

1894

Budapest, 1895. április hó 15.

II. évfolyam 8. szám.

Az öltözködés művészete.

A fehérneműre, piperére
és kézimunkára nézve
a legjobb tanácsadó.
Színes divatképek
szabásrajzok
és szórakoz-
tató melléklet.

DIVAT ÚJSÁG

Megjelenik havonként kétszer, minden hó elején és közepén.

Előfizetési ára helyben:

Negyedévre 1 frt.
Félévre 2 „
Egész évre 4 „

A Divat Újság külön mellékletei:

Minden számban **szórakoztató melléklet** és **kétoldalas szabásminta-iv.**
Havonként egyszer **külön színes divatkép** és **külön kézimunka-melléklet.**
A hónap második felében megjelenő számhoz felváltva a **Tündér Újjak minta-
rajzlap-pal, a Családi Monogram-Album lapja** és **Színes kézimunka-kép.**

Előfizetési ára vidékre

(postai szétküldéssel):
Negyedévre 1 frt 20 kr.
Félévre 2 „ 40 „
Egész évre 4 „ 80 „

Szerkesztőség és kiadóhivatal: Budapesten, VIII. kerület, Rökk Szilárd-utca 4. szám. Előfizetni lehet az összes könyvkereskedőknél és a kiadóhivatalban.

A divat.

Itt van valahára a ragyogó tavasz, a mely az idén oly soká váratott magára — a tömeges eljegyzések és lakodalmak korszaka — ennél fogva itt az ideje, hogy a menyasszonyi ruháról írjunk külön egy-két szót.

A menyasszonyi ruha, ez a költői viselet, a melyben a reményekkel tele leányszív a végtelen boldogságról álmodoz, a legnemesebb egyszerűségében sem divat uralma alól, hanem kénytelen annak legalább formában egy kissé hódolni, míg díszítésében megtartja a nagy naphoz méltó egyszerűséget és előkelőséget.

Semmi sem illik ezen a nagy napon jobban a kissé elfogódott sejtelmekkel teli fiatal leány bájos alakjára annyira, mint a hófehér menyasszonyi ruha, az ezt végig beborító finom illuziótűll vagy könnyű csipkerátyó, a melyet a jelentőségteljes mirtusz vagy narancsvirágkoszoru szorít a fejhez.

Az elegánsabb, előkelőbb menyasszonyi ruhák természetesen selyemből készülnek. Ezek között az elsőleg most a tompatényű moaré, moaré-antique és moaré-miroir mindenféle fajtája és minősége, keskeny és széles csíku, apró pettyes vagy elszórt virágokkal telehintett moaré, a mely az alak minden mozdulatára más-más fénytörést mutat. Ezekkel méltóan versenyeznek a pompás damasztok fényes alapra szótt arabeszk- vagy virágmintával, valamint a most divatos nehéz puha atlasznak (duchesse) egy neme, legkivált pedig az úgynevezett gyöngyházatlasz, a melynek ragyogása valósággal csodaszép. Hanem azért nagyon kedveltek a szép

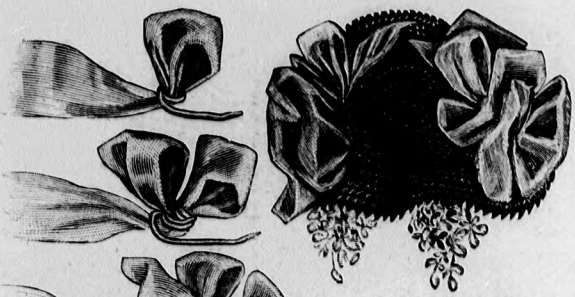


1. sz. Kerek kalap dupla kármával.

sima doubl-mervellyő és a mintázott, nemkülönben pedig az ismét gráciába jutott tafotának mindenféle mintázott csizkózt és kockázott suhogós selyme is.

Minél nehezebb és nagyobbserű a menyasszonyi ruha szövete, annál egyszerűbb természetesen a díszítése. A hosszú uszályos szoknya rendesen minden dísz nélkül való, hogy annál jobban érvényre jusson a szép szövet redőzete. De ha mindenáron díszíteni akarjuk a szoknyát, akkor szép, finom csipkefodrot tesszünk a szélére, vagy pedig művészi selyemhímzést alkalmazunk az első lapon, vagy az oldallap széleit. Nagyon szép még a finom kreplisszből rakott dus bodor is, a mely a szoknya szélét fogja körül, vagy a hosszában meghuzogatott dudor, a melyet itt-ott mirtuszcsokorral ékítünk.

A divatnak ideálizáló iránya kerülni látzik a menyasszonyi ruhán mindent, a mi merev, mesterkélt. A vállról mind lejjebb húzó dudoros ujjat epauletteszerűen a hátszél alá írtik. Kendőszerű, itt-ott rozettákkal tartott finom csipkedisz fedi a derekat. A keskeny mirtuszkoszoru pártaszerűen szorítja a fejet és tartja a lehellestzerű fátyolt, a mely többnyire az arcot is teljesen elfedi — azt persze a menyasszony izlése határozza meg — vannak sokan, a kik a fátyolt, kivált ha csipke, spanyolosan összehúzóva csak a kontyhoz tűzik, hogy a fej és arc teljesen szabadon maradjon. A fehér csipkébe burkolt menyasszonybokrétából hosszú virágindák csüngnek le, míg a csokrot szorító atlaszszalag széle a földig ér. A menyasszony zsebkendője keskeny csipkével szegett finom batiszt (sírásra nem alkalmas), a keztyűje fehér svéd, vagy glacébőr, a cipő természetesen szintén fehér. *Ida.*



2-4. sz. A csokrok és rozetták megkötésének módja.



6. sz. A 35. sz. feje.

közepén végig egészben, miután e részeket a kis rajz adatai szerint meghosszabbítottuk. Felső szövetet és bélést, a vállat kivéve, külön-külön összevarrjuk, előbbit kereszt és pontjelzés szerint ráncokba rendezzük és a pontozott vonal mentén behajtuk, a vállon, nyakkivágáson és karöltőn a bélésre férceljük és alul, miután csillagtól az előli nyitott szélekig behuztuk, a bélésre erősítjük. Innen a nyakig a felső szövét szélei 12 cm.-nyire szétágaznak, a közt a bélésderék kapcsolását borító, elől 4 cm. széles laposráncba rendezett bársonyellenző foglalja el, melynek szabását felében a

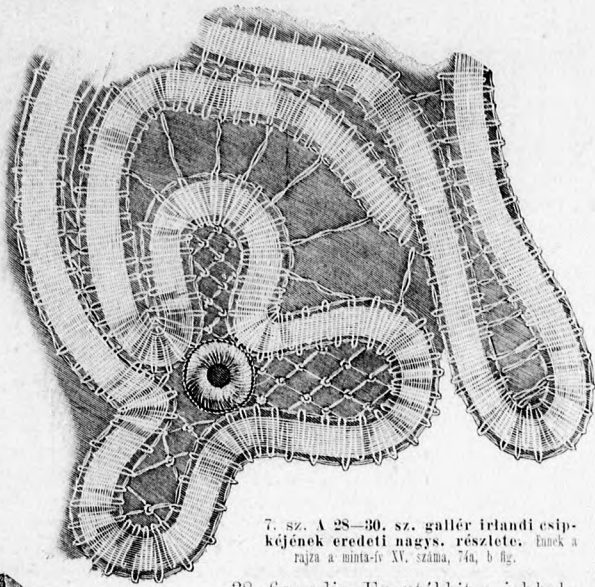


10. sz. Utazóruba. Szab. és a mellény külön a minta-iv III. sz., 12-23a. fig.

1. sz. Kerek kalap dupla karimával. Az acéllék szalagfónatból készült kalap hullámosan hajlitott dupla karimája hátul fel van hajtvá és lila tafotaszalagesokkal, mely 4 hét centiméternyi kaesból áll, a tetőhöz van erősítve. A szalag szélessége 17 cm. Három dupla szegfü- és buzavirágból álló, lilaszíntől sötétpirosig árnyalt virágtufl, ezenkívül ibolyából és levelekből kötött koszoru egészíti ki a kalap díszét. A koszoruba jobboldalt öt 8 cm. hosszú kaesból álló rozettát alkalmazunk magasan álló szalagvégekkel.

5. sz. A 34. sz. feje.

anyagául, diszül barna bársony. A végig bélelt, alul 30 cm. magas betéttel ellátott szoknya szabását a kis rajz 49. fig. adja, a derék bélését, ujjbélés- és állógallért mai minta-ivünk 5-10. fig. A derék felső szövete számára a 36. fig. szerint 2 részt szabunk, a 37. fig. szerint pedig 1 részt



7. sz. A 28-30. sz. gallér irlandi csipkékének eredeti nagys. részlete. Itt a rajza a minta-iv V. száma, 74a, b fig.

38. fig. adja. Ez utóbbit a jobboldali előrésze a felső szövét alatt felvarrjuk, bahra az állógallérrel együtt átkapcsoljuk, melyet 14 cm. széles, rézsutvágott részre borítunk és az előli középtől 12 cm.-nyire két 11 cm. hosszú kaescsal 6 cm.-nyire behuzunk. Az ujjak 20 cm.-nyire bársonnyal fedvék, azontul a két szélén huzott, kereszt- és pontjelzés szerint ráncokba rendezett dudorral. A külső varrást duplán fektetett 5 cm. széles, közepén huzott bársonyos díszíti. A hátulkapcsoló, halcsontra dolgozott miderszerű övet (melynek viszszeját a minta-iv 43a. fig. mutatja) kangarnból a 40-43. fig. szerint szabjuk és 33 cm. széles, hátul 3 cm.-nyi fejcskével huzott, rézsut bársonyosokkal takarjuk. Elöl duplán fektetett, közepén huzott, felül 8, lenn 6 cm. széles rézsut bársonyos díszíti az övet.

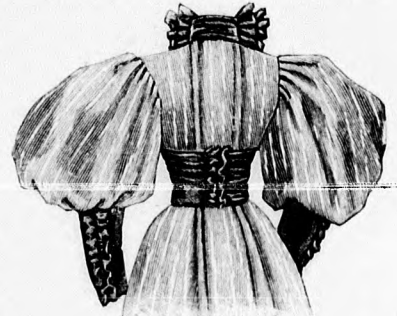
10. sz. Utazóruba. Szabás és mellény külön: minta-iv III. sz., 12-23a. fig. A szoknya, mellény és zsakettből álló öltözet bluzzal is viselhető. Mintánk eredeti barnás kangarnszövetből készült. A szoknya a kis rajz 12. fig. szerint szabandó: az első lap varrásait 3 cm. széles, keskeny állószegélyekkel díszített szövetpántok takarják; a szoknyát alul 10 cm. széles aljtoglalóval és gázbetéttel látjuk el; felül 2 cm. széles pántra foglaljuk, melynek jobb, csúcsba vágott vége 2 centiméterrel áthajlik. A mellény számára a 13. és 14. fig. szerint felső szövettel szabjuk az előrészeket a 15. fig. szerint az előjéhez toldott részeket duplán fektetett klottból pedig a 16. és 17. fig. szerint oldal- és hátrészeket; most a 2. előrészen megosináljuk a mellvarrásokat, a duplavalon mentén a zsebek számára bevágjuk, a hasitékokat zsebekkel és azok alsó széléhez varrt 2 1/2 cm. széles zsebpántokkal látjuk el. Az első és második előrészt szintén tűzve illesztjük egymáshoz és egyben klottal béleljük. A toldott részek varrását levasaljuk és letűzzük és felső szövét, valamint betéttel borítjuk egészen a varráson túl; végül a pontozott vonal mentén kitűzzük. A mellény előli és alsó szélét, szint így az április elején megjelent számunk 17.



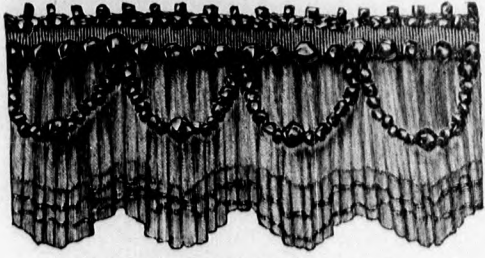
11-12. sz. Gallér betoldott részekkel. Szab. és magy.: a minta-iv V. sz., 31-35. fig.



8. sz. Ruha széles övvel. Itt a 9. sz. A derék felső szöveteinek, a betét alapjának és a széles övek a szab. valamint a dobos ujj kis rajza a minta-iv VI. sz., 36-43a. fig. A derékbeli ujj és szoknya szab. lásd a magy.



9. sz. A 8. sz. háta.



13. sz. Ruha és egyebek díszítésére alkalmas fodor.



14-15. sz. Esőköpeny 10-14 éves leánynak. Szab. és magy.: a minta-iv XIII. sz., 28-65. fig.

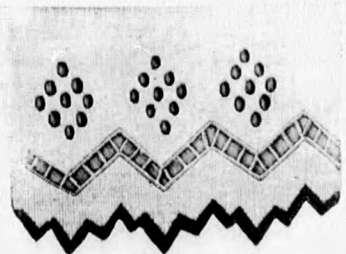
fig. szerint szabandó állógallért közvetlenül a széleken, valamint azoktól 1 cm.-nyire letűzzük. A gallért képesekkel, a mellényt a jobboldali toldott rész számára az 1. előrészen jelzett vonal mentén felvarrandó gombokkal látjuk el. Az oldalvarrásokba csillagtól csillagig duplaköltből szabott, 22 cm. hosszú, 3 1/2 cm. széles, 2 cm.-nyire lekerekített csattos övpántokat foglalunk. A zsakett béleletlen, de elől viszájára felül 22, alul 11 cm. széles vászon- és felső szövetsíkot helyezünk, melyet hátsó szélein klottesekkel foglalunk körül és itt-ott néhány öltéssel a zsakettbe erősítünk. A gallér bélése kamgarnszövet és közvászón, ezt a külső széleken 3 cm.-nyire kamgarnszövet, különben pedig barna bársony takarja. A gallért az előrészekkel együtt a pontozott vonal mentén le-, illetőleg kihajtjuk. A zsakett alsó szélét keskenyen visszahajtjuk és 2 cm. széles klottesik felett letűzzük. A zsakett számára a 18. és 23. figurán a behajtásokat kiegészítjük, a 20. és 21-et a kis rajz szerint meghosszabbítjuk és a 18-23. fig. szerint 2-2 részt szabunk.

13. sz. Dísz ruhák és köpenyfélék számára. A természetes nagyságban feltüntetett dísz keskeny gázszalagból, izezett szélű, selyemfonálalátszótt kreplisz-esikből, keskeny gyöngypaszomántból és fizott gyöngyvesüngőből áll.



19. sz. Reggeli ruha 1-3 éves gyermeknek. Szab.: a mintav. XIV. sz., 66-70. fig.

16. sz. Tavasz kabát 12-14 éves leánynak. Szab. és kép háta: minta-iv IV. sz., 24-30a. fig. A divatoszínű kamgarnkabát alsó szélét, hajtokait, gallérját, három hátsó varrását derékig barna selyemtűzés díszíti, mely alátett 2 1/2 cm. széles szövetsík felett 1/2 cm.-nyi közökben eszközözendő. E dísz csúcsba menő vonalakban ismétlődik az ujjakon. Az előrészekre viszáján 18 cm. széles betétet és felső szövetsíkot helyezünk, melyet hátsó szélein külön körül foglalunk és az előrészekhez fércelünk. Az ujjak a tűzés díszén valamivel túl betét- és bélésel látandók el. Az 1. oldalrészeket a 2-ikra 1 cm. széles, lapos tűzöttvarrással erősítjük, a többi



22. sz. Himzett fodor a 20. számhoz.

varrás a viszáján eszközözendő. Miután a 24., 25. és 30. figurán a behajtásokat kiegészítettük, a 24-28. és 30. szerint 2 részt szabunk, a 30-on az alsó ujj vonalát figyelembe véve; a 29. fig. szerint 1 részt vágnuk közepén végig egészben és dupla szövetsík. Ez utóbbit, t. i. a gallért, betéttel látjuk el, melyet először tartósság kedvéért az alsó gallérral, mint bélésel, odavisszamenő sorokban áttűzünk és azután a felső gallérral borítjuk. Az előrészeket összekötő varrásokba 54-től 55-ig zsebek illesztendők. Az előrészek a gallérral együtt a pontozott vonal mentén kitérődnek. Végül nagy szarugombokkal látjuk el a kabátot.

17. és 18. sz. Zsakett szerű derékdísz, zsinórral és gyöngygyel kivarrt tüllből. Ehhez 21. kép. Szab. és kivarrás rajza: minta-iv X. sz., 57. fig. A hatásos, célszerű dísz tetszés szerint választott betéttel egyszerű, valamint elegáns ruhákön hordható és különösen alkalmas már kissé fakó vagy elviselt derékek hiányainak leplezésére. Az erős, finom, teketé tüllalap az 57. fig. szerint szabandó, mely a dísz felét adja. A tüll alul és az előli széleken kifelé hajtva szegendő. A kivarrás rajza a szabás-mintán (57. fig.) látható, a 21. kép a kivitt természetes nagyságban mutatja; a tüll 1/4 cm. széles, mintázottan szőtt, lapos zsinórral, erős sodrott zsinórral és apró csiszolt gyöngygyel varrandó ki. Az előli és alsó széleket gyöngygyel váltakozó, sűrűn felvarrt öt sor lapos zsinór díszíti; a gyöngygyel kivarrt arabeszkék külső körvonalait sodrott zsinór szegélyzi. Az utóbbiakból kiinduló ágakat és figurákat szintén gyöngygyel varjuk ki. A munka kivitele után a zsakett két tele 116 és 117 között összevarrandó. Végül az oldalvarrásokon és hátul a derékra férceljük.



17-18. sz. Derékdísz zsakettformában tüllből zsinórral és gyöngygyel kivarrva. Szab. és rajz a minta-iv X. sz., 57. fig.



21. sz. 14. sz. derékdísz mintájának eredeti nagysága.



24-25. sz. Gallér vállfodorral. Szab. és magy.: a minta-iv XXI. sz., 104-107. fig.



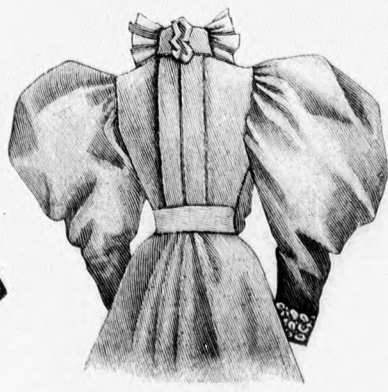
16. sz. Tavasz kabát 10-14 éves leánynak. Szab. és a kabát háta a minta-iv IV. száma, 24-30a. fig.

rövid, baloldali eljéjét. Most a jobboldali elő- és hátrészt kereszt- és pontjelzés szerint 4 1/2 cm. széles, lapos ráncokba rendezzük és e két részt a jobb oldalon 15 és 16 között egymáshoz illesztjük, a baloldalon duplaponttól 16-ig, a hátrészt duplaponttól 15-ig a bal előrészekhez varjuk; a jobb előrészt balra a vállon átkapcsolandó, a ruhácskára felül a 67. és 69. fig. szerint közepén végig egészben szabott vállpántrészek tüzendők, melyek alsó szélükön fehér selyem pikkelyöltésekkel és a vállon fehér gyöngyházgombokkal díszítvük. A 70. fig. szerint szabott, felül csillagtól csillagig húzott ujjakat, miután keresztet pontra téve, ráncokba rendeztük és e ráncok letűztetvük, 24-et a hátrész 24-ére téve a karöltőbe varjuk. A ruha alsó széle 4 cm. szélesen szegendő.



20. sz. Kötény 3-5 éves leánykának. Ehhez a 22. sz. Szab. és magy.: a minta-iv XX. sz., 100-103. fig.

28. és 30. sz. Ruha varrt csipkegallérral. Irresipke. Ehhez a munka kivitele a 7. képen. Szab. és gallér rajza, valamint szoknya kis rajza, felső szövetsík és bélésűjakk: minta-iv XV. sz., 71-74a. b. fig. A bélésderék szabását lásd a magyarázatban. Az egyszerű kivitt, hatásos csipkegallér 1 cm. széles krémszínű szőrgalammból és moherfonálból készül. A 7. kép a munka kivitelét, minta-ivünk 74a. és 74b. figurája a gallér szabását adja. (A részeket a pontot a ponthoz illesztve, összevarjuk.) A rajzot másolóvászonra visszük át, mely alá viaszkos vásznat helyezünk és a nagyobb körivet figyelembe véve a galan-



23. sz. A 32. sz. háta.

dot felvarrjuk, azt szükséghez képest rátartva, csúcsba fektetve és szétvágva; a keresztvezéseknél a galandot egymásra erősítjük. Miután a közöket csipke- és rostélyszerű öltésekkel beszőttük, a gallért a másolóvaszonnól lefejtjük és az erősen körülhurkolt gyűrűket rajz szerint alkalmazzuk. A gallért jobboldalt a nyak-kivágás mentén és hátul a ránera felvarrjuk, balra átkapcsoljuk. A puha, barnás kreppruhát 6 cm. széles, duplán szőtt fekete atlaszszalag díszíti. A szoknya (kis rajz 71. fig.) végigbélelt, elől 30 cm. magas, hátul végig gázzal ellátandó; hátul keresztet pontra és 4 keresztet 4 pontra téve ráncokba rendezzük és felső szélét selyemmel keskenyen körülfogaljuk, elől kissé rátartva. Visszaján a csillaggal jelzett helyekre 10 cm. hosszú gumipántot varrunk a ráncok hátrafeszítésére. A derékbéle-

től duplapontig ráncokba rendezzük és az ujjakat szalagsokrokkal díszítjük.

29. sz. Ruha paszomántbordűrrel és szalagdíszszel. Szoknya és felső szövetűjakkis rajza, bluzrészek és bélésűjakkis rajza: minta-ív XVI. sz., 75-79. fig. A bélésderék szabása a leírásban. A világospiros kreppszövetű gyapjuruhát 2 cm. széles fekete paszomántbordűrrel és 8 cm. széles atlaszszalaggal gazdagon díszítjük. A végig bélelt, 22 cm. magas betéttel ellátott szoknyára hosszanti vonalban 6 sor paszomántbordürt varrunk fel, fenn 8, lenn 24 cm.-nyi távolságban egymástól. Miután a szoknya hátulsó lapját hátul behúztuk, keskeny lényöbe foglaljuk és kétrét fektetett 8 cm. széles atlaszszalaggal borítjuk, mely baloldalt 15 és 9 cm. hosszú kacsból és 24 cm. hosszú sal-

bluzrészeket borító kreplisszre kép szerint függőleges alakjában paszomántot varrunk, mely a vállpántot átjárva is takarja. A vállpántot elől még két paszomántot varrunk. Fekete atlaszszalag borítja a bélés- és betéttel ellátott minta-ívünk 9. fig. szerint szabott, oldaltkapcsolt állógallérmelyet kétoldalt magasan álló esokrok díszítenek, ezek egyike három 10 cm. hosszú kacsból és 14 cm. hosszú végéből áll. A 78. fig. szerint szabott bélésűjakkis rajza: vonalig sima felső szövet borítja; a duplapont és csillag jelzett helyekre körülhurkolt lapos gyűrűket és gumipántot varrunk, melyek az ujjak szükítése végett egymásra vannak kötve. A felső szövet-ujjak (kis rajz 79. fig.) felső és alsó szélükön csillag- és pontjelzés szerint ráncokba rendezendők. A szoknya



26. sz. Ruha sallanggal 12-14 éves leányoknak. Szab. és magy.: a minta-ív IX. sz., 95-99. fig.

27. sz. Ruha 10-12 éves leányoknak. Szab. és magy.: a minta-ív XVII. sz., 80-88. fig.

28. sz. Ruha varrott csipkegallérral. (Írlandi munka.) A 30. sz. háta.

29. sz. Ruha paszománt és szalagdíszszel. A szoknya kis rajza, valamint az ujj felső szövetének, a bluzrészeknek és az ujj bélésének szabása a minta-ív XVI. sz., 75-79. fig. A derék bélésének szabását lásd a magy.

30. sz. Ruha varrott csipkegallérral. (Írlandi munka.) A 31. sz. háta. A munka kivételének módját lásd a 7. sz. alól. A szoknya kis rajza, valamint az ujj felső szövetének és bélésének szabását lásd a minta-ív XVII. sz., 80-88. fig. alatt.

mai minta-ívünk 5-8. fig. szerint szabandó; hát- és oldalrészeket sima felső szövet borítja, melyre középen fenn 9, alul 5 cm. széles laposránc alkalmazandó. Az előrészek felső szöveve valóban, a jobboldali ezenkívül még az előli szélen 8 cm. széles laposráncba rendezendő és alul 9 cm.-nyire az oldalvarrástól behúzandó; jobb fele 71, a bal 55 cm. széles legyen. A ráncok között szalag foglalja el. Az április elején megjelent számunk 17. fig. szerint szabott állógallér elől zárul és ráncokba rendezett atlaszszalag takarja gazdag nyakcsokorral; ugyanilyen veszi körül a szoknya felső szélét, hátul esokrokkal és hosszú sallangokkal. A bélésűjakkis szabását a 72. fig. adja, a felső szövet ujjakét a kis rajz 73. fig. Utóbbi felül csillagtól csillagig és duplapont-

langból álló esokorban végeződik. A szoknyát alul, visszaján 10 cm. széles, szegett selyemfodor veszi körül. Az előkapcsolt, április elején megjelent minta-ívünk 12-15. fig. szerint szabott bélésderék számára a balra átkapcsolt jobboldal elejét két részben szabjuk és középen összevarrjuk. E két részt, valamint az összeállított hátrészeket először 18 cm. hosszú, sima piros atlaszra helyezett plissirozott piros kreplisszel vállpántszertien borítjuk, különben pedig a 76. és 77. fig. szerint középen végig egészen szabott piros atlasz-bluzrészekkel, melyek jobboldalt 29-től 30-ig összevarrandók, 220 cm. bő plissirozott kreplisszel borítandók és a teljesen összeállított derékra a vállpánt mentén felvarrandók; e bluzrészeket végül alul behúzzuk. A

a kis rajz 75. figurájának A-C mintája szerint szabunk középen végig egészen, b, c és d szerint szabunk. A csillaggal jelzett helyekre a szoknya hátrafeszítésére szolgáló kötőszalag erősítendő.

31. sz. Nyakdisz selyemgáz- és virágból. 38 cm. hosszú, 3 cm. széles selyemszalagra négy sárga gázozott virágot alkalmazunk és pedig elől középen kettőt szorosan egymással, kettőt innen 11 cm.-nyire. A közöket ibolyacsokrokkal ki, ugyanilyen alatt kapcsolódik hátul a nyakdisz. Mindezt a tához duplán fektetett 123 cm. hosszú, 12 cm. széles selymet használunk, melyet alsó dupla szélen behúzzuk és vonal alakjában körben varrunk.



31. sz. Nyakszorító selyemgáz és virágból.

ívünk 96—100. és 102. fig., az ujjak annak 20. és 37. figurája szerint készülnek. Az elejét és első oldalrészeket egyben borító felső szövetet a belső méreteihez 24 cm. bőséget adva szabjuk és az előli középtől 3 cm.-nyire 6 cm. széles lapos ráncba rendezzük, melyeket a törés vonal mentén rejtve összevarrunk. A hát- és második oldalrészeknél a szövet hátsó széléhez 12 cm-t hozzáadunk és 6 cm. széles laposráncot rakunk belőle; a két hátsó laposránc között a derék rejtett gombsorral zárul. Az előrész felső szövetét a közepe felé a belésnél 38 cm.-rel hosszabban vágjuk, a hátot a belésnek megfelelő hosszúságban. Az 5 cm. széles állógallért 18 cm. széles, 110 cm. hosszú tafota-csík takarja, melyet először az első középtől 5 cm.-nyire 3 cm.-nyi fejceskével húzunk, azután két 5 és 7 cm. hosszú oldalt elálló kacsba rendezünk és hátul a végét ismét 3 cm.-nyi fejceskével húzzuk. A bluz lebnyét a szoknyával leszoritjuk; a lényt 5 cm. széles, oldalt kapesolt öv takarja, melyre az első középtől jobbra és balra 12 cm.-nyire két szorosan egymáshoz varrt 5 cm. hosszú szövetkacsot alkalmazunk.

33. sz. Bluz széles válldiszszel. Szab. és kép háta: minta-ív VII. sz., 44—48a. fig. Az elől középen kapesolt bluz (44. és 45. fig.) csak derékig érő belést kap. Hátul a felső szövetet felül simán, alul kissé húzva tesszük a belésre; az elejét a belésnél 28 cm.-rel hosszabban szabjuk, a nyakkivágástól 3 cm.-nyire és innen 4 cm.-nyire keresztbe menő 7 cm. széles lapos ráncba rendezzük; (a ráncajtást belül összevarrjuk). Most a részeket felül simán, alul húzva fektetjük a belésre, miután azon a mellvarrásokat megcsináltuk. Elöl a kapesolást fenn 8, lenn 5 cm. széles gázzal bélelt laposránc takarja. A vállakat borító, 46. fig. szerint szabott vállrácokat kereszt- és pontjelzés szerint rakjuk, két szélét a pontozott vonal mentén behajtjuk és a részeket számok szerint alkalmazzuk a vállakra és ujjakra. Az állógallért rakott, elől 1 cm.-nyi fejceskével húzott felső szövet takarja; hátul 7 és 8 cm. hosszú kacsból álló csokor díszíti. A 1 1/2 cm. széles öv két 50 cm. hosszú, csücsbe vágott, gázzal bélelt szövetpántból áll, melyek elől és hátul keresztződnek. Az ujjakat fenn és lenn a jelzővonalig sima, a kettő között pedig gázzal bélelt dudor takarja, melyet részlet fektetett szövetből vágunk; alul fordított varrással alkalmazzuk a dudort, felső felvarrását 6 cm. széles, vágott szélű, háromszo-

32. sz. Bluz csipkebetéttel. Ehhez 23. kép. Szabás: lásd a magyarázatot. A piros-zöld tükröző selyemből készült bluz 7 cm. széles, bórshínű, himzett túllbetéttel van díszítve, mely az előli két lapos ránc között függőlegesen, a vállsücs-től 9 és 22 cm.-nyire keresztben, az ujjakon alul és a belső varrás mentén 16 cm. magasan csücsben felvarrandó. A hátulkapesolt bluz belése április elején megjelent mintáján.



32. sz. Bluz csipkebetéttel. Ehhez a 23. szám.

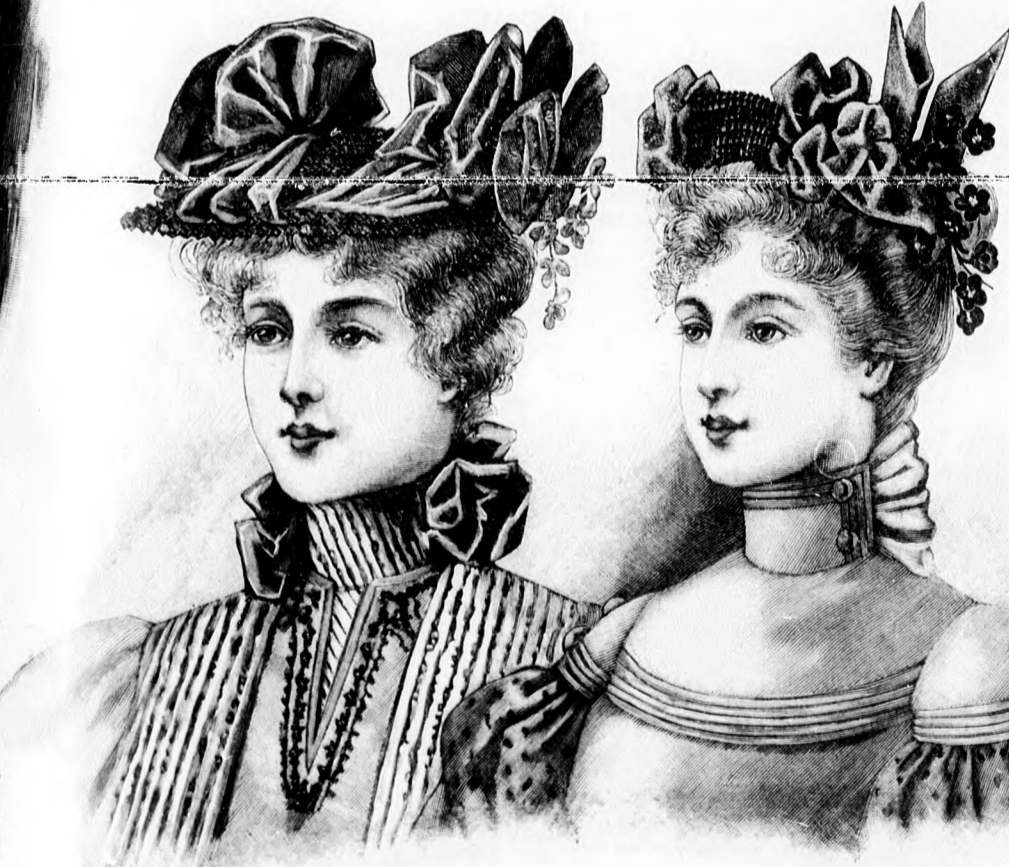
33. sz. Bluz széles válldiszszel. Szab. és a kép háta: minta-ív VII. sz., 44—48a. fig.

rosan rakott bodor takarja. A belésujjak szabását április elején megjelent mintájunk 47. fig., az ujjdudorét a 48. fig., az állógallért a 17. fig. adja. A bluz zöld és sárga tükröző selyemből készül.

34. sz. Szalmakalap szalagdiszszel. Ehhez 2—5. kép. A kék pedálfonatból készült kalap elöl 9, hátul 6 cm. széles, hullámosan hajlított karimából és 4 cm. magas tetőből áll. Dísz gyanánt 18 cm. széles, kék és zöld tükröző tafotaszalag (230 cm.) szolgál, mely elől 3—3 szalmaszalagot körülesavarva, a varrások között átfüzendő és elhalt rozettákat képez; ez utóbbiak öt 10 cm. hosszú kacsból állanak és a 2—4. kép szerint állítandók össze; először az 1. kacsot csavarjuk körül fonállal vagy finom virágdróttal, azután a 2-át a 3-hoz, ezt a negvedikhez és így tovább fűzzük. Ujabbán így készülnek a rozetták és csokrok, miáltal természetesebben, több csinnal simulnak egymáshoz az alkotó részek. A karimára hátul két ibolya-csokor erősítendő.



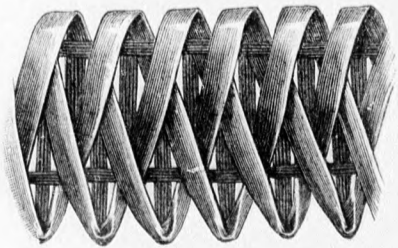
36. sz. Helgolandi kalap kis leány. Ehhez a 37. kép. A kalap kis rajza a minta-ív III. sz., 35b. fig.



34. sz. Szalmakalap szalagdiszszel. Ehhez az 5. kép.

35. sz. Francia kalap szalmából. Ehhez a 6. kép.

35. sz. Kalap (toque-capote) szalmaszalagból. Ehhez 2—4. és 6. kép. A kis kalap keskeny fekete szalmaszalagfonatból áll, diademszerűen felállított peremét kétoldalt 6 cm. széles atlaszhátú bársonyszalag-csokor díszíti, mely két 7 és 5 cm. hosszú kacsból és ezek mögé helyezett csücsben kivágott szalagvégből áll; e csokor a 2—4. kép szerint készül; ugyanis az elsőt külön körülcsavarjuk fonállal vagy finom virágdróttal, azután az elsőt a másodikhoz, ezt a harmadikhoz s így tovább fűzzük. A karima szélére tűzött 7 kacsból és 2 szalagvégből álló rozettát hasonlóképen készítjük. Melléje kép szerint alkalmazzuk a sárga porzós fekete réti-szironták bokrétát.



37. sz. Szalmafonat a 36. sz. kalaphoz. (Eredeti nagyság.)



38. sz. Ruha zslór és gombdísszel. A szoknya kis rajza, a derék cleje, felső szövetének és betétnek szabása és magy. a minta-iv IX. száma, 54-56. fig. A derék szab. lásd. a magy.

39. sz. Ruha elűtő színű ujjakkal. Ehhez 42. kép. Szab.: minta-iv II. sz., 4-11. fig.

40. sz. Ruha szegéssel díszített betéttel. A betét kis rajza a minta-iv XI. sz. 57a. fig. A derék és szoknya szab. a magy.

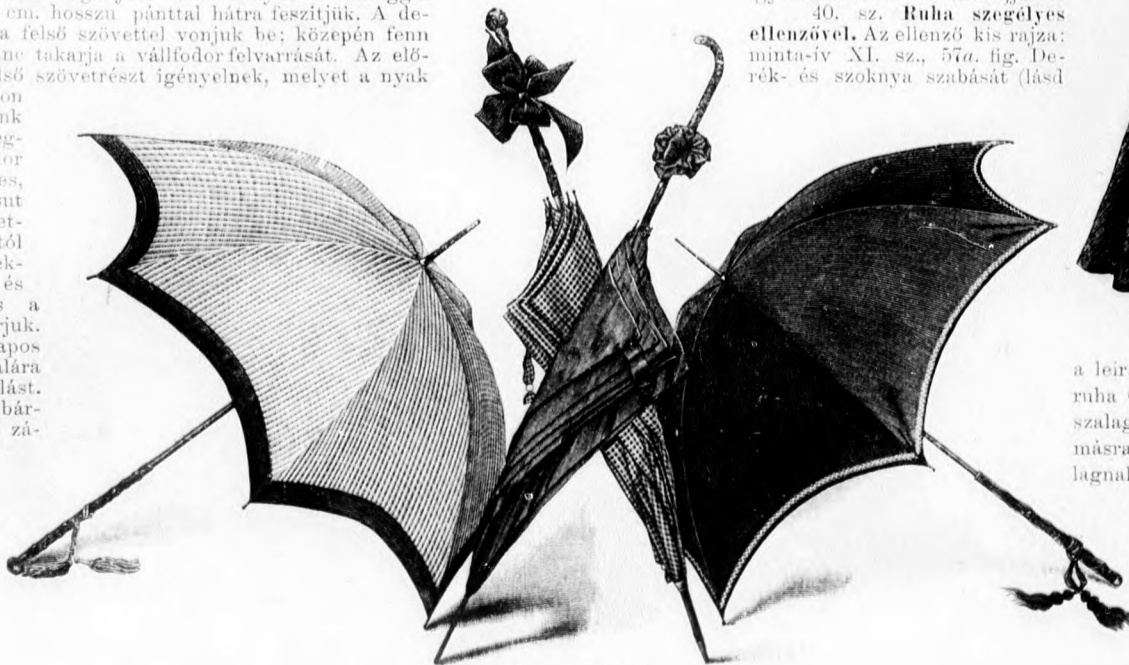
41. sz. Ruha duplagallerral. A szoknya kis rajza, valamint a gallérnak és ujjak felső szövetének szabása a minta-iv VIII. szám, 49-53a. fig. A derék és bélés uja szab. a magy.

vül 46 cm. hosszú, 6 cm. széles kötőszalagot erősítünk. Az előli fodrot a karima végére felvarrt rozetta támasztja.

39. sz. Ruha elűtő színű ujjakkal. Ehhez 42. kép. Szab.: minta-iv II. sz., 4-11. fig. A ruha barna kreppből készül, ujj- és ujjdísz rózsaszín és zöldkockás, fekete mintázatu selvenből. A szoknyát végig béleljük és alul 30 cm. magas löszörbetéttel látjuk el. Felső szélét kissé húzzuk, hátul keresztet, pontra és A keresztet A pontra töve ráncokba rendezzük és 1 cm. széles lényöbe foglaljuk. A szoknyát a csillaggal jelzett helyeken felvarrt 28 cm. hosszú pánntal hátra feszítjük. A derék hát- és oldalrészeit sima felső szövettel vonjuk be; közepén fenn 11, lenn 9 cm. széles laposránc takarja a vállfodorfelvarrását. Az előrészeken egy-egy 44 cm. bő felső mentén simán fektetünk, vállon hátrafelé eső ráncba rendezünk és alsó szélén a bélésnek megfelelően behúzzuk. A váltódor 140 cm. hosszú, 12 cm. széles, 2 cm.-ig lekeskenyített részut fektetett, dupla selyemszövet-esikből készül, mely deréktől 27 cm. magasságig simán fektetendő, különben behúzzuk és a derékre a jelzővonal és a nyakkivágás mentén felvarrjuk. Fenn 13, lenn 8 cm. széles lapos ránc borul a fodor határvonalára és takarja egyúttal a kapcsolást. 15 cm. széles, rakott zöld bársonnyal vonjuk be az oldalt záruló állógallért, ugyanígy veszi körül alul a deréket. Az állógallért borító bársonyosik oldalát 5 cm. széles kacsba rendezendő és kacsokkal ellátott végei 4 cm.-nyi fejecskébe húzandók; derékban bársonyosikot az előli középtől 4 cm.-nyirel 4 cm.-nyi fejecskével húzzuk

és a laposráncal együtt balra átkapcsoljuk. A szoknya számára a kis rajz 4. figurájának A mintája szerint közepén végig egészben 1 részt szabunk, b-d fig. szerint 2-2 részt; a derék bélésének szabását 5-9. fig. adja. A felső szövetujjakat, 11. fig. (melyen a behajtást kiegészítjük) felül jelzés szerint behúzzuk, felső felét a belső varráson ráncokba rendezzük, alul behajlítjuk és így alkalmazzuk a bélésujjakra.

40. sz. Ruha szegélyes ellenzővel. Az ellenző kis rajza: minta-iv XI. sz., 57a. fig. Derék- és szoknya szabását (lásd



41-47. sz. Divatos napernyők.

36. sz. Helgolandi kalap kisleányoknak. Ehhez 37. kép. Kis rajz: minta-iv XII. sz., 57b. fig. A kalap egyenes karimáját kemény túlléből az 57b. figura A mintája szerint közepén végig egészben szabjuk, erre négy szalmafonat-szalagot varrunk, mely kuba-básztból készül (a 37. kép egy részt természetesen nagyságban mutat) dróttal látjuk el és keskenyen körülfogaljuk. A tető a kis rajz b figurája szerint készül és két szorosan egymás mellé helyezett szalmafonat-esikből áll, szélein tüllcsipkével, melynek ívezett széle a szalmafonat-esikokra hajlik. A karimát 1-től 2-ig a tetőhöz varrjuk és az előbbi selyemmel béleljük. A karima széléhez 11 cm. széles, végén 6 cm.-nyire lekeskenyített fehér kreppfodrot varrunk, melyet ugyanilyen tüllcsipkével borítunk (100 cm.); mindkettőt fenn sűrűbben, oldalait ritkábban húzzuk. A tarkára eső függöny 11 cm. széles és fodor- és csipkéből (77 cm.) áll. A függöny és előli csipke felvarrását, valamint a tető és karima összevarrását 6 cm. széles, csavart fehér atlaszszalag takarja. Hátul a kalapra, közel a tetőhöz, 12 cm. hosszú kacsok és 15 cm.-nyi szalagvégékből álló esokrot varrunk, alul 2 rozettát; a kalap előli végeire ki-



42. sz. A 39. számú kép háta.

a leírásban.) Az egyszerű kék seviőruha 6 cm. széles kék és piros atlaszszalaggal van díszítve, mely egymásra helyeztetvén, duplaszövésű szalagnak látszik; ebből készül az öv, valamint az övön és galléron alkalmazott rozetták. A derék előlkapcsolt bélése 5-8. fig. szerint készül; oldal- és hátrészeket egyben takarja a hátsó közepén 6 cm. széles laposráncba rendezett felső szövet; a 2. oldalrész külön

horitandó azzal. Az elejének felső szövete csak oldalvarrón, karöltőbe és vállvarrásba van foglalva; előli széle a vállvarrástól kezdve fenn 6, alul 4 cm. széles laposráncba van rendezve és buggyosan marad az elől kapcsokkal ellátott bélés felett. E kapcsolást a kis rajz 57a. fig. szerint szabott, fenn a jelzővonalig keskeny állószegélyekkel 26 cm. szélességig szűkített, jobboldalt a bélésre varrt, balra átkapcsolt ellenző takarja. Az ujjak szabását 10. és 11. fig., a végigbélelt szoknyáét mai mintáivunk kis rajzának 12. figurája adja.

41. sz. **Ruha kettős gallérral.** Szoknya kis rajza, gallér és ujjak felső szövete, valamint az öv visszája: minta-iv VIII. sz., 49-53a. fig. Derék- és bélésujjak szabását lásd a leírásban. A kis rajz 49. fig. szerint szabott, halványkék sevióruha szoknyája végigbélelt, az első lap és oldallapok 29 cm. magas, a hátszó végig kemény gázbélést kap; alul 7 cm. szélesen kék bársonnyal van körülfogalva. Elő- és oldalrészeket csipővarrásokkal látjuk el; a hátszó lapot fenn 10 cm. széles kék selyemcsíkkal béleljük és kiálló ráncokat képezve, a dupla-ponttal jelzett helyeken összefoglaljuk. A hasiték baloldalt az 1. és 2. hátszó lap között van; utóbbihoz 4 cm. széles alsó pántot toldunk; a szoknya felső széle selyemszövettel körül fogalendő. A derék számára bélésből mai mintáivunk 5. fig. szerint három, 6-8. fig. szerint 2-2 részt szabunk; az átkapcsolt jobboldali eleje számára 2 előrész-t az előli közepén összevarrunk, hát- és oldalrészeket összeállítjuk és ezeket, valamint az összevarrt elejét a nyakon sima, derékban huzott

felső szövettel takarjuk, a harmadik aláhajló elő-

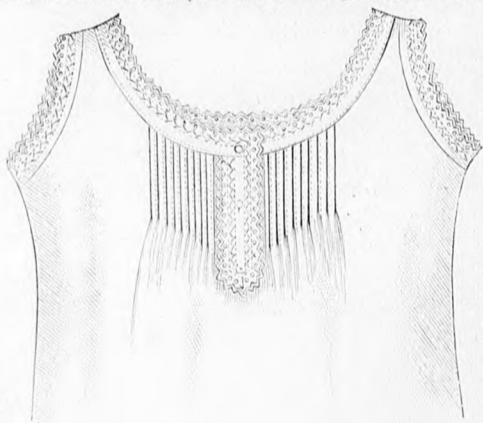


50. sz. Ing 6-9 éves fiú számára. Szab. és magy. a minta-iv XVIII. sz. 89-91. fig.

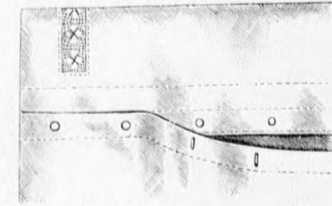
részt pedig végig sima felső szövettel. A jobboldali előrész baloldalt váll- és oldalvarráson átkapcsoljuk, közepén pedig kapcsokkal látjuk el a baloldali előrész számára. A nyak kivágást kettős gallér, 51. és 52. fig., veszi körül, a felső sevió, az alsó bársonyból készül, mindkettő bélést és betétet kap és együttesen varrandó az 50. fig. szerint szabott, betéttel ellátandó gallér fogaló felső szövete és bélés közé; a gallér fogaló hátul kapcsokkal zárul. A bélésujjak szabását a 10. fig., a felső szövet ujj-



49. sz. Tornaruha keresztöltésű fiatal leányknak. Ehhez a 48. kép. A blúz kis rajza a vele egyben vágott ujjával, valamint az ellenző és blúzút szabása a magyarázattal együtt a minta-iv I. sz. 1-3. fig.



52. sz. Nappali ing szegédszíszel és hasitékkal hűlő ruhaként. Blúz a 49. sz. sz. 1-3. fig. a minta-iv VIII. sz. 89-91. fig.



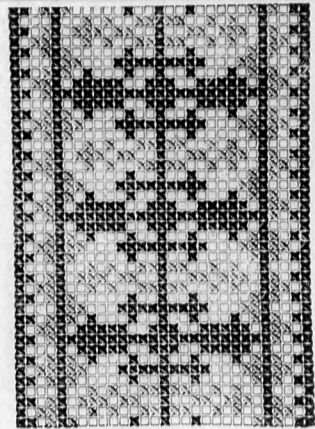
55. sz. Az 51. számú yánkos gombolása.



56. sz. Részlet az 52. sz.-hoz.

két az 53. fig. adja, mely a kis rajz adata isze- 56. sz. Részlet az 52. sz.-hoz. mintát először az ismert módon átvisszük másoló vásznonra, alája viaszos vásznot helyezünk, a galandot a kontúrok mentén felvarjuk, a keresztöléseket egymásra erősítjük és a kö-

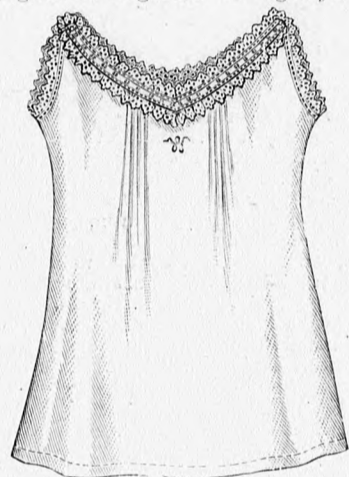
most az ujjakat felül a szegélyes toldástól egész csillagig 2 cm. szélesen berakjuk és a bélésujjakkal egyben varrjuk a karöltőbe; a toldott rész derékra a vállvarrásra kerül és a gallérvarrásba foglalandó. Az öv 30 cm. széles, rézsut bársonyosköt ígé-nyel, melyet végein 7 cm. hosszú kacsokat képezve 6 cm. szélességig



48. sz. Keresztöltésminta a 49. számú tornaruhához.

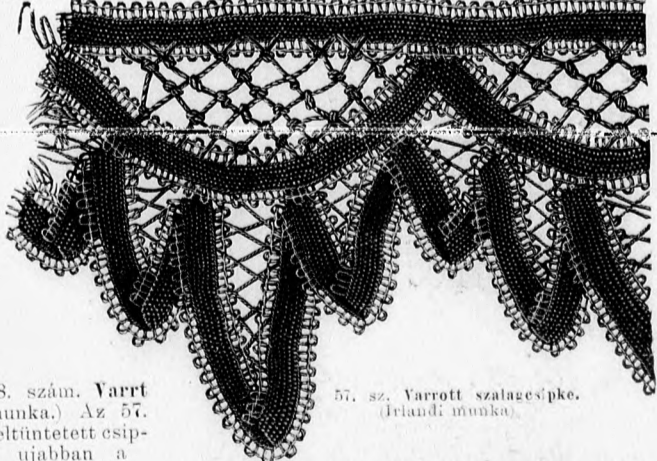
behuzunk és visszáján a behuzás mentén, valamint oldalt 6 cm. hosszú, az előli közepén 9 cm. hosszú, bevont halsonttal és övszalaggal látunk el; hátul kapcsokat erősítünk rá. Az öv visszáját minta-ivünk 53a. fig. mutatja.

44-47. sz. **Divatos ernyők. (Ententeas).** A képünkön ábrázolt tavaszi ernyők mind egyforma nagyságúak, azaz nyelők a fogantyúval együtt 91 cm. hosszú, a huzat 42 cm. A 44. sz. ernyő halványrózsaszín keresztelék és szélesebb hosszanti csíkokat mutat, belső 3 cm. széles fekete atlaszbordúrral. A sárgára fényezett nyél bronzgombbal végződik. A fogantyú körül sárga selyemzsinór csavaródik zseniliabojttal. A 45. számú ernyő huzata fehér és barna



51. Ing 3-4 éves leányknak. Szab. és magy. a minta-iv XXII. sz. 108-110 fig.

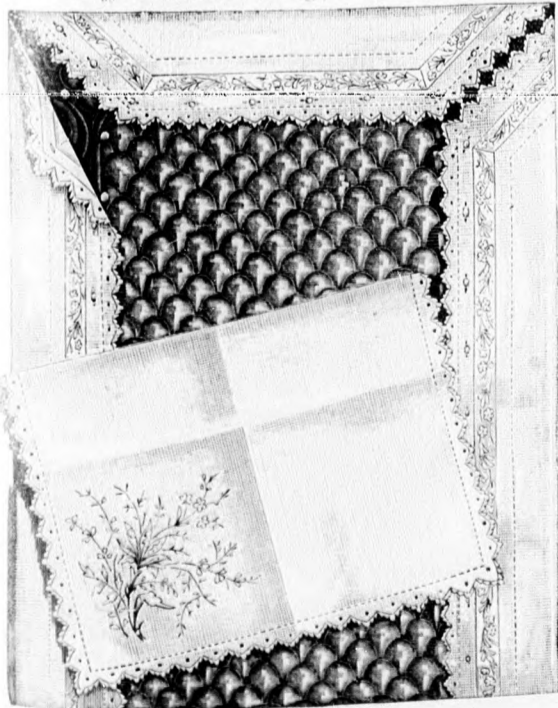
kockás fatotából készül; nyele pácolatlan fából való fagolyóval; diszül 5 cm. széles ripszalagból varrt csokor szolgál. A 46. számú ernyő divatoszínű taftával van behúzza, nyele fából készül és a huzat színének megfelelően pácolt; erre taftarozettát alkalmazunk, melyhez 62 cm. hosszú, 10 cm. széles taftacsík szükséges; ezt két-rét hajtvva szélein behuzunk és csigavonalban körbe varrjuk. A 47. számú csüngő 1 cm. széles, sárga bordúrral átszőtt fekete tafta. Nyele feketére pácolt fából készül selyembojttal.



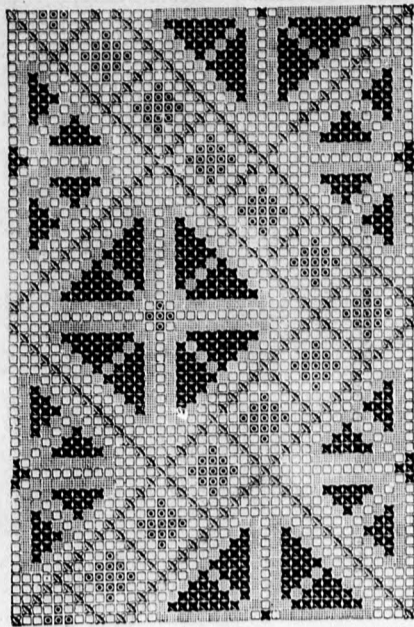
57. sz. Varrott szalageszke. (Írlandi munka.)



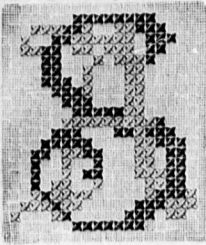
58. sz. Varrott szalageszke. (Írlandi munka.)



54. sz. Tűzött paplan lepedővel és yánkoscsíkkal. Blúz a 49. sz. sz. 1-3. fig. a minta-iv VIII. sz. 89-91. fig.



62. sz. Minta a 61. sz. kötéstartóhoz. Számgyarakt: sz. 1. bronzszin, 2. bronzszin, 3. bronzszin, 4. bronzszin.



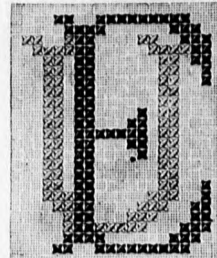
59. sz. Monogram A. S.

zöket különböző öltésekkel és pókokkal beszöjjük. 59. és 60. sz. Monogram. 61. sz. Munkatartó, különösen kötésre alkalmas. Keresztöltés és laposoltésú mintával. Ehhez a 62. sz. Egy 19 cm. szé-

les és 26 cm. hosszú kongrékanavára kivarjuk a 62. számú mintát. A sötét bronzpamutallaposan kidolgozott csillagokat, világos bronzpamutallal keresztöltésekkel konturrozzuk. A kisebb négyzetek közti kisiny csillagokat úgy dolgozzuk, mint a nagyobakat, de egy árnyalattal világosabb bronz-

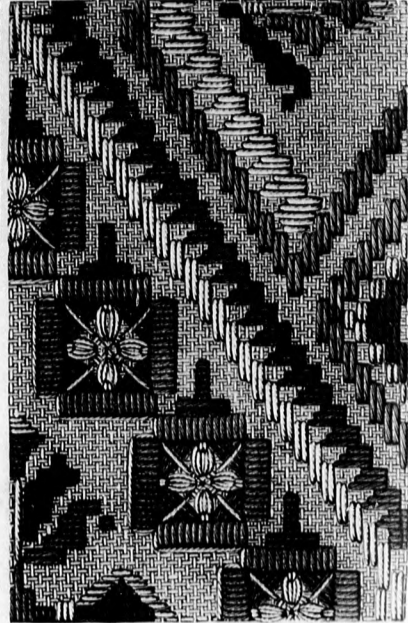


61. sz. Kötéstartó idősebb hölgyeknek. Keresztöltés és laposoltés. Ehhez a 62. kép.

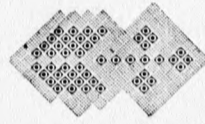


60. sz. Monogram E. U.

4 cm. átméretű kört vágunk, a szélét a rudacska felől körülbelül odaerősítünk. 76. szám. Kerti asztalterítő. Keresztöltés. Ehhez a 64., 74. s 75. kép. A



63. sz. Hímzésrészlet a 70. sz.-hoz. Az eredeti színeivel.

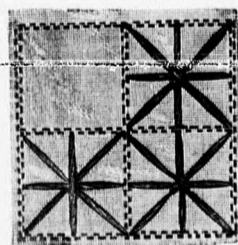


64. sz. A 76. sz. kerti asztaltakaró középső mintájának részlete.

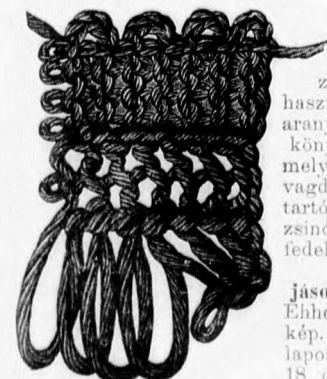
pamutallal, az azokat körülvevő kisebb nagyobb keresztöltésű négyzetekhez egy még világosabb bronzszinű filozellselymet használunk. A minta élénkítésére átöltögetjük aranyzállal a csillagokat. A minta jobb s balszélén a kongré 5 szálán át, pamutallaposan varrunk ki egy csikot, melyet háromszögű csúcsokba aranyzállal leöltögetünk. A munka visszajára erősen appretirozott kemény vásznat teszünk s erre a barna atlaszbélést; körös-körül befoglaljuk egy ujnyi szélességű barna plüsscsikkal, megjegyezvén, hogy jobbról s balról egy duplára behajtott 6 cm. széles barna atlaszcsikot csuszatunk közébe díszítésül, 3 cm. széles húzattal, melybe széles gumizsinórt fűzünk. Ugyanoda pomponokkal díszített erősebb tartószinórt varrunk. Gomb és gumizsinórt tartja együtt a célszerű kötésmunka tartót.

65. sz. Csipke gyermekfehéreműre. Horgolás. Kellő hosszúsága lgsz.-sorra követezőképp horgolunk: 1. sor: felváltva 1 psz. (palcika-szem) csoport, (azaz egy szemnek összetoglatl psz.) a következő sz.-be, 3 lgsz. (légszem) 3 szemet kihagyni. 2. sor: * 1 rsz. a psz. csoport fölé, utána 4 lgsz. vissza a légszemekre, 2-öt kihagyni s 1 fél psz. az utána való sz.-be, 1 psz. a köv. sz.-be s a *-tól ismételni. 3. sor: felváltva 1 rsz. a köv. csúcsszembe, 3 lgsz., 4 rsz., mindegyik 6-6 lgsz.-mel elválasztva egymástól s ugyanabba a sz.-be vissza, utána 3 lgsz.

70. sz. Abroszterítő lapos kivarrással. A 63. számú mintával kivarrt kongrésű jobb s bal szélén olajzöld plüssszegélylyel képezi az abroszterítőt. Krémszinű kongrét világos és sötétebb rózsaszin s olajzöld orientpamutallal s japán arannyal varrunk ki. A kisebb négyyszögek szélei világos rózsaszinűek, belsejük világos olajzöld és arany. A hosszukás négy-



71. sz. A dupla keresztöltés mintájának a 70. sz. kertasztaltakaróhoz.



77. sz. Rójt a 78. sz. zsámolyhoz. (Kötés).

szögek, melyeket sötét rózsaszin és arannyal szegélyezünk, belsejét figurák díszítik, ezeket olajzöld és arannyal varrjuk ki; kiágzó figurái sötét rózsaszinűek. A terítő visszaját könnyű selyemmel béleljük.

72. sz. Könyvalaku tütartó. Ehhez a 71. sz. A fehér nemez-könyvecske magassága 9 cm., szélessége 6 1/2. Külső fedelét a 71. sz. mintával díszítjük, melyhez rózsaszinű és rezedaszinű filozellselymet használunk. Széleit japán arannyal szegélyezzük. A könyvecske nemezlapjai, melyek széleit cakkosan ki-vagdadjuk, szolgálják tütartót. Rózsaszin selyemzsinórral kötjük a lapokat fedeléhez.

73. sz. Kosár fött tojásoknak. Laposítmzés. Ehhez a 66., 67., 68., 69. kép. 24 cm. átméretű kerek lapos kosár közepére egy 18 cm. magassága, a végére behajlott nádrudat teszünk, melyet világoskék



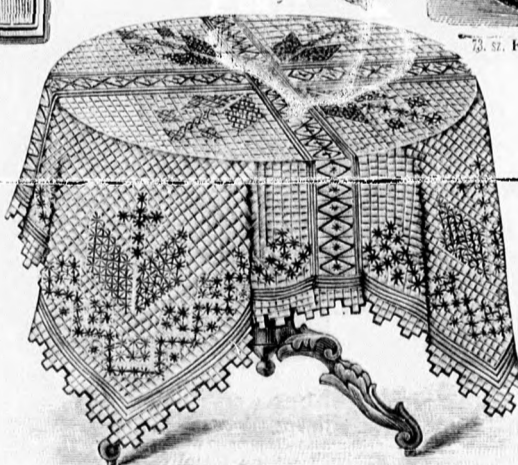
66-67. sz. Részlet a 73. sz. fött-tojástartó kosárhoz.



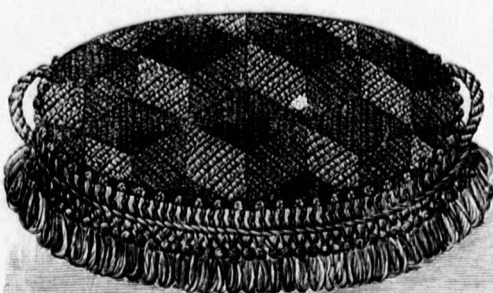
70. sz. Asztaltakaró. Laposoltés. Ehhez a 63. kép.



71. sz. Hímzés-minta a 70. sz. tütartóhoz. Laposítmzés.



70. sz. Kertasztaltakaró. Dupla keresztöltésű. Ehhez a 64., 74. és 75. szám.



78. sz. Zsámoly. Kötés és horgolás. Ehhez a 77. és 78. sz.

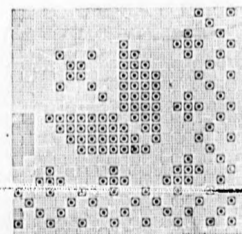


68-69. sz. Részlet a 73. sz. fött-tojástartó-kosárhoz.

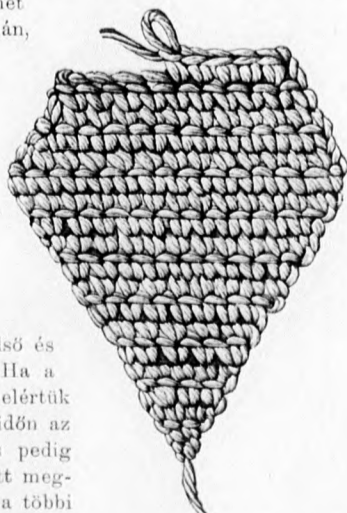


70. sz. Fött-tojástartó-kosár. Laposítmzés. Ehhez a 66., 67., 68. és 69. sz.

68-69. sz. Részlet a 73. sz. fött-tojástartó-kosárhoz. 78. sz. Lábzsámoly. Horgolás és kötés. Ehhez a 77. és 79. kép. A lábzsámolya magassága 10 cm., átmérete 24-34 cm. Különböző színű maradékpamutallal ferde négyyszögeket horgolunk, összeállítva beborítjuk a lábzsámoly tetejét. Minden négyyszögnek horgolunk 2 légszemre kezdve, oda és visszamenőleg következőképp: 1. sor: 1 szemet kihagyni, 1 rövid szem. 2. sor: 1 légszem, 1 rövid szem a rövid szembe, 1 rövid szem az első sorban kihagyott szembe. 3. sor: 1 légszem s 1-1 rövid szem a 2 rövid szembe és a légszembe. 4. sor: 1 légszem s 1-1 rövid szem a 3 rövid szembe s a légszembe. Ilyenformán szaporítunk minden sort 1-1 szemmel egészen 13 szemig, minekutána fogasztunk minden sorban 1-1 szemet (azaz a sor elején átugrunk egy rövid szemet) míg az utolsó szemig jutottunk. A kész négyyszögeket színük szerint összeállítva, összevarrjuk. A zsámoly szélét kötött rójt díszíti, melyet fekete pamutallal acéltükön 12 szemre kezdünk s oda-vissza kötünk, 1. sor: 1 szemet leemelni, 4 szem simán, ráhajtani (a szálát a türe vetni) fogasztani (azaz egy szemet leemelni, a másikat lekötni s a leemeltet reája tenni) ráhajtani, fogasztani, 3 sima. 2. sor: 1 szemet leemelni, 2 sima, ráhajtani, fogasztani, ráhajtani, fogasztani, 5 sima. Az első és második sort ismétljük. Ha a kellő hosszúságot elértük leszemezzük, a midőn az 1. sort kötjük és pedig csak 8 szemig, ott megerősítjük a szálát, a többi szemeket leborcsátjuk s ez képezi a rójtot.



75. sz. Minta a 76. sz. kerti asztaltakaró külső széléhez.



79. sz. Részlet a 78. sz. zsámolyhoz. Horgolás.



Utánnyomás tilos.

DIVAT-UJSÁG.

BUDAPEST, 1895. április ho.

Divatos nyári kalapok.

A kerek kalapot I. fig. egy, a két oldalon rozettába rendezett, hátul 12 cm. csipkében végződő gázesik díszíti. A rozetták a fekete tollból készült Merkurszárnyakat és kicsi tollhokrétákat támogatják.

A II. fig. francia kalap szalmakarimából és zöld kalászszal díszített bársonykengyelből áll; hátul acéltűvel egy kócsagtollat tűzünk a kalapra, a mely a kalászra simul. A 66 cm. hosszú, 6 cm. széles kötőszalagot hátul, a nyakszirt fölé varrjuk.

Az egyszerű III. fig. szerint készült kalapot nagy csokor

buzavirág díszíti, a mely félig a kalapra, félig a hajra hajlik. Elöl a karimát bársonyesokor ékíti.

A IV. fig. barna szalmakalapjának a karimája elöl 11, hátul 4 cm. széles és elöl be van vágva és felhajtva. 36 cm. hosszú, 17 cm. széles, dróttal támogatott csipke tölti ki a közt és hajlik a karimára. Ibolyacsokor fedi a varrást; a 4 cm. magas fej körül zöld bársonyt tekerünk.

A fiatalos, szalmából fent kalapot, V. fig., örökzöldből fent koszoru ékíti, a mely közé elöl mákvirág és buzakalász, hátul pedig atlaszrozetta vegyül.

A túlsó oldalon divatos hajviselet.



Divatos hajviselet.

I. fig. Otthonra való fésülés. A haját meg kell fodoritani, hátul szorosra megkötni és hosszukás kontyot tűzni belőle.

II. fig. Báli hajviselet. Ha a haját hullámosra sütöttük és hátul megköttük, a végét megsütjüt és a kontyot elrendezzük. A nyakszirten rendszeren rövid haját megsütjük és a nyakba fésüljük. A haj disze virág.

III. fig. Sima fésülködés. Ha a haját elválasztottuk, a hátulsó részét megköttük, az elválasztott elejét szé-

pen lefésülve hozzátűzzük. A hátsó hajból kontyot tűzünk és teknőshéj-hajtüket tűzünk belé.

IV. fig. Fürtös haj. Ha a haját hullámosra sütöttük betét fölé fésüljük az elejét, hátul pedig megköttük a haját. A haját elől és oldalt hátra fésüljük és a kötéshez erősítjük olyanformán, hogy igen lazán hulljon a nyak fölé. A haj végét ezután fürtösen készítjük el. Diszül egy pántot alkalmazunk.

A túlsó oldalon szines divatkép.