon. Hasonló anyagból való az állógallér, a melynek felső szélét

és a váll díszrészeit, valamint a kézelőszerű alsó ujjdíszhez hasonlóan, 1 cm. széles világoskék posztópatát határolja. Az utóbbi aranyfónállal, fekete selyem és pillangókkal himezzük ki és a 2,4 cm. széles zsenillagalandhoz simulnak. Kék posztópaszpolt díszíti a bársonyszalag kivarrt derekóvet, valamint a szoknyát díszítő fodrot.

29. sz. Mély hajviselet oldalrészkkel. A könnyedén tupirozott és hullámzott hajviselet számára a hajat a fej közepén ketté választjuk és egy csomóba kötjük. Ezután az alsó lecsüngő hajból a mélyen tűzött hurkocskákat készítjük, ezek tővére pedig a felső egybekötött hajból egy dudort csinálunk. Hosszu hajnál ezen dudor végeit arra használjuk fel, hogy a mélyen letűzött hajtineket vele átesavarjuk, ellenkező esetben a hajat mindjárt az elején három részre osztjuk, a melyek közül a középső legvékonyabbat a hosszú hurok átesavarására használjuk. A dudort ékes tűvel erősítjük fel, míg az oldalt alkalmazott díszes fésűk a hajat előre tolják.

30. sz. Zsákalaku kabát előli selyemdíszszel. Szab. és hátkép: mintarv. I. sz. 1-6a. fig. A sajátzerű alakban készített fekete posztókabát lehajlógallérját a kabát előli és az alsó ujjbélésén rézsutyszegélyekbe varrt, világoskék selyemmel díszítjük, a mely a kabát béléséül is szolgál, vékony flanel közbéléssel. A kabát számára az 1. fig. szerint, a mely a kis rajz méretei szerint meghosszabbítandó és a melyen a behajtás kiegészítendő, valamint a 3-5. fig. szerint két-két részt, a 2. fig. szerint pedig a fölfektetett gallérrészek belső vonalának tekintetbevételével egy-egy részt szabunk, a



29. sz. Mély hajviselet oldalrészkkel.



közben végig egészben. Az 5. figurán a behajtás és az alsó belső vonala tekintetbe veendő. Az ujjakat a pontozott vonal mentén hajtókaszertien kihajtjuk és a sima vonal mentén, a kis rajz 6. fig. szerinti kék selyem-
 ujjat tűzzük alá. Az utóbbit a kéznél 5 cm. széles, 21 cm. hosszú, egymásra gombolt foglalóba erő-
 sítjük. A pontozott vonal mentén hasonló-
 képen kihajtott, fönt ezüstgombokkal díszí-
 tett előli kabát-
 részeket az emli-
 tett selyembélen
 kívül 14 cm. széles
 kövzszonnal és a
 lehajtógallér, vala-
 mint az ujjszélek-
 hez hasonlóan 1 1/2
 cm. széles fekete
 paszománt és kes-
 keny asztracinnál
 beszegjük. A kabát-
 tot a bal előli szél
 alá, a sima vonal
 mentén felerősített,
 8 cm. széles, 63 cm.
 hosszú hurkokkal
 ellátott pánt és a
 jobboldalra meg-
 felelően föl-
 varrt kapesok
 szolgálnak.

32. és 33. sz.
Posztóruha
 prémiszővel és
 sajátszerű ujjak-
 kal. Előli és hát-
 kép. Szab. és kí-
 terített előli kép:
 mintáiv XXVIII.
 sz., 126-135a. fig.
 Kiegészítő
 szabásrészeket
 lásd mintáiv és
 magy. A szürke
 posztóruhanak,
 a melyet a mi-
 antánkon sárga selyemmel bélelünk,
 ilyezett varrása szoknyája van; a
 melyet a mai mintáivunk, 102. fig. szerint
 szabunk. Az alsó szél asztrakin sze-
 gelyezése a derékon a kéznél ismét-
 lődik, valamint ezzel díszítjük a gal-
 lért és az előli zsaketeleket belülről.



ismert módon felvarrjuk, a mely
 esetben a vállpántszerti vonalak a
 128. és 130. figurán nem vétetnek
 tekintetbe.

38. sz. Vállkendő sifonból és
 csipkéből. Kis rajz: mintáiv XVIII.
 sz., 28d. fig. A kis rajz 28d. fig.
 után vágott két sifonrészebe a rajz
 szerint csipkebetéteket ékelünk és
 hátul 1-től 2-ig egyesítjük. Ezen
 részek alsó szélére belül fordított
 öltésekkel 20 cm. széles csipke-
 fodrot erősítünk, a mely előli a
 6 cm. széles csipkebetéten 58 cm.
 hosszú végekként folytatódik. A
 csipkebetét tulsó oldalára 17 cm.
 széles bodros csipkét varrunk. A
 részeket a varráson csillagtól 1-ig
 sűrűn behuzzuk.

39. sz. Alkalmiruha csipkedisz-
 szel és empírszerű alsószoknyával.
 Ehhez 48. sz. Szab. és egyes ré-
 szek: mintáiv XIX. sz., 83-89b. fig.
 Kiegészítő szabásrészeket lásd
 mintáiv és magy. A nilusi zöld-
 színű ponzsiból készített, igen izlé-
 ses ruha uszályos szoknyáját dup-
 lán vett selyemből csináljuk, ugy,
 hogy a szövét teljesen megfelelő
 fonálfutásban borítsa egymást. Az
 előli baloldalt hasíték és nyomos
 gombbal ellátott szoknyát a nov.
 1-én megjelent számunk 1-4. fig.
 szerint szabott, könnyedén kivá-
 gott bélésderék vonalára erősítjük,
 a mikor is a bal előli lap felének
 felső szélét átkapcsoljuk. Az előli
 nyomos gombokkal zárt bélésderék-
 kat a szoknya felvarrásával együtt
 bodros miderrész borítja, a melyet
 a behajtással adott 85. fig. szerint
 szabunk. Az ezen sűrűn bodrozott
 dísz hátrészét a 86. fig. után vág-
 juk, hátul varrva. A felsőszövet-
 részek előli egymás ellen vannak
 fektetve, a felső betétrészen egy-
 mást könnyedén fődve, ugy, hogy
 a kivágás, ezen egyenes, 30 cm.
 széles selyemesikkal kissé szintén
 fődve van. A szoknya felvarrását
 a 87. fig. szerint bélésből készített,
 ráncolt selyemmel díszített övesik
 fedi, a melynek bal fele csupán az
 oldalsó előlilap szelig terjed és
 előli értékes csattal bír. A mider-
 rész és a betétdísz összevarrását

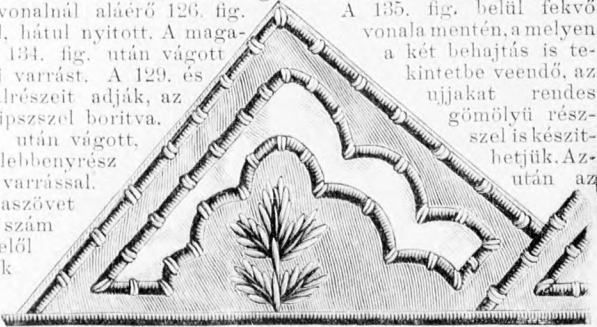
31. sz. Zsaketes ruha hengeralku szegélyvel. Szab. magy. és hátkép: mintáiv XXX. sz., 149-152a. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáiv.

32. sz. Posztóruha prémifogalással és különös formájú ujjakkal. Előli és háta. Szab. és kiterített előli. Mintáiv XXVII. sz., 126-135a. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáiv és magy.

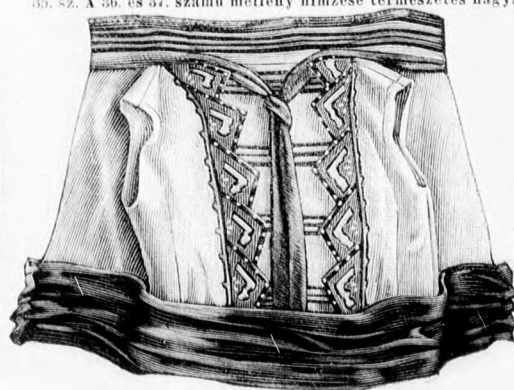
A zsaketet a mintáiv 135a. fig. adja és a fehér moaré mellény-
 részek felett nyitva és csukva is viselhetjük. A zárast arany-
 gombocskák és aranyzsinórhurkok képezik. Hasonlóképpen
 csukjuk a mellényt, valamint a fehér, a mellényhez hasonlóan
 himzett, kreton virágokkal díszített állógallért is. A 127. fig.
 szerinti állógallér, a mely előli az alul ráncolt, a 128. fig.
 után vágott előli résznek, a vonalnál aláérő 126. fig.
 szerinti mellényrészhöz simul, hátul nyitott. A maga-
 san álló gallérral, a 133. és 134. fig. után vágott
 derékreszek borítják az itteni varrást. A 129. és
 130. fig. a derék hát- és oldalrészeit adják, az
 elsőlt lent a vonalig szürke ripszszel borítva.
 A derékat belülről a 131. fig. után vágott,
 bevarrással szűkített, bélet lebberész
 vonalára erősítjük fordított varrással.
 A 132. fig. után vágott duplaszövet
 (lásd a belső vonalat) kívülről szám
 szerint erősítjük a derékra, előli
 a hasítékon át befelé vezetjük
 és a lebbernyel, valamint
 a mellényvel egyesítve
 az előli

derék ezen részére szám- és
 vonaljelzés szerint erősítjük
 a 135. fig. szerint fönt váll-
 pántszerűleg vágott, a hát
 nyakkivágásig terjedő szö-
 vetrészből készített ujjakat.

A 135. fig. belül fekvő
 vonala mentén, a melyen
 a két behajtás is te-
 kintetbe veendő, az
 ujjakat rendes
 gömolyű rész-
 szel is készít-
 hetjük. Az
 után az



35. sz. A 36. és 37. számú mellény himzése természetes nagyságban.



37. sz. Zsaketes ruha mellényvel és bokorgrösszok-
 nyával. Ehhez 34-36. sz. Szab. magy.: mintáiv VIII. sz.,
 15-20. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáiv.

31. sz. A 37. szám
 hátképe.

31. sz. Zsakformájú kabát előli részét selyemdíszszel. Szab.
 és hátkép: mintáiv I. sz., 1-4. fig.

a hátul meglehetősen egyenesen felvarrt, 18 cm. széles sárgás szalagcsipke borítja, a melyet elől graciózus módon kötünk meg elől. Ezen dísz 250 cm. bő és igen hatásosan fűdi a bodrosan behuzott ujjakat. A november 1-én megjelent számunk 10. fig. adja a belésűjjakat. A főt, valamint a hosszvarrásokon előírás szerint behuzott felsőszövet-ujjakat a mai mintaivünk 88. fig. adja, a melyet a kis rajz méreteinek megfelelőleg meghosszabbítottunk. A rövidítve adott és a kis rajz méretei szerint meghosszabbítandó szoknyarészeket a mai mintaivünk 83. és 84. fig. szerint készítjük. A 84. fig. felső-részt erősen ki kell nyújtani. A 89. fig. kis rajza adja a ruhához való zöld selyem alszoknyát. 4 cm. széles, egyenes, 80 cm. bő lényöbe foglaljuk a felső, hátul behuzott szoknyaszélt, valamint adja a vivő vállszalagoknak megfelelő gomblyukakat. Az alsó szoknyaszélre belül 15 cm. széles plüsszét erősítünk.

40. sz. **Tolltegyező.** Zöld és bronzszinben játszó toll dísz borítja a 25 cm. nagy, szalaggal áthuzott teknősbéka tegezőt.



41. sz. **Óralánc nyakdíszszel.** A 160 cm. hosszú bronz óraláncot, a melynek egyik végére rugós karika van erősítve, a csüngőtől 22 cm. magasán, egy másik rugós karika által ketté osztva, az ajabban keletkezett rész hátul záródó nyakékké válik. Az első rugós karika az óra részére szolgál. Az izezett

csüngőt gyöngy- és ezüst rátét, strasszkövecskével kirakva díszíti és alul egy valódi gyöngy lóg le róla.

42. sz. **Övtű.** A szép levélalakú övtű polirozott geóliból való.

43. sz. **Övzár.** Az oport övzár eredetien izezett, oldalt babszemalaku, fényes, csiszolt acélberéttel díszítve.

45. sz. **Sifon nyakdísz megkötött végekkel.** Ehhez 46. sz. A hátul záródó állógallér (az október 15-én megjelent számunk 7. fig.) egész keskeny fekete-fehér selyemgalanddal szegélyezett, ráncba rakott fehér sifon veszi körül. Hasonló galand és 6 cm. széles, izezett fehér csipkebetét díszíti mindkét, egy sifoncsokor alá erősített zsabóvégeket, a melyek két 28 cm. nagyságu négyzetalakú, sarokra összehajtott sifonnégyszögekéből áll. A 46. sz. mu képen látható minta szerint kötjük össze, a ráncolt végeket 10 cm. nyire felülről, fölötté egyszerű csomót képezve. A csomó előlódását egy-két belső öltés akadályozza meg.

38. sz. **Fisű sifon és csipkéből.** Kis rajz: mintaiv XVIII. sz., 82d. fig.

51. sz. **Nemezkalap szalaggal átfűzve, kis leányinak.** A köröskörül magasra préselt sötétbarna nemezkalapot, a karimán 12 cm. széles, hasonló színű atlaszszalaggal díszítjük, a melyet megfelelő hasítékokon vezetünk át dudorosán. A szalagot hátul a karima alatt egy hasonló, a fejszél körül fektetett, ráncos szalag széles lapos csokorba kötjük. Egy széles, egyenes toll fekszik elől oldalt a belső karimára.

52. sz. **Kalap leányinak gazdag tafotadiszszel.** A nagy élénkörös nemezkalapot elől hatalmas, hasonló színű tafotaszalag díszíti, a mely két 20 cm. széles, 18 cm. magas hurokból és egy hasonló széles, könnyedén lekeskenyített végekből áll. A tafotát a szélén, drót felett beszegjük, a hurkoknál áttűzzük és a végek szélein négy szegélybe varrjuk. A csokrot egy hatalmas csomó tartja össze. A lefelé csuesbavágott, 12 cm. szélesen ráncolt tafotacsikokat hátul a fejrész magasságából kiindulólág hasítékokon át lefelé vezetjük és végül a karimán csomóba kötjük. 12 cm. hosszú végek lógnak le innen a karimaszélén szabadon.

55. sz. **Kerek kalap csuesos karimával kis leányinak.** Ehhez 56. sz. Szab.: mintaiv XVI. sz., 80-82 fig. A 80-82. fig. szerinti dróttal keményített petinett alakú kalapot belül a karimán, sugáralakban ráncolt, könnyű fehér tafota korítja, kívül pedig sima, halvány-fehér panne. A tafotát rüss szegélyezi. A fejtetőt és a szélt együttesen barettszerű, a sarkain lekerekített, 41 cm. nagyságu négyzet panne borítja, ezt csigalalakban 2 1/2 cm. széles tekerésekben, rojthoz hasonló fehér mohergalanddal szegjük be és a szélén köröskörül a fejrész szélének megfelelőleg behuzzuk és itt erősen levarrjuk. A felvarrást főleg fehér tafotacsikkal tekerjük körül és elől kissé oldalt nagy, dróttal keményített csokorba rakjuk. A kalapnak dróttal keményített karimáját elől mélyen csuesba vágjuk, a tarkónál kerekén lefelé izezve.

57. sz. **Kabát kalapocskával és karmantyúval 3-5 éves leányinak.** Ehhez 53, 54. és 65. sz. Szab. a kabáthoz és a kalaphoz: mintaiv IV. sz., 19-27. fig. A kalap és karmantyú egyszerű dísz, éppen úgy, mint a kétsoros gyöngyházgombbal ékített kabáté fehér sevíó és 2 cm. széles prémesikből (angora-kecske) áll. Ezenkívül a kabát vállgallérját arabeszkyszerű fehér tamburirozással felerősített sötétkék atlaszfigurák díszítik. Hasonló színű 2 1/2 cm. széles atlaszszalag díszíti csokorra kötve, a kalapot egyszersmind kötőszalagot és a karmantyú vivő szalagját is képezve. A vékony vatta közbéles és selyembéléssel ellátott kabátot a 19-24. fig. adja, a 19. és 20. fig.-át a kis rajz méreteinek megfelelőleg meghosszabbítva. Az előli részeket 5 cm. széles pánttal borított zsebhasíték van. A pontozott vonal mentén kihajtott lehajtógallér duplaszövet és kövászónbélésből áll. A kalap számára a 25-27. fig. szerint kemény tülbből egy részt vágunk, közepén végig egészen, az egyes részeket sima felsőszövettel borítjuk önállóan és drótozott atlaszpaszpól közbefoglalásával, szám szerint egybe varrjuk őket. Míg a fejtetőt és a fejrész szélét vatta közbéles és selyembéléssel látjuk el, addig az előli drót keményített karimát csupán az utóbbival díszítjük és paszpóllal határoljuk. A hasonlóképpen vatta közbéles és selyembéléssel ellátott karmantyú számára 46 cm. hosszú, 18 cm. széles szövetrészt használunk, a melyet a harántszéleket egymásra fektetve felébe hajtunk és az oldalszélein, főt 5 cm.



39. sz. **Alkalmiruha csipkegalanddal díszítve és empírmájú szoknyával.** Ehhez 48. sz. Szab. és a részek külön: mintaiv XIX. sz., 83-86b. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintaivén és magy.



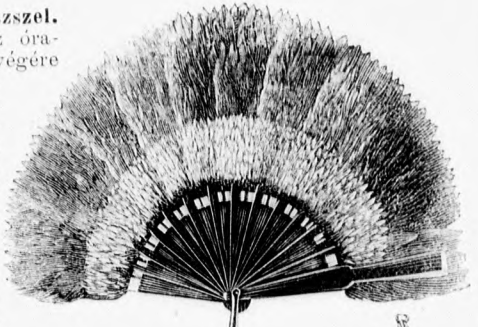
47. sz. A 49. szám háta.



48. sz. A 39. szám alsó szoknyája.



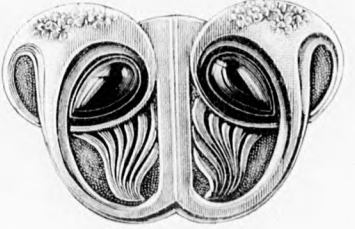
49. sz. **Elegáns sítaköpeny.** Ehhez 47. sz. Szab. magy.: mintaiv XX. sz., 90-94. fig.



40. sz. **Tolltegyező.**



42. sz. **Övtartó tű.**



41. sz. **Óralánc boglárával.**



43. sz. **Csatt övke.**



45. sz. **Sifon nyakdísz megkötött végekkel.** Ehhez 46. sz.



46. sz. **Részlet a 45. sz. -hoz.**



50. sz. **Házikötény csuesos övvel.** Szab. magy.: mintaiv VII. sz., 41-44. fig.



51. sz. Nemezkalap, szalaggal átfűzve kis leánynak.

hosszra összevarrjuk, aztán pedig egyenként 34 cm. szélesen rátartjuk. Az oldalszéleket aztán 2 cm. széles gumihuzzal ellátott atlaszcsikkal és keskeny hasonló plüssfodorral határoljuk. A fölfelé irányított harántszéleket atlaszszal béleljük és 3 cm. széles fejcskét hagyva, gumihúzókorca van. A nyílásra hátrafelé irányuló zsebet varrunk.

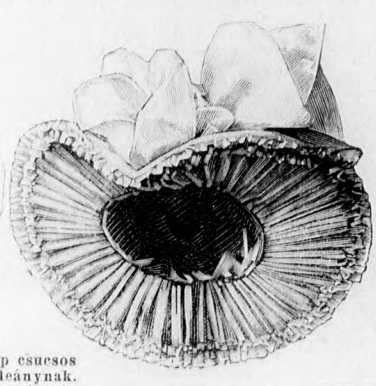


52. sz. Kalap leánynak gazdag tafatadiszszal.

58. sz. Plüsrühácska felakasztott tarsolytal, valamint előtti gallér- és kézelődiszszal 2-3 éves gyermeknek. Ehhez 67. sz. Szab.: mintáiv V. sz., 28-35. fig. Vörösborszinű selyemplüsből készítjük a ruhácskát. A nyakkivágásragombolt vállgallér, valamint a kézelők csikos ripszből valók. Ezen előbb említett részeket 31-34. fig. szerint készítjük, megbéleljük és 2 cm. széles, selymes sárga gyömbéttel díszítjük, valamint hasonló csipkével határoljuk. A ruhácskát a 28-30. fig. szerint készítjük, a 28. és 29. figurát a kis rajz méretei szerint meghosszabbítva és a 28. figurán a bélés előli rész belső vonalát tekintetbe véve. Azután az alul béléssel ellátott előli-, valamint hátsó felsőszövetet

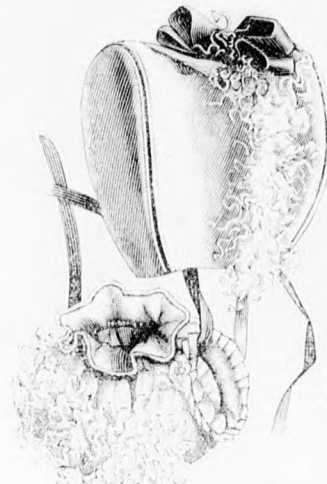


55. sz. Kerek kalap csúros karimával kis leánynak. Ehhez 56. sz. Szab.: mintáiv XVI. sz., 89-92. fig.



56. sz. Az 55. szám visszája.

kereszt és pont szerint laposráncba rakjuk, a melyek a mennyre a bélésderékhez érnek, a belső töréseiken erősen le vannak tűzve. A bélés hátát fönt vállpártszerű sima felsőszövet borítja. Az előli felsőszövet bal felén hasítékot dolgozunk ki. A legelső laposráncot át kell kapcsolni. A nyakkivágást plüssgallér határolja, a melyet azon szabásrészt készitünk, a mely szerint a fönt keskeny foglalóba erősített, a ruhácska csillaggal jelzett helyére felgombolt ripszvállgallért szabjuk ki. A hátsó felsőszövet duplaponttal jelzett helyeire keskeny szövetpántot erősitünk, a melyen az övet húzzuk át. A 32. fig. szerinti bélésujjakat a kis rajz 33. fig. után vágott



53-54. sz. Kalap eskarmantyú az 57. számhoz. Szabás a kalaphoz: Szab. mintáiv IV. sz., 25-27. fig.

60. sz. Ruha zsakettel és mellényel 5-7 éves fiúnak. Ehhez 61-64. sz. Szab.: mintáiv XXXI. sz., 153-164. fig.

A sötétkék posztórna mellénye mintázott sötétkék gyapjuszövetből való fehér pettyekkel, az alsóderékra gombolt betétet pedig csikos teherpikéből készítjük, a közepén keskeny ráncba rakva. Fekete selyempaszománt díszíti a zsaketet és a mellényt. A bélelt, alul gumihúzókorccal ellátott nadrágot a 153. és 154. fig. után vágjuk, a kis rajz méreteinek megfelelőleg meghosszabbítva. Az előli nadrágfélét a 155. fig. után duplaszövetből vágott, hátul gombos alsóderék duplaszöveté közé foglaljuk, a hosszát a kis rajz számai szerint kiegészítjük és a hátsó nadrágfélét rágom-boljuk. Az alsóderéket



58. sz. Plüsruha előtörésű gallér és kézelővel 2-3 éves gyermeknek. Ehhez 67. sz. Szab.: mintáiv V. sz., 28-35. fig.

59. sz. Ruhácska csipkevállpánttal 1-2 éves leánynak. Szab.: magy.: VI. sz., 36-40. fig.



57. sz. Kabát, kalap és karmantyú 3-5 éves leánynak. Ehhez 53., 54. és 65. sz. A kabát és kalap szab.: mintáiv IV. sz., 19-27. fig.

5 cm. széles pánttal ellátott zsebhastékokat dolgozunk ki. Ezenkívül az előli részekre rajz szerint zsebeket tűzünk alá. Az ujjakat a kéznél a kockás kezelőnek megfelelőleg bővebre szabjuk. A kabát alsó széléit többszörösen letűzzük.

72. sz. Prémzszakét lebbentoldással. Ehhez hátkép: mintáiv 107. fig. A prémből való elegáns szaketet fodortoldással látjuk el és előli a hajtokától a fodorig selymzsinórzással zárjuk. A széles kézelőkkel végződő ujjak barna pánttal díszített selyem, prémfoglalóba erősített dudorokra esnek. Világoslila mintázott selyemmel béleljük a félhosszu szaketet.



60. sz. Öltözet zsakét és mellényel 5-7 éves fiúnak. Ehhez 61-64. fig. Szab.: mintáiv XXXI. sz., 153-164. fig.



61-64. sz. A 60 szám részelt képein.

előli a vonalig betétszerű posztódiszszal látjuk el, a mely az alsószélen 5 cm. szélességben túler és itt önállóan bélelendő. A betétet a hozzá erősített gallér-részekkel és a hátra gombolt mellényt a 156-159. fig. adja. Az utóbbi előli részére vonaljelzés szerint zsebeket, a hátrészre csattos övrészeket tűzünk. Az egy pánttal összetartott bélelt zsaketet a 160-164. fig. adja, az előli szélein keményítjük és miután a csupán bélés- és közvászomból álló gallért rierősítettük, ezzel együtt posztóval béleljük és a pontosított vonal mentén kihajtjuk. Az alsó zsebhastékokat 5 cm. széles a felső csupán baloldalon levő zsebhastékokat pedig keskenyebb pánt borítja.

68. sz. Hosszú kabát fodortoldással 10 éves leánynak. Ehhez 66. sz. barna tűzessorokkal díszített posztókabátunk a széles lehajtógallérján sötétebb bársonypántokat varrunk, a melyeken posztóból való paszpolos díszrész van átfektetve. A kabátot emalirozott bronzgombokkal zárjuk, az alsó szélére fodorhoz hasonlóan bársonypaszpolt tűzünk ellenében.

69. sz. Ruha kabáttal dupla oldalon szőtt szövetből. Szab. és hátkép: mintáiv XXIII. sz., 102-107a. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáiv. A sötétszürke, belül fekete és fehér kockás gyapjuszövetből készített öltözet szoknyáját a kis rajz 102. fig. szerint



65. sz. Az 57. szám háta.



66. sz. A 68. szám háta.



67. sz. Az 58. szám nyitott eleje.



68. sz. Hosszabbat földorral földra 8-10 éves leányoknak. Előző 69. sz.

69. sz. Zsákos ruha duplaövvel szoknyával. Szab. 68. latta kép: mintáiv XXIII. sz. 102-107a. Hő. Kirgészti szabórszón két latta mintáivon.

70. sz. Kabát 3-5 éves leányoknak. Szab. mintáiv: mintáiv XXIV. sz. 108-112. Hő.

71. sz. Urechruha bolkomerrosoknyával. Korcsolgyasztához. Szab. mintáiv: 68. latta kép: XXIX. sz. 145-148a. Hő. Kirgészti szabórszón két latta mintáivon.

72. sz. Prémkabát földorral. Szab. mintáiv: mintáiv 107. Hő.

A rendes napi táplálkozás után

kisebb mennyiségű

Dr. Hommel-féle Haematogen

(tisztított, koncentrált Haemoglobin, D. Pat. 81.391. sz., 70,0, vegyileg tiszta glicerin, 20,0, bor 10,0)

mindenféle koru gyermeknek és felnőttnek

gyorsan étvágyat szerez a testi erőt fejleszti az idegrendszert erősíti.
Hamisításoktól tessenek óvakodni. Csak kérjenek „Dr. Hommel“-féle Haematogent. A bel- és külföldön számtalan orvos ajánlja.

BRÜNNER TESTVÉREK

Budapest, IV., Koronaherceg-utca 3.



**Villamos- és légszeszcsillárok,
PETRÓLEUM-LÁMPÁK**

dus választékban.

Árjegyzék kívánatra ingyen és bérmentve.

Szalonpetróleum és császárolaj,

kizárólag elsőrendű minőségű

bérmentesen bárhová szállítanak.

Szép, tiszta, üde arcbőrt

ér el mindenki az

ERNA-KENŐCS

használatát által. Higány- és ólomvegyületeket, s egyéb mérges alkatri-
szeket nem tartalmaz, miért is teljesen ártalmatlan.

I. számú tégely 1 kor. (50 kr.) A hozzávaló Erna-szappan 60 fillér.
ERNA-KENŐCS, II. SZÁMÚ, még finomabb és hatásosabb, mint az I.
számú. Tégelye 2 korona. (1 forint), hozzávaló folyékony Erna-
szappan 1 korona.

ERNA-HAJFESTŐSZER

tökéletesen ártalmatlan szer ősz vagy vörös hajzatnak (bajusz, szakál)
szőke, barna vagy fekete természetesen színre való kényelmes és állandó
festésére. A vele festett haj sem mosás által, sem gőzfürdőben
nem hagyja színét. Kapható szőke, barna vagy fekete színben.

Egy tok ára 4 korona. Kapható minden nagyobb gyógyszerárban.
Főraktár Török József gyógyszerárban, Budapest, Király-u. 12. és
Andrássy-ut 28. Postautánvétellel diszkréció mellett küldi.

BANTLER ÖDÖN Szt. Miklós gyógyszerára
Temesvár, Király-utca 5

Czerny-féle híres és elismert készítmények főülmulhatatlanok.



TANNINGENE a legjobb hajfestő-szer, sötétszőke, barna és fekete színben.
Ára 5 korona. Orvosiilag ajánlva törvényesen védve.
Lelkiismeretesen megvizsgálva. Teljesen ártalmatlan.

OSAN antiszeptikus, konzerváló, tisztító, egészséges-
kellemes. Ára üvegenként 1 korona 76 fillér.
Osan-fogpor doboza 88 fillér.
Osan-fogkefe 60 fillér.

RÓZSATEJ Czerny-féle keleti a legjobb és legégszesebb szépitő-szer.
Üvege 2 korona. Balszappan hozzá 60 fillér.
Fritsch Nándor Napraforgó-olajszappanjá, darabja 70 fillér és 1 kor.

Főzetküldési hely: **CZERNY J. ANTAL**, BECS, XVIII.,
Carl Ludwigstrasse 6.

Magyarországi főraktár: Török József gyógyszerára Budapest, VI., Király-utca 12. Kap-
ható azonkívül: Egger Nádor-gyógy-szerárban, VI., Váci-körút 17. Neruda Nándor, IV.,
Kossuth Lajos-utca, Lux Mihály, IV., Múzeum-körút 5. Molnar és Moser, IV., Koronaherceg-
utca, Heckl goston, IV., Király-körút 23. Kartschmaroff, VIII., Kerepesi-ut 39. Müller J.
L., IV., Koronaherceg-utca, Lueff Sándor, IV., Váci-utca 22.
valamint minden gyógyszerárban és nagyobb illatszerekkereskedésben.

A vádoltak padján.

Humoros törvényszéki elbeszé-
lések, írta dr. Balázs Ignác. Ára
2 korona. Kapható a Budapest
Hírlap kiadóhivatalában, Rókk
Szilárd-utca 4. szám.

Kanárimadarak.

Csak pompás, kitűnő éneke-
seket, minőség szerint 10, 12,
15, 20, 30 markacrt küldök min-
denüvé a pénz előzetes bekül-
dése esetén vagy utánvétellel.
Teljes jótállás az értéket.
Épseben való megőrzésért
és próbaidőért. Julius Häger,
St. Andreasberg (Harz). Né-
mes kanári madarak tenyész-
tője, alap. 1874. Legnagyobb ki-
tűntetések. Számos köszö-
nnyel.

Hölgyeknek! ILONA-CRÉME!



Legújabb és orvosi szaktekin-
télyek által is elismert biztos
hatású kéz- és arczépitő szer,
eltávolít minden bőrtisztatlanságot
és rövid használat után vakító
fehérré üdve teszi az arcbőrt.
Figyelmeztetés! Készítme-
nyem nagy közkedveltsége miatt
hamisítványokat hoznak forgá-
lomba, csak az a valódi, mely a
doboz alján aláírásommal el van
látva. 1 tégely Ilona-crème 1 ko-
rona. 1 darab Ilona-szappan 80
fillér. Kapható minden gyogy-
szertárban. Szétküldési raktár:

Alexander Jaos gyógyszerára Szolnokon.
Budapesti főraktár: Török-féle gyógyszerárak, Király-
utca 12. és Andrássy-ut 29. Kerpel-féle gyógyszerár,
Lipót-körút 28. és Thalmayer és Seitz uraknál.

Első magyar üvegyár részv.-társ.

Budapest, V., Ferenc József-tér 8. sz.
az Akadémia közvetlen közelében.

Asztali üvegekészletek és virág-vázák

nagy választékban.

Mindenemü üvegedények kávéházak, vendéglők és háztartások számára.
Élénkcamrák berendezésére, cukor, kávé, rizs, fűszer stb.
főliteratu üvegtartók.



Klythia powder

a bőr ápolására, az arcbőr megszépítésére s finom-
tására. A legelegánsabb tolette-, bál- és szalonpuder
fehér, rózsás vagy sárga.

Vegyileg elemezte és véleményezte dr. Pohl J. J. os.
és kir. tanár Bécsben. A legjobb körökből eredő elia-
merő levelek minden egyes dobozhoz mellékelve vannak.

Taussig Gottlieb, es. és kir. udvari pipere-zap-
pan- és illatszergyár Bécsben.
Főraktár: Wien I., Wollzeile 3.

Egy doboz ára 1 forint 20 krajcár. Széjleküldés után-
vétellel vagy a pénz előlegezes beküldése esetén.

Kapható Budapesten: Török Józsefnél, Király-utca 12.,
Lux Mihálynál Múzeum-körút, Detsinyi Frigyesnél V., Marok-
köl-utca 2., Molnar és Mosernél IV., Koronaherceg-utca 9.,
Fodor Márton Király-utca 41. és Váci-körút 10., Egger-féle
„Nádor“-gyógyszertár, VI., Váci-körút 17., Detsinyi Károly
Füredő-utca 10., Lányi és Draut Koronaherceg-utca 18.,
Kalmár Miksa Szolnokon.

CALDERONI ÉS TÁRSA

Budapest, Váci-utca 1. és Kishid-utca 8. sz.

Színházi látcsövek

alumíniumból legkülönbözőbb
kiállításban, kitűnő üvegekkel.

Női látcsövek

fogantyúval, Zeiss-féle

távcsövek.

Tábori-, vadász- és ver-
senylátcsövek a tirage rapide. Szalonlorgnetek, Orrcsip-
tetők és szemüvegek arany, ezüst, teknősbekacsont keretben
S ereoskop szekrények.

Laterna magicák, kísérletező szekrények.

Aneroid légsúlymérők. Terem- és ablak-hőmérők diszes
kivitelben. Fényképezési készülékek stb. dus választékban.
Villamos zseblámpák.

Árjegyzékek kívánatra bérmentve küldetnek.



Köszeg Henrik és Tsa Selyem-árak, csipkek, csipkefüggönyök, szalagok, ruhadiszek

Budapest, Kristóf-tér 2. szám.

Minták vidékre kívánatra.

GYÁRI RAKTÁRA

Olcsó, szabott árak.

Felelős szerkesztő: Csepreghy Ferencé. Kiadótulajdonos: Rákosi Jenő Budapesti Hírlap Ujságvállalata (igazgató Zilahy Simon). Budapesti Hírlap nyomdája.