



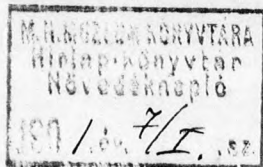
A Divat Ujság megjelenik havonként kétszer, minden hó elején és közepén. Szerkesztősége és kiadóhivatala: Budapest, VIII. kerület, Rókk Sándor-utca 4-ik szám. Előzetéseket csakis naptári 1/4, 1/2, 3/4 és egész évre fogad el bármelyik hazai könyvkereskedés, meg a kiadóhivatal.

negyed-
esztendőre **2 kor. 20 fill.** postai
szétküldéssel.

Minden számban szórakoztató melléklet és kétoldalas szabásminta-iv. Havonként színes divatkép és kézimunka-melléklet. A hónap második felében megjelenő számhoz felváltva a Tündér-Ujjak külön mintarajz-lappal, a Családi Monogram-Album lapjai és színes kézimunka-kép.

A DIVAT.

A legtöbb asszonynak, — a középosztályról beszélünk és nem az arisztokráciáról — van egy téves fölfogáson alapuló rossz szokása. Sokan egészen természetesen találják, sőt nem is képzelik másképp, hogy az utcán, száz meg ezer idegen ember előtt mindig kifogástalanul jelenjék meg, szép, diszes, divatos ruhában, nem féltve azt portól, piszoktól, időjárás szeszélyétől, és alig fordítanak valami gondot az otthoni öltözködésre. Némelyek pláne oly lehetetlenül öltözködnek otthon, hogy ha vendégük érkezik, akkor futnak hirtelen a hálószobába — átöltözni. De hát ez ritkább eset. Némelyek pedig otthon mindig pongyolában vannak vagy pedig háznál viselik el az utcára és látogatásra már alkalmatlan öltözékeiket. Persze ez már divatját mult, piszkos, gyűrött. Sokan pedig, ha csináltatnak is háziruhát, ehhez valami sötét — kék, szürke vagy barna — kelmét választanak, hogy ne piszkolódjék hamarosan, mert a háziruhájukon takarékoskodnak, ha bármily pazarul költenek is az utcaira. S azt hiszik, ez így helyes. Pedig nem helyes. Nézzük csak a más nemzetek asszonyait. Nem beszélünk a francia asszonyokról, ezek mindig és mindenhol utánzóhatatlanul bájosak, elegánsak, sikkesek és — pazarlók. De ott van az angol. Az angol az utcán legtöbbször egyszerű, sötét ruhát visel, melynek nem árt meg semmi sem. De az otthoni ruhája aztán mind könnyű, puha, világos színű kelméből való s csupa csipke, szalag és bodor. S ez így szép. Hisz az asszony az otthona derűje, napfénye kell, hogy legyen. S milyen rosszul esik az szemünknek, ha a bármilyen szép, kedves, elegáns lakásban az asszony maga izléstelen, sötét, disztelen ruhába van öltözve. S inkább járjon egyszerűbben az asszony az utcán, a neki közönyös, idegen



1. sz. Bársonykalap krepliszdiszszel. Ehhez 57. sz.

emberek közt, de legyen szép otthon a családja, az ura, a házanépe és a vendégei előtt. Hisz olyan derűs, kedvessé teszi otthonát, oly jólesően hat a környezetére egy ilyen kedves, világos színű, gondtal, izléssel díszített szép ruha. S olyan asszony is öltözködhetik így, a ki szerényebb körülmények közt élve, maga végzi a házidolgokat s attól fél, hogy abban tönkreteszi a ruháját. Mert nemcsak a kényes, moshatlan szövetek vannak, ott a könnyű zefir, batizst, piké, mind lehet mosni, akár minden nap tisztát vehet magára. S milyen tetszetős, üde egy ilyen szépen mosott, vasalt ruha, mennyivel többet ér a viseltes szövetruhánál... Persze, hogy ezért az utcán is csak legyenek szépek... Csak a mai számunk is anyyi új, csinos formát hoz, lehet benne válogatni...

1. sz. Bársonykalap krepliszdiszszel. Ehhez 57. sz. A diszes direktor-alkalmi fekete bársonykalap karimáját dudoros, matt, kék krepsifon díszíti. Hasonló sifon, fekete tüllel könnyedén borítva fűdi csinosan, egymásra tekerve, kívül a karimát és belül a szélén. A fej szélére 4 cm. széles kötőszalagban végződő, fekete bársonyszalagot csavarunk.

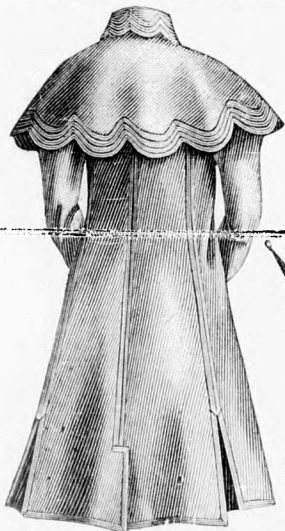
23. sz. Rövid telikabát fiatal leánynak. Ehhez 21. sz. Szab.: mintav. VIII. sz., 55-63. fig. A fekete dublól való csinos kabát gallérját fekete bársonnyal díszítjük és mintázott selyemmel béleljük. Gombolás és ékítésű nagy szarngombok szolgálnak. Az előli részeken, a varrás mentén, duplaponttól duplapontig felvarrt pántokra kisebb gombokat erősítünk fel. Ezen pántokat egész keskeny galand szegélyezi, valamint a felső ujra, vonal mentén felvarrt részeket is, a mely alatt a felső ujjazsákeket összefoglaljuk. Ugyanígy szegjük be az 1. előli és a 2. hátrészt, a melyeket az összefüggő részekre tűzzük számszámjelzés szerint; valamint a kabát külső



2. sz. Ruha batisztgallér és közelével 6-8 éves leánynak. Ehhez 3. 4. és 19. sz. Szab., magy: mintáiv X. sz., 70-76. fig.

gomb szolgál: a jobb előli részre a megfelelő zsinórhurkokat erősítjük fel. Két 11 cm. hosszú, 22 cm. széles pántra erősített, lila bársonycaes tölti ki a nyakkivágást; a pántra az 1. fig. szerint duplaponttól-duplapontig varrjuk fel és balra kapcsoljuk. A 9. fig. (lásd a behajtást) szerint szabott, rönt behuzott ujjak bélés- és felsőszövetét egyenként és önállóan varrjuk össze. Az alsó csupán a pontozott vonalig elkészített bélésujjakra a sima vonal mentén 58 cm. bős. 22 cm. hosszú, lila bársonydudorokat varrunk, a melyeket kéznél 8 cm. széles, 24 cm. bős foglaló határol. A felsőszövetujjakat belülről a pontozott vonalon tulig közvásznon felett posztóval béleljük és ugyanazon vonalon hajtokaként kihajtjuk.

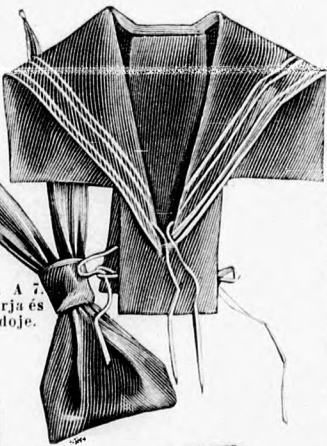
28-29. sz. **Ruha rátétmunkával és paszomántgombbal.** Szab.: mintáiv IX. sz., 64-69. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintáiv és magy. A sötétkék posztóruhát, a mint a képen is látható, a derékon sugáralakban lefelé kisebbedő, fekete paszomántgombok díszítik. Ezenkívül a derékat és a szoknyát 9 cm. magasan, tamburirozással feltűzött fekete rátétmunka is határolja. A betét, valamint a hátsó vállpántresz, az állógallér és az alsó ujjdísz haránt áttűzött kék tükörbársonyból való. Keskeny aranyzsinór határolja háromszorosan a fekete atlaszszal paszpolozott felső állógallérszélét. Elöl csokorba kötött, fekete atlaszslipsz van az alsó állógallérszélre erősítve. Az előli képesos bélésderékat mai mintáivünk 19-21. fig. adja. Ezt előli a jobbra felerősített, balra felkapcsolt és a 65. fig. után vágott betéttel és a 67. fig. szerint szabott, alul kereszt és pont, valamint a) kereszt és a pont szerint ráncba



10. sz. A 8. szám háta.



13-15. sz. A 7. szám részei külön.



11-12. sz. A 7. szám gallérja és nyakkendője.



16-17. sz. Kabát a 7. számú ültetőzéhez.

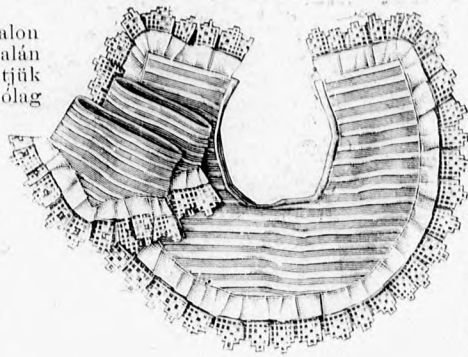
szélét köröskörül. Elöl lefelé a zsaketet a törősvonalon tulig közvásznon és felsőszövetvel béleljük. Az alsó oldalán dubból való gallért közvásznon fölött bársonnyal díszítjük és a pontozott vonal mentén a kabát sarkokban hasonlólag ki van hajtvva. A zsaketet az 55-63. fig. adja; az 55. és 62. fig. szerint a behajtás tekintetbe veendő.

24. sz. **Hosszu köpeny bő ujjakkal és szalagdiszszel.** Ehhez 52. sz. Szab.: mintáiv I. sz., 1-9. fig. A selyemmel bélelt és flanel közbéléssel ellátott, hosszú fekete posztóköpenyre 1 1/2 cm. széles ripszszalagdiszt varrunk fel 2 1/2 cm. széles közökben, az irányba a köpeny részen van adva. A köpeny varrását 4 cm. széles ripszpaspolos posztópántok takarják el és az alsó köpenyrészekben folytatód- nak, alól az alsó, az alsó köpenyrészen lévő pánatok keresztelik. Az utóbbiakat a 7. fig. adja, a hátsó pán- tok felével; ezeket előre- felé megtefelelőleg rövi- debbre szabjuk. A köpeny szabását az 1-6. fig. adja, az 1., 2. és 4. fig. a be- hajítás tekintetbe vételével; ezenkívül az összes részek a kis rajz méretei- nek megfelelőleg meg- hosszabbítandók. A felső köpenyrészek alsó szélé- nek meg- felelőleg

felelőleg ivatekbe vág- juk. Az 1. előli része- ket az alsó részek előli széleihez ha- sonlóan ke- ményíteni és posztóval bélelni kell. Az utóbbiakat a 8. fig. után vágott gal- lérrel egyttiesen kihajt- juk. A köpeny zárásául az 1. fig. csillagaira fel- varrt három nagy bronz- gomb szolgál: a megfelelő zsinórhurkokat



7. sz. Matrózöltözet 5-7 éves fiúnak. Ehhez 11-17. sz. Szab., magy: mintáiv XIX. sz., 129-145. fig.



3-4. sz. A 2. szám gallér és közelője.



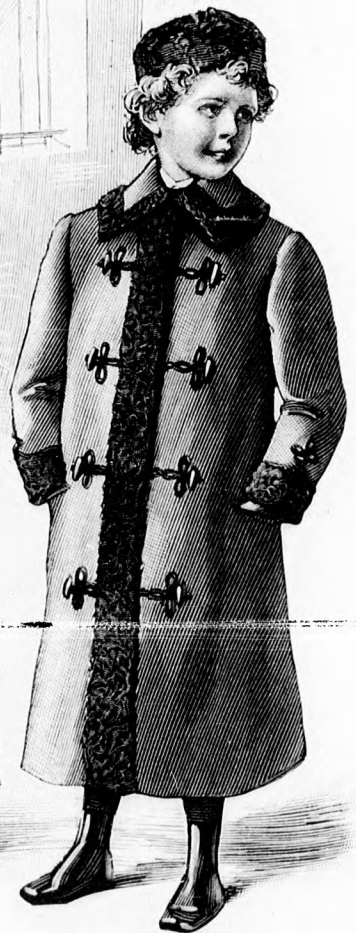
5-6. sz. Hor- dozóruha elü- tő- szinü burkolás- sal. Szab., magy: mintáiv XXIII. sz., 164-165. fig.

30-31. sz. **Háziruha szegély- diszszel.** A kék posztóruha előli derék felsőszövetét 1 1/2 cmnyi kö- zökben, hátul a közép hosszában, 4 cm. széles, hasonlóképpen kes- keny szegélyekbe varrjuk. A jobb részt kép szerint 6 cm. széles, 7 cm. hosszú pánatokba vágjuk, a melyet éppen úgy, mint az álló- gallért, ujjszélt és övet fekete atlaszszal szegélyez. A gallért ezenkívül 1 cm. széles atlaszpántok, a gallért és pántra pedig acélgombok díszítik. A szoknya laposráncát szegélyek szűkítik.

32. sz. **Egybenszabott ruha zsakettel és galanddiszszel.** Ehhez 61-65. sz. Szab.: mintáiv III. sz., 18-35. fig. A finom fekete posztóruhát a 62. fig. után vágott ujjnélküli zsakettel is hordhatjuk. Az utóbbi, valamint a ruha ujjai, látható módon aranykantilával szegélyezett, 1 cm. széles, fekete



8. sz. Télikabát 9-11 éves leány- nak. Ehhez 10. sz. Szab., magy: mintáiv II. sz., 10-17. fig.



9. sz. Télikabát 6-8 éves leány- nak. Szab., magy: mintáiv V. sz., 40-43. fig.



18. sz. A 9. szám háta.



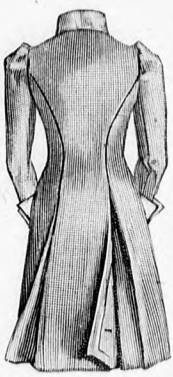
19. sz. A 2. szám háta.



20. sz. Lábszárvédő nagyobb leánynak. Szab., magy: mintáiv XIV. sz., 88-89. fig.



21. sz. A 23. szám háta.



22. sz. A 25. szám háta.

A 26. fig. ezenkívül a kis rajz adatainak megfelelőleg meghosszabbítandó. A felsőszövetrészeket a bélés önálló varrásaiba erősítjük. A hátsó felsőszövetrészt a mindkét kereszt és pont szerint rakott ráncra tűzünk 1 cm. széles szegélylyel. Miután a 24. fig. szerint szabott felsőszövetet az alsó szélén a sima vonalig két cm. széles szegélyekbe varrtuk le (a szövet hozzáadandó), a 24. és 26. fig. szerinti felsőszövetrészeket a kis rajz 25. fig. után szabott szoknyarészekkel vonal- és számjelzés szerint egyesítjük. Az előli szoknyalapot a felsőszövet sima vonalára erősítjük. A baloldalon kapcsolható hasíték van. 2 cm. széles, feltűzött posztósik határolja az előli felsőszövetrészt; kellő hosszúságu pántok tartják össze hátul a felsőszövetet a csillaggal jelzett helyeken. Az állógallért a 27. fig. szerint duplaszövetből szabjuk; valamint a 29. fig. szerint készült is. Utóbbi a 28. fig. után vágott ujjakhoz erősítjük, a melyen az alsó ujj vonala, valamint a kéznél a felső ujj vonala tekintetbe veendő. A gömbölyű résznél az ujjakat galanddal borított bevarrásokkal szűkítjük.

33. sz. **Posztóruha bársonyderekkal és esarppal.** Ehhez 53-56. sz. Szab.: mintáiv XI. sz., 77-81. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáiv és magy. A fekete posztósoknyához elől zaketszerűleg kidolgozott fekete bársonyból való derekat alkalmazunk. A ruha elegáns díszét, világoskék, tarka selyemripsz képezi (lásd 54. és 55. kép). A bélészsoknyát (mai mintáivünk 22. fig.) fedő felsőszövetzsoknyát a kis rajz 77. fig. adja, az előli és oldallapján alul háromszorosan, egyenletes távol-ságban szegélyezzük. A lapokat kereszt és pont, valamint a betűvel jelzett kereszt és hasonló pont szerint erősen letűzött ráncokba rakjuk és oldalt erősen a bélészsoknyára varrjuk. A főt ráncot, tűzessorokkal határolt hátsólap, számjelzés szerint az oldallapokhoz csatlakozik. A meddig a bélészsoknya előli és oldalt látható, kekrere vágott bársonyfodor díszíti (lásd 56. sz. kép). A keskeny lény-zőt az 54. fig. szerint készített ráncos, elől halesonttal keményített ripszöv fedí: az utóbbi hátul két 20 cm. széles bársonyesarp végekben végződik. Ezeket világoskék ripszesik határolja és alul hasonló rátétmunkájú figura díszíti. A mai mintáivünk 18-21. fig. szerint szabott bélésderekat elől mellényszerű betéttel megszakított, szegélyekbe vart krepliszé fűdi, a melyhez főt bronzcsatos két pántok simulnak. Jobboldalon rozetta és végek vannak krepliszéből. A mellény díszéhez hasonló a mai mintáivünk 78. fig. után vágott állógallérre. A 78. fig. szerint készített előli felsőszövetrészekre számjelzés szerint varrjuk föl a hátont folytatódó és a 79. fig. szerint készített díszrészeket. Ezekhez simul az előli felsőszövet széle alatt egy 3 cm. széles bársonyesik. Az utóbbi főt és lent sűrűn behuzott fehér krepliszrészecskék borítják. A derekat hátul kép szerint ráncba rakott bársony díszíti.



23. sz. Rövid télikabát serdülő leánynak. Ehhez 21. sz. Szab.: mintáiv VIII. sz., 55-63. fig.

24. sz. Hosszúköpeny bő ujjakkal és szalagdíszszel. Ehhez 52. sz. Szab.: mintáiv I. sz., 1-9. fig.



24. sz. A 35. szám háta.



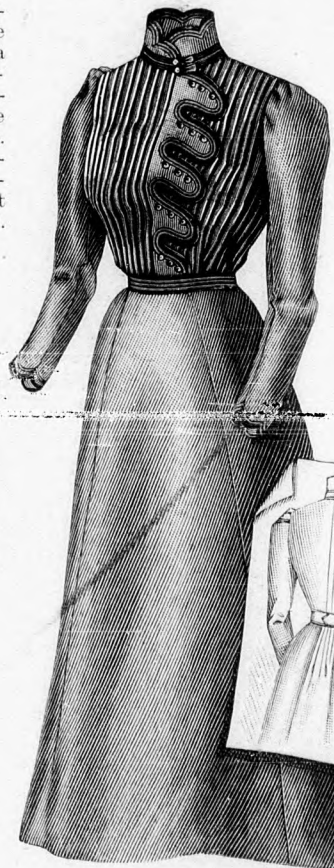
27. sz. A 39. szám háta.

25. sz. Zsákataku kabát szegés- és szarvasbörgombokkal. Ehhez 22. sz. Szab.: és magy.: mintáiv IV. sz., 36-39a. fig.

galanddal díszítjük. A teljesen bélelt, közvászonnal ellátott zaketet a 30-35. fig. adja a dísz rajzával. Ekkor, miután az utóbbi bélésében a mellránc és a kis bevarrás ki vannak dolgozva, a részeket az alsó vonalig külön-külön, a számjelzés szerinti összevarrás után pedig együttesen, a vonaltól az alsó szélig, itt pántszerűen áttűzve posztóval borítjuk. Az előli részekhez erősítjük szám szerint a bélés- és közvászonnal ellátott, a pontozott vonal mentén kikajtott hajtókát. A nyakkivágásra erősítjük a keményített és bélelt gallért. A zaket hajtókája, valamint a betét, állógallér és a kézelők fekete bársonyból való és aranykantilával, valamint fehér és sárga selyemmel kidolgozott laposhímzés és száröltéssel vannak díszítve. A ruha számára először is a 18. és 21. fig. szerint a bélésderekat szabjuk ki, ennek kapcsolását a jobbra fölvarrt, balra átkapcsolt és a 23. fig. után vágott betéttel fűdjük. A kis rajz 22. fig. szerint készített bélészsoknyát a derek szélre fűceljük. A bélésderekat egyébiránt a 24. és 26. fig. után vágott felsőszövetrészekkel borítjuk, a melyeken a behajtás tekintetbe veendő.



28-29. sz. Ruha rátétmunkával és paszomántdíszszel. Szab.: mintáiv IX. sz., 64-69. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintáivon és magy.



30-31. sz. Háziruha szegélyekkel díszítve.

Mai mintáivünk 69. fig. szerinti, a belső varrásán 42 cm. hosszú bélésujjakat 38 cm. bő krepliszűrdorokkal borítjuk, a melyek hasonló fekete bársonyszalagocskával szegélyezett foglalóban végződnek. A 80. fig. szerint szabott felsőszövetujjakat főt a vonalig zsinór fölött vízszintesen levarrjuk és rátartjuk; valamint a belső varrásán a rajzon belül zsinór fölött szegélybe varrjuk le, a melyek az ujj közepe felé kúgnak. Az ujjak a 81. fig. által adott kézelőkkel végződnek.



32. sz. Fegyverszabott ruha zskettel és galandisszal. Ehhez 61-65. sz. Szab.; mintáiv III. sz., 18-35. fig.

33. sz. Posztóruha hársönderekekkel és esarppal. Ehhez 33-34. sz. Szab.; mintáiv XI. sz., 71. sz. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáiv és magy.

34. sz. Hosszu bársönyköpöny éltesebb hülgycenek. Szab. magy. és hátköp; mintáiv XV. sz., 90-94a. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintáiv.

35. sz. Félhosszu kabát divatos szabással. Ehhez 27. sz.

36. sz. Félhosszu kabát süjtás- és tollprem szegélyzettel. Ehhez 51. sz.

37. sz. Ruha eljötösziú rátétmunkával. Szab. magy. és hátköp; mintáiv XII. sz., 82-85. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáiv.

38. sz. Galler berakott öklökkel és tükörborítással.

39. sz. Elegáns kabát berakva és selymfogalással. Ehhez 27. sz. Szab. magy; mintáiv XVI. sz., 95-105. fig.

40. sz. Posztóruha gandar tafetofogalással és eredeti ujakkal. Ehhez 45. os. 48. sz. Szab. magy. és az ujja külön mintáiv; XVIII. sz., 119-128a. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáiv.

41. sz. Ruha öltönyvel és gárdag méré-fogalással. Szab. magy; mintáiv XVII. sz., 100-108a. fig.

G. H. Schmeisser



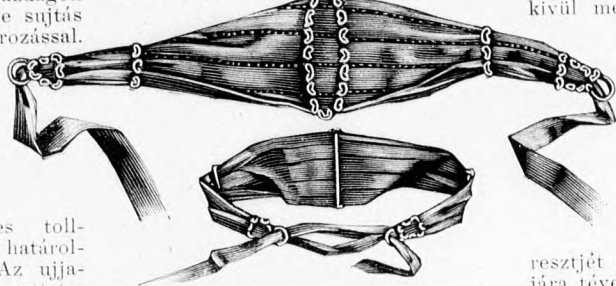
35. sz. Félhosszu téli-kabát divatos pántdiszszel. Ehhez 26. sz. A bézsszintű téli posztóból való és hasonló atlaszszal bélelt kabát lehajtott gallérja bársonyból való, a melyet az alsó szélétől mintegy 22 cm-nyire, sajtószzerű ívezett pántdisz ekit; ugyanezzel ékitjük a hajtóka díszét és az ujjakat, fönt és a keznel 8 cm. szélességben. Az utóbbi dísz a felsőszövetbe 1 cm-nyi közökben alkalmazott hasítékokon keresztül vezetett keskeny selyemgalandból áll.

36. sz. Félhosszu kabát sujtás- s toll-diszszel. Ehhez 51. sz. A bélelt és elől kapesos télikabát fekete gyapju ripsz-ből való; gazdagon van díszítve sujtás és tamburozással. Az előli széleket, valamint gal-lért belül-ül 3 cm. széles toll-disz határolja. Az ujjakat vattatekeresével támogatva simán a kabát ujjkivágásába foglaljuk.

38. sz. Gallér betoldott



43-44. sz. A 46. és 47. számú az öv elhelyezése.

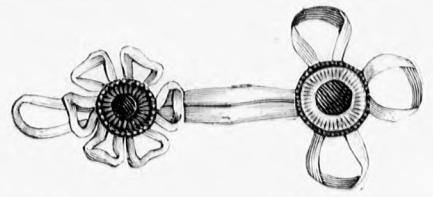


46-47. sz. Szalagöv ércesattokkal. Ehhez a 43-44. sz.

szövetből való és köztásvázzal van ellátva.

46-47. sz. Szalag-öv ércesattokkal. 43. és 44. sz. A kecses és a derekat hosszabbá tevő öv 12 cm. széles, fekete, atlaszesikos ripszszalagból való, a hátsó közepén 11. oldalt 5 cm. nagyságu bronzesatton van áthuzva, hátul pedig az összehuzódás meggátolása végett a széles csatthoz van erősítve. Az előli ráncbarakott végeket gyűrűvel ellátott boglárba huzzuk és 5 cm. széles, 50 cm. hosszú szalagvégekkel egyesítjük. Az utóbbiakat keresztelve, a gyűrűkön áthuzzuk és elől megkötjük. A csatok és boglárak külön-külön kaphatók. A szalag lehet a ruhához illő vagy elütő is.

49. sz. Ruha szegély- és galanddiszszel. Szab.; mintáiv VII. sz., 47-54. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintáivon és magy. A sötétkék sevióruha 48. és 49. fig. szerinti felsőszövetének alsó szélét (a 48. fig.-án a behajtott kiegészítendő), valamint az 51. fig. után vágott felsőszövetujjak felső szélét és a kis rajz 47. fig. után vágott felsőszövetzoknyácat a rajzon belül három szalmaszál vékonyágú hosszszegélyekbe kell levágni. A ruhát ezenkívül még világoskék lánecöltséssel kihimzett és kék selyempaszpollal szegélyezett fekete galand is díszíti. A felsőszövetzoknyácat, miután szám szerint összevarrtuk, alul az oldallap a keresztjét az előli lap a) pontjára téve és a felső szélén hátul kereszt és pont szerint ráncba rakjuk. A csillaggal jelzett helyeken a szoknyát megfelelő hosszúságu gumipántok tartják össze. A belés- és felsőszövetzoknyácat egybefoglaló keskeny lényöt galandból való, elől ércesatban végződő öv fűdi. A belésderekát, belészoknyácat, állógallért és belésujjakat mai mintáivunk 18-22., 68. és 69. fig. adja. Az elsőnek előli kapcsolását, az állógallérhoz hasonlóan, harántszegélyekbe varrt, világoskék selyemből való, az 50. fig. szerint készített betét borítja, erre pedig az 51. fig. szerinti galandból való díszrész borulvonal- és számjelzés szerint. A kikerekítés nélkül szabott állógallért határoló mindkét lehajtott gallérrész szintén galandból való. Egyéb-iránt a belésderekát a föntemlített felsőszövetrészek borítják, a melyek körül az előli kereszt és pont szerint ráncba van rakva; a hátsót pedig alul a hasíték hosszszegélyében egy rész betoldással ki-e-gé-sít-jük. Az előli felsőszövet-hez, hátul a nyakkivágáson folytatódó, az 52. és 53. fig. szerinti dupla-szö-vetből szabott vállgallér csatlakozik. A belésujjat a keznel, ameddig járható hosszszegélyekbe le-



45. sz. Hurokzárás borból a 40. és 48. számhoz.



48. sz. A 40. szám háta. Ehhez 45. sz.

hátul a nyakkivágáson folytatódó, az 52. és 53. fig. szerinti dupla-szö-vetből szabott vállgallér csatlakozik. A belésujjat a keznel, ameddig járható hosszszegélyekbe le-



51. sz. A 30. sz. háta.



52. sz. A 21. sz. háta.

42. sz. A 71. szám eleje. Ehhez a 60-68. sz.



49. sz. Ruha szegély- és galanddiszszel. Szab.; mintáiv VII. sz., 47-54. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintáivon és magy.

50. sz. Egyszerű ruha pántdiszszel. Szab., magy.; mintáiv XIII. sz., 86-87. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintáivon.

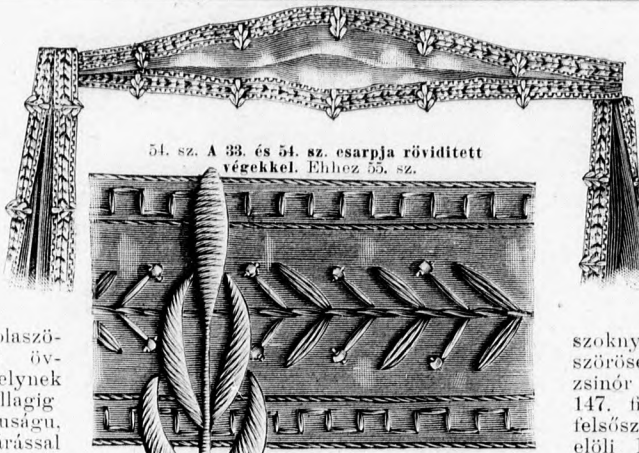
ékekkel és pántdiszszel. A gallért sötétzöld szövetből készítjük, melynek belseje szürke és zöld kockás. A gallér pántdiszszel világos selyemmel feltüzött, sötétzöld posztó szolgál. A gallérrészt válpántszerűen cakkosan bevágjuk, a felső részt a kockás oldalával kifelé fordítjuk és keskeny kifelé fordított varrassal az alsó részszel egyesítjük. A varrást 4 cm. széles, a formának megfelelőleg szabott pánt takarja. Az alsó kabátszéleket egyenletes távolságokban mindkét felében 31 cm. magasan beborítjuk és minden hasítékba, valamint a hátsó varrásba egyenlő nagyságban egy alul 16 cm. széles, kockás éket tűzünk alá. A magasan álló gallér dupla

varrt, 35 cm. bő selyemudor borítja és 21 cm. bő ujjfogalóba van erősítve. Az önállóan megvarrt felsőszövetujjat a bevarrás kidolgozandó. A gömbölyű részt vászonrész koményíti.



58. sz. Vállfüző övrész-szel. Szab.: mintaiv XXII. sz., 157-163. fig. A szürke dréllből való vállfüzőnek szalaggal beszegett duplaszővetből való övrészeit, a melynek csillagtól-csillagig kellő hosszúságu, hátul csattzárással végződő pántokkal vannak ellátva, oldalt csattokon és pántokon átvezetjük és erősítjük. Az övrészeket az előli vállfüzőszélre varrjuk 148-149-ig és ezzel együttesen az alsó széléig terjedő betétekkel van ellátva, a melynek igen egyszerűen és célszerűen, a derék tartásául szolgálnak. A vállfüzőrészeket a 157-162. fig., az övrészt a 163. fig. adja. Miután a vállfüzőrészeket összevarrtuk szám szerint, belül az összes varrásokra, valamint a hátsó szélére rajz szerint szöveticiket varrunk a halesontok és rugógombok számára, azután fönt és lent befoglaljuk: fönt csipkét, hátul a halesontok között ércarkikákat alkalmazunk. Oldalt csillagtól-csillagig egy esatot, dupla pottól-duplapontig pedig pántot alkalmazunk az övesik átvezetésére. A vállfüzőt szines selyemmel hosszú öltésekkel díszítjük.

71. sz. Ehbébe alkalmas ruha gazdag himzésrel. Ehhez 42.,



54. sz. A 33. és 54. sz. esarpja rövidített végekkel. Ehhez 55. sz.

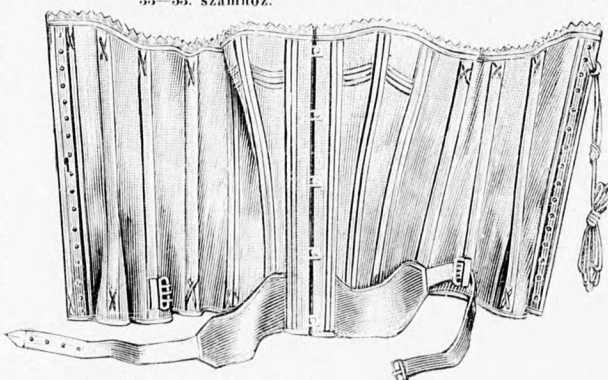


55. sz. Himzésrészlet természetes nagyságban a 33. és 53. számhoz.

jobboldalán 6-7-ig a béléssocknyára varrjuk, a szabadon maradt baloldal szélét pedig 8-9-ig a c) fig. szerinti bal hátsó lappal egyesítjük. Ez utóbbin a duplaval mentén a hátsó középre eső hasítékot dolgozunk ki, a melynek jobbszélét 10-11-ig, a fönt 6-10-ig 5 cmnyi bőségre behúzott b) fig. szerinti jobb hátsó lappal egymás ellen varrjuk. A c) fig. felső szélét kereszt és pont szerint ráncba rakjuk és a b) fig. felső behúzott széléhez hasonlóan vele együtt a lényöbe foglaljuk. Egyébiránt a hátsó lapok hátsó szélei kecsesen szabadon lecsüngnek és csupán oda-, valamint egy-két öltéssel a béléssocknyára lesznek erősítve. Mai mintaivünk 18-21. fig. szerinti bélésderekát a derékszél alatt alul egy-két cm-re megrövidítjük. A 149. és 150. fig. után vágott zsaket előli részeit a vállra előírásosan ráncba rakjuk és lefelé bevágással látjuk el, a melynek

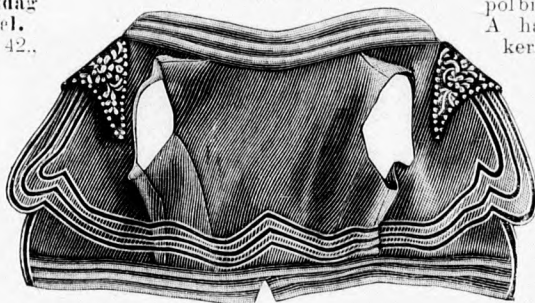


57. sz. Az I. számú kalap hátulról.



56. sz. Alsósocknya fodorral a 33-53. számhoz.

58. sz. Vállfüző övrész-szel. Szab.: mintaiv XXII. sz., 157-163. fig.



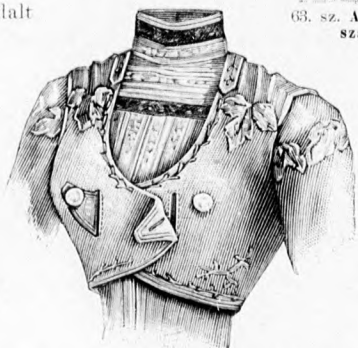
szélét paszpollal biztosítja. A hasítékon keresztül húzzuk a gomblyukkal ellátott előli sarkot, a melyet, a mint a 66. sz. képen is látható, egy paszomántgombra gombolunk. A szám szerint a zsakettel egybevarrt vállpántrészt, valamint a ráncba rakott hajókát és lehajtos gallért a 151-153. fig. adja. A betétet és állógallért a 148. és 27. fig. után vágjuk. A második felső lehajtogallért 5 cmrel szélesebben készítjük. Az övdísz tatótárcsába és rojtos tatótárcsába végződik. A 69. fig. szerint készített ujjakat a 154. fig. szerint szabott kézelők díszítik. A felső felében paszpollal biztosított bevágás van, a melyen keresztül vezetve az alsórészt, odagomboljuk.

61. sz. Zsaket a 32., 64. és 65. számhoz.

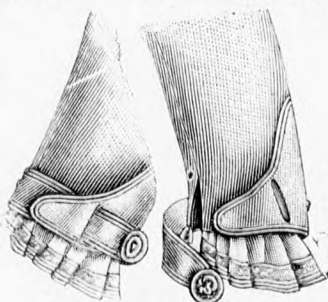


62. sz. A 32., 64. és 65. szám nyitott eleje zsaket nélkül.

63. sz. A 32., 64. és 65. szám háta.



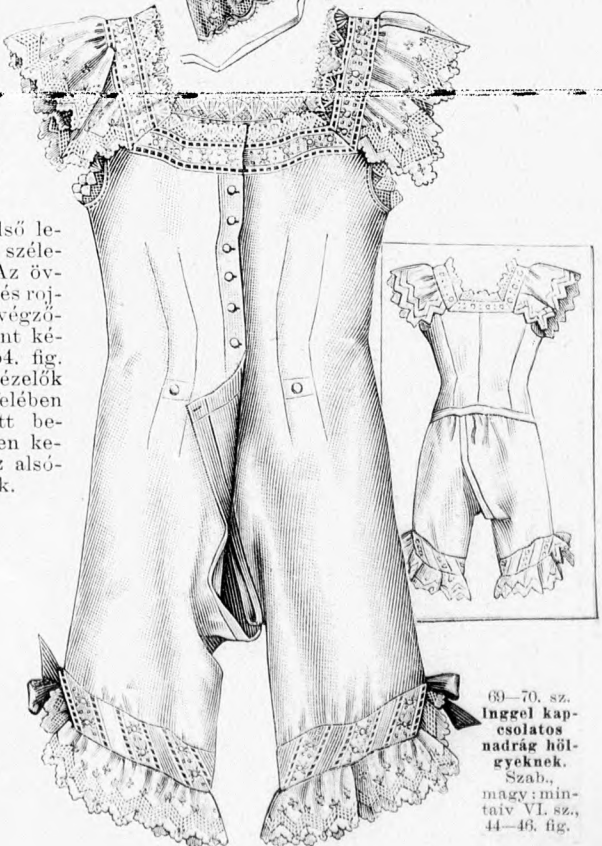
64-65. sz. A 32. szám eleje és háta zsaket nélkül. Ehhez 62. sz.



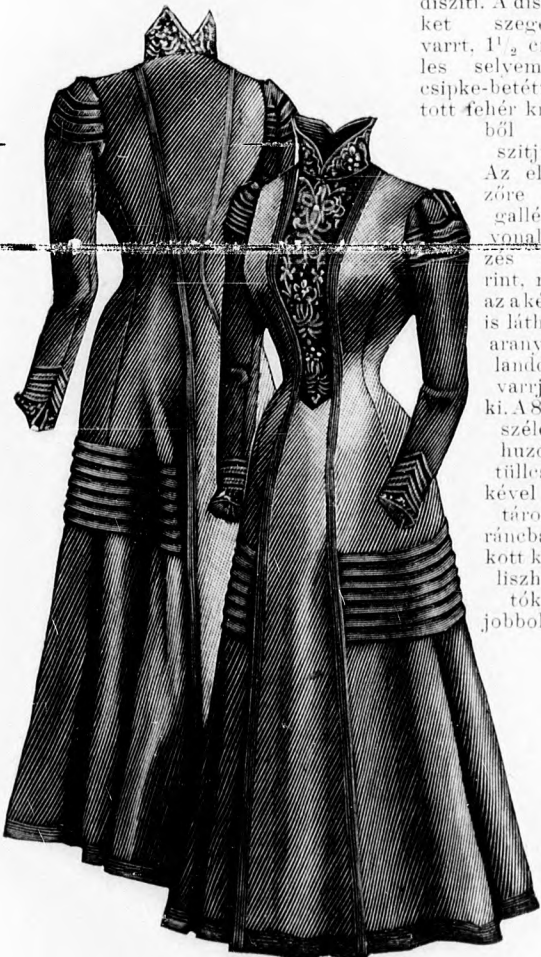
67-68. fig. A 42. és 71. szám ujjá rövidítve.



59-60. sz. Ing vállszalaggal és nadrág hőlgyeknek. Szab.: magy.: mintaiv XXI. sz., 155-156. fig.



69-70. sz. Ingel kapcsolatos nadrág hőlgyeknek. Szab.: magy.: mintaiv VI. sz., 44-46. fig.



64-65. sz. A 32. szám eleje és háta zsaket nélkül. Ehhez 62. sz.

53. sz. A 33. sz. háta. Ehhez 54-56. sz.

66-68. sz. Szab.: mintaiv XX. sz., 146-154. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintaiv és magy. Az elegáns galambszürke krepdesinruhát megfelelőleg laposhímzés, netelejtspánt, valamint tamburirozás és lyukacsos kivarrás díszíti. A díszrészeket szegélyekbe varrt, 1 1/2 cm. széles selyem tüllcsipke-betéttel ellátott fehér krepliszből készítjük. Az ellenzőre és gallérra vonaljelzés szerinti, mint az a képen is látható, aranygallérral varrjuk ki. A 8 cm. széles, húzott tüllcsipkével határolt, ráncba rakott krep-liszhaj-tókat jobboldalt



71. sz. Ebédhez alkalmas ruha gazdag hímzéssel. Előző 42. 61-68. sz. Szab. mintáiv XX. sz. 146-154. új. Kiegészítő szabásmintákat lásd mintáiv és magy.

Felolós szerkesztő: Csepreghy Ferencné. Kiadótulajdonos: Rákosi Jenő Budapesti Hírlap Ujságvállalata (igazgató Zilahy Simon). Budapesti Hírlap nyomdája.

A mai nyolcoldalas főlaphoz színes divatkép-, kézimunka és szórakoztató melléklet, valamint szabásmintáiv van csatolva.



Utánnomás tilos.

DIVAT UJSÁG.

Budapest, 1900 október.

Fig. 1.



1. ág. Ruha széles öves szoknyával. Fekete zsinórral sűrűn bevarrt fehér posztóval díszítjük a ruhát, melynek szoknyáját függőalakú övbe rendezzük.

2. ág. Ruha gazdag bársonydiszszel. Sötétebb árnyalatú bársonnyal díszítjük a nehéz sevióból készült esinos pántgallóval ellátott ruhát. Acélgombok és egy keskeny sárgás botát egosztí ki a dísz.

3. ág. Ruha selyempántokkal és prémdiszszel. Sűrűen ártört selyempántok ékítik az egyszerű ruha

Fig. 2.



Fig. 3.



szoknyáját és derekát. A fehér posztógallért és pántot, épp a így derék könnyedén rózsutolt csukódását keakony prémcsikok szegik.

4. ág. Posztóruha elűtűszinű bársony- és prémdiszszel. A posztóruha derekbotétjét, állógallérját és divatos alsóujját tarka mintás bársonyból készítjük, melyet sötétebb prémmel díszítünk. A derék felsőszövetét a vállrészekon kivágjuk s olól kolmepántokkal tartjuk össze a szoknya díszéhez hasonlóan.

A tulsó oldalon divatos hajviselet.

Fig. 4.



M. N. MUSEUM KÖNYVTÁRA
Hírlap-könyvtár
Névedéknapló
100 2. 12/I .87

Budapest, 1901. október 1.

VIII. év. 19. szám.



A Divat Ujság megjelenik havonként kétszer, minden hó elején és közepén. Szerkesztősége és kiadóhivatala: Budapest, VIII. kerület, *Lelek Szilárd-utca 4-ik szám.* Előzetéseket csakis naptári $\frac{1}{4}$, $\frac{1}{2}$, $\frac{3}{4}$ és egész évre fogad el bármelyik hazai könyvkereskedés, meg a kiadóhivatal.

negyed-
esztendőre **2 kor. 20 fill.** postai
szétküldéssel.

Minden számban szórakoztató melléklet és kétoldalas szabásminta-iv. Havonként színes divatkép és kézimunka-melléklet. A hónap második felében megjelenő számhoz felváltva a Tündér Ujjak külön mintarajzlappal, a Családi Monogram-Album lapjai és színes kézimunka-kép.

A DIVAT.

Még tán sohasem indult meg olyan nehezen az őszi divat vásárja, mint az idén. Nem tudom mi lehet az oka. El vannak-e kedvetlenedve kereskedőink és szabóink a tavalyi gyenge vásár miatt és nem merik az újdonságokat olyan mértékben vásárolni és hozni, mint eddig, vagy későbbre várják tán csak vevőiket, — a választások utánra, — de tény, hogy nem sietnek az őszi kirakatok berendezésével. Minden, a mit eddig tudunk, annyi, hogy a ruhakelmék között első helyen fognak állani a puha, hosszuszőrű himalaják, vékonyabb és vastagabb, illetve könnyebb és nehezebb kiadásban. Minden egyéb kelmét hátra szorítva, kíván uralkodni az őszi-téli évadon, a mi nem is lesz nehéz feladat, mert puhasága és melegségénél fogva szinte kívántatja magát a zord évadra.

A mi különben a puhaságot illeti, úgy vettük észre, hogy mindenféle fajtája a téli kelméknek, még a merev szerzs (Serge) is arra törekszik, hogy merevségét lehetőleg enyhítse. A puhaság mellett még bizonyos vastagság is jellemzi a téli kelméket, de ez a vastagság nem arra való, hogy a ruhánk melegebb legyen, hanem csupán csak arra, hogy *bélés nélkül* készülhessenek a szoknyáink — mert így még simábban tapadnak természetünkre — és e mellett mégis egy kissé simítsanak esetleges szögletességeinken.

Igazán különös a mai divat. Nemrég (ezelőtt vagy ugy 20 évecskével) senkisé sem törődött azzal, hogy a szoknyája hogyan áll. — az asszonyi szépség a csipőtől lefelé nem számított, — az volt a fő, hogy a felsőtest plasztikusan emelkedjék ki a szoknyák tömegéből. Ma epp

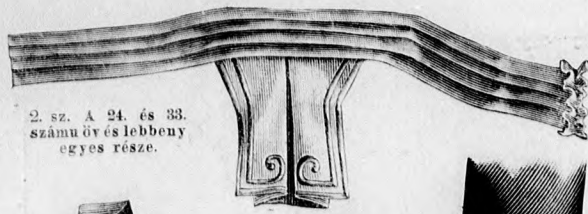


az ellenkezőt látjuk. Ma a felső testet elnyeli a bugyogós bluzok, ingmellek, csipkés fodrok, laza bolerók, bő ujjak tömege, de az övtől lefelé,

Isten őrizze, hogy csak egy árva ráncocskát is merjen a szoknya vagy alsószoknya vetni, úgy álljon, mint a keztyű és jaj annak a szabónak vagy varrónőnek, a ki ezt el nem éri, rögtön cserben hagyja rendelője, — akár előnyös rá nézve ez a szoknyadivat, akár nem, — pedig százszor jaj szerintünk annak, a kinek ez a plasztikus divat nem való és mégis viseli, mert — *divat*.

Természetes, hogy ez a keservesen kényes szoknyaviselet szinte kötelezővé teszi, hogy vagy olyan tökéletes legyen a termetünk, mint teszem azt a Fedák Sárié, hogy teljesen nélkülözhesük a fűzőnek minden fajtáját,

vagy pedig olyan elsőrangpuha, vékony fűzőt viseljünk, a mely egy kissé vagy összefogja feleslegünket, vagy pótolja némi hiányunkat, anélkül azonban, hogy látszanék rajtunk, hogy bevagyunk fűzve. Az ilyen fűzőn kívül a mai divatnál még fő és minden egyéb szépségnél sokkal fontosabb a tartás. Nyugodtan emelt — nem merev — fővel, leeresztett vállal, lehetőleg nyerges (derékban behajlított, szinte beszakadó gerinccel) tartással kell állanunk és járnunk, — de minden mesterkéltég nélkül természetesen, — a mi nekünk magyar asszonyoknak nem ne-



2. sz. A 24. és 33. számú öv és lebbény egyes része.



3. sz. A 24. és 33. szám előli képe, nyitott zsakkettel.

4. sz. A 31. szám részlete.

egyik szép sajátsága (Gárdonyi szerint) a vesék fölött behajló gerince. Csak nem szabad elhanyagolni se tartásunkat, se járásunkat, mert, fájdalom, hogy a kényelemszeretettől eredő magunk elhanyagolása is nemzeti sajátságaink közé tartozik. *Ida.*

1. sz. Téli kalap nagy esokorral. Ehhez 37. sz. Négy 20 cm. hosszú, 18 cm. széles, rézsutesikből álló olivzöld bársonyescokor borítja a fejtető közepét. A kacsokat bársony-



8. sz. Hosszu kabát 5-7 éves leánynak. Ehhez 10. sz. Szab. és magy.: mintáiv XVII. sz., 105-110. fig.

9. sz. Kabát 6-8 éves leánynak. Szab. és magy.: mintáiv XVIII. sz., 111-115. fig.

tekerecskel áthuzott acéblóglár foglalja össze; belőlük két bársonyvég húzódik hátrafelé, a fejrészre fektetve, a tarkónál a karimán leőgva és a fejszélén bársonyhurokkal felerősítve. A kalap drótalapját 3 1/2 cm. széles szürkészöld nemez posztóesikok borítják, 1 cm. szélesen egymást is fődve. A karimát olivzöld bársonnyal béleljük. A fejrész szélére mindkét oldalát világoskék tafataroztattával díszített bársonykengyelletámasztjukalá.

6. sz. Ruha elütőszínű paszpoldiszzal 7-9 éves leánynak. Ehhez 13. sz. Szab.: mintáiv XXIII. sz., 147-153. fig. A sötétkék seviórna hatásos díszét élénkzöld atlaszpaspold képezi és pedig az álló- és vállgallért, az előli felsőszövetet, valamint az ujjakon alkalmazott pantokat és a szoknyavarrását fedő, oldalt kapcsos 4 cm. széles övet szegélyezve. A kis rajz 153. fig. után vágott, teljesen bélelt szoknyácskát, a betükkel jelzett kereszteteket az ugyanazon betükkel jelzett pontokra téve ráncba rakjuk és ezen a pontosított vonal mentén letűzött ráncok közé, hasonló paszpoldt foglalunk. A hátul kapcsos ruha derekát a 147-152. fig. adja. Az előli rész előbb betétszerű sima, azután kereszt és pont szerint ráncolt felsőszövetvel borítjuk. A vállgallért az utóbbi alá férceljük szám szerint, a jobboldali törésvonalig és balra alákapsoljuk. Nyakkendő-t erősítünk, végeiket éretfogalás díszíti. A hátrészt 28 cm. hosszú, 4 cm. széles laposráncba rakott felsőszövetrészzel borítjuk.

7. sz. Ruha kerekre vágott csüngővel 5-7 éves leánynak. Ehhez 14-15. sz. Szab.: mintáiv IX. sz., 62-69. fig. A vörös tekete kockás csüngőt élénkzöld kasmirral díszítjük. A dísz 1 1/4 cm. széles, hasonló színű, tisztán beékellet himzett betét, fekete bársonyszalaggal áthuzva és szalagrozották egészítik ki. A 62. fig. után vágott bélelt csüngőt (a mely a kis rajz méretei szerint meghosszabbítandó) hátul kereszt és pont szerint ráncba rakjuk és a 63. és 64. fig. szerint szabott, láthatatlanul gombolt vállpánt-hoz erősítjük fordított varrással. Az utóbbin adva van a 65. fig. után vágott vállgallérrészek felvarrási vonala. A 67. fig. szerint lehajtott részzel díszített, 66. fig. után készített állógallért a nyakkivágásra erősítjük. A bélesujjakat a 68. fig. adja, ezeket a könyököktől a vonalig 28 cm. bő dudorral borítjuk. A kéznél a fenti vonalig foglalószerűen.

A bélesujjakat szabadon borító felsőszövetűjüket ugyanazon szabásrész szerint készítiük, alul azonban csupán az előrajzolt vonalig és kissé szélesebben, mint a szabáson látható és alul a 69. fig. szerinti hajtokával díszítjük. A karöltőnek belül lógó zsebet erősítünk. (Lásd a 14. sz. képet.)

17. sz. Menyasszonyi fátöldisz, friz szokás szerint. A 275 cm. hosszú, és 2 méter széles, finom ezüstfonállal szegélyezett fehér túllfátyolt kép szerint sajátszerű, csinos frizféjkötőként rendezzük. A túllt fönt 75 cm. hosszban duplán vesszük, az alsó hosszabb részt, a közepén a tűzéstől 15 cmnyire bodorítjuk és a menyasszonyi koszorut a fátöl alsó része alá, a magasra tűzött hajtekeresre tesszük. A felső rövidebb részt pedig elől a koszoru alatt ráncolva húzzuk át, a koszorut hátul fődve és oldalt



6. sz. Ruha elütőszínű paszpoldiszzal 7-9 éves leánynak. Ehhez 13. sz. Szab.: mintáiv XXII. sz., 147-153. fig.

7. sz. Ruha kerek csüngővel 5-7 éves leánynak. Ehhez 14. és 15. sz. Szab.: mintáiv IX. sz., 62-69. fig.

halántéktól kezdődőleg, az alsórészszel könnyedén lehulló legyező-ráncokat képez.

19. sz. Öv láncdiszzal és gumitoldással. A sajátszerű öv hátsó csattjait az oldalsókkal, ezeket pedig az előli végekkel, kovácsolt acélból való és bronzgyűrűkkel összetartott láncszemek erősítik össze. A csattokat és láncokat a 14 cm. széles, a közepén kissé az oldalakon sürűbben ráncolt, fekete atlaszszalagra erősítjük könnyedén: az utóbbihoz 7 cm. hosszú, 4 cm. széles, nyújtható zárral végződő gumivégeket erősítünk.

20. sz. Allógallér zsabóval és kreon rátémunkával. A hátul kapcsos, 6 cm. magas, 40 cm. bő állógallért selyemmel bélelt, ráncba rakott fehér batizttból készítiük. A gallért hasonló széles, hátul sima, elől a közepe felé ráncolt, aranygyöngyök alatt szegett és finom tarka kreon rátémunkával, valamint aranyfonalu láncoltéscsekkel borított batiztrészek fődik. A 10 cm. széles, 16 cm. hosszú, csucsba-vágott zsabóvégeket hasonló rátémunkával díszítjük, azután batizttoldással és hozzávágó csomóval, valamint



10. sz. A 8. szám eleje.



11. sz. Kötény 3-5 éves leánynak. Szab. minta és magy.: mintáiv VIII. sz., 57-61. fig.

80 cm. széles, 27 cm. hosszú, bodrozott túllvégek fölött a gallér közepére erősítjük. A csinos nyakkendőnek bodrozott zsabóvégeit a túllre aranygyöngyök alatt felvartt finom gázrűsök díszítik kétsoroson.

23. sz. Alkalmi reformruha. Ehhez 16. és 18. sz. Szab.: mintáiv VI. sz., 35-46. fig. Az igen csinos öltözetnek fehér tafotalapra kidolgozott derekát és a szoknya előli lapját ráncos, fehér sífonnal díszítjük, a mely a szoknyaszélen folytatódik, keskeny fodorral szegélyezve. Egyéb-iránt a keblek alatt sürűn felvartt ruhát könnyű halványzöld mervellő ékíti. A felvarrást világosvörös bársonymider borítja. A vállakat, a gázujjacsákat is borító, szakalkaszerű zöld mervellőlélő való ékítmény veszi körül. A szoknyát s midert mervellőlélő való pántok díszítik csinos vonalakban. A szoknya és derék szabását az ujjakkal, a 39., 35-38. és



12. sz. A 30. szám háta.

13. sz. A 6. szám háta.

14. sz. A 7. számú csüngőruhán a zseb felvarrása.

15. sz. A 7. szám háta.



16. sz. A 23. szám nyitott eleje.

45. fig. adja. A derék előli varrását fönt fejéskébe huzott sifonrész borítja. A 43. fig. szerint duplaszövetből vágott szakalkaszerű részt elől balra átkapcsoljuk. Az ujjpántokat a 44. fig. után szintén duplaszövetből vágjuk. A 40-42. fig. szerinti, bélelt midert elől oldalt, a szoknya előli lapjához hasonlóan átkapcsoljuk (belső képét lásd a 16. sz. képen). A kis rajz 46. fig. szerint szabott ujjak gáz felsőszövetét előírás szerint behuzva, a bélése alkalmazzuk, könnyed dudorokat képezve és az a) és b) esilaggal jelzett helyekre erősítjük.

25. sz. Nemezkalap tarkócsokorral. Az egyszerű kalap borzas, hosszú szőrű, barnás fehér nemezéből való és az anyagánál fogva újság benyomását kelti. A magasan álló, szélesen kinyomott fejrészt 6 cm. széles, fekete bársonyszalag veszi körül, a melyet hátul a könnyedén behajtott karimán csokorba kötünk.

26. sz. Kabát cakkozott pántdiszszel. Ehhez előli kép: mintaiv 162. fig. A teljesen bélelt, fekete posztókabátnak hátsó varrásait, valamint a duplaszövetből matrógallérszerűleg vágott lehajtógallér varrását 4 cm. széles, cakkozott posztópántok borítják, a melyeket közepen, valamint a vágott szélükön letűzzük. A hajtokaszerűen kihajtott, előli kabátszélek fönt 18, alul 12 cm. széles kövászonnal és felsőszövettel vannak bélelve. Két sor gyöngyházgomb szolgál részben díszül, részben zárásul. A kabát külső szélei letűzendők. A zsebhasítékokat 2 cm. széles pánntal borítjuk.

27. sz. Őszi kalap pannelől kötőszalagokkal. Ehhez 29. sz. A kis kerek kalapformát zöldesbarna panne borítja, a 9 cm. magas fejrészt öt dróttal keményített pannelpánt díszíti lépcsőzetesen. A csinos kalap díszét, valamint a 90 cm. hosszú kötőszalagokat 15 cm. széles, világoszöld és rózsaszínű színárnyalatú fél szalag képezi. A szalag a karima szélét előli csokor gyanánt díszíti és folytatódik a karima szélén, valamint alatta is, mint kengyel és zöld, valamint barna levél és gyümölcságakkal van felváltva. A szalagcsokrot zöldes ércesatt tartja össze.

30. sz. Elegáns kabát aranybrokát- és bársonyszalag díszszel. Ehhez 12. sz. A sajátos szabású földi eperszínű posztókabátot flannel közbélés fölött



23. sz. Alkalmi reformruha. Ehhez 16. és 18. sz. Szab.: mintaiv VI. sz. 35-40. fig.



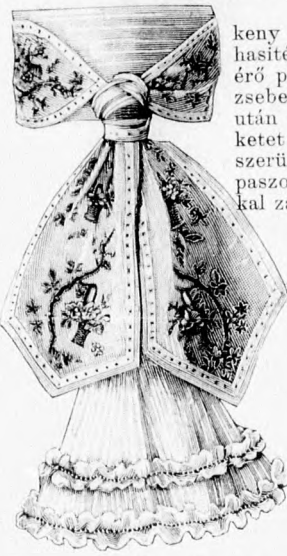
17. sz. Menyasszonyi látványdísz friz szokás szerint.



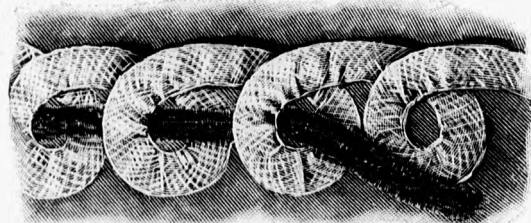
19. sz. Övlánc díszszel és gumitoldással.

világoskékselemmel béleljük, a melyet 2 1/2 cm. széles, fekete bársonyszalag szegélyez. Az előli kabátszélekre, valamint a vállpantra 6 cm. széles, vágott szélű, többszörösen áttűzött pánntot alkalmazunk, a melyek 5 cm. hosszú kacsokba végződnek. Az előli szélekre hurkokba rendezett, széles fekete bársonyszalagot is alkalmazunk. A kabát zárását balra felvart két nagy négyzetes bronzgomb és a jobboldalra felerősített zsinórhurok képezi. Az aranybrokátból való lehajtógallért, valamint a kézelőket ezüst- és aranyzsinórkával szegélyezett fekete bársonyrészekkel díszítjük. Az ujjakat simán varrjuk a karöltőbe, csupán alul szükítjük ráncokkal.

32. sz. Hosszu kabát rátémunkával. Ehhez 43. sz. Szab.: mintaiv I. sz., 1-4. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintaiv és magy. A bélelt világos divatosszínű kabátot 1 cm. széles, vágottszélű posztópánntól való rá-



20. sz. Állógallér zsabóval és kreton rátémunkával.



21. és 22. sz. A 64. és 65. számú ruhához szegélygaland. Természetes nagyságban.

téttel díszítjük. Az előli széleket posztó és kövászonnal, fönt pedig a törésvonalig, a hajtoka számára még fehératlaszszalisbéleljük; e fölött a pontot csikosan kivágjuk. A további díszesoportos tűzessorok képezik. Nagyfehérgyöngyházgombokat varrunk a bal előli rész vonalára a záráshoz. A kabátot

nyvát rajz szerint gazdagon díszítjük pánntal, míg a derekat csak részben e rajz szerint és a kép tekintetbe vételével és valamint az előli felsőszövetből vágott, a betét fölött átkapcsolt pánntokat és a derékszélt fűző övet, állandóan a megfelelő rész szabásához alkalmazzuk, azután 1/2 cm. széles, fekete és fehér mintázatu mohercsikkal szegélyezzük. A pánntok végére kis selyembojtos paszomántgombokat varrunk. A vállgallér fekete asztrakánból

keny lényöbe foglaljuk. A bal hasitékszélre 6 cm. széles aláérvő pánntot varrunk, a melybe a zsebet foglaljuk. A 141-146. fig. után vágott, teljesen bélelt zsakettet vagy kihajtott hajtokaszerűen, vagy két sor gömbölyű paszomántgomb és zsinórhurokkal zárjuk. A zsakett előli széleit fönt 18, alul 9 cm. szélesen áttűzött, hasonló színű tükörbársonnyal béleljük és selyempánntokkal határoljuk. Hasonló anyagból való a lehajtógallér. A gallér előli kapcsos. A mai mintaivünk 56. fig. után vágott, a kéznél könnyedén izezett ujjak kézelő telvarrását bársonypánt borítja.

34. sz. Ruha pántdiszszel. (Zsabóruha.) Szab. és hátkép: mintaiv VII. sz., 47-56a. fig. A fekete szatínposztóruha betétje, állógallérja és vállpántdisze, szürke, halványfehér és fekete mintázatu gyapjupikéből való; a melyek eredeti módon a mintázatnak megfelelőleg, ezüstzsinórral, valamint fehér és szürke zsenilával van kivarva. A szok-

az 1-4., valamint a mai mintaivünk 11. fig. után vágjuk. Az 1-3. fig.-án behajtás van és a kis rajz méretei szerint meghosszabbítandók. A hátul kapcsos foglalóba erősített gallért az alsó részén kövászonnal felett áttűzzük, azután a hajtokadiszhez hasonlóan ékitjük és a pontozott vonal mentén kihajtjuk. A hát- és oldalrészét kereszt és pont szerint ráncba rakjuk és a ráncokat erősen levasaljuk. A fönt bevarrással szükített ujjakat alul kézelőszerűen keményítjük és letűzzük.

33. sz. Zsaketruha lebennyel és pántdiszszel. Ehhez 2., 3. és 24. sz. Szab.: mintaiv XXI. sz., 137-146. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintaiv és magy. A bézs színű posztóruhához egy különös önálló lebenny tartozik

(lásd a 2. sz. képet), a melynek előli kapcsos, a 139. fig. szerint készített övét hasonló színű ráncos selyem borítja. Az övhöz szám szerint varrt és a 140. fig. szerint készített lebennyt két 1 1/2 cm. széles selyempánt határolja és kereszt és pont szerint ráncba van rakva. A teljesen bélelt, a kis rajz 137. fig. után vágott harangszoknyát 4 cm. széles barna bársonypánntal, valamint vonal- és számjelzés szerinti felvart selyempánntokkal határolt fodrokkal látjuk el, mindkettőt a kis rajz 138. fig. után vágjuk, a felső azonban kissé szűkebb. A felső szoknyaszélt csipőbevarrásokkal, hátul pedig 6 cm. hosszú, letűzött ráncsal szükítjük és kes-



18. sz. A 23. szám háta.



24. sz. Zsaketruha lebennyel és pántdiszszel. Előli kép a 33. számhoz. Ehhez 2. és 3. sz. Szab.: mintaiv XXI. sz., 137-146. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintaivén és magy.



25. sz. Nemeskalap tacsósorral.

26. sz. Kabát cakkolattal, pantlisszal. Ehhez elől képz. mintáiv. 102. fig.

27. sz. Őszi kalap pannohó kőszalagokkal. Ehhez

28. sz. Gallér csuklyával Szab. elől kép és magy. mintáiv. IV. sz.

29. sz. Őszi kalap pannohó kőszalagokkal. Elől

30. sz. Elegans kabát aranybrokát és hárszalaggal. Elő

31. sz. Kabát fodor, rátémunka és asztrakanszeggel. Szab. hátkép és magy. mintáiv. XVI. sz.

32. sz. Hosszú rátémunkával. Ehhez 43. sz. mintáiv. I. sz. 1. fig. és magy. mintáiv. 103. fig.



33. sz. Zsákruba lebbenyvel és pantlisszal. Ehhez 2. sz. és 21. sz. Szab. mintáiv. XXI. sz. 104. fig. Kiegészítő szabárcsokot lásd mintáivon 1. sz. 1. fig. és magy. mintáiv. 104. fig.

34. sz. Ruha pantlisszal. (Zsákruba) Szab. és hátkép; mintáiv. VII. sz. 47. és 48. fig.

35. sz. Sötétbe töltött lebbenyvel és fodros szoknyával. Szab. hátkép és magy. mintáiv. XIX. sz. 116-126. fig. Kiegészítő szabárcsokot lásd mintáivon.

36. sz. Ruha orosz blúzzal, galondisszal, horakéttel és kerek boróval. Ehhez 55. sz. 50-51. sz. Szab. és minta; mintáiv. V. sz. 20-21. fig.



37. sz. Az 1. számú kalap háta.



38. sz. Nemezkalap bársonyszalagdiszszel.

felsőszövetet az elől képes bélésre feszítjük szám szerint, a mellrác kidolgozása után és a szabadon hagyott szélénél fogva a jobbra megerősített és balra átkapcsoló 53. fig. szerinti betétre kapcsoljuk. A vállpántdisz végét a vállgallér képezi. Az elől képes állógallért az 52. fig. szerint szabjuk és a nyakkivágásra erősítjük. Az 56. fig. után vágott ujjakon adva van az alsóujjak vonala és a pántdisz. A hát függőleges pántjai alul 3 1/2, fönt 5 1/2, a rézsutpántok pedig elől és hátul 5 cm. szélesek.

36. sz. Ruha oroszbluzza, galanddiszszel, borratéttel és kerek bőrövel. Ehhez 55., 59-61. sz. Szab. és minta: mintav. V. sz., 20-34. fig. Barna színezetű, hosszú



42. sz. Ruha galand- és csipkediszszel. Ehhez hátkép: mintav. 143. fig.

39. sz. Nyakkendő szalagcsipkediszszel. Minta a szalag diszhez és magy.: mintav. XXV. sz., 161. fig.

pán alul körül. A szoknyapántok 6 cm. széles, a felsőt a hasitéktól jobbra átérő sarokkal vágjuk és balra átkapcsoljuk. Fönt csipőbevarrás van. A 45-51. fig. után vágott bélésderekát, a hát- és 2. oldalrészeit fönt a vonalig együttesen, az 1. oldalrészen önállóan felsőszövetvel borítjuk. Fönt éppen olyan, mint az elől felsőszövet fönt említett vállpántdisze. Az elől lefelé fekete tafotával és közvászonnal bélelt, 54. fig. szerinti

szőrű seviőből készítjük a különös ruhát, a melynek diszét 1/2 cm. széles, közvetlen egymás mellé erősített, barna galand képezi. A lehajtógallér és a közelők fehér asztrakánból valók, a melyre a 33. és 34. fig. szerint készített sárga bőrfigurákat erősítünk, tamburirozással és nefelettsponthímzésekkel díszítve. (A természetes nagyságot lásd az 55. sz. képen.) A hosszú toldott lebbennyel készített bluzt a 21-32. fig. adja (a 27. és 30. fig.-án a behajtás kiegészítő) és a mint a 60. képen látható, teljesen selyemmel, az első elől részeken ezenkívül közvászonnal is van bélelve. A bluznak úgy a gallérfoglóját, mint az övfoglalóját kapocsosul van ellátva, egyébiránt pedig gömbölyű vörös üveg-gombbal zárjuk és pedig úgy, hogy a jobb első előlrész csikjának hurkait a szemközti gombokra erősítjük. Az övfoglaló bélés és felsőszövet közé foglaljuk a bluz alsó szélét, valamint a lebbennek csillagtól-csillagig behuzott, hátul mindkét b) keresztet a b) pontra téve ráncolt felső szélét, a melyet 64-től 65-ig összevarrunk. A foglalót elől ércsattal bíró kerek sárga, az 59. számú képen látható bőrvő fűdi, a melynek balfele csupán a belső vonalig terjed. A felső és alsó ujjrész 68-tól 69-ig, a galanddal díszített oldalrészhez erősítjük és azután alsó szélén, mindkét a) keresztet az a) pontra téve, ráncba rakjuk, azután a gombos közelővel látjuk el. Az elől és hátrészt a már említett galanddiszszel ékítjük, a rajzon belül, a lebbenen megvan a kis rajz díszének rajza. A galandot a szoknyára a látható módon varrjuk. A kis rajz 20. fig. után szabott, teljesen bélelt szoknyát ráncrészekkel látjuk el és ezen kívül kereszt és pont szerint ráncba rakjuk. A szoknya felső szélét keskeny lényöbe foglaljuk.

38. sz. Nemezkalap bársonyszalagdiszszel. A sötét bézsszínű nemezkalapnak széles, magas fejrésze és oldalt magasan hajtott karimáját 2 1/2 cm. széles,



43. sz. A 32. szám háta



44. sz. A 40. szám háta.

bézsszínű bársonyszalaggal szegjük az, a melyből a teljes karimaecskort is készítjük. A esokrot rozettaszzerűen alakítjuk, gyöngyháccsattal díszítjük és két nagy tollal áttűzzük.

40. sz. Posztóruha galand- és prémdiszszel. A kék posztóruha izlésteljes díszet, a fekete selyem ráncrészek, valamint fekete mohergalandok és prém képezi. Fekete asztrakáncsik határolja az állógallért és a felsőujjak szélét, a derekszálon folytatódva. A galandot a látható módon alkalmazzuk.

42. sz. Ruha galand- és csipkediszszel. Ehhez hátkép: mintav. 163. fig. A bézsszínű gyapjuszövetruhát részben szövőpántra varrt és az elől felsőszöveten hurkokat képező fekete selyemgaland, valamint hasonló csipkefigurák díszítik. A bélésderek kapcsolását borító, kék selyemből való, átkapcsolt betét megegyezik az állógallérral és ehhez hasonlóan fönt szegélylyel van díszítve. A derékon széles övvel túlerő szoknyát szövőfodor szegélyezi.

48. sz. Áthajlógallér laposvarrással. A 2 cm. széles, 39 cm. bő batiszt-foglalóhoz két 12 cm. bő,



40. sz. Posztóruha galand- és prémdiszszel. Ehhez 44. sz.

41. sz. Plüskabát tamburirozással és tollbóval. Szab. hátkép és magy.: mintav. II. sz., 5-11a. fig.

2 cm. széles, duplaszövetből vágott, a közepén 3 1/2 cm. széles, széjjel álló, áthajlós gallérrészt erősítünk, az utóbbihoz pedig két 1/2 cm. széles batisztcsikot varrunk laposöltésekkel. Az összes lehajlógallérrészhez fenti csikok kívül 1/2 cm. széles pántot erősítünk, szintén laposvarrással.

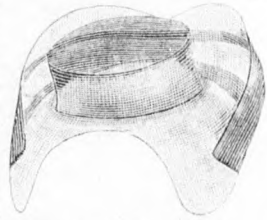
49. sz. Áthajlógallér selyemcsipkéből. Ehhez 50. sz. A gallér bőségének megfelelő hosszúságú,

4 cm. széles, duplán vett, fehér batisztcsikba négy szalagcsipkesarkot foglalunk, a melyeket a batisztcsikra való fűcelés után áthajlógallér gyanánt kihajtunk. Az 50. számú képen két ilyen sark van adva, természetes nagyságban. A sarkok 1/2 cm. széles fehér csipkeszalagból vannak készítve és páleika-, valamint csipketűzésekkel vannak összetartva.

51. sz. Házikötény hölgyeknek. A háziköténynek

kötényrésze 37 cm. széles, 58 cm. hosszú, fehér tarkán virágozott selyemből való, a melyet alul küvezünk és 13 cm. széles, sűrű hímzessel díszítünk. A kötényt 12 cm. széles bodros fehér csipke veszi körül, a melyet az oldalain simán hagyunk és fölfelé kissé lekeskenyítünk.

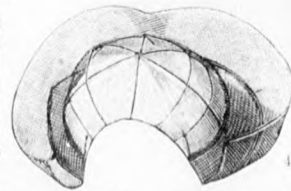
52. sz. Házikötény csipkebetéttel selyemcsipkéből. Rézsut fektetett, 4 cm. széles, fehér



45. sz. Dupla karimájú kapotkalap alakja. Ehhez 47. sz. Szab. és magy.: mintav. XII. sz., 75-78. fig.



47. sz. A 45. sz. oldalnézete.



46. sz. Magasan álló hajtokas kapotkalap alakja. Szab. és magy.: mintav. XIII. sz., 38-41. fig.

csipkebetét csikok és fehér-rózsaszínűen csikozott télselyem képezi a 48 cm. széles, 54 cm. hosszú kötényrészt, a melyet alul kissé lekerekítettünk, fönt pedig 21 cm. szélesen behuzunk. Rózsaszínű szalaggal áthuzott, keskeny fehér csipkebetét veszi körül a kötényrészt és födi az oldalt 5, alul 11 cm. széles fehér csipkefodor felvarrását. 2 cm. széles, rózsaszínű ripszszalag díszíti a felső kötényszélt, egyszersmind kötőszalagul is szolgálván.

62. sz. Kabát estélyre tollszegés- és csipkedíszszel. Ehhez 58. sz. Szab.: mintáiv XV. sz., 88-96. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáiv és magy. A levendulakék színű kabátot a látható módon kék tamburirozással, fehér lánccoltás és gyöngyhímzéssel díszítjük, fodorral és kép szerint kék és fehér színezetű tollal szegélyezzük. Ezenkívül a köpenyrészeket a sima vállpántig, valamint a vállgallért a felsőszövetből 3 cm-nyi közökben varrt hengergyűvekkel díszítjük, a melyeket a kiszabás előtt készítünk el. A láthatatlanul gombolt kabát számára a 88-95. fig. után két részt szabunk, közepén végig egészben; a 88-90. fig.-at a kis rajz méretei szerint meghosszabbítjuk és a 91. fig.-án a behajtást kiegészítjük. A köpenyrészeket vatta felett áttűzött atlaszbéléssel látjuk el, éppen úgy, mint a bélésszöveteket.

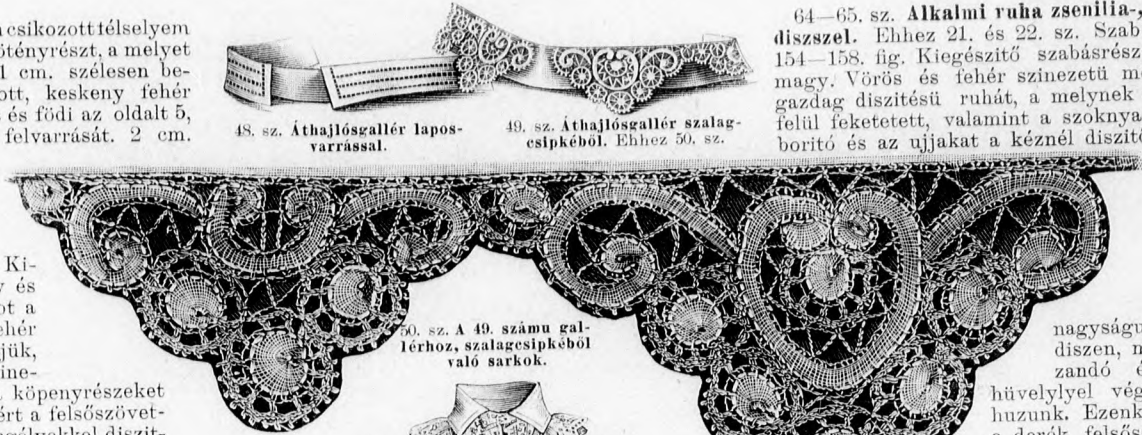
51. sz. Házikötény hölgyeknek. Szab. és magy.: mintáiv XIV. sz., 82-87. fig. A többi részt csupán atlaszszalag béleljük. A gallért és kézelőket kemény köztűszalaggal látjuk el. A vállgallért vonal- és számszámjelzés szerint varrjuk a kabátba. A bal előli rész belésébe keskeny bodros fodorral szegett zsebhasítékot dolgozunk ki. A mai mintáivink 11. fig. szerint szabjuk a sima bélésszövetet, kézelő rész nélkül. Ehhez erősítjük alul a kézelőt, azután 4 cm. magas foglalószerűen és e fölött 48 cm. bő dudorral, egyébiránt pedig a fönt behuzott felsőszövetet ujjakkal borítjuk.

63. sz. Reform-nadrág. Szab.: mintáiv III. sz., 12-14. fig. A sárga, kék csikok



62. sz. Kabát estélyre tollszegés- és csipkedíszszel. Ehhez 58. sz. Szab.: mintáiv XV. sz., 88-96. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáiv és magy.

vonaljelzés szerint fel- és alá szabunk. A bélésszövetet a mai mintáivink 48-52. és 56. fig. adja.



48. sz. Áthajlógallér lapos-varrással.

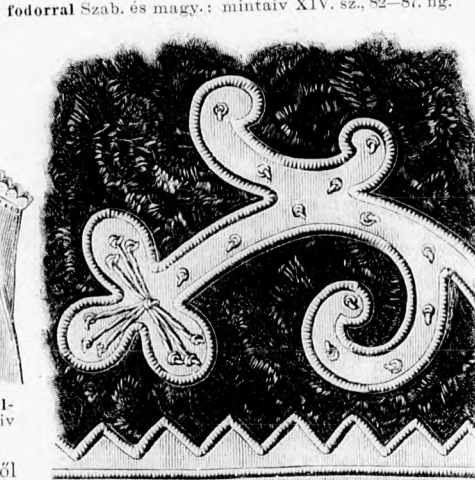
49. sz. Áthajlógallér szalag-csipkéből. Ehhez 50. sz.

50. sz. A 49. számú gallérhoz, szalagcsipkéből való sarkok.



53. és 54. sz. Fesülőköpöny hímzett csipkebetét.

52. sz. Házikötény csipkebetét és selyemcsikóból.



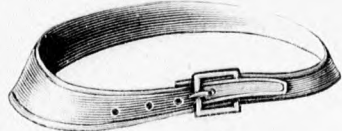
55. sz. sz. A 36. és 61. számú ruhához való borhímzés természetes nagyságban. A gallér- és kézelőhímzés mintáját lásd a mintáivban.



57. sz. Nadrág lyukaesos vállpánttal hölgyeknek. Szab. és magy.: mintáiv X. sz., 70-72. fig.



58. sz. A 62. szám háta.



59. sz. A 36. és 61. számú ruhához való kerek borív.



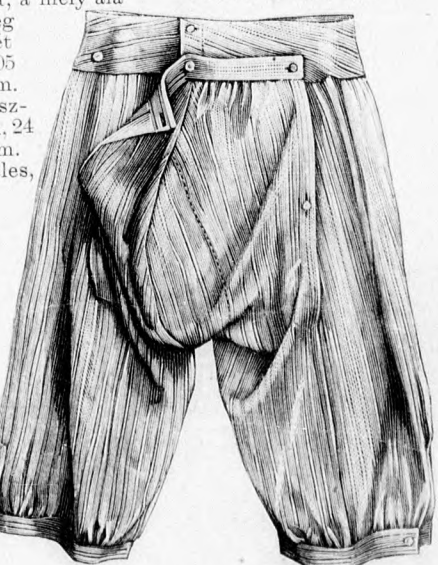
60. sz. A 36. és 61. számú ruha belseje.



61. sz. A 36. szám háta.

fönt behuzott esarpvégeket is erősítünk. Az alsó szélt övszerű ráncos felsőszövet borítja, a mely balra átkapcsolva, elől aranygombbal zárul. A bélésszövetet a kéznél 7 cm. széles foglalószerű felsőszövettel, azután 40 cm. bő, a felső szélén a 157. fig. szerinti ujjhajtókával fődött fehér selyemdudorral, valamint a fönt behuzott 158. fig. után vágott felsőszövetujjakkal borítjuk. Az utóbbi a hajtókához hasonlóan, a felsőszöveten adat szerint hasítékkal bír. A bélés és felsőszövet-szoknyát és ennek fodrát a kis rajz 154-156. fig. adják. Míg a bélésszoknya felső szélét bevarrások és kereszt és pont szerinti szövetzoknyát előírás szerint behuzunk. A fodrokat szám- és

egymás mellé fektetve; a melyek közül a hátsó 7 cm. széles dupla laposránc-ként folytatódik a háton. A hátsó középső szélén mindkét laposránc egybe esik egy ércarika alatt, a mely alá még két 105 cm. hosszú, 24 cm. széles,



63. sz. Reform-nadrág. Szab.: mintáiv III. sz., 12-14. fig.

64-65. sz. Alkalmi ruha zsenília-, szalag- és ércarika-díszszel. Ehhez 21. és 22. sz. Szab.: mintáiv XXIII. sz., 154-158. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáiv és magy. Vörös és fehér színezetű mervelliből készítjük a gazdag díszítésű ruhát, a melynek a derékon, a vállakon felül feketetett, valamint a szoknya fodrájának felvarrását borító és az ujjakat a kéznél díszítő különös dísz 3/4 cm. széles aranygázszalagcsikából

való, a melynek a szélét erős fonállal bodorítjuk és azután hurkoka rakjuk. (Lásd a 21. sz. képen a természetes nagyságu kivitel.) Ugy ezen a diszen, mint a derékra alkalmazandó ércarikákon keresztül hüvelylyel végződő fekete zseniliát huzunk. Ezenkívül a szoknya fodrát, a derék felsőszövetét, a felsőszövet ujjakat és az ujjhajtókákat 3/4 cm. széles, többszörösen áttűzött és kis hurkoka rakott szövetpánttal szegélyezzük, a 22. számú kép szerint. Az elől kapcsos, csupán kissé a derékon túlrő bélésszövetet előbb hátul vállpántszerűen simán, elől mellényszerűen 24 cm. széles, alul ráncba rakott, fehér selyemrészszel borítjuk; a melyet elől hosszában, hátul hátránt irányban fekete pettyes aranygázszalagcsikával varrunk ki. A mellénydíszhez oldalt 54 cm. széles, egyenes felsőszövet-rész simul, a melyet csupán a sűrűn behuzott és ott zseniliával sűrűn körültekert felső és alsó szélénél fogva erősítünk a derékra. A bélésszöveteket egybeült sima hosszú ráncokba rakott, elől kissé buggyos felsőszövet borítja. Ehhez a vállakon a már említett szalagdísz, valamint két, sűrűn ráncolt és zseniliával körültekert szövetkengyel zárul

széles aranygázszalagcsikából való, a melynek a szélét erős fonállal bodorítjuk és azután hurkoka rakjuk. (Lásd a 21. sz. képen a természetes nagyságu kivitel.) Ugy ezen a diszen, mint a derékra alkalmazandó ércarikákon keresztül hüvelylyel végződő fekete zseniliát huzunk. Ezenkívül a szoknya fodrát, a derék felsőszövetét, a felsőszövet ujjakat és az ujjhajtókákat 3/4 cm. széles, többszörösen áttűzött és kis hurkoka rakott szövetpánttal szegélyezzük, a 22. számú kép szerint. Az elől kapcsos, csupán kissé a derékon túlrő bélésszövetet előbb hátul vállpántszerűen simán, elől mellényszerűen 24 cm. széles, alul ráncba rakott, fehér selyemrészszel borítjuk; a melyet elől hosszában, hátul hátránt irányban fekete pettyes aranygázszalagcsikával varrunk ki. A mellénydíszhez oldalt 54 cm. széles, egyenes felsőszövet-rész simul, a melyet csupán a sűrűn behuzott és ott zseniliával sűrűn körültekert felső és alsó szélénél fogva erősítünk a derékra. A bélésszöveteket egybeült sima hosszú ráncokba rakott, elől kissé buggyos felsőszövet borítja. Ehhez a vállakon a már említett szalagdísz, valamint két, sűrűn ráncolt és zseniliával körültekert szövetkengyel zárul



21. és 22. sz. Alkalmi ruha röntül-, szalag- és ércakarikadisszszel. Előli és hátkép. Ehhez 21. és 22. sz. Szab.: mintáiv XXIII. sz. 154-158. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáivon és magy.
 Felelős szerkesztő: Csepreghy Ferencné. Kiadótulajdonos: Bákosi Jenő Budapesti Hírlap Ujságvállalata (igazgató Zilahi Simon). Budapesti Hírlap nyomdája.
 A mai nyolcoldalas főlaphoz színes divatkép, kézimunka- és szórakoztató melléklet, valamint szabásmintáiv van csatolva.



Utánnycmás tilos.

DIVAT UJSÁG.

Budapest, 1901 október.

1. és 2. fig. Őszi köpeny himzéssel és pántdíszszel és nemezkalap bársonydíszszel. Az elegáns köpeny halvány színű, chiné-tafota bélésével egyez színben a csinos láncöltéssel dolgozott himzés, a mely hasonlósintű tafotára van dolgozva. Atlaszpántok díszítik még ezenkívül a sajátóságos köpenyt, a melynek alját szerpentinfodor, pántját és kezélőjét antik gombok ékítik. A gazdagon bársonnyal ékített, magasra hajlított karimájú nemezkalapot apró ragyogó tollakból összeállított tollbokréta díszíti.

3. fig. Őszi kalap nemezlapból szárnytollakkal. A sajátóságos kalap egy nagy kerek nemezlapból készül, a mely szélső részén van a fej köré gyűrőgetve dróttal megerősített szélénél fogva. A kalappal egyszínű vasalt bársony foglalja a kari-



Fig. 1.

mát és egy eredetien színezett szárnytoll képezi az egyszertű díszet.

4. fig. Francia kalap tarka és egyszínű vasalt bársonyból. Az elegáns kalapnak kerekre tűzött formáját tarka vasalt bársony fedi, a mely egyuttal oldalt díszül is szolgál, míg a redőzött egyszínű bársony a karimát veszi körül. Egy hatalmas, apró tollacskákból ragasztott tolldísz hajlik szélesen a karima fölé.

5. fig. Bársonykalap idősebb hölgyeknek. A bársonykalapot, a melynek kerek fejcskóját egy bársonypánt fogja körül, széles karima bársonyfülekkel egészíti ki. Levélszerű, aranynyal és zseniliával himzett túllágrák-hajolnak oldalt a karimára és képezik a kócsag és tolldíszszel együtt a lekötő szalaggal ellátott kalap díszét.

A tulsó oldalon divatos hajrisolet.



Divatos hajviselet.

1. fig. Bál hajviselet. Ha a homlok- és oldalhaját szoros kötésbe fogtuk, a végét puffos fürtökbe rendezzük, a melyek a kontyot képezik. Diszül kócsagtollat alkalmazunk.

2. fig. Estélyre való hajviselet. Először a homlok-, aztán az oldal- és végül a magasra tekert hátsó haját szorítjuk fejbubon kötésbe. A hajnak ehhez a sodrott kontyhoz

legalább 60 cm. hosszúnak kell lenni. Oldalfesti szolgál dísz gyanánt.

3-5. fig. Mindennapi fésülködés. A haját három részre osztjuk. A két oldalrészt kötésbe fogjuk, a harmadik, a hátsó részt pedig följé fésülve csokorra kötjük. A haj végét aztán megbogozva rendezzük el és szép hajtűkkel tűzzük meg.

A tulsó oldalon szines divatkép.