



A Divat Ujság megjelenik havonként kétszer, minden hó elején és közepén. Szerkesztősége és kiadóhivatala: Budapest, VIII. kerület, Rókk Sándor-utca 4-ik szám. Előzetéseket csakis naptári 1/4, 1/2, 3/4 és egész évre fogad el bármelyik hazai könyvkereskedés, meg a kiadóhivatal.

negyed-
osztendőre **2 kor. 20 fill.** postai
szétküldéssel.

Minden számban szórakoztató melléklet és kétoldalas szabásminta-iv. Havonként színes divatkép és kézmunka-melléklet. A hónap második felében megjelenő számban felváltva a Tündér-Ujjak külön mintarajz-lappal, a Családi Monogram-Album lapjai és színes kézmunka-kep.

A DIVAT.

Mindinkább tért hódít a sokféle-
képpen ráncba rakott szoknya. Igen
elvéve látni már egyszerű angolos
szoknyát, százféle formában is válta-
koznak az aljak, a százrúncú paraszt-
szoknyától kezdve, a levarrott, levasalt
ráncokkal és a legkülönbözőbb fodor-
csipke, hímzés- és sza-
lagdíszekkel ellátott ruha-
darabokig. A derékdíszek
közt nagyon bájos a csip-
kés vállkendő, melyet már
ősanynánk is hordtak a
pruszlik fölött, eredetileg
pedig Mária Antoinette
udvarában kezdték viselni
a francia dámák. Ujra di-
vatos lett a hosszú, majd-
nem földig érő sal-
langos eszokor is,
hátsul vagy elől ol-
dalt a derékon. Egy-
szerűbbek a piké-
ruhák, melyek több-
nyire vállgallérok-
kal, hajtókával vagy
kabátkával készü-
nek, még a könnyű,
lenge, remek min-
tájú szövetből ké-
szült ruhákszáma
mindig újabb és
újabb, meglepőbb
formákat teremt a
szabóművészet, a
mely formák közt
ugyan sok a szép
és elegáns, de bi-
zony elég az izlés-
telen és tulzott is.
Azoknak az asszonyoknak,
akik azt képzelik a fürdőzés
főcéljának, hogy mindig
újabb, szebb, meglepőbb
toaletteket mutogassanak
a fürdőző publikumnak,
évről-évre több alkalomuk
van erre, vagyis minél jobban fejlődik és finomodik a
művészi érzék és fantázia a gyárosokban, szabókban és
mindazokban, a kik a divatot uralkák és kormányozzák.
A kabátkák, gallérok és köpenyeknek — melyekre
néhány éghajlat alatt most is szükség van — nagyon
szépeknek kell lenni. Többnyire világosak és remek
hímzéssel, rátétn munkával vagy egyéb szép, elegáns —
és gazdag — díszítéssel készülnek.



1-2. sz. Ruha előtiszinü selyembluzzal és zsakettel. Ehhez
26-27. sz. Szab.: mintái XVI. sz., 107-111. fig. Kiegészítő
szabásrészeket lásd mintáiban és magy.

3. sz. Batizstruha bársonyszalagdíszszel. Ehhez 25. sz. Szab.:
mintái XIX. sz., 126-131. fig. Kiegészítő szabásrészeket
lásd a mintáiban és magy.



4. sz. Ruha bársonyszalag és cipüresipke-díszszel. Ehhez 15. sz. Szab. magy.; mintaiv XVII. sz., 112-117. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintaivén.

A kalapok igen finom szalmából készülnek, többnyire nagy széles formában. A dísz lehet toll, virág, szalag. Új divatos és kissé bizarr a halványkék és rózsaszínű összetétele, ruhában, kalapban egyaránt, sőt még a napernyőkben is, melyeknek nyele is színes, finom művi holmi.

A kis babák öltözködésére épp oly gondot kell fordítanunk a forró napokban, mint a téli



5. sz. Fulárruha batisztgallérral. Ehhez 17. szám. Szab. magy.; mintaiv XXII. sz., 142-144. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintaivén.

több, két díszesebb öltözködést, ebédre, társas összejövetelre és ilyesféle alkalomra, két szép bluzt, egy sötét aljjal, egy alkalmi bluzt vagy öltözködést táncmulatság esetére és több csinos egyszerű mosóruhát. Kirándulá-

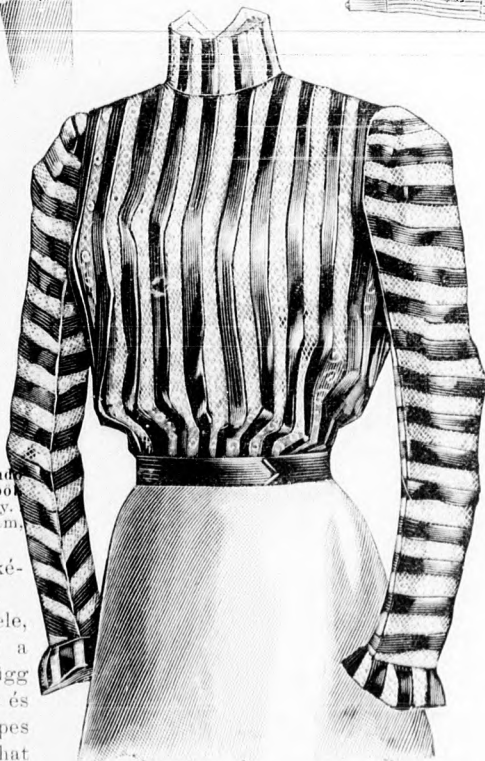


15. sz. A 4. sz. háta, hétre kell, hogy magával vigyen, ha nem

13. sz. Antoinette-kendő batisztból és csipkéből. Kis rajz és magy. mintaiv XXV. szám. 149. fig.

etére is szigorúan ügyeljünk, hogy kényelmes és szabad legyen.

A kellemes fürdőzés egyik főfeltétele, hogy valaki jól meg tudja válogatni a ruháit. Természetesen nagyon sok függ attól, hogy hova megy az ember és mennyi időre. Ha valaki egy közepes előkelőségű fürdőbe megy, legalább hat



16. sz. Bluz gipírhéttel. Szab. lásd a magy.



6. sz. Mellta.



7-8. sz. Sport-melltük.

sok és erdei sétákra. Ez a középut, lehet ennél egyszerűbben és lehet sokkal gazdagabban összeállítani fürdői ruháitunkat. Okvetlen szükséges, hogy — nem szólva az esernyők és ilyféle magától értetődő hasznos tárgyokról, — legalább két napernyőt, egy díszeset és egy sima feketét és két kalapot is vigyünk magunkkal. Sokaknak fölöslegesnek tetszhetnek ez a figyelmeztetések, én már láttam nagyon elegendő és tehető fiatal nőket egyszerű, sötét angol ruhában, díszes, világos, rózsás kalappal és csipkés napernyővel. Pedig tetőtől-talpig meg kell magunkon vizsgálni, mi illik, mihez, mikor és hová ezt a feladatot gonddal, izléssel megoldani, akkor közelítik majd meg a mi asszonyaink is a franciák utánozhatatlan eleganciáját.

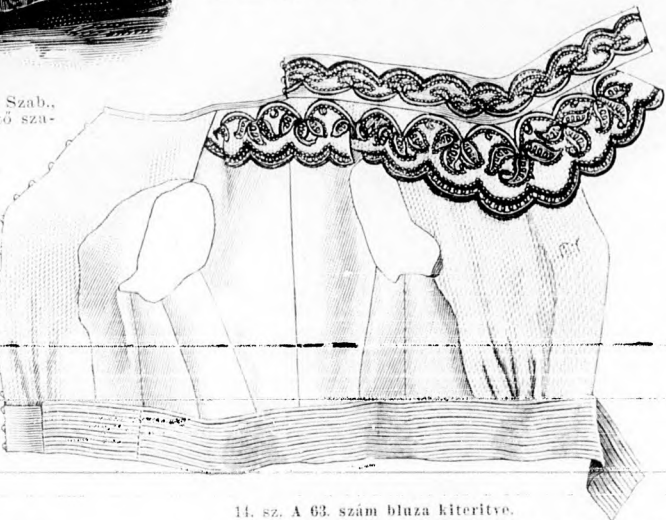


9-11. sz. Divatos kalaptuk.

1-2. sz. Ruha elütőszíni selyembluzzal és zsakettel.

Ehhez 26-27. sz. Szab.; mintaiv XVI. sz., 107-111. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintaivén és magy. A bluzt erősen bélelt tarka mintázatu atlaszból, míg a szoknyát és az ujjnélküli zsakettet divatos színű szerzből készítjük. Az előbbi számára az elől záródó, a derék szélén kissé túlerő bélest, valamint az állógallért és az ujjakat július 1-én megjelent számunk 15-18., 21. és

12. sz. Gumiöv csucos zárral.



14. sz. A 61. szám bluzá kiterítve.

30. fig. szerint szabjuk. A 109. fig. után vágott, ráncba rakott, kreplisszel borított selyembetétet az előli bélésrésze jobbra felvarrjuk és balra felkapcsoljuk. A hasonlóképen kreplisszel fedett állógallér felső szélét keskeny tarka selyemgaland szegélyezi. A bluznak 108. fig. szerinti előli felsőszövetrészeit alul kereszt és pont szerint ráncba rakjuk, előli szélén felsőszövettel béleljük és a pontozott vonal mentén kihajtjuk. Ezt a hájtókat keskeny gátrüss szegélyezi. A felsőszövetrészeknek csillaggal jelzett helyeire 2-2 cm. széles, fekete bársonyszalag-végeket erősítünk, a melyeket előli nyakkendőszerűen egymásba fonunk. A jobb előli felsőszövetet kissé baltelé átkapcsoljuk. A bluz bélésének hát- és oldalrészeit együttesen, alul könnyedén ráncba rakott felsőszövettel borítjuk. Az ujjakat a kéznél 3 cm. hosszú csucsaiba vágjuk. A bluz aluli szélét haránt ráncol felsőszövet borítja övszerűleg, 10 cm. magasán. A bluzra a hájtóka alatt felkapcsolt és a 110. és 111. fig. szerint szabott zsakettet selyemmel és kövászonnal béleljük. Az utóbbinak felsőszövetét sűrű szalmaszál szélességű hosszszegélyekbe varrjuk le. A rövid zsakett felső szélét 12 cm. széles sárga gipüresipkefodor szegélyezi. A július 1. megjelent számunk 24. fig. szerint szabott bélés szoknyát fedő és a kis rajz 107. fig. után készített felsőszövet szoknyát kereszt és pont, valamint a betükkel jelzett keresztet az ugyanolyan betükkel jelzett pontokra téve ráncba rakjuk, a ráncokat a pontozott vonal mentén szegélyszélességben letűzzük. A bélés és felsőszövet szoknyát egy lényöbe foglaljuk.



17. sz. Az 5. sz. háta.

3. sz. **Batiztruha bársonyszalagdiszsel.** Ehhez 25. sz. Szab.: mintáiv XIX. sz., 126—131. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintaívén és magy. A lila és fehér csikos, tarka virágu batiztruha betéjtét, állógallérját és hajtókáját, valamint a csucsba vágott övét és ujjait keskeny fekete bársonyszalaggal varrjuk ki. Az elől kapcsos bélésderekát, az állógallért és a kéznél közelőszerűen legömbölyített ujjakat július 1. megjelent számunk 15—18., 21. és 30. fig. szerint szabjuk. A bélésderék előli részzeit, a jobbra erősen felvarrt, balra átkapcsolt és a 127. fig. után vágott betéttel, valamint az alul kereszt és pont szerint ráncba szabott 128. fig. utáni felsőszövetrészekkel borítjuk, a melyeket a pontoszt vonal mentén, az összes számokat egymásra téve ráncba rakunk, befelé fektetett, hasonlóképpen balra átkapcsolt 129. fig. szerinti diszrészekkel ellátva. A diszrészeket vonal- és számjelzés szerint, a 130. fig. után vágott, tüllsíp-kével határolt hajtókával egyben erősítjük. A csupán a belső vonalig terjedő hajtókát, a betét- és állógallérhoz hasonlóan 1 1/2 cm. széles fehér csipkebetéttel állítjuk össze. Az átkapcsolt diszrész és az előli, valamint a hát- és oldalrészeket együttesen fedő hátsó felsőszövetet kiszabás előtt 9 cm-nyi szélességben, 1 cm. széles



széles fehér selyembetéteket varrunk kockákba. A vállgallért 5 cm. széles fehér selyemrojt szegélyezi, ez alatt a bélésderekát fönt vállpántszűrűn simán borítjuk; ez utóbbi lefelé a csillagig behuzott felsőszövethez simul. A 14—20. fig. adják a bélésderekát, felsőszövetet, váll- és állógallért. Az előírás szerint behuzott ujjakat a 21. fig. adja az alsó ujjak belül fekvő vonalával. A 22. fig. szerinti, alul könnyedén vezetett közelőket szám szerint az ujjakhoz varrjuk. A hátul gombos derekat, a melynek előli bélésrészeiben mellráncot dolgozunk ki, a kis rajz 13a. és b) fig. után vágott szoknyához varrjuk rajz szerint. Az utóbbi teljesen megbéleljük és 30 cm. magasan közvászonnal látjuk el és felső szélén derékbőségben behuzzuk. A felvarrást 22 cm. széles övszerű, rézsut gyapjuszövet csik födi, a melyet ráncba rakunk, elől, oldalt három gyöngyház-csattal díszítjük és bodrozott fejecskék alatt zárjuk.

20. sz. **Batiztruha alsó ruhával 3—5 éves leány-nak.** Szab.: mintáiv XII. sz., 82. és 83. sz. A ruha világoskék gáz alsóruha és áttört fehér batiztruból való felsőruhából van összeállítva, mindkettő teljesen önálló és hátul gombos derékrészből, valamint az ehhez varrt szoknyából áll. Az alsóruha derekának előli és hátrészt, 82. és 83. fig. szerint szabjuk; a batiztruha hasonló részeit is ezen szabásrészek után vágjuk, azonban elől 4. hátul 3 cm-rel szélesebben és a 82. és 83. fig. alakjának megfelelőleg be-



22. sz. A 38. szám háta.

betéttel és 2 1/2 cm. széles tüllsíp-kével határolt szegélybe varrjuk le. A deréknak alsó, a derék-szélencsupán kissé túlerő szélét a baloldalon a duplavalon mentén átvágtott és ugyanitt záródó és a 131. fig. szerint szabott öv fedi. A július 1-én megjelent számunk 21. fig. után szabott bélésszoknyát borító, a kis rajz 126. fig. után vágott felsőszövet-szaknyát a felső szélén kereszt és pont szerint ráncba rakjuk. Ezen ráncokat kissé lejjebb alátűzött szalagok tartják össze. Ezen szoknyát az 58. sz. után 25 cm. magasan a derékhoz hasonlóan szegélyekkel és csipkével díszítjük, a szövet hozzáadásával. A bélés- és felsőszövet-szaknyát keskeny lénzbe foglaljuk.

6. sz. **Melltű.** Matt ezüstbe nyomott, anyát kis gyermekével ábrázoló kép kerék aranyfényre erősítve, képezi a melltűt.

7—8. sz. **Sport-melltűk.** Két antik ezüst, egymásba fönt patkóból áll a 7. számú képen bemutatott melltű. A 8. számú képen látható hosszukás melltű arannyal díszített, sportjelvényre erősített tulaezüst-patkóból való.

9—11. sz. **Divatos kalaptűk.** A 9. és 11. számú képen bemutatott kalaptűk fejei egyike koral, a másika pedig viaszgyöngyből való. Az utóbbi kövecskével díszített ezüsttűgyő veszi körül. A 10. sz. után pedig csucos szettgombbal végződik, a melyet aranyozás borít.

12. sz. **Csucos záru gumióv.** Gyöngyművű csucos záru, 20 cm. hosszú gyöngyíróttal ellátva, díszíti az 5 cm. széles ruganyos gumibetétes, sűrűen fekete gyöngyökkel kirakott övet.

16. sz. **Bluz gipűrbetéttel.** Szab. lásd magy. A mai mintáivünk 52—55. fig. szerint vágott bluz felsőszöve 2 cm. széles laposráncba rakott fekete selyemből és ugyanolyan széles, beékelt fehér gipűrbetéttel való. A fönti összetétel a karokon harántfekvésű, a többi bluzrészekben pedig hosszirányú. A 3 cm. széles közelővel ellátott ujjakat, valamint az állógallért július 1. megjelent számunk 30. és 21. fig. adja. A bluz elől kapcsos és 3 1/2 cm. széles fekete selyemöv tartja össze a derékban.

18. sz. **Ruha 7—9 éves leány-nak rojtdiszszal.** Szab.: mintáiv III. sz., 13—22. fig. A sötétkék gyapjuszövetből való ruha váll- és állógallérja kék tafotából való, a melyre a látható módon és rajz szerint 1 cm.

18. sz. Ruha rojtdiszszal 7—9 éves leány-nak. Szab.: mintáiv III. sz., 13—22. fig.

19. sz. Zubonyos ruha 2—3 éves gyermeknek. Szab. és magy.: mintáiv VII. sz., 45—51. fig.

20. sz. Batiztruha alsó ruhával 3—5 éves leány-nak. Szab.: mintáiv XII. sz., 82. és 83. fig.

21. sz. Pikéruha 6—8 éves leány-nak. Ehhez 28. sz. Szab.: mintáiv IX. sz., 58—67. fig.



25. sz. A 3. szám háta.



21. sz. A 40. szám háta.



21. sz. A 21. szám háta.



31—27. sz. A 1—2. szám kiterített szakettje és a bluz háta.

csipkebetétek díszítik és 9 cm. széles bodros csipkefodor szegélyezi. Mindkét szoknyát a hátán 15 cm. hosszú hasítékkal látjuk el, fönt behuzva a derékrészre varrjuk, azután a fehér ruha varrást 3 cm. széles világoskék ripszszalaggal borítjuk. Míg az alsóruha nyakkivágását csupán befoglaljuk és a karöltőt 5 cm. széles, 50 cm. hosszú gázfodorral szegélyezzük; addig a felsőruha nyak- és ujjkivágását 9 cm. széles, gazdagon bodrozott csipke határozza, a nyaknál ezenkívül még szalagáthuzatu keskeny csipke is díszíti.

21. sz. **Pikéruha 6—8 éves leány-nak.** Ehhez 28. sz. Szab.: mintáiv IX. sz., 58—67. fig. A béleletlen fehér pikéruhát villágoskék drellbetéttel és 4 cm. széles fehér, egyszerű csipkével díszítjük. Az 58. és 59. fig. szerinti betét és állógallért szabadon hagyjuk és a bluzra gomboljuk. A bluz előli és hátrészt a 62. és 63. fig. adja, a 60. és 61. fig.-át fönt a vállpánt bőségének megfelelően, alul elől 16 cm-nyire, hátul pedig 29 cm-nyi bőségben behuzzuk. A vállgallért, a fönt behuzott ujjakat, az alsó ujj belső vonalával és a közelőket a 64., 65. és 66. fig. adják. Az összes részeket szám szerint varrjuk össze. A bluzt a) csillagtól b) csillagig a kis rajz 67. a—c fig. szerint készítet, fönt megfelelőleg behuzott szoknyával egybevarrjuk, az előli lap bal felének kivételével. A 6 cm. széles drellpánttal díszített szoknyát hasítékkal és hasítékpánttal látjuk el. Azután az elől gombos, balra az oldalvarrástól egész elejéig szabadon hagyott bluzt itt föl gomboljuk; a varrást öv fedi. A bluz előli részét a dupla pontnál jobbra fölvarrt és balra átkapcsolt, esomóba összekötött, 22 cm. hosszú, 7 cm. széles kék slipszvégek díszítik. A ruha díszét emeli, hogy a slipsz drelljét, a gallért és közelőket kép szerint, a betéttel és vállgallért pedig rajz szerint igen keskeny szegélyekbe tűzzük le, nagyon finom zsinórbetéttel, a kiszabás előtt.

34. sz. **Hosszu köpeny áttört munkájú diszszal.** Szab.: mintáiv I. szám, 1—7. figura. — Az elegáns fekete posztókőpenyt világoskék selyemmel béleljük. A bélés a vállpánt, az ujjak, valamint a gallér és hajtókán úgy kívül, mint belül alkalmazott áttört munkán keresztül csillag. A felsőszövetet itt figurákba vágjuk ki, tamburirozással fölerősítjük és kordonnetselyem hálókával egyesítjük. Az összes külső széléket tűzessorok díszítik. A köpenyt az 1—7. fig.



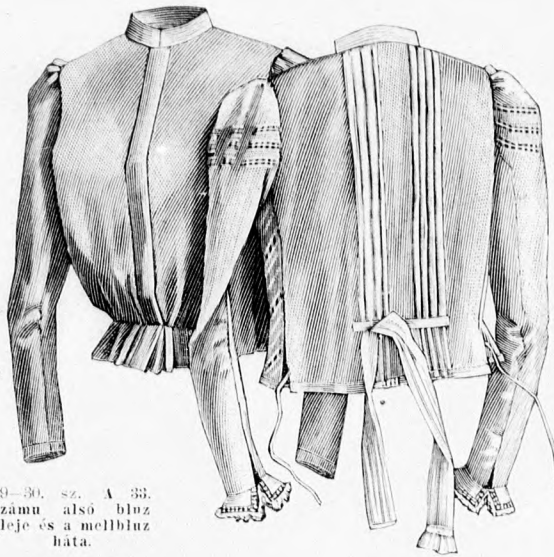
28. sz. A 30. szám háta.

huzzuk. A világoskék szoknya 27 cm. hosszú, 150 cm. bő és 10 cm. széles, bodros fodorral meghosszabbított. A fehér szoknya 29 cm. hosszú, 240 cm. bő, 4 cm. széles

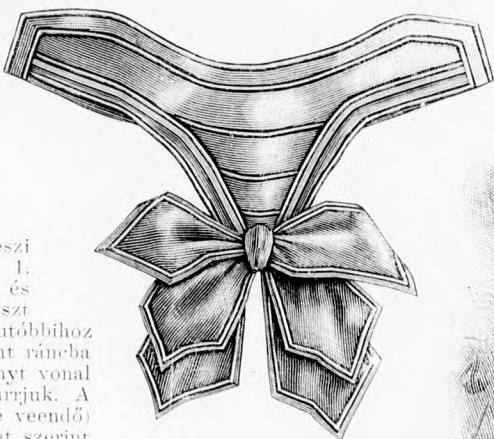
adja, ezek közül az 1-3-at rövidítve, az 1. fig. ezenkívül behajtással is. Az 1-3. fig. szám szerint összevarrjuk, azután a 2. és 3. fig. a felsőszélén a keresztet a pontra téve ráncba rakjuk. A köpeny mindkét részét 3-tól a csillagig, a varrásokat egymásra téve, vattóránca rakjuk, jobbról áttűzzük és a ráncokat a törésvonal mentén simára vasaljuk. A vállpántot szám szerint, valamint a 2. figurán a vonal mentén erősítjük föl a hátsó köpenyrészre. A 3. figurán az aláérő szövetet hozzáadjuk, a 2. figurán pedig a fölsőleges szövetet elvágjuk. Az előli rész előli szélét, a melyen a kis bevarrás tekintetbe veendő, fönt belül a törésvonalon tulig, a hol a hajtokát lehajtjuk, lefelé 11 cm. szélesen közzásvonallal és felsőszövetbéléssel látjuk el; a vonalon, illetve az előli gomblyukpánttal ellátott szélén pedig láthatatlanul gombolható. Az ismert módon keményített gallérrészeket szám szerint egyesítjük és a köpenyre varrjuk, a varrást pánttal fődve. Az ujjakat, a melyen az alsó ujj vonala tekintetbe veendő, előírás szerint ráncba rakjuk, alul pedig kézelő-szerűen keményítjük.



31. sz. A 35. szám háta.



29-30. sz. A 33. számú alsó blúz eleje és a mellblúz háta.



32. sz. A 33. számú blúz betétje és galléja.

35. sz. Mosóruha fűszel. Ehhez 31. sz. Szab.: mintaiv XI. sz., 75-81. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintaívén és magy. A vörös, fehér pettyes szaténruhát duplaszövetből szabott fűszel díszítjük. Ezt 6 cm. széles, bodrozott vörös szatén és ugyanolyan széles ékürsínű himzett fodor szegélyezi. Ezenkívül, mint az ujjakat a kéznél, fehér fonállal feltűzött 2 1/2 cm. széles vörös szaténpánt veszi körül. Az előli kapesos bélésderekát az ujjakkal a július 1. megjelent számunk 15-18. fig. adja. Az előbbinek hát- és oldalrészét együttesen sima felsőszövettel és az előli részt fönt, a 77. fig. után vágott vállpántrészekkel fődjük; az utóbbihoz csatlakozik a 78. fig. szerint szabott, kereszt és pont szerint ráncba rakott felsőszövet. A 79. fig. szerint készített himzett mellényt vonal és számjelzés szerint a vállpántra és a felsőszövetre varrjuk. A 80. fig. után a melyen a bal rövidebb rész vonala tekintetbe veendő, vágott fűsít a hátsó nyakkivágásra erősítjük, kereszt és pont szerint ráncba szedjük és a jobb felénél fogva, balra térfelg, a szoknya lénzójét fedő 2 1/2 cm. széles fekete bársonyövre kapesoljuk. A 81. fig. szerint szabott állógallért hasonlóképpen himzés fedi. A bélésszoknyát fedő felsőszoknya részére a kis rajz 75. fig. után felsőrészeket szabunk és előli 33. hátul fölvarrását vörös szaténpánt fodi, egy részét a 76. fig. adja. A felsőszövet-szoknya felső szélét csipőbevarrással, hátul pedig két kereszt és pont, valamint a keresztet a pontra téve rakott 7 cm. széles laposráncal szükítjük. A bélésszoknyát a július 1. megjelent számunk 24. fig. adja.

36. sz. Ruha szegélydíszszel. Ehhez 23. sz. Szab.: mintaiv XXI. sz., 137-141. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintaívén és magy. A levendula-kék színű etaminruha, szoknyáját és derekát igen keskeny szegélyek díszítik. Utóbbi számára az előli kapesos bélésderekát és az alul kézelőszerűen szabott ujjakat a július 1-én megjelent számunk 15-18. és 23. fig. után szabjuk. Az ujjgombolyú részén lévő szegélyeket a kiszabás előtt varrjuk le. A derékunk 139. fig. szerinti előli betétje csoportonként hármas hosszszegélyekbe levartt batísztbl való; ugyan- ebből való a 141. fig. szerint készített állógallér és a 8 cm. magas alsó ujj dísz. Az előbb említett részeket, a szegélyek között 1 cm. széles etaminpántra felvarrt helyenként kacsokba rendezett, fehér, paszomántgombokkal kirakott, keskeny fekete bársonyszalag díszíti. Az előli betétet, a melyet a bal felén, a sima vonal mentén átvágunk, jobbra az előli, kereszt és pont szerint ráncba rakott, 140. fig. szerinti felsőszövet alá erősítjük és balra alá kapesoljuk. A hátsó két szegélycsoportba varrt felsőszövet, a hát- és oldalrészeket együttesen fodi. Az előli betétet és az előli felsőszövetrészeket bársonyszalagpántok és sárga gipüresipkefigurák szegélyezik. A július elsején megjelent számunk 24. fig. szerint szabott bélésszoknyát fedő felsőszövet-szoknyát a kis rajz 137. fig. után, az oldalsó övszerű részét pedig a 138. fig. után vágjuk. Miután a felsőszövet-szoknyát a rajzon belül

37. sz. Ruha szegélydíszszel. Ehhez 23. sz. Szab.: mintaiv XXI. sz., 137-141. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintaívén és magy.



33. sz. Mosóblúz himzett betéttel és alsó blúzzal. Ehhez 29, 30, és 32. sz. Szab.: mintaiv VIII. sz., 52-57. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintaívén és magy.



31. sz. Hosszú köpeny áttört munkája díszszel. Szab.: mintaiv I. sz., 1-7. fig.

35. sz. Mosóruha fűszel. Ehhez 31. sz. Szab.: mintaiv XI. sz., 75-81. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintaívén és magy.

hosszszegélyekbe levarttuk, az összes szoknyarészeket szám szerint egyesítjük. Az övszerű rész fölvarrását gipüresipkefigurák fődik. A hátsó szoknyalap hátsó középcéncz fonala részét fodi a keskeny szoknyalénzót.

37. sz. Ruha ráncos szoknyával és vállkengőskék helyéből készítjük és fehér atlasz látjuk el; a szoknyája keskeny lapból áll és vannak. Kép szerint hasonló színű helymaga melynek vállpántja a vállon záródik, míg a feljűk, gipüresipkével szegélyezett, a vállkengőskék előli oldalt egymásra esavarjuk.

38. sz. Ruha előtészínű szel. Ehhez 22. sz. Szab.: mintaiv XX. sz., 133-136. fig. K.



37. sz. Ruha szegélydíszszel. Ehhez 21. sz. Szab. mintaiv XXI. sz. 137-141. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáivon és magy.

38. sz. Ruha előtűszíni zseniliával és bojtos paszomántdíszszel. Ehhez 22. sz. Szab. mintaiv XXI. sz. 132-136. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáivon és magy.

39. sz. Nyitott kabát galanddíszszel. Ehhez 20. sz. Szab. mintaiv VI. sz. 39-44. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáivon és magy.

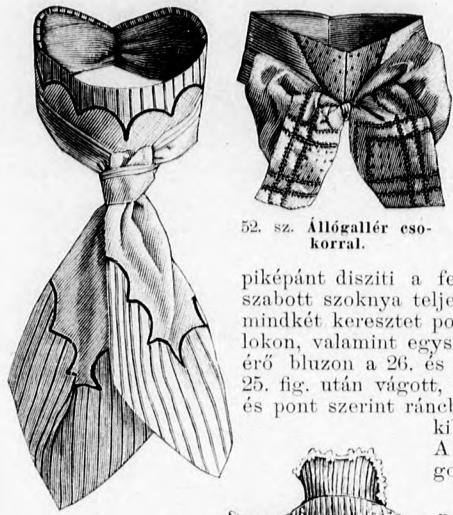
40. sz. Ruha ráncos szoknyával, szalag- és csipkedíszszel és himzett hajtokával. Ehhez 24. és 56. sz. Szab. mintaiv X. sz. 68-74. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáivon és magy.

37. sz. Ruha szegélydíszszel. Ehhez 21. sz. Szab. mintaiv XXI. sz. 137-141. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáivon és magy.

38. sz. Ruha előtűszíni zseniliával és bojtos paszomántdíszszel. Ehhez 22. sz. Szab. mintaiv XXI. sz. 132-136. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáivon és magy.

39. sz. Nyitott kabát galanddíszszel. Ehhez 20. sz. Szab. mintaiv VI. sz. 39-44. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáivon és magy.

40. sz. Ruha ráncos szoknyával, szalag- és csipkedíszszel és himzett hajtokával. Ehhez 24. és 56. sz. Szab. mintaiv X. sz. 68-74. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáivon és magy.

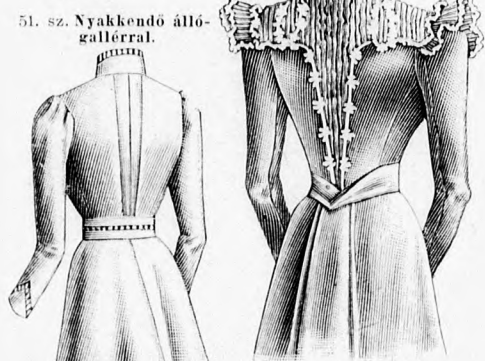


52. sz. Allógallér esokorral.

két fölfelé irányított ráncba rakunk. Az elől fölerősített esokor 88 cm. hosszú, 16 cm. széles tafetacsikkból áll, végein keresztöltés és nefelejtspontokkal díszítve.

55. sz. Fogláló galand. Mercirizirozott gyapott néven kapható anyagból készíttük az 5 cm. széles, fekete betétet, a mely selyemhez hasonló fényén kívül olcsósága és tartóssága által tűnik ki.

57. sz. Pikéruha 13-15 éves leánynak. Ehhez 54. sz. Szab.: mintaiv IV. sz., 23-31. fig. Vörös és fehér csikos, 1 cm. széles piképánt díszíti a fehér pikéruhát. A kis rajz 23. fig. szerint szabott szoknya teljesen béleletlen, fönt bevarrással, hátul pedig mindkét keresztet pontra téve ráncbarakással szűkítjük és a vonalokon, valamint egyszer közöttük pánttal díszítjük. A szoknya alá első bluzon a 26. és 27. fig. szerint szabott bluzrészeket, a 24. és 25. fig. után vágott, aláérvő bélésrészeknek megfelelőleg, kereszt és pont szerint ráncba rakjuk, a pontozott vonal mentén erősen kihajlítjuk és rajz szerint huzókorccal látjuk el. A láthatlan gombolás számára a jobb szélre gomblyukpántot varrunk alá. A 28. fig. szerint készített betét a bluz alá ér a vonalig,

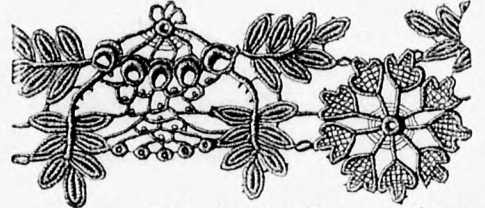


51. sz. Nyakkendő állógallérral.

53. sz. Az 58. szám háta.

könyöknél, valamint fönt előírás szerint behuzzuk.

58. sz. Gazdagon díszített ruha. Ehhez 53. sz. Szab.: mintaiv V. sz., 32-38. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáivén és magy. A divatos színű gyapjú kreppruha dereka és szoknyája gazdagon van díszítve,



54. sz. Az 54. szám háta.

55. sz. Szegélyző galand természetes nagyságban.

hasznolva. A díszrészeknél sűrűn fejcsékbe van huzva és elől bodorszerűen, fönt a vállon pedig 5 cm. széles fodorként előre ugrik. A kis rajz 32. fig. után vágott felsőszövet szoknyát 7 cm. széles, keskeny bodorral határolt kreppliszfodor díszíti az előli lapon, rajz szerint baloldalt ismét föltéle menőleg és a szegélyen köröskörül folytatódólag. Ezenkívül a szoknya előli közepét egy fönt teljes rozettában végződő 1 cm. szövetszövetpánt és közéje foglalt kreppliszbodor is díszíti a fodrok között. A bélés szoknyát (juliust 1-én megjelent számunk 24. fig.) fedő felsőszövet szoknyát hátul a felső szélén, mindkét a) keresztet az a) pontra téve, 8 cm. széles dupla laposráncba rakjuk. A kissé a derékszálon túlerő bélésderékát júliust 1-én megjelent számunk 15-18. fig. után vágjuk és a kapocsclását a 33. fig. szerinti világoskék selyembetéttel borítjuk, a melyre hasonló színű ráncbarakótt gáz-, valamint slipszerű gazdizs van erősítve. A mai mintáivünk 81. fig. szerint szabott állógallért is bodros kék gazzal díszítjük. Keskeny világoskék bársonypaszpol határolja a 34. fig. szerinti első felsőszövetrészeket az előli szélén, valamint a 38. fig. által adott ujjakat a kéznél. Mig az 1. oldalrészt önállóan, addig a hát- és 2. oldalrészt együttesen simán van borítva. A hátul magasan álló gallérrészt a 37. fig. adja, belül behuzott világoskék, kívül divatos színű krepplisz borítja. A derék alsó szélét 6 cm. széles, maga köré takart divatosszínű atlaszszalag, a baloldalon nagy rozettában végződőleg fűdi.

59. sz. Elegáns alsószoknya pliszéfodorral és szalagfoglalással. Szab.:

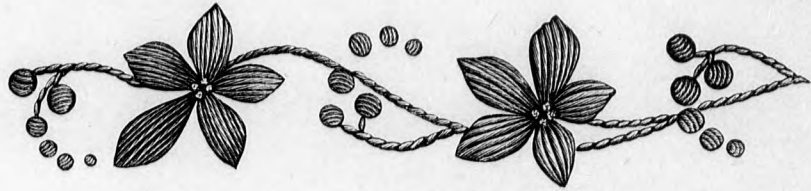


59. sz. Elegáns alsószoknya pliszéfodorral és szalagfoglalással. Szab.: mintaiv XXIV. sz., 148. fig.



57. sz. A 39. szám háta.

szélére varrjuk, hátul a keskenyebb rész vonalán, kis szövetszövetgyűrűn halad át. A derekat a 97-105. fig., az ujjakat pedig május 15-én megjelent számunk 32. fig. adja. A 106. fig. szerinti kézelőket csillagtól-essillagig az ujjakhoz erősítjük. Az alsó ujj széléhez sajátságos csipkekezelőket erősítünk, 5 cm. széles, az ujj bőségének megfelelő csipkecsikkból, a melyet 10 cm. széles csipke díszít dudorosan és a kéznél keskeny türkiskék selyemszalag határolja. A szoknyát a kis rajz 96a. és c. fig. adja, a melyet a július 1-én megjelent számunk 24. fig. után vágott, az alsó szélén 20 cm. széles szövetszövetfodorral díszített bélés szoknyával egy lényöbe foglalunk. A felsőszövet szoknya előli és oldallapját, 1-2-ig egybevarrjuk, a hátlapot rajz szerint szegélyekkel szűkítjük. Ezután az oldallapot, a 68 cm. hosszú vonal mellett, 1 cm. széles szegélyt hagyva, az előli lapra, a sima vonalra tűzzük. A szövet a sima vonal végétől az alsó szélig ráncként ugrik ki.



56. sz. Bordűr laposhímzéssel a 40. számhoz természetes nagyságban.

mintaiv XXIV. sz., 148. fig. A kis rajz 148. fig. után vörös selyemből készített alsó szoknyát, bodrozott és kétszer 1 cm. széles, fekete atlaszszalaggal kivarrt selyemfodorral látjuk el. Az alsószoknyát a fodorral fűdött, 8 cm. széles cakkozott bodorral hosszabbítjuk meg. Az alsószoknyának felső hátul huzókorccal ellátott szélét, csipőbevarrással és kereszt és pont szerint való ráncbarakással szűkítjük.

61. sz. Ruha antoinet-kendővel és esarppal. Ehhez 41. és 43. sz. Szab.: mintaiv II. sz., 8-12. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintáivén és magy. 8 cm. széles elefántesont színű finom cernacsipke, valamint hasonló 2 cm. széles betéttel díszítjük a világoskék, fehéren mintázott fulárruhát; a melynek 28 cm. széles esarpja, valamint az antoinet-kendője fehér ponzsi selyemből való. A ráncos ponzsi öv végét esarp képei az esarp két 110 cm. hosszú, alul csusba vágott végekből áll, a melyet fönt 8 cm. m. koréba rakunk és erősen összehuzzuk. Az alsó, világos



57. sz. Pikéruha 13-15 éves leánynak. Ehhez 54. sz. Szab.: mintaiv IV. sz., 23-31. fig.

58. sz. Ruha gazdagon díszítve. Ehhez 53. sz. Szab.: mintaiv V. sz., 32-38. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáivén és magy.

kék selyemmel áttűzött harántszelvéket pánt szegélyezi, a hosszoldalon folytatódólag, a melyhez 62 cm. b5, 12 cm. széles bodros részfodor csatlakozik, a melyeket tűzessorok díszítenek és a melyet könnyedén bodrozott csipke határol; a hosszoldalakat keskeny csipke szegélyezi. A kis rajz 12. fig. után vágott antoinet-kendőt, alul 2 cm. szélesen késsel áttűzzük, e fölött beekelt betéttel díszítjük és 9-10 cm. széles csipkével vesszük körül. Hátul a kendőt kereszt és pont szerint ráncba rakjuk, elől 21-től dupla pontig erősen behuzzuk és hátul csillagot csillagra elől 21-et a vállpánt 21-re téve, könnyedén ráferecljük. Elöl kacsokból és csusba vágott végekből álló esokorban végződik. A július 1. megjelent számunk 24. fig. után vágott, elefántesont színű bélés szoknyát a kis rajz 8. fig. szerint szabott felsőszövet szoknya fűdi. A betétet mindkét vonal között egyenletes távolságban ékítjük be és azután fönt rajz szerint, a derék bőségnek megfelelőleg, keskeny, alul kiugró szegélyekbe varrjuk le. A július 1. megjelent számunk 15-18. fig. után szabott bélésderékre a 9 és 10. fig. után vágott vállpántot varrjuk fel, a melyen a július 1. megjelent számunk 21. fig. szerinti állógallért balra átkapcsoljuk. A galléron és vállpánton, valamint az ujjakon is, a betétet fehér selyemmel béleljük. A derék felsőszövetét a kis rajz 11. fig. adja; fönt behímzéssel, alul rajz szerint apró szegélyekkel, a bélésnek megfelelőleg szűkítjük és szám szerint a vállpánthoz erősítjük. A július 1. megjelent számunk 23. fig. szerint szabott ujjakat alul szegélycsikok határolják.

62. sz. Egyszerű nyáriruha eltesebb hölgyeknek. Ehhez 45 sz. Szab.: mintaiv XV. sz., 96-106. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáivén és magy. Az egyszerű ruhát fekete-fehér mintázatu szaténból készíttük, a vállgallériját sárgás csipke veszi körül, mig az állógallériját türkiskék selyemcsik fölött hasonló csipke díszíti. Csipke borítja az előli sávós bélésderéknek mintegy 12 cm. széles sima szövetszövetét, oldalt az alul behímzett állógallérral ellátott, felsőszövettel fűdve és elől mintegy félmagasságban, türkiskék selyemrozettával díszítve, 12 cm. széles selyemtekerés van alkalmazva az alsó derékszélig. Mig az első oldalrészt önállóan, addig a 2. oldalrészt és a hátrészt együttesen sima felsőszövettel borítjuk. A vállgallérhoz hasonlóan, duplaszövetből vágott övet paszpallal látjuk el és az alsóderék derekat a 97-105. fig., az ujjakat pedig május 15-én megjelent számunk 32. fig. adja. A 106. fig. szerinti kézelőket csillagtól-essillagig az ujjakhoz erősítjük. Az alsó ujj széléhez sajátságos csipkekezelőket erősítünk, 5 cm. széles, az ujj bőségének megfelelő csipkecsikkból, a melyet 10 cm. széles csipke díszít dudorosan és a kéznél keskeny türkiskék selyemszalag határolja. A szoknyát a kis rajz 96a. és c. fig. adja, a melyet a július 1-én megjelent számunk 24. fig. után vágott, az alsó szélén 20 cm. széles szövetszövetfodorral díszített bélés szoknyával egy lényöbe foglalunk. A felsőszövet szoknya előli és oldallapját, 1-2-ig egybevarrjuk, a hátlapot rajz szerint szegélyekkel szűkítjük. Ezután az oldallapot, a 68 cm. hosszú vonal mellett, 1 cm. széles szegélyt hagyva, az előli lapra, a sima vonalra tűzzük. A szövet a sima vonal végétől az alsó szélig ráncként ugrik ki.

39. sz. Nyitott kabát galanddiszszel. Ehhez 60. sz. Szab.: mintaiv VI. sz., 39-44. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáivén és magy. Az egyszerű kabátot keskeny tekete galand díszíti. Miután az egyes részeket a 39-44. fig. szerint kiszabtuk, az előli részeket a 39. fig. szerint közvászonnal és belül felsőszövettel is ellátjuk. A kabátnak gombolás nélküli előli részét a pontozott vonal mentén kihajtjuk és selyemmel béleljük. Az ismert módon készített lehajlógallért 74-el a háttarrába foglaljuk; a nyakkivágáson folytatódik és az 1. előli részre varrjuk, belül 79-ig a vonalon. A 40. figurán a behajtást tekintetbe kell venni. Julius 1-én megjelent számunk 48. fig. adja az ujjakat.

40. sz. Ruha ráncos szoknyával szalagcsipkediszszel és himzett hajtókával. Ehhez 24. és 56. sz. Szab.: mintaiv X. sz., 68-74. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáivén és magy. A világosszürke etaminruha felsőszövetzoknyáját a kis rajz 68. fig. adja és belésszoknyával van ellátva. A felsőszövetzoknyát a pontozott vonal mentén 72 cm. hosszú, fönt 1. alul 2 1/2 cm. széles ráncba tűzzük le; hátul pedig a) keresztet a) pontra téve, laposráncba rakjuk. A belés- és felsőszövetzoknyát magába foglaló keskeny lényöt 3 cm. széles szegélyekbe levart szövetvő fűdi. A belésszoknyát, belésderekát, állógallért és ujjakat julius 1-én megjelent számunk 24., 15-18., 6. és 30. fig. adja. A derek kapcsolását jobbra felvarrt, balra felkapcsolt betét fűdi, a melynek alapját a 69. fig. adja; 62 cm. bő, világoskék bodrozott krepliszó-részszel, fönt hasonló esokorba végződőleg borítva. A közepén ezenkívül még slipszerű, esomóba kötött, tarkán mintázott selyemrész is díszíti. Az utóbbi anyagból készítjük a gallérpántot és a kézelőket is, a 73. és 74. fig. szerint. Az alul kereszt és pont szerint ráncba rakott 70. fig. szerinti felsőszövetet, a kiszabás előtt szalmazsál szélességű barna szegélyekbe varrjuk le. Ezen részek alsó szélessége 12 cm. széles sárga szalagcsipkét varrunk. A felsőszövetet folytatódó és ezzel együtt a nyakkivágásba foglalt 71. fig. szerinti vállgallér is szalagcsipkéből való. A dróttal keményített, világoskék atlaszhajtókát dupla szövetből szabjuk ki a 72. fig. után, a melyeket lila selyemmel lapos himzésbe kidolgozott bordúrral díszítünk (egyes képet lásd 56. sz.) és az előli felsőszövetet szélekkel összekötjük. A hát- és oldalrészeket együttesen fűdjük a hátsó közepén 5 szegélybe levart felsőszövettel.

42. sz. Ruha szegélybetéttel. Ehhez 47. sz. Szab.: mintaiv XXIII. sz., 145-147. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintáivén és magy. A fehér, vörös és zöld mintázatu organdi ruha fehér batizsbtetét csoportonként keskeny szegélyekbe varrjuk le, közben sárga tüllcsipkével díszítve. Az állógallért is batizsbtetét díszíti. A július 1-én megjelent számunk 15-18. fig. szerinti vágott belés-



41. sz. Ruha antoinette-kendővel és esarrpall. A 61. szám eleje. Ehhez 43. sz. Szab.: mintaiv II. sz., 8-12. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáivén és magy.

46. sz. Egészségi vállfüző. A gépkötésű, zöldes gyapjuszövetű, eresztékes vállfüző teljesen testhez simuló, azonban erősebb részek által a derek kellő tartást ad, minden nyomás nélkül. A kellemes ülést a legombolható vállkötők is elősegítik. A vállfüző felső szélét horgolt és szalaggal áthuzott galand díszíti.

48. sz. Fésülködő köpeny. Szab.: mintaiv XIII. sz., 84-90. 1 3/4 cm. széles, vörös átszőtt mosható galand díszíti az előli gombos sirting fésülködő köpenyt. A vállpánt- és köpenyrészeket a 84-87. fig. adja, az utóbbiakat a kis rajz adatainak megfelelőleg meghosszabbítjuk. A felső behuzott széleit a vállpánt dupla szövetve közé foglaljuk. A kis rajz 90. fig. után vágott ujjakat úgy fűdi, mint lent előírás szerint



43. sz. A 41. és 61. szám nyitott eleje.



sz. A 63. szám háta.



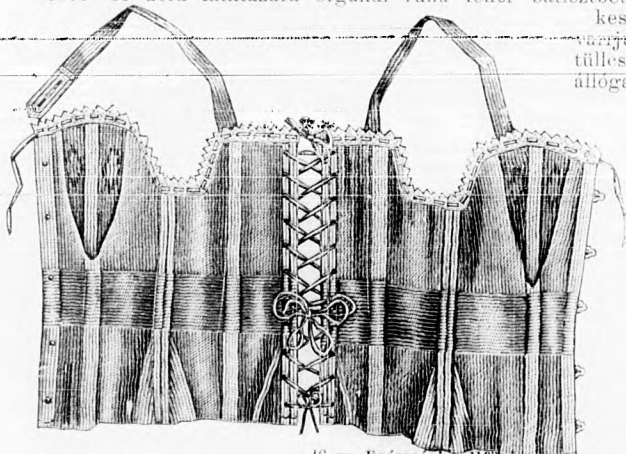
45. sz. A 62. szám háta.

behuzzuk és a kéznél 25 cm. bő, 5 1/2 cm. széles egyenes foglalba erősítjük.

49. és 50. sz. Pongyola széles vállgallérral. Szab.: mintaiv XIV. sz. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáivén és magy. A levkőjenszínű flanelből való rövid beléssel és gombolással ellátott pongyola díszrészei fehér atlaszból valók, a melyet keskeny sárgás gipürbetét és matt lila atlaszszalag ékít. A betét díszíti a vállgallért, valamint a szövetcsokrot is előli. A 7 cm. széles, 2 3/4 méter bő vállgallérfodrot bodrozott szalag szegélyezi. A rövid belésrészeket, valamint az előli és az oldalsó felső szövetrészeket a július 15-én megjelent számunk 1-6. fig. adja. A hátsó, a vattoráncmal együttesen szabott felsőszövetet mai mintáivünk 93. fig. adja, a melyen a behajtás valamint a hiányzó hosszúság és az alsó szélesség a kis rajz adatainak megfelelőleg meghosszabbítandók. Ezen részen mindkét részt összevarrjuk a sima vonal mentén, a vattoráncot képezve (a varrás a belés háttarrásával találkozik). Ezután a felső szélét behuzzuk és kereszt és pont szerint ráncba rakjuk. A 91. és 92. fig. után vágott betétrészek a vállhoz simuló, 94. fig. szerinti vállgallér alá érnek, a vonalig. Az utóbbi béleletlen és előli mindkét keresztet a pontra téve ráncba szedjük. Allógallért és ujjakat július 15. megjelent számunk 89. és



49-50. sz. Pongyola széles vállgallérral. Szab.: mintaiv XIV. sz., 91-96. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáivén és magy.



46. sz. Egészségi vállfüző.



47. sz. A 42. szám háta.

derekat, az oldal- és hátrészeit együttesen, a közepe felé ráncba rakott organdinnal borítjuk. A betétet és állógallért a mai mintáivünk 145. fig. és július 1. megjelent számunk mintáivének 21. fig. után vágjuk. A 146. fig. szerinti szabott előli, kiszabás előtt 1 cmnyi közökben rézsut szegélyekbe levart felsőszövetet előli szélén betét díszíti. Itt gáz fölött szegélyekbe varrt batizsbtal fűdjük, a melyet betét szegélyez, azután a pontozott vonal mentén hajtókaszzerűen kihajtjuk. Az alsó szélét ráncal szűkítjük. A 30. fig. után vágott ujjakat szegélyekkel és betétekkel díszítjük. A keményített 147. fig. szerinti kézelőket hasonlóképpen csipkével ékítjük. A szoknyát július 1-én megjelent számunk 24. és 129. fig. adja. A keskeny lényöt ráncos öv fűdi.



48. sz. Fésülködő köpeny. Szab.: mintaiv XIII. sz., 84-90. fig.

42. sz. Ruha selyembetéttel. Ehhez 47. sz. Szab.: mintaiv XXIII. sz., 145-147. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintáivén és magy.

A kézelőket mai mintáivünk 95. fig. után vágjuk. 51. sz. Nyakendő állógallérral. A rózsaszínű tafotanyakkendő két 64 cm. hosszú, 16 cm. széles, a hosszoldalán keskenyen beszegott tafotarészéből áll, a melynek keskenyített végeit, fekete selyemmel keskeny szegélyekbe levart tafota, a felső ívezett szélén tekete atlaszbizével határolva, 10 cm. szélesen fűdi. A másik haránt szélét 1 cm. széles fejecskékbe huzzuk és az állóránecoknál fogva, a hátul záros gallér hátsó széleire erősítjük. A végeket ezután szabályos ráncokba rakva előre fektetjük, oda- és ismét a galléra erősítjük és előli képszerint esomóba kötjük. A gallért 3 cm. széles szegélyekbe varrt tafota díszíti, a melyek éppen úgy, mint a végek, bizével vannak szegélyezve.

52. sz. Allógallér esokorral. Az előre könnyedén lekerített, hátul záros, 5 1/2 cm. széles állógallért előli sarkot képezve, fekete selyem nefelejtspontokkal ki himzett, egyébránt sima tafota díszíti; a melyet az alsó szélén



61. sz. Ruha antoinette-kendővel és csarppal. A 41. szám eleje és a 43. szám derek nyitott eleje. Szab. mintái II. sz. 8-12. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáiban és magy.

62. sz. Egyszerű ruha éltesebb hölgyeknek. Ehhez 45. sz. Szab. mintái XV. sz. 96-103. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáiban és magy.

63. sz. Pikéruha zakettel és dupla vállgallérral. Ehhez 44. és 41. sz. Szab. magy. mintái XVIII. sz. 118-125. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáiban és magy.

Felelős szerkesztő: Csepreghy Ferencné. Kiadótulajdonos: Rákosi Jenő Budapesti Hírlap Ujságvállalata (igazgató Zilahy Simon), Budapesti Hírlap nyomdája.

A mai nyolcoldalas főlaphoz a Családi Monogram-Album 25. lapja és szórakoztató melléklet, valamint szabásmintái van csatolva.



A Divat Ujság megjelenik havonként kétszer, minden hó elején és közepén. Szerkesztősége és kiadóhivatala: Budapest, VIII. kerület, Rókk Szilárd-utca 4-ik szám. Előfizetéseket csak kis naptári 1/4, 1/2, 3/4 és egész évre fogad el bármelyik hazai könyvkereskedés, meg a kiadóhivatal.

negyed-**2 kor. 20 fill.**

postai szétküldéssel.

Minden számban szórakoztató melléklet és kétoldalas szabásminta-iv. Havonként színes divatkép és kézimunka-melléklet. A hónap második felében megjelenő számhoz felváltva a Tündér Újak külön mintarajzlappal, a Csatládi Monogram-Album lapjai és színes kézimunka-kep.

1. sz. Ruha vállpánt és elütszínű posztódiszszel.

Szab. és hátkép: mintáiv XXVII. sz., 123-127a. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáivon és magy. A kékes-szürke gyapjuruhat fehér tűzessorok díszítik. A ruha vállpánt- és betétrészei az állógallérral és az aranybrokátos, 40 cm. bő újdudorai, az egymást fődő mellényrészei, a keskeny pántok az állógalléron, valamint a 31 cm. széles ujjfogalók, bőrszínű posztóból valók, a legutolsót fekete atlaszhenger szegélyezi. A szoknya hátsó ráncait 10 cm. hosszúra letűzzük és a hasíték fölött összekapcsoljuk. A rövid szoknyát fődő bélésderékra, a 124. fig. után vágott hátsó vállpántot varrjuk fel, ehhez csatlakozik a fődő, a vállpántnak megfelelőleg készített felsőszövet, a hát- és oldalrészeket simán borítja. Az előli vállpántszerű betétrészeket a 123. fig. szerint szabjuk (lásd a bal keskenyebb rész vonalát), ezek a mindkét kereszt és pont szerint ráncba rakott, a 125. fig. után vágott előli részek alá érnek; az utóbbiakat pedig szám- és vonaljelzés szerint előbb a 126. fig. szerint szabott mellényrészek alá (figyelembe veendő a fölül fekvő rész vonala) erősítjük. A derék alsó szélét 3 cm. széles övszerű pánt fedi, baloldalt átkapcsolva és kerekre szabva. Az alul szabadon hagyott felsőszövetujjakat a július 1. megjelent számunk 24. fig. adja, ezt azonban a belső varrására csupán 34 cm. hosszú és alul 35 cm. bőnek vesszük.

2. sz. Ruha nyakkendőszéri díszszel. Szab.: mintáiv XXV. sz., 116-119. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáivon és magy. Sajátságos, kissé elütszínű (jelenleg világoskék selyem, divatoszínű voalhoz) nyakkendőszéri díszszel ékítjük a zsaketes ruhát a hozzáillő galand és pántdiszen kívül. A harántszegélyekbe varrt rövid betéthez könnyedén ráncolt, divatoszínű tafota csatlakozik és fődő simán fektetve,



1. sz. Ruha vállpánt- és elütszínű posztódiszszel. Szab. és hátkép: mintáiv XXVII. sz., 123-127a. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáivon és magy.

2. sz. Ruha nyakkendőszéri díszszel. Szab.: mintáiv XXV. sz., 116-119. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáivon és magy.

alul könnyedén behuzva borítja a bélésdereket köröskörül, a meddig a zsaket nem fődő. A nyakat szegélyekbe varrt tafotagallér veszi körül, a tarkónál kapcsolva. Ezen folytatódik a zsaket gipirgalandja. A 20 cm. széles szegélyezett tafotacsikból, vagy tafotaszalagból való nyakkendőszéri dísz fődő oldalt a zsaketszélre erősítjük, esomóba kötjük és bojtokkal végződve, a divatoszínű tafotafóv alá huzzuk. A felsőszövetujjak pántdisze a könyök-nél kiugró ráncokat fődve, kis hurkokkal és gombokkal végződik. A szoknyát, bélésdereket és bélésujjakat a július 1. megjelent számunk 15., 17-20., 45. és 23. fig. adja. A balra átkapcsolt betét és béelt zsaketrészek alappját a 116-118. figurák, a felsőszövetujjakat pedig a mai mintáivünk 119. fig. szerint szabjuk. Az ujjakat a bélésujjak bőségeinek megfelelőleg, a pontozott vonal mentén ráncokba szabjuk és fődő csillagtól-csillagig behuzzuk.

3. sz. Egyben-szabott reformruha. Ehhez 6-7. sz. Szab.: mintáiv I. sz., 1-9. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáivon és magy. A célnak megfelelőleg ptyögösen hagyott előli részzel készített ruha belseje (lásd 7. számú kép) füzös miderrészzel bír, a melylyel a hátrészt testhezállóra alakíthatjuk a nélkül, hogy terhes volna, ha könnyedén fűzzük. A mindkét oldali füzés között fekvő széles lapot elegáns krepsifonboatakarja. Az oldalüzést a mindkét szélre varrt

gombok és az egyik oldalra felvarrt, a másikra áthurkolt erős fekete selyemzsinórral eszközöljük. Ez alá oldalt az előli részre erősített széles pántot erősítünk. A mintánk fekete galanddal disztett szürke posztóból való. A kivágást fehér tafotasmizett tölti ki, a melyet az alsó sarkaira varrt, a hátan megkötött szalagokkal és főt a tarkónál záródó állógalléra erősítve alkalmazunk. A ruha előli, oldal- és hátrészeit az 1-4. fig. szerint szabjuk, a melyek rövidítve vannak adva (a 2. figurán ezenkívül 2 kihajtással), a melyeket a 5. sz. rajz 9. figurájának megfelelőleg egészítünk ki. Az 5. és 6. fig. adja a ruha oldalvarrásba foglalt miderrészt. A bélelt és keményített vállgallért a 7. fig., a smizett alapját pedig a 8. fig. szerint készítjük. A kis rajz 9. fig. adja a 12-től 19-ig a ruhára erősített fodor felét. A július 1-én megjelent számunk 45. és 23. fig. adja a smizett állógallérját és az ujjakat.

5. sz. Ruha fodros szoknyával és szegély-, valamint aranygalanddiszszel. Ehhez 34. és 35. sz. Szab.: mintáiv IV. sz., 23-29. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáivén és magy. A fekete alpakka-ruha szoknyá-



3. sz. Egybensabott reformruha. Ehhez 6. és 7. sz. Szab.: mintáiv I. sz., 1-9. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáivén és magy.

4. sz. Ötötzet himzéssel és zskakterékkal. Ehhez 11. sz. Szab.: és magy.: mintáiv IX. sz., 46-49. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáivén.

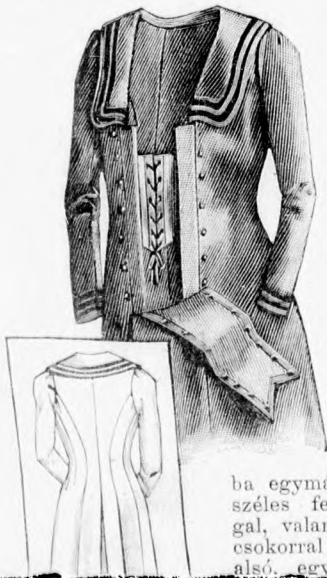
5. sz. Ruha fodros szoknyával és szegély-, valamint aranygalanddiszszel. Ehhez 34. és 35. sz. Szab.: mintáiv IV. sz., 23-29. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáivén és magy.

nak oldal-lapja fodorral van ellátva és úgy itt, mint főt a vonaltól aranygaland és sulytással van disztve. A kis rajz 23a-d. fig. után vágott szoknyát hátul főt kereszt és pont, valamint az a) és b) keresztet az oldallap a) és b) pontjára téve ráncba rakjuk, hátul oldalhasítékkal látjuk el és könnyedén béleljük. Az utóbbi a derék alá ér, a melynek öve, betétje, gallérja és kézelője arannyal szegélyezett fekete selyemhimzéssel van borítva. A július 1. megjelent számunk 17-20. fig. után vágott felsőszövetet a 24. fig. szerinti betétre kapcsoljuk. A hátsó felsőszövetet a 26. fig. után vágjuk, a közepén össze van varrva és a szövétjét az előli részhez hasonlóan egymástól 1 cmnyire fekvő szegélyekbe varrjuk rézsut fektetve. A július 1. megjelent számunk 45. fig. után vágott gallér hátul kaposos. Az előli átérő övet és az ujjakat a kézelővel a mai mintáivünk 27., 28. és 29. fig. adja. A 28. fig. mutatja az alsó ujjfél vonalát főt, valamint az ujj behuzásának rajzát, a melyet alul rajzon belül a kézelő bősé- gének megfelelőleg szegélyekbe varrjuk be. A szegélyek a 34. számú képen láthatóan dudorszerűen kiugranak és ismétlődnek főt az ujj

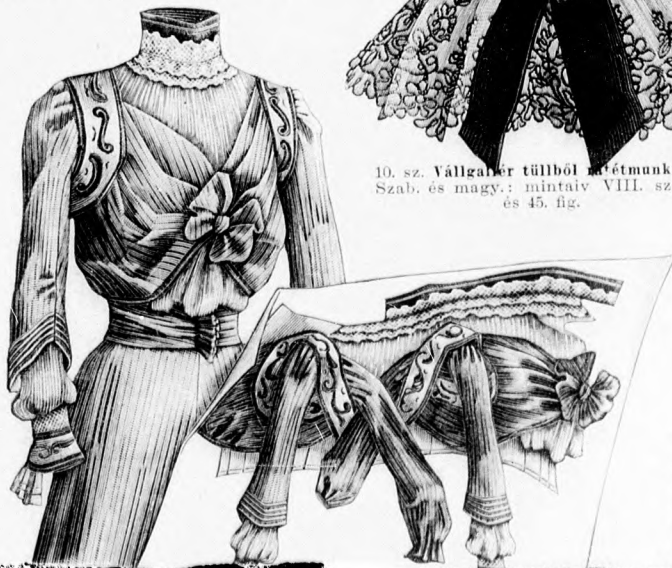
ráncolt bodros nyakfodor pedig 8 cm. széles. Mindhárom fodor 500 cm. bő. A fisüt előli összekapcsoljuk. A fisüvegeket négy, kereken összevarrt harang alaku, 20 cm. hosszú és 110 cm. bő pliszérészek képezik. Az összes fodrokat 1 cm. széles gázszalaggrüssel szegélyezzük.

13. sz. Fisü tarka mintázatu selyemgázból. Az 5 cm. széles fehér atlaszszalagból való, előli záródó foglalóra sűrűn ráncolt fehér selyemgázt varrunk, a melyet tarka virágcsokor nyomtatások disztitenek. Ugyanazon gázból 7 cm. hosszú hurokkal bíró csokrot kötünk, ez alá pedig bronzesattal disztett, 15 cm. hosszú, felében egyszer esomózott gáztekereset alkalmazunk. Egy másik csokrot pedig alul, a 30 cm. széles vizesésszerűen bodrozott sárga csipke alá varrunk.

14. és 15. sz. Selyemgallér point-lace-szalag csipkediszzel. Ehhez a 16-19. sz. Szabását és rajz mintáját a szabásmintáiv XIV. sz., 68. fig. alatt találjuk. Az igen elegáns és izléses matrógallér jelen mintánk szalmasárga taftselyemből van, a melyre a nehéz nyers színű, inkább szürkés-sárga / point-lace-szalagdiszt szélére ráapplikáljuk. A 16. számú kép mutatja a szalag szövétjét, a melyet a 17. számú képen láthatóan. Egyik széle pikós,



háta és részletes előli képe.



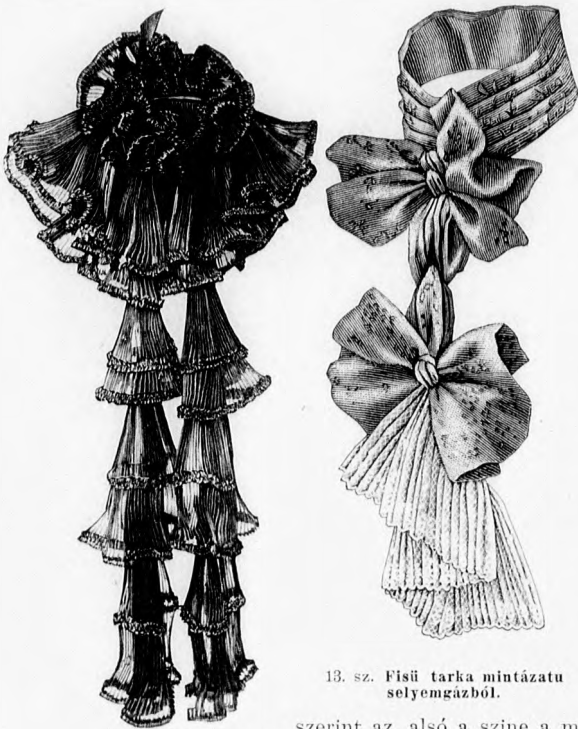
8. és 9. sz. A 26. szám derekának előli képe és szétterített képe.



10. sz. Vállgallér túllból készmunkával. Szab. és magy.: mintáiv VIII. sz., 44. és 45. fig.



11. sz. A 1. szám háta.



12. sz. Fisü bodrozott sifonból.



13. sz. Fisü tarka mintázatu selyemgzból.

A kész gallért még karikák és egyéb öltések díszítik, melyek készítését a júliusi egy egyenes szalagsor erősíti.

20. sz. Egyszerű ruha elűtőszintű vászondíszszel. Ehhez 45. sz. A lila és feketén mintázott libertyselyemből való egyszerű ruha betétjét, gallérját és ujjdudorát nehéz, sárga szegélyekbe varrt vászonból készítjük. A vásznat hasonlószínű csipkefigurák borítják. Ugyanezzel szegélyezzük eperszínű, aranyzsinóros panneszpallal együttesen a derék felsőszövetét, a melyet szegélyekkel díszítünk. A gallért és ujjfogalót szintén panneszpallal látjuk el. A dupla ujjak csipkével végződnek. A hátul legyező ráncokba rakott szoknyát két 23 és 12 cm. széles részfodor díszíti, a melyek hasonlóan panneszpallal vannak felruházva. A derék fűdi a szoknyát és alul övszerű fekete atlaszalaggal van díszítve, a melyet aranycsattal kapcsolunk át.

22. sz. Kretongaland tamburirozással és ércpillangókkal. A 10 cm. széles tarka mintázatu kretongalandnak az egyik külső szélét ívbe vágjuk és világoskék tamburirozással határoljuk. Hasonló, valamint zöld-arany tamburirozási vonalak szegélyezik a

a másik szélén a pikókba zsinór van fűzve; a szabásiv 68. sz. alatt találjuk a szabását és a csipke rajzát. Ez utóbbit úgy készítjük, mint ezt egyáltalán szokás, hogy először a rajzot sirtingre vagy pauszáló vászonra viszszük, erre férceljük pontosan a rajzot követve a szalagokat, a szükséghez képest betartva, kinyújtva vagy áthajtva azt. A figurák közti hézagokat kitöltjük pók-, kereszt-, pikkely- és egyéb öltésekkel, melyeket cérnával csinálunk. Az öltések kivétel részben a júliusi számban 39. és 42. sz. alatt, részben a mai szám 17. és 18. száma alatt találjuk. Egy a recealaphoz hasonló kitöltést látunk a gallér első két virágján; ezt a hurkoló öltéshez hasonlóan öltjük, előzetes szállkifeszítés nélkül (lásd a 19. sz.). A 17. sz. alatti hatásos levélkitöltést a gallér két nagy levélfiguráján találjuk. Ha a munkát leverszük, rendszerint az alsó a színe a munkának, ezt tehát felfordítva reáaplikáljuk a tetszés szerinti színű s fajtájú selyemre, a legelső szalagszélét apró öltésekkel varrva a selyemhez.

minta körvonalait, nefelejtspontok és ércpillangókkal tarkítva.

23. sz. Tüllbetét gazdag aranykreton rátétmunkával. A 14 cm. széles, sárgás sűrű mintázatu tüllbetétet tetszés szerint rézsut kihajtuk és itt zöld-vörös kitöltőöltésekkel és aranyzsinórral díszítjük.



15. sz. Tafotagallér csipkeszalag-díszszel.

A 14. szám előli képe. Ehhez 16-19. sz. Szab. és magy.: mintáiv XIV. sz., 68. fig.

A 4 cm. széles, tarkán mintázott szaténcsikot, a melyet aranytüll borít és az egyszersmind 5 cm. hosszú részekre osztja az izléses galandot. A dísz aranypillangók, gyöngyök képezik.

26. sz. Fulárruha válldíszrészszel. Ehhez 8. és 9. sz. Szab.: mintáiv II. sz., 10-16. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáiven és magy. A kék és fehér csikosan mintázott fulárruha vállrészei



14. sz. Tafotagallér csipkeszalag szegélyezéssel. A 15. szám háta.



16. sz. Természetes nagyságu szalag a 14. és 15. számú tafotagallérhoz.

jük. Hasonló rokokó csokorszerűszegélyezést mutatnak a tarka virágú kretonfigurák, a melyek virágkosarakat ábrázolnak.

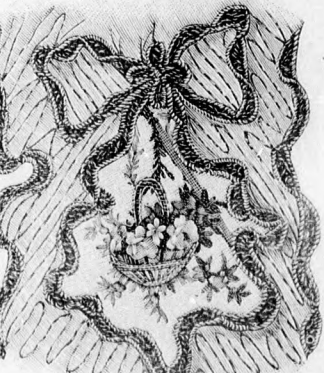
24. sz. Szaténgaland bársonyszalag és pillangódíszszel. Egész keskeny, fekete bársonyszalag szegélyezi a 4 cm. széles, tarkán mintázott szaténcsikot, a melyet aranytüll borít és az egyszersmind 5 cm. hosszú részekre osztja az izléses galandot. A dísz aranypillangók, gyöngyök képezik.

26. sz. Fulárruha válldíszrészszel. Ehhez 8. és 9. sz. Szab.: mintáiv II. sz., 10-16. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáiven és magy. A kék és fehér csikosan mintázott fulárruha vállrészei

aranybrokátkból való, kék és fehér posztó, valamint fekete bársonydíszszel. Ezen 13. fig. által adott részek a derék ujjkivágását körülvéve, a hátrészen folytatódnak. Azután a 12. fig. szerint szabott hátsó vállpánthoz simulnak a sima vonal mentén. Ugy ez, mint a balra átkapcsolt, alul behuzott, a 11. fig. szerinti betét fehér selyemből való; a melyet szegélyekbe varrt kreplisz, fönt pedig a vonalig sárga gipűrcsipkével díszítünk. Hasonló csipke fűdi 2 1/2 cm. szélesen az állógallér alsó szélét, a melyet egyébiránt széles aranycsikos, fekete bársonyból készítünk. A válldíszrészhez csatlakoznak a vonal- és válldíszrész szerint fordított varrással felvarrt, előbb duplaponttól duplapontig behuzott és kereszt és pont szerint ráncba rakott, a 14. és 15. fig. szerint szabott felsőszövetrészek. (A 15. fig. a behajtás figyelembe veendő.) Az alsó szélén fekete bársonyszalaggal határolt előli felsőszövetrészeket az előli szélükön 5 cm. szélesen behuzzuk, közlülük a bal csupán a vonalig terjed, a jobbat pedig, a mely egy nagy szövetsokorral végződik, balra átkapcsoljuk. A hátsó felsőszövetrészeket 24-től 25-ig a válldíszrész alá illesztjük, keresztve egymásra fektetjük, azután a hátsó közepre fönt és lent a csillaggal jelzett helyeken egymásra, fönt pedig a vállpantra erősítjük, ekkor övszerűen előre vezetjük, a sima vonalon fejcskét képezve behuzzuk és itt előli összekapcsoljuk. Az előli kapcsolós részeket, az állógallért, valamint a bélés- és felsőszövetujjakat július 1. megjelent számunk 17-20., 45., 23. és 24. fig. adják. A felsőszövetujj alsó széle szabadon marad és itt szegélylyel van díszítve. A bélésujját a kéznél szegélyekbe varrt krepliszdudor és foglószerű tüllcsipke díszíti. Ezenkívül a 16. fig. szerint szabott brokátkézelővel látjuk el, a melynek sima vonalrészére bodrozott krepliszrészt varrunk és kapcsoljuk. A július 1. megjelent számunk 15. fig. után vágott belésszoknyát borító felsőszövetzoknyát a kis rajz 10. fig. után szabjuk. A felső szélén csipőbevarrással, hátul pedig a rajzon belül szegélyekkel kereszt és pont szerint rakott ráncal szűkítjük. Ezután keskeny lénzöbe foglaljuk és hátul miderszerű részt képezve, a sima vonalával a derékszélre fektetve, a derékra kapcsoljuk. A felsőszövetzoknyát az alsó szélén éppen úgy, mint az előli 20.

17-19. sz. A 14. és 15. számú tafotagallér részlete. (Természetes nagyságban.)

22. sz. Kretongaland tamburirozással és ércpillangókkal.



23. sz. Tüllbetét gazdag aranydísz és kreton rátétmunkával.



cm. hosszú,



21. sz. Egyszerű ruha elűtőszintű vászondíszszel. Ehhez 45. sz. 22. sz. Kretongaland tamburirozással és ércpillangókkal. Ehhez 10. sz. Szab. és magy.: mintáiv VII. sz., 10-16. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáiven és magy.

szu, 5 cm. bő, egyenes alávarrt fodrot pántszerűleg kivágjuk és fehér selyempaszppallal határoljuk. A fodor alá még egy 10 cm. széles krepliszfodrot varrunk.

28. sz. Ruha zsaketszerű bluzderékkal. Szab.: mintáiv XX. sz., 94-98. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáiv és magy. A fekete posztóruha teljesen bélelt, az előli és a galléron kövászonnal ellátott bluz derekát a 95-98. fig. szerint szabjuk. Kiszabás előtt azonban a felsőszövetet 2 cmnyi közökben, henger-szegélyekbe varrjuk. Ezen dísz az előli és hátrészen látható, a hátrészen lévőék azonban csupán az alsó szélétől az adott vonalig dolgozandók ki. A bluzderék előli szélei fönt 18, alul 9 cm. széles, a gallérhoz hasonlóan aranybrokáttal vannak bélelve, a melyet keskeny bársonyszalaggal áthuzott sárga gipürcsipe-figurák díszítenek. Az előli részeket és a gallért a pontozott vonal mentén kihajtjuk. A smiztetett borító zsaketeréket az egyszersmind zárásul szolgáló két gömbölyű paszománt gombsorral díszítjük. Az alsó széléhez fordított varrással 6 cm. széles, ráncos selyemmel borított, előli fejcskébe végződő övet erősítünk. A fönt és lent behuzott ujjakat a kéznél 8 cm. széles, 22 cm. bő, tűzessorokkal díszített kézelőkkel látjuk el. A teljesen bélelt, oldalt todorral készített szoknyát a kis rajz 94. fig. adja. A csupán csipkebevarrással szűkített felső szélét 3 cm. széles lénzőbe foglaljuk.

29. sz. Elegáns sifonruha elütőszíni csipkebetéttel. Ehhez 33. sz. Szab.: mintáiv XXIII. sz., 105-108. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintáiv és magy. A ruha fehér sifonja csikos halványtarka virágokkal és a derékon 6, az ujjakon 8, a szoknyán fönt 4, alul 10 cm. széles közökben 2 cm. széles fekete csipkebetéttel van áthuzva. Hasonló betét határolja a tunikaszerű szoknya szélét, a dupla ujjakat, valamint a 107. és 108. fig. szerinti derékfelsőszövetet, a melyet előli a pontozott vonal mentén lehajtjuk és fönt cakkokba kivágjuk, alul behuzzuk, illetve rátartjuk, a július 1. megjelent számunk 17-20. fig. után vágott beléssderéket fődve. A jobbra átkapcsolt betétet a 106. fig. adja. Fönt a vonalak az alapot, a hát beléséhez hasonlóan fönt vállpántszerűen harántszegélyekbe varrt, előli alul sűrűn bodrozott világoskék sifon borítja, ugyanebből készítjük a július 1. megjelent számunk 45. fig. szerint az állógallért. A derékfelsőszövetéhez előli és fönt, a vállon duplán vett 5 cm. széles aranyfonálú sárgás vászonszövetet varrunk, ugyanezzel borítjuk a vállat vállrészszerűleg és díszes cakkokba keskeny fekete bársonyszalaggal áthuzva, a cakkoknál fogva előli kis türkiszcsattok alatt összekapcsolva, a betétet borítja, fönt a gallér ellen van varrva, illetve kapcsolva. A gallért is csipke veszi körül, valamint borítja a 19 cm. bő foglalt, a melybe a belésujjaknak 50 cm. bő, világoskék szegélyekbe varrt sifondudorát foglaljuk. A július 1. megjelent számunk 23. és 24. fig. szerint szabjuk az ujjakat, a melyek közül az utóbbiakat alul cakkokba vágjuk ki. Az előli felsőszövet a csillagjával hurkos csokor gyanánt kezdődik egy 175 cm. hosszú, 15 cm. széles, világoskék rézsut tafotacsik, ezt rézsut lelele fektetjük és előli kapcsolt öv gyanánt, a derékon tuléro szoknya kötésére vezetjük. A szoknya számára két könnyű belésszoknyát szabunk, a július 1. megjelent számunk 160. fig. után tafotából és sifonból. A felső sifonszoknyát 72 cm. széles, bodrozott sifonrüssel végződő fodorral díszítjük. A szoknyákat később a felsőszövet szoknyával egy lénzőbe foglaljuk. Az utóbbi a kis rajz 105. fig. szerint szabott felső tunikaszerű rész-ből és az alsó egyenes, fönt a 105. fig. cakkjai szerint kivágott fodorból áll, a mely 490 cm. bő, előli 13, hátul 87 cm. széles és fönt kevésbé, hátul jobban be van huzva. A szoknya-fodrot 13 cm. szélesen kék atlaszszalagsorok veszik körül. A felső lénzőbe behimzett szoknyarészen a vonalak, az említett keskeny betéteket jelzik, fönt 4 cm., alul 10 cm. széles közökben fekszenek egymástól.

30. sz. Ruha zsinórdíszszel, valamint elütőszíni gallérral és kézelővel.

Szab. és hátkép: mintáiv XXIV. sz., 109-115a. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáiv és magy. A világos-zsúrke etaminruha szövetét a derékon kiszabás előtt csoportos szegélyekbe varrjuk. A sajátos alakú vállgallért tarka bodros zsinórral díszítjük, valamint az ujjak felsőszövetét alul. Ugyanezzel szegélyez-zük a 16 cm. széles ráncos, a szoknya-lénzőt fedő övet. Az utóbbi a lehajtó-gallér és a csucsba vágott kézelők-höz hasonlóan, élénkörös tafotából való és a csucsba vágott végeim balra oldalt keresztelve, egymás fölött bekapcsoljuk. A betétet és állógallért fehér szegélybe varrt batiszt és 1 1/2 cm. széles csipkebetéttel állítjuk össze. A bélelt szoknyát a kis rajz 109. fig. adja. A hátsó felső lapokat oldalt rajz szerint, alul csucsba futó szegélyek és hátul a közép felé fordított ráncokkal szűkítjük. A beléssderék hát- és oldalrészeit sima felsőszövettel borítjuk, a 110. fig. után vágott előli felsőszövetet (a behajtás tekente veendő) alul szegélyszerűen behuzzuk. A 111-112. fig. után vágott lehajló- és vállgallért szám szerint a felsőszövethez erősítjük; az elsőt a kézelőkhöz hasonlóan duplaszövet és kövászomból készítjük, sűrűn betűzzük és a törésvonal mentén kihajtjuk. A július 1. megjelent számunk 23. fig. után vágott belésujjakat, a melyeket a mai mintáivünk rövidítve adott 113. fig. szerinti szabásrész szerint a vonaljelzéssel kell ellátnunk szám- és vonaljelés szerint, a fönt és lent behuzott, oldalt kereszt és pont szerint ráncba szedett, a kis rajz 114. fig. után vágott felsőszövetujjakra erősítjük. Ezután az alsó új hasítékának kidolgozása után vonaljelés szerint együttesen, a felső- és alsóujjakon, felsőszövettel borítjuk. A 115. fig. szerint szabott kézelőket alul az ujjakhoz erősítjük és a pontozott vonal mentén fölfelé hajtjuk.

31. sz. Batisztbőr tarka galanddíszszel. Szab.: mintáiv XVIII. sz., 80-89. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintáiv és magy. A felsőszövetet

ruha bluzderékát hasonló szatinból való alsóbluzzal együtt készítjük, az előli és hátrészt a 82. és 83. fig. után, a felsőbluz szabása szerint vágjuk. Az alsóbluz hátul huzókorecal, előli láthatatlan gombolással, a mai mintáivünk 121. fig. szerinti, előli záródó gallérral és a július 1. megjelent számunk mintáivének 23. fig. után vágott egyszerű ujjakkal van ellátva. A felsőbluzt előli és a hátton, rajz szerint huzókorecal ruházzuk fel és a vonalak között, a kiszabás előtt szegélyesoportokba varrjuk, közéjük pedig tarka kretongalandokat alkalmazunk. A gombolást előli galanddal díszített szövetcsik borítja. A 84. és 85. fig. szerinti vállgallér szegélybe varrt batisztból való, a rajz szerint fehér csipkebetéttel van díszítve és galand, valamint csipkével szegélyezve. A nyakkivágást 38 cm. bő, előli zárt

40. sz. Mellény nyílt zsakethe mellényt mai mintáivünk 35-39. fig. fehér tűzessorok és rajz szerinti szalagocskával szegélyezett, fehér a széles selyemfoglaltól erősítjük.

41. sz. Hálókabát szegélydíszszel hálókabát előli és hátrészt a rövidítjük, a 73a. fig. szerint meghosszabb-elsőhöz erősítjük. Ugyanezen alapunk ki és oldalt 6 cm. széles him-



25. sz. Gallér szegélyekbe varrt és csipkevállgallérral. Szab. és magy.: mintáiv XV. sz., 69. és 70. fig.

26. sz. Fulárruha válldíszrészszel. Ehhez 8. és 9. sz. Szab.: mintáiv II. sz., 10-16. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáiv és magy.

27. sz. Tafotabluz szalag- és tűzessor-díszszel. Szab. hátkép és magy.: mintáiv VI. sz., 35-40a. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáiv.

28. sz. Ruha zsaketszerű bluzderékké Szab.: mintáiv XX. sz., 94-98. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáiv és magy.

29. sz. Elegáns sifonruha elütőszíni csipkebetéttel. Szab.: mintáiv XXIII. sz., 105-108. fig.

foglalóba erősítjük, a melyet egy hátul záródó hasonló batiszt és galandból való csik borít. Előli hasonló anyagból való csokrot alkalmazunk. A felsőbluznak mai mintáivünk 28. fig. után vágott ujjait kép szerint galanddal díszítjük. A behuzott ujjakat alul 23 cm. bő, csucsba vágott és átkapcsolt batiszt és galandból készített foglalóba erősítjük, a 3 cm. széles szoknyaövet hasonlóan díszítjük. A szoknyát a kis rajz 80a-c. fig., valamint a kis rajz 81a. és b. fig. adja; mindkét utóbbi adja a 7-től 8-ig és 9-től 10-ig összevarrt fodrot, a melyet 11-től 9-ig, a fönt kereszt és pont szerint ráncolt szoknyarészre varrunk. A felvarrást galand-

előli gombolást fört gomb és 5 cm. széles, jobbra mosószalag díszíti a 2 cm. széles, 1 1/2 cm. a 3 cm. széles, 20 cm. bő szeg-után vágott ujjakat fönt és lent adva vannak.

42. sz. Ingbluz szegélydíszszel. A világoskék felhősík selyem-lye. A felsőszövetet

ny nyitott zakethez. Szabásrészeket lásd magy. A hátul kapcsos mintáinak 35-39. fig. után fekete selyemből szabjuk. A diszét és rajz szerint felvarrt, fekete keskeny aranypettyes atlaszszegélyezett, fehér atlaszesik képezi. A mellény alsó szélét 2 1/2 cm. glalább erősítjük.

szabásrészeket lásd magy. A hátul kapcsos mintáinak 35-39. fig. után fekete selyemből szabjuk. A diszét és rajz szerint felvarrt, fekete keskeny aranypettyes atlaszszegélyezett, fehér atlaszesik képezi. A mellény alsó szélét 2 1/2 cm. glalább erősítjük.

mélyen és vízszintesen, elől a válltól pedig 19 cm-nyire rézsut sűrűn fektetünk. Ezen szegélycsoport alatt elől még öt szegélyt varrunk, 3 cm-nyi közökben. Az elől gombos bluzt a július 1. megjelent számunk 47., 48. és 53. fig. után vágjuk és elől 2 cm. széles ráncsal, valamint egyenes gallér és szegélybe varrt selyemből való ujjfoglálóval látjuk el. Mindkét utóbbi 42. illetve 18 cm. bő és 6 cm. széles. A gallért csucsba vágjuk és átkapcsoljuk.

43. sz. Mosós-lyemből való bluz szegélydiszszel. Szab. lásd mintáiban. A mosóselyembluz felsőszövetét 8 cm. széles világoskék selyem és 3 cm. széles rózsaszínű atlaszesikkal díszítjük. Kiszabás előtt az egyszerű béleletlen bluzt (lásd a július 1. megjelent számunk 47., 48. és 53. fig. szabásrészeit), felsőszövetének világoskék csikjait részben, 10 finom hosszegélybe varrjuk 2 cm. szélességben, míg az atlaszesiket simán hagyjuk. Ezen diszt az előli részek teljesen a háta közepén, az ujjak pedig



52. sz. Gallér kreppszifondsizszel. Szab. és magy.: mintáiv XXIX. sz., 131. és 132. fig.



gallér gyanánt a nyakkivágást. A vállpánt himzett csikjai alá 10 cm. széles himzett fodrokat tolnak, valamint ezzel határoljuk a félhosszu ujjak 2 cm. széles foglalóját is. A hátulgombos vállpántot fekete hosszuvégű bársonyszalag-rozetták díszítik. A vállpántot az 56. és 57. fig. adja. A csüngőt a kis rajz 58. fig. után vágjuk, majdnem sima, hátul pedig rá van tartva. A kis rajz 60. fig. után szabott ujjakat fönt és lent behuzzuk.

54. sz. Bársonyszalag-galand aranydiszszel. A 7 cm. hosszú, keskeny, fehér tolózárszerűleg működő bársonyszalagvégeket mindkét végükön csucsba vágjuk, aranypillangókkal kirakjuk és aransarkalásba foglaljuk. A galandot részenként és egyben is használhatjuk.

55. sz. Allógallér aranyzalaggal. A 40 cm. bő, hátul kapcsos, 7 cm. széles fehér atlaszszalagot elől csucsba varrjuk és az alsó szélére 3 cm. széles aranyzalagot erősítünk, fönt pedig ráncos, fehér, áttört selyemtüllel látjuk el. A két 5 cm. széles, levélszerűen csucsba vágott, keskeny aranyzalaggal szegélyezett túllvégeket és kacsokat csomóval egyesített képezzük a gallér középre erősített, rézsut fektetett csinos csokrot.

56. sz. Batizst állógallérreton rátémunkával. A 41 cm. hosszú, 3 cm. széles, kövászonnal ellátott, dupla fekete-fehér selyemesikra, melynek egyik végét a bedugáshoz kartonnal keményítettük, a másikat pedig e célra nyitva hagyjuk. elől három 24 és 21 cm. hosszú, 3 cm. szélesen csucsba vágott és aransarkos keményített selyemrészeket varrunk. 6 cm. széles csomó veszi körül fönt a csokorvégeket és a galléresiket, a melynek az egybe dugandó végeit gumiszalagos érekarika és kampó tartja össze.

58. sz. Kötény 3-5 éves leányknak. Szab.: mintáiv XXXI. sz., 138-141. fig. A kötény bélelt fehér piké vállpántját 1 cm. széles, fehér pöttyes kék kattunpántok díszítik. Ebből való a csüngő és a fehér paszpallal körülvevett ujjfodrok is. A vállpántot a 138. és 139. fig. után vágjuk. A kis rajzok 140. és 141. fig. után szabott csüngőt és ujjfodrot behuzzuk. A csüngőt a hátul gombos vállpánt belés- és felsőszöveve közé foglaljuk. Az ujjfodrokat szám szerint varrjuk fel.

60. sz. Himzett kalapoeska babának. Szab.: mintáiv XIII. sz., 66-67. fig. A kalapoeskát szegélybe varrt batizst és himzett csikokból állítjuk össze. A 66. és 67. fig. szerint készítjük a fél karimat és a fejtetőt, a vonaluk adva van. A karimarészt 25-től 26-ig összevarrjuk, a karima szélét behuzzuk és szám szerint, valamint csillagot csillagra téve, 2 cm. széles csipkével egybefogva, a fejtetőhöz erősítjük. Az előli, valamint az alsó szél alá gázsal keményített 2 1/2 cm. széles batizstosikot tűzünk, a kalapnak kemény formát adva. A kalap előli, csipkérüssel ellátott szélét két behuzzott, fönt 5 és 7 cm. széles, a vége felésűrin összetegott, himzett esik határolja hátrafelé menőleg.

esoportokban tüntetik fel. Elöl 6 cm. közökkel hét, hátul pedig hat harántszegélyt tűzünk át. A 40 cm. bő, átkapcsolt állógallér, valamint a 22 cm. bő, két kis átgombolt cakkba vágott ujjfogláló sima szövettől való. A 4 cm. záró ráncot üveggombok díszítik.

47. sz. Alsószoknya-disz. Az alpakka alsószoknya alsó szélét 18 cm. széles, könnyedén kerekre vágott fodor szegélyezi; az utóbbi 5 cm. széles, fekete-fehér atlaszszalaggal díszített pliszéfodrokkal zárul. Hasonló fodrokat erősítünk a szoknyára, az alsó szélétől 25 és 39 cm-nyire befelé fordított szegélyvel.

51. sz. Batizstruha himzett betéttel 6-8 éves leányknak. Szab.: mintáiv XI. sz., 56-60. fig. A színes alsóruhát borító, hasonlóképpen szabott fehér batizstruha vállpántjába és csüngőjébe egyforma közökben, rézsut fektetett 3 cm. széles, himzett csikokat ékelünk. Himzés díszíti félmagasságban a 30 cm. széles, 180 cm. bő, bodrozott himzéssel szegélyezett fodrot is. A vállpánt és csüngő összevarrását betét fedi és veszi körül az 59. fig. szerint vágott álló-

31. sz. Batizstruha galanddiszszel. Szab.: mintáiv XVIII. sz., 80-85. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáiban és magy.

30. sz. Ruha zsinórdiszszel, valamint elütőszínű gallér és kézelővel. Szab. és hátkep: mintáiv XXIV. sz., 109-115a. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáiban és magy.

29. sz. Elegáns sifonruha elütőszínű csipkésbetéttel. Ehhez 33. sz. Szab.: mintáiv XXIII. sz., 103-108. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáiban és magy.

blást felvarrt gomb és alátűzött gomblyukpánttal eszközöljük, a melyet s. jobbra mosószalag alá erősített himzéssel borítjuk. Hasonló himzés cm. széles, 1 1/2 cm. széles sárga ripszszalaggal körültekert nyak- és éles, 29 cm. bő szegélyekbe varrt sirtingből való ujjfoglálót. A 79. fig. t ujjakat fönt és lent megfelelően behuzzuk, az alsó ujj vonalait rajta

ngblur szegélyekbe varrt mosóselyemből. Szab.: lásd magy. ék fehérsíkos selyembluzt, a könnyebb moshatás végett, belésnélkül A kiszabás előtt szegélyekbe varrjuk, a melyeket a hátton 14 cm.



33. sz. A 20. szám háta.

A nyakszélre 1 cm. fejcskébe ráncolt, 5 cm. széles himzett csikot varrunk. A sarkokra batiszt kötőszalagokat erősítünk.

66-68. sz. **Huzat gyermek ágyneműhöz.** A 66. és 67. számú kép vászonból való négyzetes és kerek fejvankoshuzatot mutatnak be. A 31 cm. széles, 42 cm. hosszú, négyzetes huzat, a felső oldalán két részre, egymással szemközi sarkai között háromszögletű vert csipkebetéttel van díszítve. Hasonló nagyságu a felső sarkán lekerekített huzat. Vert csipkével szegélyezett, 5 cm. széles vászondídot foglalunk a lekerekített oldal duplaszöveve közé.

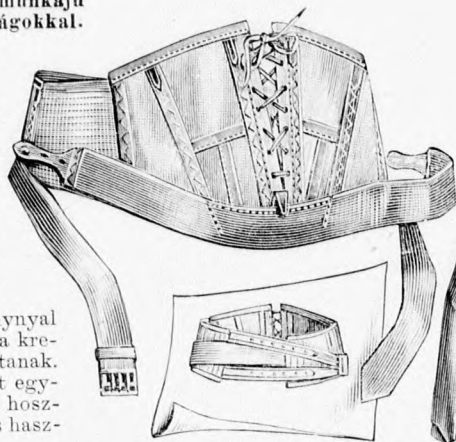
Mindkét huzatot gomboljuk az ismert módon. A 68. számú képen látható vászontakaró 86 cm. hosszú, 61 cm. széles és az ágy letakarásául szolgál. A külső szélét 4 cm. széles lyukacsos varrással felvarrt szegély határolja. A sarkokra, valamint a hosszú és harántoldalak közepére háromszögletű vert csipkebetétet alkalmazunk.

69. és 70. sz. **Övesatt és zár.** A különös alakú övdísz acélszürke érc és halvány bronzból való. Elöl zárt, a hátsó közepén csattot képez. A szép munkát acéldíszek ékítik.

71. sz. **Rátétmunkájú figura kretonvirágokkal.**

A hálószerű öltetésekkel össze-foglalt hurkok és levélszerű figurák barnás, tarka fonalakkal áttört galandból valók. Ugyan-azzal vesszük körül a pajzs-alaku, részre fektetett vászon gázrészeket, a melyeket arannyal szegélyezett tarka kretonfigurák borítanak. A rátétmunkákat egymáshoz erősítve hosszukás alakban is használhatjuk.

72. sz. **Ruha fodor-és galanddíszszel.** Ehhez 65. sz. Szab.: mintáiv XXVIII. sz., 128-130. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáivén és magy. A szürke etamine-ruhának hátul fölfelé emelkedő, alul kibővülő toldott szoknyáját 10 cm. széles, keskeny fekete atlaszszalagocskával szegélyezett és egymást fűző fodrokkal látjuk el. A felvarrást tarka mintázatu, szerény színű galand fűdi, a melylyel a kes-



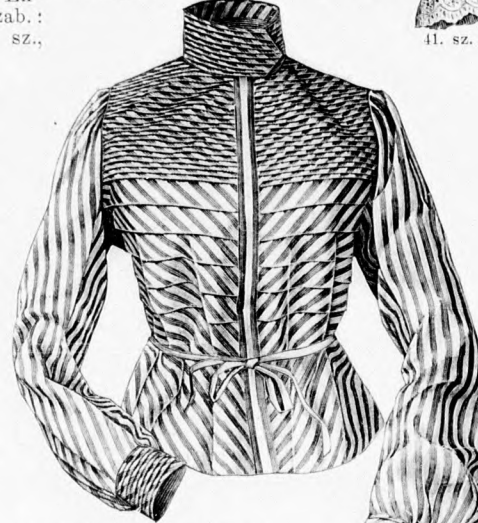
38. és 39. sz. **Erészségi háskötő.** Szab. és magy.: mintáiv XII. sz., 61-65. fig.



41. sz. **Hálókabát szegélydíszszel.** Szab.: mintáiv XVII. sz., 76-79. fig.



40. sz. **Mellény nyitott zsakethez.** Szab. lásd magy.



42. fig. **Ingbluz részre szegélyekbe varrt mosóselyemből.** Szab. lásd magy.



44. sz. **Ruha sajátos (sport) színű betéttel.** Szab., hátkép és magy.: mintáiv XXVI. sz., 120-122a. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáivén.

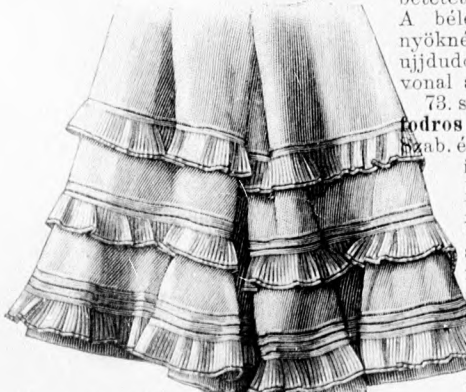


43. sz. **Ingbluz mosóselyemből szegélydíszszel.** Szab. lásd magy.



45. sz. A 20. szám háta.

keny előli szoknyalapot is határoljuk; valamint a mintaképen is látható, a derekat is díszíti, sarkos egyező részekkel megszakítva. A betétet és állógallért fehér, szegélyekbe varrt satin-merveilleux fűdi és ugyanezen anyagból való az újjudor. Az újjakon lévő végek, a derekat körülvevő hátul kapesos öv és a betét díszre fekete atlaszszalagból valók. A szoknyát a kis rajz 128. fig., a belésderekat, állógallért és ujjakat a július 1. megjelent számunk 17-20., 45. és 23. fig. adja. A hát- és oldalrészeket együttesen felszöveget borítja. A kereszt és pont szerint ráncba rakott előli felszöveget a 130. fig. szerint szabjuk. A 130. fig. után vágott, balra átkapcsolt betétet a 129. fig. adja. A belésújjakon a könyöknél a 45 cm. bő újjudor számára a vonal adva van.



73. sz. **Organdiruha fodros szoknyával.** Szab. és hátkép: mintáiv XXII. sz., 102-104a. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintáivén és magy. Az egyszerű ruha alapszöveve fehér, fekete csikos organdiból való, a melyen fehér csipkeszakraklat-



48. sz. A 70. szám háta.



49. sz. A 31. szám háta.



50. sz. **Alsószoknya kerekfodorral hűlgyeknek.** Kis rajz a fodorhoz és magy.: mintáiv XXXII. sz., 142. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáivén.

hatók. A fodrot 6 cm. széles fehér csipkebetéttel erősítjük a szoknyához; ezzel fedjük fehér batiszt fölött az állógallért és díszítjük alul a belésújjakat, valamint szegélyezzük a vállgallért. Ugyanebből való a derék szegély-díszje. A derék előli felszöveget a 102. fig. adja. A július 1. megjelent számunk 17-20. fig. szerint szabott alap hát- és oldalrészeit felszöveget borítja; azt az előli felszövegetnek megfelelőleg kivágjuk, fönt sima, alul pedig együttesen ráncba van rakva. Az előli felszöveget a vállkereszt és pont szerint, alul hasonlóképpen, valamint a betétkel jelzett keresztet a hasonló pontokra téve, ráncba szabjuk. A felszöveget előli mellényszerű, mely a hátan folytatódik. Ezen dísz a 103. fig. szerint



34. sz. **Az 5. számú ujj rövidített egyes nézete.**

35. sz. **Az 5. szám háta.**

diszrész határolja, a fekete-fehér csikos organdi szalagból készítve, a formának megfelelőleg fektetjük és esomózzuk. Hasonló organdival megszikott szalag díszíti a belésújjakat alul és könnyedén bodrozott fodorként veszi körül a batiszttal bélelt szoknyát, a melyet a mai mintáivünk 109. fig. ad. A váll- és állógallért a 104., valamint a július 1-én megjelent számunk 45. fig. adja; az utóbb említett mintáiv

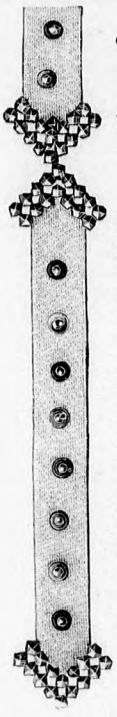
23-24. fig. szerint szabjuk az ujjakat, a melyek közül a felszöveget előli 31. hátul 59 cm. hosszúra véve, alul behuzva, a belésújj ellenébe tűzzük, ennek díszén kissé túlerve. Az egyszerű szoknya öve és a derék szalagdísz 11 cm. széles, fehér és fekete mintázatu tafotaszalagból való.

74. sz. **Elegáns ruha csipkebetéttel és bársonyszalagdíszszel.** Ehhez 46. sz. A fehér-fekete mintázatu libertselyemből készített ruha



46. sz. A 74. szám háta.

szifonnal, azután előli ráncos, hátul sima kreppsifonnal borítjuk; ezt pedig zsaketszerű díszrész fűdi. Az alsó derékszél borsó-tűll díszíti. A jobb előli derékszélre szabó-szerű csipkedísz és narancs-színű selym-részt varrunk rozetta és strasz-üveg boglárával. A belésújjakat a kéznél 68 cm. bő csipkével díszített kreppsifonnal díszítjük.



dorok ékitik. Narancs-zöld színű se-lyemszövetből és bársonyszalagból való, strasz-csattal díszített és halcsonttal keményített öv borítja a keskegy szoknyalénczöt. Szalaggal szegélyezett csipkebetét díszíti a derékat és az ujjakat mintegy 10 cm. nyi szélesen, a szoknyát a fodor felvarrásáig, főt 10, alul 15-20 cm. széles közökben. A kalapot fekete és fehér kreppszifonbodorok és rózsaszínű rozetták díszítik.

54. sz. Bársonyszalag-galand arany-díszszel.

75. sz. Ruha idősebb hölgyeknek. Ehhez 48. sz. Szab.: mintái XXI. sz., 99-101. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintá-iven és magy. A fekete etaminruha szoknyáját oldalt szegélyekkel díszít-



58. sz. Kötény 3-5 éves leány-nak. Szab., mintái XXXI. sz., 138-141. fig.

szoknyán és derékon, a melynek ki-állítására idősebb hölgyeknél is meg-felelő. Az ujjak a rendestől abban különböznek, hogy a váll hosszabba van véve. A július 1. megjelent szá-munk 17-20. fig. után vágott bélés-derék hát- és oldalrészét együttesen borító, főt sima, alul szegélyekbe varrt felsőszövet csupán a derék váll-varrásáig terjed, míg a mai mintá-ivünk 100. fig. után vágott, előli felső-övet a vállnál, a 101. fig. szerinti fölfelé meghosszabbított ujjak vágott része által egészítették ki. Az előli felsőszövetet itt kereszt és pont sze-



65. sz. A 72. szám háta.



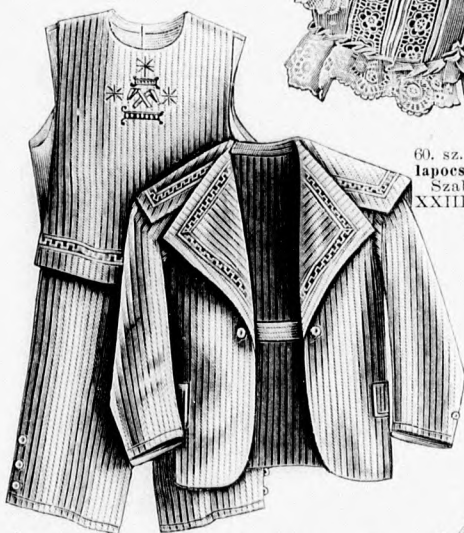
51. sz. Batisztruha himzett betéttel 6-8 éves leány-nak. Szab.: mintái XI. sz., 56-60. fig.

jük, hátul pedig mindkét kereszt és pont szerint, egymás ellen fordított ráncokba varrjuk. A kis rajz 99a. és c) fig. adja a szabást, a július 1. megjelent számunk 160. fig. pedig a bélés-szoknyát. Aranytal szegélyez-

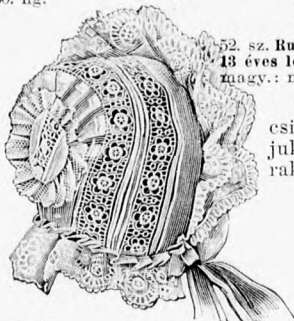
zett fekete atlaszszalag díszíti a ru-hát, a

szoknyán és derékon, a melynek ki-állítására idősebb hölgyeknél is meg-felelő. Az ujjak a rendestől abban különböznek, hogy a váll hosszabba van véve. A július 1. megjelent szá-munk 17-20. fig. után vágott bélés-derék hát- és oldalrészét együttesen borító, főt sima, alul szegélyekbe varrt felsőszövet csupán a derék váll-varrásáig terjed, míg a mai mintá-ivünk 100. fig. után vágott, előli felső-övet a vállnál, a 101. fig. szerinti fölfelé meghosszabbított ujjak vágott része által egészítették ki. Az előli felsőszövetet itt kereszt és pont sze-

rint ránc-barakjuk, a melyek a törés-vonalon kifut-nak, alul kereszt és pont szerint ráncba rakjuk és előli a csillag-nál a fehér se-lyemcsipke és szalagból álló derékdiszen át, rozetta alatt egybefoglaljuk. A bélésderék említett dísz 25 cm. széles, főt és lent behuzott szövetrészből áll, a melyet a felsőszö-vet alatt jobbra felvarrunk, balra átkapcsolunk. A mai mintáivünk

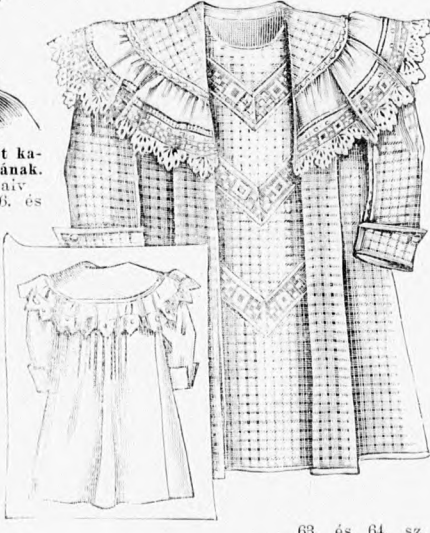


61. és 62. sz. Mosóruha 4-6 éves fiúnak. Szab. és magy.: mintái XIX. sz., 86-93. fig.



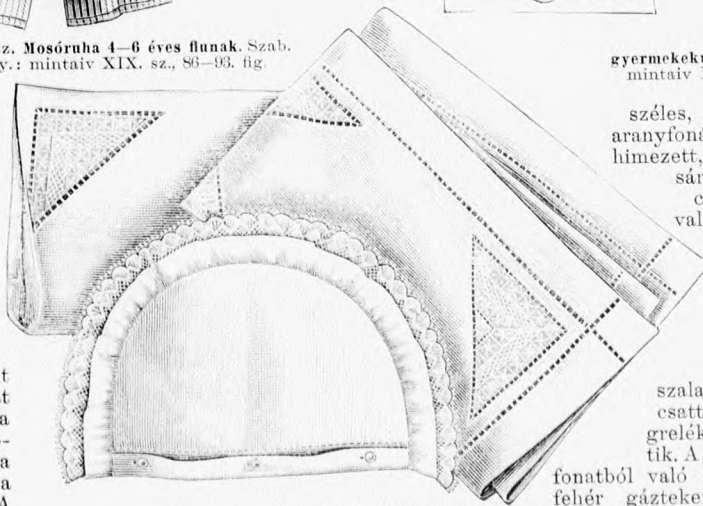
52. sz. Ruha ingbluzzal 11-13 éves leány-nak. Szab. és magy.: mintái V. sz., 30-34. fig.

esillag a derék nyakkivágásába foglal-juk, azután az előli felsőszöveten ráncba rakjuk, a törésvonalra erősítjük és az a)



63. és 64. sz. Pikkabátka kis gyermekeknek. Szab. és magy.: mintái III. sz., 17-22. fig.

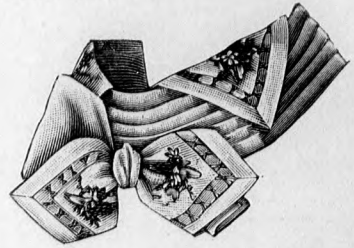
széles, egyenes aranyfonállal ki-himezett, nehéz sárga szalag-csipkéből való vállgal-lérhoz hasonló részt erősít-tünk. Az összes szalagokat csattok és grelék díszítik. A galand-fonatból való kalapot fehér gáztekeres és hasonló köcsag díszíti.



66-68. sz. Huzat gyermek-ágyneműhöz.



55. sz. Álló-gallér arany-szalaggal.

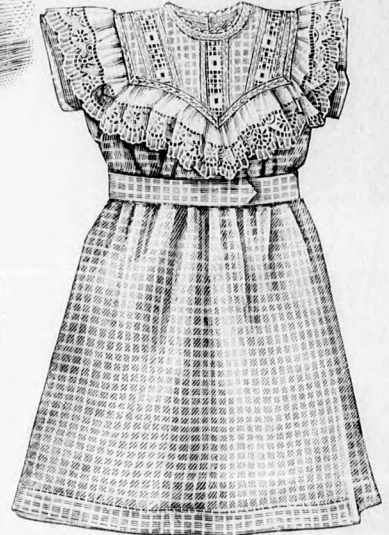


56. sz. Batisz állógallér kreton ráté-munkával.

121. fig. sze-rint szabott állógallér egyezik a de-rékdiszszel; a mely utóbbi kissé túler a szoknyán és miderősze-rűen, hátul 25 cm. mag-asra menő-leg, az emlit-tett szalag-gal díszítjük. Hátul csokor-disz van, a mely az ék-alaku, fehér selyemből való, alul 5 cm. széles, főt behu-zott és bod-ros csipkével borított, alul hátul kivágtott ujj-kiegészíté-ven is látható. Főt az ujjak vágott vállrészét (az alsó ujj vonala adva van az ujjakon) kereszt és pont sze-rint befelé rakjuk, 66-tól az a)



57. sz. Hátul záródó nyakkendő, matröz-csomóval.

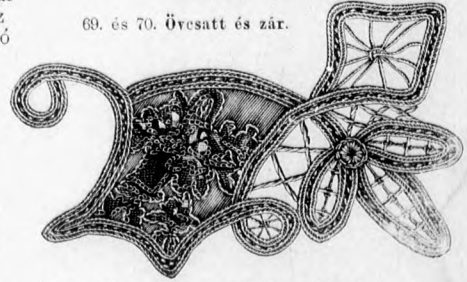


59. sz. Kötény vállpántgallérral 5-7 éves leány-nak. Szab. és magy.: mintái XXX. sz., 133-137. fig.

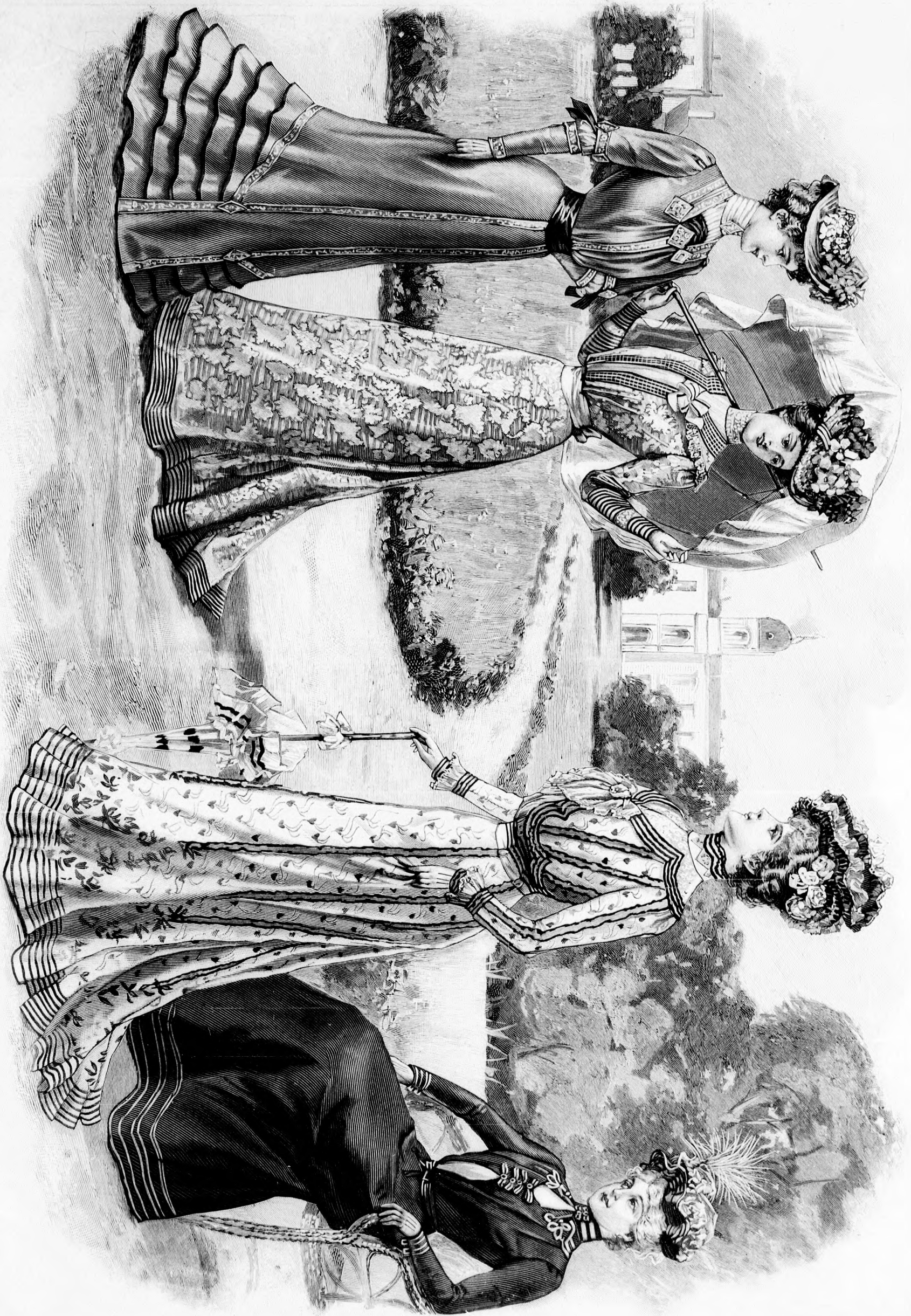
csillagtól az ujj gömbölyü részéig a de-rék háttára tűzzük. Az ujjakat a karöltőnek megfelelőleg főt rajz sze-rint bevarrá-sok, valamint szükség sze-rint, az alsó ujján ráncok-kal szűkit-jük. A de-rékra 8 cm.



69. és 70. Üvesatt és zár.



71. sz. Figura rátémunkából, kretonvirággal.



72. sz. Ruhák fodor- és szalenditással. Előző 63. sz. Szab. mintáiv. XXVIII. sz. 128-130. léc. Kiegészítő szabásmintákat lásd mintakönyvben és magy.

73. sz. Orzardruha fodros szoknyával. Szab. és határol. mintáiv. XXII. sz. 102-103. léc. Kiegészítő szabásmintákat lásd mintakönyvben és magy.

74. sz. Híres ruhák, csipkés, betéttel és hárszomszárakisszal. Előző 48. sz.

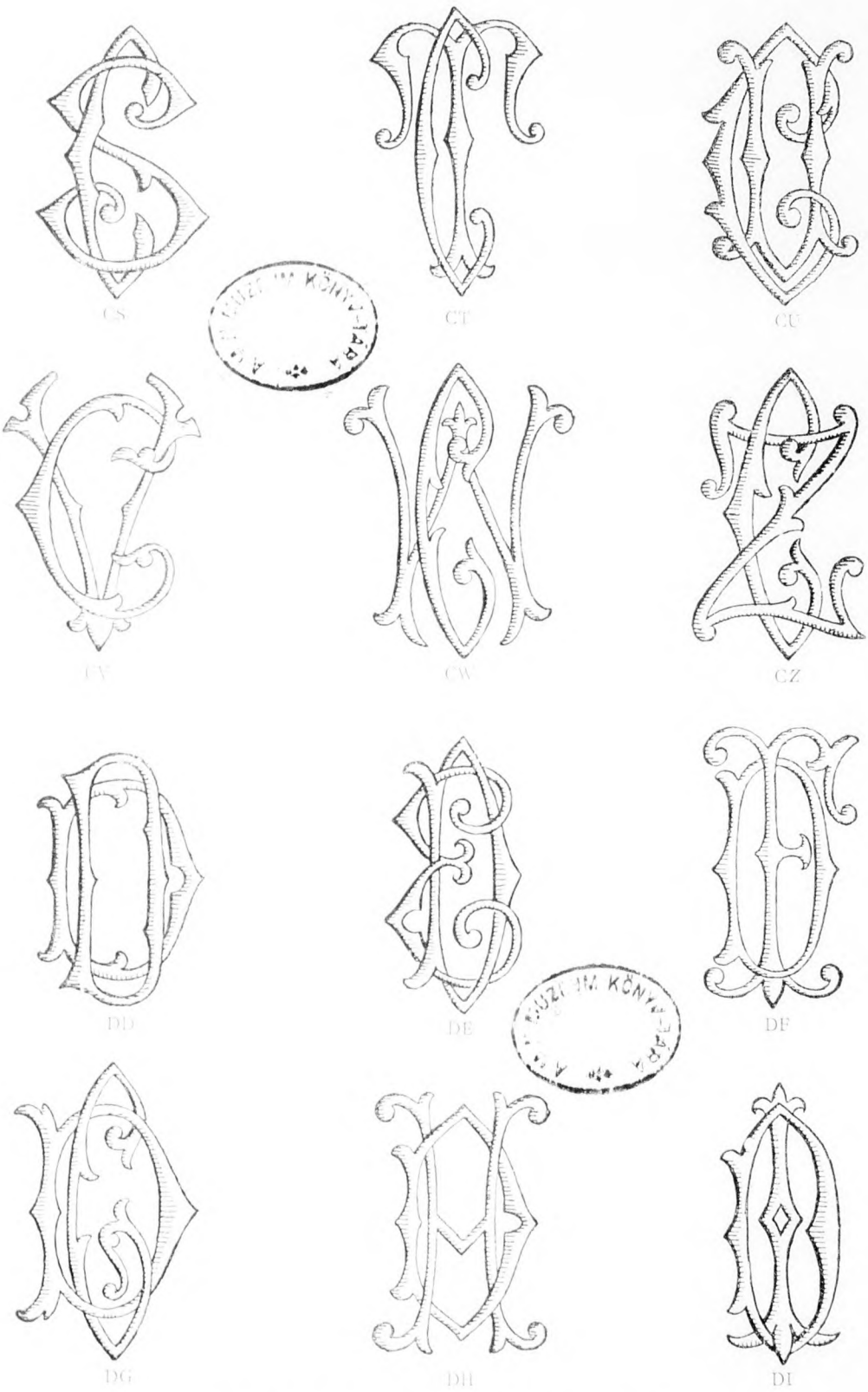
75. sz. Ruhák díszes határolásokkal. Előző 48. sz. Szab. mintáiv. XXI. sz. 99-101. léc. Kiegészítő szabásmintákat lásd mintakönyvben és magy.

CSALÁDI MONOGRAM-ALBUM.

7. lap.

LAPOSHIMZÉSŰ MONOGRAMOK

II. sorozat.



— D I V A T U J S Á G . —

Utánnyomás tilos.

Budapest, 1901 július 15.