



A Divat Ujság megjelenik havonként kétszer, minden hó elején és kötetben. Szerkesztősége és kiadóhivatala: Budapest, VIII. kerület, Rókk Sándor-utca 4-ik szám. Előfizetéseket csakis naptári 1/4, 1/2, 3/4 és egész évre fogad el bármelyik hazai könyvkereskedés, meg a kiadóhivatal.

negyed-
osztendőre **2 kor. 20 fill.** postai
szétküldéssel.

Minden számban szórakoztató melléklet és kétoldalas szabásminta-iv. Havonként színes divatkép és kézimunka-melléklet. A hónap második felében megjelenő számhoz felváltva a Tündér-Ujjak külön mintarajz-lappal, a Családi Monogram-Album lapjai és színes kézimunka-kep.

A DIVAT.

Minden esztendőben kiválasztja a divat a ruházatnak valamelyik részét, a melyen a szeszélyeit kielégítse. Ezt azután rémitően sokféleképp tudja alakítani, a legegyszerűbb s leg-elegánsabb formától kezdve a legtulzottabb izléstelenségig. Tavaly a szoknyákon, az idén mindennemű kabát- és ruha-ujjakon van a sor. Viselik azért még a sima, egyszerű ujjakat is — a hogyan tavaly sem hagyták kimenni a divatból a sima szoknyát — mindazok, kiknek az izléséhez nem fért hozzá a sok tunika, fodor, sallang, rojt, ránc. A kabátujjak alul kiszélesednek, némelyik a kézfejet majdnem elfedő, díszes cakkal végződik, némelyik igen bő, széles kézelővel; egyiknek egyszerűbb a kézelője, a másiké dupla, cakkos vagy hajtóka. De emellett is különfélebbek a ruháujjak. Legkedveltebb a külön-alsó ujj, mely vagy sima fészes, vagy a felső ujj bő, hasított, vagy bő, dudoros, keskeny kézelővel, ekkor a felső ujjahajtókaszerűen van föltűzve s a hajtóka zsinor-zással, himzéssel, szóval a ruhának megfelelő díszszel van gazdagon ellátva. Ha egyéb nem, egy keményen bélelt szerpentin-fodrocska foglalja csuklyón az ujját. Fölül azonban kevés a ránc, inkább simák az ujjak, de a vállon legtöbbnyire díszítve vannak valamivel. A ruhákon is van változás. Egészen új az, melynek szoknyájának első lapja betétszerűen fölnyulik a mellközepéig s a kabátszerű derék alá van kapcsolva és előlről olyan, mint egy princess alsóruha. A gazdagon díszített derék sima, fészes, elől csucos, hátul frakkszárnyhoz hasonló, de fészes, különös hosszú lebbenyben végződik. E fölé viselik a bolerószerű, egészen rövid kabát-kát bársony vállgallérral és hajtókaszerűen visszatírt ujjával, mely a dudoros alsó ujjban végződik.



1. sz. Őszigallér. Ehhez 21. sz. Szab. magy.: mintáiv XXII. sz., 141-142. fig.

2. sz. Berakott kabát. Ehhez 59-60. sz. Szab.: mintáiv XIV. sz., 81-84. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáiv és magy.

A köpenyeken és kabátokon a tavalyi rátétmunka helyett most divatosabb a minták kivágása; a selyem- vagy atlaszbélés fölött virág- vagy más mintákba vágjuk ki a felsőszövetet s géphímzéssel, keskeny lapos zsinorozással vagy tűzött öltédszíszsel kidolgozzuk.

A hosszú kabátokat többféle alakban viselik. A bő, ráncolt zsákformájú kabát inkább nem szép természetű, vagy idősebb hölgyeknek való. Különös formájú az a kabát, mely sok keskeny, hátul rövid, elől hosszú, hegyes lapból van összehúzóva, alul minden lap között hasítékkal. Az újja fönt szűk, alul kibővül és nagy, bő kézelővel van összehúzóva.

A kalapok megmaradnak a széles formában. Ezekről majd még többet.

2. sz. Berakott kabát.

Ehhez 59. és 60. sz. Szab.: mintáiv XIV. sz., 81-84. fig. Kiegészítő szabásrészleteket lásd mintáiven és magy. A teljesen bélelt, divatoszínű, elegáns télikabát nehéz posztóból való. A divatoszínű atlaszbélést a 81-83. fig. után egyszerű zsákformába szabjuk ki. Miután ezen részleteket a kis rajz méreteinek megfelelőleg meghosszabbítottuk és a 81. fig. a behajtást kiegészítettük; a 81. fig. az elüli, illetve felső szélével, a 82. és 83. fig. a felső szélével a vonalig sima posztóval borítjuk és a részleteket szám szerint összevarrjuk. A ráncos felsőszövetet a



2. sz. Berakott kabát.



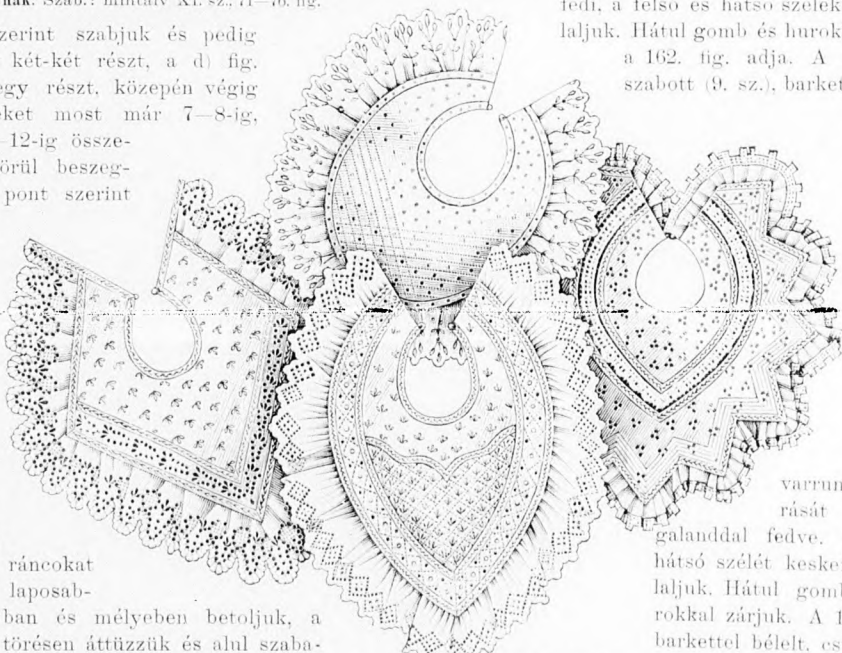
12-13. sz. Öltözék 4-5 éves fiúnak. Szab., magy.: mintáiv XXIV. sz., 144-150. fig.



3. sz. Kabát felgombolható csuklyával 2-4 éves fiúnak. Szab.: mintáiv XI. sz., 71-76. fig.

4. sz. Öszikabát 10-12 éves leánynak. Ehhez 6. sz. Szab., magy.: mintáiv III. sz., 25-31. fig.

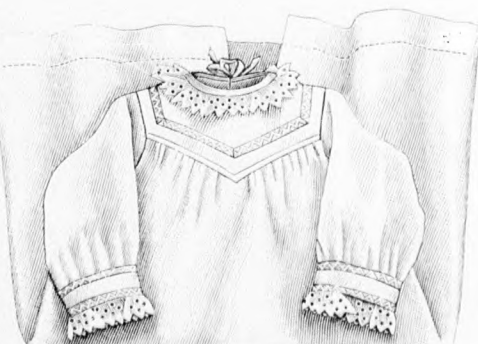
5. sz. Kabát 4-6 éves leánynak. Ehhez 7. sz. Szab., magy.: mintáiv IX. sz., 61-66. fig.



8-10. sz. Ellenzők babának. Szab.: mintáiv XXVIII. sz., 162-165. fig.

ráncozat laposabban és mélyebben betoljuk, a töréssén áttűzzük és alul szabadon kiugranak. Az elül az alsó szélhig terjedő felsőszövet végét, valamint a ráncos rész fölvarrását 3 cm. széles szövetpántok

födik, a melyeket elül újból alkalmazunk. A sűrűn áttűzött és kihajtott hajtokát elül, alól, belül közvászonnal ellátott széles szövetpánt borítja. Ezen csikokon és a bélésben, a 60. számú belső kép szerint, zsebekkel ellátandó hasítékokat dolgozzuk ki. A több részről álló gallért (mindkét oldalán posztó keményen béleljük és a hajtokához hasonlóan sűrűn



14. sz. Hálóköntös babának. Szab., magy.: mintáiv XII. sz., 77-80. fig.

áttűzzük. A mai mintáivunk 35-38. fig. szerint szabott gallért és ujjakat kép szerint posztócsikok díszítik. A gallér képes. Nagy, négyzetes gyöngyházgombok zárásul és díszül is szolgálnak.

3. sz. Kabát felgombolható csuklyával 2-4 éves fiúnak. Szab.: mintáiv XI. sz., 71-76. fig. A sötétkék seviókabátot flanell és sötétkék glottal béleljük és (az ujjakat csupán szatinnal) vörös selyemsujtással díszítjük.

A 76. fig. szerint készített csuklyát, 173-174. összevarrjuk, a nyakkivágásra gomboljuk és a pontozott vonal mentén kihajtuk. A csuklya feje huzva viselhető, ez alkalommal elől a csillaggal jelölt helyre felvarrt 9 cm. hosszú pántot

begomboljuk. A kabátot a 71. és 72. fig. után vágjuk, a kis rajz 71. és 75. fig. méretei után. Két oldalt vonaljelzés szerint felvarrt szarugombbal gomboljuk a kabátot. Az előli széleket fent 11. lent 5 cm. széles közvászonnal és szövettel béleljük. A közvászonnal fölött többszörösen áttűzött, glottal bélelt gallért a törés vonalán hajtuk ki. Az előrésze jelzés szerint zsebeket varrunk, felvarrását pánttal fedjük. Hátul a csillaggal jelölt helyre 4 1/2 cm. széles pántot gombolunk. Hátul, alól, közepén lévő, 18 cm. hosszú hasítékot láthatatlanul gomboljuk.

8-11. sz. Ellenzők

babának. Szab.: mintáiv XXVIII. sz., 162-165. fig. A barkettel bélelt 8. sz. damaszt-ellenzőt jelzés szerint himzett háromszögletű, külső szélével pedig 4 cm. széles himzett betéttel díszítjük. A varrást mosógaland

fedi, a felső és hátsó széleket batisztával foglaljuk. Hátul gomb és hurokkal zárjuk. Szab. a 162. fig. adja. A 163. fig. szerint szabott (9. sz.), barkettel bélelt szatin-

ellenző alsó szélét vonaljelzés szerint 1/2 cm. széles közökkel egymáson keresztetűző tűzessor díszíti. Külső szélére 2 1/2 cm. széles

himzett fodrot

varrunk, fölvarrását mosható

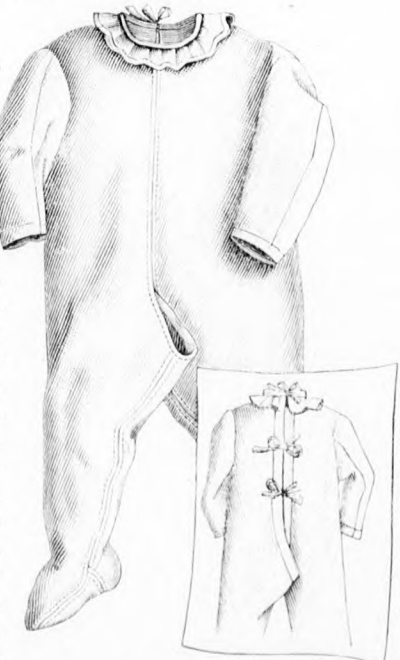
galanddal fedve. Felső és hátsó szélét keskenyen foglaljuk. Hátul gomb- és hurokkal zárjuk. A 10. számú barkettel bélelt, eszesba vágott damaszt-ellenzőre himzett betéttel alkalmazunk, fölötte 1 cm. nagy tűzött négyzet díszíti. A betét széléhez 2 1/2 cm. széles himzett fodrot tűzünk, fölvarrását 1/2 cm. széles mosógaland fedi.

A nyakkivágást és hátsó szélét keskenyen foglaljuk. Hátul gomb- és hurokkal zárjuk. Szabását a 165. fig. adja. A 11. sz. ellenző-

köröskörül cakkniba van vágva és tréning-



Az 5. számú hata.



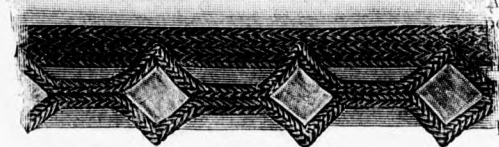
15-16. sz. Hálóköntös 1-3 éves gyermeknek. Szab., magy.: mintáiv VI. sz., 45-47. fig.

betétet ékelünk közé. Külső szélére 2 cm. széles húzott tréningcsikót varrunk, melynek fölvarrását mosógalanggal fedjük és tűzéssorokkal díszítjük. A nyakkivágás keskeny batistszta foglalandó. A hátul gombolt ellenzót a 164. fig. után vágjuk.

17. sz. Télikalap egy darab nemezéből. 46 cm. nagyságu bézsszínű, kis közökben körbenletűzött, nemezlapot használunk a csinos, puha, rézsut sikkesen benyomott feji kalaphoz. A keményített, könnyedén magasra hajtott kerek karima fölvarrását 8 cm. széles, hasonló-



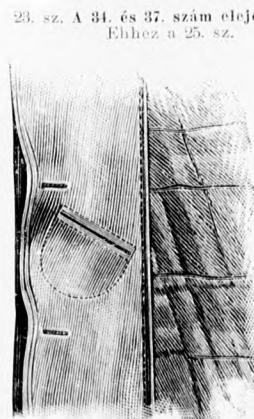
21. sz. A 26. szám háta.



22. sz. A 26. szám díszje.



23. sz. A 34. és 37. szám eleje nyitva. Ehhez a 25. sz.



24. sz. Részlet az 1. számhoz.



17. sz. Télikalap egy darab nemezéből.

színű ripszszalag földi. Hasonló színárnyalatu ripszszalagból való rozettadisz ékíti a kalapot elöl, oldalt földve egyszersmünd a csupa bézsszínű kis tollakból való toll varrását is földi. A színes tolldíszít pávaszemek emelik.

18-19. sz. Divatos télikalpok.

A 18. sz. képen bemutatott petinetakku nagy kalapot sötétlilas színű, könnyedén bodrozott tükkörbársónny borítja.

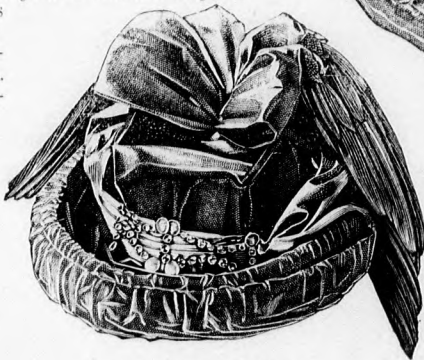
A kerek, magasra hajtott karimája két 5 cm. széles, keményített, bodros bársonnyal földött gázkenygelből áll.

Hosszukás, strasz- és kis ezüstpénzkekből való csatt veszi el az ujjakat. Ugyanebből hátul és fönt a kalapon szárny-szerű kaesok vannak, zöld esillogásu szárnyakkal kiegészítve. A 19. sz. képen látható bézsszínű nemezkalapnak

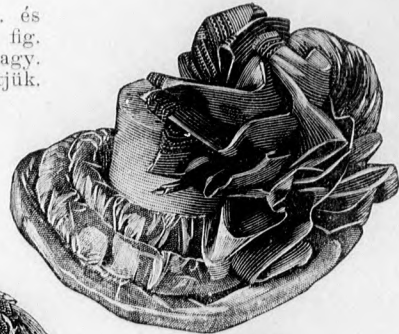
magasra hajtott keskeny karimáját hasonló színű, kissé bodrozott tükkörbársónnyal díszítjük. Ugyanez földi sürűben bodrozva a karima díszéhez fölvarrt, a tejrészét szabadon körülvevő, két 3 cm. széles, keményített kenyelt is. Oldalt a hosszukás bársonnyeskor és a széles, pávaszemmel ellátott fantazitoll fölött 8 cm. széles lyukcaes szegélyű és keskeny rojtokkal határolt ripszszalagból való teljes rozettát alkalmazzunk.

25. sz. A 23. 34 és 37. szám rövidített szoknyája külön a betéttel. Ehhez 25. sz.

26. sz. Ruha galanddíszszel. Ehhez 21. és 22. sz. Szab.: mintáiv XIX. sz., 119-124. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáiv és magy. A ruhát szürkés himalaja-szővetből készítjük. A derekát és a szoknyáját 1/2 cm. széles fekete galand határolja és díszíti. Ezenkívül a 122. és 123. fig. szerint szabott zaketnevi derékdíszit, az előli részt vonaljézés szerint, valamint az ujjakat kép szerint paszomántal ékítjük. A zaketrészeket hasonló galand határolja a 22. számú kép szerint, vörös selyemmel kitöltött kockákba rakva. Az elöl kapcsos rövid bélésderekát, állógallért és ujjakat július 1-én megjelent számunk 15-18. 6. és 30. fig. adja. Az elsőt a



18-19. sz. Divatos télikalpok.



20. sz. A 27. szám háta.



23. sz. Ruha galanddíszszel. Ehhez 21. és 22. sz. Szab.: mintáiv XIX. sz., 119-124. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáiv és magy. 27. sz. Félhosszu öszikabát pántokkal zárva és tűzésszszel. Ehhez 29. sz.

említett részén közepén összefutó rézsut-, a gallérnál vízszintes szegélyekbe levart vörös selyemből való. A betétet fekete atlaszlep díszíti, a melynek végei ezüstös csattal zárulnak. Az alsó derékszél, a meddig látható, elől balra átkapcsolandó ráncos, fekete atlasz földi. Az ujjakat a kéznél a 124. fig. után vágott, vörös selyemmel bélelt közelőkkel látjuk el. A bélésszoknyát borító



28. sz. Felhosszu téllkabát
ráfűzött zsebekkel. Szab.,
magy.: mintáiv XVI. sz., 30-
30a. fig.

29. sz. Téllkabát tűzéssel díszítve.
Szab., magy.: mintáiv IV. sz., 32-
38a. fig.

30. sz. Nemezkalap gazdag bársony-
díszszel.

31. sz. Ruha szoknyaborítással és átkapcsolt
előreszszel, valamint sajátságos szalagdíszszel.
Előző 26., 27., 28., 29. sz. Szab. mintáiv XVII. sz.,
159-161. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd
mintáiv és magy.

32. sz. Különös formájú téll-
kabát. Előző 31. sz. Szab.,
magy.: mintáiv V. sz., 39-
44. fig. Kiegészítő szabás-
részeket lásd mintáiv.

33. sz. Ruha vállgallerral és
varrásdíszszel. Előző 32. sz.
Szab.: mintáiv VII. sz., 48-51.
fig. Kiegészítő szabás,
lásd mintáiv és magy.

felsőszövetszoknyát a kis rajz 119. fig. után szabjuk, a részeket szám
szerint összerakjuk és az oldalsó fodrot, kereszt és pont szerint, 14 cm.
széles laposrácba szabjuk. A szoknya felső szélét oldalt esőpöbvarrásokkal
és kereszt és pont szerint rakott ráncokkal szűkítjük, azután pedig 2 cm.
széles fekete atlaszesikkal fűdött keskeny lényöbe foglaljuk. A bélészoknyát
a július 1-én megjelent számunk 24. fig. adja.

27. sz. Felhosszu öszikabát pántokkal zárva és tűzésszszel. Előző
20. sz. A sürfű tűzéssorokkal díszített divatoszszini kabát sűjatszerű gullérja,

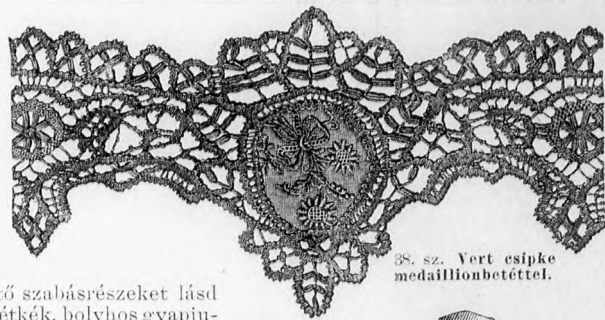
hajtókája és közelői hasonlószzini, fehér atlaszbizével kivarrt bársonyból
valók, 7 cm. széles, nyitott szélekkel feltűzött, alul csucos szövetpántok
fűdik a kabátrészek elüli és hátsó összevarrását. Zárásul a bizével dísz-
ített bársonygombok szolgálnak, a melyekre a rézsutos, 13 cm. hosszú,
5 cm. széles pántokat gomboljuk. Az ujjakat fűnt ráncokkal keskenyít-
jük és a kéznél közelőkkel látjuk el.

30. sz. Nemezkalap gazdag bársonydíszszel. A bézsszini kalapnak
széles, elül magasra hajtott karimáját ráncosan tekert, világosbarna

34. sz. Ruha gazdagon díszítve és különös szoknyával.
Előző 25. sz. Szab.: mintáiv XVII. sz., 37-40. fig. Kie-
gészítő részeket lásd a mintáiv és magy.

színi bársony díszíti, világosabb atlaszszalag-
rozetákkal és tarka csillogású tollakkal ki-
egészítve. A hátul keskenyebb, a hátsó közép-
pen csucsba futó karimát hasonló atlasz-
szalaghurkok fődik.

30. sz. Ruha szoknyaborítással és átkap-
csolt elüli rész-
szel, valamint esi-
nos szalagdíszszel.
Ehhez 56., 66. és
67. sz. Szab.: min-
taiv XXVII. sz.,
156—161. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd
mintaiv és magy. A sötétkék, bolyhos gyapju-
ruha elüli hosszu betéte, a melyet a derék díszítéséhez
is használunk, kék és fehér mintázatu tafotából való,
a melyet 1 cm. széles uni-kék tafotapánttal sűrűn lesze-
günk. Ugyanezen tafota azonban pánt-
szegés nélkül fődik a vállpántot és álló-
gallért, valamint ebből való a kis ujjdudor
is. A 157. és 158. fig. szerint szabjuk a
vállpántrészeket, a melynek hátát sima,
testhez simuló, elül pedig a vonalig ter-
jedő és a 159. fig. után vágott felsőszövet
borítja. A vállpánt és az ujjdudorhoz
hasonlóan keskeny sárgás csipkével hatá-
rolt állógallért a 6. fig., a bélésderekat
pedig július 1. megjelent számunk 15—
18. fig. adja. Előírás, illetve
kép szerint, a hátan is foly-
tatódó fehér tamburi-
rozást sötétbarna tafotapánt határolja a
vállnál, karöltőnél és
oldalvarrásnál átkap-
csolt elüli rész felső
szélét. Az ujjakat ha-
sonló bő béléssel, vala-
mint a 161. fig. után
vágott kézelőkkel ellát-
va, a 160. fig. adja. Az
ujjakat fönt behuzzuk:
az alsó ujj vonala adva
van. Az ujjakra a von-
alnál 21 cm. hosszú, 50 cm. bő dudorokat varrunk,
a melyet fönt és lent behuzzunk, azután alul 5 cm.
széles, 22 cm. bő egyenes foglaltóba erősítjük. A
felsőszövevetszoknyát a kis rajz 156. fig. szerint
szabjuk, a felső szélén kilenc finom, hátul kiugró
szegély rajza adva van, a melyhez az oldalt hosz-
szabbra vett szövözetet könnyedén főlhuzzuk. A
jul. 1. megjelent számunk 24. fig. szerint szabott
bélészoknyát borító felsőszövevetszoknyát hátul
kereszt és pont szerint ráncba szabjuk és a szegé-
lyeknél, valamint a borítéknál mutatkozó fölösle-
get tejeskével behuzzuk. Lásd az 56. számú kép
hátát. Az elüli szoknya varrást 131. cm. hosszú,
alul 22 cm., fönt 14. cm. széles, kissé keményített
borítással takarjuk el, a melynek felső részét a
derékre egyben szabva kapcsoljuk. A szoknya felső
szélét keskeny kék tafotaesik fődik, 15 cm. széles
hasonló tafota veszikörül a derekat empir-övszerűen,
mint ráncos esik, a 159. fig. elől a csillagtól kezdő-
dől, hátul folytatódólag itt könnyedén egybe-
tozva és elől ismét felkapcsolva.



38. sz. Vert csipke
medaillonbetéttel.



33. sz. A 32. szám háta.

34. sz. Ruha gazdagon díszítve és különös
szoknyával. Ehhez 37., 23. és 25. sz. Szab.: mintav.
XVII. sz., 97—108. fig. Kiegészítő szabásrészeket
lásd mintav. és magy. A borvörös posztóruha
vállgallérja és a felső ujjakhoz erősített kézelője
világosszürke szőrméből való. Az elől fönt egy-
másra kapcsolt, gázzal bélelt, előli felsőszövet-
részek, valamint az oldal- és hátrészen, az alsó
szélétől a vonalig fölvarrt derékdísz és a tödött
ujjak matt ékrúszíni finom vászonzól való; a
melyek egészben, gazdagon tarka selyemmel és
aranyfonállal ki vannak hímözve törökösen (gép-
hímzés). A betét és az állógallérnak aranyzsinór-
ral ékített felső dísz fekete bársonyhoz hasonló
szövevből való (panne). Ugyanezen anyagból való
az állógallért ráncosan borító 12 cm. széles, 165 cm.
hosszu slipsz is, a melynek csucsos végét elől
csokorba kötjük, 1 cm. széles ödmozott fekete bár-
sonyszalag szegélyezi a bélelendő zsaketrészeket,
a duplaszövevből vágott vállgalléródrot, valamint
a tödött ujjaknak 21 cm. bő, 4½ cm. széles arany-
pazsomántból készült foglaltóját is. A ruha gazdág
díszét kék kövekkel kirakott nagy bronzgombok
egészítik ki. Minden gombot igen keskeny bársony-
szalagból való kaes veszi körül koszoruszerűleg.
A július 1. megjelent számunk 24. fig. után szabott
bélészoknyát borító felsőszövevetszoknya (kis rajz
97. fig.) oldallapjából alul 34—50-ig vonaljelzés
szerint kivágjuk a szövözetet és a szoknyát úgy itt,
valamint egyebütt számjelzés szerint, a d—f. fig.
által adott ékkel varrjuk össze. Utóbbiak 4 cm.
szélesen a szoknya széle alá nyulnak (a melyhez a
szövözetet hozzáadjuk) és láncöltéssel erősítjük fel;
a mely fölfelé csucsba fut és alul a szoknyán foly-
tatódik. Az oldallapokat, fönt a rajzon belül, részut
függőleges irányu, 6—6 szalmazsál szélességű
szegélyekkel szűkítjük. A széles hátsó lapot kereszt
és pont szerint, valamint a) keresztet az oldallap
a) pontjára való tevással erősen ráncba rakjuk. A hosszabbra
szabott előli lap csillagtól 1-ig a rövid derékszálon túl
terjed és felső szélénél fogva a szabadon függő előli
részek alá érve, a bélésderékre van kapcsolva. Az elől
kapcsos derekat a 98—108. fig. adja. Az előli, az oldal-
varrásba együttesen foglalt felsőszövevetszövek elől fönt,
a) csillagot az a) csillagra téve, egymást fődik; egyéb-
iránt pedig vonaljelzés szerint a bélésre vannak erősítve. A
kapcsolást fönt a betét takarja. A zsaketrészek és a vállgallér
(utóbbinál a fodor rajz szerint alul van fölerősítve) hátul a
derék nyakkivágásához csatlakoznak, elől pedig vonaljelzés
szerint 57-től 66-ig a bélésre vannak erősítve. Az állógallért a
július 1. megjelent számunk 109. fig., az ujjakat szeptember
1. megjelent számunk 79. és 80. fig. adja.



35. sz. Különös szoknyával. Ehhez 37., 23.
sz. Szab.: mintav. Kiegészítő szabás-
részeket lásd mintav. és magy.

35. sz. Velpel-
kalap föl-
díszítve.

36. sz. Gallér vágott díszszel és szőrmével. Szab.: magy.:
mintaiv XXIII. sz., 143. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd
mintaiv.

37. sz. Ruha gazdagon díszítve és különös
szoknyával. A 34. szám hátképe. Ehhez
23., 25. sz.



40. sz. Ruha zsakettel és pánzdíszszel. Ehhez 42-44. sz. Szab., 41. sz. Ruha hosszú lebonyos derékkal. Ehhez 45. sz. magy.: mintái XXI. sz. 134-140. fig. Kiegészítő szabás. Szab. magy.: mintái XX. sz. 125-133. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintái.

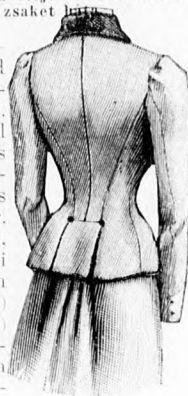
rajz 80c. fig. szerint szabjuk. Bevarrásokkal ellátott, kereszt és pont szerint berakott felső szélé alá rézsutcsikot tűzünk, a mely húzókor gyanánt is szolgál. Alsó szélére 8 cm. széles húzott selymfodrot erősítünk. A szoknya különös, csinos, 36 cm. széles, 675 cm. bő tafotafodrárt vonaljelzés szerint 8 cm. széles, sárgás csipkebetéttel díszítjük. A fodrot a szoknya bőségének megfelelőleg és 6 cmnyire az alsó szélétől keskeny szegélyekbe varrjuk le. Ezután alsó szélétől 29 cm. hosszúságban hasítékokat dolgozunk ki oly módon, hogy 5 cm. széles szegélyesíkok keletkezzenek. A keskeny felszegett széleket, alul 6 cm. széles, fölfelé csucsba menő ékalku csipkebetétekkel díszítjük. Ezen szegélyezett fodor alsó szélét 12 cm. széles betéttel borított rézsut-fodor határolja.



42-44. sz. A 40. szám eleje és háta zsaket nélkül és a zsaket

68. sz. Vadászuha világos bőrfoglalással hölgyeknek.

Ehhez 48. és 53. sz. Szab.: mintái XVIII. sz. 109-116. és 118. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintái és magy. A szürkészöld vastag diagonálszővetruha szoknya, kabát és lábszárvédőből áll. A szoknya szélét 3 cm. széles, világosbarna bőrrel szegélyezzük, a kabát és lábszárvédőt nagyobb és kisebb szarugombbal gomboljuk. Az előbbeni kivágást lehajlógallérral ellátott vászommellény és nyakkendő egészíti ki. A szoknyát a kis rajz 109. fig. szerint szabjuk, melyre jelzés szerint zsebet tűzünk, felső szélére 8 cm. széles pántot erősítve. Az előli lapon a csipőbevarrásokat kidolgozzuk, a hátton pedig baloldalt hasítékokat vágunk. Felső szélét a keresztet a) keresztre, valamint b) keresztet b) pontra téve ráncba rakjuk. A végigbélélt előrészel ellátott kabátot 110-116. fig. után vágjuk, a kis rajz 113. fig. szerint meghosszabbítjuk. A második mellvarrásig kövászmat, elől pedig szövettel béleljük. A keményen megbélelt előli csucot és gallért a pontozott vonal mentén kihajtjuk. A lebonyon szám szerint bevarrásokat alkalmazunk, azután a zsepántot ráferecljük és a derék alsó széléhez tűzzük. A hátrésznél 78-79-ig egymásra fektetjük, azután a törésvonal mentén a) keresztet a) pontra téve a hátrész felé fordítva, a hátsó oldalvarrásának megfelelően ráncba rakjuk. Az újjak szabását július 1. számunk 48. fig. adja. A megbélelt lábszárvédőt a 118. fig. után készítjük, a résznél figyelembe véve a belső keskenyebb rész vonalát, a melyen a gomb vonala is látható. A széles külső részen a gomblyuk van jelezve. A bőrpántot a külső jelre erősítjük.



45. sz. A 41. sz. háta

69. sz. Vadászöltözet saphával uraknak. Ehhez 46. sz. Szab.: mintái II. sz. 13-24. fig. A nadrág és zsaketből álló öltözetet barna lodenből készítjük. A felső szélén szatinnal bélelt nadrágot a 13. és 14. fig. után szabjuk, miután a lehajtatott kiegészítet-tük. A bevarrásokkal ellátott alsó szélét a duplavonal mentén bevágjuk és 8 cm. széles, 38 cm. bő divatoszínű posztó térdpántba tűzzük, melyet oldalt gombolunk. A bevarrásokkal ellátott hátsó felső szélre jelzés szerint szatín övrészt tűzünk fel. Az aloli hasítékba zsebet erősítünk, az előlit pedig láthatatlanul gomboljuk. A glattal bélelt, elől szarugombbal gom-



54-55. sz. Pongyola csipke- és bársony szalagdíszszel. Szab. magy.: mintái XV. sz. 85-89. fig.



53. sz. A 31. szám háta. Ehhez 63. és 67. sz.



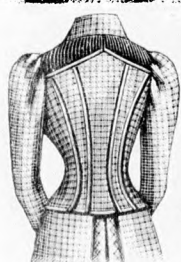
46. sz. Sapha fülvenővel vanászó uraknak a 69. számú öltözethez. Szab.: mintái II. sz. 22-24. fig.

35. sz. Velpelkalap földiszítve. A nagy, kerek fekete velpelkalap karimája oldalt magásra van fölhajtva, hátul pedig többszörösen be van nyomva. Bársonyrozzetták és fekete rózsák díszítik az alsó karimaszélét. Fekete szárnyak, bársonyhurkok és magasan álló halványzöld és világoslila atlaszból való eszokécsattal díszítik az egyszerű őszikalapot.



38. sz. Vert csipke medaillonbetéttel. A sárgás cémából való, 14 cm. széles, iveretten kidolgozott csipkét a legszélesebb helyen medaillonszerű batisztrészszel díszítjük, a melyet díszes géphimzés borít.

50-51. sz. Vadászbót gyanánt is használható vadászszek. A széknek 65 cm. hosszú, természetes fából való botja a végén 10 cm. hosszú, vas-



47. sz. A 70. szám háta



48. sz. Nyakkendő a 70. számú vadászuha-hoz hölgyeknek. Kis rajz: mintái I. sz. 12a. fig.



a mely a földre szurva a széknek biztos alapot nyújt. A bot felső vége sarkvassal ellátott ovalisalakú, foggantyúszerűleg kidolgozott fülappal van ellátva, a melyet ülés vagy foggantyú gyanánt használhatunk.

63-64. sz. Alsószoknya hölgyeknek. Kis rajzok: mintái XIII. sz. 80b. és 80c. fig. A fehér és lila eszkos tafotából

való, a 63. számú képen látható alsószoknyát a kis rajz 80a., d., b. fig.

után vágjuk; felső szélén csipőbevarrással és kereszt és pont szerint rakott laposrúccal szükítjük, baloldalon pedig hasítékkal

látjuk el. A hasítékokat gombospánttal, a szoknya felső szélét pedig rézsutesíkkal biztosítjuk. A hátsó lap felső szélé húzókorral van ellátva, a melyet a közepén lévő fűzőlyukakon kihuzunk. A szoknya alsó szélére 8 cm. széles, 3 cm. bő kivert selymfodrot varrunk. Az alsószoknya vonalára 32 cm. széles, 5 cm. bő, négy különálló, egyenként 8 cm. széles, egész könyveden bodrozott, egymástólé varrt rézsutcsikból álló fodrot varrunk; az egyes csikokat paspállal szegélyezzük. A 64. számú rózsaszín tafóta alsószoknyát a-d. fig. és a kis

50-51. sz. Vadászbót gyanánt is használható vadászszek.



50-51. sz. Vadászbót gyanánt is használható vadászszek.



52. sz. Lábszárvédő a 70. számhoz. Szab.: mintái I. sz. 11. és 12. fig.



54-55. sz. Pongyola csipke- és bársony szalagdíszszel. Szab. magy.: mintái XV. sz. 85-89. fig.

bolt zsaketet 15-21. fig. után vágjuk, a 18. fig. szerint a behajtás kiegészítése, a 21. fig. szerint pedig figyelembe véve az alsó ujj vonalát. A részeket vonal, szám és jelzővonal szerint illesztjük egymáshoz. Az előli széleket fent 17, lent 11 cm. szélesen szövettel béleljük és szövet és bélésből készített gallérhoz hasonlóan, a pontozott vonal mentén kihajtjuk. Az előli és hátrészeket barna vadbőrrel borítjuk, miután a 2. előli részt és az 1. hátrészt a pontozott vonal mentén erősen letűzzük, 37-38-ig és 43-44-ig szabadon hagyva. Az előli rész alsó szélére 6 cm. széles, 45 cm. hosszú szövetsíkot varrunk fel vonaljelzés szerint, töltények bedugására. E fölé rajz szerint zsebet varrunk, a melynek felső szélét 7 cm. széles pánt borítja. A toldott lebbeny, mint a 19. fig.-en is látható, feltűzött, a sima vonal mentén ismételt letűzött zsebekkel van ellátva, a melyet az előli résznek duplaponttal jelzett helyére erősített bőrpánttal bezárhatunk. A lebbeny rész és az előli részek összevarrása közé 9 cm. széles, 20 cm. hosszú zsebpántot varrunk. Hasonló nagyságu, viaszos vászonnal bélelt klottzsebet varrunk fel a szövetszere belülről. Az ujj a kéznél gombolható. Minden varrás, valamint a külső

szélek le vannak tűzve. A keskeny bőresikkal és kakastoll-csokorral díszített sapkát a 22. és 24. fig. adja. A fejétőt, valamint a szélét 57-től 59-ig összevarrjuk szélvarrással, azután pedig a sapka mindkét felét a közepén szegély magasságban kiálló varrással tűzzük össze. A fejrész szélére erősített fülvédőt, melyet főlhajtva vagy a fülekre huzva is használhatunk, elől a sima vonalon belül, ernyőszerűen megkeményítjük és bőrrrel látjuk el. A sapkát selyemmel béleljük és belső szélére bőresíkot tűzünk.

70. sz. Vadászruha sötét bőrfoglalással hölgyeknek. Ehhez 47., 49. és 52. sz. Szab.; mintaiv I. sz., 1-12a. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintaivén és magy. A szoknya, kabát, nadrág és lábszárvédőből álló öltözet sötétbarna kockás szövettel való. A szarugombokkal gombolt ruhát részben rajz, részben kép szerint sötétbarna, erős bőrbetéttel látjuk el. A kabát eszes kivágását vöröszöld mintázatu, dupla-szövetből vágott, könnyű flannellel bélelt selyemslipsz tölti be. A 12a. fig. ez utóbbinak felét adja: közepén végig egészen

szabjuk ki, a rövid duplaponal mentén kidolgozzuk a bevágást és a bevágás széleit felhajtjuk. Az előli közepén alkalmazott gomblyuk szegélyével gomboljuk fel a slipszet a kabát alatt viselt bluz

galléjára, vagy a gyapottalós derekára. Ezután a slipszvegeket hátra a galléra fektetjük és ott keresztveze ismét előre vesszük, alul is csomóba kötjük. Az 1. és 2. fig. adja a nadrág szabását, a behajtás tekintetbe vételével; az alsó szélét 3 cm. széles, oldalt csattal ellátott foglalóna erősítjük. A szabásrészeken adott rajz a puha bőrbélés belső felvarrására vonatkozik. A felső nadrág-széleket bevarrásokkal szükítjük és a 3. és 4. fig. szerint duplaszövetből szabott övrészek közé tűzzük. A kis rajz 5. fig. szerint szabott szoknyára adat szerint bőrzsebeket varrunk,

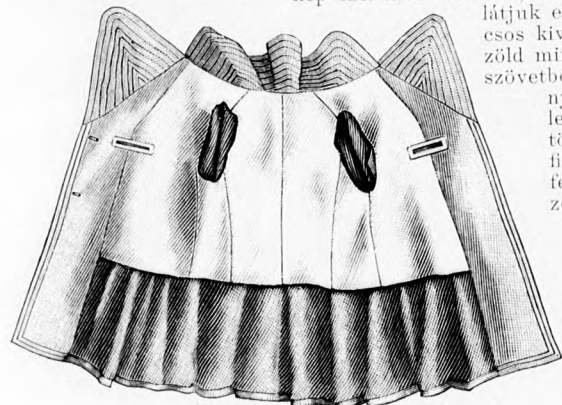
pántokkal ellátva, valamint az alsó bőrfoglalást is feltűzzük. Az utóbbi a szoknyát

63-67. sz. Alsószoknya hölgyeknek. Kis rajz; mintaiv XIII. sz., 80b., 80c. fig.

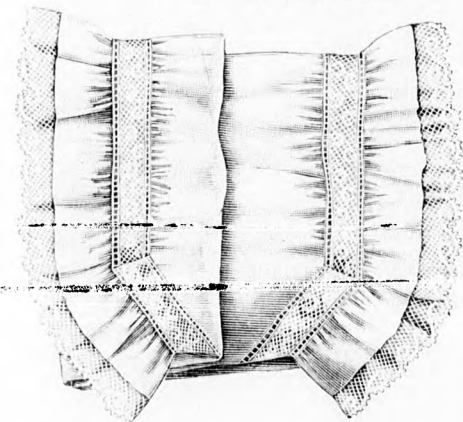
védi és 3 cm. széles, belől van felvarrva. A szoknya felső szélét az előrajzolt bevarrásokkal és ráncokkal szükítve, teshezállóvá tesszük. A 6-10. fig. által adott rövid kabátot szatinnal béleljük és a mellcáecon tulig betéttel látjuk el, valamint elől a pontozott vonalon tulig felsőszövettel béleljük. 4 cm. széles szövetsíkot bőrfoglalással varrunk a derékban bőrvéllyel összetartott kabátra, ugy elől, mint hátul, a bőrvállpánt alá. A július 1. megjelent számunk 48. fig. után vágott ujjakat a kéznél kezelőszerű bőrfoglalással bíró díszszel látjuk el. Az ujjakat fent ráncba rakjuk. A szatinnal bélelt lábszárvédőket tűzessorok határolják. Az utóbbiakat a 11. és



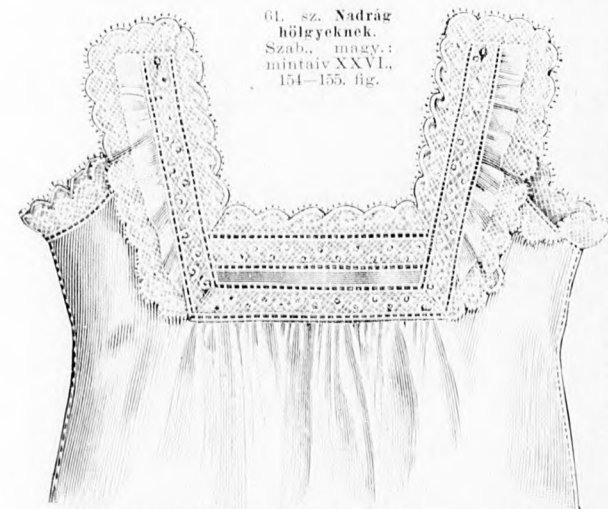
59. sz. A 2. szám háta.



60. sz. A 2. szám visszaja.



61. sz. Nadrág hölgyeknek. Szab., magy.; mintaiv XXVI. 154-155. fig.



62. sz. Ing hölgyeknek. Szab., magy.; mintaiv XXV. sz., 151-153. fig.



57. sz. Télikabát elütöszínű tűzessorokkal díszítve. Szab., magy. és hátkép; mintaiv IV. sz., 32-38a. fig.

58. sz. Télikabát kivágott díszszel. Szab., magy. és hátkép; mintaiv X. sz., 67-70a. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintaiv.

12. fig. szerint készítjük el; a 11. figurán az előli külső rész vonala, a 12. figurán pedig a gombvonal van adva.

A 11. figurán látható csillagok a csatt, valamint láb alatt átvezetett bőrszija felvarrási helyét adják. A bőr vadásztáska hálólval van borítva és széles rojt határolja. A kalapot nemez és toll díszíti.



65. sz. A 31. szám háta.



63-67. sz. A 31. szám részei külön. Ehhez az 56. sz.

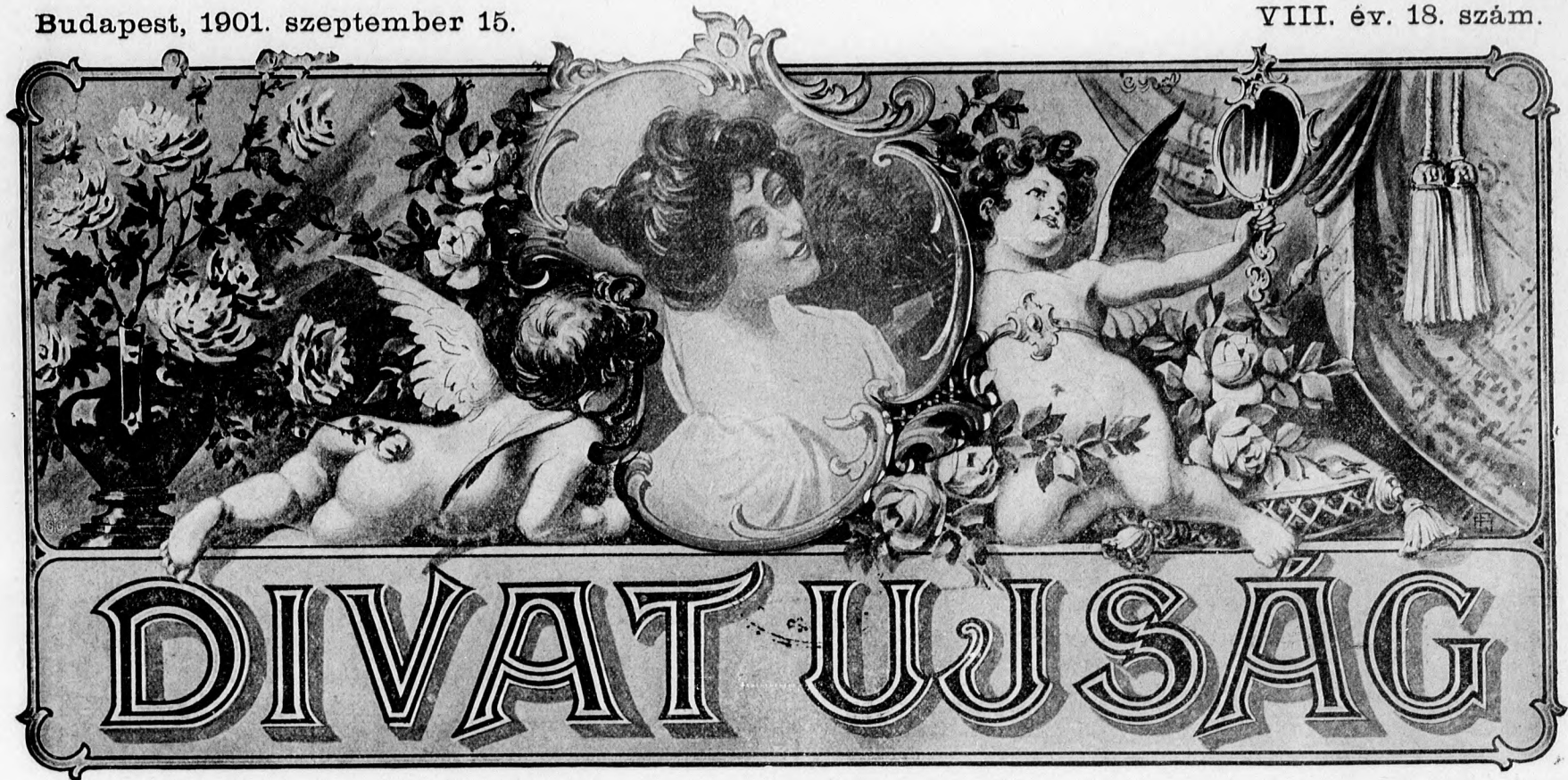


88. sz. Vadászruhák világos bőrfelületűekkel. Előző 18. és 20. sz. Szabó: miniatűr XVIII. sz. 104. fig. Kiegészítő szabásvázlatok lásd miniatűr és magy.

68. sz. Vadászruhák sötét bőrfelületűekkel. Előző 16. sz. Szabó: miniatűr II. sz. 13-21. fig.

70. sz. Vadászruhák sötét bőrfelületűekkel. Előző 17. és 21. Szabó: miniatűr I. sz. 1-14. fig. Kiegészítő szabásvázlatok lásd a miniatűrben és magy.

Felelős szerkesztő: Csepreghy Ferencé. Kiadótulajdonos: Rákosi Jenő Budapesti Hírlap Ujságvállalata (igazgató Zilahi Simon). Budapesti Hírlap nyomdája.
 A mai nyolcoldalas főlaphoz a Tündér Ujjak 3. száma egy mintalappal és szórakoztató melléklet, valamint szabásmintával van csatolva.



A Divat Újság megjelenik havonként kétszer, minden hó elején és közepén. Szerkesztősége és kiadóhivatala: Budapest, VIII. kerület, Rókk Sándor-utca 4-ik szám. Előfizetéseket csakis naptári 1/2, 1/4 és egész évre fogad el bármelyik hazai könyvkereskedés, meg a kiadóhivatal.

negyed-ostendőre **2 kor. 20 fill.** postai szétküldéssel.

Minden számban szórakoztató melleklet és kétoldalas szabásminta-iv. Havonként szines divatkép és kézimunka-melleklet. A hónap második felében megjelenő számhoz felváltva a Tündér Ujjak külön mintarajz-lappal, a Családi Monogram-Album lapjai és szines kézimunka-kép.

1. sz. **Posztóruha gazdag szegélydiszszel.** Ehhez 21. sz. A fekete posztóruha szoknyáját csoportos harántszegélyekbe varrt szegélyek díszítik, fönt vékony hosszszegélyekkel végződve. Mindkét szegélylyel ékítjük a szoknyán keskeny bársonyesikkal tulérő derekat is. Az előli könnyedén átérő felsőszövet kivágását szegélyekbe varrt bodros, tarka himzésű csipkével díszített tafotabetét borítja; a melylyel a kis, előli bársonyesokrokkal és díszekkel végződő vállgallért is takarjuk. Az állógallér tafotából való. Az egyszerű ujjakat alul csipkehajtókával és tafotafodórral látjuk el.

4. sz. **A tarkóban rendezett hajviselet.** A hullámozott hajat a fejtetőn kétfelé választjuk, a hátsó hajat a tarkónál megkötjük és a felső hajat könnyedén hátra véve, hozzá erősítjük. Az egészről szabadon maradt hajtincset pedig mélyen a tarkóba tűzzük. A felső hajat gyöngyökkel kirakott oldalrésük támasztjuk meg, a kontyba hasonló diszfésűt tűzünk.

5. sz. **Hajviselet divatos nyíl- és hajdiszszel.** A fejmagasságban megkötött, alul dúsan hullámozott hajnak előli ha-



1. sz. Posztóruha gaz-

Ehhez 21. sz.

2. sz. Zsaketes ruha hengerformájú szegély- és pántdiszszel. Ehhez

VIII. sz. 40-45. fig. Kiegészítő szabásmintákat lásd mintáivon és magy.

3. sz. Ruha nyakkendővel és bársonyszalagdiszszel. Ehhez 48. és 49. sz.

Szab. magy. mintáiv VI. sz. 30-31. fig. Kiegészítő szabásmintákat



4. sz. A tarkóba rendezett hajviselet.

5. sz. Hajviselet divatos nyíl- és hajdíszszel.

ját ellene tűzzük és az erre tűzött hurkos csomót 8 cm. hosszú aranyállal rézsut áttűzzük. A japáni módon feltűzött nyíl aranygolyókkal végződik, a melyek közül az egyik becsavarható. Az ezekhez hasonló

zuk. A szalagot 10 cm-nyire a közepétől ráncba rakjuk és ezt egész előre folytatjuk hasonló szélességben. O-egyiptomi irányu ezüst és bronzból való csattal végződik a különös öv.

16. sz. **Kabát pánt- és sujtásdíszszel.** Ehhez hátkép: mintáiv 136. fig. Fekete sujtással határolt, arabeszkszerűleg alkalmazott posztópánt disziti a teljesen bélelt, hasonlószerű posztókabátot, a melynek előli, hajtókaszereleg kifelé hajtott széleit fűnt, a széles lehajtott gallérhoz hasonlóan, fekete bársony, egyébiránt felsőszövettel béleljük. A jobb előli szélre, mint az a képen is látható, posztópántokat tűzünk, a melyet a bal előli részen található gombokra erősítünk. A bal előli rész bélésébe keskeny pliszébodorról szegélyezett zsebbasítékot csinálunk.

24. sz. **Őszi ruha pántdíszszel.**

Ehhez hátkép: mintáiv 70a. fig. A betét és állógallérral egyező színű borvörös posztópántok és rátűzött keskeny fekete

selyempántok diszitik a valamivel sötétebb homespunruhát. A derék átgom-bolt zsaketalakban van készítve. A szoknya és az ujjakegyszerűek és a derékhoz hasonlóan nagy cakkos pántokkal van díszítve.

25. szám. **Ruha szegélydíszszel.** Szab. és hátkép: mintáiv XXII. sz.



7. sz. Ruha zsakettel és rátétmunkával, a reform-ruhához. Ehhez 10. és 11. sz. A ruha szabását kiadóhivatalunk juttatja kezébe. Lásd mintáiv.



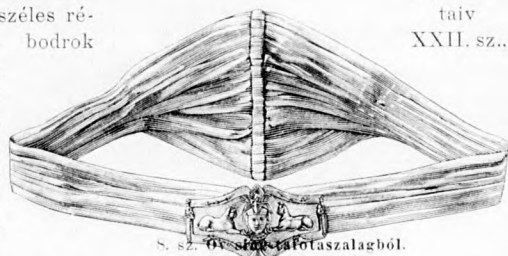
6. sz. Fisű szalagvégekkel.

többi dísz divatosan, egyenesen alkalmazzuk, a hajcsomó feltűzését borítva és a kis tarkóhajakat eldugva.

6. sz. **Fisű szalagvégekkel.** A fekete borsófüllből való, vállgallérszerűleg vágott alapot bodros, a külső szélén kis gázszalagbodrokkal díszített, fekete marselinből való fodorral borítjuk. Az alapot hasonlóképpen bodrozott és díszített, az alsó részénél 3 cm-rel rövidebb fodor borítja szabadon. Ezen fodrot fordított varrással erősítjük a nyakhoz és csupán belől biztosítjuk 2 cm. széles részesítéssel. A bodrok 2 cm. szélesek. A fisűt elől kapcsoljuk és rája 66 cm. hosszú végeket és 13 cm. széles, áttörtten szőtt atlaszszalagból való, 24 cm. hosszú kacsokat tűzünk. Főnt csomók, alul 13 cm. széles, 96 cm. bő bodrok és rüsrészek egészítik ki a fisűt.

7. sz. **Ruha zsakettel és rátétmunkával, a reform-ruhához.** Ehhez 10. és 11. sz. A ruha szabását kiadóhivatalunk juttatja kezébe. Lásd a mintáivet. A képen látható posztóruha reformirányu bő szabása dacára retszetős és ugy utcai, mint házi viseletre alkalmas. A ruha és a zsaket az izlésnek megfelelőleg elütőszíniék, barna és világos divatosszínű, ugyanolyan színű posztó rátétmunkával. A fodrosszoknyát hátul záros rövid miderrészhez erősítjük. A szoknya varrását ráncos barna selyem ingmell, széles övrészszel és hátul esarszerű dísz borítja, egyszerű dísz is alkotva. A nyakra barna posztógallért, az ujjakra pedig hasonló hajtókát erősítünk.

8. sz. **Öv síné-tafotaszalaggal.** A hátul összevarrt övet 18 cm. széles, csikos-sinétafota szalagból készítjük. A varrást befelé 2 cm. szélesen kivágjuk, úgy hogy a szalag főnt és lent szélesebb, mint a közepén. A szalagot a varrás mentén 14 cm. magas, selyembe varrt halcsont főnt becsü-



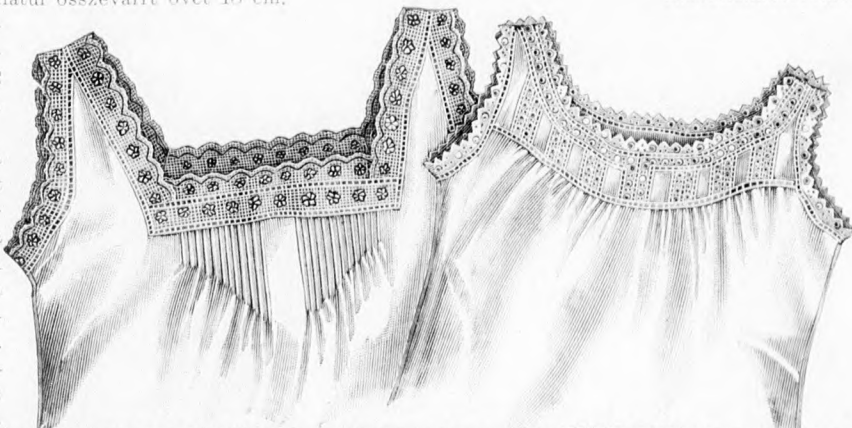
8. sz. Öv síné-tafotaszalagból.



9. sz. Nadrág batisztdíszszel. Szab. magy.: mintáiv XXVI. sz., 126-128. fig.



10-11. sz. A 7. előresze zsaket nélkül.



12. sz. Tag erősebb helyeknek. Szab. magy.: mintáiv XXV. sz., 124-125. fig.



13. sz. Tag erősebb helyeknek. Szab. magy.: mintáiv XXIV. sz., 121-123. fig.

102-108a. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáiv. A sötétbarna homespunruhát bézsszínű barna selyempánttal borított panneval díszítjük izlésesen. Pannével borítjuk a betétrészt, béleljük a 10 cm. magas, esucsba vágott harangujjakat és díszítjük a bélésujjakat. Az atlaszszítés paszpolszerűen ismétlődik a szoknyát és derekat ékítő szövetpántokon. A kis rajz 102. fig. szerint szabott szoknyán a fenti díszszel borítjuk a főnt kiugró szegélyekbe varrt fodor felvarrását, a melyet 2-től 11-ig és 2-től 10-ig a szoknyához erősítünk, hátul 10-től 12-ig összevarrva. A szoknya felső szélét kereszt és pont szerint ráncba rakjuk. A szoknya 5 cm. széles szövetlenczével tulár a derékon, a melynek bélését a 103. fig. szerinti, átkapcsolt betétrészalatt zárjuk. A hátsó vállpántot a 104. fig. adja. Mindkét rész borítja a 105. és 106. fig. után vágott, főnt a vonalon belül szegélyekkel szűkített felsőszövetet. A

huzott előli felsőszövetet alul a csillagjánál fogva, a betétrész a csillagjára erősítjük és egyesítjük a 107. fig. szerint pántokból készített diszrészszel. A diszrész végeit csillagnál fogva a betét csillagjára erősítve, egymáson átkapcsoljuk. Az elől fölfelé tartó, fönt lekerékített pántok egyforma szélességűek a diszrész pántjaival. A szoknyát és derekat gombok ékítik. A 108. fig. után vágott felsőszövet-ujjak magukban foglalják az alsó fél belül fekvő vonalát, valamint a gömbölyűrész behuzási jelét.

26. sz. Őszi kabát sajtászerű ujjakkal. Ehhez 22. és 23. sz. Szab.: mintaiv II. sz., 8—14. fig. Duplán szőtt himalájaszövetből (kívül sötétszürke, belül szürke és fekete kockás) készítjük a kabátot, a melynek ujjait a nyakkivágásig terjedő vállakkal egybefüggően szabjuk. A kabátot a 8—14. fig. adja. A 8—10. fig. szabásai a kis rajz méretei szerint meghosszabbítandók és a 8—11. fig. szerint a behajtás



27. sz. Őszigalér csuklyaszerű vállgallérral. Szab. és előli kép: mintaiv XX. sz., 89—94a. fig. A duplaszövésű angol gyapjuszövetből az állógallérral együttesen készített és a vállat teljesen borító vállgallér azáltal, hogy szélescsikot tűzünk rá és kifelé hajtjuk, csuklyaalakot nyer. A vállgallért belül közvásznon felett barna bársonnyal borítjuk. Fönt 2 1/2, lent 3 1/4 cm. széles, többszörösen letűzött, csucsba vágott barna posztópántok borítják a gallérvarrásokat, fölülről 19 cm. hosszú és diszítik 3 cm. szélesen a gallért a csuklyarész külső szélét, valamint a gallért belül és kívül.

A csuklya szélét ezenkívül posztórátémunka is diszíti. A gallért elől egybefoglaljuk a gallérszélekkel: a szélesik szabadon van hagyva. A gallért alátűzött pánt alatt elől kapcsoljuk. A gallért a 89—94. fig. szerint szabjuk, a melyek közül a 89. fig. rövidítve van adva és a kis rajz méretei szerint meghosszabbítandó.

28. sz. Téli kalap bársonyból esokor- és tolldiszszel. Az egyenes karimájú, egyszerű kalapot fekete bársony borítja, könnyű dudorokban. A fejrészre fönt 20 cm. széles türkiskéktafotaszalagból egy hatalmas esokrot erősítünk, egy acélsattal felerősítet, festet szárnyal diszítve.

29. sz. Felhosszu kabát áttört munkával és tamburirozással. Szab.: mintaiv XVIII. sz., 79—81. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintaiv és magy. A fekete posztókabát diszítéséhez a fekete merveálléval alátűzött szövetet az alsó szélén 8 cm. magasan, a jobb előli szélén pedig mintegy 4 cm. széles figurákban kivágjuk és tamburirozással erősítjük a szaténra. A kabátot ezenkívül még függőleges, hullámos vonalakban, tamburirozással is diszítjük. A szabást a 79—81. fig. adja, a melyek a kis rajz méretei szerint meghosszabbítandók. Az előli részeket közvásznon felett fönt 16 cm. széles, befelé keskenyedő posztóval béleljük és a felső sarkain a pontozott vonal mentén kihajtjuk. A láthatatlan gombolás számára (lásd az előrajzolt gombolási vonalakat) a jobboldal alátűzött pántjára gomblyukakat dolgozunk. A gallért és ujjakat az augusztus 1-én megjelent számunk 107—109. fig., valamint a mai mintaivünk 29. fig. adja. Az előlbit duplaszövet és közvásznonból készítjük, az utóbbi pedig a felső szélén bevarrásokkal szükítjük és a kéznél közvásznonnal látjuk el.

30. sz. Téli kalap különös karimadiszszel. Szab.: mintaiv XVIII. sz., 79—81. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintaiv és magy. A fekete posztókabát diszítéséhez a fekete merveálléval alátűzött szövetet az alsó szélén 8 cm. magasan, a jobb előli szélén pedig mintegy 4 cm. széles figurákban kivágjuk és tamburirozással erősítjük a szaténra. A kabátot ezenkívül még függőleges, hullámos vonalakban, tamburirozással is diszítjük. A szabást a 79—81. fig. adja, a melyek a kis rajz méretei szerint meghosszabbítandók. Az előli részeket közvásznon felett fönt 16 cm. széles, befelé keskenyedő posztóval béleljük és a felső sarkain a pontozott vonal mentén kihajtjuk. A láthatatlan gombolás számára (lásd az előrajzolt gombolási vonalakat) a jobboldal alátűzött pántjára gomblyukakat dolgozunk. A gallért és ujjakat az augusztus 1-én megjelent számunk 107—109. fig., valamint a mai mintaivünk 29. fig. adja. Az előlbit duplaszövet és közvásznonból készítjük, az utóbbi pedig a felső szélén bevarrásokkal szükítjük és a kéznél közvásznonnal látjuk el.



21. sz. Az 1. szám háta.

15. sz. Őszi kabát hengeralku szegélylyel. Ehhez 18. sz. Szab. magy.: XIX. sz., 82—88. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintaiv.

16. sz. Kabát pánt- és sujtásdiszszel. Ehhez a hátkep: mintaiv 136. fig.

kiegészítendő. Mintán a 8—10. fig. szerint készített kabátrészeket szám szerint egybe varrtuk, az előli és hátrészt vonal- és számljelzés szerint a fönt bevarrással szükített ujjakkal látjuk el, az utóbbiakon adva van az alsóujjak vonala; az egészet a csillaggal jelzett helyekre felvarrt szarugombokkal diszítjük. Az előli köpeny, valamint az alsó ujjszéleket és a gallérrészeket felsőszövettel (a kockás oldalát kifelé fordítva) béleljük és az előli részeket, valamint az ujjakat hajtókaszzerűen kifelé hajtjuk. A b) csillaggal jelzett helyekre erősített szarugombok részben zárásul, részben diszül szolgálnak. A kabátot ezenkívül még egy 4 cm. széles, a jobb előli rész a csillaggal jelzett helyén alátűzött és a balra átgombolt pánttal is zárjuk. (Lásd a 22. számú képet.) Mindkét előli részre alkalmazunk 5 cm. széles pánttal borított zsebhasítékot. A kabátra 18-tól 30-ig felvarrt gallérnak szintén van egy a jelzés szerint félgombolódó pántja.



18. sz. Pongyola vállgallérral és esipke-diszszel. Szab. magy. és hátkep: mintaiv XVII. sz., 71—78a. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintaivon.

20. sz. Pongyola zsinórozott záróranccal. Szab. magy. és hátkep: mintaiv I. sz., 1—7a. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintaivon.



17. sz. A 2. szám háta.



19. sz. A 15. szám háta.



22-23. sz. A 26. szám eleje és háta rövidítve.

Ehhez 31. sz. A világosszürke nemezkalap karimájának külső szélét zöldesbarna csillogású tafotaszalag veszi körül ráncosan és elől bodrozott hurkokba rendezve; a másik oldalt pedig sötét, kis tollakból összerakott toll díszíti. Az előli részre erősített bársonykengyelt szürkés, rózsaszínű, lila színezetű rózsag borítja. A kalap számára a nagy nemezlapot hullámosan drótalapra erősítjük. Az előli tafotaszalagdísz többszörösen behuzott dudorból áll és díszíti a magasra vett karimát a fejközépig kívülről. A kalapot ezenkívül 8 cm. széles fekete bársonyszalagból való hatalmas eszokor borítja (hat kacs és végek) és az előli díszszelacébbogár egyesíti. A bal kalapszélét a főt említett zöldes csillogású tolldísz ékíti kívülről. Ezen toll alatt, a melyik a középső dudor alatt kezdődik, a karimát simán tafotával borítjuk.

32. és 33. sz. Posztóruha zsakettel és frakklebbenyel.

Ehhez 14. sz. Szab.: mintáiv XXIII. sz., 109-120. fig. Kieg. szabásrészeket lásd mintáiv. A sötétkék posztóruha szoknyája csupán a lényeg által van a 25 cm. széles bodorral toldott tafota alsószoknyával egyesítve. A kis rajz 109. fig. a) és b) fig. szerint szabott szoknyának elől keskeny lapja van, melyre a látszó ráncos lap széles szegélyvel van ráráncolva. A b) fig. szerinti hátsó lapot azután hátrafelé szám szerint és a 110. fig. alapján megfelelőleg finom szegélyekbe varrjuk; melyeket, miután a lapot főt az alap és a belésszoknyának megfelelőleg kikerekítettük, az alap hosszában letűzünk. A szegélyeket innen az alsó szoknyaszélig könnyedén ráfűrceljük és azután folytatólagosan erősen levasaljuk, ennek megtörténte után a fűrcelő szálakat kihúzzuk. A felső szoknyaszélt 81-től és 82-től egyenesen hagyjuk és nyolc hátrafelé fektetett keskeny, végy ráncokba rakjuk; ezeket 30 cm. hosszan erősen

levasaljuk és innen szabadon kiugranak. Hátral hasíték van, nyomós gombbal. Az alsó szoknyaszélt ivezett tűzessorok díszítik. Az elegáns ruha bélés és közvászonnal ellátott zsaketderekát a 111-116. fig. szerint szabjuk és a 111-113. fig.-át szám szerint egyesítjük. A 111. fig. után vágott előli részt a mellrác kidolgozása után elől 12 cm. széles, terakottavörös színben himzett sárgás batisztal béleljük. A 114. fig. szerint vágott, keményített és fekete-fehér zsinórral határolt díszrész rajz szerint borítja a zsaketet. Ezt, mint a 111. fig. rajza mutatja, egy másik, hasonló módon készített díszrész, valamint a két részből álló, a 115. és 116. fig. után vágott gallért borítja, a melyet részben a rajz szerint varrunk fel. Az előbb említett batisztal béleljük a gallért együttesen és ebből készítjük a 119. fig. szerint, a kereszt és pont szerint ráncba rakott, valamint behuzott újjdudorokat. Ezt a 117. fig. szerint vágott újjak alá tűz-zük, a figurán tekintetbe veendő az alsó újjak belül fekvő vonala, valamint a gömbölyű rész behuzásának rajza. A zsakét díszrészének megfelelő újjdísz a 118. fig. után vágjuk és rajz szerint az újjakra erősítjük és a 120. fig. szerint szabott zsakét frakklebbenyhez hasonlóan, a csillagra varrt vörös aranynégyzetes gombokkal díszítjük. Az elegáns ruhának igen szép díszét képezi még a zsakét zsinórozása, a mely elől mindkét oldalon három bronzkarikával kivarrt kötőlyukkal van ellátva. A 32. számú kép szerint, valamint a 14. számú képen látható módon készített zsinórozás szá-

mára két 80 cm. hosszú, 11 cm. széles, terakottavörös tafotavégeket használunk. Az egyik véget, a mint ez a 14. számú képen látható, a négy felső, a másikat a két legalsó hurkon húzzuk át és az utóbbit a felső szalag végei fölött eszokorba kötjük.

39. és 40. sz. Pólya és ujjas. Szab.: mintáiv IX. sz., 46-50. fig. A kis rajz 46. a-d) fig. után fehér sirtingből vágott pólyának az a) fig. szerint duplaszövetből vágott középső részét a felső kikerekítésénél 6 cm. széles himzett fodorral látjuk el. A fodrot az alul betét számára nyitva hagyott pólyarészszel rózsaszínű szalaggal áthuzott lyukacsos pánttal egyesítjük, az utóbbinak alsószövetét 2-től 4-ig, a-b) fig. szerinti duplaszövetből való alsórészszel egyesítve, főt felgomboljuk vagy megkötjük. Itt a betét számára harántnyílás is van. Ezen részre a kép szerint, szegélyekbe varrt részből és 2 cm. széles himzett eszokorból összeállított, rózsaszínű szatinnal bélelt és szalaggal díszített részt gombolunk. (Lásd a képet.) A pólyának oldalsó, c) és d) fig. szerinti sirtingrészeit szám szerint a középső részhez varrjuk és az ismert módon szalagokkal látjuk el. A batisztujjassnak vörös selyemmel bélelt betétrészét 1/2 cm. széles himzett betét és szegélyekbe varrt



24. sz. Ösziruha pántdísz. 25. sz. Ruha szegélydíszszel. Szab. és hátképmintáiv. 26. sz. Öszikabát salátságos ujjak. Szab. és hátképmintáiv. 27. sz. Öszikabát salátságos ujjak. Szab. és hátképmintáiv. 28. sz. Félhos. Szab. és hátképmintáiv. 29. sz. Félhos. Szab. és hátképmintáiv. 30. sz. Félhos. Szab. és hátképmintáiv.



31. sz. Félhos. Szab. és hátképmintáiv. 32. sz. Félhos. Szab. és hátképmintáiv. 33. sz. Félhos. Szab. és hátképmintáiv. 34. sz. Félhos. Szab. és hátképmintáiv. 35. sz. Félhos. Szab. és hátképmintáiv.



34. sz. A 43. szám háta.

kivágásba erősített és vállrúccokkal szűkített vállgallért 6 cm széles, barna sujtással határolt szövetszövetek borítják, ezek 5 cm. hosszú kacsoként az alsó gallérrészen folytatódnak. A vállgallérból vágott pántokat a duplavonal mentén hasítjuk ki és közülük a jobboldalon kettőt, a balon hármat úgy vágunk ki, hogy egymást felváltva legyenek az ellenkező oldalra gombolhatók. Az előli kabátszéleket 16 cm. széles felszövet és közvászonnal béleljük. Mindkét előli részen 5 cm. széles pánttal ellátott zsebhasítékot dolgozunk ki.

43. sz. **Kabát empirialakban 6-8 éves leány-nak.** Ehhez 34. sz. Szab.: mintáiv X. sz., 51-58. fig. A barna posztókabát empijszerűleg, mélyen lenyúló vállpánt és ráncba rakott csüngőrésszel készítjük, teljesen béleljük és a vállgalléron tamburirózással díszítjük. A zárast előli nagy gyöngyházgombokkal eszközöljük, a melyek egyszersmind diszül is szolgálnak. A keményített vállpántot az 51. és 52. fig. után vágjuk; a jobb tülör, valamint a baloldalon bevarrással van ellátva. A kis rajz 53. fig. szerint szabott csüngőrésszeket kereszt- és pont szerint ráncba rakjuk és fordított varrással a vállpánthoz erősítjük. A jobb előli csüngőrésszt az első törésvonalon befelé fektetjük, a bal csupán a keresztből kiinduló törésvonalig szabjuk ki és simán a jobb alá erősítjük. Az 55. és 56. fig. szerint készített álló- és lehajtógallért szám szerint a nyakkivágásra erősítjük; a melybe a duplavonal mentén átvágtott, az 54. fig. szerint szabott vállgallért is foglaljuk. Az 57. fig. szerinti ujjakat főt és lent behuzzuk és 20 cm. széles foglalóval, valamint az 58. fig. szerint készített kézelőkkel látjuk el. A barna nemezkalapnak a tarkónál többszörösen behajtott karimáját és a puha keretszerű fejrészét a fejre erősített barna bársonyszalag, baloldalt pedig strucc-toll díszíti. A kalap széles karimáját dróttal keményítjük és bársonnyal béleljük.

46. sz. **Téli-kabát pántdiszszel.** Ehhez 51. és 52. sz. Szab.: mintáiv V. sz., 23-29. fig. A fekete téli posztókabátot fekete-sárga csikos sellyemmel béleljük, a mely az előli 15 cm. széles közvászonnal felett alkalmazható felszövet-béléshez simul. A 23-29. fig. szerint szabott kabát felszövet-bélésén, a 23. fig. szerint, díszesen ívezett hasított közvászonnal. Ezen hasított-

szélek fölött az 52. számú kép szerint level-szerű figurákat vágunk ki, a melyeket beléssel bélelve feltűzünk. A hasítékba zsebet illesztünk. A kabátot előli láthatlanul gomboljuk, számára a 23. figurán a vonal adva van. Ezen szabásrészen főt a bevarrás, valamint a 28. figurán folytatódó törésvonal is adva van. A közvászonnal ellátott lehajtógallért bársonnyal béleljük és a kabátvarásokhoz hasonlóan lekerekített posztópántokkal borítjuk, az utóbbiakat kép szerint csillagfigurák díszítik. Az ujjaknak alsó, kézelőszerűleg ívezett szelét pántok díszítik, főt pedig a csillagok között apró bevarrások szűkítik. Az ujjaknál tekintetbe veendő a belül fekvő vonal, valamint a behajtás. Az amazonalaku kalap tollal van gazdagon díszítve.



36. sz. Ing babának ujjakkal. Szab. és magy.: mintáiv XIV. sz., 63. és 67. fig.

37. sz. Ujjas babának ráncdiszszel. Szab. és magy.: mintáiv XII. sz., 61-63. fig.

38. sz. Ing babának szegélydiszszel. Szab. és magy.: mintáiv XIII. sz., 64-65. fig.

39. és 40. sz. Pólya ujjással. Szab.: mintáiv XI. sz., 46-50. fig.

vörös és fehér kockás bársonyból valók. Ugyanezen anyagból valók az állógallér, valamint a hasított felszövetujjak alól kilátszó szövetszövetű pántok díszítik, a melyek a fodor felvarrását is takarják. Az előli lapot ráncba rakjuk és a szoknyát főt kiugró szegélyekkel, hátul ráncokkal szűkítve, a belésszoknya felett hordjuk.

53. sz. **Kalap széles fejrészszel.** A hajnemezből való barnás kalapot hasonlószínű ripszszalaggal szegjük be. A vagner baretszerű fejrészét előli magasra vesszük, vagy egyenes fejtetőként is viselhetjük.

54. sz. **Kalap szalagdiszszel.** A petinetalaku kalapot ráncosan, simán és szélesen szabott vörös frizzel díszítjük, a melyre keskeny, fehér sellyempántot tűzünk. A kerek fejrészét csigavonalban szalaggal borítjuk. A széles karimát belülről kifelé és a karima szélre fektetett nemezdisz borítja szabadon, a fejrészhez tetszés szerinti magasan támasztva. A kalap díszje egyszerű.

55. és 56. sz. **Divatos kalaptük.** Az 55. és 56. számú képen látható, 18 cm. hosszú bronztük két halványkék és világoszöld színezettü email képezi szími

57. sz. **Alsószoknya szerpentinfodorral.** Kis rajzok: mintáiv XV. sz., 68. és 69. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd



41. sz. Őszikabát pántdiszszel 2-4 éves flanak. Szab.: mintáiv VIII. sz., 35-39. fig.

mintáiv és magy. A kis rajz 68. fig.-nak a-c) fig. után és a kis rajz 69. fig. után vörös frizzel szabott és csupán a mai mintáiv 60. fig. után vágott 5vel bélelt alsószoknya szerpentinfodor díszszel van ellátva. A szoknyafodrot 8 cm. és rézsut szélfodor határolja. A szoknyát ezenkívül keskeny fehér esikkal határolt 3 cm. széles fekete posztópánt is díszíti. Az alsószoknyát kereszt és pont szerint ráncba rakva a lényözű erősítjük fordított varrással és hátul hasítékkal látjuk el.

59. sz. **Pongyola fodros gallér és esipkediszzel.** Ehhez 45. sz. Szab.: mintáiv IV. sz., 21. és 22. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáiv és magy. A tarkán mintázott flanelpongolya számára a 21. fig. szerint az előli felszövetet, a mai mintáivunk 1. fig. szerint az előli belésszövetet, valamint a 3. és 4. fig. szerint a 2. oldal- és a belésszövetet, valamint a felszövetet, az előbbi eltérő vonalnak tekintetbe vételével szabjuk. A 21. fig.-án a bevágott oldalrészt csupán az eltérő vonalig béleljük. A hát felszövetét nem húzzuk be, hanem dupla laposráncba rakjuk. Az előli felszövetet kereszt és pont szerint ráncba rakjuk és rajz szerint az 1. fig. szerinti belésszel előrajzolt vállpánthoz ferecljük. Az utóbbi a mai mintáivunk 6. fig. után vágott állógallérhoz és a belésszövetet kézelődiszszel hasonlóan (az ujjakat az aug. 15. mecielen számunk 12. fig. adja) bársonnyal



43. sz. Az 59. szám

42. sz. Kabát vállgallérral 9-11 éves leány-nak. Szab.: mintáiv

43. sz. Empirikabát 6-8 éves leány-nak. Ehhez 34. sz. Szab.: mintáiv

44. sz. Ruha zsinórozott derékdíszszel 7-9 éves leány-nak. Szab. és magy.: mintáiv

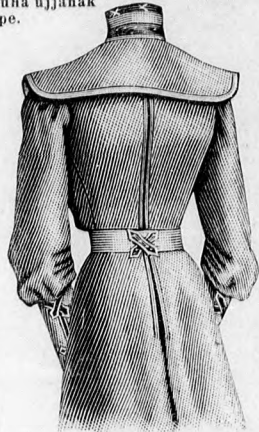


26 cm. hosszúságban hozzáadjuk. A szoknyának felső szélét elől bevarrás, hátul pedig állóránccokkal



48. sz. A 3. számú ruha ujjának részletképe.

szűkítjük és a bélés szoknyával együtt a derék alá erőltetőbe foglaljuk. A bélés derék előli részét fűt sima, alul ránccba rakott sárgás batiszt borítja, csipkével végződve. A kapcsolást 40 cm. széles sifonbandó takarja. A batiszt állógallért 2 cm. széles, elől csucsba vágott, kékeszöld galandszegéssel záródó selyempánt díszíti éppen úgy, mint a szoknyát és a vállpántot, a melynek szabását a 96. fig. adja, az oldalt szabadon csüngő, fűt oldalt a vállvarrás nagy nyakkivágásba foglalt pánt rajzával. A 97. fig. szerint behajtással készített előli felsőszövetet elől szabadon hagyjuk és itt a bevarrásszerűleg ránccba rakott, a 98. fig. szerinti felsőszövettel összevarrjuk. Az előbbi elől a törésvonal mentén behajtuk, egyébiránt kereszt és pont szerint ránccba rakjuk és szám szerint a vállpánt alá erősítjük. A 98. figurán látható hátsó rajz a szalagesarpok felvarrási helyét jelzi, a melyek közül három 17-32 és öt 72-98 cm. hosszú hurkok és végekből áll, itt plasztikonként rácszerűleg van a felsőszövetre felerősítve. A 3 cm. széles pántok kacsokkal záródnak és hasonló a rövid derék-öv csikjához. Három hasonló szalagból való, 12-36 cm. hosszú hurkok díszíti elől a felsőszövetet. A 99. fig. után vágott felsőszövet ujjak, a melyekhez az alsó ujjak vonala, valamint a behuzás rajza adva van, alul szintén hasonló díszszel van ellátva. A felsőszövet ujj borítja a bélés-ujjaknak 52 cm. bő batiszt-



49. sz. A 3. szám háta.



50. sz. A 47. szám háta.



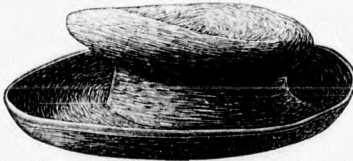
51. sz. A 46. szám eleje.

52. sz. A 46. szám részlete.

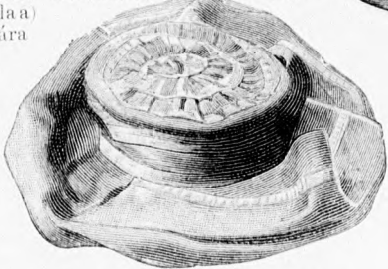
szerint folytatódik a hát. Sárgás csipkegallér borítja az elől láthatatlanul zárt és 43 cm. hosszú övvel összetartott pongyolát, vállpántját és hátrészét. Ezen csipkegallér folytatódik az állógalléron és alsó szélével beborítja a fűdörös gallér felvarrását, a melynek előli harántszelét a pongyolára erősítjük.

46. sz. Telikabát pántdíszszel. Ehhez 51. és 52. sz. Szab.: mintaiv V. sz., 23-29. fig.

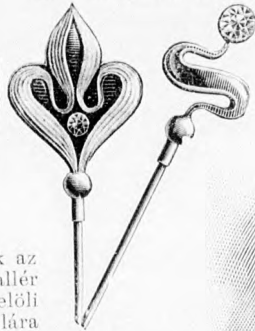
47. sz. Ruha miderszerű díszszel. Ehhez 50. sz.



53. sz. Kalap széles fejrészszel.



54. sz. Kalap szalagdíszszel.



55. és 56. sz. Divatos kalaptak.



57. sz. Alsószoknya szerpentinfodorral. Kis rajzok: mintaiv XV. sz., 68. és 69. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáivon és magy.

58. sz. Posztó alsószoknya testhez illő övvel. Szab. és magy.: mintaiv XI. sz., 59. és 60. fig.

60-61. sz. Öltözet különös harangszoknyával és szalagesarppal. Szab.: mintaiv XXI. sz., 95-101. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáiv. A kékeszöld mintázatu fulár-ruha szoknyáját elől és hátul részint varással, rendkívüli bősséggel készítjük és különös galandszegélyű szegélyekkel díszítjük. A legfelső szegélyt a kis rajz 95. fig.-án elő van rajzolva, a többi 6 szegélyt, a melyek 1-3 cm. sz.-ben váltakoznak, 14 cm.-nyi közökben fekszik egymástól. A szegélyek számára a szövetet mintegy

dudorát és a fölfelé ránkolt, a 100. és 101. fig. szerinti díszrész pántjával bélelve, a melyek számjelzés szerint ellene, valamint egymásra vannak erősítve. Ezen részek csücskeit a batiszt dudorral együtt, a pántfogalóba erősítjük. A fogalók lecsüngő csipkefodorral végződnek.



59. sz. Pongyola fűdörösallérral és csipke-díszszel. Ehhez 45. sz. Szab. mintaiv IV. sz., 21. és 22. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáivon és magy.



60. és 61. sz. Öltözet különös harangszoknyával és szalagesarppal. Előli és hátkép. Szab.: mintáiv XXI. sz., 95-101. léc. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáivon.

Felelős szerkesztő: Csepreghy Ferencné. Kiadótulajdonos: Rákosi Jenő Budapesti Hírlap Ujságvállalata (igazgató Zilahy Simon). Budapesti Hírlap nyomdája.

A mai nyolcoldalas főlaphoz a Tündér Ujjak 3. száma két mintalappal és szabásrészletekkel csatolva, valamint szabásmintáiv van csatolva.

