



A Divat Ujság megjelenik havonként kétszer, minden hó elején és közepén. Szerkesztősége és kiadóhivatala: Budapest, VIII. kerület, Róka Sándor-utca 4-ik szám. Előzeteseket csakis naptári  $\frac{1}{4}$ ,  $\frac{1}{2}$ ,  $\frac{3}{4}$  és egész évre fogad el bármelyik hazai könyvkereskedés, meg a kiadóhivatal.

negyed-  
esztendőre **1 frt 10 kr** postai  
szétküldéssel.

Minden számban szórakoztató melléklet és kétoldalas szabásminta-iv. Havonként színes divatkép és kézimunka-melléklet. A hónap második felében megjelenő számhoz felváltva a Tündér-Ujjak külön mintarajzlappal, a Családi Monogram-Album lapjai és színes kézimunka-kep.



1. sz. Ruha rátétmunkával és pántdiszszel. Szab. előli kép: mintáiv XVI. sz., 106-110a. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintáivon és magy.

2. sz. Ruha kendő- és rojtdiszszel. Ehhez 47. és 53. sz. Szab. magy.: mintáiv XXIV. sz., 148-151. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintáivon.

3. sz. Ruha zakettel. Ehhez 9-10. sz. Szab.: mintáiv XXI. sz., 133-140. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintáivon és magy.



4. sz. Ruha pántdíszszel. Ehhez 11. sz. Szab.: mintáiv XXIII. sz., 145-147. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintáivén és magy.

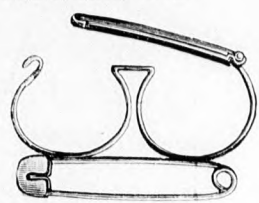
5. sz. Ruha galanddíszszel és hajtokagallérral. Szab., magy. és rajz: mintáiv XXVI. sz., 158-162. fig. Kieg. szabásrészeket l. a mintáivén és magy.

6. sz. Ruha sujtáskivarrással. Szab., magy. és rajz: mintáiv XXV. sz., 152-157. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintáivén.

ruhához való anyagot megvásárolja, hogy kedves lánykája maga fíradjon néhány hétig első bál ruhája díszítésén. Így szebb is lesz és értékesebb mindenestire, mint a gyárilag előállítottak. Aztán az otthon készült esikpe ruhán nem kell annyira takarékoskodni a munkával. Néhány napi fáradsággal több vagy kevesebb, már nem tesz különbséget, szépségre nézve pedig óriási a differencia, mihelyt a munkával nem takarékoskodunk. A közelgő farsang különben súlyos gondokat okoz a vele foglalkozó szabóknak, még pedig a divatos



7. sz. Boatartó. Ehhez 8. sz.

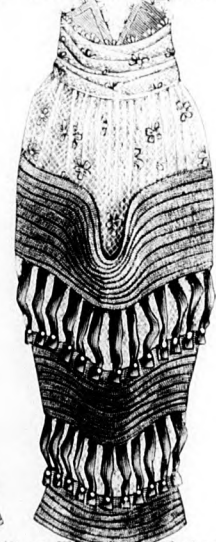


8. sz. A 7. sz. boatartó.

tulságosan szűk szoknya miatt. Azt már látja mindenki, hogy a térdig, majdnem feszülő, le a lábfej felé kiszélesedő és mintegy felfordított bodros petunia kehely a padlón szétterülő, elől, oldalt és hátul uszályos, divatos szoknyában még csak jární is igen nehéz és szinte csak lassu méltósággal lehet. Hát már most táncban repülni hogyan lehessen vele? Mondom, hogy ez sok fejtörést okoz. Majd meglátjuk és tán már a következő levelünkben számon adhatjuk, hogy mit sütnek ki, alkalmasan szépet a nagyfejűek. Annyit már hallottam, hogy sokaknak az sem tetszik, hogy a bál ruhá hátul is oly tapadóan szűk legyen, mint eddig a esipőn volt. Ezen olyanformán akarnak segíteni, hogy vagy dus kreppsalangokkal fedik egy kissé a feszes szoknyát, vagy pedig a teljesen kész szoknya hátulsó lapja fölé, még egy teljes bő lapot alkalmazunk, a melyet tünt apró álló vagy varrot rinceba szednek, de lefelé szabadon hagynak.



9. sz. A 4. sz. háta.



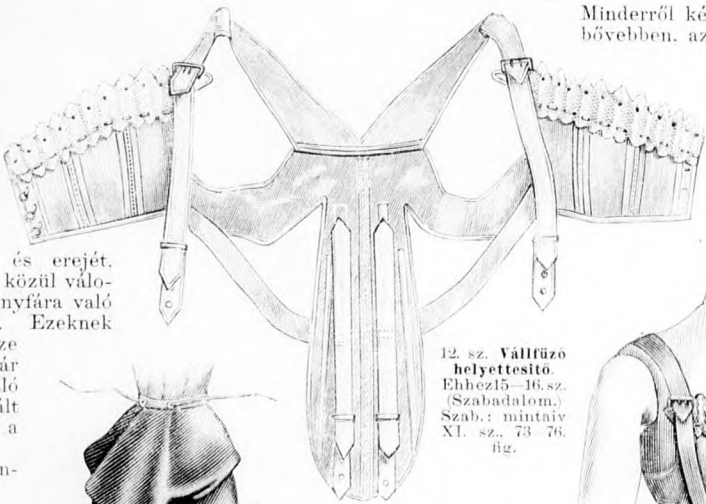
10. sz. Ellenző 4. h. számhoz.

A DIVAT.



11. sz. A 4. sz. eleje.

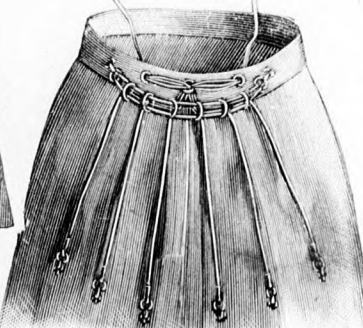
Karácsony előtt, mintha a divat terén, a híres újításokban, némi kis szünet állott volna be. Mintha mindenki arra összegezné egész figyelmét és erejét, hogy a meglevők közül valogasson a karácsonyfára való ajándéktárgyakat. Ezeknek legnagyobb része természetesen már a farsangra való cikkekből áll. Kivált a varrott esikpe (Point-lace) örvendenek nagy kelendőségnek. A ki csak egy kiesit ért a esikpevarrás kedves mesterségéhez — jobban mondva művészetéhez — pedig hála kitünő ipariskoláinknak, ma már csaknem minden fiatal leány jártas az effélékben, annak az édes mamája nem tehet okosabbat, minthogy az ilyen esikpe-



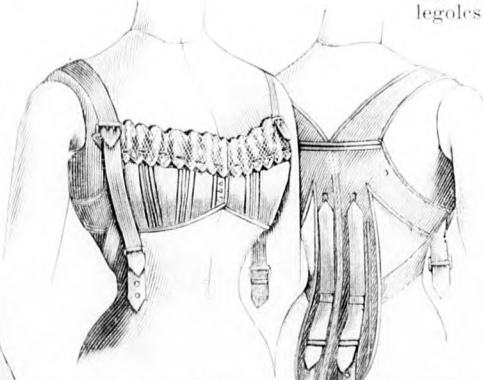
12. sz. Vállfüző helyettesítő. Ehhez 15-16. sz. (Szabadalom.) Szab.: mintáiv XI. sz., 73-76. fig.



13. sz. A 14. számú szoknya felhuzva.



14. sz. Felkötött szoknyák. Ehhez 13. sz. (Szabadalom.)



15-16. sz. Vállfüző helyettesítő a 12. számhoz.

kel, fehér és rózsaszín, a szecessziós lila, meg halovány sárgás-zöld, a sötétebb ruhák alá való esikős és kockás selymek tömege kínálkozik megvételre. És mily édes karácsonyi meglepetés egy ilyen suhogós, esikpés, bájos első szoknya és nadrág, no meg a esikpés ingecske, a könnyű borsótüllből készült bálifűző, egy-két pár szép bál harisnya, keztü, legyező, néhány szép hajtű és egy-két csese képesos tű, a szalag, a virág megerősítésére. Mamák gondoljatok leánykátokra és a magyar iparra. Ida.



17. sz. A 10. sz. háta.



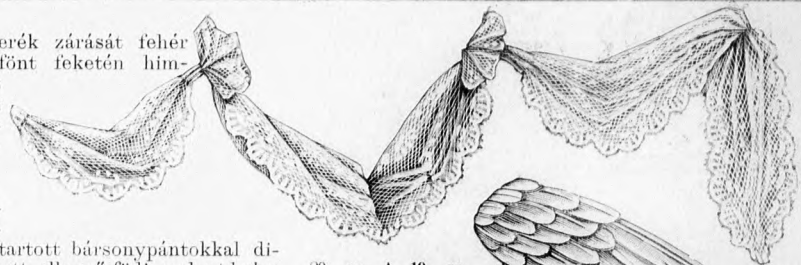
18. sz. Bali ruha esipkediszszel. Ehhez 22. sz. Szab., magy.: mintaiv X. sz., 70-72. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintaivén.

19. sz. Bali ruha esipke-kendő-diszszel. Ehhez 20. és 23. sz. Szab.: lásd a magy.



24-25. sz. Estélyekre alkalmas köpeny paszomant- és rojtdiszszel. Szab., magy.: mintaiv I. sz., 1-5. fig.

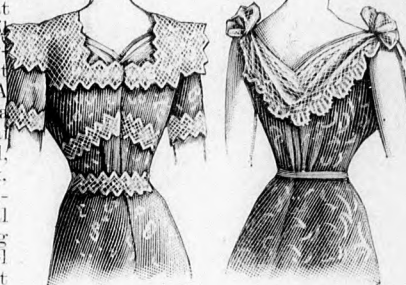
foglaljuk. A derék zárását fehér atlaszból való, fönt feketén himzett, mintázott tüllel és rajz szerint fehér tüll-alapu, moaré-szalaggal ösz-



20. sz. A 19. sz. kendő diszének összeszedése.



21. sz. A 27. jelmezhez való szárny külön.



22. sz. A 18. sz. háta. 23. sz. A 19. sz. háta.

szetartott bársonypántokkal díszített ellenző födi, melyet balra átkapcsolunk. Utóbbihoz kerekre vágott sarkokkal szabott, hátul kapcsos, tüllel fődött, fehér atlaszgallér simul. A bélészetek szabását, melyen a hasítékot elől, oldalvást dolgozzuk ki, november 15-én megjelent szám 59. fig. adja. Az előli szoknyadiszszet és az alul hasonlóképpen köröskörül áttűzött fodort, a kis rajz 136a. b. és c. fig., a hátul összevarrt tunikát pedig a d. fig. szerint szabjuk. Az előli záródó bélésderékat, az ellenző állógallérját és az ujjakat október 1-én megjelent számunk 23-26., 56. és 31. fig. adja. A derék oldal- és hátrészeit együttesen sima felsőszövetvel borítjuk és a hátkép adatai szerint, szalag- és pántdiszszel látjuk el, a mely a szakettreszen elől folytatódik, a szakettreszeket, az előli és hátsó hajtókát a 138-140. fig. adja. Az alul pánttal szegett ujjakat majdnem a könyökig moaré szalagdisz födi. A felsőszövetből való hajtóka és a selyemmel bélelt szakettreszek betéttel, a hajtóka pedig fehér atlaszon, fekete zseniliával kihimzett tülldiszszel bír. Az előli hajtókát, a szakettreszekben belülről folytatódó keskeny bársonyszalag szegélyezi.

4. sz. **Ruha pántdiszszel.** Ehhez 11. sz. Szab.: mintaiv, XXIII. sz., 145-147. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintaivén és magy. A két posztóruha szegélyét és a dupla szoknya hátsó varrását, két 1 cmnyi távolságban letűzött, 1 cm. széles, hasonló szövet pánt díszíti. Ugyaníly módon díszítjük a derék felsőszövetét elől, valamint hátul közepén és a derék szélén; az előli szélén sűrűn kétszeresen, hátrafelé vállfűzőszerűleg fölfelé folytatódólag, egy harmadik pántot közbefoglalva és kis sárga csattokkal ellátva. A pántokat ötszörösen alkalmazzuk az ujjak gömbölyű részén, kétszeresen az alsó izezett szélén, e helyütt tarkán himzett szövetet alátéve. A hátul záródó állógallért kétszörösen, az oldalsó sarokban keresztvezető pánttal ékítjük. Az ujjak, mint a 11. sz. mutatja, pántdisz nélkül is alkalmazhatók. A mellényrészeket arany és zseniliával kihimzett tarka gyapjuszövetből készítjük, selyembélés és betéttel, elől pedig gombokkal díszített pántokkal látjuk el. Hátsó szélénél fogva a bélésderékra erősítjük, az elől egymástól szétálló felsőszövet alatt, hogy csupán kissé lássék. A bélésderékra a mellényrészek között és fönt a kapcsolást fődve, szabadon hagyott, ráncba rakott fehér csipkét varrunk fel. Szoknyát, bélésderékat, ujjakat és gallérát a november 15-én megjelent számunk 59. fig. és október elején megjelent számunk 23-26. 56. és 31. fig. adja.

1. sz. **Ruha rátétmunka és pántdiszszel.** Szab. és előli képmintaiv XVI. sz., 106-110a. fig. Kieg. szab. I. mintaiv és magy. A szilvaszínű posztóruha tunikájának díszét figyelmet érdemel; számára a szövetsből 3 cmnyi kockákat kivágunk, közből 2-2 cmnyi szövetet meghagyva. Ezen csik alú bársonysávot tűzünk a szövet visszajára. A derék felsőszövetét, valamint az ujjat láncöltéssel fölvarrt pálmalevel-alaku posztófigurák díszítik. Az előrészeket gombokkal ellátott, rézsut fektetett, 1 1/2 cm. széles bársonyszalag ékesíti, a mely 8-12 cm. hosszú pántok alakjában feszül duplaponttól duplapontig a derék mellvarrászerű bevágása fölött. Az állógallért és betétet a fehér kreppszifon takarja, melyet az ellenzőn a vonalig, közepén a keresztvezető rézsutránokba varrunk. Az ellenző alsó részét lent a vonalig kereszttránokba rakott kék bársony takarja. A derék rövid bélése október elején megjelent számunk 23-26. fig. szerint szabható; a lebbenyreszekkel kapcsolatos szakettreszerű fölsőszövetet mai mintaivünk 108-110. fig. szerint szabjuk, számok szerint összeállítjuk és a lebbenyben megbéleljük. Ellenző, állógallér és ujjak mai mintaivünk 107. október közepén megjelent számunk 62. fig. és november elsején megjelent számunk 19. fig. szerint szabandók. Az ujjakat a kéz körül kép szerint vágjuk. Az utóbb említett mintaiv 9. figurája a bélészetek szabását adja, mely lent, a mennyire a mai mintaivünk kis rajz 106. fig. szabadon hagyja, posztóval vonando be. A tunikát fönt, a hátsóvarrás mentén, a jelzésen belül, keskeny, oldalt elenyésző haránt szegélyekbe varjuk és csipő bevarrásokkal szükítjük.

3. sz. **Ruha szakettrel.** Ehhez 9. és 10. sz. Szab.: mintaiv, XXI. sz., 136-140. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintaivén és magy. Az erősen bordázott szilvaszínű gyapjuszövetruha tunikáját 5 1/2 a derekat 3 cm. széles, a szabásnak megfelelőleg, ívbe vágott és sűrű sorokban áttűzött szilvaszínű bársonypánt díszíti, a derekat ezenkívül még a pánt fölött sűrűn alkalmazott, 1 cm. széles hurok és csomóba végződő, 1 cm. széles moaré-szalag is ékíti. Az előli, 10 cm. széles áttűzött szoknyadiszszelhez, kerekre vágott, oldalt és hátul meg erősített fodor csatlakozik. A hátul könnyedén ráncolt, oldalt csipőbevarrásokkal szükített tunikát elől, fönt egymás fölé kapcsoljuk és a hasítékkal ellátott bélészeteknyával együtt, a lényöbe



25. sz. A 26. sz. háta.



27. sz. Jelmez (Amor) 6-8 éves leányak. Ehhez 21. sz. A szárny szab.: mintaiv XII. sz., 76b. fig. A ruha szab. lásd a mintaivén és magy.

28. sz. Jelmez. (Hóvirág) Szab.: mintaiv VI. sz., 42-50. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintaivén és magy.



29-32. sz. Különböző ékszerek.

A szoknyát alul 27 cm. széles, mély pliszébe rakott egyenes fodor, egyébránt pedig a kis rajz 145a. és b. fig. szerint szabott, fönt csipőbevarrásokkal szűkített és a szoknyával együttesen lényegbe foglalt tunika fűdi. A mellényrészeket és a derék előli felsőszövetrészeit a 146. és 147. fig. után vágjuk. Az előli felsőszövet részét a 146-147. fig. után vágjuk. Az előli felsőszövetet csupán a ráncba szabás után fönt és lent, kereszt és pont szerint, díszítjük pánctokkal. A belsőderék oldal- és hátrészeit együttesen sima felsőszövettel borítjuk.

33. sz. A 35. sz. háta. Ehhez 42. sz.

5. sz. **Ruha galanddíszszel és hajtokagallérral.** Szab. és magy.: mintáiv. XXVI. sz., 158-162. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáiv. és magy. A vöröses-barna sevióruhát fekete sajtás és 1 1/2 cm. széles hercules galand képezi, melynek fölvarrási rajzát a 162. fig. adja. A lazaeszínű mellényt ellenzőszerűen 10 cm. hosszú szegélyekbe varrjuk, alól pedig buggyosan hagyjuk. Az előli kapcsolást hasonló színű, 4 cm. széles, fekete csipkebetéttel borított ránc fedi. A 158. fig. adja az ellenzőrész alapját és egyszersmínd a 159. és 160. fig. után vágott és a 161. fig. szerint szabott, nyitott felsőszövet alá fölvarrandó, hajtokagallérvonalát is föltünteti. Az egyszerű szoknyát mai mintáiv. 70. fig., a belsőderék az ujjakkal és az állógallért pedig október 1. megjelent számunk 23-26., 30. és 31. fig. adja. A hajtokagallért vászonzól szabjuk ki, felsőszövettel bélelve, kívülről pedig simán földjük fekete ripszszel és rózsaszínű toldással díszítjük. A pontozott vonal mentén kihajtott gallér, a válltól folytatódik a sima hátsó felsőszöveten. Az előli felsőszövetet kereszt és pont szerint ráncba szabjuk; az állógallért pedig rózsaszínű selyemmel is betéttel díszítjük.

7. és 8. sz. **Boátartó.** A boá oldalt lebegésének megakadályozására és a nehézsúlyú öltöztetés megakadályozására szolgál a 8. számú kép által bemutatott boátartó. A boátartót tetszés szerinti helyen feltűzzük a derékra és a rajtalévő két egymásmelletti nyílásba keresztelve vagy egymásmellé helyezzük el a boávegeket, azután pedig lezárjuk a felső mozgatható részzel. A boátartó acélból, vagy bronzból készíthető és a használatnál úgy a toll, mint a szörme boá teljesen elrejti.

12., 15. és 16. sz. **Vállfűző-helyettesítő.** Szabadalom. Szab.: mintáiv. XI. sz., 73-76. fig. Képiünk vállfűzőhelyettesítőt és egyenestartót, egyesítve mutat be, oly módon szerkesztve, hogy a készülék sem a borilákat, sem a gyomrot nem nyomhatja. Csupán a 75. fig. után, drellből szabott vállfűző-helyettesítőnek a hátrészen vannak halesontok, belülről egymás ellen tűzött pánctokban. A 73. és 74. fig. után vágott előli részek varrásaira 127-128-ig, valamint a bevarrásokra, a vonal hosszában, 2 cm. széles drellszelikat tűzünk le zsinór felett. Miután a hátrészt az előli részzel 129-130-ig angol varrással összevarrunk és ezzel együttesen szalaggal befoglaltuk, 131-132-ig a hasonlóképpen befoglalt és a 76. fig. szerint vágott vállrészzel varrjuk össze, az utóbbit a rajz szerint alkalmazott esattokon áthuzva. Utóbbihoz 24 cm. hosszú övzalagvégeket erősitünk, ez pedig esattal tetszés szerint hosszabb, vagy rövi-



37. sz. Rövid kabát szormó-díszszel. 38. sz. Prímintáiv.



34. sz. Bál vagy alkalmi ruha túli vállpánttal és szalagdíszszel. Szab., magy.: mintáiv. XIII. sz., 77-78. fig.

35. sz. Ruha hímzéssel és szegélydíszszel. Ehhez 31. és 42. sz. Szab., mintáiv. XX. sz., 129-135. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintáiv. és magy.

36. sz. Bluz szegélyekbe varrt szövet- és csipkebetéttel. Ehhez 21. sz.

debbre igazítható, 8 cm. széles az alsóru-  
tott szalagokkal kötjük össze. Hátul rajz-  
hosszu szalagokat alkalmazunk. A hát te-  
valamint elől, az előli részeket összekötő  
közlék, melyeknek hossza próba után állap-  
ják a filóte nékvő és feltérelt szalagvég.  
A dísz szalaggal áthuzott csipke képezi.

13-14. sz. **Felkötött szoknyák.** (Sza-  
és láthatatlanul viselhető. A szokny-  
bordani, belülről szabadalmazott kapcs-  
szerű hasítékokkal kell ellátniuk, min-  
A szoknyát a felhuzó által csinos-  
rövidre, a mint ezt a 13. számú képen lá-  
hosszu, könnyű sodronnyal átszőtt szalag-  
melynek végén két gyűrű van, mely belül-  
pós kapcsokba illeszkedik és a derék form-  
hat apró gyűrű van felhuzva, mindgyiker-  
vezetünk át, végére varrt gyűrűkkel, mely-  
belül a varrások mentén vagy a ráncokra.  
A hat sor galand fönt egy közös gyűrűn.  
fogalva, egy közös galandvégére varratik  
lyukszerű, belül gyűrűvel foglalt nyíláson  
kötjük, miután tetszés szerint felhuztuk a

19. sz. **Báli ruha csipkekendő-díszszel.**  
magy. Az előkelő egyszerű ruhát, borvó-  
készítjük egyedül díszét, ékszerboglással  
széles ekriszínű csipkesál képezi. A kép,



38. sz. Prémek kabát koresolyazashoz. Szabó, magy.; mintáiv VIII. sz., 59-63. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintáiv.

39. sz. Ruha szakettel és elüti színű ripszfoglalással. Szabó, magy. és hatkép.; mintáiv V. sz., 31. Ha; fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintáiv.

40. sz. Ruha bársonyfoglalással és prémiszszel. Ehhez 17. sz.

41. sz. Vállgallér asztrakánból szormediszszel. Szabó, magy.; mintáiv XXVIII. sz., 164. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintáiv.

széles az alsóruha felgombolása végett gombbal ellátott össze. Hátul rajz szerint a derékhoz erősítendő, 25 cm. hosszú. A hát testhez állását a csillagtól csillagig, részeket összekötő varrássra erősített szalagvégek esz-sza próba után állapítható meg. Az előli felvarrást takar-felőréselt szalagvégek. Az egész szerkezet előgombos-zott csipke képezi.

**Léon szoknyák.** (Szabadalom.) Ezen találmány célszerűí lehet. A szoknyákat, melyeket felkötve akarunk badalmozott kapesokkal, a léonzón pedig gomblyuk-ell ellátunk, mint azt a 14. számú kép mutatja. azó által csinosan és célszerűen húzhatjuk fel 13. számú képen láthatjuk. A felhúzó szerkezet 16 cm. nyíl átszött szalagból vagy vékony acéllemezéből áll, íri van, mely belül a léonzón felvarrt szabadalmozott kam-lík és a derék formájának tökéletesen megfelel. E pánton hűzve, mindegyiken 36 cm. hosszú lapos szőrgalandot írt gyűrűkkel, melyek a léonzótól 30 cm-nyire felvarr-t, n vagy a ráncokra erősített patent horgokra járnak, egy közös gyűrűn van áthúzva, azonfelül 3-3 össze-landvégére varratik, melyet a léonzón található gomb-vel foglalt nyíláson átfűzünk. A szalagokat elől bogra szerint felhúzzuk a szerkezetet.

**csipkekendő-díszszel.** Ehhez 20. és 23. sz. Szabó, lásd szerű ruhát. borvörösszínű, damaszkészű selyemből ét, ékszerboglárral összetartott, 2 1/2 méter hosszú, 26 cm. sál képezi. A kép, a hátkép és a 20. számú kép szerint

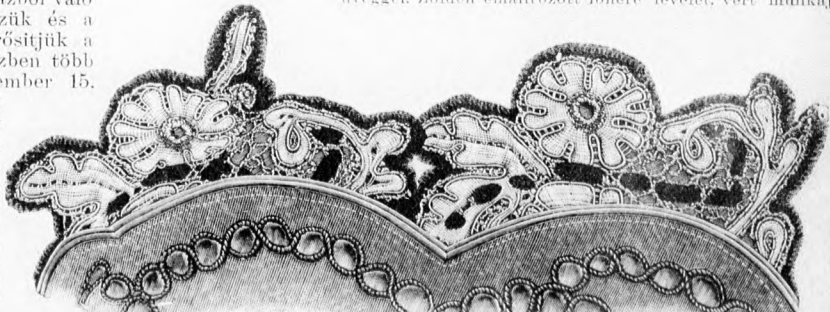
alkalmazzuk a sált, a december 1. megjelent szá-munk 12-16. fig. után szabott, fent simán, alul ráncba rakott selyemmel fődött derék kivágása körül, ráncba rakva és a vállon tarajosan fölszedve. A szoknyát a november 15. megjelent számunk kis rajzának 100. fig. adja.

**27. sz. Jelmez (Amor) 6-8 éves leányoknak.** Ehhez 21. sz. A szárnyak szabása; mintáiv, XII. sz., 76b. fig. Ruha szabását lásd mintáiv és magy. (selyem, gyapjuszövet, vagy papírból) készítjük, ez utóbbit sürűn alkal-mazva a szoknya szegélyén, valamint a derékon elől és az ujjakon, széleit vörös selyemmel kivarrva. Fejdiszül selyemszalagra varrt, mindkét oldalán vörös kartonból való szív szolgál, ugyanezen anyagból való, aranyozott nyílal átlóve. A dróttal keményített és a 76a. fig. után vágott, gázból való szárnyakra tollakat ragasztunk (lásd 21. sz.) A gázt duplán vesszük és a testhez eső végét, a pontozott vonalig széjjel húzzuk és így erősítjük a ruhához. A vörös selyemszalagon légo, tarka kartonból való tegezen több aranypapírból való nyíl van. Az igen kedvelt ruha derékát november 15. megjelent számunk 72-75. és 78. fig. adja; az egészet nyíl és íj egészíti ki. A bélésrészeket a vonalig kivágjuk, az ujjakat pedig kép szerint rövidítjük. A derékra varrt behúzott szoknya 46 cm. hosszú és 150 cm. bő.

**28. sz. Jelmez.** (Hóvirág.) Szabó; mintáiv, VI. sz., 42-50. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd mintáiv és magy. A hájos kis jelmez bodorral díszítet, miderszerű derékát, valamint a kehelyalaku fejdiszt zöld ripszből, az egy-mástól eső, alól lelleformába vágott szoknyarost, ujjakat és a ráncba rakott derékdiszt pedig fehér atlaszból készítjük. A képen látható ékek zöld kreps-ből valók. A 42. fig. szerint szabott rövid fehér bélészetek 30 cm. hosszú zöldre fordítható látk el, a dupla szoknyát pedig a 43. fig. után, ez utóbbin látható a felső szoknya rajza is. A 44-47. fig. szerint vágott, hátul kapesolt miderszerű derék elejét és a hát- és oldalrészt egyben szövettel vonjuk be.

A derékát november 1-én megjelent számunk 44-47. fig. után vágjuk és főt annyira, amennyire látható ráncba rakott atlaszszal borítjuk. Az atlasz ujjakat a mai mintáivunk kis rajzának 48. fig. adja felőben és az alsórész eltéro vonalával. Mind-ket atlaszszoknyát főt befoglaljuk és a csipkebevarrással szükített bélészeteknyával egyúttesen a léonzón foglaljuk. A főt behúzott ujjakat a derékra erősítjük. A váll-füzőre varrt zöld atlasz vállszalagokat főt esokorba költjük, az éltőzet kiegészí-tésül. A fejdisz levelei számára a 49. fig. után duplaszövetből egy részt vágunk, közepén végig egészen; a kehely számára pedig négy részt, ez utóbbiakat drót-huzal befoglalásával 86-87-ig összevarrjuk és a levelelésszel egyösítjük. A keh-lyet vattával töltjük ki és a szarát egynehányszor megcsavarjuk.

**29-32. sz. Különböző ékszerek.** A 29. számú kép egy oxidált ezüstből való szívet mutat be, közepén mozgatható gyűrűvel, ebben esizolt üveggel. Zölden emaltrozott hóheré levelet, vort munkájú



42. sz. Csipke ruhára zsenillával körvonalazva. Ehhez 35. sz.



43. sz. Ruha pant- és gombdiszszel. Szab. rajz és hátkép: mintáiv IV. sz., 29-30a. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintáivon és magy.

44. sz. Ruha előtőszínű bársony és pantdiszszel. Előző 45-46. sz. Szab.: mintáiv XVIII. sz., 117-125. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintáivon és magy.



51. sz. Az 50. sz. háta.

50. sz. Ruha bársony- és zsenliadiszszel. Előző 51. sz. Szab. magy.: mintáiv IX. sz., 64-69. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintáivon.



51. sz. Az 50. sz. háta.



51. sz. Az 50. sz. háta.



51. sz. Az 50. sz. háta.



51. sz. Az 50. sz. háta.



51. sz. Az 50. sz. háta.



51. sz. Az 50. sz. háta.



51. sz. Az 50. sz. háta.



51. sz. Az 50. sz. háta.



51. sz. Az 50. sz. háta.



51. sz. Az 50. sz. háta.



51. sz. Az 50. sz. háta.



51. sz. Az 50. sz. háta.



51. sz. Az 50. sz. háta.



51. sz. Az 50. sz. háta.



51. sz. Az 50. sz. háta.



51. sz. Az 50. sz. háta.



51. sz. Az 50. sz. háta.



51. sz. Az 50. sz. háta.



51. sz. Az 50. sz. háta.



51. sz. Az 50. sz. háta.



51. sz. Az 50. sz. háta.



51. sz. Az 50. sz. háta.



51. sz. Az 50. sz. háta.



51. sz. Az 50. sz. háta.



51. sz. Az 50. sz. háta.



51. sz. Az 50. sz. háta.



51. sz. Az 50. sz. háta.



51. sz. Az 50. sz. háta.



51. sz. Az 50. sz. háta.



51. sz. Az 50. sz. háta.



51. sz. Az 50. sz. háta.



51. sz. Az 50. sz. háta.



51. sz. Az 50. sz. háta.



51. sz. Az 50. sz. háta.



51. sz. Az 50. sz. háta.



51. sz. Az 50. sz. háta.



51. sz. Az 50. sz. háta.



51. sz. Az 50. sz. háta.



51. sz. Az 50. sz. háta.



51. sz. Az 50. sz. háta.



51. sz. Az 50. sz. háta.



51. sz. Az 50. sz. háta.



51. sz. Az 50. sz. háta.



51. sz. Az 50. sz. háta.



51. sz. Az 50. sz. háta.



51. sz. Az 50. sz. háta.



51. sz. Az 50. sz. háta.



51. sz. Az 50. sz. háta.



51. sz. Az 50. sz. háta.



51. sz. Az 50. sz. háta.



51. sz. Az 50. sz. háta.



51. sz. Az 50. sz. háta.



51. sz. Az 50. sz. háta.



51. sz. Az 50. sz. háta.



51. sz. Az 50. sz. háta.



51. sz. Az 50. sz. háta.



51. sz. Az 50. sz. háta.



51. sz. Az 50. sz. háta.



51. sz. Az 50. sz. háta.



51. sz. Az 50. sz. háta.



51. sz. Az 50. sz. háta.



51. sz. Az 50. sz. háta.



51. sz. Az 50. sz. háta.



51. sz. Az 50. sz. háta.



51. sz. Az 50. sz. háta.



51. sz. Az 50. sz. háta.



51. sz. Az 50. sz. háta.



51. sz. Az 50. sz. háta.



51. sz. Az 50. sz. háta.



51. sz. Az 50. sz. háta.



51. sz. Az 50. sz. háta.



51. sz. Az 50. sz. háta.



51. sz. Az 50. sz. háta.



51. sz. Az 50. sz. háta.



51. sz. Az 50. sz. háta.



51. sz. Az 50. sz. háta.



51. sz. Az 50. sz. háta.



51. sz. Az 50. sz. háta.



51. sz. Az 50. sz. háta.



51. sz. Az 50. sz. háta.



51. sz. Az 50. sz. háta.



51. sz. Az 50. sz. háta.



51. sz. Az 50. sz. háta.



51. sz. Az 50. sz. háta.



51. sz. Az 50. sz. háta.



51. sz. Az 50. sz. háta.



51. sz. Az 50. sz. háta.



51. sz. Az 50. sz. háta.



51. sz. Az 50. sz. háta.



51. sz. Az 50. sz. háta.



51. sz. Az 50. sz. háta.



51. sz. Az 50. sz. háta.



51. sz. Az 50. sz. háta.



51. sz. Az 50. sz. háta.



51. sz. Az 50. sz. háta.



51. sz. Az 50. sz. háta.



51. sz. Az 50. sz. háta.



51. sz. Az 50. sz. háta.



51. sz. Az 50. sz. háta.



51. sz. Az 50. sz. háta.



51. sz. Az 50. sz. háta.



51. sz. Az 50. sz. háta.



51. sz. Az 50. sz. háta.



51. sz. Az 50. sz. háta.



51. sz. Az 50. sz. háta.



51. sz. Az 50. sz. háta.



51. sz. Az 50. sz. háta.



51. sz. Az 50. sz. háta.



51. sz. Az 50. sz. háta.



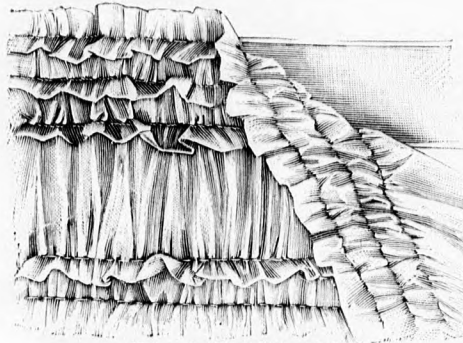
51. sz. Az 50. sz. háta.



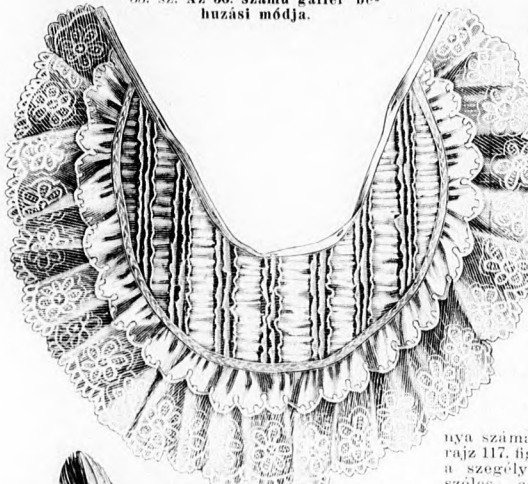
51. sz. Az 50. sz. háta.



51. sz. Az 50. sz. háta.



55. sz. Az 56. számú gallér behuzási módja.



56. sz. Mosható gallér a 60. számhoz. Ehhez 55. sz.



57. sz. Sapka tollal fuk számára. Szab., magy.: mintáiv XXIX. sz., 165. fig.

8-9-ig egyesítjük a hátsólapot. Mindkét szoknyát a 119. fig. szerinti, áttűzött posztolenzőbe foglaljuk.

60. sz. Ruha 1-2 éves fiúnak. Ehhez 55., 56., 63. és 64. sz. Szab.: mintáiv XXII. sz., 141-144. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintáiv XXII. sz., 141-144. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintáiv XXII. sz., 141-144. fig.



62. sz. Kabát és sapka 4-6 éves fiúnak. Ehhez 65. sz. Szab., magy.: mintáiv II. sz., 6-14. fig.

is. A kötényt 11 cm. széles, könnyedén bodrozott tüllcsipkével szegélyezzük és 2 cm. széles lila selyemszalaggal

vel fűdjük elől, a mely utóbbit az állógallérhoz hasonlólag befűjtés pontokkal díszítünk. Az ellenzőt a keményített és a 122-123. fig. után vágott vállpántgallérhoz esatlakozik, a mely alá a vonal hosszabban a derek felsőszövetét varrjuk. A vállpántgallér jobb előli részét a pontozott vonal mentén kihajtjuk és barsónnyal béleljük; mint a kereszt és pont szerint ráncba rakott és a 121. fig. szerint szabott, előli felsőszövetet, a melyet balra átkapcsolunk és a baloldali számarra csupán a vonalig szabunk ki. Az előli felsőszövetet, a 121. fig. után vágott, szalaggal szegélyezett, barsónypánttal és kisebb pátokkal díszítjük. A hátul főt sima, alul 19 cm. magasán szegélyekbe levart felsőszövet együttesen fűli a hátulról a vállpántgallérhoz. Az utóbbihoz a 125. fig. szerint ráncba rakott barsónnyal béleljük. A szoknya számára a kis rajz 117. fig. szerint a szegélyen 9 cm. széles csökközött fodroval ellátott belsőszoknyát szabjuk ki és a hátsó alsó részére a duplavonal mentén, az acélkarikák számára, 21 cm. hosszú gumipánttal összerakott cíhát tűzzünk alá. A kis rajz 118. fig. adja a felsőszövet szoknyát, melynek jobb előli (a. fig.) lapja a bal (b. fig.) fűli szám és vonalvezetés szerint; a hátsó lapot pedig fűli a vonalig kékene számszalaggal szegélybe varrjuk le. A felsőszövet szoknya a fig. szerinti jobb-éleli lapját kereszt és pont szerint ráncba rakjuk és a pontozott vonal mentén le-tűzzük. Mindkét előli lapot mindkét szoknyát a 119. fig. szerinti,

63-64. sz. A 60. sz. eleje és háta.

65. sz. A 62. sz. sapka külön.

66-68. sz. A 61. sz. részél külön.

69. sz. Kötény vállfodorral 4-6 éves leányknak. Szab., magy.: mintáiv XIX. sz., 126-128. fig.

70. sz. Diszkötény csipkedíszszel. Szab., magy.: mintáiv XXX. sz., 163. fig.

71. sz. Kötény szalagdíszszel. Szab., magy.: mintáiv XXX. sz., 163. fig.



58. sz. Ruha barsónypánttal 9-11 éves leányknak. Szab., magy.: mintáiv XV. sz., 98-105. fig.

59. sz. Csilingó-állójú ruha 1-2 éves leányknak. Szab., magy.: mintáiv XVII. sz., 111-116. fig.

60. sz. Ruha 1-2 éves fiúnak. Ehhez 55., 56., 63. és 64. sz. Szab.: mintáiv XXII. sz., 141-144. fig. Kiegészítő szabásrészeket lásd a mintáiv XXII. sz., 141-144. fig.

61. sz. Matrózöltözet 4-6 éves fiúnak. Ehhez 66-68. sz. Szab.: mintáiv XIV. sz., 88-97. fig.

62. sz. Kabát és sapka 4-6 éves fiúnak. Ehhez 65. sz. Szab., magy.: mintáiv II. sz., 6-14. fig.

63-64. sz. A 60. sz. eleje és háta.

65. sz. A 62. sz. sapka külön.

66-68. sz. A 61. sz. részél külön.

69. sz. Kötény vállfodorral 4-6 éves leányknak. Szab., magy.: mintáiv XIX. sz., 126-128. fig.

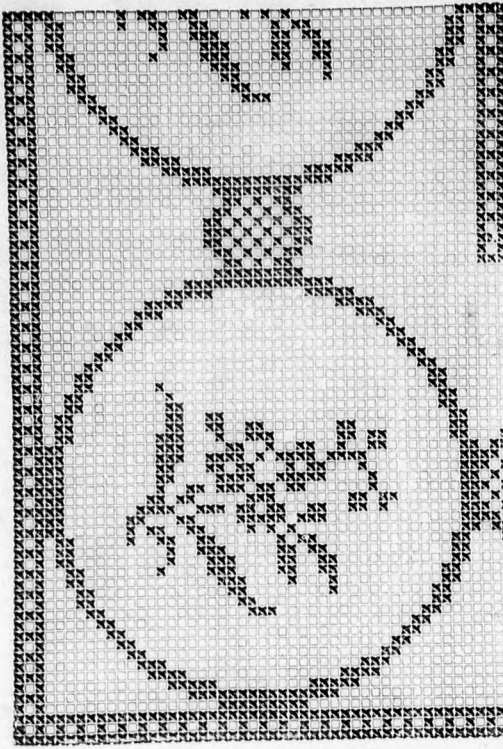
70. sz. Diszkötény csipkedíszszel. Szab., magy.: mintáiv XXX. sz., 163. fig.

71. sz. Kötény szalagdíszszel. Szab., magy.: mintáiv XXX. sz., 163. fig.

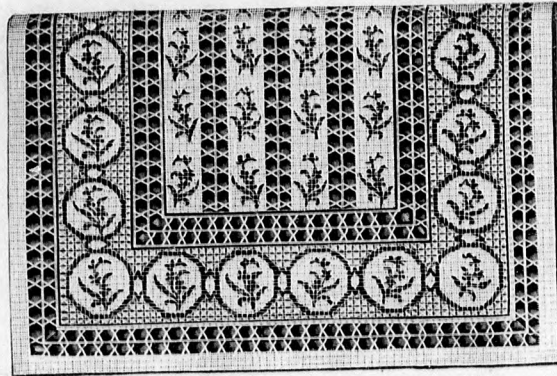
2 cm. széles, sárga csattal ellátott szoknyát veszik fel és fűli az előli rész oldalhasítékára alsópántokkal ellátott zsebet varrunk. Az előli részeket 28-tól csillagig, a 90. fig. szerint szabott alsó derekhoz varrjuk, a melyet a hátsó rész fűli gombolunk. Az alul 'gumi huzó-korccal ellátott, béleletlen blúz a 91-94. fig. adja, az ujjakat és a gallert szatinnal béleljük. A blúz láthatóan gombolható és elől matrózszertű, fekete selyem csokorral van díszítve. A gallert, miután a blúzhöz varrtuk, belül a sarokkal együttesen béleljük és kihajtjuk. A kereszt és pont szerint ráncba rakott ujjakat 37-37-ig a karoltóba foglaljuk, a rövid ráncokat külső törökön le-tűzzük, a hosszú ráncokat belül duplapontot duplapontra, csillagot csillaghoz téve összevarrjuk, miközben a belső varrás me-ző-rövidül. A begombolandó gallért és ellenzőt sirtíngal bélelje, a 95-97. fig. után szabjuk.

70. sz. Diszkötény csipkedíszszel. A kötényt lila virágosokrokkal díszített, csipkos fehér batiztóból készü-jük, 36 cm. széles, 50 cm. hosszú és fűli 15 cm. széles fejcsipkébe van huzva. Alul csucsha végződik és itt 4 cm. sz. fehér tüllcsipke és 2 cm. széles trimming botóttal díszítjük és egy-szersmind hosszabbítjuk

71. sz. Kötény szalagdíszszel. Szab., magy.: mintáiv XXX. sz., 163. fig.

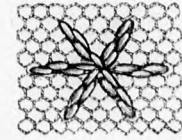


74. sz. Minta a 72. sz. böleső-takaróhoz.



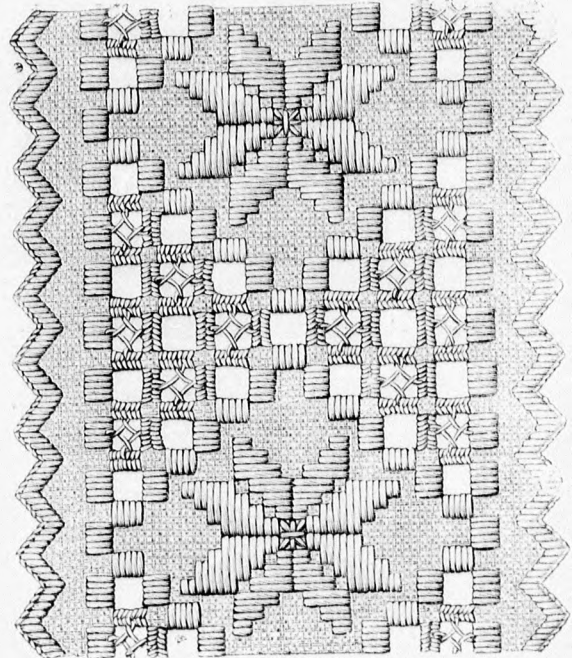
72. sz. Böleső-takaró. Keresztöltés és ázsurnika. Ehhez a 74. és 90. sz.

72. sz. Böleső-takaró. Keresztöltés és ázsurnika. Ehhez a 74. és 90. sz. Finom fehér kongré az alapja a 70 cm. széles és 89 cm. hosszú takarónak. A szegés mellett közvetlen az ázsurszélts varruk, melyhez 12 szálát hosszában, illetőleg szélességben kihuzunk. A szélesoport-varráshoz 44 szálát veszünk föl: az egész ázsuron végig a



73. sz. Részlet a 82. számhoz.

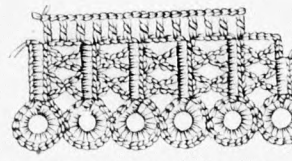
78. sz. Csipke. Horgolás. A köríves és karikafigura soron kezdve horgolunk 50-es cernával. 14 levegőszem, 1 kettős pálcikaszem annak 7. szemjébe, azután a 14 levegőszem 1. szemjébe foglalni, miáltal kört nyerünk a legközelebbi és a reá következő körívbe 10-10 rövidszem, az 1. rövidszemhez foglalni, 22 levegőszem, 1 kettős pálcikaszem annak 16. szemjébe, a 22 levegőszem 9. szemjébe öltve kört alkotunk, a karika legközelebbi körívjébe 10 rövidszem, a következő körívbe 5 rövidszem, azután még 5 rövidszem s e körbe öltött 1. rövidszemjébe foglalni s a \*-tól ismételn, addig, míg a csik a kellő hosszúságot elérte. Azután dolgozunk 1. sor: minden levegőszem körívbe 11 rövidszem, 2. sor: \* 1 kettős pálcika a legközelebbi körív 3. rövidszemjébe, 3 levegőszem, 1 pálcika a harmadik szembe, 3 levegőszem, 1 kettős pálcika a harmadik szembe s a \*-tól ismételn, 3. sor: \* 3-3 rövidszem a legközelebbi és a reá következő 3 levegőszembe, 1 rövidszem a két kettős pálcika közé s a \*-tól ismételn.



75. sz. Minta a 85. sz. agytakaró-tartóhoz.



78. sz. Csipke. Horgolás.

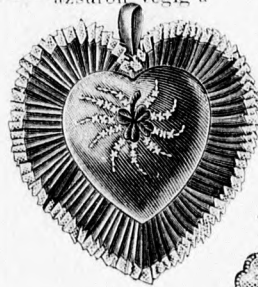


77. sz. Csipke kötényre. Horgolás.

5 1/2 cm. széles kongrécsik van. Kívül széle körüli csik szélesebb, a kivarrandó mintát a 74. számú minta szolgáltatja, melyet kék selyemmel varrunk ki. Minden kereszt megfelel a kelme magasságának és szélességének, két szálán ártított keresztöltésnek. A minta kívül eső tiszta részébe fehér esillagöltést teszünk. Kék selyemszalagot fűzhetünk körül az ázsurszélbe, ha azt nem képesoljuk szállal, mint azt a 90. sz. mutatja.

76. sz. Tüparna. Fantáziahímzés. A fogóval együtt 13 cm. magas, az öntöző kannát feltüntető forgácsfonású és zöld lakkozott nádrudakból összeállított forma. A felső szélén papirkartonra, a lila vagy bármely más színű báronnyal áthuzott párnát felragasztjuk. Ez utóbbit olajzöld és kék posztóbból vagdalt mefeleltek és levelek díszítik.

77. sz. Csipke kötényre, stb.-re. Horgolás. 50-es számú horgoló cernával 19 levegőszemre, melyet visszaöltünk a 10. szemre, ebből kör alakult, melybe 16 rövidszemet horgolunk, 9 rövidszem a



79. sz. Tüparna. Lapos-hímzés. Ehhez a 80. sz.



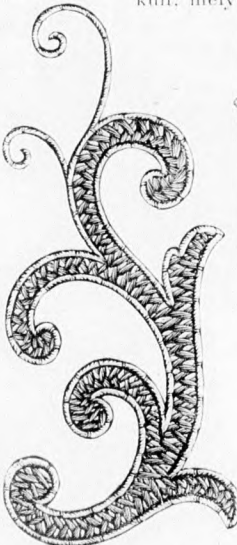
76. sz. Tüparna. Fantáziahímzés.



80. sz. Részlet a 79. sz. tüparnához.



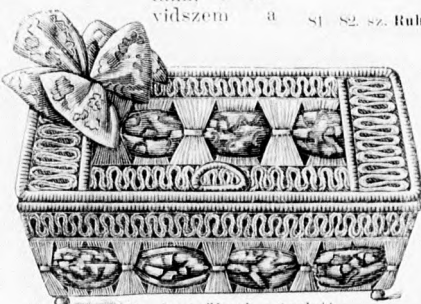
81. sz. Ruhaeska kis gyermekek számára. Tülláthuzás. Ehhez a 73. és 80. sz.



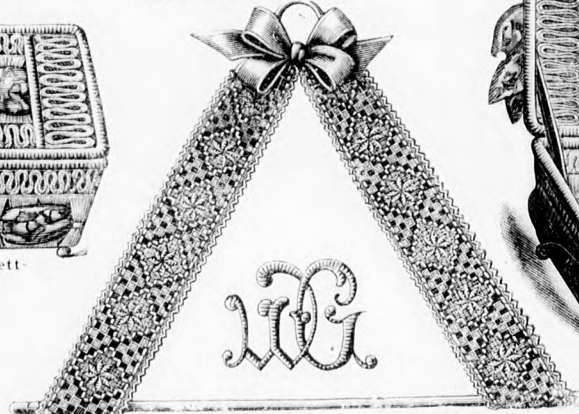
80. sz. Részlet a 87. számhoz.



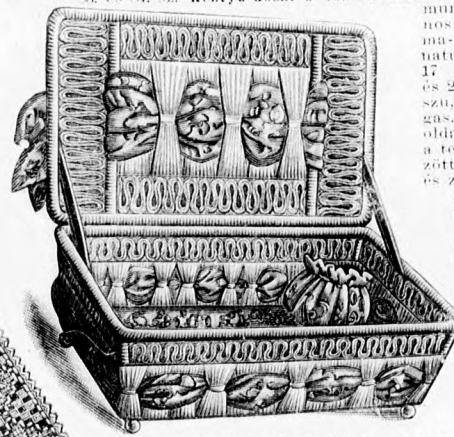
80. sz. Részlet a 87. számhoz. Lapos hímzés és horgolás.



81. sz. Kosárka keztyűknek a toalett-asztalra. Csukva.



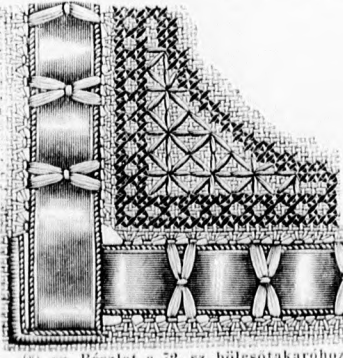
82. sz. Agytakaró-tartó. Horgolási-munka. Ehhez a 75. sz.



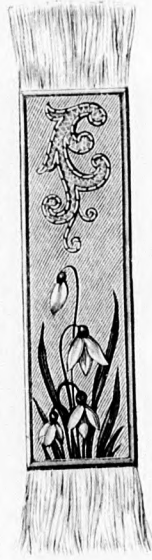
81. sz. Kosárka keztyűknek a toalett-asztalra. Nyitva.

varrunk az egyik sarokba, oldalt szalaggal van erősítve a teteje hátranes megakadályozására. Tetejét egy esinos lepkealku esokordisz díszíti. 85. sz. Agytakaró-tartó. Horgolási-munka. Ehhez a 75. sz. Két 12-12 cm. széles, 57 cm. hosszú, vörös atlaszszal alólélelt kongrészt szögelt alapul az agytakaró-tartónak; felső szegén rézkarika van szalagosokorral, az alsó részesen két végét bambusz-nádráfazuk. Krémszínű vas tag fonal az anyag a szuplikahez 5 hossz, illetoleg keresztöltést használunk ki, 2 szálát pedig benthagynuk, melyet utóbb szövesmódra belögzünk. Kívül mindkét szélét meghurkoljuk.

87. sz. Olvasó-jegyzék. Festéses könnyű hímzés. Ehhez 80. sz. Dikatos színi horgolópapírról van a 4 cm. széles, 19 cm. hosszú olvasó-jegyzék. Egy festett hóvirágesoport valamint egy könnyű hímzés díszíti azt. Ez utóbbihoz aranszalag öltöztünk le olajzöld selyemmel. A szalagvirágot világos selyemmel áthuzott kartonnal béleljük.



80. sz. Részlet a 72. sz. böleső-takaróhoz.



87. sz. Olvasó-jegyzék. Festéses könnyű hímzés. Ehhez 80. sz.

TÜNDEK UJJAK.

DIVAT UJSÁG.



1899. december 15.

Tál porcellán-festéshez.

Mintalap.