

A Divat Ujság megjelenik havonként kétszer, minden hó elején és közepén. Szerkesztősége és kiadóhivatala: Budapest, VIII. kerület, Rókk Sétány-utca 4-ik szám. Előfizetéseket csakis naptári 1/4, 1/2, 3/4 és egész évre fogad el bármelyik hazai könyvkereskedés, meg a kiadóhivatal.

negyed-ostendőre **2 kor. 20 fill.** postai szétküldéssel.

Minden számban szórakoztató melléklet és kétoldalas szabásminta-iv. Havonként színes divatkép és kézimunka-melléklet. A hónap második felében megjelenő számhoz felváltva a Tündér-Ujak külön mintarajz-lappal, a Családi Monogram-Album lapjait és színes kézimunka-képeket.

A DIVAT.

Az őszi is végig-huzódó nyár az oka, hogy őszi ruhákról alig lehetett szó az idén, hanem a nyáriakról ugyszólván egy ugrással a téliekre kell áttérnünk. A csipke-ruhákról a posztóruhákra, a nyári csipkés boákról és gallérokról a téli bundákra.

A szücsök eddig sem panaszkodhattak, de ha a korán felmerülő minták és híreknek hinnünk lehet, ezután még kevesebb okuk lesz rá, mint eddig volt. Prémeket sokat és sokféle látni mindenütt és mindenben. Mi is adunk mai számunkban egy-néhány, e mellett bizonyító mintát. Ott van például a 17. kép, egy elől és hátul kissé hegyesített, főkaprón és nyeregből összeállított, selyembéltésű gallér. Mellette mindjárt egy helyes kis asztrakángallér, a melyet főkaprémfogalás és dísz ékit. Ropant értékes és elegáns egy a 23. képen bemutatott, ugynevezett kék rókából (szürkés ezüstös szín, fogalmam sincs róla, hogy miért nevezik kék rókának, mert minden inkább, csak nem kék) készült boá. Nagyon helyes a 21. képen látható kis főkaprémgallér és a 20. kép kocsaggal és szalaggal díszített, perzsa prémből készített kalapja.

Egy egyenes, ugynevezett zsákforma bársonykabátot láttunk széles hegyesre vágott vállpánttal asztrakánból, a magas szélű gallérja pedig csinesillával volt bélelve; a hozzá illő csinesillakalapot világosszürke toll és halovány rózsaszín



1. sz. Nemezkalap szalag- és tolldíszszel. Ehhez 15. sz.

rózsaszín ékiti. A csinesilla, a mely divatosabb, mint valaha, már csak azért is nagyon kapós, mert finomságánál és puhaságánál fogva a legelképzhetetlenebb díszítésre is alkalmas. Így láttuk csipke- és selyemfodrok szélén bodor helyett még bál ruhákban is, aztán csuklyák vagy kis bál gallérok körül, de fodrosan; csipkével vegyítve muflnak vagy színházba járó csuklyának feldolgozva. Hogy az állatfejecskékel való bár bár díszítést sem unták még meg szépeink, azt a 22. és 33. képen bemutatott mufl és boá bizonyítják.

A téli ruhákra való kelmék gyönyörűek. Leírásukat adni szinte lehetetlen. A posztó most is első helyen áll, ugy sima, mint egy sajátágoslyukgattott formában, a melyen az apró kerek lyukak részére egy keskeny plüsvagy bársonygyűrű van szöve vagy préselve. A posztó mellett első helyen áll a praktikus serge (szerzs), a melynek az eddigi kissé zord egyhangúságát parányi fehér vagy piros pettyek enyhítik. Az alapszín legtöbbször fekete, aztán a télen szokásos sötét színek; a sötétkékel elpusztíthatatlanul uralkodik, mellette a sötétlila, sötétzöld, szürke és kávébarna. A színek mind igen szépek. Természetesen annál szebbek, minél finomabb a kelme. De lehet olcsóbb minőségű kelmékben is gyönyörűeket kapni, csak ezek persze nem olyan tartósak, mint a jobb és drágább szövet. Azért azt tanácsolnám kedves olvasóimnak, hogy a ki szabónál varrat (föltét-



2. sz. A 6. szám háta nyitra.

után avultnak, mint az olesó. Olesó kelme csak annak jó, a ki maga varrja a ruháját és ha hamar elnyövi, nem röstelli a fíradtságot egy másiknak a megvarrására.

Ida.



1. sz. Nemezkalap szalag- és tolldíszszel. Ehhez 15. sz. A bergere-tormájú, díszes, világoszürke nemezkalapot a könnyvedén fejnél körültekert, hasonló színű bársony díszíti, merveilex szalaggal borítva, a melyből a mélyen lehajtott karimához simuló, acélsattal és végekkel ellátott díszes csokrot rendezünk. Az erősen hajlított karimát baloldalt bársonykengyel tölti ki, világoszürke rózsávalékvé. A karimát a tartótól előre fektetett, teljes szürke structoll borítja. A karimát galanddal foglaljuk be.



7. sz. Ruha serdülo leányoknak. Ehhez 12. Szab. magy.: mintáiv XXII. sz., 108-117. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáiv.

való figurához illő szoknyadiszek a kereskedésekben kaphatók. A 4. számú képen bemutatott, keskeny, fekete, könnyvedén izezett, fonott paszománt ellenébe hurkot képező sujtást fektetünk, a melyek 5 cmnyi közökben, a szárral együttesen kis posztólóheréket képeznek. Selymgombocskák és kordonetselyemből való hosszú íltések képezik a kelyhet és bibeiszálakat.

5. sz. Ruha 6-8 éves leányoknak. Ehhez 13. sz. Szab. mintáiv IV. sz., 11-16. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáiv és magy. Az élénkzöld gyapjuszövetruha betétje és rancos állógallérszélje fehér pongé-selyemből

lenül jó szabónál kell dolgoztatni), az ne takarékoskodják a szövet árán, a mely egy egész ruhára valónál néha csak öt-tíz forint különbséget teszen. Mert a szabó egy árért varr, akár tíz, akár negyven forintos kelmet kap, csak hogy a jobb kelme nem gyűrődik, nem fakul és nem látszik négy-heti viselés után avultnak, mint az olesó. Olesó kelme csak annak jó, a ki maga varrja a ruháját és ha hamar elnyövi, nem röstelli a fíradtságot egy másiknak a megvarrására.



5. sz. Ruha 6-8 éves leányoknak. Ehhez 13. sz. Szab.: mintáiv IV. sz., 11-16. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáiv és magy.

6. sz. Ruha 5-7 éves leányoknak. Ehhez 2. sz. Szab. magy.: mintáiv XI. sz., 53-60. fig.



8. sz. Nemezkalap szalag- és tolldíszszel.



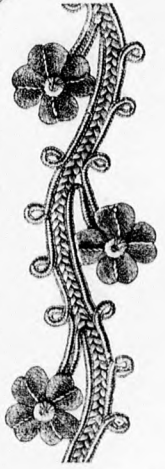
3. sz. Paszománt-figurák bársony- és tafotabetéttel, valamint galandposztólevekkel ruhadíszítéshez. A fekete atlaszroló és szalagoeskából összetett levélfigurák bársony- és tafotarészeket követik erős selymfonálból, keresztöltésekkel töltjük ki. A 3. számú képen látható és derékdiszre

9. sz. Kalap leányoknak élőtiszínű zseniladiszszel.

18. sz. Ruha himzeit vállpánttal és élőtő paszpöldi-szel. Ehhez 55. sz. Szab.: mintáiv IX. sz., 41-48. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáiv és magy. Az acélkék posztóruha vállpántját és állógallérszéljét világoskék, zöld és fehér selymmel, lánc-szaróltés és nefejejs-pontokkal himmezzük ki. A ruhát világoskék selyempaszpol díszíti; fönt a betéten pedig kis selymcsokrok acélsattal. A felsőzoknyarész és a betéttel rólszögélyekbe varrjuk le



valók. Az előbbi 35 cm. széles szövetrészből való, a melyet a nyakkivágásnál és 9 cmnyi távolságban, háromszorosan keskeny fejeeskébe húzzuk és alól a beléderekre buggyosan fektetjük. 5 1/2 cm. széles fehér atlaszszalag veszi körül a derekat öt gyanánt és oldalt teljes esokorban végződik. A hajtókákat fehér selymrojt veszi körül. A hátul gombos belédereket a 11. és 12. fig. adja. A hátsó felsőszövetet egy a válltól és nyakkivágásból beinduló laposráncba rakjuk. Az előli, előírás szerint ráncba rakott, a 13. fig. után vágott felsőszövetrészek a vállvarásba foglalt és kép szerint a vonalnál részut fektetett szövetrészekkel díszített, a 14. fig. szerint szabott hajtókát tödik. Az állógallért a 15. fig. adja. A belésujjakat mai mintáivünk 60. fig. szerint szabjuk, alsó szélén kellőleg meghosszszabbítva. A felső



3-4. sz. Paszománt-figurák bársony- és tafotabetéttel, valamint galand- és posztólevekkel ruhadíszítéshez.

ujjak szövétét fölfelé hosszabbítjuk és kissé bővebbre szabjuk, azután kép szerint két befelé irányított ráncba rakjuk. A teljesen bélelt, alul 25 cm. magasan keményített szoknyát a kis rajz 16. fig. szerint készítjük és alul 2 cm. széles, fehér selymmel feltöltött pántokkal díszítjük. Fönt ugyanazzal a derekat ékítjük.

8. sz. Nemezkalap meleg díszszel leányoknak. A kerekfeji és tűzessorokkal hasonlóképpen kerekén átdolgozott fehér nemezkalapot, elől a karimáján hasítékszerűen kivágjuk. A 12 cm. széles fehér atlaszszalagból való, teljes esokorból kiinduló, egymásba font végeket, a karima alá vezetve, ismételtlen kisebb esokorokba rakjuk. A kalap szélét 3 cm. széles dupla selymrüss veszi körül.

9. sz. Kalap leányoknak élőtő zseniladiszszel. Fehér, erős fekete zsenilatonállal áthuzott atlasz képezi a kis fejrészek a kerek, le-

szertileg ráncba rakott, elől magassabbra rendezett díszet. A karima 15 cm. széles, fel-

való. A könnyvedén be-

szelét rima szélét rancos selyem és zsenilia veszi körül. A fejdísz fölvarrását 6 cm. széles, hátrafelé leelő, esokorba kötött, 6 cm. széles fekete bársonyszalag borítja.

oxidált ezüstsattal díszítve. Fekete tollat huzunk a csatton keresztül, hátrafelé a fejrésze fektetve.

11. sz. Köpeny 10-12 éves leányoknak. Ehhez 11. sz. Szab. magy.: mintáiv XVIII. sz., 81-86. fig.

11. sz. Köpeny 10-12 éves leányoknak. Ehhez 11. sz. Szab. magy.: mintáiv XVIII. sz., 81-86. fig.

11. sz. Köpeny 10-12 éves leányoknak. Ehhez 11. sz. Szab. magy.: mintáiv XVIII. sz., 81-86. fig.





2. sz. A 6. szám háta nyitva.

után avultnak, mint az olcsó. Olcsó kelme csak annak jó, a ki maga varrja a ruháját és ha hamar elnyövi, nem röstelli a fíradtságot egy másiknak a megvarrására.

Ida.

1. sz. Nemezkalap szalag- és tolldiszszel. Ehhez 15. sz. A bergere-tormájú,



7. sz. Ruha serdüő leányoknak. Ehhez 12. Szab. magy.: mintáiv XXII. sz., 108-117. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáiv.

való figurához illő szoknyadiszek a kereskedésekben kaphatók. A 4. számú képen bemutatott, keskeny, fekete, könnyedén izezett, fonott paszománt ellenébe hurkot képező sujtást fektetünk, a melyek 5 emnyi közökben, a szárral együttesen kis posztólóheréket képeznek. Selyemgomboska és kordonetselyemből való hosszú öltések képezik a kelyhet és biberszájakat.

5. sz. Ruha 6-8 éves leányoknak. Ehhez 13. sz. Szab. mintáiv IV. sz., 11-16. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáiv és magy. Az élénkvrös gyapjuszövetruha betétje és rancos állógallor-disze fehér pongé-selyemből



lenül jó szabónál kell dolgoztatni, az ne takarékoskodják a szövet árán, a mely egy egész ruhára valónál néha csak öt-tíz forint különbséget teszen. Mert a szabó egy árért varr, akár tíz, akár negyven forintos kelmet kap, csak hogy a jobb kelme nem gyűrődik, nem fakul és nem látszik négyheti viselés után avultnak, mint az olcsó.



5. sz. Ruha 6-8 éves leányoknak. Ehhez 13. sz. Szab.: mintáiv IV. sz., 11-16. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáiv és magy.

6. sz. Ruha 5-7 éves leányoknak. Ehhez 2. sz. Szab., magy.: mintáiv XI. sz., 53-60. fig.



3-4. sz. Paszománt-figurák bársony- és tafotabetettel, valamint galand- és posztólevekkel ruhadíszítéshez.



10. sz. Fejkötő kis leányoknak. Szab., magy.: mintáiv XV. sz., 75. fig. rima szelét rancos selyem és zsenilia veszi körül. A fejdiz fölvarrását 6 cm. széles, hátrafelé felő, csokorba kötött, 6 cm. széles fekete bársonyszalag borítja, oxidált ezüstessel díszítve. Fekete tollat húzzunk a esatton keresztül, hátrafelé a fejrészre fektetve.

9. sz. Kalap leányoknak elütő-színű zseniliadiszzel.

oxidált ezüstessel díszítve. Fekete tollat húzzunk a esatton keresztül, hátrafelé a fejrészre fektetve.

18. sz. Ruha himzeit vállpánttal és elütő paszpöldiszzel. Ehhez 55. sz. Szab.: mintáiv IX. sz., 41-48. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáiv és magy. Az acékkék posztóruha vállpántját és állógallorját világoskék, zöld és fehér selyemmel, lánc-, száröltés és nefelejts-pontokkal himezzük ki. A ruhát világoskék selyempaspöldiszi díszíti; fűt a betétet pedig kis selyemesokrok acélesattal. A felsőszoknyarészt és a betétet rolószegelekbe varrjuk le,

valók. Az előbbi 35 cm. széles szövetrészből való, a melyet a nyakkivágásnál és 9 emnyi távolságban, háromszorosan keskeny fejecskébe húzzuk és alól a belsőderékra buggyosan fektetjük. 5 1/2 cm. széles téher atlaszszalag veszi körül a derekat öt gyanánt és oldalt teljes csokorban végződik. A hajtókákat fehér selyemrojt veszi körül. A hátul gombos belső-



derekat a 11. és 12. fig. adja. A hátsó felsőszövetet egy a válltól és nyakkivágásból beinduló laposráncba rakjuk. Az előli, előírás szerint ráncba rakott, a 13. fig. utánvágott felsőszövetrészek a vállvarásba foglalt és kép szerint a vonalnál részut fektetett szövetrészekeldisztett, a 14. fig. szerint szabott hajtókát fűdik. Az állógallort a 15. fig. adja. A belsőujjakat mai mintáivünk 60. fig. szerint szabjuk, alsó szélén kellőleg meghosszabbítva. A felső

ujjak szövetét fölfelé hosszabbítjuk és kissé bővebbre szabjuk, azután kép szerint két befelé irányított ráncba rakjuk. A teljesen bélelt, alul 25 cm. magasan keményített szoknyát a kis rajz 16. fig. szerint készítjük és alul 2 cm. széles, fehér selyemmel feltűzőkkel pántokkal díszítjük. Fűt ugyanazzal a derekat ékítjük.

8. sz. Nemezkalap meleg díszszel lányoknak. A kerekfejű és tűzessorokkal hasonlóképpen kerekén átdolgozott fehér nemezkalapot, előli a karimáján hasítószerszerűen kivágjuk. A 12 cm. széles fehér atlaszszalagból való, teljes csokorból kiinduló, egymásba fűtött végeket, a karima alá vezetve, ismételtlen kisebb csokorokba rakjuk. A kalap szelét 3 cm. széles dupla selyemrüss veszi körül.

9. sz. Kalap leányoknak elütő zseniliadiszzel. Fehér, erős fekete zseniliafonállal áthuzott atlasz képezi a kis fejrésznek a kerek.

nett-szerűleg ráncba rakott, előli magassábra rendezett díszet. A karima 15 cm. széles, fekete nemezéből való. A könnyedén be- hajtott kis rima szelét rancos selyem és zsenilia veszi körül. A fejdiz fölvarrását 6 cm. széles, hátrafelé felő, csokorba kötött, 6 cm. széles fekete bársonyszalag borítja, oxidált ezüstessel díszítve. Fekete tollat húzzunk a esatton keresztül, hátrafelé a fejrészre fektetve.

nett-szerűleg ráncba rakott, előli magassábra rendezett díszet. A karima 15 cm. széles, fekete nemezéből való. A könnyedén be- hajtott kis rima szelét rancos selyem és zsenilia veszi körül. A fejdiz fölvarrását 6 cm. széles, hátrafelé felő, csokorba kötött, 6 cm. széles fekete bársonyszalag borítja, oxidált ezüstessel díszítve. Fekete tollat húzzunk a esatton keresztül, hátrafelé a fejrészre fektetve.

nett-szerűleg ráncba rakott, előli magassábra rendezett díszet. A karima 15 cm. széles, fekete nemezéből való. A könnyedén be- hajtott kis rima szelét rancos selyem és zsenilia veszi körül. A fejdiz fölvarrását 6 cm. széles, hátrafelé felő, csokorba kötött, 6 cm. széles fekete bársonyszalag borítja, oxidált ezüstessel díszítve. Fekete tollat húzzunk a esatton keresztül, hátrafelé a fejrészre fektetve.

nett-szerűleg ráncba rakott, előli magassábra rendezett díszet. A karima 15 cm. széles, fekete nemezéből való. A könnyedén be- hajtott kis rima szelét rancos selyem és zsenilia veszi körül. A fejdiz fölvarrását 6 cm. széles, hátrafelé felő, csokorba kötött, 6 cm. széles fekete bársonyszalag borítja, oxidált ezüstessel díszítve. Fekete tollat húzzunk a esatton keresztül, hátrafelé a fejrészre fektetve.



11. sz. Képeny 10-12 éves leányoknak. Ehhez 11. sz. Szab., magy.: mintáiv XVIII. sz., 81-86. fig.



15. sz. Az I. szám oldalról nézve.

ehhez a szövetet hozzáadva. A felsőszövet-nyaknyakja felső részét, a melyet hátul a csillagig behuzunk, a kis 41. fig. után vágjuk (a belésszoknyát október 1. megjelent számunk 22. fig. adja).

A sűrűn áthuzott, övszerű díszrészt a 42. fig. után vágjuk és felső szélénél fogva a megfelelőleg rátartott szoknyát felső szélére rátűzzük, azután a szoknyát a díszrész alatt kivágjuk. 2 1/2 cm. széles áttűzött selyemcsik, elől acélsattal ellátva, borítja a szoknya lényzójét. A 8. cm. széles pántokat, melyek az 5 méter bő, elől 48.

hátul 57 cm. hosszú fodor felvarrását takarják, tűzés-sorok díszítik. Az utóbbit elől laposráncba, egyébiránt hátra fordított pliszéfodorba rakjuk. A 43. fig. szerinti vállpántot az október 15. megjelent számunk 53. fig. után vágott állógallérral balra átkapcsoljuk; az előbbihez a régi szerint ráncba rakott felsőszövet-részek és a 46. és 45. fig. után szabott betét csatlakozik. A október közepén megjelent számunk 47-49. fig. szerint szabott belésszoknya hát- és oldalrészét sima felsőszövettel fedjük és a 44. fig. után készített betétet mai mintáivánk 47b. fig. adja a felső és alsó vállgallért, az előli felsőszövettel együtt balra, a betétre átkapcsolunk. Az ujjak szabását október 1. számunk 69. fig. adja, a kézelőket pedig a 48. fig. figyelembe vételével a felső szél vonalát.

20-23. sz. Kalap gallér, boá és karmantyú prém-ből. Ehhez a 19. sz. A 20. számú kerek kalapot asztrakánál varjuk be. Széles fekete atlaszszalag képezi a magasan álló dísz, azonkívül fehér forgót és drótra erősített kis pompont alkalmazunk. Végül világosbarna prém egészíti ki a magasan álló díszítést. A 66 cm. hosszú, 9 cm. széles gallér (21. sz.) egyik szélén 5 prémvég függ, a másik végén pedig csattal van ellátva a zárás számára, azonkívül egy állatfej és 14 cm. hosszú, 16 cm. széles prémkacs. A selyempuhásúgú Silszkin-karmantyút selyemmel béleljük. A rajta látható dísz 5 prémvégből és állatfejből áll. (22. sz.) A 135 cm. hosszú, 16 cm. kék-róka-boá (23. sz.) mindkét végén rókafej és 35 cm. hosszú ráktarok látható. A boát (19. szám) bronzlánc-on függő kaposcsal zárjuk.

24. sz. Ruha pántdíszszel és himzett vállgallér al. Ehhez 29. és 30. sz. Szab. és rajz; mintáiv XIX. sz., 87-94. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintáivon és magy. A kék hamespun-ruha mellénye, lehajlógallér és alsó szélén karkokat ké-



18. sz. Ruha himzett vállpánttal és elütőszínű paszpóttal. Ehhez 55. sz. Szab.; mintáiv IX. sz., 41-48. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáiv és magy.



16. sz. Asztrakánkabát. Szab. magy.; mintáiv VII. sz., 31-35. fig.

17. sz. Prémgallér. Ehhez 53. sz. Szab. magy.; mintáiv II. sz.: 6-9. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáivon.

gallér és alsó ujjá fehér posztóból készül. A mellényt kép szerint 7/8 cm. széles atlaszszalaggal díszítjük, a mellényhasi-likán és a lehajlógallér 60 szélén karkokat ké-

pezve. A vállgallért szélétől 3 cm-nyire kék arannyal szegélyezzük, a melyre a 29. számú mintát tarka selyemmel laposhímzés-el dolgozzuk ki, szélét fehér posztócsikkal vonalazzuk. A megbélelt hamespun-szok-nyát előli szövetét pánttal szegélyezzük, melyet fehér posztóval körvonalazzuk. Az előrészen és az ujjakon a pánt közeit színes zománcozott apró érgombokkal töltjük ki. A mellényt bevágására, valamint az aláfércelt betétet és állógallért vajszinű bársony-nyal, azután arannyal átszőtt tompa fehér gipüresipkével fedjük. A mellényt, betétet és állógallért, az utóbbit hátul, egyébként pedig jobbra a belésszoknyához varjuk, balra pedig átkapcsoljuk. Az elő- és hátrész felső szövetét, szövetujjakat és szoknyát félmagasságban, jelzés szerint, 1 cm-nyi közökben fölbőlő zsinór-szelcsés-gű szegélyekbe varjuk. Az előli felsőszövetet kereszt és pont szerint ráncba rakjuk és jobboldalt a csillagot csillagra téve a betétre erősítjük, balra átkapcsoljuk. A hát- és oldal-részre sima szövetet feszítünk. A gallért köz-vászon és selyemmel bé-leljük. A belésszoknyát a könyök alatti részig sűrűn az előbb említett díszszel borítjuk. A belésszoknyát, belésszoknyát és belésszok-nyát október 1. számunk 22., 18-21. és 69. fig. után készítjük és az álló-gallért október közepén megjelent számunk 66. fig. után. A felsőszövet-szok-nyát mai mintáivánk kis rajzának 87a. és b. figurája után vágjuk, a betéttel és mellényrészt 88. és 89. fig. után. A derék előli és hátsó felsőszövet szabását 90. és 91. fig. adja, a váll- és lehajlógallérra pedig 92. és 93. fig., az előbbin

a hímzés rajza látható. A 94. fig. után a behajtás kiegészítése után a felsőszövet-ujjakat vágjuk. A fodrot mindkét oldalon, a dupla vonal mentén, 49 cm. hosszan bevágjuk, alája téve a 25 cm. széles, fűt sűrűn, egymás ellen berakott szövetrészt, melyet a felsőszoknyarészhez tűzünk. Ez utóbbit hátul kereszt és pont szerint ráncba rakjuk és a belésszoknyával együtt befoglaljuk.

25. sz. Telikabát nagy csokorral serdülő leánynak. Ehhez 44. és 45. sz. A magas kerek tetejű, 10 cm. széles, a tarkónál magasra támasztott karimájú vörös nemez-kalap díszé simán a kalap szélére fekvő, 10 cm. széles vörös atlaszszalagból áll. A szalagot elől érebogláron keresztülhuzva, sűrűn ráncba rakva a fej szélére simul és egy-szersminél a 15. sz. képen látható egyes csokrok képzésével is szolgál; a melynek felső 18 cm. hosszú kacsai a magasra fölhajtott karima előtt, a kalap szélére vannak fektetve, az alsó 15 cm. hosszú



19. sz. Lánc kaposcsal a 23. számú boá összetartásá-ra.



20-23. sz. Kalap, gallér, karmantyú és boá prém-ből. Ehhez 19. sz.

kacsok pedig rojtos végükkel a karimára, illetve egy vörös bársonykengyelre vannak erősítve. Az összes kacsokat egy tekert szalagszomsó veszi körül. A kalap karimája galanddal van beszegve.

26. sz. **Báli ruha csipkedíszszel.** Szab. és hátkép mintái XIII. sz. 71-72a. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáiban és magy. A fiatal asszonyoknak való, aranyárga selyemdamasz elegáns báli ruhát világosabb csipke- és ibolyacsokrokkal díszítjük. Az utóbbiak tartják a kis rajz 71. fig. után vágott felsőszoknya íveit, valamint a derek kivágását határoló csipkefóddal szegélyezett sifontekerést. A szoknyát hátul kereszt és pont szerint ráncba rakjuk és az október 1-én megjelent számunk 22. fig. után szabott, bodrozott sifon és csipkével díszített bélészeknyával együttesen, ráncos selyemmel borított lényöbe foglaljuk. A mai mintáink 18-21. és 23. fig. adja a hátul sima selyemmel borított és a kivágásnál ráncos és rozettákba rakott sifonnal díszített derekat, valamint a bélésrészeket és a karöltőpántokat. A jobb és bal előli felsőszövetet a 72. fig. adja: a derekat ez alatt előli zárjuk. A hol keskenyebb részt (lásd a körvonalait)



25. sz. Téli kalap nagy esokorral sordülő leány-
nak. Ehhez 44-45. sz.

szoknyaszélt keskeny selyemlényö veszi körül és a derek fölé kapcsolódik. A 49. fig. szerinti betéttel borított, előli kapesos derekat az október 15. megjelent számunk 47-49. fig. adja. Ugyanazon mintáink 66. fig. után vágott állógallérhoz hasonlóan tafota, csipke és bársonyszalagból álló betéttel, alul csillagig behuzzuk és az 51. fig. szerint vágott előli zsaket részhez hasonlóan az a duplapontnál fogva, a derek oldalvarrására erősítjük. A zsaketrészt, a melyen a mellrác kidolgozandó, közvászonnal látandó el. Az 50. fig. szerint szabott és a betéttel megegyező vállpántot hátul fönt a derek borítja, a mely utóbbinak hát- és oldalrészt egyébiránt sima szövettel borítjuk együttesen. 25 cm. széles fekete selyemszalagot erősítünk előli a zsaketrészt, kacsok és csatt alatt, innen hátrafelé folytatódik és hosszú csokorba végződik. A derekat az 52. fig. szerinti csinos ujj (lásd az alsó éjj körvonalait) egészíti ki. A bélés-ujjakat felső behuzandó szélétől az ívezett vonalig tafota borítja. Ezután a legközelebbi sima és a harmadik vonaltól az alsó széléig csipke- és bársonyszalaggal díszítjük. A vonalak között pedig 20 cm. hosszú és 50 cm. széles, bodros tafotadudort alkalmazunk.

31. sz. **Színház, hangversenyre stb. célra szolgáló bluz zsaket-
részekkel.** Szab. és hátkép: mintái XXIII. sz. 118-122a. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáiban és magy. A fehér selyemből való bluzt előli rövid zsaketrészek díszítik, a melyekre, a hasított harangujjakhoz, valamint az alsó 18 cm. magas újjdísz-
hez hasonlóan, 2 cm. széles szövetszöveteket tűzünk. A bluz számára október 15. számunk 47-49. fig. szerint előli záródó bluzbélést; azután az október elején megjelent számunk 68. és 69. fig. szerint a hátul záródó állógallért és bélésujjakat szabjuk. Utóbbi a föntemlített sima újjdíszig, azután pedig a kis rajz 120. fig. után készített fönt és lent behuzott újjdudorral borítjuk, a kéznél pedig a 122. fig. szerinti közelökkel látjuk el. A kis rajz 121. fig. adja a dudort borító, a dupla vonal mentén behasított harangujjakat, a melyet fönt szintén behuzzuk. A bélés hát- együttesen fönt sima, alul behuzott szövettel előli felsőszövetet a 118. fig. adja. Utóbbi bélésnél készített nyakkivágásnál, valamint a hátul és az előli behuzzuk. Az előli említett 119. fig. szerinti a csillaggal jelzett helyeken 2 1/2 cm. széles, köz-
lárra díszített bársonypántokkal tartjuk össze.



21. sz. A 21. sz. mintánál
vállgallérja. Ehhez 21. és
30. sz. Szab. és hátkép
hímzés rajza: mintái
XIX. sz. 92. fig.



21. sz. Ruha pántdíszszel és hímzett váll-
gallérral. Ehhez 21. és 30. sz. Szab. és hátkép
rajza: mintái XIX. sz. 87-91. fig. Kiegészítő
szabásrészeket lásd mintáiban és magy.

csillagtól-csillagig behuzzuk és a bélésre varrjuk, a jobb szélesebb, előli fődorszerűen kiálló és csipkefóddal ellátott felsőszövetet kereszt és pont szerint ráncba rakjuk.

28. sz. **Alkalmi ruha előli csipkedíszszel.** Szab. és hátkép: mintái X. sz. 49-52a. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáiban és magy. Az elefántcsont fehérségű tafotából való ruhát fekete csipkebetétek díszítik, a melyet részben hasonló bársonyszalag borít és a melyekkel az október 15. megjelent számunk 63. fig. után vágott egyszerű szoknyát díszítjük. A felső

25. sz. Báli ruha csipkedíszszel. Szab. és hátkép: mintái
XIII. sz. 71-72a. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáiban
és magy.

27. sz. Báli ruha kreplidíszszel. Szab. és hátkép:
mintái V. sz. 17-20a. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd
mintáiban és magy.

28. sz. Alkalmi ruha előli csipkedíszszel.
mintái X. sz. 49-52a. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd
mintáiban és magy.



sz. A 24. és 29. szám háta.

sz. A 24. és 29. szám háta.



31. sz. Színház, hangverseny stb. célra szolgáló blúz zsaketrészekkel. Szab. és hátképi mintaiv XXIII. sz., 118-122a. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáiv és magy.

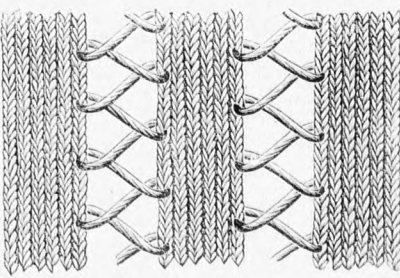
31. sz. Szab.: mintáiv XIV. sz., 73. és 74. fig. A 73. és 74. fig. után vágott, csinos és minden egyszerű ruha díszítésül, vagy testhez állóan feldolgozható zsaket 1 1/4 cm. széles, világos vagy sötét galandokból áll. A galandokat átfont öltésekkel fogjuk össze (lásd a 34. sz. képen). A zsaketrészeket pedig a vállon, csillagot csillagra és a csillagot az a) csillagra téve, a hátán pedig dupla ponttól dupla pontig erősítjük egybe. Az ujj alatt a rövid varrás kidolgozandó. A zsaket szélét galanddal szegélyezzük.

40. sz. Ruha atlaszpántokkal és tamburirozással. A sötétkék seviruha szoknyáját és derekát 1 cm. széles fekete atlaszpántok szegélyezik és díszítik. A pántdizshez fehér selyemmel kidolgozott tamburirozás esatlakozik, a mint a képen is látható. Az állógalléron látható négy atlaszpánt, a jobb előli szélén, két kis kocka és két bronzgombbal végződik. A betét és állógallér díszje fehér, fekete bársonyesikkal ellátott selyemből áll. A beléserék előli részét sima felsőszövet borítja és fönt dupla-szövetből vágott hajtókéval van egybekötve. Az előli részt ezen kívül seviót és közvászonnal bélelt zsaket-részek borítják. A hát- és oldal-részeket együttesen sima felsőszövet borítja. A teljesen bélelt, 12 cm. magasán közvászonnal el- látott egyszerű szoknyát fönt 2 1/2 cm. széles, hátul átkapcsolt lényöbe foglaljuk.

32. sz. Ruha háromsoros vállgallérral. Angol forma. Ehhez 43. sz. Szab., magy.: mintáiv XXV. sz., 131-133. fig. Kieg. szabásrészeket lásd mintáiv.

33. sz. Ruha bársonyhól zsakkal és divatos ujjakkal. Szab., magy. és hátképi: mintáiv XXVIII. sz., 146-148a. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáiv.

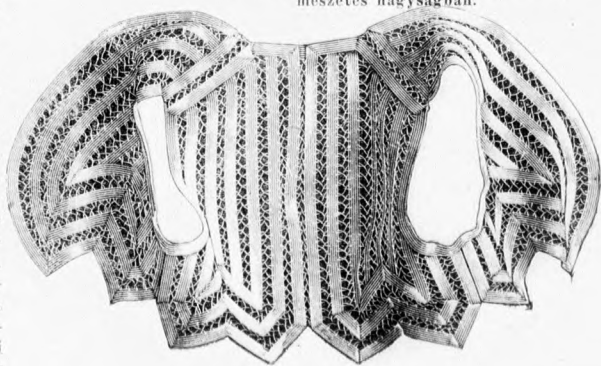
49-52 sz. Pántok és paszpoldisítás. Az eddig nagy kedveltségnek örvendett szalgadiszit a bársony, atlasz és moarérból való pántok helyettesíthetik igen praktikus- san. A pántok 1 cm. szélesek: az atlaszpántok oldalt paszpold föltt letürve is előfordulnak. A képünkön lát- ható legalsó csik teljesen elkészített fekete atlaszból való paszpold mutat be.



4. sz. A 35. számú zsaket összerárasra ter- meszetes nagyságban.

56. sz. Alsószoknya toldott lényövel alkalmi ruhák alá. Szab.: mintáiv XVI. sz., 76-77. fig. A védőszinór és beléscikkal ellátott finom sifonszoknyára két egy- másföle varrt, 26 cm. széles, 312 és 250 cm. bõ himzett batiszfödrot tűzünk. Az előli szélt bevarrásokkal látjuk el, a hátsó behuzott szélt pedig 161-162. fig. között a csillagig dupla szövetlényöbe foglaljuk. A hátsó hasíték jobb szélét megbéleljük, a baloldali- hoz nyelvet toldunk. Felső szélét körül 2 cm. széles szövetsikkal bélel- jük. Az a) esillagtol húzókorera dol- gozzuk ki. A kis rajz 76. fig. a szok- nya, a 77. fig. pedig a lényö szabá- sát adja.

61-63. sz. Nappali ing hölgyek- nek. Szab.: mintáiv XII. sz., 61- 70. fig. A 61. számú siringinget a 61. fig. kisebbített rajza szerint szab- juk, az elejét jelző vonalat figyelembe véve. Az ing hossza az oldalvarrás- tól mérve 95 cm. hosszu és 94 cm. bõ. A többi vállpánt csikokhoz ha- sonlóan, himzett betétekbõl álló és a 62. fig. után vágott előli vállpánt bõ- ségének megfelelőleg behuzzuk az előli ingaljat. Azután az előli vállpántot ezzel és a 63. fig. szerint készített vállpántrészzel szám szerint össze-



35. sz. Zsaket galandból. Ehhez 34. sz. Szab.: mintáiv XIV. sz., 73-74. fig.

ruha elüti díszítéssel. Szab. és hátképi: 49-52a. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáiv és magy.



36-37. sz. A 39. szám galanddisze természetes nagyságban.

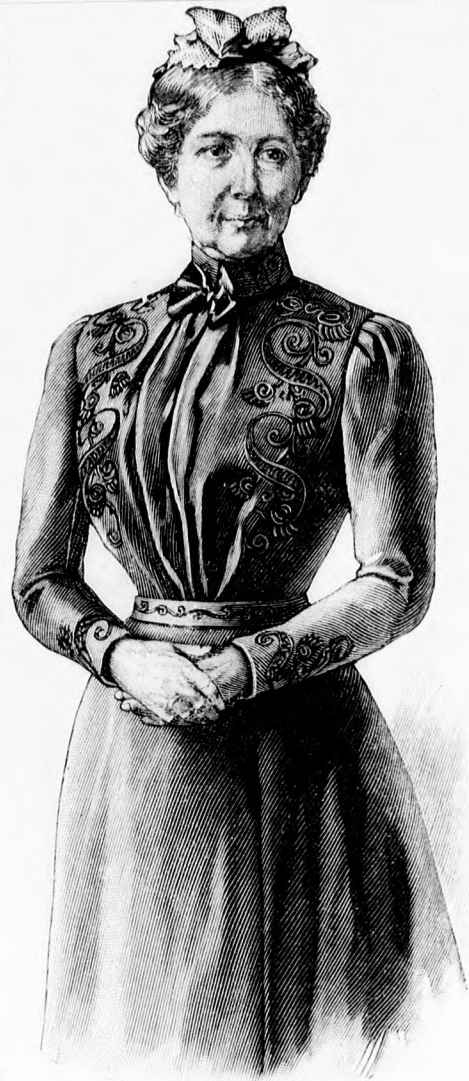
varrjuk, egyuttal a vállpántrészt az előli ingaljra rajz szerint fölvarrjuk és a szövétet alóla kivágjuk. A 64. és 65. fig. határolják a hátsó ingaljat, a mely a vállon gombolható. Keskeny himzés veszi körül a vállpántesikokat és díszíti a 2 cm. széles, húzott részfödrot, az utóbbi a karöltöt veszi körül. A 66. fig. a 62. számú ing

kisebbitett rajzát felében adja. Az ing oldalvarrástól mérve 98 cm. hosszú, 92 cm. bő. A 67. fig. az előli és hátsó himzett vállpánt szabását felében adja, a melyet vállon összevarrunk. Az inget a vállpánt bőségének megfelelően behuzzuk. A vállpánt himzését sárga selyemszalaggal huzzuk össze. A karöltőre 4 cm. széles himzett esikot tűzünk. A sirtínging szabását rövidítve a 68. fig. adja (63. sz.), figyelembe vételével az elejét jelző vonalat. Az oldalvarrástól nézve 97 cm. hosszú, 105 cm. alsó bőségben vágjuk. A keskeny, himzett betéttel díszített előli sirtíng vállpántot a 69. fig., a hátsót pedig a 70. fig. után vágjuk. A betét a formának megfelelően rátartandó. A vállon gombolt ing nyak- és karöltőkívágásra keskeny himzett esikot tűzünk.



38. sz. Félhosszu gallér estélyekre, himzés-, prém- és galanddiszszal. Szab., magy.; mintáiv III. sz., 10. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáiv.

64. sz. Pongyola vállgallérral. Ehhez 59. sz. Szab.; mintáiv I. sz., 1-5. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáiv és magy. A sötétkék szövetszálalállógallérját, közeljéjét, vállgallérját és keskeny betétjét apró kockára letűzött, sötétvörös selyemből készítjük. Az utóbbiakat október közepén megjelent számunk 6., és 9. fig., az állógallért pedig október elsején megjelent számunk 27. fig. szerint szabjuk, a magasan álló sarkok nélkül. Miután a behajtást kiegészítettük és kellőképpen meghosszabbítottuk, a mai mintáiv 1. és 2. fig. szerint szabjuk a pongyola felsőszövetét, melynek hátára jelzés szerint húzókerépet tűzünk és a vállakat kereszt és pont szerint ráncba rakjuk, a részfödrot zárás számára, a jobb előli szelre, 10-től az alsó szél gomblyukpántot tűzünk alá, míg a bal oldali vonalra gombokat varrunk. A jobb előli felsőszövetnek bal aláérő részére, a gomblyukpánt kezdetén nagy hurkot



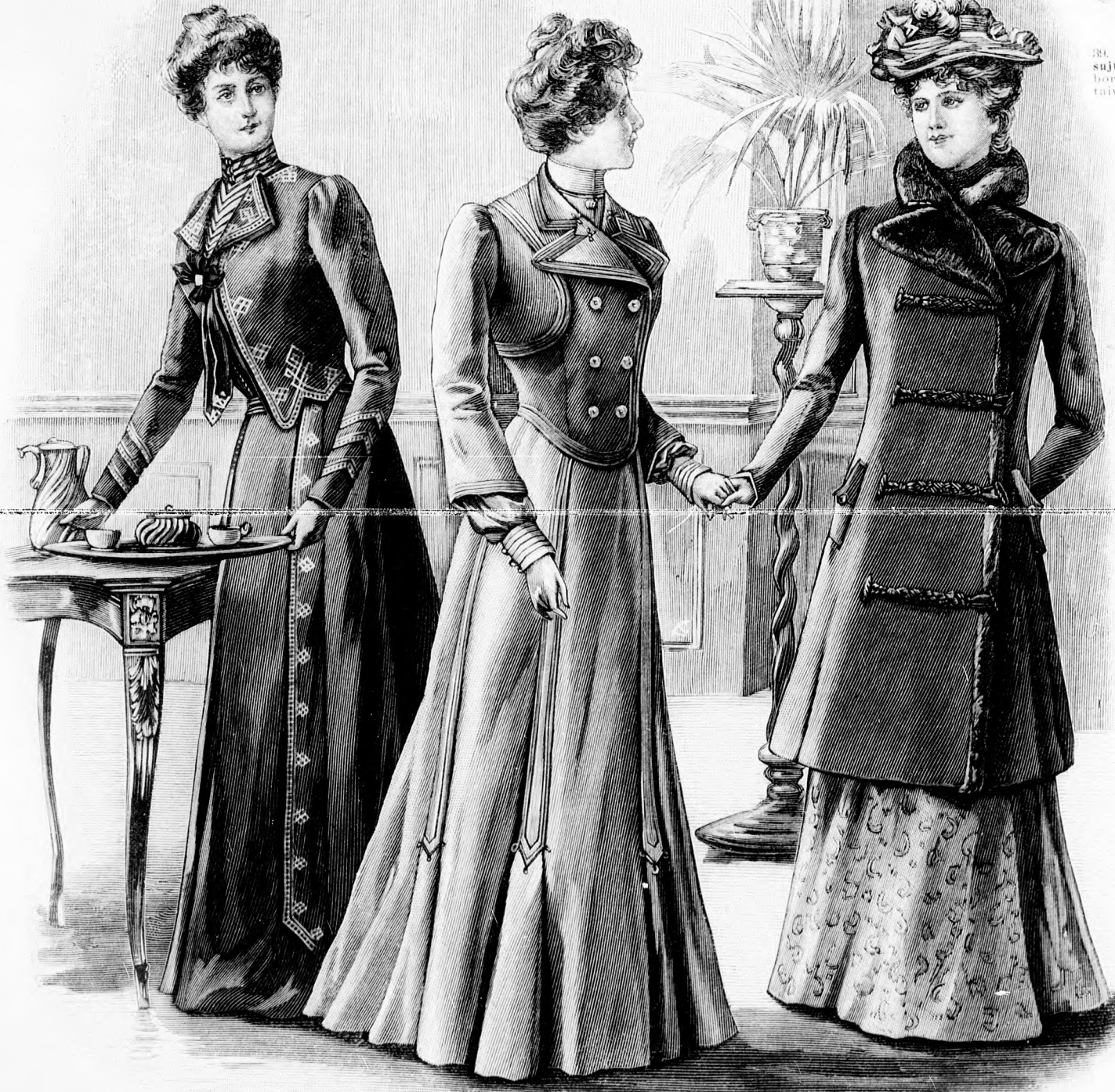
39. sz. Egyszerű ruha éltesebb hülléknek suttással díszítve. Ehhez 36-37. fig. A derekborítás mintája és magyarázat. Szab., mintáiv VI. sz., 21-30. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáiv.

erősítünk, a melyet a jobboldalon belül felvarrt kapocsra akasztunk. A közzvászón- és selyembéléssel ellátott, a 3. fig. szerint szabott vállgallért lásd a behajtást) szám szerint fordított



43. sz. A II. szám hátrással részut a felsőszövetre varrjuk. A sötétkék, hosszú esingőkkel ellátott selyemzsinór a vörös selyemrészszel szegélyezésére és a pongyola összetartására szolgál. A 4. fig. adja az előlris szerint behuzott, illetve kereszt és pont szerint ráncba rakott ujjakat. Az 5. fig. szerint szabott, a törésvonal mentén kitért, szám szerint fölvarrt közelköt az ujjak alsó bőségének (90 cm.) megfelelőleg rátartjuk.

65. sz. Alkalmi ruha félársony, asztrakán- és esipkediszszel. Ehhez 60. sz. Szab.; mintáiv XX. sz., 95-102. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintáiv és magy. A sötétkék cobolyból való ruha díszét tarkakockás félársony, fekete asztrakán és matt fehér gipír díszíti. A derék felsőszővetés a hátsó szoknyalapokat sajátszerű módon magasan álló zsinórszegélyekbe varrjuk. A szoknya szegélyrészének mintáját a kis rajz 95. figurájának d) figurája adja, a vonalig terjedő szegélyvek számára a szövétet hozzáadjuk és pedig oly módon, hogy a hozzáadott rész az elkészítés után az alsó szélén mindkét felén 82 cm. széles. A szegélyvek fönt, előre felé, sűrűn egymásra fekszenek, lefelé 3 cm. szélességre szélesednek itt fodorként kiérve. A kis rajz b) fig.



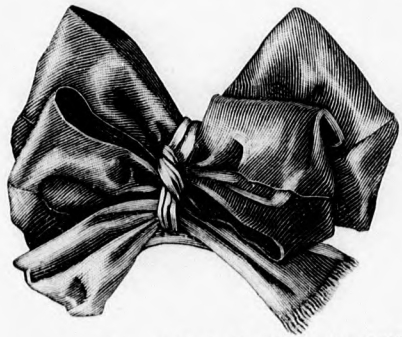
40. sz. Ruha atlaszszalag és tamburirozással díszítve.

41. sz. Zsaketruha pántdiszszel és sajátszerű szoknyával. Ehhez 43. sz. Szab.; mintáiv XXI. sz., 103-107. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáiv és magy.

42. sz. Félhosszu köpeny makkgombbal Szab., magy.; és hátkép; mintáiv XVII. sz., 78-80a. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáiv.



44. sz. A 25. szám háta.



45. sz. A 25. és 41. szám esokra külön.



46. sz. A 32. szám háta.

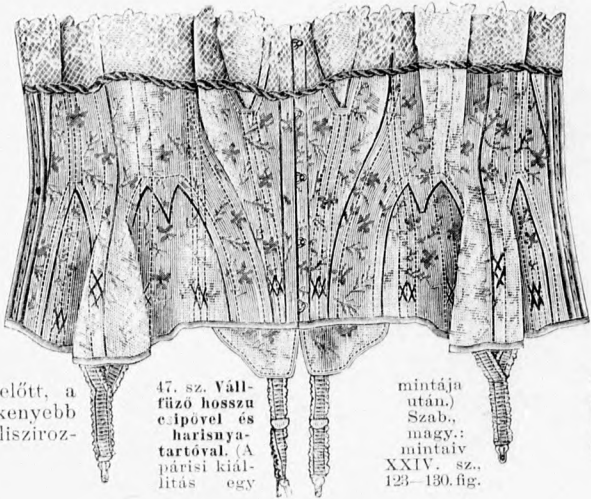
szertint oldalsó felső rész 3-6-ig a szegélyrészhez; a c) fig. szerinti fodor a felső részhez 4-6-ig, a szegélyrészben 6-7-ig csatlakozik. Az előli lapot rézsut fektetett félbáronyból készítjük, 3-tól 4-ig az oldalsó felső, 4-5-ig a fodorral kötjük össze, fönt pedig dupla ponttól háromig a szegélyrész ellenébe varrjuk. A fodrot az összevarrás előtt, a két vonal között, a keskenyebb körökben laposan pliszíroz-

zuk. A varrásokat 10 cm. szélesen elől fölfelé 4 cm. nyíre keskenyedő gipürrel borított ezen átlátszó asztrakán-



55. sz. A 18. szám háta.

47. sz. Vállfűző hosszu cipóvel és harsnyatartóval. (A párisi kiállítás egy mintája után.) Szab., magy.: mintáiv XXIV. sz., 123-130. fig.



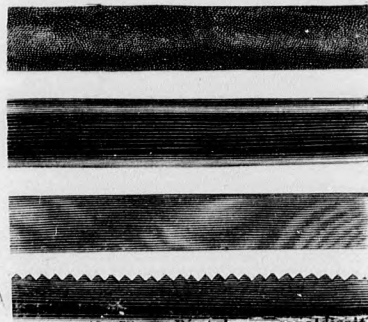
47. sz. Vállfűző hosszu cipóvel és harsnyatartóval. (A párisi kiállítás egy mintája után.) Szab., magy.: mintáiv XXIV. sz., 123-130. fig.

48. sz. A szoknya belső alját díszítő bodrok.

A jobb aláérő rész prém állatfejbe végződik. A gallér belés és közvászonnal van ellátva. Az asztrakánna határolt fehér atlaszgallért csipke borítja. A 96. fig. után vágott fehér atlaszbetétrészt, jobbra felvarrt, balra átkapcsolt csipkezsakot borítja, a jobb előli részen befelé folytatódólag. A 102. fig. szerinti, kerek félbárony paszpólból való kézzelkkel ellátott, 101. fig. utáni ujjakat, a melyeken a behajtások kiegészítendők, a felső szelétől



48. sz. A szoknya belső alját díszítő bodrok.



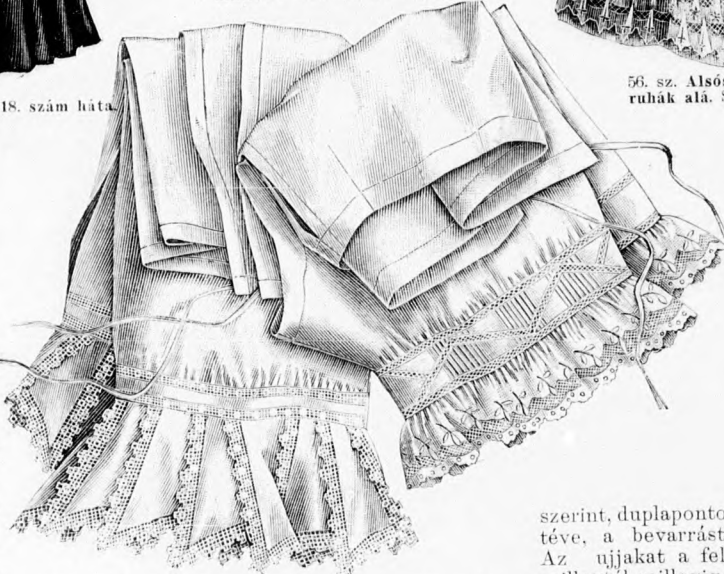
49-52. sz. Pantok a paszpoldiszítéshez.



54. sz. Hálókabát hülyeknek. Szab., magy.: mintáiv VIII. sz., 36-40. fig.



53. sz. A 17. szám belsének egy része zsebbel és erszényvel.



56. sz. Alsószoknya foltolt lénszövet alkalmi ruhák alá. Szab., magy.: mintáiv XVI. sz., 76-77. fig.



59. sz. A 61. szám háta.

szertint, duplapontot duplapontra téve, a bevarrást kidolgozzuk. Az ujjakat a felső szelőkön, csillagtól-csillagig behuzzuk. A belsősoknya, belsős derék és belsűjjakat az október 1-én megjelent számunk 22., 18-21. fig. és az állógallért az október 15. megjelent számunk 8. fig. adja. A megfelelő színű tafotából készített belsű szoknyát belsű az alsó szelére 20 cm. széles, cakkzott tafota-pliszét varrunk, a melyet bodorral díszítünk.

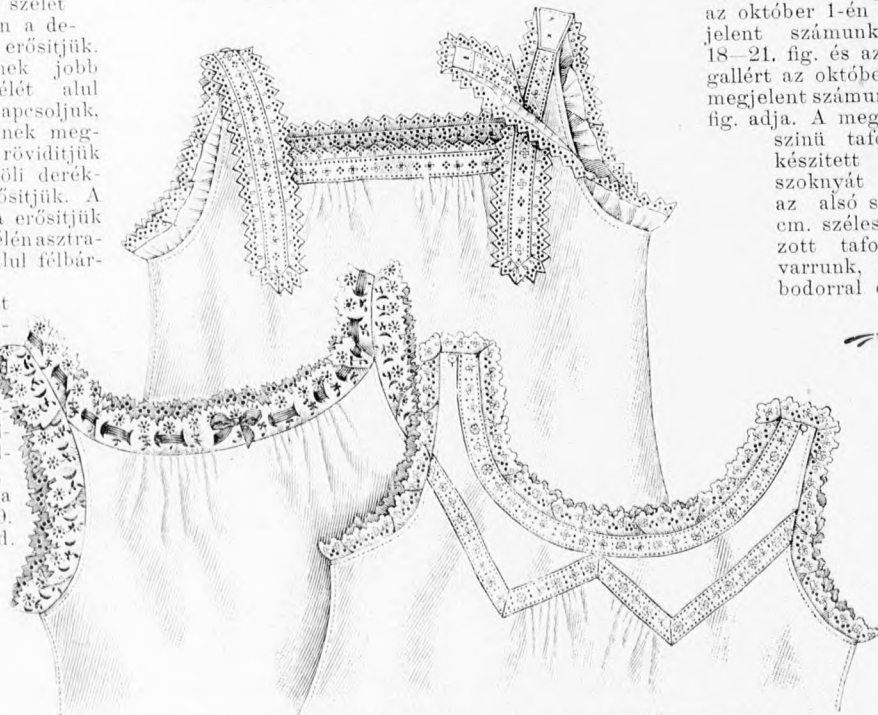


64. sz. Pongyola vállgallérral. Ehhez 59. sz. Szab.; mintáiv I. sz., 1-5. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáiv és magy.



60. sz. A 65. szám háta.

49. sz. Vállfűző hosszu cipóvel és harsnyatartóval. (A párisi kiállítás egy mintája után.) Szab., magy.: mintáiv XXIV. sz., 123-130. fig.



61-63. sz. Nappali ing hülyeknek. Szab.; mintáiv XII. sz., 61-70. fig.



65. sz. Alkalmi ruha félbárony- asztrakán- és esipkediszszel. Ehhez 90. sz. Szabó: mintái XX. sz. 36-102. fig. Kiegészítő szabástervezőket lásd mintái és magy.

Felelős szerkesztő: Csepreghy Ferencné. Kiadótulajdonos: Rákosi Jenő Budapesti Hírlap Ujságvállalata (igazgató Zilahi Simon). Budapesti Hírlap nyomdája.

A mai nyolcoldalsz főlaphoz színes divatkép, kézimunka és szórakoztató melléklet, valamint szabásmintái van csatolva.



Utánnymás tilos.

Budapest, 1900 november.

DIVAT UJSÁG.

Fig. 1.



1. fig. Gázruha bársonyszalag-diszszel. Csoportosan felvarrt, a szoknyán csokrokban végződő keskeny bársonyszalag díszíti a csinos fehér gázruhát, melynek hosszas hajtásokba varrt, alul fodorszerűen széteresztett szoknyáját fehér selyem bélésszoknya fölött viseljük. A könnyen ráncolt, gázzal fedett selyemderekat széles vállfodor foglalja, melyet elől a kivágásnál gáztekerccsel látunk el.

2. fig. Bálruha szalagdiszszel. 6 cm. széles atlaszszalag foglalja csokorba rendezve az egyszerű szatin merveilleux ruha szoknyájának szegélyét. Az elől csukodó, közepén széles ráncba ren-

Fig. 2.



dezett, szatinnal borított derekat is szalaggal díszítjük, kép szerint csoportba rendezve és hátul a szoknyára illesztve.

3. fig. Alkalmi ruha széles öves szoknyával. A derék fűzőszerű alapját puha, tarka mintás selyemmel borítjuk, a szoknyával egyben; ezt keskeny hajtásokba varrjuk, melyeket a térdnél széteresztünk. A derekat fent a karöltőn körül folytatódó keskeny pánt foglalja. A pánt és a szoknya közt ráncolt selymet alkalmazunk. Keskeny, arannyal átszótt selyemzsinórt illesztünk cakkosan a szoknyára és foglaljuk vele a derék-részeket.

Fig. 3.



A tulsó oldalon divatos hajviselet.



Divatos hajviselet.

1. fig. Társasági hajviselet. Jó magasan a fejen a hullámzott hajat megerősítjük s magasra álló gáttal hurokra fonjuk. A gát elé fésűt kell szurni.

2. fig. Színházi hajviselet. A hajat magasra kell kötni, összesodrani s magasra álló csomóba rendezni. A homlokon fodorított haj és a csomó között a befejezést a kisütött csipkék alkotják.

3. fig. Diszes hajviselet 1830-diki divat. A hátulsó hajat magasra kell kötni, összesodrani s a tetejére lombos fűrtöt erő-

síteni, a melyet körül könnyű szövettel díszítünk. A haj elejét kétoldalt hengeralakúra kell sütni.

4. fig. Béli hajviselet. A fej hátulsó részén a hajat megerősítjük, fűrtökre fodorítjuk s közbe tollakat tűzünk. A kisütött haj elejét konty szerűleg kell rendezni.

5. fig. Hosszu hajviselet a nyakon. A hajat két részre kell osztani s jó mélyen a nyakon megerősíteni, megsodrani s hosszukás csomóba tűzni, a melyre hurkot kötünk.

A tulsó oldalon szines divatkép.



A Divat Ujság megjelenik havonként kétszer, minden hó elején és közepén. Szerkesztősége és kiadóhivatala: Budapest, VIII. kerület, Rókk Suliár-utca 4-ik szám. Előfizetéseket csakis naptári 1/4, 1/2, 3/4 és egész évre fogad el bármelyik hazai könyvkereskedés, meg a kiadóhivatal.

negyed-
esztendőre **2 kor. 20 fill.** postai
szétküldéssel.

Minden számban szórakoztató melléklet és kétoldalas szabásminta-iv. Havonként színes divatkép és kézimunka-melléklet. A hónap második felében megjelenő számban felváltva a Tündér Ujjak külön mintarajz-lappal, a Családi Monogram-Album lapjai és színes kézimunka-kép.

A DIVAT.

Most már egészen bizonyos, hogy a téli kelmék között az uralkodó helyet a himalaya és zibeline foglalják el. Ez a legújabb és ebből vetettek legtöbbet és a legnagyobb választékban piacra. De minthogy nem mindenki szereti ezeket a sajtáságos pelyhes, szőrös kelméket, vegyék kérem hölgyeim tudomásul, hogy a posztó épp oly divatos, mint előkelő. A kettő után következik közkedveltségben a homespun (ejtsd homszpan), kivált ennek egy újabb válltája a „hopsak”. Tartja magát a serge is, meg a kockás vagy színes visszájú egyéb téli kelmék, de persze sokan csak az újonatuj után kapnak és lenéznek mindent, a mit már tavaly is láttak, ha még oly jó és alkalmas is.

Legjobb, ha két-három ruhát készíttethet magának az ember, egy elegáns posztóruha vizitelni, egy jó homespun vagy serge az utcai vagy gyalogsétára és egy selyem a hangversenyek, estebédek és egyéb alkalmakra. Selyem helyett, a ki szereti a puha omlós dolgot és nem sajnálja az árát, csinálthat remek sima avagy bársonyvirágos krepon, csodaszép, de mérge-drága.

A divatos kelmék egyrésze sima, a másik bordűrrel szövött, a mely 5 és 15 centiméter szélesség közt váltakozik. Ezt a bordürt a szabó levágja és tetszés szerint díszítéssel alkalmazza a ruhára. Divatos ezenkívül a „velours russe” (orosz bársony) gallérok, hajtókák és egyéb díszekre. Az orosz szimpátia egyáltalán nagy szerepet játszik a francia divatban, még a csattok és gombok is oroszok. Az orosz bársony mellett a sima fekete bársonyt is széltében alkalmazták dísz gyanánt, hol felragasztott pettyekben, hol pedig csikokba vágva. Keskeny bársonyszalagot széltében, hosszában és egymáson keresztül futva rácsosan is rengeteget használnak fekete tafota, krepon, krepp és csipkeruhákra.

A divatos ruha legérdekesebb része majdnem csak a ruha ujjá



tól csuklógig szűk ujjá. Aztán divatos minden egyéb kigondolható ruha ujjá. Hajtásokba varrjuk az ujj felső részét a válltól könyökig, ettől fogva bő és csak a csukló körül szorul egy keskeny pántba, a mely nagy manzsettával vagy a nélkül készül. Divatos a vállon szűk, a könyök felett vagy alatta harangformába bővülő ujjá, a melyet cakkosra vágva engednek egy duzzadó bő alsó ujj fölé esni. Divatos a felső és alsó karon feszülő ujj, a melyből vállon, könyökön és csuklón duzzadoznak ki az úgynevezett Grethen-puffok. Divatos a deréknak vállán mélyen leereszkedő csipke- vagy bársonypánttal egyben vágott ujjá, szóval divatos minden, a mit a szabó vagy a megrendelő csak kieszelhet.

A ruhák szövétébe szövött bordűrökön kívül még a géphímzés is nagyon divatos, akár a ruha színével megegyező, akár egészen más színben, csak persze mindig a ruhához harmónikusan illő színben. Németországban roppantul igyekeznek az úgynevezett reformruhák népszerűsítésével. Tény, hogy kényelem és egészség tekintetében semmi kívánni valót nem engednek. Más kérdés, hogy tetszetőség dolgában mennyire felelnek meg a mi ízlésünknek. Mai lapunkban közlünk néhány mintát. Egyelőre legalább háziruhának lehetne velük próbát tenni. A divatos kalapról mit írjunk, mikor az szinte leírhatatlan. Annyit mégis, hogy a régi sima file divatját multa. Szőrös a kalapformánk is, hosszabb, rövidebb, de szőrös. Igaz, hogy az alapforma aztán teljesen eltűnik a dísz alatt, a mely ellepi a lapos alapformát úgy, hogy az akármi lehetne. A kalap dísz lehet bársony, állatok és madarak lenyuzott bőre egyaránt, akár bagoly, akár halászmadar, akár hollóé legyen a bőre. A tollat vegyesen vegyítik bársonnyal. Állatbőrben is a fehér dominál, — a hermelin elsősorban, — ez már többnyire minden egyéb dísz nélkül. Persze az ilyen díszes kalap csak vizitre vagy páholyba való. Egyszerű sétáló ruhákhoz egyszerű legyen a kalap is. Egvéltalan gyalog csak igen egyszerű ruhák

1-3. sz. Hajdisz sifontekeressel, dupla nyakék és pieróformájú bál galler. Az 1. számú képen látható fiatalos hajdisz elkészítése igen egyszerű. A hajat fültől fülig elosztjuk, könnyedén hullamozzuk, az összeköttetés után a fejtetőre erősítjük, egy magasan álló csuesba tűzve. Ezt a hajesomót csipkeszélű sifontekeressel veszi körül, főt magasan álló csinos csomóba összekötve. A felerősítései pajzspánt és éretük szolgálják. A 2. számú dupla nyakék hat, a nyakbőségnek megfelelő hosszúságú viaszgyöngy-sorokból áll, a melyet kis strasz-kövecsékkel kirakott kapesok által egyesítünk és keskeny kövecskével kirakott aranykengyel 4 cm. szélesen, hátul egyesítve összefogunk. A nagyobb gyöngyökből álló, körte-alaku gyöngybatonnal végződő alsó nyakláncot elől similisattal egyesítjük. A felső nyakláncot hátul zárva egyesítjük. A 3. számú képen a divatos bál gallerok egyikét mutatjuk be pieróformában, a melynek diszes, hosszú végei vannak. Az 51 cm. bő, 4 cm. széles, egyenes selymfoglalóra három szürke tatotából való fodrot erősítünk főt, lent és a közepén ferde irányban. Ezen egyenes fodrok 13, 15 és 18 cm. szélesek és 210 cm. bőek, 1 cm.

tulér a csipőkön és addig a míg a zsaketszél látható, sűrűn behuzott tüllel borítjuk. Hasonlóképpen díszítjük az utóbb említett mintaiv 67. fig. után vágott ujjakat, melyeket a könyökig meghosszabbítunk és itt pettyes tülldudorral borítunk le, az ujj és derékszél keskeny vörös selyemrüssel határolt csipkebetét határolja, az október 15-én megjelent számunk 62. fig. szerint szabott, egy főt könnyedén behuzott, alul 4-5 m. bő kerek csipkeszoknyával borított sárga selyembélésszoknyát 12 cm.



9-12. sz. A 4-8. szám háta.

széles bodrozott és cakkozott tatofodó határolja, sifondudorral fődve. Egészen új, a többszörösen a nyak köré esavart tehér gyöngyös zsinór, a melynek legelő végeit összecsomózzuk, a ruhát igen előnyösen díszíti.

6. sz. Empír alkalmi ruha. Ehhez 10. sz. Szab.: mintaiv XVI. sz., 73. és 74. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintaiven és magy. Az igen csinos ruha derékdíszé világos, divatos színű, szegélyekbe varrt tatotából, valamint ráncbarakott fehér kreppsifonból való mellényszerű részből áll. A föléle meghosszabbított szoknya az előbbihez hasonló színű posztóból való, a betéthez széles gipüresipkegallért erősítünk, hasonló csipke borítja a széles kézelőket. A felső szoknyaszélűt új és igen emelő, tarkán kifésett bársonyvirágok határolják. (Bársony-gipür.) Föléle lekeskenyített 25 cm. magas ráncrészeket ékelünk az előli és oldalvarrásokba, valamint a hátsó lapba, a közepén 25 cm. magasan kihatva. A ruha szabását és elkészítési módját a mai számunk 15. számú képeinek szab. és magy. adja. A derekat csupán a nyakig terjedőleg az október 15-én megjelent számunk mintaivének 7. fig. után vágott állógallér határolja. Az előli szoknyalapot kép szerint főt csucosan kivágjuk. Az előli szoknyalapot alul csucsavágott pántok borítják. A belésujjakat az október 1-én megjelent számunk 56. fig. adja, a melyeket kép szerint rövidíteni kell. A felsőövvetujjakat és a kézelőket a mai mintaivünk 73. és 74. fig. adja. A felsőszövetet a felső szélétől a harántvonalig, a belés szélességének megfelelőleg szegélyekbe varjuk a harántvonalig, alul behuzzuk és dudort képezve a belésszéllel összetoglaljuk. Fekete szalagvégek gombbal végződve borítják egy az oldalt átkapcsolt mellénybetétet, mint a sifon- és gipüresipkével borított gallért.

7. sz. Alkalmi ruha csipkedíszszel. Ehhez 11. sz., mintaiv XVIII. sz., 76. fig., kiegészítő szabásrészeket lásd mintaiven és magy. A fiatalos ruha alapját az október 15-én megjelent számunk 62. és 67. fig. adja. Halványteher csipkebetét díszíti a derekat és szoknyát, az előbbin 5, az utóbbin 6 cm. szélesen beékelve. A deréknak ráncbarakott, betéttel áthuzott felsőszöve hasonló betéttel szegélyezve elől széjjel nyílik, a belsőderek sifondíszét látatva. A kis rajz 76. fig. szerint készítjük a két dudorba és kiugró fodorba rakott, betéttel körültekert felsőszövetujjakat. Az alsó behuzás a 3 cm. széles, meghosszabbított belésujjat borítja.

8. sz. Alkalmi ruha csipkedíszszel és szegélyfodorral. Ehhez 12. sz. Szab.: mintaiv XI. sz., 54-59. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintaiven és magy. A fekete tatofarúhát fehér mervéillő vállpántját fűsümmű fekete csipkével díszítjük, ezt a hátot könnyedén, elől sűrűbben és ráncosan összetoglaljuk, itt csipkesomóval és hosszú, a derékszélre erősített végekkel végződve, a karöltőknél kissé ráncba rakva. A főt szegélybe varrt, alul kiugró és dudorba huzott felsőszövetujjakat a könyékig terjedő belésujjak fődik és foglaló valamint a tatofodorral egészítjük ki, a szoknya fodrát csoportos a deréklélszövetet keskeny tekeret fekete rüs borítja. A vállpántnak megfelelőleg kivágott belésdereket a megfelelőleg rövidített belésujjakkal és a belésszoknyát az



4. és 5. sz. Alkalmi ruha zsaketszél és gyöngyláncal. Ehhez 9. sz. Szab.: mintaiv X. sz., 52. és 53. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintaiven és magy.

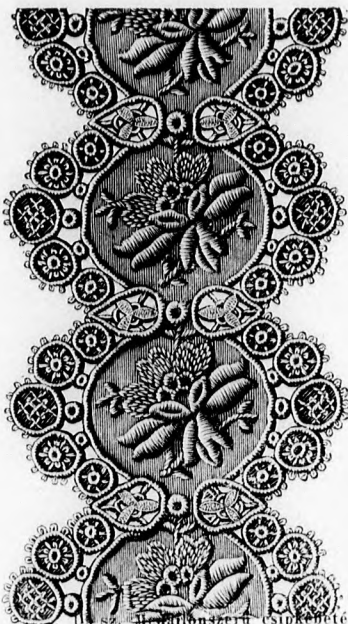
6. sz. Empír alkalmi ruha. Ehhez 10. sz. Szab.: mintaiv XVI. sz., 73. és 74. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintaiven és magy.

7. sz. Alkalmi ruha csipkedíszszel. Ehhez 11. sz. Szab.: mintaiv XVIII. sz., 76. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintaiven és magy.

8. sz. Alkalmi ruha csipkedíszszel és szegélyfodorral. Ehhez 12. sz. Szab.: mintaiv XI. sz., 54-59. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintaiven és magy.

széles fekete bársonyszalag díszíti, három sorban elütő dísz gyanánt, a melyek a 78 cm. hosszú, 34 cm. széles, fölfel 17 cm. nyire lekeskenyített és itt erősen behuzott esarpvégeken, a melyeket elő a foglalóba erősítünk. A végeket elől összecsomózza, vagy szabadon lefogva hordhatjuk.

4. és 5. sz. Alkalmi ruha zsaketszél és gyöngyláncal. Ehhez 9. sz. Szab.: mintaiv IX. sz., 52. és 53. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintaiv és magy. A halványsárga túllrahához igen előnyösen illik a vöröspettyes bársonyból az 52. és mint kereszték és pont szerint ráncba rakjuk és elől a csüskeinél fogva egymásra tekerjük. Az október 15. megjelent számunk 63-66. fig. után vágott belésderek kissé



14. sz. Fejszal csipkeszegélyessel.

bel ellátott derekat, melynek csupán kebeltartó veszi körül, egyébiránt a figurának megfelelőleg igen simán dolgozzuk ki. A szoknyát az 5-7. fig. adja rövidítve, a melyek azonban a kis rajz méreteinek megfelelőleg meghosszabbítandók. A 8-9. fig. szerint szabjuk a deréknek zsaketszerű felsőszövetrészeit, bronzszínű japáni selyemből, a melyet csupán a karöltőnél egyesítünk a derékkal. Hátul simák, elől ráncba vannak rakva, még pedig a karöltőnél kereszt és pont szerint, míg az itt egymással szemközt elöl részek elől széleit 4 cm. széles, az oldalvarrásait pedig a hátsó felsőszövet hosszában ráncoljuk, illetve behuzzuk. Ezen felsőszövetrészek moll kövászonnal vannak ellátva. A könnyedén kivágott deréknek betétszerű

október 15-én megjelent számunk 48., 51. és 56. fig., valamint az október 15-én megjelent számunk 62. fig. adja, a vállpántot az 55. és 57., a főt sima, alul a csillagig könnyedén behuzzott előli és hátsó felsőszövetet az 56. és 58. fig. szerint szabjuk, a felsőszövetujjakat a kis rajz 59. fig., a felsőszövetnyaknyát pedig a kis rajz 54. figurájának a) és b) fig. adja.

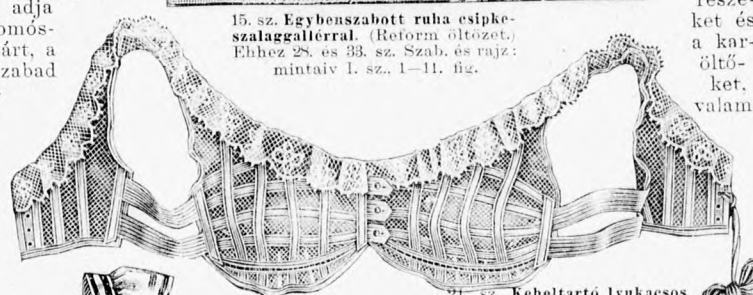
13. sz. Medailonszerű csipkebetét. Az elegáns betét fehér tafataalapjába selyemvirágokat hímézünk és az egyes medailonokat díszes csipkefigurák veszik körül.

14. sz. Fejszal csipkeszegélyessel. A mindkét egyenes oldalán 55 cm. h., háromszögű, rózsaszínű azurokból való kendőt keskeny, magasan álló fejecskébe húzott, 12 cm. széles bodros sárgás csipketodorral határoljuk.

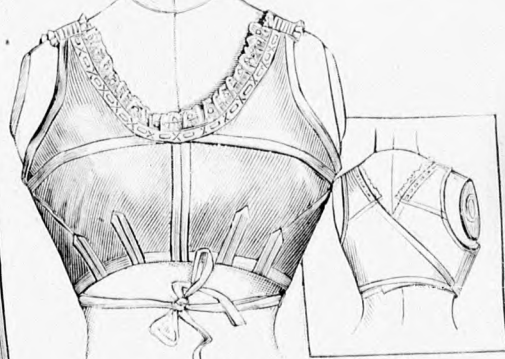
15. sz. Egyenszabott ruha csipkeszalaggallérral. (Reformöltözet.) Ehhez 28. és 33. sz. Szab. és rajz: mintáiv I. sz., 1-11. fig. A bronzszínű posztó ruha béleletlen szoknyarészeit oldalt izezett, hátul pedig rézsutvarrással szabjuk és elől baloldalt nyomós gombbal záródó hasitékkel látjuk el. Alsó szélén kép szerint pántok díszítik. Főt csillagtól 15-ig a szükségesnek megfelelőleg kinyújtjuk, a derék előrajzolt vonalára ráillesztjük, az előli szoknyalap felső szélét baloldalt szabadon hagyva, a derékra kapcsoljuk. Az 1-4. fig. adja az elől nyomós-gombbal zárt, a nyaknál szabad és órazsebb-



15. sz. Egyenszabott ruha csipkeszalaggallérral. (Reformöltözet.) Ehhez 28. és 33. sz. Szab. és rajz: mintáiv I. sz., 1-11. fig.



21. sz. Kebeltartó lyukacsos szövethöl. Szab. és magy.: mintáiv XIV. sz., 70. és 71. fig.



25. és 26. sz. Kebeltartó siringból. Szab.: mintáiv XIII. sz., 96-99. fig.



28. sz. A 15. szám háta.



29. és 30. sz. Alsószoknya a reform öltözékhez.



27. sz. Harikönyv vállfodrokkal. Szab. és magy.: mintáiv XXVII. sz., 132-137a. fig.

részt két 50 cm. hosszú, 14 cm. széles moarészalag végék képezik, a melyeket a hát varása ellenébe varunk, elől pedig ráncba rakva egymást keresztezve kapcsoljuk fel. Nehéz, szürke vászon-szalagból és hasonló cérnából, a 11. fig. rajza után készített



16. sz. Csokor gallérra kötött végekkel. Attörtszéli és aranyfonállal kidolgozott siné tafataszalagból készitjük a teljes csokrot magasan kötött



33. sz. A 15. szám nyitott eleje.

csomóval és 25 cm. hosszú végekkel, a melyeket a felébe csomóba kötünk, az alul összesodort végeket láncvégű bronzhüvelybe foglaljuk.



16. sz. Csokor gallérra kötött végekkel.

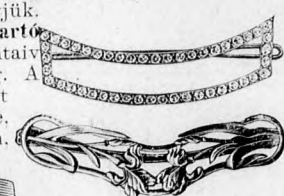


19. sz. Nyakkendő (kötői való) álló- és lehajtos gallérhoz. Ehhez 29. sz.

17. és 18. sz. Divatos hajékek. A 17. számú izezett hajék csillogó talmiból való, a melyet sűrűn kirakunk strazskövecskékel, a 18. számú képen látható hajék pedig két lilomszárat ábrázol sötét ezüstvirágokkal.

19. sz. Nyakkendő (kötői való) álló- és lehajtos gallérhoz. Ehhez 29. sz. lógallérhoz az ismert módon csomóba kötjük a nyakkendőt, a nyak körül fektetve, lehajtosgallérnál pedig pajzsalakba rendezzük. (Lásd a 29. számú képet.) A felső sarkokat a gallér alá toljuk, a kis gumihurkot a gallér gombjára erősítjük.

25. és 26. sz. Kebeltartó siringból. Szab.: mintáiv XIII. sz., 96-99. fig. A praktikus kebeltartót a hátan keresztezve, elől megkötve, a vállon, az előli és hátsó vállpánton egyesítjük 3 cm. széles, 5 cm. hosszú gumibetékekkel ellátva, a felső szélén szalaggal áthuzzott csipkével díszítjük, az előli és hátsó részeket és a karöltőket, valamint innen a bevarrá-



17. és 18. sz. Divatos hajékek.

20. sz. A 19. szám része.



21. és 22. sz. A 34. szám háta legombolt vállgallérral.



23. sz. A 64. szám eleje.

rész csillaggal jelzett helyeire erősítjük.

31. sz. Szövött ingnadrág. A testhez simuló trikósöttesből készített ingnadrágot csipkével, selyem-szalagáthuzás és csucsbavagott betétekkel díszítjük. A hátul egymást fődő nadrág részeit ugyanott gombbal zárjuk.

32. sz. Füzös cipő bőr rátémunkával. A sötétvörös sagrin bőrből készített füzöscipőt alul csinosan kivágott és áttűzött lakhrésszel díszítjük, sarka magas és finom ezüstszéle van, különös nyitásként hátalosan, fekete, fényes bőrből való rátémunka borítja a vörös bőrt.

cm. széles az oldalvarrástól behuzva. A szoknyát és derekat megjelent számunk 62. és az október 1-én megjelent számunk 63. sz. alapján készítsük.

39. sz. Prémgekabát élőtő gallérral. Szab.: mintáiv VI., 29-33. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáiv és magy. A fekete plüsskabátot fehér asztrakánnyal, a melyre sugáralakban 1 3/4 cm. széles, alul kacsokba és bronzdíszekkel díszített bársonyszalagot varrunk és keskeny perzsiánsikkal díszítjük. Azonban az október 1-én megjelent számunk 63. sz. alapján azonban a gömbölyű résznél a bevarrások helyett be kell készíteni a kabátcszeleket közvászson felett plüssel béleljük, a melytől a váll fehér atlaszbélés is járul, a gallért foglalt, valamint az ujjakkal és vonaljelzés szerint felvarrt bronzgombokkal díszítjük.

40. sz. Prémgekabát élőtő gallérral és pántdíszszel. Ehhez 51. sz. A széles fekete posztókabátunk teljes külsőt kölesönöz. Ugy az előli, a mely 3 cm. széles, többszörösen letűzött posztópánt takarja, a melytől a váll díszítik. A kabátot béleljük és az előli széleken posztóval béleljük és láthatatlan gombolással látjuk el. A gallért is készítsük és a felsőkabát sarkokkal együttesen prémmel készítsük ki.

41. sz. Prémgekabát élőtő gallérral és pántdíszszel. Szab.: mintáiv IX., 49-51. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáiv és magy. A diszes főkapréméből való kabát zárását hosszukás gombok és zsinór-
hurok eszközlik, a díszet emeli a karmelin utánzatu prémgallér. A mai mintáivünk 21. és 22. fig. a kabát szabását, az október 1. megjelent számunk 8-11. fig. pedig a gallért és ujjakat adja. Belsőül selymet és vattát használunk. A felső előli széleket prémmel béleljük és a pontozott vonal mentén hajtókaszzerűen kihajlítjuk.

42. sz. Prémgekabát élőtő gallérral. Szab.: mintáiv IV. sz., 21. és 22. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáiv és magy. A diszes főkapréméből való kabát zárását hosszukás gombok és zsinór-
hurok eszközlik, a díszet emeli a karmelin utánzatu prémgallér. A mai mintáivünk 21. és 22. fig. a kabát szabását, az október 1. megjelent számunk 8-11. fig. pedig a gallért és ujjakat adja. Belsőül selymet és vattát használunk. A felső előli széleket prémmel béleljük és a pontozott vonal mentén hajtókaszzerűen kihajlítjuk.

43. sz. Prémgekabát élőtő gallérral. Szab.: mintáiv IX. sz., 49-51. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáiv és magy. A diszes főkapréméből való kabát zárását hosszukás gombok és zsinór-
hurok eszközlik, a díszet emeli a karmelin utánzatu prémgallér. A mai mintáivünk 21. és 22. fig. a kabát szabását, az október 1. megjelent számunk 8-11. fig. pedig a gallért és ujjakat adja. Belsőül selymet és vattát használunk. A felső előli széleket prémmel béleljük és a pontozott vonal mentén hajtókaszzerűen kihajlítjuk.



38. sz. Rövid télikabát prémgallérral és pántdíszszel. Ehhez 51. sz.

várra fektetett barna tollakra tarka csillogású tollacsok és egyes pávaszemeket magasztunk. A kötőszalagok 93 cm. hosszú és alul 2 cm. széles rojtozottak.

46. sz. Bársonyruha csipke- és bársonyszalagdíszszel. Ehhez 52. sz. Szab.: mintáiv IV., 23-28. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáiv és magy. A fekete alapu, fehér mintázatu egyszereű ruhának október 1-én megjelent számunk 48-51. fig. után vágott bélésderékán hátát simán borítjuk, fönt pedig a vállgallér kivágásának megfelelőleg csipkedíszítésű fehér atlaszból való vállpántdíszszel látjuk el. A mai mintáivünk 24. fig. szerint szabott betét megegyezik az október 15-én megjelent számunk 7. fig. után vágott állógallérral és a vállpánttal, előli pedig az



39. sz. Vállgallér perzsiánból csinésilla-díszszel. Szab.: mintáiv IX. sz., 49-51. fig.

40. sz. Prémgekabát élőtő gallérral. Szab.: mintáiv IV. sz., 21. és 22. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáiv és magy.

41. sz. Bársonykalap széles esokorral. A tányér laposságú aranybarna bársonnyal borított kalapnak lapos fejrészét széles, a karimán hátul leelőgő végű barna bársonyszalag veszi körül, esomóba összefogva. A fehér nemezszövetet borított belső karimát körülvevő fantazia toll igen apró tarka tollakkal van beragasztva.

42. sz. Pannekalap pelyhes tollakkal. A petuetformának előli kerekén magasan felhajtott részét aranybarna panne borítja, a melyet a fejrész szélén behuzunk, a fejtetőn pedig wagnerbaretszerűen ráncba rakunk 15 cm. széles lila-barnás színárnyalatú felszalag szolgál kötőszalag gyanánt, ezeket hátul esokor alatt erősítjük fel, előli pedig magasan álló, esomóba kötött ötkacsu esokort képez. Az itt kezdődő, köröskörül a karimán



41. sz. Bársonykalap szélesgallérral.

42. sz. Pannekalap pelyhes tollakkal.

egymáshoz érő sarok-
ívek felett bársony-
szalagszinorozás, esokor és acélgombocskával van ellátva. A gallért világoszöld selyem paszpól díszíti, az előli felsőszövetet a mai mintáivünk 25. fig. adja. Alul kereszteteket a pontra téve ráncba rakjuk, fönt a hasíték-vonal hosszában át-hasítjuk és az alsó szövetnél itt a csilagnál fogva a bélés-derék szabadon hagyott felsőszövetnél a csillagjára téve, erősen behuzunk. A felsőszövetnél fekete selyempaszpolt erősítünk, a mely a vállfelé köröskörül és a számszerint hozzavart, a 26. fig. után vágott hátsó vállgallérrészen folytatódik. Az előli felsőszövet egész felső-részét fehér atlaszszalag béleljük, a mely előli vállrészszerű benyomást tesz. Ez borítja könnyedén az ezen vállrészt alatt csupán a bélésderékre, egyebütt a szokott módon felvarrt ujjakat, a melyeknek dupla ujját mai mintáivünk 28. fig. a bélésujjakat pedig az október 1-én megjelent számunk 56. fig. adja. A 28. figurán tekintetbe veendő az alsó ujjak belső vonala, valamint a gömbölyű rész behuzásának jele. Alul a paszpóllal biztosított hasítékot dolgozzuk ki. A hasítékot bársonyszalaggal díszítjük, a bélésujjakat pedig sima felsőszövettel borítjuk. A rövid derék a 27. fig. szerint szabott alappal bír, ráncolt fekete miderővével a szoknyát borítja. Az öt jobb előli szélénél a felsőszövetet 10 cm. hosszabban szabjuk, mint az alpnál, két részre osztjuk és gombbal díszített hurok gyanánt a másik derék-
oldalra átkapcsoljuk. A fodorral készített bélelt szoknyát, a kis rajz 23. fig. a és b) fig. adja. A fodrot a felső ránc nélküli szoknyarészre varrjuk 2-től 4-ig fekete paszpóllal.

47. sz. Ruha angol derékkal és elűtő smizettel. Ehhez 44. és 45. sz. Szab.: mintáiv VIII. sz., 40-48. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáiv és magy. A Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáiv és magy. A Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáiv és magy. A Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáiv és magy.



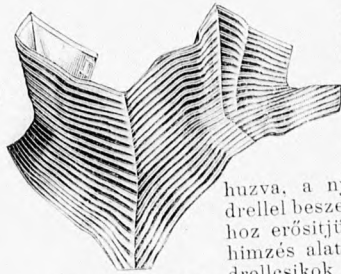
46. sz. Bársonyruha eszke- és bársonyszalagdiszszel. Ehhez 52. sz. Szab.: mintáiv V. sz., 23-28. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáiv és magy.



53-54. sz. Felsőruha eszlőnek. Szab. és magy.: mintáiv XXV. sz., 119-127. fig.



43. sz. A 70. szám háta.



44. sz. A 47. szám háta.



45. sz. A 47. szám smizettje.



48. sz. Hálókabát himzés- és szegélydiszszel. Szab.: mintáiv XXVI. sz., 128-131. fig.



55. sz. A 35. szám háta.



56. sz. Kutyatarakó. Szab. és magy.: mintáiv XV. sz., 72. fig.

58. sz. Ujjas kötény sujtás- és keresztöltésű himzésdiszszel. Ehhez 57. sz. Szab. rajzzal: mintáiv II. sz., 12-16. fig. A nagy, hátul csupán a vállpántra gombolt ujjas-kötényt vörös, míg az övet, vállpántot és ujjfogalót sárga drellből készítjük. A vállpántot rajz szerint, egybeült pedig a látható módon vörösféher sujtással diszítjük a kötényt. A rajz szerint nagy zsebekkel ellátott kötényt ezenkívül még 6 cm. széles sárga drellen, vörös fonállal kidolgozott keresztöltésű bordúrral is diszítjük. A szabást a 12-16. fig. adja, a melyek közül a 12. és 13. fig. rövidítve van adva, a kis rajz méreteinek megfelelőleg meghosszabbítandók. Mindkét részt fönt csillagig behuzva, a nyakkivágásnál drelllel beszegett vállpánt-hoz erősítjük, alul, elől a himzés alatt, hátul pedig drellcsikok alatt. Az ujjakon adva van az alsó fél vonala, tekintetbe veendő rajta a behajtás és fönt behuzzuk. Az alsó-ujj hasítékának bevágási vonala elő van rajzolva. Az ujjakat 7 cm. széles, 24 cm. bő foglalóba erősítjük.

65. sz. Kabát át-főrt munkájú diszszel és vállgallérral 4-6 éves leány-nak. Ehhez 60. sz. Szab.: mintáiv XXIV. szám, 113-118. fig.

47. sz. Ruha angol derékkal és elűtő smizettel. Ehhez 44. és 45. sz. Szab.: mintáiv VIII. sz., 40-48. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáiv és magy.



51. sz. A 38. szám háta. 52. sz. A 46. szám háta.



58. sz. Ujjas kötény sujtás és keresztöltésű himzésel. Ehhez 57. sz. Szab. rajzzal: mintáiv II. sz., 12-16. fig.



59. sz. A 61. szám háta.



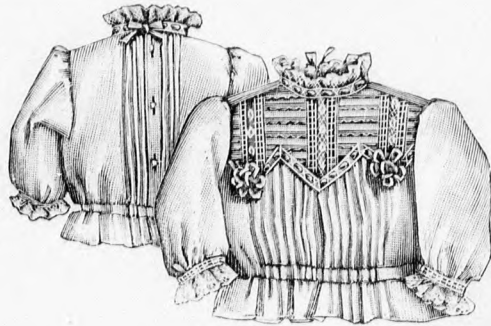
61. sz. A 69. szám háta.

sót a 23 cm. hosszú, hasitékán 6 cm. széles alarácolt szövettel egyesítjük, fönt a 98. és 99. fig. szerinti vállpántrészek számára aláerő pánttal vannak ellátva és a balra felvarrandó gombok vonalát adják. A gomblyukákat jobbra belül, a 15 cm. széles közzvászón és felsőszövetbélés közé alkalmazzuk. A vállpántot tűzessorok díszítik. Az egész kabátot barna-fehér gyapjával béleljük. A 102. fig. után vágott lehajtsógallért, valamint az előli

A divatos-színű dubl-színű kabátot a vonalig a 100. és 101. fig. szerint az előli és hátrészen, alul csucsba vágott hengerszegélyekbe varrjuk, számukra szövettet hozzáadva. A nevezett szabásrészek rövidítve vannak adva és a 104a. fig. méreteinek megfelelőleg meghosszabbítandók. A kabátrészeket, melyek közül a hátsót a 23 cm. hosszú, hasitékán 6 cm. széles alarácolt szövettel egyesítjük, fönt a 98. és 99. fig. szerinti vállpántrészek számára aláerő pánttal vannak ellátva és a balra felvarrandó gombok vonalát adják. A gomblyukákat jobbra belül, a 15 cm. széles közzvászón és felsőszövetbélés közé alkalmazzuk. A vállpántot tűzessorok díszítik. Az egész kabátot barna-fehér gyapjával béleljük. A 102. fig. után vágott lehajtsógallért, valamint az előli

115. fig. oldalrészre felett ráncba rakjuk. A mai mintaivünk 112. fig. szerint szabjuk a fönt bevarrással szűkített ujjakat, a melyeket megfelelően kisebbre szabhatunk. A világos esikós barna nemezkalap matróz-alakját duplán szót bársonyszalag veszi körül, balra csokorba kötve.

69. sz. Télkabát 12-14 éves leányoknak. Ehhez 61. sz. Szab.: mintáiv XXII. sz., 98-104. fig.



62. és 63. sz. Babaszakét vállpánttal és szegélydíszszel. Szab. és magy.: mintáiv XXIX. sz., 143-147. fig.



66. sz. Ruha smokkráncokkal 1-2 éves leányoknak. Szab. és magy.: mintáiv XII. sz., 60-65. fig.

pliszén nyugszik és a melynek az 5 1/2 cm. bő, 35 cm. hosszú, alátűzött tafotafodor ad állást. A csipke felvarrását 2 1/2 cm. magas fejecskébe húzott bodor takarja, a kabátszéleken folytatódva egészen a dupla hajtokáig. Ez utóbbit a lehajtsógallérhoz és az ujjhajtokákhoz hasonlóan bodrokkal szegélyezzük és dupla szövetsből gáz-közzvászónnal készítik.



64. sz. Kabát dupla vállgallerral 6-8 éves leányoknak. Ehhez 63. sz. Szab. és magy.: mintáiv XXIII. sz., 105-112. fig.

részeket, az utóbbiakat a pontozott vonalon tulig, divatos-színű bársony borítja belül együttesen. Szegélyezésül 2 cm. széles dubl-szövetpánt szolgál. A 103. fig. szerinti ujjakat alul tűzessorok díszítik. A fönt bevarrásokkal szűkített ujjakon az alsó ujj vonala elő van rajzolva. A 104. fig. egy külön felgombolható betétet ad.

70. sz. Elegáns kabát ostélyre, rátétmunka, krepsifon és csipkedíszszel. Ehhez 43. sz. Szab.: mintáiv XIX. sz., 77-85. fig. A fehér atlaszból készített mintánkon az ujjak a mostani divat szerint egyben vannak szabva a vállakkal, gazdagon díszítjük fehér krepsifonnal borított tarka kreton rátétmunkával, a melyet aranyfonálú jáncöltéssel erősítünk az atlaszra. Az elegáns dísz emelik a rózsaszínű és lila virágok, valamint a szürkészöld levelek és szárákra a fentihez hasonló színű selyemmel húzott relifszéri hosszú öltések. A kabátot alul 35 cm. széles, 665 cm. bő tüllcsipkefodor határolja; a mely rüssel végződő 10 cm. bő, 38 cm. hosszúsífon-



67. sz. Ötötzet tánciskolába 12-14 éves leányoknak.



68. sz. Tél kabát 5-7 éves fiúknak. Szab. és magy.: mintáiv III. sz., 17-20. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáivon.

65. sz. Kabát áttört munkájú díszszel és vállgallerral 4-6 éves leányoknak. Ehhez 60. sz. Szab.: mintáiv XXIV. sz., 113-118. fig. Szab. az ujjakhoz lásd mintáivon és magy.

jük. Két 120 cm. bő, 115 cm. hosszú, az alsó harántszélen lekeskenyített, bodrokkal kirakott sífoncsapok díszítik az előli kabátszéleket. Ezeket fönt erősen összehúzzuk és teljes rozetták alá erősítjük. A kabátrészeket és ujjakat selyembélés és molton közzvászónnal látjuk el. A 77-85. fig. szerint készített kabátot kapcsoljuk. A 77-80. fig. rövidítve vannak adva és a kis rajz méreteinek megfelelőleg meghosszabbítandók. A 77. figurán az előli hosszt a 14-el jelzett helytől mérjük és ezen részre jobbra belül ráncos selyemből 35 cm. legyezőzsebet készítünk. (Lásd a kis rajzot.) Az ujjakat a belső varráson 40 cm. hosszú, az alsó szélén pedig a kézelő bőségének megfelelőleg ráncba rakjuk és a vállakra 7-től 8-ig, valamint 9-től 3-ig a karöltőbe és 3-től 8-ig pedig a hátrészszel varrjuk össze. Az ujjhajtokákhoz varrjuk alól a kézelőket, a melyeket a pontozott vonalon föléle hajtunk. A 83. fig. után vágott, egymást borító hajtokákat (lásd a vonalat a felső rész számára) szám szerint varrjuk az előli kabátszélekre.



69. sz. Tél kabát 12-14 éves leányoknak. Ehhez 61. sz. Szab.: mintáiv XXII. sz., 98-104. fig.



70. sz. Elegáns ruha estélyre, rátémunka, kreppszifon és csipkediszszel. Ehhez 43. sz. Szab.: mintáiv XIX. sz. 77-85. fig.

Felolós szerkesztő: Csepreghy Ferencné. Kiváltulajdonos: Hakosai Jenő Budapesti Hírlap Ujságvallata (igazgató Zilahi Simon). Budapesti Hírlap nyomdája.

A mai nyolcoldalas főlaphoz színes divatkép, kézimunka- és szórakoztató melléklet, valamint szabásmintáiv van csatolva.



Utánnymás tilos.

DIVAT UJSÁG.

Budapest, 1901 november.

Fig. 1.



1. fig. Elegáns köpeny. A színházba vagy hangversenybe járó elegáns köpenyt fekete bársonyszalaggal behuzott gipürbetét és gazdag gipür-applikáció díszíti. Sifonfodorok foglalják az eleje széleit. Az alját először tafotafodor s e fölé hulló sifonfodor díszíti, a mely utóbbi az eleje fodrához hasonlóan bodrocskával szegünk. A széles gallérba is sifonfodrot félcelünk. 2. fig. Ruha bársonyapplikációval. Fehér atlaszra dolgozott bársonyapplikáció díszíti a különben egyszerű pántját

Fig. 2.



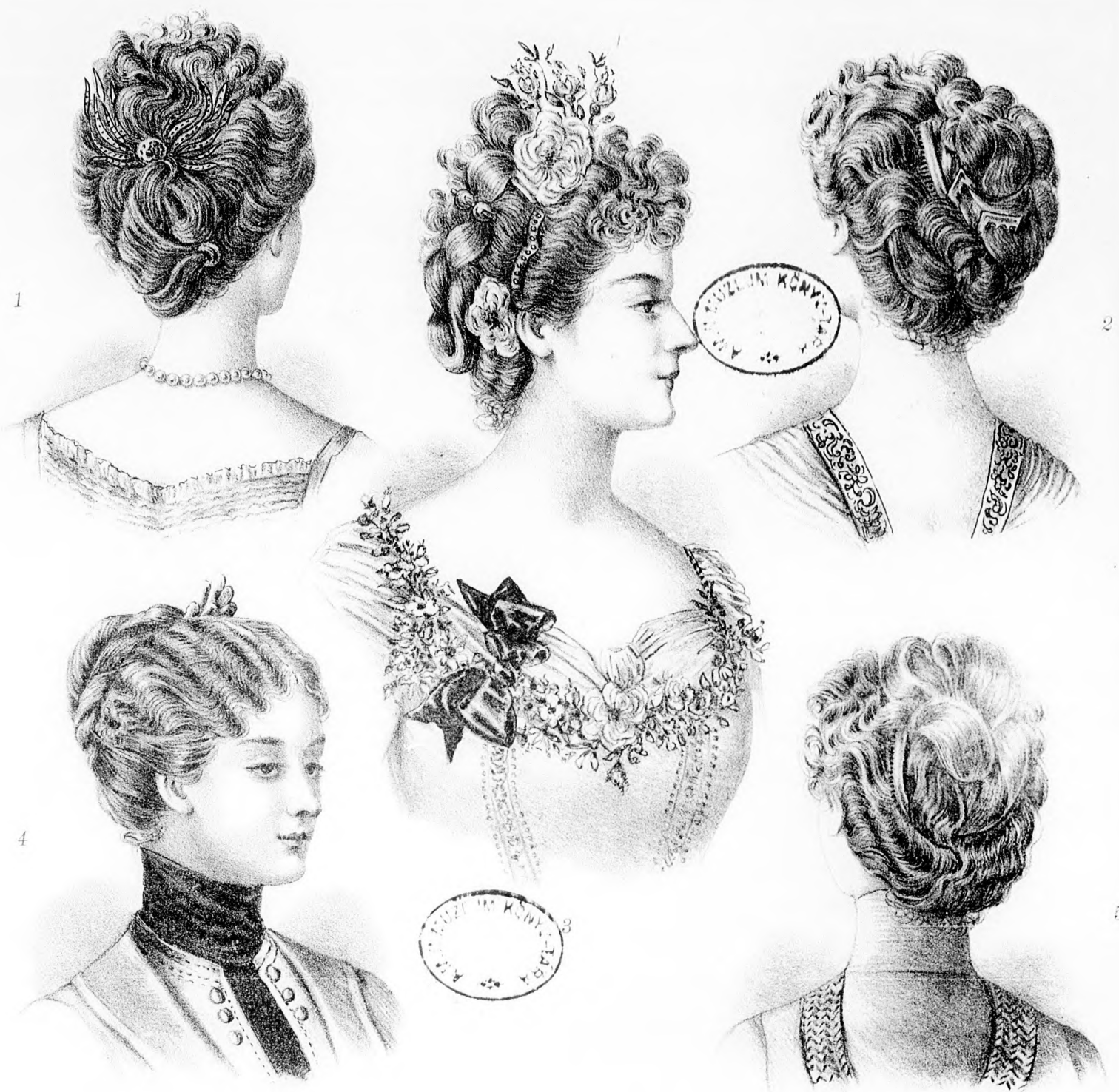
és ujját, a melyre ezenkívül még néhány sor bársonyszalagot varrunk. A szoknyát fodorszerűen klugró hajtásokkal vesszük szűkebre.

3. fig. Ruha elfűtő szintű lebbenyderékkal. A bársonylebbenyderékhez illően választjuk a vörös posztómellényt. A ruhának egyéb díszje a nyercből készült gallérbélés, hajtóka, az apró fejek és farkincák. Hátul fölfelé húzódó nyercsíkok díszítik a keskeny hajtásokba varrott szoknyát is.

Fig. 3.



A tulsó oldalon divatos hajviselet.



Divatos hajviselet.

1. fig. Estebédre való fésülködés. A fej körül elválasztott haját, ha kötésbe fogtuk, megsodorjuk és hosszukás kontyba rendezzük. Teknőshéjű és fésű szolgál dísz gyanánt.

2. fig. Színházba való fésülködés. Először a hátsó haját, aztán a részekre választott és egymásba sodort oldalhaját erősítjük meg. A 60 cm. hosszú tincsből rendezzük a kontyot és csonthajtókkal tűzzük meg.

3. fig. Bál hajviselet. Ha a hátsó- és oldalhaját tarkón

megkötöttük, megtekerjük és hosszukásan tűzzük meg. Apró fürtök, fésűk és rózsabimbók egészítik ki a díszet.

4. fig. Lefésült haj. Az elválasztott első haját hullámosra sütjük, lefésüljük és a többivel együtt hátul összefogjuk. Az egészet megsodorva, lapos kontyba tűzzük.

5. fig. Egyszerű fésülködés. A kissé hullámosra sült haját félig fölfésüljük és nem magas kontyba tűzzük.

A tulsó oldalon színes divatkép.