



A Divat Ujság megjelenik havonként kétszer, minden hó elején és közepén. Szerkesztősége és kiadóhivatala: Budapest, VIII. kerület, Békéssy utca 4-ik szám. Előzetéseket csak a naptári 1/4, 1/2, 3/4 és egész évre fogad el bármelyik hazai könyvkereskedés, meg a kiadóhivatal.

negyed-
osztandóra **2 kor. 20 fill.** postai
szétküldéssel.

Minden számban szórakoztató melléklet és kétoldalas szabásminta-iv. Havonként színes divatkép és kézimunka-melléklet. A hónap második felében megjelenő számhoz felváltva a Tündér-Ujjak külön mintavázlappal, a Császári Monogram-Album lapjai és színes kézimunka-kép.

A DIVAT.

A tavaszi divatos újdonságoknak ránk zuduló tömegéből először is a szövetekről kell megemlékezni, a melyekből az elegáns modellek készülnek. Első helyen állnak ezek között a mohaire és alpakka, sima és csikos kiadásban, azután a szatírozott posztók a kényes pasz-tellszineken, a cheviot, coating és homespun sötét mély színeken, a melyen alig-alig, hogy keresztül tör egy halovány kockaminta. A tavaszi ruhák, a melyeket minden felöltő nélkül szeretünk viselni, már csak azért is meglehetősen nehéz szövetekből készülnek, kivált az egyszerű rideg angol ruhák vagy a bolero-forma kabátok is. Leginkább az ugynevezett homespun (otthon szőtt) és sevióból. Ezeket a tompa színű kelméket rendszeren előtű frissebb színű, sokszorosan letűzött posztó vagy atlaszpántok élénkítik, vagy pedig csak tarka selyemmel tűzött öltéssorok, a melyek sűrűn egymás mellett ékítik a szoknya szegését, a kabát hajtókáját és gallérját. Nagyon kedvelt tavaszi ruhadísz még az élénk színű (kissé szinte ríktó) bársonygallér, az aranyujtás és zsinór és sötét posztóból világos selyem felett kivágott és letűzött rácsos díszítés.

A tavaszi szoknya hol egészen simán feszül a csipő körül és hátul is varrással, de egészen ránc nélkül készül, hol pedig egy pár mélyen berakott, de letűzött vagy levasalt ráncal. A derék leginkább a hátul rövid vagy hegyesre vágott feszes kabát, a melynek az eleje azonban mindig tág és kényelmes.

A bolero-forma még mindig erősen divatos és kivált a kissé uszályos, toldott fodru szoknyához és a félhosszu és félbő ujjhoz illő, a mely alól a selyem vagy bársony, vagy flanelbluznak közelöbe szorított bugyogós ujjja látszik. A toldott fodru szoknya mintha már jó ismerősünk volna, szintűgy a tunika-



1. sz. Tavaszi kalap.

forma is, a melyet ugyan egyelőre inkább díszes látogató ruhákon látni, mint a sétára alkalmasabb angol ruhán.

A detékok között az orosz bluz kezd újra szerencsét próbálni, de persze, mint most minden, hát ez is dupla vagyis kettős ujjal vágva.

Az aranydísz (fájdalom) nagy szerepet játszik a tavaszi ruhák díszén. Arany a gallért foglaló sujtás vagy szegőzsinór és keskeny paszonánt. Aranyszövésű a dudoros alsó ujjaknak használt gáz. Aranyhímzés borítja a betétet, hajtókát és pántot. Aranycsipke a nyakkendő, bluzok, gallérok és napernyők díszé. De csak igen keveset, igen finomat szabad belőle egy-egy ruhára tennünk, ha ártani nem akarunk az eleganciájának.

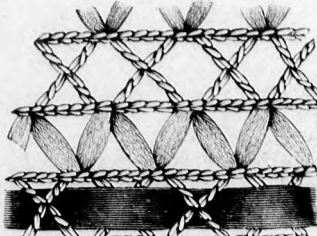
A kalapok sem maradhatnak el az általánosan aranyos kortól. Vagy a karimája, vagy a fátyola, a melyvel dekorálták, vagy a pántjai aranyosak. Szóval, minél szegényebbek leszünk (állítólag), annál jobban ragyogunk az aranytól. Minél kevesebb a ládafiában (manapság bank a neve), annál több a ruhánkon. *Ida.*

1. sz. Tavaszi kalap. Két egymásra fektetett részből áll a 10 cm. széles karimájú basztikalap, a melyet 4 cm. széles barna tafotával foglalunk be és elől magasra felhajtva kengyelrel támasztjuk alá. Két barna structoll fekszik a karimára a kengyeltől magasan kiállólag, bársonyszalaggal és acélszattal összetartva. A 8 cm. magas, egyenes fejrész tafotacsikkal van körülvéve, a melynek végei a magasra felhajtott karima alatt tűnnek el.

2. sz. Ruhapliszírozott csüngő-és horgolt vállpánttal 5-7 éves leányoknak. Ehhez 3. sz. Szab.: mintaiv XIII. sz. 70-74. fig. A fehér gyapjuszövetruha a pliszírozott csüngő alsó szélén keskeny fekete bársonnyal van négyszeresen kivarva. Ez hatá-



2. sz. Ruha pliszírozott csüngő- és horgolt vállpánttal 5-7 éves leányknak. Ehhez 3. sz. Szab.: mintáiv XIII. sz., 70-74. fig.



3. sz. Részlet a 2. szám vállpántjához. Horgolás.

rolja az ujjakat is a kéznél és ezzel van sivarva a felhajtott pánt és állógallérbetét. A 70. és 71. fig. szerint szabott bélésderekat 38 cm. hosszú, 180 cm. bő bélésszoknyával látjuk el, az utóbbit 11 cm. széles gyapjuszövet-fodorral megtoldva. Azután vállpánt-szerűleg fehér atlaszszal borítjuk, a melyre a keskeny selymszalagocskák és bársonyszalaggal áthuzott kereszt-pálcikákból való betétet fektetjük. Vonal- és számjelzés szerint varrjuk fel a kis rajz 72. fig. után vágott csüngőt, a 4 cm. széles, pliszírozott fehér atlaszfodorral együtt. A vállakon 5 1/2 cm. széles, csokorba kötött, fehér atlaszszalag van. Az állógallért és az ujjakat a 73. és 74. fig. adja. A felső ujj szövetét kiszabás előtt hét szegélyesortba varrjuk. A pánt és állógallérbetét számára közepén vastag szálú horgoló cérnával horgolunk egy megfelelően hosszú levegőszemsoron kezdve; 1. sor: 4 levegőszem 1 pálcikaszem helyett, 1 levegőszem a cakkba hajtott szalag körül huzva, a szálát négyszer a türe tekerni, azután a kezdő levegőszemsor 2. szárába öltve * kétszer áthuzni a szálát, úgy, hogy két szem és két szál maradjon a tűn, 2-szer türe tekerni a szálát és a kezdő sort ötödik szemjébe öltve, kétszer keresztül huzni és áthuzás általaz 1. pálcikaszemmel egyesíteni, 3-szor keresztül huzni, 4 lgsz., 2 tekerés, a kereszt pálcikaszem közepébe szurni 3-szor keresztül huzni a szálát a színén, azután egy levegőszemmel ismét a szalagot átölni, 4-szer tekerni, a kezdő sor 2. szemjébe ölni, a *-tól ismételni. 2. sor: 4 levegőszem 1 pálcikaszem helyett, 1 szem a dolgon áthuzva, azután felváltva 4 levegőszem, 1 rövidszem a szalagon áthuzva. 3. sor: 4-től ismételni.

9. sz. Tavasz kabát empírförmában 4-6 éves leányknak. Ehhez a 12. sz. Szab.: mintáiv XII. sz., 62-69. fig. A csinos kabátok divatoszínű posztóból készítjük és könnyedén béleljük. A vállgallért sötétebb árnyalatu paszománt díszíti. A kabát számára a kis rajz 64a. és b. fig. szerint a csüngőrészeket szabjuk, a melyeket szám szerint



4. sz. Ruha 4-6 éves leányknak. Szab.: magy.: mintáiv XXIII. sz., 107-112. fig.

5. sz. Kötevény keresztöltés- és laposhímzéssel kis leányknak. Ehhez 14-15. sz. Szab.: magy.: mintáiv XXVII. sz., 125-130. fig.

6. sz. Ruha tűzessorokkal díszítve serdülo leányknak. Ehhez 13. sz. Szab.: magy.: mintáiv XXV. sz., 115-118. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáivén.

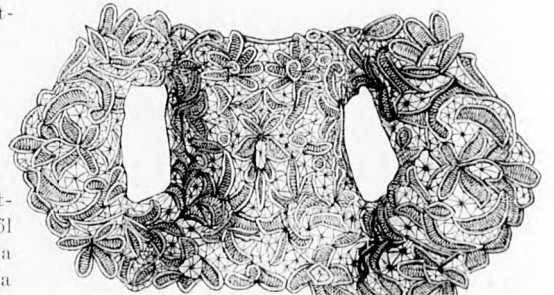


8. sz. Tavasz kabát elütösínű bársonygallerral. Szab.: magy.: mintáiv I. sz., 1-8. fig.

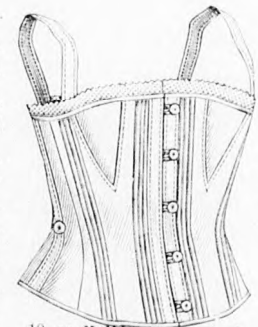
9. sz. Tavasz kabát empírförmában 4-6 éves leányknak. Ehhez 12. sz. Szab.: mintáiv XII. sz., 62-69. fig.

összevarunk és a 62. és 63. fig. után vágott bélés-vállpántrész keskenyebb részén, a vonal tekintetbe vételével, a) csillagtól b) csillagig felelősitük: a csüngőket a csillagtól kezdődőleg megfelelőleg ráneba rakjuk. A bal előli vállpántrész csupán a vonalig terjed és sima felsőszövettel van beborítva, a jobb átérő, oldalt rajz szerint betétszerűen, azután teljesen elől övszerűen átérőleg és itt a betétrésztől, fönt szabadon hagyva felsőszövettel fedjük. Hasonlóképen borítjuk a hátsó bélés-vállpántrészt. Alul a vállpántrészek letüzött felsőszöveve övszerűleg szabadon marad, elől gombdísszel van ellátva. A bélés és betéttel ellátott, a 65. fig. után vágott vállgallért a hátsó középtől oldalt 134-ig a kabát vállpántrészei határolják. Az álló- és lehajlógallért a 66. és 67. fig. adják. Az ujjakat az alsó ujjvonalának és a gömbölyű rész behuzási jelének tekintetbe vételével, valamint a kézelőket a 68. és 69. fig. szerint szabjuk.

16. sz. Menyasszonyi ruha. Szab.: mintáiv XI. sz., 58-61. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintáivén és magy. A könnyű fehér selyemből való egyszerű ruha



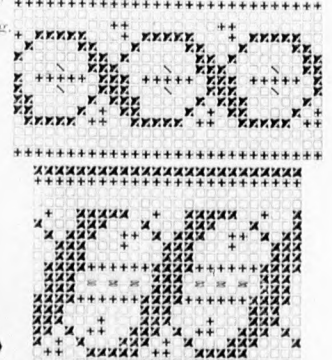
7. sz. Zsaket szalagból aranyfonállal kivaráva. Rajz és magy.: mintáiv XXX. sz., 130. fig.



10. sz. Mellényke gyermeknek. Szab.: magy.: mintáiv XXVIII. sz., 130-135. fig.



11. sz. Felsőujjas babának. Szab.: magy.: mintáiv XXIX. sz., 136-138. fig.



14. sz. Felsőujjas babának. Szab.: magy.: mintáiv XXXI. sz., 139-140. fig. Tektete, * fehér, * fehérlhímzés, * fehérlhímzés.



háta.

háta.



1-en megjelent számunk 25—28., 32. és 33. fig. adják a bélés-derekat, bélésujjakat és az állógallért; a mai mintáivunk 59., 60. és 61. fig. szerint szabjuk a betétet, az előli felsőszövetet és a felsőszövetujjakat, a mely utóbbiak alul paszpollal vannak ellátva.

A bélésujjakat borító sifonujjakat kézelőszerűleg, szegélyezett felsőszövet határolja. A szoknyalénczöt előli rozetta alatt záródó selyem-öv fedi. Fátyol és mirtuskoszoru egészítik ki a ruhát. Az előli rész szegélyei számára a szövetet hozzáadjuk. A gallér kreplisz-díszét elől átkapcsoljuk.

17. sz. Lakodalmi ruha fiatal hölgyeknek. Ehhez 19. sz. Szab.: mintáiv XIV. sz., 75—79. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintáivon és magy. A halványkék bengalinruha kivágott és rövid ujjú zsaketjét szalaggal, halványkék kreppsifon betéttel díszítjük. Anyakivágásra 9 cm. széles, pliszírozott és huzott szalaggal szegélyezett sifonfodrot varrunk, a zsaket- és ujjszélre pedig bodrot. A szoknya sima toldását 3/4 cm. széles huzott szalaggal fedjük. A pliszéfodrot felváltva szalagsokor és selyem csipketüllből való lepkék díszítik. A dudoros ujjat két rozettával támasztjuk fel. Pliszírozott sifonbetét, a mely a zsaketig ér, fedi a kapcsolást. A bélésszoknyát pedig a kis rajz 75. fig. után szabjuk, ez utóbbinak felső szélét sugárszerűen, a derékbőségnek megfelelően szegélyekbe varrjuk. A fodrot hasonlómódon, a szoknya alsó bőségének megfelelően varrjuk szegélybe. A szoknyára kapcsolt rövid derekat január 1. számunk 36—40. fig. után készítjük, a nyakkivágást felül mérve 12 cm. mélyen vágjuk ki s a hozzá igazított zsaketet pedig a 76. és 77. fig. szerint szabjuk. A bélés nélkül készített zsaketet fent sima, lent huzott bengalinból készítjük. A zsaket befejezéséül minderszerű, ráncba rakott, hátul valamint a balra átkapcsolt elejét csattal díszített fejcskébe huzott övet varrunk. A bélés- és szövetujjakat 78. és 79. fig. szerint szabjuk, az utóbbi jelzés után behuzzuk.

18. sz. Elegáns empirformájú ruha. (Fiatal asszonyok által is hordható.) Ehhez 23—24. sz. Szab.: mintáiv III. sz., 17—26. Az elegáns rózsaszínű szűraruha számára a 17—19. fig. szerint, az előli záródó bélésderekat a kis rajz 20. fig. után pedig a bélésszoknyát szabjuk ki, azután a csipőbevarrásokat kidolgozzuk és a ráncokat a kereszt- és pont szerint berakva, az előbbivel összevarrjuk. A bélésderekat fönt 2 cm-rel a sima vonalon túl, egész keskeny szegélyekbe varrt felsőszövettel borítjuk. Ekkor szám- és vonaljelzés szerint felvarrjuk a 21. és 22. fig. után vágott vállpántrészeket, a melyet pillangók és rózsaszínű gyöngyökkel kivarrt gipürbetét borít. Az előli vállpánt bal fele átkapcsolandó.

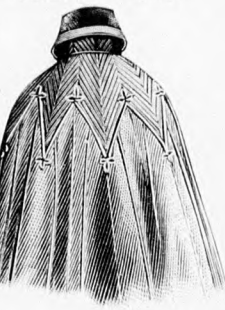
16. sz. Menyasszonyi ruha. Szab.: mintáiv XI. sz., 58—61. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáivon és magy.

17. sz. Lakodalmi ruha fiatal hölgyeknek. Ehhez 19. sz. Szab.: mintáiv XIV. sz., 75—79. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáivon és magy.

18. sz. Elegáns empirformájú ruha. (Fiatal asszonyok által is hordható.) Ehhez 23. és 24. sz. Szab.: mintáiv III. sz., 17—26. fig.

gallérját keskeny mirtus-girland veszi körül, a sifon-dudort fűdő felsőszövet ujjakat pedig kis csokrok díszítik.

Rán-cos sifon borítja az előli záródó állógallért és a betétet is. Az előli felsőszövetrészeket, valamint a hát- és oldalrészeket együttesen borító felsőszövetet keskeny, magasan álló szegélyekbe varrjuk. Ezzel összhangzóan a szoknya 1. oldalpántját kereszt- és pont, valamint a) kereszt és a) pont szerint ráncokba rakjuk, a melyek térd magasságban kiugranak. A szoknyát teljesen béleljük, a kis rajz 58d. és e. fig. szerint szabott uszályt flanell közbéléssel látjuk el és alul, belül, köröskörül 15 cm. széles cakkozott fodorral díszítjük. Fönt a) és d) keresztet a hasonló pontokra fektetjük. A január

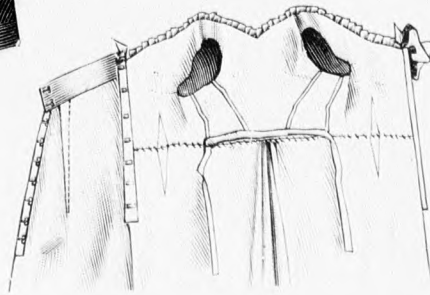


20. sz. A 21. szám háta.



21. sz. Tavaszi gallér hengeralku szegélytel és aransujtással. Ehhez 20., 30. és 40. sz. Szab.: mintáiv 32—34. fig.

22. sz. Gallér vágott díszszel. Szab.: mintáiv VI. sz., 35—40. fig.



23. sz. A 18—21. szám rövidített visszája.



24. sz. A 18. szám háta. Ehhez 23. sz.

19. sz. A 17. szám háta.

kövérkönnnyel van keményítve, bélelt
 1. Az elegáns nyakdísz 40 cm. bő.
 al van ritva és hátul kapcsos. Két
 bodrozott krepliszből, fönt erősen
 szélen lévő keskeny fekete szegély-
 részen szintén bodrozott. A csokor
 gott, 3 m. széles aranygalandvégek
 drészekkel.

és élőtiszinü bársonydiszszel. Ehhez
 szítzó szabásrészeket lásd a mintáivn
 jtógallért, valamint az előli vállpánt-
 éles posztópánt és fehér arannyal
 z önállóan összevarrt bélésujjakat, a
 A rajz elül, fönt a vállpántrészek
 éles közkben egész keskeny henger-
 ezeketa 90. és 91. fig. után vágott,

jelzés szerint összevarrjuk és ezekkel együttesen megbéleljük. A 92. és 93. fig. a kis
 rajz méretei szerint meghosszabbítandók, az előli széleiken 18 cm. széles kövzvaszon és
 felsőszövettel vannak bélelve, valamint a vonalon, illetve a jobb előli szélén gombolás
 és belül az előrajzolt hasitékon zsebbel vannak ellátva. A 93. figurán lásd a hasitékon
 a keskenyebb átérő rész vonalát. A 94. fig. után vágott lehajtogallért a nyakkivágásra
 erősítjük, a melyet az előli vállpántrészhöz hasonlóan, a pontozott vonal mentén kihaj-
 tunk. A 95. fig. adja a hajítás és az alsóujj vonalának tekintetbe vételével, az alul
 szabadon hagyott felsőszövetujjakat. Ezeket fönt bevarrásokkal szűkítjük, lent pedig a
 pontozott vonalon kézelőszerűen fölfelé hajtjuk. Az ujjakat itt posztóval béleljük és
 sujtással díszítjük. Az összes külső szélek le vannak tűzve.

33. sz. Tavaszi gallér. Szab.: mintáiv IV. sz., 27-31. fig. A duplán szőtt, eperszinü
 szövetből való galléron a kezek átdugásául szolgáló hasitékok különösen tekintetbe
 veendőek. A hasitékokat fődő pántok a gomblyukpántokhoz és a lehajtogallérhoz hasonlóan,
 vörös áttűzött posztóból valók. A gallérrész szabását a 27. fig. adja, a melyen a behaj-
 tás tekintetbe veendő és a kis rajz méreteinek megfelelőleg meghosszabbítandó. Az
 előli, fönt kapcsos gallérszéleket 10 cm. széles kövzvaszon és szövettel béleljük, a mely-
 nek hátsó széle a szabásrészen rajz szerint, belül alkalmazott zsebek miatt szabadon
 marad: ezek a gallérszélek összetartásául szolgálnak. A föntemlitett hasitékokat a dupla
 vonal mentén kell kidolgozni és a hasitékszéleket posztóval kell kiszegni. A hasiték-
 kat fődő
 szám- és von-
 aljelzés sze-
 nt felvarrt
 a 28. fig. sze-
 rint szabott
 pántokat,
 éppen ugy,
 mint a 29. és
 30. fig. sze-
 rinti gallér-
 részeket köz-
 ászonnal
 rajtuk el. A
 gomblyuk-
 pántot a 31.
 fig. adja és
 lapos bronz-
 gombokkal
 gomboljuk
 fel.

34. sz. Zsa-
 kelszoknya
 és nadrágból
 álló öltözet
 kerékpározó
 és turista
 hölgyek szá-
 mára. Ehhez
 48. sz. Szab.:

mintáiv II. sz.,
 9-16. fig. Ki-
 egészítő szabás-
 részeket lásd a
 mintáivn és
 magy. A szürkés-
 zöld és vörös

árnyalatu homespunból való öltözetet sötétebb árnyalatu sujtássorok díszítik.
 A felső gallérrész tűzéssorokkal díszített fehér posztó borítja. A teljesen
 béleletlen, alul gumihúzókoreccal ellátott, a 48. számú képen látható nadrá-
 got a 9. fig. szerint szabjuk: ez rövidítve van adva és a kis rajz méretei
 szerint meghosszabbítandó és a melyen az előli nadrág félvonalá adva van.
 A felső széleket ellenébe varrt bélés-sikkal biztosítjuk. A láthatatlan gom-
 bolásnak hátsó, oldalsó hasitékszéleit 3 1/2 cm. széles gombpántokkal látjuk
 el. Az előli oldalsó hasitékokra a felsőszövettel bélelt felső zsebfeleket
 varrjuk fel, míg az alsó nadrágfeleket felsőszövettel foglaljuk be és a gomb-
 lyukpántra való felgombolhatás végett gombokkal látjuk el. A 10. fig.
 szerinti csattos övrészeket a hátsó nadrágfelekre, a) csillagot a) csillagra
 téve, varrjuk fel. A kis rajz 11. fig. szerint szabott szoknya jobb előli lapja
 a bal, duplaponttól a) duplapontig borítja, azután a jobbfelet, fönt hasité-
 kot hagyva, a balra felvarrjuk a) csillagtól a) csillagig. A felső
 szoknyaszélt oldalt bevarrások, hátul mindkét kereszt és pont szerint a



35. sz. Ruha élőtiszinü tamburirozással. Az 54. sz. háta. Szab.:
 mintáiv VII. sz., 41-46. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintá-
 ivn és magy.



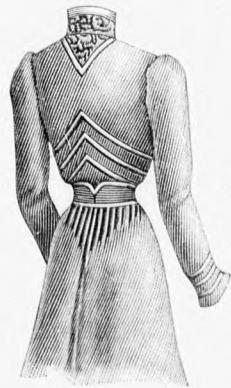
33. sz. Tavaszi gallér.
 Szab.: mintáiv IV. sz.,
 27-31. fig.

34. sz. Zsaket, szoknya és nadrágból álló öltözet kerékpározó és
 turista hölgyek számára. Ehhez 48. sz. Szab.: mintáiv II. sz.,
 9-16. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáivn és magy.

közép felé való ráncbarakással szűkítjük. A
 szövetöv 3 cm. széles. A 12-14. fig. szerint
 szabjuk az előli egymásra gombolt zsaketet
 (a 12. fig. a bal előli szél vonala adva van),
 a melyet béléssel, valamint az előli széleken
 kövzvaszonnal látjuk el. A 15. és 16. fig. után
 vágott gallért szám szerint összevarrva, a
 zsaket nyakkivágásra varrjuk számjelzés
 szerint. Az ujjakat a február 1. megjelent
 számunk 19. fig. adja.

42. sz. Fisü hosszú végekkel. Ehhez 45. sz.
 Az elegáns kendő, a melyet magas és kivá-
 gott ruhába egyaránt lehet viselni, fehér
 kreppszifonból és 3 cm. széles, vert csipké-
 ből (a mely utánzótt is lehet) készül. A váll-
 részhez egy 80 cm. hosszú, 30 cm. széles
 szifonrész kell duplán, a melyet az alsó szélén
 betéttel és egy 11 cm. széles, 250 cm. bő,
 szintén duplára hajtott fodorral foglalunk.
 A kendőrészt, a hosszú közepén kétszer
 tarajosan összeráncoljuk, még pedig ugy,
 hogy fönt 4, lent 1 cm. széles a taraj,
 a melyet 6 cm. bőre hagyunk, ezzel egy kissé
 sarokra huzva a kendőt a hátón (lásd a 45.
 számú képet). A
 kendőnek összerán-
 colt két végéhez
 illeszkedik, fönt 13
 cm. hosszú csokorra
 illesztve, két 72 cm.
 hosszú, 59 cm. széles
 szifonvég, a mely-
 nek alsó végét le-
 kerekítve, csipke-
 betéttel díszítjük.
 180 cm. bő, a végén
 rézsutolt fodor,
 a melyet 92 cm. bő-
 ségre ráncolunk,
 ékíti a két csüngőt.

43. sz. Ruha
 gyapjukelméből
 pántdiszszel, hér-
 málandónak. Szab.:
 mintáiv XVII. sz.,



37. sz. A 31. szám háta.



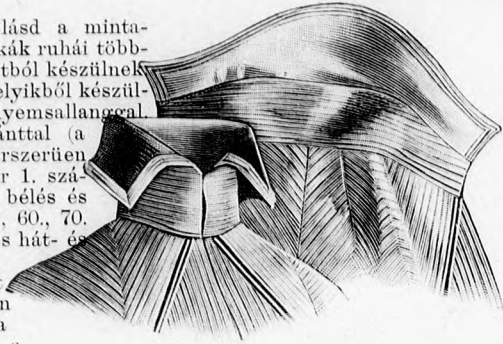
36. sz. A 32. szám háta.



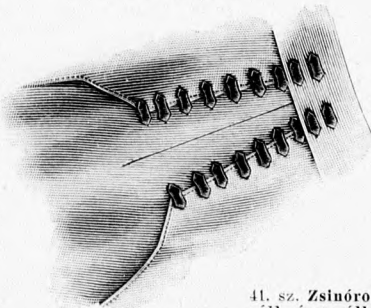
38. sz. A 30. szám háta.

35. sz. Ruha kabáttal galanddal díszítve.
 Szab.: mintáiv VIII. sz.,
 47-52. fig.

88. és 89. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintá-
 iven és magy. A bérmlásra készülő leánykák ruhái több-
 nyire fehér raille, kasmír, moll vagy batisztból készülnek.
 Mintánk az előbbi két szövet közül bármelyikből készül-
 het, hátul a szoknyán végignyuló selyemsallanggal.
 A három egymásra hajló, 8 cm. széles pánttal (a
 mely elől feszesen, de hátul szinte fodorszerűen
 van alkalmazva) díszített szoknyát február 1. szá-
 munk 68. fig., a derekbélést, állógallért, a bélés és
 felsőszövetujját ugyanazon minta 53-56., 60., 70.
 és 71. fig. szerint szabhatjuk. A derekbélés hát- és
 oldal-
 részét
 egyben
 borítja
 simán a
 felső-
 szövet. Az elő-
 részek képesolá-
 sát az egymáson
 keresztül hajló,
 88. fig. szerint
 szabjuk, felső
 szövetrészek
 takarják lent,
 fönt pedig az
 állógallérral
 együtt balra
 átkapcsolt
 betét. Két
 egymásfelé
 hajló, 5 cm.
 széles kelme-
 pánt foglalja
 az előrészt



39-40. sz. Divatos gallér

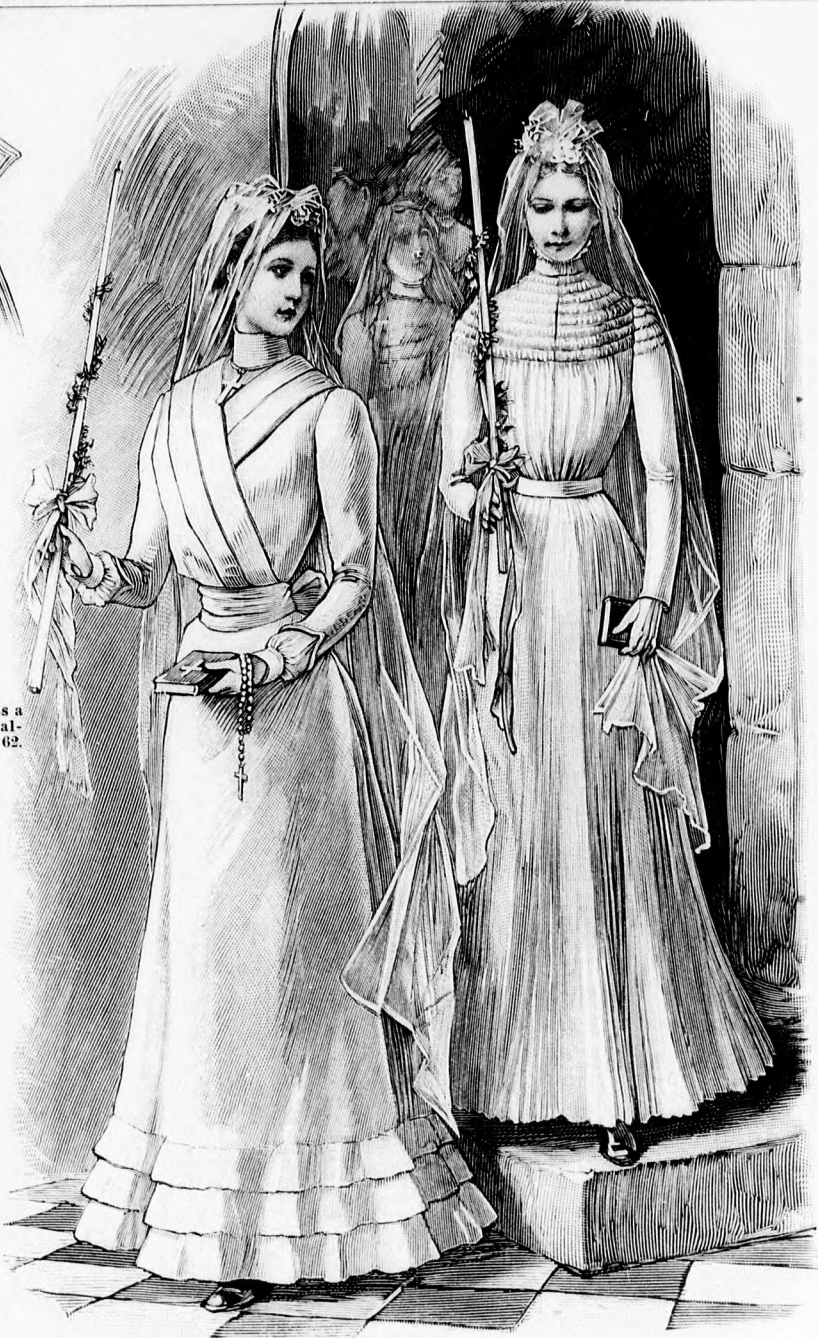


41. sz. Zsinórozás a
 váll- és az állógál-
 lerra a 61. és 62.
 számhoz.

felsőszövetvételét és fut hátul a nyak-
 kivágáson keresztül. A bélés újját fog-
 lalóba tűzött batisztdudor ékíti. Olvasó
 és mollfátyol egészíti ki a ruhát.

47. sz. Nadrág himzéssel és vertesipké-
 vel hölgyeknek. Szab.: mintáiv X. sz.,
 56-57. fig. A batisztsifonból készült nad-
 rág felső beráncolt szélét a duplakelmé-
 ből készült lényöbe kell foglalni, a melyet
 hátul jelzés szerint összehúzó korccal
 látunk el. A száraz beráncolt alsó szélét
 62 cm. bő, 3 1/2 cm. széles himzett fog-
 lalóba tűzzük és azt 10 cm. széles, 110 cm.
 bő csipkebetéttel és csipkével díszített
 fodorral ékítjük.

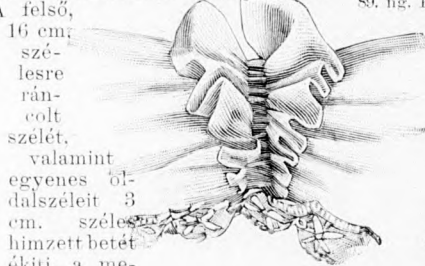
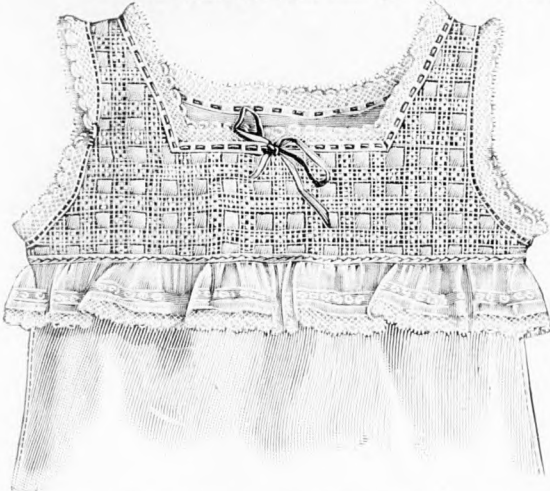
51. sz. Alsószoknya gazdagon díszítve.
 Kis rajz: mintáiv XVIII. sz., 89a. fig. A
 batisztsifonból készült, elegánsan díszített
 szoknya mintáját a 89a. fig. kis rajza adja.
 A szoknya felső szélét jelzés szerint be-
 varrjuk és keskeny foglalóval látjuk el, a
 melybe hátul kötőszalagot huzunk. A
 szoknya alsó szélét egy 3 1/2 méter bő,
 6 méter széles csipkés fodor foglalja. A
 szoknya hátsó lapját díszítő batisztfodor
 (kis rajz c) fig.) az alsó szélétől a vonal-
 jelzésig beletoldott 1 1/2 cm. széles him-
 zett betéttel és keskeny hajtásokkal (a
 melyekhez a kelmet külön számítjuk) van
 ékítve. A felső,
 16 cm.
 szé-
 lesre
 rán-
 colt
 szélét,
 valamint
 egyenes ál-
 dalszéleit 3
 cm. széles
 himzett betét
 ékíti, a me-
 lyet a hátsó
 lapra vonal-
 jelzés szerint
 erősítünk és
 a mely
 ugyan-



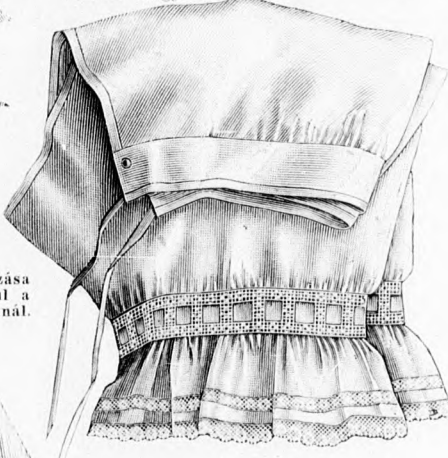
43. sz. Ruha gyapjuszövetből pántdíszszel bér-
 málodónak. Szab.: mintáiv XVII. sz., 88-
 89. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintá-
 iven és magy.

44. sz. Ruha állóránéba rakva bérmlánodó-
 nak. Szab.: magy.: mintáiv XV. sz., 80-
 83. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintá-
 iven.

42. sz. Fisü hosszú végekkel. Ehhez 45. sz.



45. sz. A 42. szám behuzása
 hátul a
 nyaknál.



52. sz. Alsószoknya
 csipkedíszszel. Kis rajz:
 mintáiv XIX. sz., 89b. fig.
 Mintánkat 5 cm. széles
 velencei csipke és 2 1/2 cm.
 széles betét ékíti. A szok-
 nyának bevarrásokkal el-
 látott felső szélét rézsut-
 csikkal foglaljuk, a melybe
 hátul összekötő szalagot
 huzunk. A vonaljelzésen
 alul a szoknya szélétől
 5 cm. távolságig, egymás-
 tól egyforma távolságban
 10 sor betétet toldunk a
 szoknyába. A szoknya alsó
 szélére rézsutesikkal fog-
 lalunk egy 11 és 14 cm. sz.
 460 cm. bő csipkés fodrot.

53. sz. Tavasz ruha
 rövid nyitott kabáttal.

46. sz. Nappali ing himzéssel és vertesipkével. Szab.: magy.:
 mintáiv IX. sz., 53-54. fig.



48. sz. A 31. szám nadrágja.

vonal-
 jelzés
 sze-
 rint az
 első la-
 pon is
 végig-
 húzó-
 dik.
 Ehhez a
 betétbe
 világos
 kék sza-
 lagot hu-
 zunk és
 elől két
 9 és 15
 cm. szé-
 les,
 420
 cm. bő,
 him-
 zett
 fodor-
 ral
 ékítjük
 a szélét.



49-50. sz. Fésülködő hölgyek-
 nek. Szab.: magy.: mintáiv
 XVI. sz., 96-101. fig.

47. sz. Nadrág himzéssel és vert-
 csipkével hölgyeknek. Szab.:
 mintáiv X. sz., 56-57. fig.

Ehhez a 58. és
 59. sz. 3/4 cm.
 széles selyem-
 zsinór, a mely-
 nek az egyik
 szélé fekete szál-
 lal van beszöve,
 díszíti az elegáns
 sötétpiros
 posztórúhát,
 a mely szok-
 nyanyitottan
 és csukottan
 egyaránt visel-
 hető kabáttól
 áll. A haj-
 tókasze-
 rűen ki-
 tűrt kabát
 szélét és
 magas
 gallerját
 szintén
 zsinórral
 díszített fe-
 hér selyem-
 ripsz borítja.



52. sz.
 Alsó-
 szok-
 nya
 csipke-
 dísz-
 szel. Kis rajz:
 mintáiv XIX. sz.,
 89b. fig.

51. sz. Alsószoknya gazdagon díszítve. Kis rajz: mintáiv
 XVIII. sz., 89a. fig.

54. sz. Ruha elütőszíni tamburirozással. Ehhez a 35. sz. Szab.: mintáiv VII. sz., 41-46. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintaívén és magy. A fekete posztóruha sajátságos díszes feketelila géphímzés, lila-fekete petytyes vasalt bársony és hajtásokból áll. A hajtások (öt-öt) szűkebbre veszik a 41. fig. kis rajza szerint szabott szövettet a széles jelzésen belül, még pedig fent 9, lent 19 cm. bőre. Ezek közé a hajtás-csoportok közé ékelődik a fent 4 1/2, lent 8 1/2 cm. széles vonalakat és közbeeső kockákat képező himzést. A szoknyát, ha hátul jelzés szerint ráncba raktuk, a január 1. számunk 24. fig. szerint készült alsószoknyájának a lézőjére varrjuk. A derék-bélelt ugyanazon mintaív 25-28. fig. szerint szabjuk. A felsőszövet-részeket, a betétet, a béls- és felsőszövet-ujját, valamint az oldalt kapcsolt állógallért mai mintaívünk 42-46. és 114. fig. szerint szabjuk. A 44. és 46. fig. behajtását figyelembe kell venni. A betét olyan kelmeből készül, a mely mintha ezüst zsinórból és szinessel behuzott betétekből volna összeállítva. Ugyanígy kelmevel borítjuk az első részeknek kifelé tört



rásokon is vonaljelzés szerint 3 cm. széles, a fodron pedig fent 4, lent 8 cm. széles tűzött posztópántok ékítik. A felső, csak csipővarrásokkal szűkített szelét keskeny lézőbe tűzzük. A kabát mintáját 103-106. fig. adja. A 103. fig. behajtását ki kell egészíteni. A kabát első széléit fent 17, lent 21 cm. szélesen béleljük felső szövettel és a pontozott vonalon kifelé tűrjük. A kemény állógallért balra gomboljuk át.

57. sz. Ruha szalagból vertesípkével. A csinos ruha felsőszoknyája ujjá és bluzdereká sárgás csipkeszalagból készült hasonló túllbetétekkel vegyesen. Pók-, szár- és rácsöltés, a melyet fonállal varrunk, egyesítik a szalagot, átszótt karikák és a mosótülle varrt figurák ékítik a mintát. A felsőszélén kissé betartott csipkeszoknyát sárga selyem alsószoknyára alkalmazzuk. Hasonló selyem képezi a derék-bélelt és az elől berakott dísz. 9 cm. széles tafotacsikból készült csokrok aranybrokáttal átfogva díszítik a derekat és ugyanez szolgál öv gyanánt. A nyak- és karöltővarrásba foglalt csipkebluz első szelét hajtókaszzerűen tűrjük kifelé, dróttal támogatjuk és sárgás gázbor-dorral foglaljuk. A gallért redős kreppsfon és aranyzsinór, az ujját gázbor díszíti. A csipke alatt nagyon szép, ha sárga kreppel borítjuk a selyembélelt. 61. és 62. sz.

Ruha lebbényes derékkal, zsakettel és különös ujjakkal.

Ehhez a 41. sz. Szab.: mintáiv XXVI. sz., 119-124. fig. Kiegészítő mintaíveket lásd a mintaívén és magy. A barna posztóruha fekete bársonyhajtókáját fénytelen fehér vászonhímzés díszíti. Ugyanígy hímzés látható az állógalléron és a derék lebbényén, ezenkívül még 8 cm. széles bodros csipke foglalja a kabát széléit és 3 cm. széles bársonyszalaga hajtókát, a kabát első szelét és az ujjá felsőszövetét, az utóbbit 6 cm. távolságban az alsó szelétől, kétszer jól közel egymáshoz. A derék-béls kapcsolását (január 1. számunk 25-28. fig.) tekete kreppsfon betét fedi (60 cm. széles), a melyet fent a 122. fig. szélessége szerint keskeny hajtásokba varrunk, lent 10 cm. bőre ráncolunk és kissé bugyogósan kapcsolunk át. A hátul kapcsos állógallért is hajtásos sifon fedi. Az állógallér (január 1. számunk 32. fig.) olyan, mintha két oldalt, a vállal együtt fűzve volna, a 41. kép részlete szerint alkalmazott bársonypántocskák által, a melyeknek végeit apró bevágásokon keresztül huzzuk a derék visszajára. A 41. kép a gallér és vállvarrás egyrészét mutatja. Világoskék bársonyszalag, a végén kőszötyűkkel és bronzgombokkal díszítik a betétet és állógallért. Egy hátul kapcsolt fekete



esticskét és az állógallért, a melynek nyakát lila posztó foglalja és ugyanolyan képezi a 16 cm. h., 45 cm. bő puffot, a melyet 3 cm. széles foglalba ferec-lünk. A felső szövetrészek a himzést jelző rajzig vasalt bársonyból, egyebütt posztóból

valók. Az előrészeket lent az a) keresztet a) pontra téve ráncba rakjuk és aztán fereceljük a bélsre, a melylyel együtt varrjuk a hátrészhez. A hátsó szövet bevágásai a kelme feszülését gátolják meg. A kapcsolást a jobb felől felvarrt és balra az állógallérral egyben átkapcsolt betét fedi. Az ujjának jelzés szerint himzessel díszített felsőszövetét jel és betük szerint ráncoljuk és a dudoros ujj fölé illesztve varrjuk a könyökön duplaponttól duplapontig ráncolt béls ujjára fent, aztán csillagtól-csillagig ráncba huzzuk.

55. sz. Ruha zsakettel és bársonyszalaggal díszítve. Ehhez 56. sz. Szab.: mintáiv XXII. sz., 102-

53. sz. Tavaszí öltözék rövid nyitott kabáttal. Ehhez 53. és 59. fig.

54. sz. Ruha elütőszíni tamburirozással. Az eleje 35. sz. Szab.: mintáiv VII. sz., 41-46. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintaívén és magy.

106. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintaívén. A sötétkék posztóruháknak végigbélelt kabátját függőleges vonalakban díszítjük fekete bársonyszalaggal, a szoknyáját pedig, a fodor toldását fedő 2 1/2 cm. széles fehér szelű fekete bársonyszalaggal. A végigbélelt 102. fig. szerint szabott szoknyát ezenkívül a felső részen a var-



60. sz. Egyszerű ruha átkapcsolt felsőszövettel. Szab.: magy.: mintáiv XXIV. sz., 113-114. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintaívén.

57. sz. Ruha szalagból vertesípkével.

58-59. sz. Az 53. szám nyitott és begombolt eleje.

tafotaesik fedi a derék szélét és a 15 cm. széles, 60 cm. bő, 30 cm. széles, ráncolt lebbeny felvarrását. A szélén béléssel ellátott kabátrészek, a vászonbetéttel támogatott hajtóka és a betét alapját a 120-123. fig. adja. A könyökig dudorosra huzott sifonnal, csuklón 7 cm. szélesen fekete és kék bársonyszalaggal és kőszütyükkel díszített bélésujját január 1. számunk 33. fig., az ujj felső szövetét a rajta hagyott vállrészzel együtt mai mintaivünk 124. fig. adja. A dupla vonaljelzés szerint bevágjuk az ujj felső részét és 70-től 71-ig elkészítjük a varrást. A rajta hagyott vállrészt 74-től 75-ig a kabát elejéhez, 76-tól 77-ig a kabát hátához simul. 75-től 73-on

keresztül 77-ig az ujját a kabátnak a derékbélésre fércelt karöltőjébe varrjuk. A 119. fig. szerint szabott felső szoknyát közös lényöbe fogjuk, a január 1. számunk 24. fig. szerint szabott alsószoknyájával. Jelzősen belül, a szoknya hátsó lapjait oldalt, lent kiugró hajtásokba varrjuk. Hátral keresztet pontra téve, mindegyik oldalon három 2 cm. széles lapos ráncba rakjuk, úgy, hogy a közepén hagyott hasiték fedve legyen. A szoknya alsó szélét kelmecikkal béleljük és az alsó szélétől 5 cm. távolságban kezdve egymástól 3 cm. közökben, 4 cm. széles bársonyszalaggal díszítjük. A 61. kép kakas-tollas és rozettás kalapot mutat. A 62. kép kalapját structoll és aranycipke ékítik.



61-62. sz. Ruha lebbeny derékkal, zakattal és különös ujjakkal. Ehhez 41. sz. Szab.: mintái XXVI. sz. 119-124. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáivon és magy.

Feladv. szerkesztő: Csereghy Ferenec. Kiadótulajdonos: Rákosi Jenő Budapesti Hirlap Ujságvállalata (igazgató Zilahi Simon). Budapesti Hirlap nyomdája.

A mai nyolcoldalas fülaphoz szines ábrákép, kezimunka- és szorakoztató melletket, valamint szabásmintáit van csatolva.



Divatos hajviselet.

1. fig. **Báli hajviselet.** A haját a fejen köröskörül hullámosra sütjük és a fejében szoros kötésbe fogjuk. A haj végét kőcsagtollal díszített fürtös kontyba rendezzük.

2. fig. **Menyasszonyfej.** Ez is úgy készül, mint az első, azzal a különbséggel, hogy a hosszú haját egy diadémszerű bogra kötjük, a melyet a mirtuskoszorú vesz körül.

3. sz. **Diszes fésülködés.** A felkócsolt oldalhaját a tarkón

összefogjuk és a haj körülbelül 70 cm. hosszú végét a nyakszírtelen pihenő angol kontyba bogozzuk. A haj legvégét apró fürtökbe sütjük. Virág és kis oldalfésűk szolgálnak dísz gyanánt.

4. és 5. fig. **Nappali hajviselet.** Az egész haját a tarkón összefogjuk, megcsavarjuk és hosszukás kontyba rendezzük. A homlokhaját puffosra sütögetjük.

A tulsó oldalon szines divatkép.



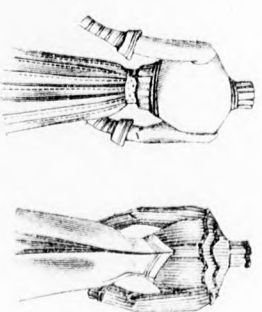
Ujmagyarok által.

DIVAT UJSÁG.

Budapest, 1901 március.

1. és 3. fig. Ruha betéttel és lebhennyel. Az 1. fig. barna, a 3. fig. kék posztóval készült mindegyik ruhán a gallér, betét nyakudvara és a széles ov. teltet petyes pites vasalt hársnyálból való. Fekete nőket zsinór foglalja a ruhát az első varrásokon térdig felnyitva és ékíti a derekat és lebhennyéseket. A betétet is látható az alloggalleron is folytatott zsinórú, a melyen belül keresztbe tettett keskeny hársnyál szalag képezi a díszet.

2. fig. Ruha zsakettel és rancos szoknyával. Az elegans homospunruhát arannyal és pászomanttal díszítjük. Az utóbbi fehér-fekete zsinórkával foglaljuk. Az ollalt és hátul mely rancokba rakott szoknyát tüztől öltöseknek díszítjük, ugyanígy készült az ujj és hajtókája is. A haloványzöld selyem-bizart és alsó ujjat hajtaszoporok ékítik.



4. fig. Ruha magas szoknyával és blizzal. A hátul rancba rakott, a derek közepéig feszsen tültető szoknya még a csipő körül is egészen szűk és csak letétele bovult, a hol keréken fölülre erősen van vágva. A hasitek fölött egy-két mely rancot rakunk és a derekra erő részt hátszonttal látjuk el. E fölött egymásra keresztetűző posztóknak képezik a díszet. A gallérszeretű reszpanitokkal díszített selyembőluz hó ujját alól kidudorodó része és kézelője hasonló szövetből készült.

A tutsó oldalon divatos hajviselet.