

Az öltözködés művészete.

A fehérneműre, piperére
és kézimunkára nézve
a legjobb tanácsadó.
Színes divatképek
szabásrajzok
és szórakoz-
tató melléklet.

DIVAT ÚJSÁG

Megjelenik havonként kétszer, minden hó elején és közepén.

Előfizetési ára helyben:

Negyedévre	1 frt.
Félévre	2 "
Egész évre	4 "

A Divat Újság külön mellékletei:

Minden számban **szórakoztató melléklet** és kétoldalas **szabásminta-iv.**
Havonként egyszer **külön színes divatkép** és **külön kézimunka-melléklet.**
A hónap második felében megjelenő számhoz felváltva a **Tündér Ujjak minta-
rajzlap-pal**, a **Családi Monogram-Album** lapja és **Színes kézimunka-kép.**

Előfizetési ára vidékre

(postai szétküldéssel):

Negyedévre	1 frt 10 kr.
Félévre	2 " 20 "
Egész évre	4 " 40 "

← Szerkesztőség és kiadóhivatal: Budapesten, VIII. kerület, Rökk Szilárd-utca 4. szám. Előfizetni lehet az összes könyvkereskedőknél és a kiadóhivatalban. →

A divat.

Nem úgy van ma, mint volt régen. Nem hallgat el a muzsikaszó, nem adventben, de még a nagyböjten sem. Az apró házimulatságok sora van most, a melyre a farsangi nagy bálók és a nagyböjti elegáns piknikiek alkalmazásával már nehéz lenne táncost kapni. De még a házimulatságok nélkül is oly közel vagyunk a farsanghoz és a mi fő, közvetlen az édes karácsony előtt, a mely oly igen alkalmas a báli ruhák, belépek, keztvü, csipke-zseb-kendő és legyező ajándékozására, hogy nem is lehet egyébről beszélni, csak erről.

A báli ruhák uralkodó színe a fehér, fehér a legfőkérebb árnyalattól kezdve, a sárgás elefánt-ésont fehérig. Szövetek a selyemtől kezdve, a krepppek mindenféle válfaján végig, egész az egyszerű kreplissz és finom mollszövetig. Az átlátszó krepppek többnyire finom arany vagy fémszálakkal vannak beszöve, a báli terem az idén valóságos csillogó tündérkert leszen; ha rossz nyelvű volnék azt mondánám: hogy több lesz az arany a ruhán, mint a zsebben. A táncos ruhák formája kivétel nélkül kerek, szinte egy kisit bokorugrós. Az átlátszó kreppruha alá természetesen könnyü, suhogó selyem alsóruha és derékbelés kell, szerencse,



1. sz. Derék szakettreszszel. Ehhez 60. sz. A derék szab., magy.: mintáiv XIX. sz., 101-108. fig. Az ujjá szab. lásd a magy.

2. sz. Színházba járó bluz előtöszin gallérral és övvel. Ehhez 50. sz. Szab. lásd a magy.

hogy a selyem ilyenkor — karácsonyi vásár alkalmából — igen olcsón kapható és jól teszi kiki, ha ellátja magát vele, mert a farsangra ismét felrugtatják az árát. A legtöbbet alkalmazott dísz a szalag. Apró szalagesokrok, szalagövek, szalag-válltartók és hosszuli begő-lobogó szalagsallangok egyaránt nagyon divatosak. Virágot, lányok csak gyöngyvirágot, vadrózsát, ibolyát vagy fehér szegfűt használnak. A kicsak egy kis mell vagy váll-esokrot tűz, az okvetlen friss virágot használ. A fej lehető legegyszerűbb, a bodros haj hátra van fésülve és csinos hajtíkkal kontyba szoritva. A láb igen kacér, néha egészen átfört himzett selyemcipőskébe van bujtatva. A harisnya fehér vagy rózsaszín.

A báli belépek serege egy új mintával szaporodott, ez egy dupla rózsaszín selyem kerekgallér, a mely selyemvattával vagy pehelylyel van megtöltve. Díszé 5 vagy 7 gufrizott vagy plisszé-csipke vagy kreppfodor, a melyeket az alsó szélétől a nyakig alkalmazunk. A keskeny fodroc-kák mindkét szélét 1 cm. széles fekete csipke foglalja. A nyakon 15-20 cm. széles fodor pótolja a gallért, a melyet rózsaszín szalagesokrok támogatnak meg. Gyönyörű szép az egész, de igen költséges.

A legyező talán a legalkalmasabb karácsonyi ajándék, a mit ismerős családok serdülő leányainak adhat, a ki szeretet ajándékozni. A csipkés divatosabbak, mint a toll-legyezők. Nagyon szépek az akvarellfestéssel ékítették. A divat egy legújabb sze szélye a családtagok képeit miniatűrben festeni a báli legyezőkre — kis sé fura — csak fel emlíjtük, de nem

igen ajánljuk követésre méltó példának. A fejre — kosiban — az idén a báli ruhákhoz igen alkalmas, csipkével ékített könnyű kis selyemesuklya vagy bő fejkötőfeléket hordanak, a melyek elég melegek, a nélkül, hogy a haját tulságosan felborzolják. *Ida.*

2. sz. Színházba járó bluz elütszin gallér és övvel. Ehhez 57. sz. Szab. lásd a magy. A rövid szoknya fölött viselt rózsaszín bluz selyem bélését, október 1. megjelent számunk 24—27. fig. szerint szabjuk a minta lebbenye nélkül. Állógallért és bélésujjat ugyanazon mintáiv 28—30. fig. adja. A bluzbélést külön varrjuk össze és a felső szélétől az alsóig rendszeren borítjuk krémszín tüllel. 10 cm. széles, krémszín arany-szállal himzett, fönt simán fektetett, lent ráncolt betécsíkok ékítik kép szerint a bluzt. A középső csík mindkét szélét a szélső csíkoknak azonban csak külső szélét ékíti 2 cm. széles, háromszoros bodorba rakott tüllesipke. Az oldalesik a vállon keresztül húzódva, hátul keresztveződik. Az 57. képen bemutatott módon, hátul a csík alsó



13. sz. A 43. sz. háta.



14-15. sz. Elegáns alsószoknyák.



11. sz. A 16. sz. ruha bluzza külön.



12. sz. A 16. sz. háta.

szélét, 1 cm. széles prémel foglaljuk, a mely a piros selyem, balra átkapcsolt szalaggyön folytatódik. Ezt a 18 cm. széles ripszszalagból készült övet 10 cmre ráncoljuk és baloldalt esokor alatt kapcsoljuk. Hasonló prémel szegett szalag ékíti az állógallért. A rózsaszín selyem bélésujját, himzett krém tüllesipke ho-

sz. karmen jelmezét mutatja be, a mely egy hosszú bővitett ruhából áll, nyitott bő ujjakkal és érmekkel díszített, bársony spanyolkából. A ruha szövete átlátszó csíkos szövet. A spanyol réklihez hasonlóan díszített bársonyöv szeritja derékhoz a bő csüngő aljat. A csipőre egy minden-



16. sz. Ruha 14-16 éves lánynak. Ehhez 11-12. sz. Szab., magy.: mintáiv IX. sz., 109-118. fig.



3-19. sz. Jelmezes ruhák és hajviselet. A ruhák szab. mintáiv II. sz., 7-13. fig. V. sz., 24-27. fig. VI. sz., 28-30. fig. VII. sz., 31-33. fig. XII. sz., 57-61. fig.

ritja. Az ujj felső szélét a felső szélétől kezdve könyökig himzett betét, a melylyel ezuttal az ujj felső részét díszítő du-dort tartja. Egy 12 cm. széles, 72 cm. hosszú tüllesipke van lent az ujjába fércelve. 3-10. sz. Jelmezek és régi hajviselet. Szab.: mintáiv II. sz., 7-13. fig.; V. sz., 24-27. fig.; VI. sz., 28-30. fig.; VII. sz., 31-33. fig. és XII. sz., 57-61. fig. A 3.

féle jelvényvel aggatott tarka sál van kötve. A fejre pedig egy tarka selyemkendő, a mely a nyitott hajat összeszorítja. A csökkosan bársonyszalaggal díszített átlátszó szoknya alatt, fehér derekat és alsót kell viselni. A 31. fig. adja a bélelt és betéttel ellátott spanyol rekli mintáját, a melyre a



19. sz. A 26. sz. háta.

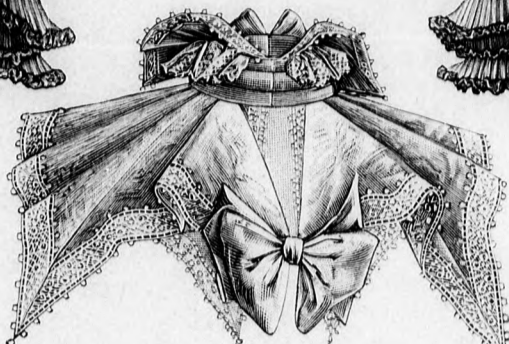


20. sz. A 26. sz. mellény külön.

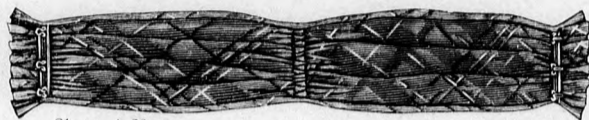
bemutatott rózsaszín selyemdominó kerekgallérját 8 cm. széles fehér csipkefodor ékíti. A pánta egy 333 cm. bő köpenyrészt ráncolunk. (V. sz., 24—27. fig.) A sajátságos fejdísz egy a fejet köröskörül fátolózó 32 cm. széles, 125 cm. bő fehér csipkerészből áll, a mely hátul kép szerint csücskösre van varrva, az egyenes szélén sűrűn beráncolva és egy dróttal foglalt kemény pánta erősítve, a melyre azután a 17 cm. hosszú, 20 cm. széles rózsaszín selyemesokrot is erősítjük. A pánt csücskére varrott, az áll alatt esokorra összekötött rózsaszín selyemszalag tartja a fejdíszet, a melyet különben a hajhoz is tűzhetünk. A következő 6. és 7. sz. képünk Janit és Jucikát mutatja egy képen. A ruhákat 9—11 éves fiú és 10—12 éves leányra számítottuk (a Jani ruhája II. sz., 7—8. fig.) áll egy közönséges fiúingből, a térden foltos sötét nadrágból, a melyet tarka nadrágtató tart és fehér szövött sikkából. A kezében nagy mézeskalácsot tart, Juliskán II. sz.,



17. sz. Nyakbodor esüngővel.



18. sz. Vállgallér ruhához. Szab., magy.: mintáiv XI. sz., 52—56a. fig.



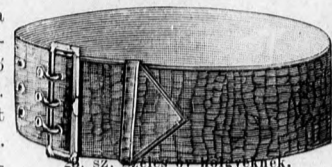
21. sz. A 26. sz. övező külön.

9—13. fig.)

fekete bársonyfüző van, 2 1/2 méter bő piros szoknyával, a melyet bársonyesik díszít, ezenkívül fehér ingecske és 60 cm. bő foltozott



22. sz. A 24. sz. háta.



23. sz. Övező a ruhához.

ingecske. A fején áll alatt megkötött kis fejkötőformát visel, a melyet egy hátul lecsüngő fekete kendő takar. Az inget a 9. fig. kis rajzán jelzett hosszúságra, a 10. fig. szerint szabjuk, a nyakon jelzés szerint beráncoljuk. Az előfűzős, bélés- és betétvászonnal, valamint halesonttal ellátott derekat, 11. fig., a dróttal foglalt fejkötő alapját 12—13. fig. szerint készítjük. A 8. képen bemutatott 7—9 éves gyermeknek szánt bohóccruha (VI. sz., 23—30. fig.) fehér kartonból készül, fehér batiszbodorról a nyak körül és nagy vattával kitöltött gombdiszszel. A hegyes sapkát a 30. fig. szerint fehér filclapból vagy szövötből készíthetjük, vagy ha ezt nem akarunk venni, gallérvászonnal bélelt fehér kasmirból. A szélét karima gyanánt tűrjük kifelé. A ruha számára a 28. és 29. fig. szerint szabva, ha a min-



24. sz. Ruha csipkezsakkal. Ehhez 22. sz. A mellény, először felsőszövetének, csipkezsakkal magasán álló gallérjának szab.; mintáiv XXI. sz., 119—125. fig. A szoknya, derékbeítés és ujjá szab. lásd a magy.

25. sz. Ruha paszomántdiszszel. Elő-rész felsőszövetének szab., valamint a ruha háta és magy.; mintáiv XXIV. sz., 131—131a. fig.

26. sz. Ruha zsakett és külön mellényvel. Ehhez 19—21. sz. A zsakett szab.; mintáiv XXV. sz., 132—135. fig. A szoknya és mellény szab. lásd a magy.

27. sz. Zubbonyos ruha 6—8 éves fiúnak. Szab., magy.; mintáiv XVIII. sz., 93—100. fig.



29. sz. A 30. sz. köpeny háta.

28. sz. A 31. sz. teteje. tákat a kis rajz szerint meghosszabbítottuk, két-két részt, még pedig a 29. fig. szerint, a közepén végig egyben hagyva, az ujjja alsó részét jelző eltérő vonal figyelembe vételével. Ha a 28. fig. behajtását kiegészítettük és a vízszintes dupla vonaljelzés szerint bevágtuk, akkor az alsószélét 52-től csillagig beráncoljuk, a kelme széleit 52-öt 52-re téve összevarrjuk és a nadrág mindkét száron 50-51-ig elkészítjük a 16 cm. hosszú, valamint elől 49-50-ig a 22 cm. hosszú, hátul 50-52-ig, az 53 cm.

szerint szabjuk. A 10. képünk 1830-ban divatos hajviseletet mutat be. A haját a fésülködéshez három részre kell választani. A középső a nyakból felfelé a fej bubján szorosán megkötjük. A kép szerint esakorba rendezett haját, okvetlen meg kell dróttal foglalt, a hajszínéhez illő kemény gázzal támogatni. A hajnak kétfelé választott első részét, kép szerint tekerjük fel gyűrűsen, ha a magunk haját sajnáljuk, az egészet vendéghajból készíthetjük.

14-15. sz. Elegáns alsószoknya. A 14. sz. fekete-selyem rózsaszínvirággal beszőtt alsószoknya négy 85 cm. hosszú, 54 cm. széles egyenes lapból áll, a melynek a felső szélét elől és oldalt bevarrásokkal látjuk el, hátul ráncba rakjuk és 2 cm. szélesen foglaljuk az összehúzó szalag számára. Egy 16 cm. széles, 3 méter bő fekete selyemfodor van az alsó széléhez toldva, ezt fedi egy 32 cm. széles, 268 cm. bő rózsaszín taf-fottafodor, a mely fölé ismét egy 488 cm. bő csipkefodort varrunk.

A három fodor felvarrását egy 4 cm. széles fekete atlaszszalagból készült fodor fedi. A hasonló módon, fehér és rózsaszín selyemből készült 15 cm. széles alsószoknyát, először 7 cm. távolságban az alsó szélétől egy 21 cm. széles, 312 cm. bő rózsaszín selyemfodor, e fölött egy 393 cm. bő csipkefodor ékíti. E fölé s a csipkefodor fölé kép szerint varrjuk a 21 cm. széles, 481 cm. bő tüllcsipkét ivetben, a melynek a felső csücskeire 4 1/2 cm. széles csokrokat erősítünk.

17. sz. Nyakbodor esüingökkel. Három a közepén 7, a végén 5 cm. széles, 225 cm. hosszú, fekete krepliszésik, a melynek a szélére 1 cm. széles szélvarrással hozzáerősített bodros tarajcskát varrunk, szolgál a sűrű rakott ráncokba rendezett, egymástól 40 cm. bő galléra erősített nyakbodor elkészítésére. A két 28 cm. hosszú szalagvégre dolgozott, a bodor két végéhez erősített esüingő két 16 cm. széles, 124 cm. hosszú plisszébe hajtogatott tarajcskával foglalt, a szalagra erősített kreplisszcsikkból áll. A gallérhoz erősítését két kis szalagcsokor takarja.

18. sz. Diszes ruhához alkalmazható vállgallér.

Kabát és gallér háta: mintáiv XI. sz., 52-56a. fig. A halványrózsaszín moarérból készült helyes gallért 4 1/2 cm. széles sárgás gipürbetét ékíti. A redős moaréval fedett állógallér felső szélébe két 72 cm. hosszú, 9 cm. széles gipürszipkedarabot ráncolunk és e fölé hajlik az 55. és 56. fig. szerint moarérból készített, 108-109-ig összevarrott és betéttel foglalt diszrész. A gallérnak alsó két csücskét 9 cm. széles moaré szalagból készült csokor fogja össze. Hasonló esakor fedi hátul a gallér képesolását. A vállgallér számára az 52. és 53. fig. szerint minden fél számára két-két részt szabunk, a melyeket 102-103-ig



30-31. sz. Köpeny és kalap 1-2 éves gyermeknek. Ehhez 28. és 29. sz. Szab., magy.: mintáiv XV. sz., 67-79. fig.

hosszu, a nadrág két részét összeillesztő varrást. Az 54-55-ig pedig a vállvarrást. A 13 cm. hosszú függőleges vonaljelzés szerint zsebeket varrunk a nadrágba. Az előlgombos ruha nyak-kivágását és a derék alsószélét gummiszalaggal látjuk el. A 9. képen bemutatott bájos jelmez rózsaszín tarlatán és zöld mohából készült rózsát ábrázol. (Derék szab. XII. sz., 57-61. fig.) Egy meglehetősen szűk rózsaszín selyemszoknyára rózsát utánozva rendezzük a rózsaszín tarlatánt, a rövid selyem bélésujjára ép így rendezzük az ujját, a mely fölé zöld bársonyrészek hajlanak. A hátulkapos derék kivágását, keresztbe ráncolt tarlatán ékíti. Az előlkapos bársonyfűzöt selyemmel és betéttel béleljük és a varrásokon és elől halesontal látjuk el. A fejre illesztett rózsza felé álló szárral egészíti ki a jelmezt. A szoknyát mai mintáivünk 41. fig. szerint szabjuk, a melyet tetszés szerint megkurtítunk. A hátulkapos alsódereket november 1. megjelent számunk 16-22 fig. szerint, az előlkapos bársonydereket 57-61. fig.



31. sz. Ruha premderékkal koresolyázók számára. Ehhez 13. sz. A szoknya kis rajza és a jobb előlész felsőszövetének, a disz. a gallérész és ujj felsőszövetének szab. mintáiv III. sz., 14-20. fig. A derékbélelés és szoknyaléző szab. lásd a magy.



32. sz. Kalap 4-6 éves leányknak. Ehhez 54. sz. Szab.: mintáiv XXII. sz., 129-128. fig. 33. sz. Kalap 3-5 éves leányknak. Ehhez 55. sz. Szab.: mintáiv XXIII. sz., 129-130. fig.



35. sz. Ruha hátulkapos blazderékkal. Szab., magy.: mintáiv I. sz., 1-8. fig.

összevarrunk és az első foglalunk, a csipkekereszteket a) és b) és 104-106. az állógallér két részét egy az állógallér varrjuk. 23. sz. Szab. öy hőlökrokodilbőből való szürk. 24. sz. Ruha csipke-előrsz, csipkesakett. ma XXI sz., 11. 125. fig. A magy. A ruha szoknyáj és mellénye világoskete paszonttal fogkrémszín es kebetébből a mellényrészeket és a

... az első szélek kivételével, a melyet rózsaszínnel
... az első szélek kivételével, a melyet rózsaszínnel
... az első szélek kivételével, a melyet rózsaszínnel

gallért. A szoknyát fönt atlasz szalaggal fedett keskeny lényöbe
foglaljuk. Mintáját november 15-én megjelent, számunk 149. fig.
adja. A szoknya fölött viselt rövid derék bélését, október 1-én
megjelent számunk 24-27. fig. szerint szabjuk lebben nélkül.
Az előrészekre először a 119. fig. szerint szabott mellényrészeket
illesztjük, és csak azután a 120. fig. szerint szabott felsőszövetet,
a melynek az első szélét 12 cm. széles gázbetét felett posztóval
béljük. A vállon és lent jelzés, szerint ráncoljuk, hogy a képen
látszó széles ráncokat nyerjük. És a rövid pontozott vonalon haj-
tóká szerűen kitűnjük, a ráncokat pedig ismét kép szerint fekete
atlasz fülelkel és fekete paszománt gombokkal díszítjük. A csipke
zsakett szabását a 121-122. fig. a magasan álló fekete atlaszszal-
béllet zöld posztógallért a 123. és 124. fig. Ez utóbbit hátul a
derék nyakkivágására elől a felsőszövevethz varrjuk. A derék alsó-
szélét öv szerűen 9 cm. széles elől 4 cm-re összehuzott, hátul a
zsakett széleig érő, baloldalt kapcsolt fekete atlaszszalag fedi. A
bélés és felsőszövet újját október 1. számunk 17. és 30. fig. szerint

szabjuk, és a 125. fig. szerint zöld posztóból, fekete atlaszbéléssel
készült kézelővel ékítjük.
26. sz. **Ruha zakettel és elütőszín mellénnyel.** Ehhez: 19. és
21. szám. A zsakett szabását a mintáiv XXV. száma 132-135.
fig. A szoknya, mellény és ujjá szab. lásd a magy. A sötétzöld
bársonyszoknya felsőszélét keskeny lényöbe foglaljuk. Mintául
október elején megjelent számunk 14. fig. használhatjuk. A hátul
kapcsolt bélés szövethől készült mellényt december 1. megjelent
számunk 119-121. fig. szerint készíthetjük. Az összevarrt előré-
szeket egyben borítja, a mellvarások elkészítése után egy 60 cm.
bő skótkockás selyemrész, a melyet a nyakon és derékon ráncol-
lunk. Az eleje közepét 4 cm. széles gázzal bélelt a két szélén egy
4, és egy 4 1/2 cm. széles plissébodorról foglalt szögletes bronz
gombokkal díszített ránc fedi. Az állógallért redős selyem borítja.
A rézsut vágott 20 cm. széles hátul kapcsos övet 4 cm. magas
tarajt hagyva 10 cm-re ráncoljuk, elől és hátul halcsonttal támo-
gatjuk meg. A zsakett elejét és hátát kemény betéttel és klottbé-
léssel készíjük a 132. és 133. fig. szerint, utóbbit a közepén végig
egybenhagyva. Az
eleje első szélét
ezenkívül sima vo-
naljelzésen sima
selyemmel bé-
leljük. Ezen a vo-
naljelzésen varrjuk
a dupla szövethől,
könnvű gázbetéttel
készült, bronzgomb-
bal díszített hajtó-
kát (134. fig.) a



... kapcsos
... magy.: min-
... 6. fig.

Bálikönyv. Ehhez
szab. magy.: min-
II. sz., 87-92. fig.

37. sz. Báliroha fiatal leányknak. A derék
és szoknya szab.: mintáiv IX. sz., 46-
47. fig. Az ujjá dudora szab. lásd a magy.

38. sz. Báliroha sza-
lagdiszszel. Szab.
lásd a magy.

39. sz. Báliroha plissészoknyával
és pillangodiszszel. A derék szab.:
mintáiv VIII. sz., 34-40. fig.

40. sz. Ruha paszománt és sujjádiszszel. A zsakett szab., a dísz
mintarajzavai együtt, valamint a ruha háta és magy.: mintáiv
XII. sz., 62-66a. fig. A szoknya és derékbelés szab. lásd a magy.



41. sz. A 35. sz. eleje.

zsakett alá. A pontozott vonaljelzés szerint, az előrészt, a hajtókával együtt kifelé tűrjük. 132-133-ig foglalja a selyemmel bélelt, kemény magasan álló gallér (135. fig.) a zsakett nyak-kivágását és hajtókáját. A bélés és felsőujját október 1. számunk 30. és december 1. számunk 49. fig. szerint szabjuk, a csuklyón 6 cm-rel meghosszabítva, grázal és selyemmel béleljük és hajtókaszertien tűrjük kifelé.

32. sz. Kalap 4-6 éves leányoknak. Ehhez 54. sz. Szab.: mintáiv XXII. sz., 126-128 fig. A sötétkék bársonykalap szélét egy belül alkalmazott 6 cm. széles zöld atlaszból, utóbbi kemény magasan álló gallér (135. fig.) a zsakett nyak-kivágását és hajtókáját. A bélés és felsőujját október 1. számunk 30. és december 1. számunk 49. fig. szerint szabjuk, a csuklyón 6 cm-rel meghosszabítva, grázal és selyemmel béleljük és hajtókaszertien tűrjük kifelé.

33. sz. Kalap 3-5 éves leányoknak. Ehhez 55. sz. Szab.: mintáiv XXIII. sz., 129-130. fig. A barna szalmakalap lazacszin barna selyemmel van bélelve és díszítve. Bársony és kemény tüllből szabunk a kalap szájára a 129. és 130. fig. szerint egy-egy részt, a közepén végig egyben hagyva, a karimareszt, a bársonyt és tüllt együtt 124. duplapontig beráncoljuk és a már előbb beszegett tető alá varrjuk 124-125-ig. A kalap felső- és alsó szélét azután dróttal erősítjük meg. Az elejét vonaljelzésen tüllig bársonnyal béleljük és vonaljelzés szerint hajtókaszertien tűrjük kifelé. A hajtókák szélét 6 cm. széles, a két szélén keskenyen behajtott és hodrosan behuzott



42. sz. Csipke-zsabó.

43. sz. Fejkötő szalag és csipkéből. Szab. lásd a magy.



45. sz. Az 51. sz. háta.

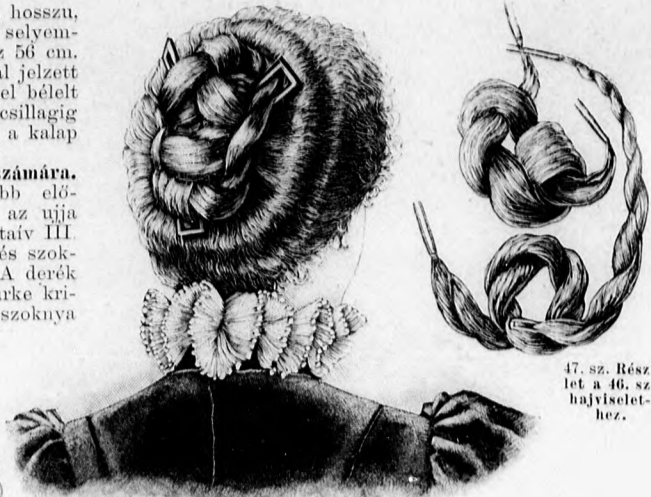
selyem dudor ékíti. A kalap tetejét két 10 cm. hosszú, 18 cm. széles fehér selyemmel bélelt liberti selyemcsokor ékíti, a melyet bog tart össze. Az 56 cm. hosszú 15 cm. széles kötőszalagot csillaggal jelzett helyen varrjuk a kalap belsejébe. A selyemmel bélelt 55 cm. b. 63 cm. széles nyakfödrot a) csillagig varrjuk a kalap első szélére. A kalap bélését a kalap mintája szerint szabjuk, a hajtókát elhagyva.

34. sz. Ruha prémderékkel koresolyázók számára. Ehhez 13. sz. A szoknya kis rajza, a jobb elő-résznek, a dísz és gallérrészeknek, valamint az ujj felső szövetének szab.: mintáiv III. sz., 14-20 fig. A derékbélés és szoknyaléző szab. lásd a magy. A derék felső szövete és vállrésze szürke kremezből készül. Az ujj és szoknya hasonló színű posztóból. Az ujj, a cakkos díszrész és



44. sz. Az 52. sz. háta.

nórra ráncolunk és a december 1. megjelent számunk 76. fig. szerint bélésel és betéttel készült széles lézőre varrunk. Az október 1. számunk 24-28. fig. szerint szabott bélés derékának hát- és oldalrésze egyben van főt simán fektetett, lent kissé lazán tartott prémmel fedve. A bal előrészt külön fedjük prémmel, a jobb előrészt pedig, a 15. fig. szerint készült, elől főt 10 cm. széles, lefelé részutolt szürke selyem plüssfodorral foglalt prémrész, a melyet a dísz- és pántreszszel együtt kapcsolunk át balra. A díszrész, a melyet a 17. fig. szerint szürke posztó-

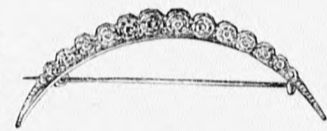


46. sz. Egyszerű hajviselet és nyakbodor. Ehhez 47-48. sz.

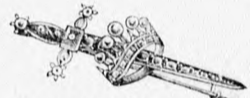
szoknyaléző ékítése szürke paszománt. Az első redősen fedett pánt és a magasan álló gallér, zöld atlaszból, utóbbi kemény betéttel. A derék alsó szélét hátul csokorba kötött szürke selyemszalag fogja körül. A végig bélelt szoknya számára a 14. fig. szerint két részt szabunk. A melyeket alól 1-2-ig, hátul 3-4-ig összevarrunk, hátul erős zsinórra ráncolunk és a december 1. megjelent számunk 76. fig. szerint bélésel és betéttel készült széles lézőre varrunk. Az október 1. számunk 24-28. fig. szerint szabott bélés derékának hát- és oldalrésze egyben van főt simán fektetett, lent kissé lazán tartott prémmel fedve. A bal előrészt külön fedjük prémmel, a jobb előrészt pedig, a 15. fig. szerint készült, elől főt 10 cm. széles, lefelé részutolt szürke selyem plüssfodorral foglalt prémrész, a melyet a dísz- és pántreszszel együtt kapcsolunk át balra. A díszrész, a melyet a 17. fig. szerint szürke posztó-



48. sz. Részlet a 46. sz. hajviselethez.



ből bélésel és betéttel készítettünk jobbról a hátán, keresztül húzódik a bal vállvarrásig. A 29-30-on keresztül 31-ig alája illesztett pántreszt szerint készítjük. Az elő-rész felső szöveteit lent csillagtól csillagig szükség szerint ráncoljuk be, főt pedig mielőtt a dísz részhez varnok, keresztet pontra téve ráncba rakjuk. Az állógallért redős atlasz borítja e fölé jut a 18. fig. szerint készült 31-33-ig, a díszrészhez rakott magasan állógallér. Az ujj felső szövete számára a 20. fig. behajtatást kiegészítjük, a részt jelzésen, alul a bélésujja hossza szerint, keskeny keresztajtásba varrjuk, a másik felén csillag- és csillagig és duplaponttól duplapontig ugyanolyan hosszúra ráncoljuk, és október 1. megjelent számunk 30. fig. szerint szabva, bélésujjára illesztjük, a melynek előbb a belső varrást elkészítettük. A külső varrást bélés és felső szövettel egyszerre varrjuk. A válldísz 19 fig. selyembéléssel látjuk el. 34-35-ig az elő-rész felső szövetehez, azontul hátrafelé a karöltőhöz illesztjük.



49-50. sz. Molták gyémánt-imitációkból.

39. sz. Bálruha fiatal leányoknak. A szoknya és derék szab.: mintáiv IX. sz., 41-46. fig. Az ujj dudora szab. lásd a magy. Arany szálakkal foglalt, selyemcsikkokkal beszőtt, könnyű selyemgázból, fehér selyembéléssel készül a serdülő leányoknak való bálruha, a melynek a vállát, övét és szoknyáját, vadrózsa csokrok ékítik. A bokorugrós selyem alsószoknyát mai mintáivunk 41. fig. szerint szabjuk és végig béleljük. Lent 6 cm. széles gázborral foglaljuk és egy 350 cm. b. gáz felsőszoknyával, fedjük, a melyet elől kissé, hátul pedig sürűen ráncolunk, és az



51. sz. Ruha elütszín széles övvel és válldíszszel. Ehhez 45. sz. A szoknya kis rajza, valamint a jobb elő-rész felső szövete, széles öv és vállrészek szab., magy.: mintáiv X. sz., 47-51. fig. A derékbélés és ujj szab. lásd a magy.

52. sz. Díszes ruha rátét és szalammunka díszszel. Ehhez 44. sz. A zsakett elejének, felbény és ujjának szab., magy.: mintáiv IV. sz., 21-23. fig. A szoknya és derék-bélés szab. lásd a magy.



53. sz. Ruhákra alkalmas dísz.

alsószoknyával közös lényöbe foglaljuk. Az elől kapesos bélésderekát 45-42. fig. hátul és elől tarajosan behuzott gázrész fedi, a melyekre két oldalról a vállon keresztül redősen a hónalj alatt simán alkalmazott gáz borul. Keresztbe ráncolt gázt alkalmazunk övező gyanánt. A rövid bélésűjűt 46. fig. a fönt és lent be-ráncolt november közepén megjelent szá-munk 76. fig. szerint szabott dudoros új fedi.



54. sz. A 32. sz. háta.

szerint készítjük, az elejét végig egyben hagyva. A hátsókat, a melyekközül a tőzépső átkapcsolódik, ugyanezen minta szerint, de csak a belső vonaljel-zésig. Az ujjá fodranak mintáját a 40. fig. kis rajza adja. A 2. és 3. fodrot 4 és 8 cm-rel rövidebbre és 5 és 10 cm-rel szűkebbre szabjuk a mintánál. Minden fodrot külön varrunk össze és a hármát együtt huzzuk be.



55. sz. A 33. sz. háta.

42. sz. Csipkezsabó. 42 cm. széles, 116 cm. hosszú, krémszín gütüresipkéből készül a zsabó. Az egyik szélén 12 cm. csokrot húzunk belőle, a többi részét pedig legyezőszerűen rendezzük el. Fönt boggal fogjuk át a csokrot.



59. sz. Az 56. sz. háta.

43. sz. Fejkötő szalag és csipkéből. A fejkötő pántját és hátsórészét december 1. megjelent számunk 59. és 60. fig. szerint szabjuk előbb kemény túllból, az utóbbit tüllcsipkéből és a kettőt számjelzés szerint egymáshoz illesztjük, de előbb a hátsót keresztet pontja téve ráncba kell rendezni. A fejkötő elejét és oldalát 5 cm. széles csipkével díszítjük, ezenkívül 3 cm. széles piros szalagból készült csokrokkal. Hátul a pántnak csillaggal jelzett helyén egy 10 cm. hosszú, ripszszalaggal körütekert drótpántot erősítünk meg. A fejkötő számára 225 cm. csipkére és 140 cm. hosszú ripszszalagra van szükségünk.

46. sz. Egyszerű hajviselet és nyakfodor. Ehhez: 47. és 48. sz. Az egyszerű hajviselet számára a hajat háromágu vassal sütjük meg. Hátul szorosan megkötjük és kép szerint rendezzük el és jó nagy teknőshéj tükkel tűzzük szorosra. A nyak-fodor egy a közepén 15 cm. a vége felé rézsztolt 150 cm. bő réncba egészített kreplisz fodorból áll, a melyet 20 cm. bőre hat réncba rendezünk és foglalóba fércelünk. A fodor széle



56. sz. Eső vagy kocsiba való köpeny külön ujjal. Ehhez 58-59. sz. Szab. magy.: mintáiv XVI. sz., 80-86. fig.



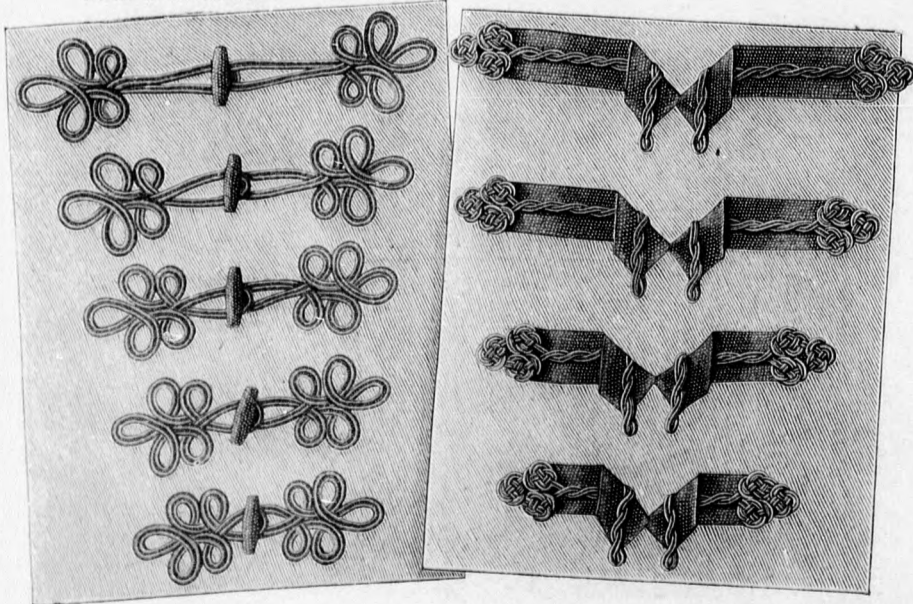
60. sz. Az 1. sz. háta.

viasz gyöngyvel van ékítve.

49-50. sz. Melltük gyémántimi-tációkból. Az 50. sz. melltü koronás kardot, a 49. sz. félholdat ábrázol.

53. sz. Ruhák díszítésére alkalmas bordűr. Az eredeti nagyságban bemutatott bordűr levelei és virágai kanava-szerű zöld selyemből valók. A levelek és száruk fekete selyemből vannak himezve.

61-62. sz. Derékdíszek. A 61. sz. derékdísz huszáros gomb és zsinór-díszből készül. A legfelső szélessége 13, a legalsóé 12 cm. A 62. sz. derék-dísz 3 cm. széles, gyapjú paszománt és vékony atlasz zsinórból készül. A legfelső dísz 13, a legalsó 9 cm. széles. A legfelső csík hegyes és kifélt hajlott.



61-62. sz. Derékra való zsinórdísz.



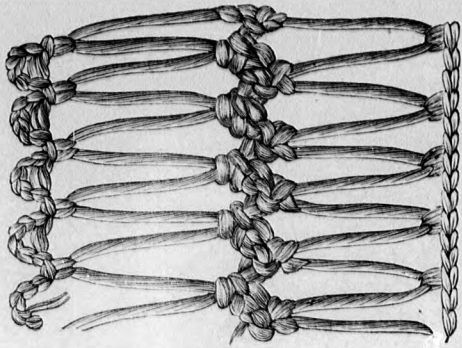
57. sz. A 2. sz. háta.



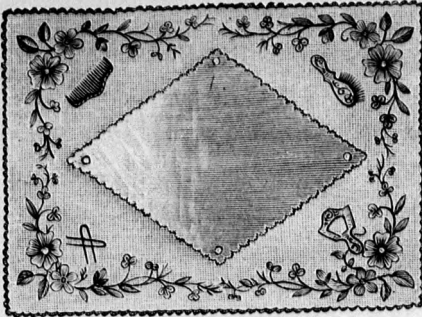
58. sz. Az 56. és 59. sz. visszája külön ujjával együtt.

58. sz. Béli ruha szalagdíszszel. Szab. lásd a magy. Világos alapu, turkán mintázott siné taffotából készül sárgás csipke és kék bársony szalag-díszszel a 38. kép alatt bemutatott háli ruha. A bokorugrós, első lapján 20 cm. széles csipkefodorral ékített szoknyát október I. számunk 14. fig. szerint szabjuk. A derekát mai minta-ívünk 34-38. fig. szerint. A hátul-kapesos derekat elől egymáson ke-resztződő, a vállon és lent szalag alatt elvezető gázrész fedi. A vállon csokor alatt megerősített bársonyszalag a szoknyán végigfut, az első lapot ékítő fodor szélét fedve. Ennek a szalagnak a külső széle alá erősítjük a derekon gázpuff alatt kezdődő, az első lap varrásán végig zsabószzerűen végig-futó 12 cm. széles csipkefodrot. Ugyan-ilyen csipkét alkalmazunk válldísz gyanánt. Az ujjá mintáját mai minta-ívünk 46. és november közepén meg-jelent számunk 76. fig. adja.

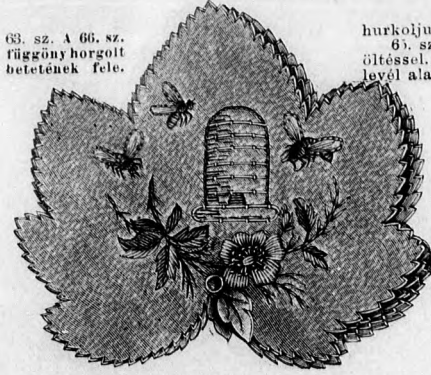
59. sz. Bálruha plissészőknyával és pillangódíszszel. A derek szab.:



61. sz. Fésűkeendő. Laposhimzés szárlóttéssel. Ehhez a 63. sz. szélés és 38 cm. hosszú köpör viszsonkendő közepére egy a szélén kiültt ferdére állított viaszkváson négyzet a kép szerint van felgombolyva. A kendőcske szélét himzés díszíti, melyet három árnyalatú kék színű pamutmal hímizzük, laponosan szárlóttéssel. Ez utóbbi öltéssel hímizzük a fésűt, kétét stb. fekete selyemmel illetőleg kék pamutmal. Széltőstétkékkel meg-

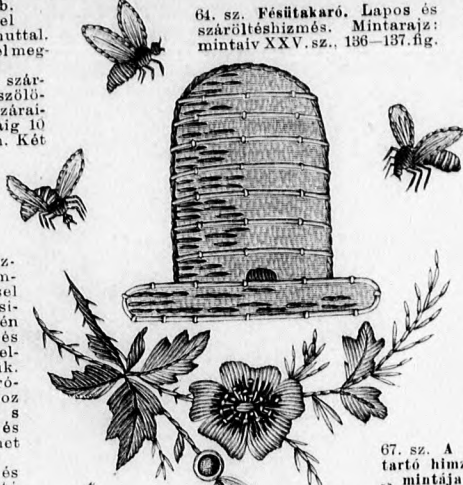


64. sz. Fésűtakaró. Lapos és szárlóttéshímzés. Mintarajz: mintáiv XXV. sz., 136-137. fig.

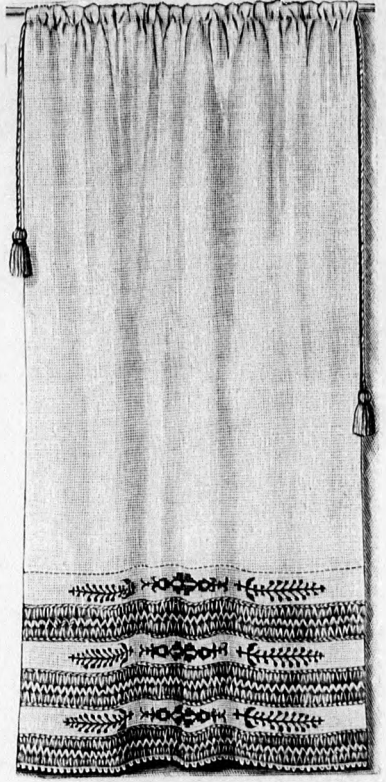


63. sz. A 66. sz. függönyhorgolt betetékének fele.

65. sz. Táttartó. Lapos és szárlóttéshímzés. Ehhez 67. sz. hurkoljuk. 65. sz. Táttartó. Laposhimzés szárlóttéssel. Ehhez a 67. sz. A szélőttől alakra kivágott táttartó szárlóttéssel a felső csúcsáig 10 cm. szélessége 11 cm. Két vörös posztóleveget varrunk két rezedaszínű posztóleveg közé, mely utóbbiak egyikét himzéssel díszített. A mőkast sárgárahímizzük közébe aranyzárga selyemmel lefogó öltéssel varrunk le aranyzsinórt, a méheket szintén aranyzárga, bronz és barna hasított filozselyemmel hímizzük. A nyílt virághoz rózsaszín, porodájához sárga, a levelek a szárhoz sötét és világoszöld selymet veszünk.

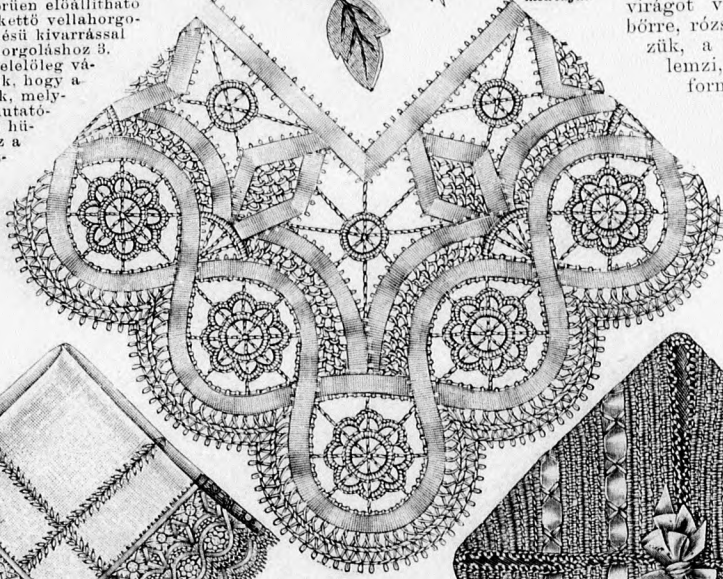


66. sz. Ablakfüggöny. Keresztöltéshímzés és horgolás. Ehhez 63., 72. és 73. sz. 1 pálcikaszem a 3. szembe, s aztán bevégezzük a kettes pálcikát, 2 levegőszem a 8-tól 25-ször ismételn, azután 2 kettes pálcikaszem. 24. sor: a 2-24. sorig 4-szer ismételn, azután még a 2. sor szerint 22 sort. A külső szélén 1. sor: 1-1 szoros szem minden szembe a végén az 1. szemhez foglalni. 2. sor: felváltva 5 levegőszem, 1 szoros szem annak 1. szemjébe, 2 szemet kihagyva 1 szoros szem. A keresztpálcikák közé a végén beszegett, keskeny szines selyem szalagot fűzünk. A négy sarkát át hajtuk a színére, a sarkokra kapesot és cérna hurkokat varrunk, melyet a csinosan megkötött s odavart szalagoskor letakar.



66. sz. Ablakfüggöny. Keresztöltéshímzés és horgolás. Ehhez 63., 72. és 73. sz.

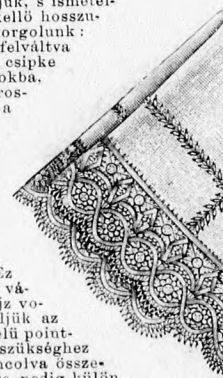
66. sz. Fügöny üveglátóra vagy tüköralakra. Keresztöltés kivarrás és vellahorgolás. Ehhez a 63., 72. és 73. sz. A csinos egyszerűen előállítható függöny bütiszből van, alsószéle betét és csipkével mindkettő vellahorgolással ezenkívül az 5 1/2 cm. széles köztéren keresztöltésű kivarrással van díszítve, ez utóbbiit vörös és kék pamutmal. A villahorgoláshoz 3. számú sárgás színű laza pamutot veszünk, melynek megfelelőleg vászljuk a kétáru acélvállát. E vellahorgolást úgy kezdjük, hogy a szál végén a horgolótú kampójánál egy hurkot képezünk, melyből ha a kampót kihúzzuk, megfogjuk a hurkot a balkez mutató- és hüvelyk ujjával; erre az acélútglyancsak a mutató és hüvelyk ujj között vesszük, úgy, hogy az a szál végéhez a hurkot alá kerüljön, a szálát most a két villaág közé vezetjük, jól előre téve azt, s most előről hátrafelé leteveszük a szálát a jobb oldali villaágra és azután úgy, mint a kötésnél vagy horgolásnál, a bal kéz ujj körül. Ezután kampóra vesszük a hurkot s egyszeri ráhajtatással keresztül húzzuk rajta a munka szálát. A kampót kivéve a hurkóból a vállat jobbról balra fordítjuk, úgy, hogy a szála ismét a váll jobbról fekvő ágán fekszik az előbb képezett hurkot ismét a kampóra vesszük, egyszeri ráhajtatással egy új hurkot képezünk s folytatva a balról fekvő villaág felső szálából szoros szemet horgolunk, s most kiveszük a horgolótú a hurkóból, a vállat jobbról balra fordítjuk, s ismét elvük a -tól az egészet addig, míg a kellő hosszúságot elérté. A betétnek csipke szélére horgolunk: 1 szsz. a legközelebbi hurkba, azután felváltva 2 lgsz. 1 szsz. a következő hurkba. A csipke alsószélére: 1 szoros szem, az 1. hurkba. azután felváltva 5 levegőszem. 1 szoros szem annak 1. szemjébe, 1 szoros szem a következő hurkba.



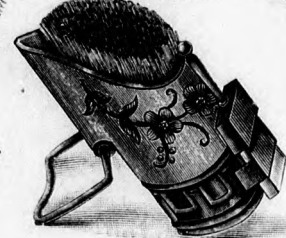
68. sz. A 69. sz. zsebkendő csipkéje.



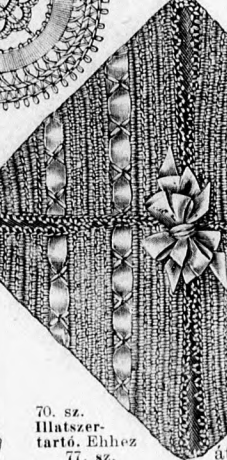
69. sz. Zsebkendő. Point-lace munka. Ehhez a 65. sz. Az 5 cm. széles, fehér filozselyemmel felvarrott szegés nélküli 26 cm. nagyságú a Línonszsebkendő. Széltőtté point-lace csipke díszíti. Ez utóbbi mintáját pauszáló vászonra ferecljük; a rajz vonalait követve ferecljük az e célra kapható pirosszélű point-lace szalagot, melyet a szükséghez képest behajtuk, leráncolva össze. huzunk s a szélén levőre, pedig külön pikószalagot varrunk. A kitöltést a ráncserű hurk öltésnél kezdjük, a nagyobb köztérekbe pókot vagy rozettát tesszünk, melyeknél a szálakat sugárszerűen a szalag szélére kifeszítjük s onnan visszafelé megsodorkjuk az ugynevezett póklatat, közepétől egy kis távolra körbe szálakat fektetünk, melyeket körülhurkolunk, a rozettánál még e körül körveket teszünk, a póklábakhoz érve mindig jól hozzáerősítjük, s körülhurkoljuk.



69. sz. Zsebkendő. Point-lace munka. Ehhez 65. sz.

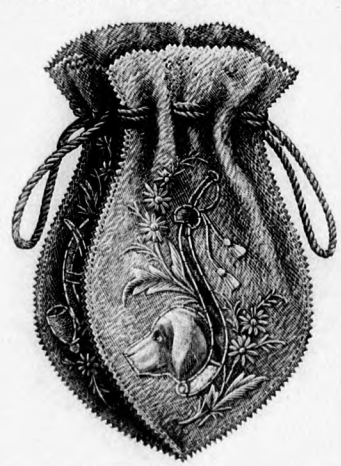


71. sz. Tolltörő és radigumtartó. Ehhez 74.

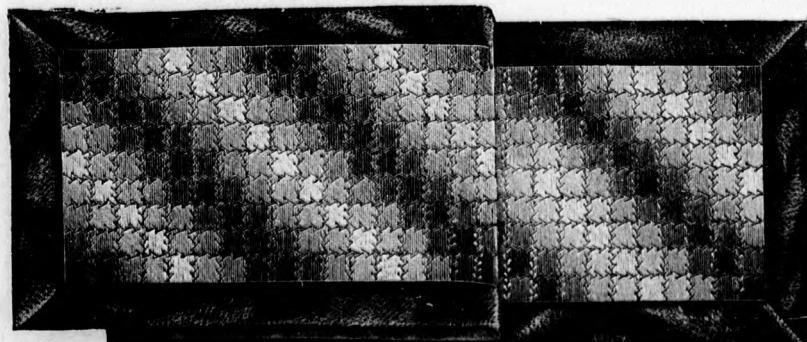


70. sz. Illatszertartó. Ehhez 71. sz.

72. sz. A 66. sz. bordúrje.

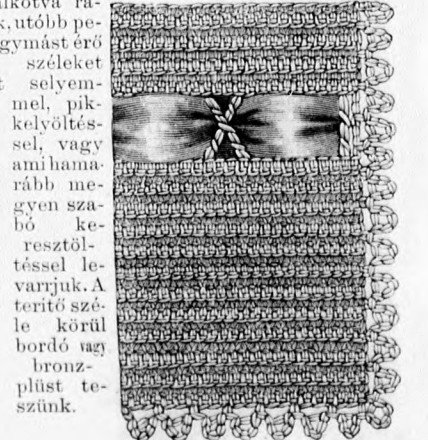


75. sz. Dohányzacskó. Applikáció és könnyű himzés.



76. sz. Futó. 36 cm. széles, 212 cm. hosszú.

73. sz. A 66. sz. bordúrje.



77. sz. Részlet a 70. sz. illatszertartóhoz.



Utánnymás tilos.

DIVAT UJSÁG.

BUDAPEST, 1896. december hó.

1. fig. Bálruha. A kék bársonyból készült ruha dereka és ujjai ezüst pillangóval van díszítve. A hátul átkapcsolt redős derék kivágását fehér gázfodor ékíti, a mely elöl sárga bársonypántra hajlik és a két vállon ibolyacsokor fölé. Részeit sárga, részeit kék bársonyból készült csokrok egészítik ki a derékdísz.



2. fig. Díszes ruha csipkegallérral. A ruha szoknyája és ujjai sajátos szint-játszó taffotaszövetből készül, a melyen színes bársonykecskék futnak keresztül-kasul. Az egyszín bársonyból készült derekat fekete gyöngy és finom vert csipkéből készült pántgallér ékíti.

A túlsó oldalon divatos hajviselet.



Divatos hajviselet.

1. fig. Estebédre való diszes fésülködés. A hullámosra sütött hajat hátul megerősítjük és két megtekeré hajtincsből rendezzük a kontyot. Oldalfésük és virágosokor szolgál dísz gyanánt.

2. fig. Diszes fésülködés. A hajat meg kell hullámosra sütni, elől dudorosán felfésülni és hátul magas kontyba rendezni. Oldalfésük, teknőshéj hajtjuk és kócsag ékitik a hajat.

3. fig. Bál hajviselet. A hajat köröskörül hullámosra sütjük, a tarkón megkötjük és laza tekercsbe rendezzük. A konty fölött és alatt apró fürtöket tűzünk és a homlokhajat fürtősre rendezzük. Pántok és structoll szolgál dísz gyanánt.

4. fig. Egyszerű otthonra való fésülködés. A hullámos hajat hátra véve megkötjük és szilárd kontyba csavarjuk. 70 cm. hosszú haj kell hozzá. Széles nyakfésű tartja erősen a kontyot.

A tulsó oldalon szines divatkép.