

Jahresbibliographie
2018

- Ács, Péter – Manherz, Károly (2018): *Runológia és rúnairás* (= *Budapester Beiträge zur Germanistik* 77). Budapest: ELTE.
- Annus, Ildikó (Hg.) (2018): *Seksten/sextón ár: Tizenhat éves az Eötvös Collegium skandinavisztika műhelye*. Budapest: ELTE Eötvös József Collegium.
- [Annus] = Mádl, Péter – Annus, Ildikó (2018): *En kanon ser sig i spegeln: svensk litteratur i Ungern på 1980- och 1990-talen*. In: *Cathedra Magistrorum. CM-Beiträge zur Lehrerforschung* 4/2018, S. 321–333.
- [Annus] = Mádl, Péter – Annus, Ildikó (2018): *Utószó*. In: Pleijel, Agneta: *A jóslat*. Budapest: Polar Alapítvány, S. 271–274.
- [Annus] = Mádl, Péter – Annus, Ildikó (2018): *A svéd irodalom magyarországi fogadtatása – a kezdetektől 1900-ig*. Budapest: Argumentum Kiadó.
- Balogh, András F. (Hg.) (2018): *Sprachgestaltung – Übersetzung – Kulturvermittlung. Tendenzen und Fallbeispiele in Mitteleuropa* (= *Klausenburger Beiträge zur Germanistik. Schriftenreihe des Departements für deutsche Sprache und Literatur der Babeş-Bolyai-Universität Cluj-Napoca – Klausenburg, Bd. 7*). Cluj-Napoca – Klausenburg: Casa Cărții de Știință.
- Bazsoné Sörös, Marianna (2018): *Experimentelle Literatur in Österreich nach 2000*. In: Bánffy-Benedek, Andrea – Boszák, Gizella – János, Szabolcs – Nagy, Ágota (Hg.): *Netzwerke und Transferprozesse. Studien aus dem Bereich der Germanistik. Beiträge der VII. Internationalen Germanistentagung an der Christlichen Universität Partium Großwardein – Nagyvárad – Oradea, 8.–9. September 2016* (= *Großwardeiner Beiträge zur Germanistik* 14). Wien: Praesens Verlag, S. 333–343.
- Beeh, Christoph (2018): *Rezension: Roche, Jörg – Suñer, Ferran (2017): Sprachenlernen und Kognition. Grundlagen einer kognitiven Sprachendidaktik. Mit Beiträgen von Kees de Bot, Sabine de Knop, Marina Foschi, Marianne Hepp und Pervaneh Sohrabi*. Tübingen: Narr Francke Attempto. In: *Beiträge zur Fremdsprachenvermittlung* 60, S. 74–78.
- Bombitz, Attila – Jacob, Joachim (Hg.) (2018): *Literarischer Text und Kontext. Ein Buch für Károly Csúri* (= *Österreich-Studien Szeged, Bd. 14*). Wien: Praesens Verlag.
- Bombitz, Attila (2018): *Poetik der „Entgeisterung“*. Zum literarischen Werk von Robert Menasse. In: Bombitz, Attila – Jacob, Joachim (Hg.): *Literarischer Text und Kontext. Ein Buch für Károly Csúri* (= *Österreich-Studien Szeged, Bd. 14*). Wien: Praesens Verlag, S. 145–152.
- Bombitz, Attila (2018): *Über die anderen Seiten des Lebens. Pseudoerkenntnistheoretische Fragestellungen im Werk von Daniel Kehlmann*. In: Cheie, Laura – Ringler-Pascu, Eleonora – Wittmer, Christiane (Hg.): *Österreichische Literatur. Traditionsbezüge und Prozesse der Moderne vom 19. Jahrhundert bis in die Gegenwart*. Wien: Praesens Verlag, S. 103–114.
- Boócz-Barna, Katalin – Heltai, János – Kertes, Patrícia – Reder, Anna – Sárvári, Tünde (Hg.) (2018): *DUFU – Deutschunterricht für Ungarn 29/2018*. Budapest: UDV.
- Boócz-Barna, Katalin – Heltai, János – Kertes, Patrícia – Reder, Anna – Sárvári, Tünde (2018): *DUFU – Deutschunterricht für Ungarn 29/2018*. Budapest: UDV.

- Bozzay, Réka (2018): Diákmigrációs tendenciák a kora újkorban. In: Pósan, László – Veszprémy, László – Isaszegi, János (Hg.): Migráció a kora középkortól napjainkig. Budapest: Zrínyi Kiadó, S. 313–327.
- Bozzay, Réka (2018): Németalföld és a magyar borok a késő középkorban és a kora újkorban. In: Tózsza-Rigó, Attila – Pósan, László (Hg.): „Vina bibant hominas, animantia cetera fontes”: Tanulmányok a magyar bor történetéből. Debrecen: MTA–DE „Magyarország a középkori Európában” Lendület Kutatócsoport, S. 37–49.
- Bozzay, Réka (2018): Diplomata írók, író diplomaták. In: Debreceni Szemle 26:1, S. 82–84.
- Bozzay, Réka (2018): Haraszi Szabó, Péter – Kelényi, Borbála – Szögi László: Magyarországi diákok a prágai és krakkói egyetemeken 1348–1525, 1–2. kötet. In: Gerundium: Egyetemtörténeti Közlemények 9:1, S. 149–153.
- Bozzay, Réka (2018): Mikonya György: Az európai egyetemek története (1230–1700). Gerundium: Egyetemtörténeti Közlemények 9:1, S. 143–148.
- Bozzay, Réka (2018): A holland egyetemek hatása a magyar teológusok és orvosok képzésére a kora újkorban. In: Gera, Judit – Vesztergom, Janina (Hg.): Oda-vissza: A kulturális transzfer folyamatai Hollandia, Flandria és Magyarország között. Budapest: ELTE Eötvös Kiadó, S. 19–42.
- Bozzay, Réka (2018): Utrechti pénzforrások: Anna Everwijn hagyatéka az egyetemen. In: Draskóczy, István – Varga, Júlia – Zsidi, Vilmos (Hg.): Universitas – Historia: Tanulmányok a 70 éves Szögi László tiszteletére. Budapest: Magyar Levéltárosok Egyesülete, S. 39–52.
- Bozzay, Réka (2018): Wie sahen sie einander? Ungarische Studenten über die Niederlande und ihre Einwohner, Niederländer über die Ungarn. In: Bárány, Attila – Bozzay, Réka (Hg.): The Image of States, Nations and Religions in Medieval and Early Modern East Central Europe. Debrecen: Debreceni Egyetem, S. 177–190.
- Brdar-Szabó, Rita (2018): Metaphertransfer und fiktive Bewegung. In: Bánffy-Benedek, Andrea – Boszák, Gizella – Szabolcs, János – Nagy, Ágota (Hg.): Netzwerke und Transferprozesse. Studien aus dem Bereich der Germanistik. Beiträge der VII. Internationalen Germanistentagung an der Christlichen Universität Partium Großwardein – Nagyvárad – Oradea, 8.–9. September 2016 (= Großwardeiner Beiträge zur Germanistik 14). Wien: Praesens Verlag, S. 429–436.
- Brenner, Koloman (2018): Deutsche Minderheit(en) und Institutionen (= Ungarndeutsches Archiv, Bd. 16). Budapest: ELTE Germanistisches Institut.
- Brenner, Koloman (2018): Mehrsprachige Ortsschilder in Ungarn. Das Fallbeispiel Ödenburg/Sopron. In: Ernst, Peter – Birk, Uršula Krevs – Pintarić, Anita Pavić – Hermann Scheuringer – Stojić, Aneta (Hg.): Mehrnamigkeit zwischen Sprachwissenschaft, Sprachgeschichte und Sprachpolitik im Auftrag des „Vereins zur Erforschung von Sprache und Name in Österreich“ (VESNA) (= Österreichische Namenforschung Beiheft 6). Wien: Praesens Verlag, S. 235–252.
- Csatár, Péter (2018): Trügerisch durchsichtige Phrasen in der Wirtschaftssprache und das Problem ihrer Übersetzung. In: Knipf-Komlósi, Elisabeth – V, Roberta Rada (Hg.): Sprachliche Vermittlung wirtschaftlichen Wissens – am Beispiel des Deutschen. Budapest: ELTE Germanisztikai Intézet, S. 59–67.

- Csatár, Péter – Majoros, Krisztián – Tóth, Máté (2018): Die metaphorische Repräsentation der Migrationskrise von 2014-2015 in zwei führenden ungarischen Online- Zeitschriften. In: Jahrbuch der ungarischen Germanistik 2017, S. 187–210.
- Csatár, Péter – Tóth, Enikő (2018): A strukturális és a szintaktikailag jelöletlen fókusz interpretációjának összehasonlító elemzése. [Die vergleichende Analyse der Interpretation des syntaktisch nichtmarkierten Fokus] In: Jelentés és nyelvhasználat 5, S. 181–199.
- [Csatár] = Tóth, Máté – Csatár, Péter – Majoros, Krisztián (2018): Metaphoric representations of the migration crisis in Hungarian online newspapers: A first approximation. In: *metaphorik.de* 28, S. 169–199.
- Csorba, Anett (2018): Die Übermacht der hegemonialen Stimme: Die Repräsentation der hegemonialen Männlichkeit im Roman „Verführungen. 3. Folge. Frauenjahre.“ (1996) von Marlene Streeruwitz. In: Jahrbuch der ungarischen Germanistik 2017, S. 107–124.
- Csorba, Anett – Grunda, Marcell – Gürtler, Christa – Hargaßner, Julia – Hausbacher, Eva – Horváth, Andrea – Pabis, Eszter – Trippó, Sándor (Hg.) (2018): Grenzgängerinnen: Migrationsgeschichten in der Gegenwartsliteratur. Ein kulturwissenschaftliches Studienbuch (= Perspektiven der Auslandsgermanistik Bd. 2). Wien: Praesens.
- Csúri, Károly (2018): Wiederholungsvariationen. Ein Beitrag zur Literaturemantik. In: Jahrbuch der ungarischen Germanistik 2017, S. 83–97.
- Czeglédy, Anita (2018): „Aromen, Farben, Wendungen, Gold und Silber gibt es hier kiloweise“, [...] „und seltsam, in dieser Sprache steckt Kraft.“ In: Kerekes, Gábor (Hg.): Winterlamm. Studien zu Márton Kalász' Roman. Pilisvörösvár: Muravidék Baráti Kör Kulturális Egyesülete, S. 11–24.
- Domsa, Zsófia (2018): «Og det er ikkje vits i å seie noko» – om Jon Fosses Eg er vinden. In: *Studia Scandinavica* 22:2, S. 102–115.
- Domsa, Zsófia (2018): Álomének (Draumkvedet) – módszertani gondolatok egy norvég népballada kapcsán In: Feld-Knapp, Ilona (Hg.): Literatur (= CM-Beiträge zur Lehrerforschung Bd. 4). Budapest: ELTE Eötvös József Collegium, S. 131–145.
- Domsa, Zsófia (2018): Mi lesz, ha kipusztulnak a méhek? In: *Élet és Irodalom* LXII 16, S. 16.
- Domsa, Zsófia (2018): A skandináv dogmaregény avagy irodalmi élvezboncolás: Karl Ove Knausgård: Halál (Harcom 1.), Szerelem (Harcom 2.). In: *Jelenkor: Irodalmi és Művészeti Folyóirat* LXI. (2018/5), S. 600–604.
- [Domsa] = Ács, Péter – Manherz, Károly – Domsa, Zsófia (Hg.) (2018): Runológia és rúnairás. Budapest: ELTE Germanisztikai Intézet.
- Drahota-Szabó, Erzsébet (2016): Tananyagfejlesztés a felsőoktatásban – miért és hogyan? [Lehrwerkentwicklung im Hochschulwesen – wozu und wie?] In: *Alkalmazott Nyelvészeti Közlemények* 2016/2, S. 51–66.
- Drahota-Szabó, Erzsébet (2017): Emberközpontú nyelvészet, avagy: Megoldhatók-e magyarszakos diplomával az általános iskolai nyelvtanfeladatok? [Menschenorientierte Linguistik, oder: Können die grammatischen Aufgaben der Grundschullehrwerke mit einem Diplom in Ungarisch gelöst werden?] In: *Alkalmazott Nyelvészeti Közlemények* 2017/1, S. 9–28.
- Drahota-Szabó, Erzsébet (2018): A frazeologizmusok explicit oktatása a kontrasztív frazeológia módszerével. [Der explizite Unterricht der Phraseologismen mit der

- Methode der kontrastiven Phraseologie.] In: Karlovitz, János Tibor (Hg.): *Elmélet és gyakorlat a neveléstudományok és szakmódszertanok köréből.* [Theorie und Praxis aus dem Bereich der Erziehungswissenschaft und der Fachdidaktik.] Komárno: International Research Institute s.r.o., S. 9–19.
- Drahota-Szabó, Erzsébet (2018): Transferprozesse in der literarischen Übersetzung. In: Bánffi-Benedek, Andrea – Boszák, Gizella – János, Szabolcs – Nagy, Ágota (Hg.): *Netzwerke und Transferprozesse. Studien aus dem Bereich der Germanistik. Beiträge der VII. Internationalen Germanistentagung an der Christlichen Universität Partium Großwardein – Nagyvárad – Oradea, 8.–9. September 2016 (= Großwardeiner Beiträge zur Germanistik 14).* Wien: Praesens Verlag, S. 417–427.
- Drahota-Szabó, Erzsébet (2018): Geschäft ist Geschäft. Feste Wortverbindungen in Wirtschaftsdeutsch. In: Knipf-Komlósi, Elisabeth – V. Rada, Roberta (Hg.): *Sprachliche Vermittlung wirtschaftlichen Wissens – am Beispiel des Deutschen.* Budapest: ELTE Germanisztikai Intézet, S. 41–57.
- Drahota-Szabó, Erzsébet (2018): A frazeológiai humor fordíthatósága és fordíthatatlansága. [Die Übersetzbarkeit und die Unübersetzbarkeit des phraseologischen Humors.] In: Nemesi, Attila László – Litovkina, Anna T. – Barta, Zsuzsanna – Barta, Péter (Hg.): *Humorstílusok és -stratégiák.* [Humorstile und -strategien.] Budapest: Tinta Könyvkiadó, S. 287–302.
- Drahota-Szabó, Erzsébet (2018): Itt van a kutya elásva! Állatok a frazeologizmusokban. [Da liegt der Hund begraben! Tiere in den Phraseologismen.] In: Szirmai, Éva – Tóth, Szergej – Újvári, Edit (Hg.): *Állati jelek, képek és terek II.* [Tierische Zeichen, Bilder und Räume II.] Szeged: Szegedi Egyetemi Kiadó, Juhász Gyula Felsőoktatási Kiadó, S. 179–196.
- Erb, Maria (2018): Magyarországi német tanösvények. In: *Barátság* 25:4, S. 9372–9376.
- Erb, Maria – Peck, Réka (2018): Begleitheft zum ungandutschen Lehrpfad Feked. Feked: Német Nemzetiségi Önkormányzat.
- Fáy, Tamás (2018): A fordítási folyamat empirikus vizsgálatának módszerei [Empirische Untersuchungsmethoden des Übersetzungsprozesses]. In: Vermes, Albert (Hg.): *A fordítás arcai 2017.* Eger: Líceum Verlag, S. 8–15.
- Fáy, Tamás – Murányi-Zagyvai, Márta: Determinativkomposita in den IDIAL⁴P-Modulen Önologie (Deutsch als Fachfremdsprache) und Gefahrguttransport (Ungarisch als Fachfremdsprache). In: Harsányi, Mihály (Hg.): *Germanistische Studien XI.* Eger: Líceum Verlag, S. 95–110.
- Feld-Knapp, Ilona (2018): Fachliche Kompetenzen III: Zur Rolle der literarischen Kenntnisse für DaF-Lehrende. In: Feld-Knapp, Ilona (Hg.): *Literatur (= CM-Beiträge zur Lehrerforschung Bd. 4).* Budapest: ELTE Eötvös József Collegium, S. 43–56.
- Feld-Knapp, Ilona (2018): Fachliche Kompetenzen II: Zur Rolle der textlinguistischen Kenntnisse für DaF-Lehrende. In: Feld-Knapp, Ilona (Hg.): *Literatur (= CM-Beiträge zur Lehrerforschung Bd. 4).* Budapest: ELTE Eötvös József Collegium, S. 23–41.
- Feld-Knapp, Ilona (Hg.) (2018): *Literatur (= CM-Beiträge zur Lehrerforschung Bd. 4).* Budapest: ELTE Eötvös József Collegium.

- Feld-Knapp, Ilona (2018): Was Lehrende heute können müssen: Herausforderungen für die Lehrer/innenausbildung. In: Peyer, Elisabeth – Studer, Thomas – Thonhauser, Ingo (Hg.): IDT 2017. Berlin: Erich Schmidt Verlag, S. 175–185.
- Fülöp, József (Übersetzung) (2018): Fa, hold, hegy. In: Eich, Günter: Katharina és más elbeszélések. Budapest: Károli Gáspár Református Egyetem/L'Harmattan, S. 177–183.
- Fülöp, József (Hg.) (2018): Eich, Günter: Katharina és más elbeszélések. Budapest: Károli Gáspár Református Egyetem/L'Harmattan Kiadó.
- Fülöp, József (Übersetzung und Einführung) (2018): Richard Wagner nyílt levele Friedrich Nietzschehez – fordítás bevezetővel. In: Orpheus Noster 2018/1, S. 85–92.
- Gera, Judit (2018): Egy műfordítói kurzus tanulságai az irodalomértés szempontjából. In: Feld-Knapp, Ilona (Hg.): Literatur (= CM-Beiträge zur Lehrerforschung Bd. 4). Budapest: ELTE Eötvös József Collegium, S. 120–129.
- Gera, Judit (2018): A. S. C. Wallis életének és munkásságának összefüggései: A kulturális transzfer interdiszciplináris megközelítésben. In: Gera, Judit – Vesztergom, Janina (Hg.): Oda-vissza: A kulturális transzfer folyamatai Hollandia, Flandria és Magyarország között. Budapest: ELTE Eötvös Kiadó, S. 115–152.
- Gera, Judit – Pusztai, Gábor (2018): Menekülés az idegenbe. Székely László élete és irodalmi munkássága. In: Debreceni Szemle XXVI, 2018/ 3, S. 350–352.
- Gera, Judit – Vesztergom, Janina (Hg.): Oda-vissza: A kulturális transzfer folyamatai Hollandia, Flandria és Magyarország között. Budapest: ELTE Eötvös Kiadó.
- Grunda, Marcell – Horváth, Andrea – Krenák, Kitty – Mikoly, Zoltán (2018): Germanistik und Wirtschaft: Innovationen in Forschung und Lehre. In: Werkstatt: Arbeitspapiere zur Germanistischen Sprach- und Literaturwissenschaft 13, S. 59–66.
- [Grunda] = Csorba, Anett – Grunda, Marcell – Gürtler, Christa – Hargaßner, Julia – Hausbacher, Eva – Horváth, Andrea – Pabis, Eszter – Trippó, Sándor (Hg.) (2018): Grenzgängerinnen: Migrationsgeschichten in der Gegenwartsliteratur. Ein kulturwissenschaftliches Studienbuch (= Perspektiven der Auslandsgermanistik Bd. 2). Wien: Praesens.
- Gules, Christiana (2017): Ausgewählte „Sommerfeuilletons“ in der Budapester Tagespresse um 1900. In: Tagungsband der Konferenz Schwarz auf Weiß. Leistungen und Perspektiven der historischen Presseforschung, 15-16. Juni 2017, Filozofická fakulta UPJŠ v Košiciach, Košice, S. 59–72.
- Gules, Christiana (2018): Die Rezeption der Uraufführung von Ferenc Molnár's Liliom in Wiener Tageblättern. In: Harmat, Tamás – Soproni, Zsuzsa (Hg.): Verschränkte Kulturen. Polnisch-deutscher und ungarisch-deutscher Literatur- und Kulturtransfer. Berlin: Frank&Timme, S. 259–270.
- Hammer, Erika (2018): Wissenstransfer und osmotische Bewegungen, Ich-Suche und Palimpsest im Roman von Marica Bodrožić „Mein weisser Frieden“. In: Bánffy-Benedek, Andrea – Boszák, Gizella – János, Szabolcs – Nagy, Ágota (Hg.): Netzwerke und Transferprozesse. Studien aus dem Bereich der Germanistik. Beiträge der VII. Internationalen Germanistentagung an der Christlichen Universität Partium, Oradea, 8–9. September 2016 (= Großwardeiner Beiträge zur Germanistik 14). Wien: Praesens, S. 181–191.

- Harsányi, Mihály (2018): Bildungen auf -trächtig und Probleme ihrer Übersetzung ins Ungarische. In: Bánffi-Benedek, Andrea – Boszák, Gizella – János, Szabolcs – Nagy, Ágota (Hrsg.): Netzwerke und Transferprozesse. Studien aus dem Bereich der Germanistik. Beiträge der VII. Internationalen Germanistentagung an der Christlichen Universität Partium, Oradea, 8.–9. September 2016 (= Großwardeiner Beiträge zur Germanistik, 14). Wien: Praesens Verlag, S. 457–467.
- Harsányi, Mihály (2018): Untersuchung adjektivischer Bildungen auf -trächtig. In: Zybatow, Lew N. – Petrova, Alena (Hg.): Sprache verstehen, verwenden, übersetzen. Akten des 50. Linguistischen Kolloquiums in Innsbruck 2015 (= Linguistik International, 42). Berlin/Bern/Bruxelles [u.a.]: Peter Lang, S. 271–277.
- Harsányi, Mihály (2018): Vergleichende Untersuchung adjektivischer Bildungen auf -trächtig und -schwanger. In: Harsányi, Mihály (Hg.): Germanistische Studien XI. Eger: Líceum Verlag, S. 51–84.
- Hárs, Endre (2018): Groß und Klein. Ludwig Hevesis deutsche Reisefeuilletons. In: Görbe, Tamás u.a. (Hg.): Übersetzungsereignisse: Kultur, Wissenschaft, Geschichte. 100 Jahre Hungarologie in Berlin. Wien: Praesens Verlag, S. 263–274.
- Hárs, Endre (2018): Ein moderner Lügenbaron und sein Biograf. Über Mac Eck's Sonderbare Reisen zwischen Konstantinopel und San Francisco (1901). In: Hungarian Studies. A Journal of the International Association for Hungarian Studies and Balassi Institute 32-1, S. 63–78.
- Hárs, Endre (2018): Zur Rhetorik der (Un-)Einigkeit. Max Herzigs *Viribus Unitis*. Das Buch vom Kaiser (1898) und dessen ungarisches Pendant *A király könyve* (1899). In: Bobinac, Marijan u.a. (Hg.): Postimperiale Narrative im zentraleuropäischen Raum (= Kultur – Herrschaft – Differenz 25). Tübingen: Narr Francke Attempto, S. 109–122.
- Hárs, Endre (2018): „Emma“ alias „Emanuel“. In Geschlechterrollen kreuz und quer durch „Jókai-Ungarn“. In: Millner, Alexandra – Teller, Katalin (Hg.): Transdifferenz und Transkulturalität. Migration und Alterität in den Literaturen und Kulturen Österreich-Ungarns. Bielefeld: transcript (Lettre), S. 97–113.
- Hárs, Endre (2018): Die Wiener Stadtporträts von Ludwig Hevesi. In: Kókai, Károly – Seidler, Andrea (Hg.): Das ungarische Wien. Spuren eines Beziehungsgeflechts. Teil 1 (= Verflechtungen und Interferenzen. Studien zu den Literaturen und Kulturen im zentraleuropäischen Raum 1). Wien: Praesens Verlag, S. 58–79.
- Hárs, Endre (2018): Anatomische Gerechtigkeit. Moscati und Herder über den aufrechten Gang des Menschen. In: Gurka, Dezső (Hg.): Changes in the Image of Man from the Enlightenment to the Age of Romanticism Philosophical and Scientific Receptions of (Physical) Anthropology in the 18–19th Century. Budapest: Gondolat Publishers, S. 103–111.
- Hárs, Endre (2018): Ein Wiener Feuilletonist geht auf Urlaub: Ludwig Hevesis *Die Althofleute*. Ein Sommerroman (1897). In: *Neohelicon*, S. 1–17.
- Hárs, Endre (2018): Spielräume der Klischeeproduktion. Ludwig Hevesis ‚ungarische‘ Themen. In: Harmat, Tamás – Soproni, Zsuzsa (Hg.): Verschränkte Kulturen: Polnisch-deutscher und ungarisch-deutscher Literatur- und Kulturtransfer. Berlin: Frank&Timme, S. 149–166.

- Hárs, Endre (2018): ‚Herrschergemälde‘ der populären Geschichtsschreibung um 1800. In: Zhu, Jianhua – Zhao, Jin – Szurawitzki, Michael (Hg.): Germanistik zwischen Tradition und Innovation: Akten des XIII. Internationalen Germanistenkongresses Shanghai 2015. Bd. 12. Bern u.a.: Peter Lang, S. 387–391.
- Hillenbrand, Rainer (2018): Briefe von Carl Wilhelm Salice Contessa. Mit zwei Briefen an ihn und Briefen seines Bruders. Hamburg: Dr. Kovač.
- Hollós, Zita (2018): Datendistribution relativ zum Webdesign. Der erste Prototyp des E-KOLLEX. In: Jesenšek, Vida – Enčeva, Milka (Hg.): Wörterbuchstrukturen zwischen Theorie und Praxis (= Lexicographica. Series Maior 154.). Berlin: De Gruyter, S. 151–171.
- Horváth, Andrea (2018): Literatur in Bewegung. Metaphorische Beschreibungen einer migratorischen Poetik. In: Bánffi-Benedek, Andrea – Boszák, Gizella – János, Szabolcs – Nagy, Ágota (Hg.) Netzwerke und Transferprozesse. Studien aus dem Bereich der Germanistik. Beiträge der VII. Internationalen Germanistentagung an der Christlichen Universität Partium, Oradea, 8.–9. September 2016 (= Großwardeiner Beiträge zur Germanistik 14). Wien: Praesens Verlag, S. 129–136.
- [Horváth, A.] = Csorba, Anett – Grunda, Marcell – Gürtler, Christa – Hargaßner, Julia – Hausbacher, Eva – Horváth, Andrea – Pabis, Eszter – Trippó, Sándor (Hg.) (2018): Grenzgängerinnen: Migrationsgeschichten in der Gegenwartsliteratur. Ein kulturwissenschaftliches Studienbuch (= Perspektiven der Auslandsgermanistik Bd. 2). Wien: Praesens.
- [Horváth, A.] = Grunda, Marcell – Horváth, Andrea – Krenák, Kitti – Mikoly, Zoltán (2018): Germanistik und Wirtschaft: Innovationen in Forschung und Lehre. In: Werkstatt: Arbeitspapiere zur Germanistischen Sprach- und Literaturwissenschaft 13, S. 59–66.
- Horváth, Géza (2018): A műfordításról dióhéjban. In: Dróth, Júlia (Hg.): Gépiesség és kreativitás a fordítási piacon és az oktatás különböző szintjein. Budapest: Károli Gáspár Református Egyetem/L’Harmattan, S. 71–89.
- Horváth, Géza (2018): Hermann Hesse: Klein und Wagner – eine expressionistische Novelle. In: Feld-Knapp, Ilona (Hg.): Literatur (= CM-Beiträge zur Lehrerforschung Bd. 4). Budapest: ELTE Eötvös József Collegium, S. 255–277.
- Horváth, Géza – Below, Jürgen (Hg.) (2017): Hermann Hesse: „Der Vogel kämpft sich aus dem Ei“. Eine dokumentarische Recherche der Krisenjahre 1916–1920. Korrespondenzen und Quellennachweise. Kommentiert mit biographischen Erläuterungen und Abbildungen. Hamburg: Igel Verlag.
- Horváth, Géza (2018): Luther bibliafordítása(i) és hatása az újfelnémet nyelv kialakulására. In: Fabiny, Tibor (Hg.): A lutheri reformáció 500 éves öröksége. Budapest: Luther, S. 167–186.
- Horváth, Géza – Sára, Balázs (Hg.) (2018): „Im Übersetzen leben“: Der Professor des Convivium am Eötvös-Collegium. Budapest: ELTE Eötvös József Collegium.
- Horváth, Géza – Sára, Balázs (2018): Vorwort der Herausgeber. In: Horváth, Géza – Sára, Balázs (Hg.): „Im Übersetzen leben“: Der Professor des Convivium am Eötvös-Collegium. Budapest: ELTE Eötvös József Collegium, S. 10–11.
- Horváth, Géza (2018): Wie Professor Fritz Paepcke an das Budapester Eötvös-Collegium kam. In: Horváth, Géza – Sára, Balázs (Hg.): „Im Übersetzen leben“: Der Professor

- des Convivium am Eötvös-Collegium. Budapest: ELTE Eötvös József Collegium, S. 24–26.
- Horváth, Géza (2018): „Duft in Wohlgeruch verwandeln.“ Betrachtungen über das gemeinsame Übersetzen ungarischer Lyrik ins Deutsche mit Fritz Paepcke. In: Horváth, Géza – Sára, Balázs (Hg.): „Im Übersetzen leben“: Der Professor des Convivium am Eötvös-Collegium. Budapest: ELTE Eötvös József Collegium, S. 59–76.
- [Horváth, Géza (2018)]: Hesse, Hermann: Sziddhártha: Hindu költemény (= Helikon Zsebkönyvek 66). Übersetzt v. Géza Horváth. Budapest: Helikon.
- [Horváth, Géza (2018)]: Hesse, Hermann: Demian [Hörbuch]. Übersetzt v. Géza Horváth. Budapest: Kossuth/Mojzer.
- Horváth, Márta (2018): Das Gestaltgesetz der Kontinuität in Robert Musils Roman Der Mann ohne Eigenschaften. In: Bombitz, Attila – Jacob, Joachim (Hg.): Literarischer Text und Kontext. Ein Buch für Károly Csúri (= Österreich-Studien Szeged, Bd. 14). Wien: Praesens Verlag, 135–145.
- Huber, Ágnes (2018): Ein Beitrag zur Erforschung deutscher fortgeschrittener Lernervarietäten. In: Bánffi-Benedek, Andrea – Boszák, Gizella – János, Szabolcs – Nagy, Ágota (Hg.): Netzwerke und Transferprozesse. Studien aus dem Bereich der Germanistik. Beiträge der VII. Internationalen Germanistentagung an der Christlichen Universität Partium, Oradea, 8.–9. September 2016 (= Großwardeiner Beiträge zur Germanistik 14). Wien: Praesens Verlag, S. 343–352.
- Katschthaler, Karl (2018): Pocket opera, the new discipline and public space: The intermedia composer Brigitta Muntendorf and „Practical Aesthetics“. In: Schopf, Fiona Jane (Hg.): Music on Stage, Volume 3. Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing, S. 18–29.
- Katschthaler, Karl (2018): Reading Kurtág with Kafka. The fragmentary and the theatrical in Kafka-Fragmente, Op. 24. In: Slavic and East European Journal (SEEJ) 62-1, S. 160–182.
- Katschthaler, Karl (2018): Vernetzungen von Welt und Ich: Überlegungen zum Begriff des Netzwerks bei Friedrich Cerha und Jennifer Walshe. In: Bánffi-Benedek, Andrea – Boszák, Gizella – János, Szabolcs – Nagy, Ágota (Hg.): Netzwerke und Transferprozesse. Studien aus dem Bereich der Germanistik. Beiträge der VII. Internationalen Germanistentagung an der Christlichen Universität Partium Großwardein/Nagyvárad/Oradea, 8.–9. September 2016 (= Großwardeiner Beiträge zur Germanistik 14). Wien: Praesens Verlag, S. 289–299.
- Kántor-Faragó, Márta (2018): Kis nyelvek – nagy kihívások – még nagyobb lehetőségek. In: Polonyi, Tünde – Abari, Kálmán (Hg.): Pszichológia – Pedagógia – Technológia. Budapest: Oriold és Társai Kiadó, S. 59–65.
- Kerekes, Gábor (2018): Das Motiv der Heimat in der modernen ungarndeutschen Literatur. In: Temeswarer Beiträge zur Germanistik 2018. Temeswar: Mirton, S. 251–273.
- Kerekes, Gábor (2018): „Austrosex“ und „Hungaroprüderie“: Die Rezeption österreichischer erotischer Literatur in Ungarn. In: Knafl, Arnulf (Hg.): Literatur als Erotik: Beispiele aus Österreich. Wien: Praesens Verlag, S. 88–106.

- Kerekes, Gábor (2018): Thematische Monumentalität in feierlicher Form. In: *Signale* 35: 1, S. 9–10.
- Kerekes, Gábor (Hg.) (2018): *Winterlamm: Studien zu Márton Kalász' Roman*. Pilisvörösvár: Muravidék Baráti Kör Kulturális Egyesülete.
- Kerekes, Gábor (2018): Die zeitgenössische Rezeption des Romans „Winterlamm“ [Téli bárány] in Ungarn. In: Kerekes, Gábor (Hg.): *Winterlamm: Studien zu Márton Kalász' Roman*. Pilisvörösvár: Muravidék Baráti Kör Kulturális Egyesülete, S. 38–53.
- Kerekes, Gábor (2018): Vorwort. In: Kerekes, Gábor (Hg.): *Winterlamm: Studien zu Márton Kalász' Roman*. Pilisvörösvár: Muravidék Baráti Kör Kulturális Egyesülete, S. 7–8.
- Kerekes, Gábor (2018): Sehr viel Licht und etwas Schatten. In: *Signale* 35: 1, S. 12.
- Kertes, Patrícia (2018): Textproduktion im universitären Bereich – zur Rolle und Funktion der Reflexion im Textproduktionsprozess. In: Boócz-Barna, Katalin – Heltai, János – Kertes, Patrícia – Reder, Anna – Sárvári, Tünde (Hg.): *DUFU – Deutschunterricht für Ungarn 29/2018*. Budapest: UDV, S. 25–48.
- Kertes, Patrícia (2018): Arbeit mit literarischen Texten im DaF-Unterricht am Beispiel einer Unterrichtseinheit zum Thema Über mich selbst. In: Feld-Knapp, Ilona (Hg.): *Literatur (= CM-Beiträge zur Lehrerforschung Bd. 4)*. Budapest: Eötvös-József-Collegium, S. 103–119.
- [Kertes] = Boócz-Barna, Katalin – Heltai, János – Kertes, Patrícia – Reder, Anna – Sárvári, Tünde (Hg.) (2018): *DUFU – Deutschunterricht für Ungarn 29/2018*. Budapest: UDV.
- Kertész, András (2018): Grice's circle, thought experiments, and plausible argumentation. In: *Sprachtheorie und germanistische Linguistik* 28, S. 129–152.
- Kertész, András (2018): Andreas H. Jucker, Klaus P. Schneider & Wolfram Bublitz (eds.): *Methods in Pragmatics*. In: *Sprachtheorie und germanistische Linguistik* 28, S. 277–28.
- Kertész, András (2018): Klaus-Peter Wegera, Sandra Waldenberger & Ilka Lemke: *Deutsch diachron. Eine Einführung in den Sprachwandel des Deutschen*. In: *Sprachtheorie und germanistische Linguistik* 28, S. 285–289.
- Király, Edit (2018): Doderer als Muse? Ungarische Resonanzen. In: Innerhofer, Roland – Meyer, Matthias – Winterstein, Stefan (Hg.): *Keime fundamentaler Irrtümer: Beiträge zu einer Wirkungsgeschichte Heimito von Doderers (= Schriften der Heimito von Doderer-Gesellschaft; 10.)*. Würzburg: Verlag Königshausen und Neumann, S. 141–153.
- Király, Edit (2018): Die Lust an Listen: Anmerkungen zu Andreas Okopenko. In: Knafl, Arnulf (Hg.): *Literatur als Erotik: Beispiele aus Österreich*. Wien: Praesens, S. 107–119.
- Király, Edit (2018): „Zu Nixe“ werden: Faszination der Donau in Werken von Marie Eugénie delle Grazie. In: Teller, Katalin – Millner, Alexandra (Hg.): *Transdifferenz und Transkulturalität: Migration und Alterität in den Literaturen und Kulturen Österreich-Ungarns*. Bielefeld: Transcript Verlag, S. 385–394.
- Király, Edit (2018): Olivia Spiridon (Hg.): *Der Fluss. Eine Donau-Anthologie der anderen Art*. Salzburg: Jung und Jung, S. 490.

- [Király] = Adamik, Lajos – Király, Edit – Relle, Ágnes – Zsellér, Anna (Hg.) (2018): Ha a költészet kávéház volna: Wenn die Dichtung ein Kaffeehaus wäre. Budapest: Kalligram Könyv- és Lapkiadó Kft; Pesti Kalligram.
- Klemm, László (Lektorieren) (2018): Fülöp, József (Übersetzung u. Hg.): Eich, Günter: Katharina és más elbeszélések. Budapest: Károli Gáspár Református Egyetem, L'Harmattan.
- Knipf-Komlósi, Elisabeth – Müller, Márta (2018): Zwischen Vitalität und Aufgabe: Dynamische Aspekte in der Sprache der deutschen Minderheit in Ungarn. In: Jahrbuch des Bundesinstituts für Kultur und Geschichte der Deutschen im Östlichen Europa 26:26, S. 51–67.
- Knipf-Komlósi, Elisabeth – Müller, Márta (2018): „Norm ist etwas, woran wir uns möglichst halten sollen“: (Konferenzposter) Normempfinden und -konzept der Deutschlehrer an ungarndeutschen Minderheitenschulen. Regiolekt – der neue Dialekt? 6. Kongress der IGDD 2018.
- Knipf-Komlósi, Elisabeth – Müller, Márta (2018): Deutsche Sprache im öffentlichen Raum einer ungarndeutschen Siedlung. In: Philipp, Hannes – Ströbl, Andrea – Weber, Bernadette – Wellner, Johann (Hg.): Deutsch in Mittel-, Ost- und Südosteuropa: DiMOS-Füllhorn 3. Regensburg: Universitätsverlag Regensburg, S. 319–341.
- Knipf-Komlósi, Elisabeth – V. Rada, Roberta (Hg.) (2018): Sprachliche Vermittlung wirtschaftlichen Wissens – am Beispiel des Deutschen. Budapest: ELTE Germanisztikai Intézet.
- Knipf-Komlósi, Elisabeth – V. Rada, Roberta (2018): Vorwort. In: Knipf-Komlósi, Elisabeth – V. Rada, Roberta Rada (Hg.): Sprachliche Vermittlung wirtschaftlichen Wissens – am Beispiel des Deutschen. Budapest: ELTE Germanisztikai Intézet, S. 7–10.
- Kovács, Kálmán (Hg.) (2018): „Zrínyi, Zriny, Zrinski“. Szigetvár német-magyar emlékezete 1790–1826 [Die deutschsprachige Erinnerung der Belagerung von Sigetvát]. Második, javított kiadás [2., verbesserte Ausgabe]. Debrecen: Debreceni Egyetemi Kiadó – Debrecen University Press.
- Kovács, Kálmán (2018): Repräsentation des Königtums Ungarn auf deutscher Bühne. Die Eröffnung des Deutschen Theaters zu Pest im Jahre 1812. In: Bánffi-Benedek, Andrea – Boszák, Gizella – János, Szabolcs – Nagy, Ágota (Hg.): Netzwerke und Transferprozesse. Studien aus dem Bereich der Germanistik. Beiträge der VII. Internationalen Germanistentagung an der Christlichen Universität Partium Großwardein – Nagyvárad – Oradea, 8.–9. September 2016 (= Großwardeiner Beiträge zur Germanistik 14). Wien: Praesens Verlag, S. 55–68.
- Kovács, Kálmán (2018): Süleyman, Zrínyi und Theodor Körner in dem „Deutschen Knabenbuch“ (1862) von Ludwig Eichrodt. In: Dialog. Interkulturelle Zeitschrift für Germanistik. Organ des türkischen Germanistenverbandes 2018, Nr. 2, S. 15–23.
- [Krenák] = Grunda, Marcell – Horváth, Andrea – Krenák, Kitti – Mikoly, Zoltán (2018): Germanistik und Wirtschaft: Innovationen in Forschung und Lehre. In: Werkstatt: Arbeitspapiere zur Germanistischen Sprach- und Literaturwissenschaft 13, S. 59–66.
- Kriston, Renata – Zipser, Katharina – Mussner, Marlene – Posch, Claudia – Kienpointner, Manfred (2017): Lernerwörterbuch für Kinder: Englisch-Österreichisch, Österreichisch-Englisch. Imat: Alphabet Wörterbuchverlag.

- Kurdi, Imre (Übersetzung) (2018): Moritz Föllmer: A Harmadik Birodalom kultúrtörténete. [Kulturgeschichte des Dritten Reiches.]. Budapest: Corvina 2018.
- Kurdi, Imre (2018): Rainer Maria Rilke: A testamentum (részlet) [Das Testament (Auszug)]. In: Ha a költészet kávéház volna. Ünnepi antológia Wilhelm Droste 65. születésnapjára / Wenn die Dichtung ein Kaffeehaus wäre. Festschrift zum 65. Geburtstag von Wilhelm Droste. Budapest: Kalligramm, S. 225–228.
- Kurdi, Imre (2018): „Dies hier ist Ungarn.” Márton Kalász: Téli bárány [Winterlamm]. In: Kerekes, Gábor (Hg.): Winterlamm. Studien zu Márton Kalász' Roman. Pilisvörösvár: Muravidéki Baráti Kör Kulturális Egyesülete, S. 54–62.
- Kurdi, Imre (2018): Terézia Mora: Beszéd a Büchner-díj átvétele alkalmából. [Übersetzung der Büchnerpreisrede]. Online: [<https://www.goethe.de/ins/hu/hu/kul/mag/21452654.html>] (2018.12.20.).
- Kurdi, Imre (2018): Die dramentheoretischen Schriften von Peter Szondi. Eine Bestandsaufnahme. In: Vortisch, Verena – Kovács, Kálmán (Hg.): Jahrbuch der ungarischen Germanistik 2017. Budapest – Bonn, S. 99–106.
- Loosen, Gert (2018): Mits vindt zichzelf opnieuw uit. Het gelexicaliseerde ja, mits als nieuwe gebruiksvorm. In: Acta Universitatis Carolinae Philologica 2018:4, S. 139–148.
- [Manherz] = Ács, Péter – Manherz, Károly (2018): Runológia és rúnairás (= Budapesti Bejárások a Germanistik 77). Budapest: ELTE.
- Mádl, Péter (2018): Svéd-magyar szótár. Budapest: Akadémiai Kiadó.
- Mádl, Péter – Annus, Ildikó (2018): En kanon ser sig i spegeln: svensk litteratur i Ungern på 1980- och 1990-talen. Cathedra Magistrorum. In: CM-Beiträge zur Lehrerforschung 4/2018, S. 321–333.
- Mádl, Péter – Annus, Ildikó (2018): Utószó. In: Pleijel, Agneta: A jóslat. Budapest: Polar Alapítvány, S. 271–274.
- Mádl, Péter – Annus, Ildikó (2018): A svéd irodalom magyarországi fogadtatása – a kezdetektől 1900-ig. Budapest: Argumentum Kiadó.
- Mihály, Csilla (2018): Báránylelkű macska – macskalelkű bárány. Franz Kafka egy különös állatfigurájának értelmezéséről. [„Halb Kätzchen, halb Lamm”. Zur Interpretation einer sonderbaren Tierfigur bei Franz Kafka.] In: Tóth, Szergej – Szirmai, Éva – Újvári, Edit (Hg.): Állati jelek, képek és terek. [Tierische Zeichen, Bilder und Räume.] Band II. Szeged: Szegedi Egyetemi Kiadó Juhász Gyula Felsőoktatási Kiadó, S. 113–119.
- [Mikoly] = Grunda, Marcell – Horváth, Andrea – Krenák, Kitti – Mikoly, Zoltán (2018): Germanistik und Wirtschaft: Innovationen in Forschung und Lehre. In: Werkstatt: Arbeitspapiere zur Germanistischen Sprach- und Literaturwissenschaft 13, S. 59–66.
- Modrián-Horváth, Bernadett (2018): Akkusativ; Mittelverb; genitivus possessivus; Nominativ; Genitiv; Interjektion; Partizip; Handlungsverb; genitivus partitivus; Partizip; Flexionsparadigma; modalverbähnliches Verb; Ablativ: accusative; middle verb, pseudo-transitive verb; genitivus possessivus; nominative; genitive, possessive case; interjection; participle; action verb; genitivus partitivus; inflectional paradigm; verb related to modal verbs; ablative. In: Wörterbücher zur Sprach- und Kommunikationswissenschaft (WSK 1.1). Online. Nemzetközi Kiadó.

- Modrián-Horváth, Bernadett (2018): Klammerstrukturen als prototypbasierte Kategorie. In: Krause, Daniel – Ol'ga Wrede (Hg.): Synergien: 25 Jahre Germanistik und DAAD an der Philosoph Konstantin-Universität Nitra. Sammelband. Internationale wissenschaftliche Tagung 27-28. April 2017 Nitra (Slowakei): Univerzita Konštantína Filozofická Fakulta, S. 205–220.
- Modrián-Horváth, Bernadett (2018): Die Pronominalklammer im deutschen Nebensatz. In: Veličková, Jana – Janíková, Věra – Brychová, Alice – Wagner, Roland (Hg.): Sprachen verbinden: Beiträge der 24. Linguistik- und Literaturtage, Brno (Tschechien), 2016. Hamburg: Dr. Kovač, S. 129–138.
- Modrián-Horváth, Bernadett (2018): Die semantische Grundstruktur des ungarischen Satzes und die Markierung der Assertion: Probleme der Analyse. In: Robin, Thérèse (Hg.): Diskursgrammatik – Grammaire du discours: Hommage à Jean-Marie Zemb. Berlin – Bern – Bruxelles – New York etc.: Peter Lang, S. 115–130.
- Modrián-Horváth, Bernadett (2018): Mariann Slíz – Tamás Farkas (Hrsg.): Magyar névkutatás a 21. század elején / Mariann Slíz – Tamás Farkas (eds.): Hungarian Name Research at the Beginning of 21st Century. In: Acta Onomastica 59, S. 307–315.
- [Modrián-Horváth] = Kugler, Nóra – Modrián-Horváth, Bernadett (2018): Péteri, Attila: Satzmodusmarkierung im europäischen Sprachvergleich. Interrogativsätze im Deutschen und im Ungarischen mit einem typologischen Ausblick auf andere europäische Sprachen. In: Magyar Nyelv 114:1, S. 95–102.
- Molnár, Krisztina (2018): Infinitivkonstruktionen als Objekte im Sprachvergleich (= Szegediner Schriften zur germanistischen Linguistik 8). Frankfurt a. M.: Peter Lang.
- Molnár, Krisztina (2018): Die Artikel „Wortstruktur“, „Determination (2)“ und „Person“. In: Schierholz, Stefan – Uzonyi, Pál (Hg.): Wörterbücher zur Sprach- und Kommunikationswissenschaft (WSK) Online. Bd. 1.1 Grammatik: Formenlehre. Berlin/Boston: de Gruyter.
- Molnár, Krisztina (2018): Die Artikel „Grammatikalisierung“, „Subjekt“, „Optativ“, „Phrasenkopf“, „Syntagma“, „Wissenschaftliche Grammatik“, „Deskriptive Grammatik“ und „Infinitivkonstruktion“. In: Schierholz, Stefan – Uzonyi, Pál (Hg.): Wörterbücher zur Sprach- und Kommunikationswissenschaft (WSK) Online. Bd. 1.2 Grammatik: Syntax. Berlin – Boston: de Gruyter.
- Murányi-Zagyvai, Márta (2018): Multisegmentale Kurzwörter in deutschen und ungarischen politischen Reden. In: Harsányi, Mihály (Hg.): Germanistische Studien XI. Eger: Líceum Verlag, S. 25–49.
- Müller, Márta (2018): Der Sinn des Lebens: Sprache, Schicksal und Identität der Ungarndeutschen in Márton Kalász' Roman Winterlamm: In: Kerekes, Gábor (Hg.): Winterlamm: Studien zu Márton Kalász' Roman. Pilisvörösvár: Muravidék Baráti Kör Kulturális Egyesülete, S. 63–80.
- Müller, Márta – Miskei, Réka (2018): Grammatikák és használóik. In: Balázs, Géza – Lengyel, Klára (Hg.): Grammatika és oktatás – időszerű kérdések: Struktúra, funkció, szemiotika, hálózat. Budapest: ELTE BTK Mai Magyar Nyelvi Tanszék, Inter Nonprofit Kft., S. 121–130.

- [Müller] = Knipf-Komlósi, Elisabeth – Müller, Márta (2018): Zwischen Vitalität und Aufgabe: Dynamische Aspekte in der Sprache der deutschen Minderheit in Ungarn. In: Jahrbuch des Bundesinstituts für Kultur und Geschichte der Deutschen im Östlichen Europa 26:26, S. 51–67.
- [Müller] = Knipf-Komlósi, Elisabeth – Müller, Márta (2018): „Norm ist etwas, woran wir uns möglichst halten sollen“: (Konferenzposter) Normempfinden und -konzept der Deutschlehrer an ungarndeutschen Minderheitenschulen. Regiolekt – der neue Dialekt? 6. Kongress der IGDD 2018.
- [Müller] = Knipf-Komlósi, Elisabeth – Müller, Márta (2018): Deutsche Sprache im öffentlichen Raum einer ungarndeutschen Siedlung. In: Philipp, Hannes – Ströbl, Andrea – Weber, Bernadette – Wellner, Johann (Hg.): Deutsch in Mittel-, Ost- und Südosteuropa: DiMOS-Füllhorn 3. Regensburg: Universitätsverlag Regensburg, S. 319–341.
- Nagy, Rita (2018): Der „Crackauer-Calender“ der Druckerei Landerer im 18. Jahrhundert in Ofen. In: Herbst, Klaus-Dieter – Greiling, Werner (Hg.): Schreibkalender und ihre Autoren in Mittel-, Ost- und Ostmitteleuropa (1540-1850). Bremen: edition lumiere, S. 429–447.
- Orosz, Magdolna (2018): »Raum« und »Raumdarstellung« als Kategorien literarischer (narrativer) Textanalyse. In: Dáczy, Enikő (Hg.): Räumliche Semantisierungen. Raumkonstruktionen in den deutschsprachigen Literaturen aus Zentral- und Südosteuropa im 20.–21. Jahrhundert. Regensburg: Verlag Friedrich Pustet, S. 15–35.
- Orosz, Magdolna (2018): Erzählen in historischer Verkleidung. Historie und Zeitgeschichte in Arthur Schnitzlers »Die Frau des Richters«. In: Bombitz, Attila – Jacob, Joachim (Hg.): Literarischer Text und Kontext. Ein Buch für Károly Csúri (= Österreich-Studien Szeged, Bd. 14). Wien: Praesens Verlag, S. 109–123.
- Orosz, Magdolna (2018): Stereotypen von Gender und Ethnie in der Operette der k.u.k. Monarchie. In: Millner, Alexandra – Teller, Katalin (Hg.): Transdifferenz und Transkulturalität. Migration und Alterität in den Literaturen und Kulturen Österreich-Ungarns. Bielefeld: Transcript Verlag, S. 115–131.
- Orosz, Magdolna (2018): Schuld und Gedächtnis: Vergessen, Verdrängen, Erinnern in der österreichischen Literatur. In: von Hoff, Dagmar – Jirku, Brigitte E. Brigitte E. – Wetenkamp, Lena (Hg.): Literarisierungen von Gewalt. Beiträge zur deutschsprachigen Literatur (= Signaturen von Gewalt, Bd. 3). Berlin u.a.: Peter Lang, S. 181–202.
- Orosz, Magdolna (2018): Historische Traumata, Vergessen und Erinnerung. Literarische Vergangenheitsdiskurse in der zeitgenössischen österreichischen Literatur. In: Krylova, Katya (Hg.): New Perspectives on Contemporary Austrian Literature (= Studies in Modern German and Austrian Literature, Vol. 5). Oxford – Bern – Berlin – Bruxelles etc.: Peter Lang, S. 295–323.
- Orosz, Magdolna (2018): »Wie kann ein Fernes so unendlich nah sein«. Természet és térérzékelés Rilke Caprin írott verseiben. In: Lajos, Adamik – Király, Edit – Relle, Ágnes – Zsellér, Anna (Hg.): Ha a költészet kávéház volna / Wenn die Dichtung ein Kaffeehaus wäre. Budapest: Kalligram, S. 205–212.

- Orosz, Magdolna (2018): *Láttelelet a Monarchiáról: Arthur Schnitzler*. In: Lukács, István – Majoros, István (Hg.): *Közép-európai arcképcsarnok – 20. század*. Budapest: ELTE BTK Új- és Jelenkori Egyetemes Történeti Tanszék, S. 305–320.
- Orosz, Magdolna (2018): *Zerfall und Erinnerung: narrative Gestaltungen historischer Traumata in der österreichischen Literatur*. In: *Neohelicon* 45: 1, S. 97–111. Zugleich: *Neohelicon online*, 18 April 2018. URL: [<https://doi.org/10.1007/s11059-018-0431-3>].
- Paksy, Tünde (2018): Lubkoll, Christine – Neumeyer, Harald (Hg.) (2015): *E.T.A. Hoffmann-Handbuch. Leben – Werk – Wirkung*. Stuttgart: Metzler, 2015, 453 S. In: *Jahrbuch der Ungarischen Germanistik 2017*, S. 244–249.
- Paksy, Tünde (2018): Schlemihl – Spikher – Hoffmann. Ein Beitrag zur intertextuellen Vor- und Nachleben von E.T.A. Hoffmanns *Die Abenteuer der Sylvester-Nacht*. In: Bánffy-Benedek, Andrea – Boszák, Gizella – János, Szabolcs – Nagy, Ágota (Hg.): *Netzwerke und Transferprozesse. Studien aus dem Bereich der Germanistik. Beiträge der VII. Internationalen Germanistentagung an der Christlichen Universität Partium Großwardein – Nagyvárad – Oradea, 8.–9. September 2016 (= Großwardeiner Beiträge zur Germanistik 14)*. Wien: Praesens Verlag, S. 95–104.
- Paksy, Tünde (2018): *Veränderung und Verwandlung in den Literaturseminaren der Studiengänge Germanistik und Lehramt Deutsch in Ungarn*. In: Jana, Veličková – Věra, Janíková – Brychová, Alice – Veličková, Jana – Wagner, Roland (Hg.): *Sprachen verbinden: Beiträge der 24. Linguistik- und Literaturtage, Brno (Tschechien), 2016*. Hamburg: Dr. Kovač, S. 401–410.
- Perge, Gabriella (2018): *Rezeptive Mehrsprachigkeit. Eine Studie zur Untersuchung der Entwicklung der individuellen Mehrsprachigkeit im institutionellen Fremdsprachenunterricht in Ungarn (= CM-Beiträge zur Lehrerforschung - Sonderreihe B: Monographien Bd. 1)*. Budapest: Eötvös József Collegium.
- Pilarský, Jiří – Boszák, G. (2018): *Das Determinativ*. In: Pilarský, Jiří (Hg.): *Deutsch-ungarische kontrastive Grammatik. 2., durchgesehene und ergänzte Auflage*. Debrecen: Debreceni Egyetemi Kiadó, S. 612–650.
- Pilarský, Jiří – Boszák, G. (2018): *Das Pronomen*. In: Pilarský, Jiří (Hg.): *Deutsch-ungarische kontrastive Grammatik. 2., durchgesehene und ergänzte Auflage*. Debrecen: Debreceni Egyetemi Kiadó, S. 651–697.
- Pilarský, Jiří (Hg.) (2018): *Deutsch-ungarische kontrastive Grammatik. 2., durchgesehene und ergänzte Auflage. 3 Bände*. Debrecen: Debreceni Egyetemi Kiadó.
- Pilarský, Jiří (2018): *Anhang*. In: Pilarský, Jiří (Hg.): *Deutsch-ungarische kontrastive Grammatik. 2., durchgesehene und ergänzte Auflage*. Debrecen: Debreceni Egyetemi Kiadó, S. 1103–1126.
- Pilarský, Jiří (2018): *Attributsätze zu nicht-nominalen Köpfen. Eine kontrastive Studie Deutsch-Ungarisch*. In: Harsányi, Mihály (Hg.): *Germanistische Studien, Band XI*. Eger: Acta Universitatis de Carolo Eszterházy nominatae Eger, S. 7–23.
- Pilarský, Jiří (2018): *Ausdrucksmittel personaler Bezugnahme*. In: Pilarský, Jiří (Hg.): *Deutsch-ungarische kontrastive Grammatik. 2., durchgesehene und ergänzte Auflage*. Debrecen: Debreceni Egyetemi Kiadó, S. 863–881.

- Pilarský, Jiří (2018): Das Genus. In: Pilarský, Jiří (Hg.): Deutsch-ungarische kontrastive Grammatik. 2., durchgesehene und ergänzte Auflage. Debrecen: Debreceni Egyetemi Kiadó, S. 440–462.
- Pilarský, Jiří (2018): Der Satz. In: Pilarský, Jiří (Hg.): Deutsch-ungarische kontrastive Grammatik. 2., durchgesehene und ergänzte Auflage. Debrecen: Debreceni Egyetemi Kiadó, S. 125–408.
- Pilarský, Jiří (2018): Ebenenübergreifende grammatische Erscheinungen. In: Pilarský, Jiří (Hg.): Deutsch-ungarische kontrastive Grammatik. 2., durchgesehene und ergänzte Auflage. Debrecen: Debreceni Egyetemi Kiadó, S. 887–936.
- Pilarský, Jiří (2018): Glossar. In: Pilarský, Jiří (Hg.): Deutsch-ungarische kontrastive Grammatik. 2., durchgesehene und ergänzte Auflage. Debrecen: Debreceni Egyetemi Kiadó, S. 1143–1172.
- Pilarský, Jiří (2018): Grammatik und Höflichkeit. In: Pilarský, Jiří (Hg.): Deutsch-ungarische kontrastive Grammatik. 2., durchgesehene und ergänzte Auflage. Debrecen: Debreceni Egyetemi Kiadó, S. 882–885.
- Pilarský, Jiří (2018): Magyar és cseh színelnevezések kontrasztív vizsgálata. In: Székely, Gábor (Hg.): A színek és a színnevek világa. Fizikai, kultúr- és művészettörténeti, illetve nyelvtudományi témájú értekezések színekről és színelnevezésekről – 12 idegen nyelv színelnevezéseinek egybevetése a magyar nyelv színneveivel. Budapest: Tinta Könyvkiadó, S. 108–132.
- Pilarský, Jiří (2018): Übungsteil. In: Pilarský, Jiří (Hg.): Deutsch-ungarische kontrastive Grammatik. 2., durchgesehene und ergänzte Auflage. Debrecen: Debreceni Egyetemi Kiadó, S. 949–992, 1090–1100.
- Proszts, Eszter (2018): Szükség van-e az irodalomra a nyelvoktatásban? [Braucht der Fremdsprachenunterricht die Literatur?] In: *Alkalmazott Nyelvészeti Közlemények* 2016/2, S. 151–160.
- Proszts, Eszter (2017): A reprezentáció határai Terézia Mora „A szörnyeteg“ című regényében. [Die Grenzen der Repräsentation in Terézia Moras „Das Ungeheuer“.] In: *Filológiai Közlöny* 2017/3, S. 83–102.
- Proszts, Eszter (2018): A magyarországi német irodalom kutatásának módszertani tapasztalatairól – gondolatok a kisebbségi irodalmak kutatómódszertanáról. [Erfahrungen in der Erforschung der ungarndeutschen Literatur – zur Forschungsmethodologie von Minderheitenliteraturen.] In: *Káfé Főnix: Irodalmi és Fotóművészeti Lap* 2018/13, S. 248–267.
- Proszts, Eszter (2018): Reisen in Trauer. In: Bánffy-Benedek, Andrea – Boszák, Gizella – János, Szabolcs – Nagy, Ágota (Hg.): *Netzwerke und Transferprozesse. Studien aus dem Bereich der Germanistik. Beiträge der VII. Internationalen Germanistentagung an der Christlichen Universität Partium Großwardein – Nagyvárad – Oradea*, 8.–9. September 2016 (= *Großwardeiner Beiträge zur Germanistik* 14). Wien: Praesens Verlag, S. 199–204.
- Proszts, Eszter (2018): Raumkonstruktion als Identitätskonstruktion in Béla Bayers „Dort drüben“. In: Dácz, Enikő (Hg.): *Räumliche Semantisierungen: Raumkonstruktionen in den deutschsprachigen Literaturen aus Zentral- und Südosteuropa im 20.–21. Jahrhundert*. Regensburg: Verlag Friedrich Pustet, S. 97–107.

- Propst, Eszter (2018): Állati jelentéshordozók a magyarországi németek történetének irodalmi megformálásában. [Tierische Bedeutungsträger in literarischer Ausgestaltung der ungarndeutschen Geschichte.] In: Szirmai, Éva – Tóth, Szergej – Újvári, Edit (Hg.): Állati jelek, képek és terek II. [Tierische Zeichen, Bilder und Räume II.] Szeged: Szegedi Egyetemi Kiadó, Juhász Gyula Felsőoktatási Kiadó, S. 141–147.
- Pusztai, Gábor (2018): Európai bevándorlás a Holland Indiákra: Magyarok Hollandia ázsiai gyarmatán. In: Pósn, László – Veszprémy, László – Isaszegi, János (Hg.): Migráció a kora középkortól napjainkig. Budapest: Zrínyi Kiadó, S. 343–363.
- Pusztai, Gábor (2018): Vallási menekültek Hollandiában a kora újkorban: Tolerancia és gazdasági érdek. In: Pósn, László – Veszprémy, László – Isaszegi, János (Hg.): Migráció a kora középkortól napjainkig. Budapest: Zrínyi Kiadó, S. 139–157.
- Pusztai, Gábor (2018): Nagaszaki emberünk: Jelky András elképzelt diplomáciai útja Japánba. In: Bárány, Attila – Pusztai, Gábor (Hg.): Diplomata Írók – Író diplomaták. Debrecen: MTA TKI, S. 48–74.
- Pusztai, Gábor (2018): Az irodalmi mező bozótos széle: Madelon Székely-Lulofs és Székely László szerepe a holland–magyar kulturális transzferben. In: Gera, Judit – Vesztergom, Janina (Hg.): Oda-vissza: A kulturális transzfer folyamatai Hollandia, Flandria és Magyarország között. Budapest: ELTE Eötvös Kiadó, S. 205–231.
- Pusztai, Gábor (2018): „Wer Vater und Mutter thod geschlagen, ist noch zu gut nach Ostindien zu gehen“: Das Bild der ungarischen Arbeitnehmer der Niederländischen Ostindien-Kompanie. In: Bárány, Attila – Bozzay, Réka (Hg.): The Image of States, Nations and Religions in Medieval and Early Modern East Central Europe. Debrecen: Debreceni Egyetem, S. 191–268.
- [Pusztai] = Bárány, Attila – Pusztai, Gábor (szerk.) (2018): Diplomata Írók – Író diplomaták. Debrecen: MTA TKI.
- Reder, Anna (2018): Online-Wörterbücher in verschiedenen Benutzungssituationen. In: Boócz-Barna, Katalin – Heltai, János – Kertes, Patrícia – Reder, Anna – Sárvári, Tünde (Hg.): Deutschunterricht für Ungarn. Jahrgang 29, S. 9–25.
- [Reder] = Boócz-Barna, Katalin – Heltai, János – Kertes, Patrícia – Reder, Anna – Sárvári, Tünde (Hg.) (2018): Deutschunterricht für Ungarn. Jahrgang 29.
- Réthelyi, Orsolya – Aalders, Maarten (Hg.) (2018): De 'kindertreinen' - Voorwerpen en herinnering. Tentoonstellingscatalogus bij de conferentie en workshop Migratie, literatuur en identiteit. De 'kindertreinen' tussen Hongarije, Nederland en Vlaanderen in de eerste helft van de twintigste eeuw'. / A 'gyermekvonatok' – Tárgyak és emlékezet. A Migráció, irodalom és identitás: A 'gyermekvonatok' Magyarország, Hollandia és Flandria között a huszadik század első felében című workshop kiállítási katalógusa (= Cahiers voor Neerlandistiek 9.). Budapest: ELTE De Lage Landen en Hongarije–Onderzoekscentrum voor Culturele Transfer.
- Réthelyi, Orsolya – Aalders, Maarten (2018): Voorwoord en 14 catalogusbeschrijvingen. In: Aalders, Maarten – Réthelyi, Orsolya (Hg.): De 'kindertreinen' - Voorwerpen en herinnering. Tentoonstellingscatalogus bij de conferentie en workshop Migratie, literatuur en identiteit. De 'kindertreinen' tussen Hongarije, Nederland en Vlaanderen in de eerste helft van de twintigste eeuw'. (= Cahiers voor Neerlandistiek 9.).

- Budapest: ELTE De Lage Landen en Hongarije–Onderzoekscentrum voor Culturele Transfer.
- Réthelyi, Orsolya (2018): Een meesterwerk van vertaalkunst. Vondels Lucifer in Hongarije en Zsigmond Nagy'. In: Marijke, Meijer Drees – Prandoni, Marco – Schlosemann, Rita (Hg.): De glans van Vondels Lucifer. Opvoeren, vertalen, herinneren. Amsterdam: Amsterdam University Press, S. 155–165.
- Réthelyi, Orsolya (2018): 1923: Koningin Wilhelmina, moeder van de Hongaren. In: Davids, Karel – Fatah-Black, Karwan – 't Hart, Marjolein – Voss, Lex Heerma van – Lucassen, Leo – Touwen, Jeroen (Hg.): Wereldgeschiedenis van Nederland. Amsterdam: Ambo/Anthos, S. 501–507.
- Réthelyi, Orsolya (2018): A kereskedő, az apáca és a kulturális transzfer: Max Reinhardt és a középholland irodalom recepciója Magyarországon. In: Gera, Judit – Vesztergom, Janina (Hg.): Oda-vissza. A kulturális transzfer folyamatai Hollandia, Flandria és Magyarország között. Budapest: Eötvös Kiadó, S. 153–176.
- Ritz, Szilvia (2018): Der Reiz der Beschränktheit. Die Umwandlung der Struktur des klassischen Kriminalromans bei Wolf Haas. In: Bombitz, Attila – Jacob, Joachim (Hg.): Literarischer Text und Kontext. Ein Buch für Károly Csúri (= Österreich-Studien Szeged, Bd. 14). Wien: Praesens Verlag, S. 153–167.
- Sata, Lehel (2018): Literatur als Video- und Radiokunst. Brigitta Falkners Grenzgänge zwischen Text-, Bild- und Hörmedien. In: Zhu, Jianhua – Zhao, Jin – Szurawitzki, Michael (Hg.): Germanistik zwischen Tradition und Innovation. Akten des XIII. Internationalen Germanistienkongresses Shanghai 2015. (Band 10: Tradition und Transformation: der Ferne Osten in der deutschsprachigen Literatur. Experimentelle Gegenwartsliteratur – betreut und bearbeitet von Christoph Kleinschmidt, Torsten Hoffmann und Lehel Sata). Berlin: Peter Lang, S. 79–83.
- Sata, Lehel (2018): Brigitta Falkners Text-Bild-Geschichten als experimentelle Begegnungsräume. In: Bánffi-Benedek, Andrea – Boszák, Gizella – János, Szabolcs – Nagy, Ágota (Hg.): Netzwerke und Transferprozesse. Studien aus dem Bereich der Germanistik. Beiträge der VII. Internationalen Germanistentagung an der Christlichen Universität Partium, Oradea, 8.–9. September 2016 (= Großwardeiner Beiträge zur Germanistik 14). Wien: Praesens, S. 279–288.
- [Sata] = Hoffmann, Torsten – Kleinschmidt, Christoph – Sata, Lehel (Hg.) (2018): Experimentelle Gegenwartsliteratur. In: Zhu, Jianhua – Szurawitzki, Michael – Zhao, Jin (Hg.): Akten des XIII. Internationalen Germanistienkongresses Shanghai 2015. Germanistik zwischen Tradition und Innovation. Bd. 10. Berlin: Peter Lang, 2018, S. 15–95.
- [Sata] = Hoffmann, Torsten – Kleinschmidt, Christoph – Sata, Lehel (2018): Das Experimentelle der (Gegenwarts-)Literatur. Zur Einführung. In: Zhu, Jianhua – Zhao, Jin – Szurawitzki, Michael (Hg.): Germanistik zwischen Tradition und Innovation. Akten des XIII. Internationalen Germanistienkongresses Shanghai 2015. (Band 10: Tradition und Transformation: der Ferne Osten in der deutschsprachigen Literatur. Experimentelle Gegenwartsliteratur – betreut und bearbeitet von Christoph Kleinschmidt, Torsten Hoffmann und Lehel Sata). Berlin: Peter Lang, S. 17–29.

- Sárvári, Tünde (2018): Die Deutschprofis B1. Lehrerhandbuch. Stuttgart: Ernst Klett Sprachen.
- Sárvári, Tünde (2018): Idegennyelvtanár-képzés kicsit másképp: Egy pilotprojekt első tapasztalatai. [Fremdsprachenlehrausbildung einmal anders: Erste Erfahrungen eines Pilotprojektes.] In: Karlovitz, János Tibor (Hg.): Elmélet és gyakorlat a neveléstudományok és szakmódszertanok köréből. [Theorie und Praxis aus dem Bereich der Erziehungswissenschaft und der Fachdidaktik.] Komárno: International Research Institute s.r.o., S. 261–268.
- [Sárvári] = Gyuris, Edit – Sárvári, Tünde (2018): Országos kompetenciamérés tesztgyűjtemény német nyelv – 6. osztályosoknak. Aktualizált kiadás. [Landesmessung in Deutsch. Testheft. Klasse 6. Aktualisierte Ausgabe.] Budapest: RAABE Tanácsadó és Kiadó.
- [Sárvári] = Gyuris, Edit – Sárvári, Tünde (2018): Országos kompetenciamérés tesztgyűjtemény német nyelv – 8. osztályosoknak. Aktualizált kiadás. [Landesmessung in Deutsch. Testheft. Klasse 8. Aktualisierte Ausgabe.] Budapest: RAABE Tanácsadó és Kiadó.
- Scheibl, György (Hg.): Lingdok 17: Nyelvészdoktoranduszok dolgozatai. Szeged: SZTE Nyelvtudományi Doktori Iskola.
- Schrödl, Christina (2018): Pluralmorphologie in bairischen Varietäten in Österreich. In: Purschke, Christoph – Ganswindt, Brigitte (Hg.): Variation und Wandel im Blickpunkt. Beiträge aus dem Forum Sprachvariation (= Germanistische Linguistik 237-238/2017). Olms: Hildesheim, S. 257–289.
- Soós, Anita (2018): Történetek szövevénye – Sorsok és választások Karen Blixen Babette lakomája c. elbeszélésében. In: Feld-Knapp, Ilona (Hg.): Literatur (= CM-Beiträge zur Lehrerforschung Bd. 4). Budapest: ELTE Eötvös József Collegium, S. 334–341.
- Szabó, Csaba (2018): Rilkes Wagnis. Rilkes Wagnis in Heideggers und de Mans Interpretation I. In: Harsányi, Mihály (Hg.): Germanistische Studien XI. Eger: Líceum Verlag, S. 129–142.
- Szabó, Erzsébet (2018): Die narrative Modernität von Arthur Schnitzlers „Fräulein Else“. Eine Neuinterpretation der Erzählung. In: Cheie, Laura – Ringler-Pascu, Eleonora – Wittmer, Christiane (Hg.): Österreichische Literatur. Traditionsbezüge und Prozesse der Moderne vom 19. Jahrhundert bis in die Gegenwart. Wien: Praesens Verlag, S. 133–145.
- Szabó, Judit – Kovács, Bálint (2018): Entscheidungssimulationen: Handlungsfähigkeit am Beispiel des Computerspiels Papers, please. In: Kerekes, Amália – Löffler, Marion – Spitaler, Georg – Zelger, Sabine (Hg.): denken, schreiben, tun. Politische Handlungsfähigkeit in Theorie, Literatur und Medien. Berlin: Peter Lang, S. 131–140.
- Szatker, Szilvia (2018): Nennlexikalisches Zeichen, Pertinenzakkusativ, Subjektsprädikativ, Valenzträger. In: Schierholz, Stefan – Wiegand, Herbert Ernst (Hg.): Wörterbücher zur Sprach- und Kommunikationswissenschaft (WSK). Bd. 1. Grammatik. Berlin/New York: de Gruyter. Online: [<https://www.degruyter.com/view/db/wsk>].
- Szendi, Zoltán (2018): Rezeption und Entwicklung der deutschen Bildungsidee in Ungarn. In: Takahashi, Teruaki – Borsche, Tilman (Hg.): Erfolg, Krise und Zukunft einer Idee in

- Ungarn, Finnland und Japan. Zum 50-jährigen Jubiläum der Dokkyo Universität zu Soka. Freiburg/ München: Verlag Karl Alber, S. 48–60.
- Szendi, Zoltán (2018): Die visuelle Erfahrung. Zu den Frauengestalten Rilkes. In: Bombitz, Attila – Jacob, Joachim (Hg.): Literarischer Text und Kontext. Ein Buch für Károly Csúri (= Österreich-Studien Szeged, Bd. 14). Wien: Praesens, S. 99–108.
- Szendi, Zoltán (2018): Intertextuelle Vernetzung in der ungarndeutschen Lyrik. In: Bánffi-Benedek, Andrea – Boszák, Gizella – János, Szabolcs – Nagy, Ágota (Hg.): Netzwerke und Transferprozesse. Studien aus dem Bereich der Germanistik. Beiträge der VII. Internationalen Germanistentagung an der Christlichen Universität Partium, Oradea, 8.–9. September 2016 (= Großwardeiner Beiträge zur Germanistik 14). Wien: Praesens, S. 239–248.
- Szép, Beáta (2018): Ein- und Mehrdeutigkeit in den Fachsprachen. In: Harsányi, Mihály (Hg.): Germanistische Studien XI. Eger: Líceum Verlag, S. 85–94.
- Szilágyi-Kósa, Anikó (Übersetzung) (2018): Németh, György: Die Briefladen von Sámuel Bíró von Homoródszentmárton und Klára Daniel von Vargyas. Zwei Kabinettschränke mit besonderem Aufbau aus dem ersten Jahrzehnt des 18. Jahrhunderts. In: *Ars Decorativa* 32, S. 37–55.
- Szilágyi-Kósa, Anikó (Übersetzung) (2018): Horváth, Hilda: Goldschatullen vom „Goldzug“ – Die Sammlung von Hugó Hoffmann. In: *Ars Decorativa* 32, S. 83–99.
- Szilágyi-Kósa, Anikó (2018): Böleskei, Andrea – Farkas, Tamás – Slíz, Mariann (Hg.): Magyar és nemzetközi névtani terminológia. Uppsala/Budapest: International Council of Onomastic Sciences, Magyar Nyelvtudományi Társaság, 2017. 189 S. In: *Névtani Értesítő* 40, S. 196–198.
- Tóth, Máté (2018): Linguistic Metonymy: Implicitness and Co-Activation of Mental Content (= *MetaLinguistica* 29). Berlin, Bern, Bruxelles, New York, Oxford, Warszawa, Wien: Peter Lang.
- Tóth, Máté – Csátár, Péter – Majoros, Krisztián (2018): Metaphoric representations of the migration crisis in Hungarian online newspapers: A first approximation. In: *metaphorik.de* 28, S. 169–199.
- [Tóth] = Csátár, Péter – Majoros, Krisztián – Tóth, Máté (2018): Die metaphorische Repräsentation der Migrationskrise von 2014-2015 in zwei führenden ungarischen Online- Zeitschriften. In: *Jahrbuch der ungarischen Germanistik 2017*, S. 187–210.
- [Tóth] = Kocsány, Piroska – László, Sarolta – Majoros, Krisztián – Tóth, Máté (2018): Die Wortklassen des Deutschen (= *Perspektiven in der Auslandsgermanistik* 1). Wien: Praesens Verlag.
- Tózsá-Rigó, Attila (2018): Verbindungssystem zwischen staatlicher Finanzverwaltung und der Kreditsphäre in der Frühen Neuzeit. In: Bárány, Attila – Bozzay, Réka (Hg.): *The Image of States, Nations and Religions in Medieval and Early Modern Central and East Central Europe*. Debrecen: Lendület Hungary in Medieval Europe Research Group, S. 168–176.
- Trippó, Sándor (2018): Deutsch lernen mit Comics: Anregungen für einen handlungsorientierten Unterricht. In: *Deutschunterricht für Ungarn* 29, S. 67–80.
- Trippó, Sándor (2018): Deutsch mit Sprechblasen: Schreibfertigkeit mit Comics fördern. In: *ÖDaF-Mitteilungen* 33-2, S. 123–129.

- Trippó, Sándor (2018): Graphic Novels im DaF/DaZ-Unterricht. Ansätze für eine Comicdidaktik. In: Feld-Knapp, Ilona (Hg.): Literatur (= CM-Beiträge zur Lehrerforschung Bd. 4). Budapest: ELTE Eötvös József Collegium, S. 178–193.
- Trippó, Sándor (2018): Journalistisches, historisches, faktuales Erzählen: Kein Unterschied? Rezension zu Mickwitz, Nina: Documentary Comics: Graphic Truth-Telling in a Skeptical Age. In: CLOSURE- Kieler e-Journal für Comicforschung # 5. URL: [<http://www.closure.uni-kiel.de/closure5/trippo>].
- Trippó, Sándor (2018): Képregény és emlékezet. A történelmi hitelesség játékmódjai Kondor Tamás Harcztéri barátok című munkájában. In: Vincze, Ferenc (Hg.): Tendenciák a magyar képregényben és képregénykutatásban. Budapest: Szépirodalmi Figyelő, S. 120–136.
- Trippó, Sándor (2018): Pflatsch und Ka-boom. Comicstrips im Fremdsprachenunterricht. In: AkDaF-Rundbrief 72 (Themenheft Textadaption und Comics im DaF/DaZ-Unterricht), S. 31–36.
- Trippó, Sándor (2018): Rezension zu Feld-Knapp, Ilona (Hg.): Grammatik. (= CM-Beiträge zur Lehrerforschung, Band 3). In: Informationen Deutsch als Fremdsprache 45-2-3, S. 246–250.
- [Trippó] = Csorba, Anett – Grunda, Marcell – Gürtler, Christa – Hargaßner, Julia – Hausbacher, Eva – Horváth, Andrea – Pabis, Eszter – Trippó, Sándor (Hg.) (2018): Grenzgängerinnen: Migrationsgeschichten in der Gegenwartsliteratur. Ein kulturwissenschaftliches Studienbuch (= Perspektiven der Auslandsgermanistik Bd. 2). Wien: Praesens.
- Varga, Éva (2018): Elméleti bevezető. In: Villangó, Pálné – Papp-Boros, Tímea (Hg.): Felső tanári kézikönyv a német nyelv tantárgy tanításához. Eger: Líceum Kiadó, S. 9–22.
- Varga, Éva (2018): Könnyűzene a német nyelv oktatásában – lehetőségek a különböző kompetenciák fejlesztésére. In: Ugrai, János – Virág, Irén (Hg.): Tanulmányok a neveléstudomány köréből. Eger: Líceum Verlag, S. 181–189.
- Varga, Éva (2018): Songtexte zur Förderung verschiedener Kompetenzbereiche in den Deutschstunden. In: Harsányi, Mihály (Hg.): Germanistische Studien XI. Eger: Líceum Verlag, S. 169–178.
- [Varga] = Bikics, Gabriella – Boócz-Barna, Katalin – Feldné Knapp, Ilona – Klein, Ágnes – Perge, Gabriella – Mészáros, Tímea – Papp-Boros, Tímea – Sárvári, Tünde – Varga, Éva – Villangó, Pálné (2018): Játék- és tankockagyűjtemény. In: Villangó, Pálné – Papp-Boros, Tímea (Hg.): Felső tanári kézikönyv a német nyelv tantárgy tanításához. Eger: Líceum Kiadó, S. 64–116.
- [Varga] = Bikics, Gabriella – Boócz-Barna, Katalin – Feldné Knapp, Ilona – Klein, Ágnes – Perge, Gabriella – Mészáros, Tímea – Papp-Boros, Tímea – Sárvári, Tünde – Varga, Éva – Villangó, Pálné (2018): Tanmenet-, tematikusterv- és óraterv-illusztrációk évfolyamonkénti bontásban. In: Villangó, Pálné – Papp-Boros, Tímea (Hg.): Felső tanári kézikönyv a német nyelv tantárgy tanításához. Eger: Líceum Kiadó, S. 23–61.
- Varga, Orsolya (2018): Magyar irodalom Hollandiában a második világháborútól a kétezres évek elejéig. Henry Kammer műfordítói munkássága. In: Gera, Judit – Vesztergom, Janina (Hg.): Oda - vissza. A kulturális transzfer folyamatai Hollandia, Flandria és Magyarország között. Budapest: Eötvös Kiadó, S. 259–283.

- Varga, Orsolya (Übersetzung) (2018): Nova Lee Maier: Close up. Budapest: Ab Ovo.
- Varga, Orsolya (Übersetzung): Annie M.G. Schmidt: Ábel és a repülő lift. Budapest: Pagony.
- Varga, Péter (2018): Spielen im Konzept einer ganzheitlichen Pädagogik: Theaterpädagogisches Rollenspiel, Psychodrama und Psychodramaturgie im Unterricht. In: Feld-Knapp, Ilona (Hg.): Literatur (= CM-Beiträge zur Lehrerforschung Bd. 4). Budapest: Eötvös József Collegium, S. 91–102.
- Vargyas, Anna (2018): Suppletiver Komparativ. In: Schierholz, Stefan – Wiegand, Herbert Ernst (Hg.): Wörterbücher zur Sprach- und Kommunikationswissenschaft (WSK) Online. Berlin/Boston: De Gruyter.
- Vargyas, Anna (2018): Suppletivform. In: Schierholz, Stefan – Wiegand, Herbert Ernst (Hg.): Wörterbücher zur Sprach- und Kommunikationswissenschaft (WSK) Online. Berlin/Boston: De Gruyter.
- Vargyas, Anna (2018): Personalendung, substantivisches Determinans, kompositionelle Wortbedeutung. In: Schierholz, Stefan – Wiegand, Herbert Ernst (Hg.): Wörterbücher zur Sprach- und Kommunikationswissenschaft (WSK) Online. Berlin/Boston: De Gruyter.
- Vaskó, Ildikó (2018): Discourse functions of some adverbs of actuality. In: Furkó, Péter – Dér, Csilla – Johannes, Angermüller (Hg.): Exploring Fuzzy Boundaries in Discourse Studies: DiscourseNet 20 Conference Proceedings. Debrecen: Debreceni Egyetemi Kiadó, S. 70.
- Vesztergom, Janina (2018): Hány élete van egy macskának? Annie M.G. Schmidt Macskák társasága című regényének magyarországi fogadtatása. In: Gera, Judit – Vesztergom, Janina (Hg.): Oda-vissza: A kulturális transzfer folyamatai Hollandia, Flandria és Magyarország között. Budapest: ELTE Eötvös Kiadó, S. 233–258.
- [Vesztergom] = Gera, Judit – Vesztergom, Janina (Hg.): Oda-vissza: A kulturális transzfer folyamatai Hollandia, Flandria és Magyarország között. Budapest: ELTE Eötvös Kiadó.
- V. Rada, Roberta (2018): Sprachthematizierungen im Migrationsdiskurs In: Andrea, Bánffy-Benedek – Boszák, Gizella – János, Szabolcs – Nagy, Ágota (Hg.): Netzwerke und Transferprozesse. Studien aus dem Bereich der Germanistik. Beiträge der VII. Internationalen Germanistentagung an der Christlichen Universität Partium Großwardein – Nagyvárad – Oradea, 8.–9. September 2016 (= Großwardeiner Beiträge zur Germanistik 14). Wien: Praesens Verlag, S. 399–408.
- V. Rada, Roberta (2018): Phraseme im deutschsprachigen Mediendiskurs über die Migration – am Beispiel von Wir schaffen das. In: Gondek, Anna – Jurasz, Alina – Szczerka, Joanna (Hg.): Einblicke und Rückblicke: Beiträge zur deutschen Phraseologie und Parömiologie aus intra- und interlingualer Sicht. Bd. I. Baltmannsweiler: Schneider Verlag Hohengehren, S. 147–157.
- V. Rada, Roberta (2018): Wirtschaftliche Aspekte der Migration. In: Knipf-Komlósi, Elisabeth – V. Rada, Roberta (Hg.): Sprachliche Vermittlung wirtschaftlichen Wissens – am Beispiel des Deutschen. Budapest: ELTE Germanisztikai Intézet, S. 115–126.
- [V. Rada] = Knipf-Komlósi, Elisabeth – V. Rada, Roberta (Hg.) (2018): Sprachliche Vermittlung wirtschaftlichen Wissens – am Beispiel des Deutschen. Budapest: ELTE Germanisztikai Intézet.

[V. Rada] = Knipf-Komlósi, Elisabeth – V. Rada, Roberta (2018): Vorwort. In: Knipf-Komlósi, Elisabeth – V. Rada, Roberta (Hg.): Sprachliche Vermittlung wirtschaftlichen Wissens – am Beispiel des Deutschen. Budapest: ELTE Germanisztikai Intézet, S. 7–10.