



A Divat Ujság megjelenik havonként kétszer, minden hó elején és közepén. Szerkesztősége és kiadóhivatala: Budapest, VIII. kerület, Rókk Sándor-utca 4-ik szám. Előfizetéseket csakis naptári 1/4, 1/2, 3/4 és egész évre fogad el bármelyik hazai könyvkereskedés, meg a kiadóhivatal.

negyed-
osztandóra **2 kor. 20 fill.** postai
szétküldéssel.

Minden számban szórakoztató melléklet és kétdoldas szabasminta-iv. Havonként színes divatkép és kézimunka-melléklet. A hónap második felében megjelenő számhoz felváltva a Tündér-Ujjak külön mintarajz-lappal, a Családi Monogram-Album lapjai és színes kézimunka-kép.

A DIVAT.

1. és 2. sz. Prémgallér hosszú végekkel és karmantyú fodorral. Szab.: mintaiv XXX. sz., 151-156. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintaiv és magy. A pöttyös pézsmából való, elől képes gallért selyemmel és kőmtyű flannellel béleljük. A nerzhajtókát és a magasan álló, kívül-belül prémezett gallért keményebb kövászonnal látjuk el. A gallért a 151-153. fig. adja, a melyre a prémet rá kell varni és a melyhez alul a 154. fig. szerinti hajtóka van erősítve. A hajtókát elől állatfej díszíti. 63 cm. hosszú, 9 cm. széles, alul lekeskenyített és három 16 cm. hosszú nerzarkocska-ban végződő, főt kisse összeráncolt prémvégeket erősítünk a gallérra, elől a 155. fig. szerinti készített pántokkal együttesen. A pöttyös pézsmából való karmantyú 18 cm. széles, 38 cm. bő, kerekre varrt, vatta- és atlaszbéléssel ellátott prémcsikokból való. Egy helyen 10 cm. szélességben ráncba rakjuk és itt és 14 cm. hosszú, nerzfarkokkal és állatfejjel díszítjük.

3. sz. Nyakdiszprém-ből. Szab.: mintaiv XXXII. sz., 159. fig. A vattával és selyemmel bélelt, csinesillából való nyakdisz felét a 159. fig. adja. Az előli szélén csillagtól-esillagig képesekkel látjuk el. A nyakdisz saját-szerű módon jobboldalt állatfej, lábak és farkakkal végződik. A disz alsó szélén egy fej és két farkocskó van.



1-2. sz. Prémgallér hosszú végekkel és karmantyú fodorral. Szab.: mintaiv XXX. sz., 151-156. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintaivén.

3. sz. Prémnyakdisz. Szab.: mintaiv XXXII. sz., 159. fig.

8. sz. Matrózruha |—3 éves leánynak. Elhez 10-12. sz. Szab.: mintaiv XXVIII. sz., 137-145. fig. A kék és fehér kockás gyapjuszövetet rézsut fektetve dolgozzuk fel és a legombolható betétet és gallért, a 139. és 143. fig. után, fehér selyemgalanggal díszített fehér gyapjuszövetből készítjük. A hátul záródó bélés alsóderekat a 137. és 138. fig. adja, elől a rajzon belüli betétszerűleg kockás szövetet borítjuk és a 140. és 141. fig. szerint szabott bluzt, a 142. fig. után, kockás gallérral egybe varrva, a ruhán fehér betét és gallér nélkül is hordhatjuk. A bluzujjak bélését a 144. fig., a továbbvágott felsőszövetét pedig a 145. fig. adja, a melyet rézsut, egy a pontozott vonalon erősen levasalt, főt és lent kereszt és pont szerint egy ráncba, lejjebb pedig a bélésujjaknak megfelelőleg ráncokba szabjuk. Az utóbbiakat 10 cm. magasságban erősen letűzzük. Főt a szövetet a ráncból a csillagig behuzzuk és főt valamint lent a béléssel egybefoglaljuk. A hátul gombos, alul rajz szerint húzókorccal ellátott alsóderekat 206 cm. bő, 28 cm. hosszú, laposráncokba rakott szoknyával látjuk el. A teljesen bélelt bluz előli részét (a balt az aláérő pánt miatt szélesebbre vágjuk) a felső sarkokon, az összevarrás után a gallérral együttesen, belül felsőszövettel látjuk el és a pontozott vonal mentén kihajtjuk. A bluz alul gummi húzókorccal, elől pedig láthatatlan gombolással van el-



4. sz. Csüngőruha 4-6 éves leányknak. Szab. magy.: mintáiv XXII. sz., 100-107. fig.

látva. A dísz jobbra felvarrt, balra át-gombolt fehér slipsz képezi.

9. sz. **Ruha zubbonynyal és tamburirozással 2-3 éves gyermeknek.** Ehhez 18. sz. Szab.: mintáiv XXIII. sz., 108-114. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintaívén és magy. A ruhát elefántcsont fehérségű sevídből készítjük, szatinnal bélelve. A 110. és 111. fig. után vágott szoknyarészeket, a melyek a kis rajz adatainak megfelelőleg hosszabbítandók, kereszt és pont, valamint a) kereszt és a) pont szerint ráncba rakjuk és úgy belül, mint kívül élesen behajtjuk. Az elől középpel együtt szabott szoknyarész közepső ráncát átkapcsoljuk. A hátrész felső szélére varrjuk a 109. fig. szerinti vállpántot, az előli szoknyarészt

jobbaldalt cobolyprémcsik szegélyezi; a bársony és nemezéből való fejrészét rózsaszínű sifontekerés veszi körül. Ugyanezen sifon fekete kacsokkal, cobolyfejjel és farkokkal képezi a baloldalt magas dísz, míg az itt fölhajtott karimát borvörös rózsák töltik ki.

20. sz. **Kalap idősebb hölgyeknek.** Ehhez 23. sz. A tüll és drótból való, meglehetősen nagy fejhez simuló kalapot fehér tafota fölött fekete gyöngytüll borítja, a mely a fehér kőcsag mögött ma-gasra



5. sz. A 6. szám háta rövidítve.

6. sz. Hordozóruha himzés- és szegélydíszszel. Ehhez 5. sz. Szab., magy.: mintáiv XXVII. sz., 132-136. fig.

tornyosodik, oldalt pedig kacsokba van rakva. A kalapot elől kép szerinti kengyelre erősített, két kacsból és két végből álló tekete bársonyesokor tölti ki. E fölött a közepén, acélbogláron át, két egymást keresztelő, dróttal keményített, ráncolt bársonyesik fekszik, a melyek mögé a kőcsag van erősítve. Hátralatt tartja a tarkán folytatódó bársonyszalagokat.

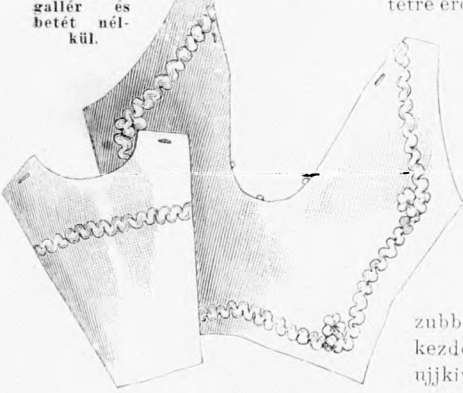
21. sz. **Pársonykalap prém- és toldiszszel.** A baretszerű lapos, drót és tüllből való kalaptornát kívülről sima, belül ráncos homokszínű bársony, prémcsikkal (biber) megszakítva, borítja. A fej és karimaszél körül prémcsik van fektetve, a ráncos bársonyesikkal majdnem teljesen elfedve. A baloldalt magasra felhajtott karima alá a fejszélre bársonykengyelt erősítünk, a melyre árnyékolt structollékek vannak fektetve.



10. sz. A szám a felgombolt gallér és betét nélkül.

a 108. fig. után vágott, belés vállpánttal béleljük.

Ezen vállpántnak bal előli szélét, illetve a szoknyarész ráncai alatt, a csillagoknál jobbaldalon, alátűzött, 113. fig. után vágott be-tétre erősített gomboknak megfelelő gomblyukakat dolgozzuk ki. A betét felsőszövetét 5 cm. széles, nefelejts-



11-12. sz. A 8. szám gallérja és ellenzője.

keresztül vezetett öv tartja össze a ruhácskát, a melyet az ujjakkal egészítünk ki. A 114. fig. szerint készített kézet esillagig esillagig ujjakra varrjuk és szintén tamburirozással díszítjük.

19. sz. **Bársonykalap prém- és vi-rágdíszszel.** A kis borvörös kalap karimáját



14. sz. A 7. szám háta.



7. sz. Ruha 9-11 éves leányknak. Szab., magy.: mintáiv XXV. sz., 121-126. fig.

8. sz. Matrózruha 1-3 éves leányknak. Ehhez 10-12. sz. Szab.: mintáiv XXVIII. sz., 137-145. fig.

pontokkal díszített laposráncba rakjuk. A közvászson és szatinnéllel ellátott, gazdag selyemtamburirozással díszített, 112. fig. után vágott vállgallért fordított varrással erősítjük a zubbonyos ruhára; a hátsó közepén kezdődik és elől 65-ig folytatódik. Az ujjkivágás alatt 10 cm-nyire felvarrt szövetpántokon

24. sz. **Csipkegaland ruhák díszítéséhez.** Holó és kitöltő öltések élenkítik a selyemtüllből való virágokat, melyeknek határvonalát selyemzsinór veszi körül és díszes keskeny bodros csipke szegélyez.



15. sz. Ruha sujtással kivarrva 2-4 éves leányknak. Szab., magy.: és a zsinórozás rajza: mintáiv XXIII. sz., 90-93b. fig.

16. sz. Köpeny 5-7 éves leányknak. Szab., magy.: és hátképe: mintáiv V. sz., 25-30a. fig.

17. sz. Köpeny 2-3 éves leányknak. Szab., és hátképe: mintáiv VII. sz., 36-42. fig.



13. sz. Köteny 3-4 éves leányknak. Szab., magy.: mintáiv XIX. sz., 57-59. fig.

25. sz. **Fürtös hajviselet fiatal leányoknak.** Ehhez 22. sz. A tetszetős fiatalos hajdísz számára a hullámosan szőtt előli hajjat, fül- és fül- és elválasztjuk és hátrafelé fej-magasságban egy-tekerebbe



18. sz. A 9. szám háta.

fogjuk össze. Hosszu gyürüs fűrtökben hull a hátsó haj a vállra, míg a homlokot kis frou-frouk díszítik. A hatást nagyon emeli a ruhához illő színű szalagdísz, a mely az előli hajba van tűzve és a 22. számú hátkép szerint meg van kötve, de előli hajfűrtje alatt, a gyürüs fűrtökre eső hosszú végű csokrot képez.

26-30. sz. Divatos ékszerek és öv brokáttal fedve.

A díszes bronzfésű felsőrésze, a mint a 26. számú képen látható, bronzból való plasztikus virágfüzér és zöldesszínű mattszürke érből való. A 27. számú képen bemutatott öv tü, matt ezüst-alap, bronzal díszített fonatból áll, a melynek kelyhét ametiszt képezi. A mint a 28. számú képen látható, az aranyárga, átlátszóan tiszta, kissé ívezett fésű, a hátsó

haj le-szorí-tása és egy-szer-smind tartá-sára is szolgál. A felső-részen strasz-kő-vecsekkel kirakott ezüst rá-csozat van. A csinos övszár, a melyet a 29.

számú kép mutat be, saját-szerű módon, a szabadság-harcosok sisakdíszére em-lékeztet. A bronz-ból való dombor-művi sást babér-koszoru és szár-nyas nemtők veszik körül. Az egészét előnyösen kiemeli a sötétkék bársony-alap. A 30. számú képen 3 cm. széles, fehér hőrövet lát-hatunk, a melyet aranyfál átszött, szélén keskeny át-tűzött, bőresikkal beszegett brokát fűd. Az előli arany-ozott kigyóval díszített-csat-al záródó övet egytoló-zárral tetszés szerint szűkebbre és bő-vebbre igazíthatjuk. A brokát helyett használ-hatunk festett selyemszö-veget is.

31. sz. Estélyekre vagy kocsiba alkalmas köpeny.

Szab. és előli kép: mintáiv IV. sz., 22-24a. fig. Kiegészítő szabás-részeket lásd mintáiv. A diva-tosszínű elegáns ripszköpenyt vattával áttűzött, rózsaszín tafotával béleljük, melynek váll-pántját, ujját és gallérját divatos selyemmel kivart tamburizálás és gyöngy díszíti. A vállpánt, gallér- és ujjakon a hímzés valamint az előli szélét prém-el szegélyezzük. A gallér visszáját sima ripszszel béleljük. A köpenyt és gallért 30 cm. hosszúságban kapesoljuk. A gallért és előli széleket közvászonnal keményen béleljük. A 22. és 23. fig. szerinti köpenyrészeket a kis rajz szerint meghosz-szabbítjuk. Az 24. fig. után



20. sz. Kapott éltesebb hüllgyek-nek. Ehhez 23. sz.

19. sz. Bársonykalap prém- és virág-díszszel.

21. sz. Bársonykalap toll- és prém-díszszel.



22. sz. A 25. szám háta.



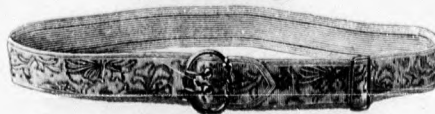
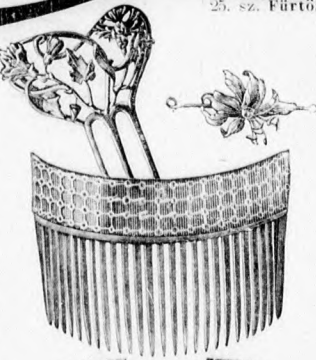
23. sz. A 26. szám háta.



31. sz. Estélyekre vagy kocsiba alkalmas köpeny. Szab. és előli kép: mintáiv IV. sz., 22-24a. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáiv.



25. sz. Fűrtös hajviselet serdülő leánynak. Ehhez 23. sz.



26-30. fig. Divatos ékszerek és brokáttal bevont öv.

a behajtás kiegészítő. A 22. és 23. fig. után két-két részt szabunk. Az ujjakat, az alsó ujj figyelembe vételével, a 24. fig. után vágjuk.

33-35. sz. Alkalmi legyező. Ehhez 36. sz. A legyező rajza: (34. sz.) mintáiv XVI. sz., 78. fig. A cedrus-fából való vázát zöld gázzal vonjuk be, melyre a sötét alapról oly módon alkalmazzuk a finom festést, hogy az a vázon folytatódjék. Az elegáns legyező-váza teknősbéká-ból való (34. sz.). Az ezüst-csillagokkal kirakott fekete tüllhuzat bal sarkára elefántcsontszínű csipke-lepkét, a másikba pedig kis virágágot alkalmazzunk. A keskeny csipkét ezüst medaillonszalagot apró ezüstpipkelyekkel és aranyszálakkal dolgoz-zuk át. A hozzá szüksé-ges rajzot a 78. fig. adja, a lepkéjét pedig a 36. sz. mutatja. A virág és szélek díszítésére szintén a fen-tebbi szám ad utmutatást. A 35. számú ébenfavázat világoszöld gázzal vonjuk, melyre aranyfál napra-forgót festünk. A legyező felső szélét a virágnak megfelelő iverbe vágjuk.

37. sz. Egyszerű ruha szegély- és bársonyszalag-díszszel. Szab. és hátkép: mintáiv XI. sz., 58-60a. fig. Kiegészítő szabás-részeket lásd mintáiv. Az egyszerű sötétkék gyapjuszövetruha derék-bélés, hát- és oldalrészt

egyben sima szövetvel fedjük. Az előli szövetet kereszt- és pont

szere-rint, vala-mint a ponto-zott vonal sze-rint ráncba rak-juk. A jobbra fél-varrt, balra átkap-csolt, sűrű szegé-lyekbe varrt, ugyan-azon árnya-latban tartott

posztóbetét és gallér sza-bását a 60. és 59. fig. adja. Az előli felsőszöve-tet, mint az a képen is látható, szintén szegé-lyekbe varr-juk. 1 1/2 cm. széles sötét-kék bársony-szalag díszíti a gallért és a betétet, melyen egy-máson kereszt-reződve alkalmazzuk, aranygombbal szorítva le. Hasonló bársonyszalagot varrunk az ujjakra, a 3 cm. széles posztócsikot fedve, vala-mint a szoknya keskeny lénzőjét is ez takarja. A kis rajz 58a) és c) fig. után szabott szoknya hátsó felső szélét kereszt és pont, valamint a keresztet a pontra téve ráncba rendezzük. Az oldalakat pedig félhosszúságban, jelzés szerint szegé-lyekbe varrjuk. A laposránc hátsó közepét négy 12 cm. széles, hajszál szélességű szegélyekbe varrjuk, az oldalakon csak 8 cm. hosszan.

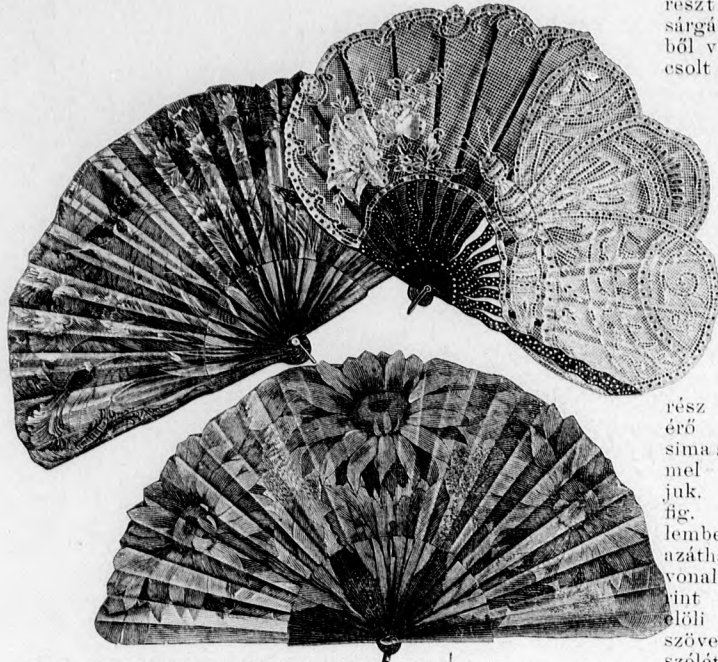
40. sz. Elegáns bluz saját-ságos miderszerű övvel és betéttel. Szab. és hátkép: mintáiv XIV. sz., 69-76a. fig. Kiegészítő szabás-részeket lásd mintáiv. A bluz fehér tafotáját 1 1/2 cm. közökkel apró szegélyekbe varrjuk. A kép szerint iverbe vágott hajtokát és a magasan álló gallér-



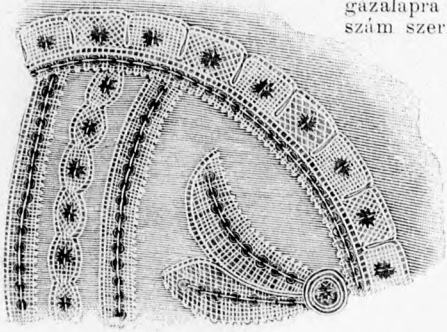
24. sz. Csupke galandból ruhák díszítésére.



32. sz. A 74. szám háta.



33-35. sz. Alkalmi legyezők. Ehhez 36. sz. A 34. sz. rajza; mintáiv XVI. sz., 78. fig.



36. sz. A 34. szám munkájának kivitele természetes nagyságban.

3/4 cm. széles barna bársonyszalagtonnallal borítjuk. (Lásd 70. sz.) A hasonló módon diszített ujjak alsó szélét 4 cm. hosszú csuesba vágjuk. A bélészoknyára dolgozott felsőszövetzoknyát a kis rajz 115. fig. szerint szabjuk, melynek előli és hátsó lapját kereszt és pont szerint ráncba rakjuk és a pontozott vonal mentén, szegélyszélességet hagyva, letűzjük. A csipőbevarrások kidolgozása után a bélészoknyával együtt keskeny lénzőbe foglaljuk, melyet 3 cm. széles, hátul csatton átvezetett bársonyessikkal fedünk. A bélésderékra jobbra felvarrt, balra átkapcsolt világoskék selyenbetétet alkalmazunk (116. fig.). A 82 cm. bő, fehér krepliszét főt a vonal mentén vékony zsinór fölé behúzzuk. Egyébiránt a derekat már említett, a szövettől vágott vállrészeket selyemmel bélelt felsőszövetrészek, valamint a hátsó felsőszövetrészt alátűzött, 119. fig. szerint vágott pántrészek és az ez alá érő, hasonló színű tamburirózással ellátott, a 120. fig. után készített betétrész fedí. Az előli felsőszövetet alul kereszt és pont szerint ráncba rakjuk, valamint külső- és belső törésbe hajtjuk. Három 1 cm. széles, világoskék pántot varrunk az összekapcsolandó előli felsőszövetrészek alá. Az előli jobb szélekre hasított pántok, straszcsatt fölétt átvezetett, 12 cm. hosszú bársonyszalagvégekben végződnek. Az állógallért kreplisz borítja.



37. sz. Egyszerű ruha szegély- és bársonyszalagdiszítéssel. Szab. és hátkép: mintáiv XI. sz., 58-60a. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáivon.

részt sima tafotával fedjük, melyre 5 cm. széles sárgás gipüresipkét erősítünk. Ugyanezen csipkéből varrunk a jobbra felvarrt, balra átkapcsolt felsőszövet- és miderszertrész széleire. Ez utóbbit, valamint a betétet és állógallért 3 cm. széles fehér és hasonló szélességű világoskék atlaszszalagból váltakozó kockákból készítjük. Hasonló szalagvégek és kaesok, melyet bronzboglárba vagyis fűzőhüvelyekbe erősítünk, díszíti a bluz elejét. A hát- és oldal-

rész derékig erő bélését sima selyemmel takarjuk. A 69. fig. figyelembe véve az áthajló rész vonalát) szerint szabott előli felsőszövet alsószélét ráncba rakjuk. A baloldali bélésre tafotát fércelünk. A 73-76. fig. után gázalapra készített miderszerü diszt előli szám szerint férceljük lent és fent a bluz bélésére. A betét, hajtóka és hátsó gallérrész szabását a 70., 71. és 72. fig. adja. Az ujjak alsó széle csuesba van vágva.

43. sz. Ruha szegély- és bársonyessikkdiszítéssel. Ehhez 70. sz. Szab.; mintáiv XXIV. sz., 115-120. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáivon. A barna posztóruha felsőszövetét a 117. és 118. fig. után vágjuk, a melyre jelzés szerint 3 cmnyi közökben négyszögletes kivágásokat alkalmazunk, a kivágásra kék selymet illesztünk és készített betétrész fedí. Az előli felsőszövetet alul kereszt és pont szerint ráncba rakjuk, valamint külső- és belső törésbe hajtjuk. Három 1 cm. széles, világoskék pántot varrunk az összekapcsolandó előli felsőszövetrészek alá. Az előli jobb szélekre hasított pántok, straszcsatt fölétt átvezetett, 12 cm. hosszú bársonyszalagvégekben végződnek. Az állógallért kreplisz borítja.

45. sz. Posztóruha elütőszíni esikos bársonnyal. Szab. és hátkép: mintáiv XXIX. sz., 146-150a. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintáivon. A világoslila posztóruha szoknyáját, a melyet tarkaszínezetű esikos bársony díszít, a 157. fig. adja. A harántszegélyek számára, az alsó szélén, a szövettet hozzá kell adni, a bevarrásokat szegélyszerűen kitélé dolgozzuk ki. A szoknyán kissé túlférő derekat alul övszerűen ráncba rakott, 161. kis fejecske alatt, balra átérő bársony díszíti. A 148. és 149. fig. szerint szabjuk, a kiszabás előtt, a vonalig szegélyekbe varrt derék felsőszövetét, a melyet

előli alul kereszt és pont szerint ráncba rakjuk és a) esillagot a 146. fig. után vágott, balra átkapcsolt betétre erősítjük, illetve kapcsoljuk. A meddig a bélésderék háta szabadon marad, vállpántszerű bársonnyal borítjuk, a miből az előli vállpántot is készítjük, a 147. fig. szerint. Míg a vállpántot a törésvonalon tulj, alól kihajtjuk, belülről is bársony borítja; addig a esillaggal, a vállpánt esillagjára erősített vállpántot, valamint a gallért atlasz és sárgás gipüresipke födi. A ruhát részben izezett ezüstpaszmóant és csipke díszítik. A 150. fig. után vágott, a felső ujjba erősített és a közepé felé ráncolt kézelő felvarrását pánt födi és oldalt a simán maradt alsó ujjak varrásához erősítjük. Az ujjakat a felsőujjakon négy hosszszegélybe varjuk.

46. sz. Színes vert csipke. A keskeny izezett sárga cémacsipkét, esimos mintázatban világoskék cémával dolgozzuk ki.

47. sz. Fejkendő krepliszből. Az igen szép és a mellett könnyen, egyszerűen készíthető fejkendő 106 cm. hosszú, 36 cm. széles, fehér krepliszszövből áll. 3 cmnyire a külső szélétől, 5 cm. széles fehér csipkebetét veszi körül. 11 cm. széles, dusan bodrozott fehér csipke veszi körül a keskeny szegélyezett krepliszrészt.

49. sz. Hálóing fodrokkal hölgyeknek. Szab.; mintáiv VI. sz., 31-35. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáivon. A sifoninget, 8 cm. széles, sárgás hímezett pütyvös batuszfodor díszíti. Az ujj fodrok 54 cm. bőek. A lehajtogallért határoló fodor, a jobb előli hasíték szélén folytatódik és 250 centiméter hosszú szövetrészt igényel. Az ing szabását mintáivon 31-35. fig. szabását a november 1-én



38. sz. Bálruha diszített szoknyával és csipkebetéttel. Szab. magy. és hátkép: mintáiv XVII. sz., 79-79a. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáivon.

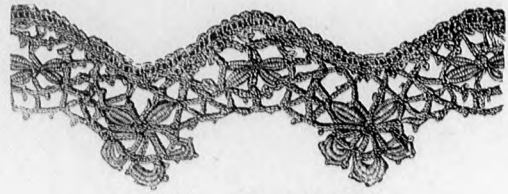
39. sz. Bálruha bársonyszalaggal átluzva. Szab., magy. és hátkép: mintáiv X. sz., 52-57a. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáivon.

40. sz. Elegans bluz sajátos miderszerüvel és betéttel. Szab. és hátkép: mintáiv XIV. sz., 69-76a. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáivon.

41. Gyöngydiszítéssel ruhákra. Szab. és hátkép: mintáiv XV. sz., 77. fig.

ral fedett, fehér damasztruhával van ellátva. Felső részét fehér ilyen színű bőrcipője van. A 7. fig. szerinti ing 1 cm. széles 8. fig. után vágott, főt húzókorral ellátott mad. alsó szélét szegélyezzük. A 72 cm. bő, 18 cm. hosszú s szűk húzókoronyát hasonló hímzés határolja. A hátul kapcsos, bőven bélelt adja. A ruha esüngörését a felső szélébe be kézzel, alsó széles bodros fehér atlaszszalag veszi körül. Hátsó szalag d gáson a keskeny atlasz állógallérral határolt, vállért, valán A vállgallért 6 cm. széles csipkefodor környékezteti, és 15. fig. cipő kesztyűbőrből való. A talpat keményíteni ké. A kalap sz alapot készítjük el, kereszt és pont szerint ráncba rakjuk és a nyitjuk. Ez az előrajzolt kereksegen belül sima muszta, a behúzza, felvarrt 50 cm. bő, főt 15. vége felé 70. széles, 1 szövett födi. 2 cm. széles, drót fölétt behúzott betétik hat hasonlóképpen dróttal tartott, csipkefodorral határolt, előli szélét, a kalapot. A tarkó széle 1 1/2 cm. széles atlaszszalag van b sarkon 20 cm. hosszú kötőszalagokban végződik.

59. sz. Mosdóasztal babának. Világos faállványú, 10 cm. magy. hátrafelé 19 cmnyire keskenyedő talap. Egyre 18 cm magy. rudak tartók vannak alkalmazva. A baba részére készített talap-ij



46. sz. Színes vertesipke.



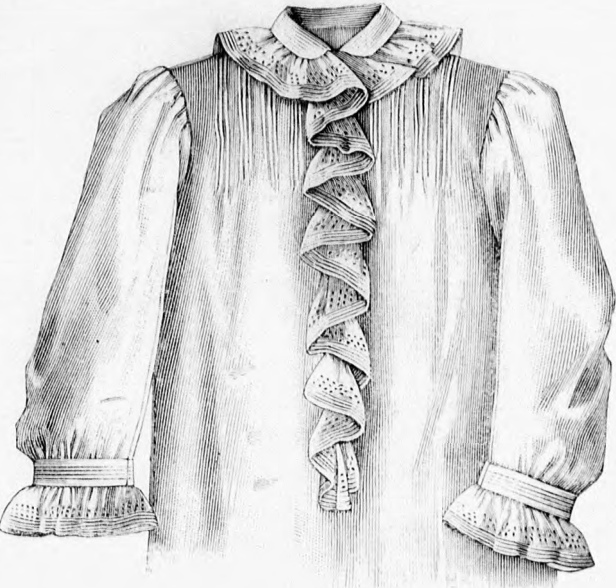
47. sz. Fejsál krepliszból.

mint az állógallért és ujjakat a 47-51. fig. adja. 61. sz. **Baba (katona) faköpenyvel.** Szab.: mintáiv III. sz., 17-21. fig. A fejtől talpig 47 cm. magas babának fekete posztónadrágja és sötétkék, vörös válldiszszel ellátott kabátja, ujjhajtókái és 1 cm. magas állógallérja van. A nadrág paszomántja finom fehér zsinórból való. A nadrág számára a 17. fig. szerint két részt szabunk közepén végig egészben, az előli fél vonalának tekintetbe vételével. Apró bronzgombokkal gomboljuk a 18. és 19. fig. szerinti kabátot. Az 1 cm. széles fehér övön balra oldalfegyver van akasztva. A 20. fig. szerinti ujjszabáson, a kézelő-

közökben feltűzött galandbetét befejezése adva van. A betétet az oldalt záródó gallérral, a derék szélét fedve, balra átkapcsoljuk. A betétet borítják az oldal- és vállvarrásba foglalt zsaketrészek, a melynek felső szabását 90-től 91-ig a gallérral egyesítjük, matrózgallért képezve. A gallért és előli zsaketrészeket belül együttesen, közvászón felett felsőszövet borítja és utóbbi a pontozott vonalon kifélé hajtjuk. A betét felett kapcsolás tartja össze a zsaketrészeket. Jobboldalon kis atlaszslipszet varrunk föl és balra átkapcsoljuk. A hátul ráncba rakott, teljesen bélelt szoknya lényőjét atlaszesik fedí övszerűen. A derék hát- és oldalrészeit sima felsőszövettel borítjuk. A zsaketrészeket, gallért és betétet, vala-



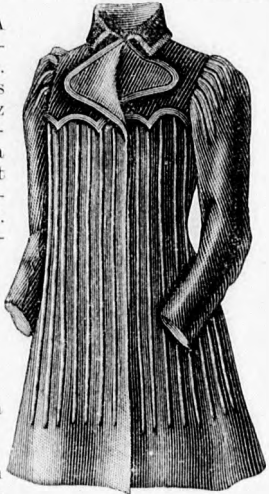
48. sz. Egyszerű hálóing színes himzéssel hölgyeknek. Szab.: magy.: mintáiv XXVII. sz., 139-145. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáivon.



49. sz. Hálóing fodorral hölgyeknek. Szab.: mintáiv VI. sz., 31-35. fig.

tafota kötőszalagokkal végződik. A nyitott, fönt csupán egy kapcsolással összetartott ujjast az 1-4. fig. adja; ezt vörös atlaszpaspol és előli bronzgombok díszítik. Az egyenes oldalán himzéssel határolt háromszögletű fejkendőt a kis rajz 6. fig. adja; az alapját az 5. fig. után vágott, rajz szerint ráncba rakott gáz képezi.

A kendőt kereszt és pont szerint ráncba rakjuk, azután a részt



53. sz. A 66. szám eleje.

bott felső oldalát, 9-10-ig, az alap előli szélére varrjuk és csillagot az alap csillagjára téve, sarkával fölfelé fektetjük. A töréssel jelzett pontozott vonalon, kép szerint, erősen csomóba kötjük. A fejen fönt két himzéssel határolt kacsából álló csokor van. A sirtinget és nadrágot a mai mintáivunk 7. és 8. fig. adja. A 24 cm. magas gumikereken nyugvó baba sportkoesi világoszöldre van lakozva és párnázott sötétbarna bőrülése és támasza van. A babákat kis borszikkal erősítjük meg, a



50-52. sz. Ing, nadrág és alsószoknya babának az 53. számhoz.



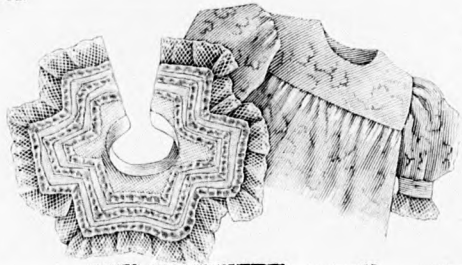
53. sz. Baba esinos ruhába és kalappal. Ehhez 50-52., 54., 55., 57-58. sz. Szab.: mintáiv II. sz., 7-16. fig.



54. sz. Az 53. számú babának háta.



55. sz. Az 53. számú baba cipője.



57-58. sz. Az 53. szám rövidítője és a gallérja.

disz vonala adva van. A 21. fig. adja a sapka felső részének felét, a melyena vörös posztóból való alsó rész vonala adva van. Az alsó egyenes, 1 1/2 cm. széles sapkaszél 26 cm. bő. A 60 cm. magas faköpeny 24 cm. széles és 18 cm. mélységű. Az előli nyílással ellátott és hátsó talát, fönt, az 52 cm. magas oldalfalaknak megfelelőleg, középről lefelé lekeskenyítjük. A teteje két 15 cm. hosszú, 20 cm. széles, előli és oldalt túlérő deszkából áll.

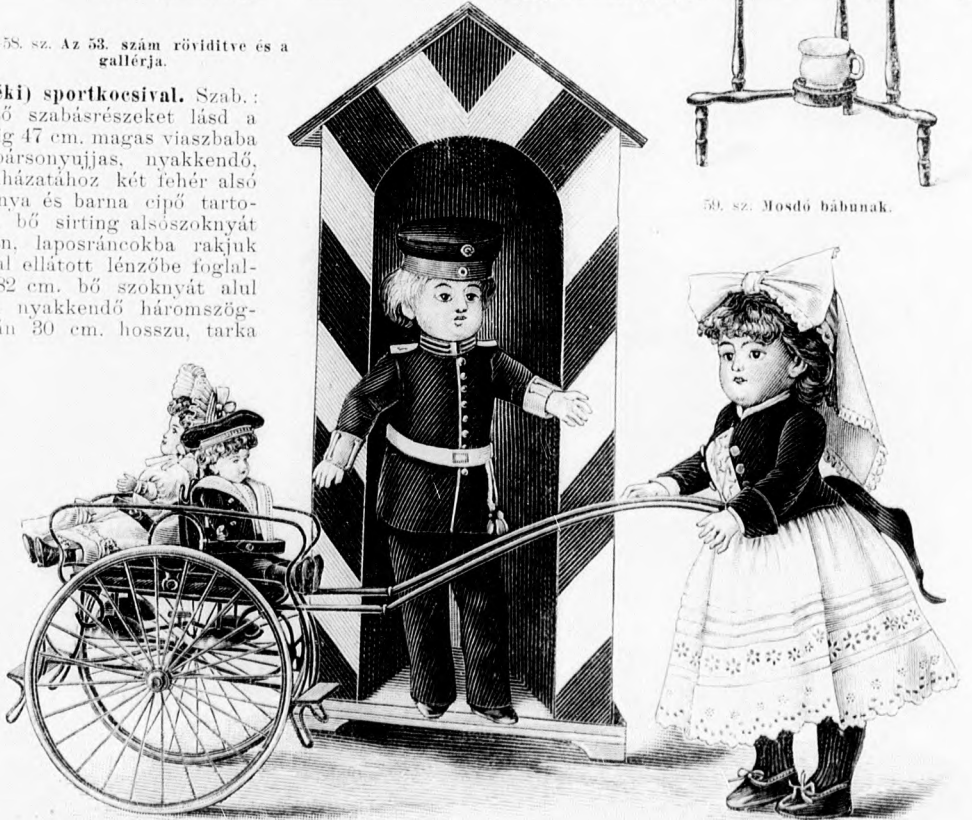
62. és 73. sz. **Baba (Spree-vidéki) sportkoesival.** Szab.: mintáiv I. sz., 1-6. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintáivon és magy. A tetőtől-talpig 47 cm. magas viaszbaba ruhája, vörös szoknya fekete bársonyujjas, nyakkendő, kötény és fejkendőből áll. Alsó ruházatához két fehér alsó szoknya, ing, nadrág, fekete harisnya és barna cipő tartozik. Az 14 cm. hosszú, 60 cm. bő sirting alsószoknyát fönt, a felsőszoknyához hasonlóan, laposráncokba rakjuk és 30 cm. széles, hátul húzókorccal ellátott lényőbe foglalk. A felső ugyanolyan hosszú, 82 cm. bő szoknyát alul 5 cm. széles himzés határolja. A nyakkendő háromszögletű, mindkét egyenes hosszoldalán 30 cm. hosszú, tarka mintázatu batisztrészből áll, hátul a tarkónál ráncba rakjuk, előli keresztetjük. Az élénk-vörös, gázzal bélelt, 21 cm. hosszú, 115 cm. bő, kasmír-szoknyára alul 5 1/2 cm. széles, világoszöld tafotaszalagot tűzünk. A felső laposráncba rakott szélér 28 cm. bő lényőbe foglalk. A 12 cm. hosszú, 81 cm. bő kötény mintázott fehérszövetből való, alul szegély és himzett betét díszíti és 6 cm. széles himzés határolja. A 27 cm. bő lényő, hátul 36 cm. hosszú, zöld



60. sz. Ruha galanddiszszel. Szab. és hőkép: mintáiv IX. sz., 47-51a. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáivon.



59. sz. Mosdó babának.

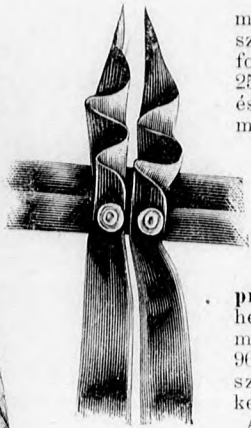


61. sz. Baba (katona) orházban. Szab.: mintáiv III. sz., 17-21. fig.

62-63. sz. Baba sportkoesival. Szab.: mintáiv I. sz., 1-6. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd magy.



64. sz. A 42. szám háta.



65. sz. A hátsó szalag külön a 42. és 64. számhoz.

ként. Ezen figurák közé a szoknyán, mint a kép is mutatja, szalmaszál-szélességű szegélyekbe varrt posztórészeket alkalmazunk. A szoknyaszegélyt 7 cm. széles cobolypremesik határolja. A derék felsőszövet vállgallérját 4 cm. széles csik veszi körül. Ezen premesik, az előli közepén, a jobb félen, állatfejtel végződik. A felsőszövetűj alsó szélét egész keskeny premesik szegélyezi. A ruha számára a kis rajz 96. fig. szerint, az előli lap rézsutfonál irányának, valamint a keskenyebb bal hátsó lap belső vonalának tekintetbe vételével, a felsőszövevetszoknyát szabjuk. A szoknyarészeket

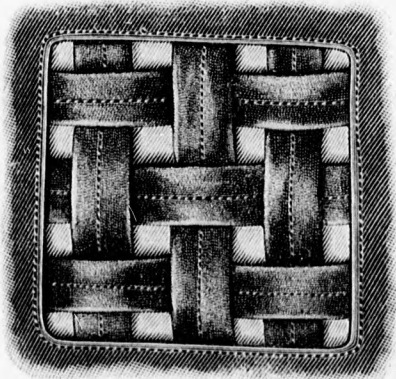
melyek közül a fehér és rózsaszínű csüngő ruháskával, széles fodru kalappal ellátott leányka 25 cm., a sötét matrózruhájú és sapkás fiu (balra) pedig 21 cm. magas. Az ülés alatti, dallamosan hangolt nikkelcsengők meggyezők a kerék küllőivel.

74. sz. Alkalmi ruha csipkefigurákkal és prémdíszszel. Ehhez 32. sz. Szab.; mintaiv XXI. sz., 96-99. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintaivén. A világossárga, helyenként lilán tükröződő posztóruha derék felsőszövetébe s ujjjaiba, valamint a szoknyába előli lila-selyemalapú, sárga gipürcsipkefigurákat ékelünk be dísz-

szám szerint összevarrjuk, a felső szélét a kereszt és a pont szerint ráncba rakjuk, a jobb hátsó lapot a pontozott vonal mentén befelé fektetjük és a hátsó közepén álló ráncokkal szükítjük. A felsőszövevetszoknyát, a csillaggaljelzett helyeken, a bélészoknya jobboldalára férceljük, kis fölszedést képezve. A derekat először is a 97. fig. szerinti, jobbra felvarrt, balra átkapcsolt betéttel látjuk el. Ez részint szegélyekbe levart lila tükröbársonyból és tisztán felvarrt csipkefigurákból áll. A derekat egyébiránt a vállgallérral együttesen kiszabott, csillagtól duplapontig vele együtt az ujjkivágásba foglalt, 98. fig. szerint vágott felsőszövevetszoknya. Az utóbbin a behajlás kiegészítendő. Az alsó és előli szélén, kereszt és pont szerint ráncba rakjuk és szövetből vágott, a vállon előre fektetett vállgallérral, az előli szélén egybevarrjuk. A pontozott vonal mentén befelé fektett előli és alsó felsőszövevetszélhez övszerű, ráncos lila bársonydisz csatalkozik. Az előli és hátsó közepén alkalmazott esokordisz, valamint az állógalléréra a bélés-ujjak alsó, harántszegélyekbe varrt díszé lila bársonyból való. A 99. fig. szerint szabott felsőszövevetszoknyát, a melyeken a bevarrások kidolgozandók és fönt előírás szerint behuzandó; a bélésűj belső varrásába foglalandó. Ezt kép szerint cakkos kézelő határolja.



69. sz. Festhezálló kabát galand- és sujtásdíszszel. Szab., magy.; mintaiv XXVI. sz., 127-131. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintaivén.



70. sz. A 43. és 71. sz. díszítése természetes nagyságban.



71. sz. A 43. szám háta.



66. sz. Félhosszu kabát vállpánttal és szegélylyel. Ehhez 56. sz. Szab., magy.; mintaiv XX. sz., 90-95. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintaivén.

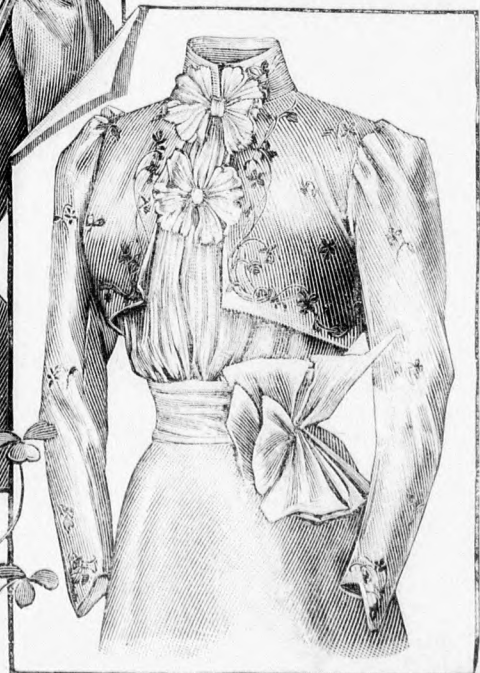
67. sz. Ruhaelőtöszínű posztó- és bársonydíszszel. Szab., magy., mintaiv XIII. sz., 66-68. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintaivén.



68. sz. A 67. szám háta.



72. sz. Bluz himzés- és szegélydíszszel. Szab., magy., és a himzés rajza; mintaiv VIII. sz., 43-46a. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintaivén.



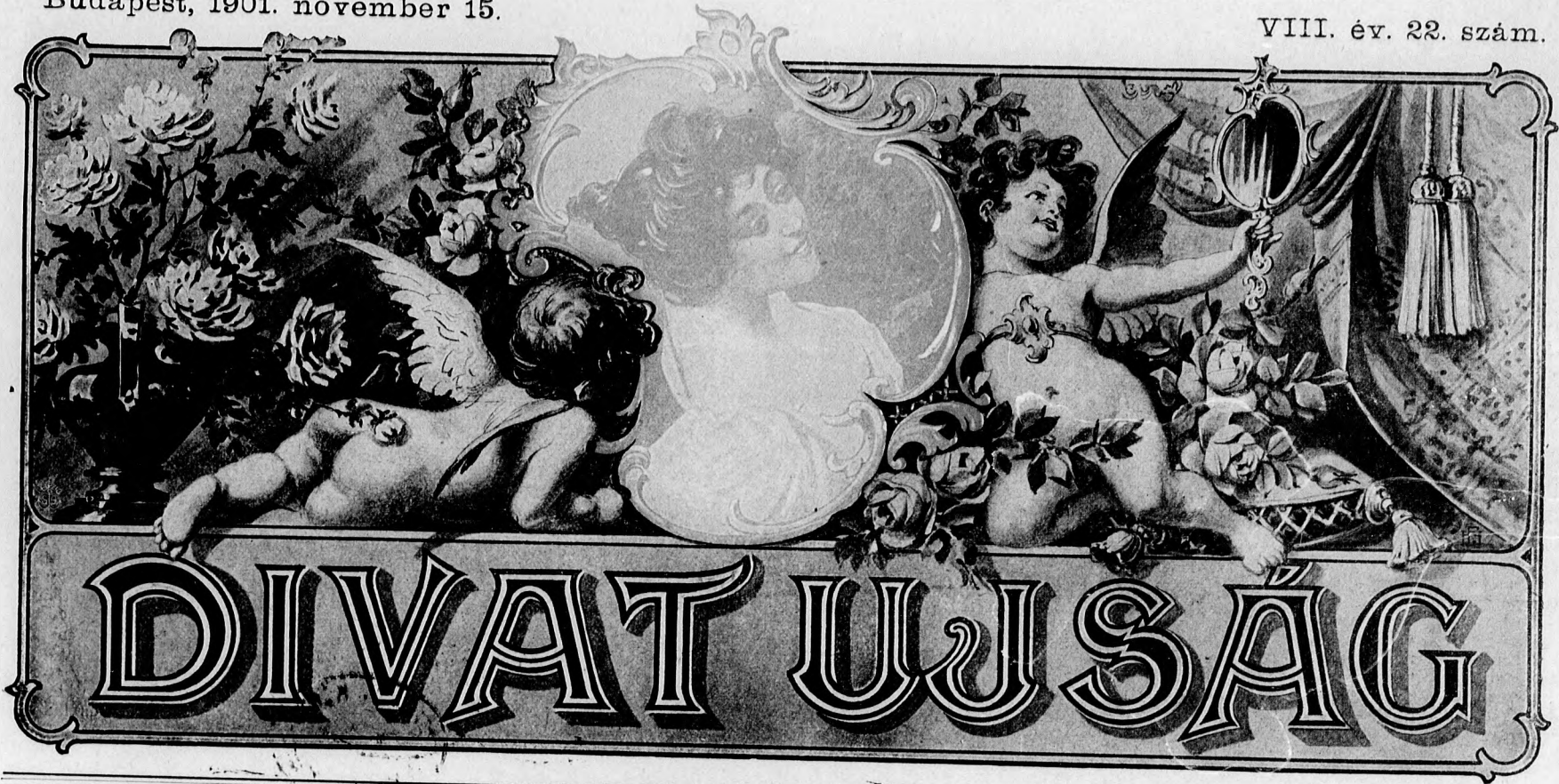
73. sz. Bluz szaketrésszel és himzéssel. Szab., magy., és a himzés rajza; mintaiv XII. sz., 61-65. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintaivén.



74. sz. Alkalmi ruha eszpekgurákkal és prémiszszel. Ehhez 82. sz. Szabó: mintáiv XXI. 30-36. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáivon.

Feloldó szerkesztő: Csepregy Ferencé. Kiadótulajdonos: Rákosi Jenő Budapesti Hírlap Ujságvállalata (igazgató Zilahi Simon). Budapesti Hírlap nyomdája.

A mai nyolcoldalas fólaphoz színes kézimunkakép- és szórakoztató melléklet, valamint szabásmintáiv van csatolva.



DIVAT UJSÁG

A Divat Ujság megjelenik havonként kétszer, minden hó elején és közepén. Szerkesztőség és kiadóhivatala: Budapest, VIII. kerület, Rókk Sztard-utca 4-ik szám. Előfizetéseket csakis naptári 1/4, 1/2, 3/4 és egész évre fogad el bármelyik hazai könyvkereskedés, meg a kiadóhivatal.

negyed-
esztendőre **2 kor. 20 fill.** postai
székküldéssel.

Minden számban szórakoztató melléklet és kétoldalas szabásminta-iv. Havonként színes divatkép és kézimunka-melléklet. A hónap második felében megjelenő számhoz felváltva a Tündér Ujjak külön mintarajzlappal, a Családi Monogram-Album lapjai és színes kézimunka-kép.

1. sz. Alkalmi ruha csipkebetét- és bársonyszalagdiszszel. Ehhez 46. sz. Szab.: mintáiv XXIII. sz., 142-150. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáivon. Az elegáns fehér selyemalapú fekete tafotaruha igen kiemelő dísz 7 cm. széles, hasonlószínű csipkebetét és tisztán beékelte nagy esokru tüllnégyzetekből áll, az utóbbiakra 1 1/2 cm. széles bársonyszalagot varrunk rácszerűen. A bélészoknyának alsó szélére 14 cm. széles, bodrozott fekete gázfodrot, azután pedig a kis rajz 142. fig. szerint szabott betét és gázfodrokkal határolt tafotafodrot varrunk. Az utóbbin a tüllnégyzetek felvarrási rajza tekintetbe veendő. A felsőszövetzoknyát a kis rajz 143. fig. után vágjuk és magában foglalja a csipkebetétek és a négyzetek rajzát. Közöttük a tafotafót hosszszegélyekbe varrjuk. A felsőszoknyarészt egész keskeny betéttel erősítjük, a kereszt és pont szerint ráncba rakott, betét és bodrokkal határolt fodrokkal egybe. A derékcsupán kissé túlerő bélésderék kapcsolását fűző betétet a 144. fig. után szabjuk, fönt a vonalig a 148. fig. szerint szabott állógallérhoz hasonlóan világoskék selyemből, a melyre felváltva fekete és fehér, 1 1/2 cm. széles csipkebetéteket varrunk és 80 cm. bő bodrozott, fehér kreppsfonál borított fehér selyemből való. A betét közepe sárga gipüresipkeagat varrunk. A bélésderéket egyóbiránt bélelt szegélybe varrt tafota- és csipkebetétekből a 145. és 146. fig. szerint készített zaketszerű felsőszövevel borítjuk. Ezen részt éppen úgy, mint a 147. fig. után szegélyekbe varrt, kreppből készített vállgallért és a kereszt és pont szerint ráncba rakott, hátul az alsó derék fölére erősített, a 149. fig. szerint szabott lebbenyt 1 centiméter széles fekete batizthimzés határolja. A deréknek alsó, az előbb említett tüllnégyzetekkel díszített részét hasonló himzésrel határoljuk. A bélésujjait a gömbölyű résznél, a kis rajz 150. fig. szerinti fodrokkal, aztán 12 cm. hosszú bársonyszalaggal kivarrt tülltel és a 25. cm-nyire az alsó szél felé elhelyezkedő 60 cm. bő tafotafodrokkal látjuk el. Alul felváltva szegélybe varrt tafota- és csipkebetét



1. sz. Alkalmi ruha csipkebetét- és bársonyszalagdiszszel. Ehhez 46. sz. Szab.: mintáiv XXIII. sz., 142-150. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáivon.

borítja. Az előli részt meg három bársonyszalagcsokorrel díszíti.

2. sz. Járó bábu batiztrula és kalappal. Ehhez 7. sz. Szab. a ruhához és kalaphoz: mintáiv XI. sz., 84-87. fig. A 23 cm. nagy bábu gépezettel van ellátva, a mely a karokat és lábokat, ez utóbbiakat járó mozgásba hozza. Az alacsony bábu ruhája ing és alsószoknyán kívül fehér batiztruhából áll, a melynek derekát a 84. fig. szerint szabjuk. A derék alsó szélére csipkebetéttel díszített, 50 cm. bő szoknyácskát, a derékre pedig a vonalon 40 cm. bő, 1 1/2 cm. széles csipkével szegélyezett fodrot varrunk. A vonalig pedig szegélybe varrt batiztrulával borítjuk a derekat. A 85. fig. után vágott ujjak 2 cm. széles foglólóval végződnek. A derékat kék selyemesarp veszi körül. A 86. és 87. fig. szerint készített kalap kemény tüll alakját a fejrész szélén csipkebetéttel, a fejtetőn pedig szegélybatiztrulával borítjuk; ezen két részt szám szerint varrjuk össze. A karimához finom dróttal keményített, elől magasan álló, duplaszövetű, 28 cm. bő, 4 cm. széles és a végei felé 2 cm. széles lekeskenyített batiztrufodrot varrunk. A fejmagasságban keskeny szalagrozetta és a tarkónál kötőszalagok vannak.

3. sz. Borzeb. (Játék.) Szab.: mintáiv XIV. sz., 100-104. fig. Az alacsony kutyácska alakja és színe igen természetű. Anyagát az elkészítés után befestett fehér gyapjubársony képezi. A szemet ragyogó fekete gombok helyettesítik. A száját és orrot erős, fekete selyemfonál jelzi. A nyakra ebvedő jégvet utánozó pénzecskét erősítünk, 1 cm. széles fekete bőresikkel. Az elkészítéskor a fentemlített anyagból a 100. és 101. fig. szerint két-két részt, a 102. és 104. fig. után pedig egy-egy részt, a fülek számára pedig a 103. fig. szerint két részt szabunk, közepén végig egészben. Ezután legelőször a 100. és 101. figurát balról számszerint kifordított varrással egyesítjük, kivéve a csillagtól a 219. fig. a mely részt egyelőre a kötőmés miatt nyitva hagyunk, ezután a 102. fig. szerinti fejrészt varrjuk hozzá hasonlóképpen és befordítjuk. A gondos tömésnél (kóc vagy

való kötény a 71-73. fig. után vágjuk; a 71. fig. a kis rajz méretei szerint meghosszabbítva. A duplaszövetből szabott vállpántot és vállrészeket keskeny csipke szegélyezi. A kelengyéhez tartozik még egy sötétkék, vörös tűzessorokkal és keskeny plüsgalanggal kivarrt, a 11. sz. képen látható posztóköpeny, valamint a 12. sz. fehér gyapjuból való gallér és a hasonlószerű, a 13. sz. képen bemutatott zsebet. A fentnevezett ruhákat a 74-83. fig. szerint szabjuk. A rövidítve adott 74., 75. és 79. fig.-ák, a kis rajz méreteinek megfelelőleg meghosszabbítandók. A kabátot, illetve a zsakettet balra átkapcsoljuk vagy átgomboljuk. Az atlaszszal bélelt gallér nyakkivágására kereszt és pont szerint ráncolt moaréval díszített csuklyáterősítünk.

28. és 29. sz. Félhosszu estélyi köpeny fodortoldás és pántdíszszel. Szab.: mintaiv IV. sz., 17-23. fig. A duplán szőtt velourból való kabátot (belül tarka kockás, kívül sötétszürke) a fodor felvarrásnál 4 1/2 cm. széles, egyebütt a látható módon 3 cm. széles, letűzött fekete posztócsikkal díszítjük. Számára a 17. fig. szerint, a mely a kis rajz méretének megfelelően meghosszabbítandó, valamint a kis rajz 18. fig. szerint és a 20-22. fig. után két-két részt, a 19. fig. után pedig egy részt, végül a 23. fig. szerint két részt szabunk, közepén végig egészben. Miután a kabátot a vállvarrást kidolgoztuk, az összes részeket szám szerint összevarrjuk és az előli részeket fönt 6, alul 12 cm. széles felsőszövetvel béleljük és 26 cm. hosszúra kapcsoljuk. A kabáttra ezenkívül a csillaggal jelzett helyekre posztópánttal határolt pántokat gombolunk.

30. sz. Ötötzet csipkebetétek és ráncba rakott szoknyával. Ehhez 49. sz. Szab.: mintaiv XXVII. sz., 169-174. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintaiven és magy. A világosszürke posztóruha derekának és ujjainak felsőszövetét kiszabás előtt egymástól 2 cmnyi távolságban fekvő hosszszegélyekbe varrjuk és a derekon kép szerint csipkebetétekkel díszítjük. Az előli felsőszövet hajtókáját közvászson felett belülről fehér atlaszszal, krémcsipkével és egész kes-



30. sz. Toilette csipkebetéttel díszítve és ráncos szoknyával. Ehhez 49. sz. Szab.: mintaiv XXVII. sz., 169-174. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintaiven és magy.

31. sz. Alkalmi ruha tüllből tafotaszalaggal díszítve. A 45. sz. háta. Szab.: mintaiv XXIX. sz., 182-187. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintaiven.

32. sz. Ruha galanggal díszítve. Az 54. sz. háta. Ehhez 58. sz. Szab.: mintaiv XX. sz., 119-128. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintaiven és magy.



32. sz. A 58. szám háta.

31. sz. A 45. szám háta.

32. sz. A 54. szám háta.

33. sz. A 51. és 71. szám uja.

keny csucsba vágott tarka sínetafota rézsupántokkal díszítjük. A 173. fig. szerinti ujjak posztókészlejtét tafotapántok szegélyezik, valamint az október 15. megjelent számunk 7. fig. után atlasz és csipkéből készített állógallért is. A betétet a 170. fig. szerint ráncos fehér sifonból készítjük, a melyet fönt csipkével borítunk, lefelé kingrik és fehér atlaszszal van borítva. Míg az előli, alul behuzott felsőszövetet a 171. fig. adja; az október 1. megjelent számunk 48-51. fig. szerint szabott bélésderék hátát sima felsőszövetvel borítjuk és a derekszéle a 172. fig. után közvászson és sínetafotából készített övet erősítjük. Hátul tekintetbe veendő a bal keskenyebb rész vonala. Elöl három, a vonalra erősített, feketén befönt gyűrű szolgál az aranyfoglással végződő, összefűzött és megkötött, 60 cm. hosszú tafotavégek athuzására. A bélés- és felső ujjak szövetét egyformán szabjuk a 173. fig. után, alul azonban szabadon maradnak úgy, hogy a felsőszövetujjat a bélés felett felbodorozott, 29 cm. hosszú, 40 cm. bő, szegélybe varrt sifondudor borítja, ez utóbbit foglalószerű csipkebetét határolja. A kis rajz 169. fig. szerinti szoknyát az október 1. megjelent számunk 154. fig. szerint szabott bélés szoknyával együtt egy szövetbe kapcsoljuk. A varrások kidolgozása után 5 cm. széles csipkebetétet varrunk a felsőszövet szoknyára ez alul kivágott ráncrészig és szövetet alóla kivágjuk. A szoknyarészeket kereszt és pont szerint ráncba rakjuk. A felsőszélt szintén kereszt és pont szerint ráncoljuk.



37-38. sz. Divatos galandok.

n ráncba rakjuk, aztán
szára től és egymást
ny bársonypánt fogja
től a vonalon tulig, a
lytatódik a bársonyon
rjuk.

zel. Előző 39. és 40. sz.
részletek lásd mintá-
jainak felsőszövetét a
bi díszét hasonlószínű,
t ezüstszíj, valamint
rajz 131. fig. szerint
szabjuk ki. Az előírás
lap közé 15 cm. széles,
éleket 1 1/2 cm. széles
vidül, hasonló haránt-
és felsőszövetzoknyát
t béleléseket a jobbra
el borítjuk. Ez utóbbit
állógalléroz hasonlóan
A béleléseket egyebütt
tán vágott rajz szerint
bársonypántokkal kivart
lyeken a hátsó részhez
irányba sárga vonalakkal
uk. Az alsó derékszélét
vágott bársonyöv borítja,
dó rajz szerint a hátsó
ig. után vágott, áttűzött
szíjcsíkoknak gomb-
e. A béleléseket a kéz-
magas pémesséssel ha-
bársony, azután mint-



45. sz. Alkalmi ruha tüllből főtataszalaggal
díszítve. A 31. szám eleje. Szab. magy.:
mintaiv XXIX. sz., 182-187. fig. Kiegészítő
szabásmintákat lásd mintáivon.

egy 30 cm. széles, az alsó ujjszélétől
48 cm. bő bársonydudorral, egyébiránt
a 158. fig. szerinti felsőszövetujjakkal
borítjuk. Ez utóbbit a posztóból és
bársonyból a 159. fig. szerint készí-
tett ujjhajtókák határozzák, a melynek
felső csakkjai az ujjakon folytatódnak.

47. sz. Bőr szarvakkal és gaz-
dag rozettadíszszel. Ehhez 48. sz. Az
51 cm. hosszú, 4 cm. széles dupla
fekete atlaszszalagvégekre két a közép-
pen rüszszerűen ráncolt és átvarrt
bodrozott fekete sifonszíjat erősítünk
egymás mellé. A sifonvégek 16 cm.
széles és 4 m. 20 cm. bőek. Egész
keskeny fekete-fehér selyemszalagoc-
skával szegélyezett rozetták fődik elöl
a bodrok felvarrását és a minden

oldalon alkalmazott négy bársonyszalag kezdetét (84-95 cm. hosszú),
valamint a három 25 cm. hosszú szalaghurkok kezdetét is. A boának
igen csinos és fölötté eredeti díszét képezi a számtalan sok rozetta,
a nyak bodrocsíkok négy külső szélén. Ezek 1 cm. széles, 10 cm.
hosszu, galanddal szegett sifonsíkokból valók és a 48. számú képen
látható minta szerint 10 cmnyi közökkel vannak a sifonszálakra erő-
sítve. A bársony szalag-
lagvégekre három-há-
rom, a legalsó szélre
valamint e fölül 18 és
30 cm. magasan na-
gyobb rozettákat erő-
sítünk. Ezen rozetták
sifonsíkjait, a melyek-
ket hasonlóképen fehér-
fekete galanddal sze-
gélyezünk 6, 4 és 3 cm.
szélesek és fokozato-
san 100, 76 és
55 cm. hosszú.



46. sz. Alkalmi ruha csipkebetét és bársonyszalagdíszszel. Az 1. szám háta. Szab.: mintaiv
XXIII. sz., 142-150. fig. Kiegészítő szabásmintákat lásd mintáivon.

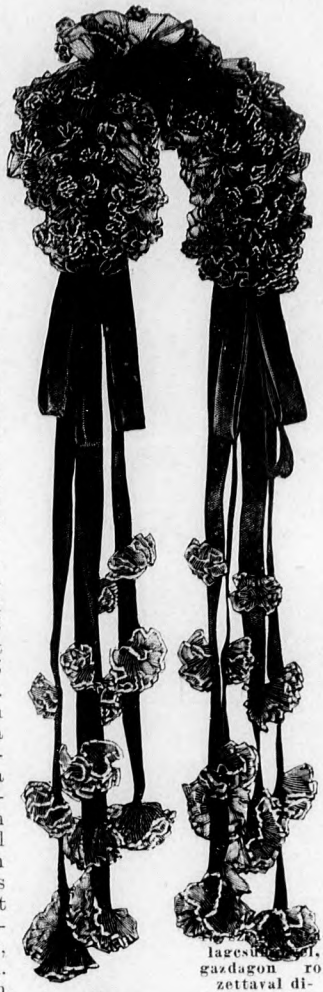
nak. Ezt a sajtyszerű díszet
egy aranyesatt tartja össze.

52. sz. Nemezkalap rajd-
kaka-tollal. A bőrszínű bare-
szerű nemezkalapot hasonló-
színű és vízkészíntű tafota
díszíti, a melyet egyik olda-
lán félhold alakban drót felett
ráncba rakva a fejrész, veszi
körül elől a csomót, a másik
oldalon levélszerű, csucsba
vágott részt képezve. Az
utóbbiakat félig eltakarjuk a
dupla fajdkakastollal, a me-
lyeknek szára elől a selyem
csomót furja át.

55. sz. Színházi fejkötő.
Szab.: mintaiv XVI. sz., 111.
és 112. fig. A rózsaszínű
sifon fejkötő alapját a 111. fig.
szerint rózsaszínű szaruból
szabjuk, közepén végig egész-
ben, kereszt és pont szerint
ráncba rakjuk. A kívülről
bodrozott, sifonnal ellátott
selyemalaphoz fönt kemé-
nyített, a 112. fig. után vá-
gott, selyemmel borított váll-
pántot varrunk, erre kívülről
két előre és hátrafelé eső
6 cm. széles sifonbodrot
varrunk. A hátrafelé eső
fodor 90, a másik 140 cm.
bő. Három teljes, a közepén
8 cm. magas sifonrozetta
koronára mindkét bodor kö-
zött a fejkötőt, a melyet a
nyakszél hosszában, vala-
mint a fodor külső széléin
keskeny sifon fejecskével
díszítünk. A látható módon
alkalmazott, 3 cm. széles
csipkebetét ékíti a fejkötőt
ismétlődve, a kapcsolást bo-
rító előli, 70 cm. hosszú,
20 cm. széles, két 4 cm.
magas fejecskébe húzott sifon
végeken, a melyeket 26 cm.
széles, duplán vett, 55 cm.
bő sifonbodor
határol.

59-61. sz.
Aló-z-kuva
hölygeknek. Kis
rajzok: mintaiv
XIX. sz., 116-
118. fig. Az 59.
számú képen
látható kőszürke
gyapjuatlasz,
könnyű lila flanel-
lel bélelt alsószoknyát a mai mintáivünk 117. fig. adja.
A fodor felsőrészéhez 24 cm. széles, 280 cm. bő részsut-
zövetet használunk, a melyet a szoknya bőségének meg-
felelőleg, alul 4 cm. szélesen kiugró szegélyekkel szűkítünk
és a melyre a kis rajz 116. fig. szerinti szerpentinfodrot
erősítjük. Az utóbbit 1 cm. közökben vízszintes fetegetett
szíj, valamint függőleges sugáralakú, alul 7 1/2 cm. széle-
sen szétágazó arany pettyes fekete atlaszszalagocskákkal
díszítjük. A fodrot fekete atlaszszalagocskával erősítjük a szok-
nyára vonaljelzés szerint, a befelé fetegetett szegélyvel
együttesen. A 60. sz. flanellel bélelt, világoszöld gyapju-
szövetből való alsószoknyát bodros fekete atlaszszalagoc-
skával ékített szegélybe varrt fodor díszíti. Ezt az alsó-
szoknyát is a kis rajz 117. fig. után vágjuk, a hátsó lap-
ján hasítékkal látjuk el és a felső szélét, a bevarrás kidol-
gozása után, kereszt és pont szerint ráncba rakjuk és egy
belül fetegetett húzokorccal ellátott, rézsutesikkal biztosít-
juk. Az alsószoknyaszélt védőpánt és zsinór biztosítja.
A három részsut fonalu szövetrészből álló fodrot, befelé
fetegetett szegélyvel erősítjük a szoknya vonalára. A felső

48. sz. A 47. szám rozettája külön.



48. sz. A 47. szám rozettája külön.



49. sz. A



50. sz. A 44. szám háta

51. sz. Többszörös
karimájú kaap
tollakkal. A
különös kalap könnyű
tüll alapját
szürkészöld, hosz-
szuszerű nemez bo-
ritzja, a fején simán,
a karimán két bár-
sonyhengerbe fog-
lalt karimarészt ké-
pezve, a melyek
dróttal vannak ke-
ményítve. A kari-
mákat 15 cm. szé-
les zöldesszürke at-
laszszalag borítja
ráncosan, hasonló
szalag veszi körül
a fejrész szélét,
hátral a karima alatt
síkkos csok-
rot képezve.
A kalap sa-
jtszerűségét
egy elől
magasra tű-
zött csokor
képezi,
mindkét ol-
dalin tarka
tollakkal cif-
rázott széles
dísz gyanánt
a hosszabb
tollak kiáll-



51. sz. Többszörös karimájú kalap tollakkal.

52. sz. Nemezkalap fajdkakastollal.

20 cm. széles, 3 cm. bő fodorrészt 3 cm. széles közőkben 6 cm. széles szegélycsoporthoz rakjuk, a melyeken a szegélyek váltakozva az alsó szélhöz terjednek, illetve alul 7 cm. hosszan kinyúlnak. A fodoralás bőségének, a közőső fodorrész felső bőségének megtefelelőnek kell lennie; ez utóbbinak a fél alapját a 117a. fig. adja és rajta a szegélyek sugáralakban varrandók. Az alsó



fodorrészt, 6 cm. széles, könnyedén bodrozott szalagvégű bodor képezi. Kék színjászó selyemből készítjük a 61. sz. képen bemutatott elegáns alsószoknyát, a melyet a 118. fig. szerint szabunk, a felső szélén csipőbevarrásokkal szűkítünk, hátul keresztet a pontra téve ráncba rakunk és egy hátul húzókorccal ellátott rézsutsikkal biztosítunk. A két vonal közé csupán főt megerősített, függőleges fekete-fehér selyemgalanddal díszített selyemrést varrunk. Ehhez 20 cm. széles fodrot erősítünk, a mely három 6 1/2 cm. széles, 4, 5 és 5 1/2 méter bő, a felső szélükön behúzott rézsutsikkal van készítve. Az összevarrásokat galandborítja.

veillőrészt toldunk, főt pedig erősen összefogjuk. A karok alatt nem szabad figyelmen kívül hagyni a bevarrást, a melyet az előrajzolt zsebhasték alatt, a jobboldalon csupán a bélésben dolgozunk ki. A zsebet felvarrjuk. A 11., 12. és 14. fig. adja a vállpántot és állógallért, az elsőnél tekintetbe véve az alsó bélőszövetnél vonalát, a melyhez a csüngőrészt számszerint ellenébe varrjuk. A bélés- és felsőszövetujjakat a 15. és a kis rajz 16. fig. szerint szabjuk, az utóbbiakat vonaljelzés szerint felvarrva.

70. sz. **Ruha zsakettel 11-13 éves leányoknak.** Ehhez 67. sz. Szab.: mintáiv IX. sz., 50-55. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáiv és magy. A kék sevióruha 50. fig. után vágott előli részét először is a vonaljelzésig szalmaszál vékonyságú hosszszegélybe varrott világoskék selyembetéttel borítjuk. Ez utóbbi 6 cm-el hosszabbra szabjuk, mint az előli részt és erre buggyosan átérve erősítjük. A betét alsó széléhez oldalt sima felsőszövet simul.

Egyébiránt az előli részeket a duplaszövetből és közvászonnal készítet, az 52. fig. szerint szabott, gyöngyházgombokkal kivarrt zsaketrészek borítják. Az 51. fig. szerinti hátrészeket a 23 cm. széles, hátrafelé fordított, ráncba rakott felsőszövetrészzel borítjuk. Az 53. fig. után közvászonnal és felsőszövettel készített vállgallért a jobb zsaketrészzel egybe varrjuk, a hallal pedig nyomógombbal egyesítjük. Az állógallért és a teljesen bélelt szoknyát a mai



55. sz. Színházi fejkötő. Szab.: mintáiv XVI. sz., 111-112. fig.

mintáivunk 46. és 49. fig. adja. Az utóbbinak a fodra 7 cm-el hosszabb. A szoknya felvarrását 5 cm. széles szövetőv borítja. Az ujjakat a kézzel az 54. és 55. fig. szerint készítjük. A hátul láthatatlanul gombolt ruhát 3/4 cm. széles fehér atlaszpántok díszítik, igen keskeny, fekete és fehér mintázatu ezüstgalanddal szegélyezve.

71. sz. **Ruha háromszoros vállgallérral 9-11 éves leányknak.** Szab.: mintáiv VII. sz., 35-40. fig.

Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáiv és magy. A kék sevióruha betétjét szegélyekbe varrt, elől gombokkal kivarrt, 3 cm. széles ráncba rakott, élénk vörös tafotából készítjük. Ugyanebből való a háromszoros vállgallér szegélyezése. A buggyosan leelőli felsőszövetet a kis rajz 37. fig. szerint szabjuk, a melyet a rövid hasíték kidolgozása után és alsó szélén és itt, mint a vállon, mindkét keresztet pontra téve ráncba rakjuk. A 38. fig. után vágjuk a háromszoros vállgallért, a melynek mindkét felső része számára a vonal elő van rajzolva. A gallért a jobboldalon a derekra erősítjük és balra átkapcsoljuk. Az állógallért és bélésujjakat a mai mintáivunk 46. és 47. fig. adja, mindegyiket megfelelőleg meghosszabbítva. A felsőszövetujjakat a kis rajz 40. fig. után



62. sz. A 61. szám kiterítve.



53. sz. Estéli köpeny. Ehhez 21. sz. Szab., magy.: mintáiv I. sz., 1-3. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáiv.

Az alsószoknya szélére még egy 10 cm. széles cakkozott selyemfodrot varrunk.

69. sz. **Ruha kerekre vágott csüngővel és csipkevállpánttal 5-7 éves leányknak.** Szab.: mintáiv III. sz., 11-16. fig. A szürkés-kék és fehér árnyalatu gyapjuszövetcsüngő

sírga giprcsipkéből való vállpántját, állógallért és foglaloját fekete bársonyszalagokkal

59-57. sz. A 41. szám részét külön.



58. sz. A 92. és 91. szám nyitott eleje.

húzzuk át. Elöl oldalt bársonyszalagcsokor van, a melynek végeit acélsarkokba foglaljuk. A csüngő számára a kis rajz méreteinek megfelelőleg meghosszabbítandó, a 13. fig. szerint szabjuk a bélés- és felsőszövetet, a melyket csupán a felső, hátul mindkét keresztet pontra tévéssel ráncba rakott szélüknel és a hasítéknál foglalunk össze. Az egyebütt szabadon hagyott felsőszövetet alul szélesen beszegjük és alul a duplavonal mentén kidolgozandó hasítékokra 20 cm. széles, bodrozott kékeszürke szatén-mer-

54. sz. **Ruha galanddiszszel.** A 32. szám eleje. Ehhez 58. sz. Szab.: mintáiv XX. sz., 119-128. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáiv.



59-61. sz. Alsószoknya hőlgyeknek. Kis rajz: mintáiv XIX. sz., 116-118. fig.



63. sz. Labszárvadó vadász, turista és kerekparozó számára. Szab., magy.: mintáiv XVIII. sz., 115. fig.



64. sz. Zubbony turista vagy vadász számára. Ehhez 62. sz. Szab., magy.: mintáiv XVII. sz., 113-114. fig.



65. sz. A 73. szám háta. 66. sz. A 79. szám háta. 67. sz. A 70. szám háta.



68. sz. Kötény sujtással kivarrva 3-5 éves leányoknak. Szab. magy.: mintaiv VI. sz. 32-34. fig.

szabjuk, a vonalak közt szegélyekbe varrjuk, számára a felsőszövetet hozzáadva és az 5 cm. széles foglalószertien díszített bélésujjakra erősítjük.

74. sz. Ruha ráncos fodorral és saját-szerű ujjakkal. Ehhez 34. és 36a. fig. A sötétkék posztóruhának kiugró ráncokba rakott fodrát 4 cm. széles tafotapántok díszítik. A derék állógallérját és a betétet hosszszegélyekbe varrt fehér selyemből készítjük. Az

utóbbi hajtókaszertien kihajtott, fehér atlasz- és gipüresipkével bélelt felsőszövet-részek, hátul pedig a közepén hengerszegélyvel díszített zsaketrészszel borítjuk. Keskeny posztópántokkal határolt, fekete és fehér csikos selyempántok díszítik a zsaketrészszel, a pántokra három-három kis, fehér paszomántgombbal kivarrt posztóesikót varrunk, a melyeket jobbra a hátul felkapcsolt vörös és fehér mintázatu selyem miderővre erősítünk. Hasonló csikos keskeny selyempántok díszítik látható módon a betétet, állógallért és a buggyosan lecsüngő felsőszövetujjakra tűzött kézelőszerű alsó ujjdíszet. A derékfelsőszövetre ezenkívül vállpántszertien három keskenykék tafotapántott tűzünk.

75. sz. Ruha mellényvel és zsakettel 10-12 éves fiúknak. Szab.: mintaiv V. sz., 24-31. fig. A nadrág, mel-



69. sz. Ruha csipke vállpánttal és kerekre vágott csüngővel 5-7 éves leányoknak. Szab.: mintaiv III. sz., 11-16. fig.

70. sz. Ruha zsaketrészszel 11-13 éves leányoknak. Ehhez 67. sz. Szab.: mintaiv IX. sz., 50-55. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáivon és magy.

71. sz. Ruha háromszoros vállgallérral 9-11 éves leányoknak. Szab.: mintaiv VII. sz., 35-40. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáivon és magy.



73. sz. Ruha előtőszinű vállgallérral 8-10 éves leányoknak. Ehhez 65. sz. Szab. magy.: mintaiv VIII. sz., 41-49. fig.

74. sz. Ruha berakott fodorral és saját-szerű ujjakkal. Ehhez 34. és 36. sz.

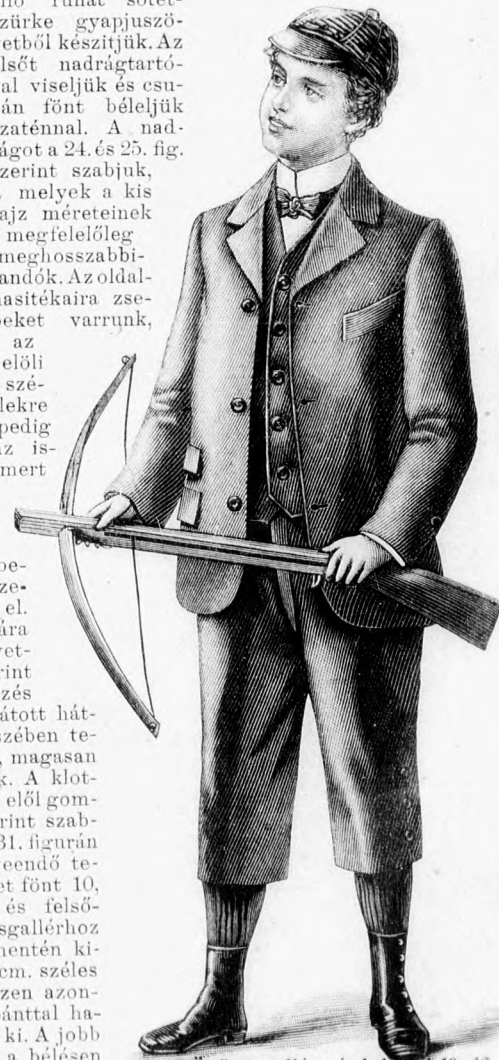


72. sz. A 76. szám eleje.

módon vonaljelzés szerint gomb- és gomblyukpántot alkalmazunk. A hátsó nadrágrészszelket fönt bevarrásokkal szűkítjük és rajz szerint csattos övrészszelkel látjuk el. Az elől gombolt mellény számára a 26. fig. után belés- és felsőszövetből az előli részszelket, a 27. fig. szerint pedig dupla belésből a vonaljelzés szerint csattos övrészszelkel ellátott hátrészszelket szabjuk. Az előli részszelben tekintetbe veendő a 3 cm. széles, magasan álló pánttal borított zsebhasíték. A klottal, az ujjakon szaténal bélelt, elől gombolt zsaketet a 28-31. fig. szerint szabjuk, a 28. figurán a behajtás, a 31. figurán pedig az alsó ujj belső vonala veendő tekintetbe. Az előli zsaketszéleket fönt 10, alul 4 cm. széles közvászson és felsőszövettel béleljük és a lehajtsógallérhoz hasonlóan a pontozott vonal mentén kihajtjuk. Mindkét előli részen 6 cm. széles pánttal ellátott, a bal előli részen azonkívül fölül egy magasan álló pánttal határolt zsebhasítékot dolgozzunk ki. A jobb előli részen a hasítékot csupán a belésen dolgozzunk ki.

77. sz. Elegáns kabát posztóráttó-munkával és premdíszszel. Ehhez 22. sz.

lény és zsakettből álló ruhát sötét-szürke gyapjuszövetből készítjük. Az első nadrágtartóval viseljük és csupán fönt béleljük szaténal. A nadrágot a 24. és 25. fig. szerint szabjuk, a melyek a kis rajz méreteinek megfelelőleg meghosszabbítandók. Az oldalhasítékaira zsebeket varrunk, az előli szélekre pedig az ismert



75. sz. Öltözék mellény és kabáttal 10-12 éves fiúknak. Szab.: mintaiv V. sz., 24-31. fig.

A fodorral toldott kabátot a látható módon fekete atlaszra kidolgozott tamburirozott bordűr és ágyszerű posztófigurák díszítik. Teljesen selyemmel béleljük és hosszukás paszomántgombok, valamint zsinórhurkolással zárjuk. Rókaprém díszíti a kabátot vállpántszertien, valamint ezzel béleljük a keményített, szkunkszszal beszegett gallért.



76. sz. Csángórnia 7-9 éves leányknak. Ehhez 72. sz. Szab. magy.: mintái XXVI. sz., 196-198. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáiban.

77. sz. Elegáns köpeny posztó-ratétmunkával és prémfoglással. Ehhez 22. sz.

78. sz. Egyszerű ruhá szegélydíszítéssel. Ehhez 33. sz. Szab.: mintái XXI. sz., 129-131. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáiban.

79. sz. Ruha szegélyekbe varrt, tafeta vállallérral 9-11 éves leányknak. Ehhez 66. sz. Szab. magy.: mintái XXV. sz., 191-195. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáiban.

Felolvas szerkesztő: Csepreghy Ferencné. Kiadótulajdonos: Rakosi Jenő Budapesti Hírlap Ujságvallalata igazgató Zilahy Simon, Budapesti Hírlap, nyomdája.

A mai nyolcoldalas folaphoz színes kézművek és szórakoztató melléklet, valamint szabásmintái van csatolva.