

SZEGEDI
SZABADTÉRI
JÁTEKOK

2026

Zsuráfszky Zoltán – Zs. Vincze Zsuzsa – Szarka Tamás – Eredics Benjamin

HŐSÖK HAJNALA

TÁNCKRÓNIKA DÓZSA GYÖRGY TETTEIRŐL/REKVIEM MOHÁCSÉRT
TÁNCMŰ

JÚL. 04.

Rob Bolland – Ferdi Bolland – André Breedland

A3 TESTŐR

MUSICAL

JÚL. 10., 11., 17., 18.

Budafoki Dohnányi Zenekar

CINEFONIC

FILMZENEI KONCERT

JÚL. 24.

Georges Bizet

CARMEN

OPERA

JÚL. 31., AUG. 01.

Stephen Schwartz – Winnie Holzman

WICKED

Gregory Maguire regénye alapján A MUSICAL BY 

AUG. 14., 15.,
16., 20., 21., 22.

SZEGEDISZABADTERI.HU

Kőszegi Várszínház Színház

Színre visszük a nyarat!

PROGRAM 2026 NYÁR

MÁJUS 28. FABRICE ROGER-LACAN: A SZOMSZÉD AJTÓ
A Kőszegi Várszínház és a Kulturális és Innovációs Minisztérium támogatásával
JÚNIUS 3. BOZSÓ GYŰJTEMÉNY KIÁLLÍTÁSÁNAK MEGNYITÓJA
JÚNIUS 5. PÜNKÖSDI LILI: ÖRÖKÖSÖK (A HŰSÉG FOGSÁGÁBAN) – A Kőszegi Várszínház előadása
JÚNIUS 11. FLORIAN ZELLER: A FIÚ – A Kőszegi Várszínház és a Karinthy Színház közös bemutatója
JÚNIUS 13. (ESŐNAP JÚNIUS 14.) SEGÍTSÉG MEGNŐSÜLTEM! – Pindroch Csaba
JÚNIUS 18. (ESŐNAP JÚNIUS 19.) SZIKORA RÖBERT: MACSKAFOGÓ – musical – Magyarok Dalszínház
JÚNIUS 20. (ESŐNAP JÚNIUS 21.) YASMINA REZA: „MŰVÉSZET” – Orlai produkció
JÚNIUS 24. (ESŐNAP JÚNIUS 25.) NOËL COWARD: VIDÁM KÍSÉRTET – Art-Szintér
JÚNIUS 27. (ESŐNAP JÚNIUS 28.) ERIC CHAPPELL: SPANYOLHÁTHA (HÖGUTA) – Hangjeggy Színház
JÚLIUS 1. (ESŐNAP JÚLIUS 2.) VAJDA KATALIN: ANCONAI SZERELMESEK – Erkel Színház
JÚLIUS 3. (ESŐNAP JÚLIUS 4.) KÜLÖNKIADÁS – Válogatás Örhény István és Esterházy Péter írásaiból
JÚLIUS 5. TEHETSÉG KERT – A MOL-Új Európa Alapítvány művészeti tehetségeinek zenéi produkciója

KÖZJÁTÉK SZÍNHÁZI FESZTIVÁL /// JÚLIUS 9–20.

NAGYSZÍNPAD:

JÚLIUS 9-10-11. (ESŐNAP JÚLIUS 12.) BERNARD SLADE: JUTALOMJÁTÉK – A Kőszegi Várszínház bemutatója
JÚLIUS 16. (ESŐNAP JÚLIUS 17.) STEFAN VÖGEL: EGY APRÓ KÉRÉS – A Kőszegi Várszínház bemutatója
JÚLIUS 18. (ESŐNAP JÚLIUS 19.) OPERETT-MUSICAL EST

KAMARAUDVAR:

JÚLIUS 13. (E.N. JÚLIUS 14.) NAGY MÁRK ÉS KARÁCSONY GERGELY: 152 LÉPÉS AUSCHWITZ FELÉ – Karinthy Színház
JÚLIUS 15. (ESŐNAP JÚLIUS 17.) DERES PÉTER: A BÁBJÁTÉKOS
JÚLIUS 18. (ESŐNAP JÚLIUS 19.) JON FOSSE: REGGEL ÉS ESTE – Ördögatlan Produkció
JÚLIUS 20. (ESŐNAP JÚLIUS 21.) RÉNYI ÁDÁM: KERÜLŐÚT – 6SZN

GYERKUDVAR:

JÚLIUS 13. A BÖGŐS FIA ÉS AZ ÖRDÖGÖK (MEG A MALAC) – Harlehin Bábszínház
JÚLIUS 14. KISS ÁGNES: A TENGER SZEME – Barboncás Társulat
JÚLIUS 15. VÉSZITS ANDREA, KISS ÁGNES: TISZAVIRÁG – Barboncás Társulat
JÚLIUS 17. AZ IGAZMONDÓ JUHÁSZ – Ziráno Színház
JÚLIUS 19. A ZÖLDSZAKÁLLÚ KIRÁLY – Ziráno Színház
JÚLIUS 20. ROBIN HOOD – Illaberek Bábszínház

JÚLIUS 23. (ESŐNAP JÚLIUS 24.) MARIUS VON MAYENBURG: EX – Orlai produkció
JÚLIUS 25. (ESŐNAP JÚLIUS 26.) HÁZASTÁRSAS – Balsai Móni és Ötvös András
JÚLIUS 27. (ESŐNAP JÚLIUS 28.) MORAVETZ LEVENTE: JÖHETSZ DRÁGÁM! – Hadart Színház
JÚLIUS 30. (ESŐNAP JÚLIUS 31.) DAN GOGGIN: APÁCÁK – Karinthy Színház

AUGUSZTUS 1. (ESŐNAP AUGUSZTUS 2.) DÉS-GESZTI-BÉKÉS: A DZSUNGEL KÖNYVE – Roxínház
AUGUSZTUS 3. (ESŐNAP AUGUSZTUS 4.) FABRICE ROGER-LACAN: A SZOMSZÉD AJTÓ
A Kőszegi Várszínház és a Kulturális és Innovációs Minisztérium támogatásával

A programváltoztatás jogát fenntartjuk!

impreszum

Havonta megjelenő kulturális programmagazin. Megtalálható Budapesten és a nagyobb vidéki városokban.

Kiadó: Programmagazin Kiadó Kft.,
1052 Budapest, Szervita tér 5.

Felelős kiadó: Zimányi Zsófia
ügyvezető
Lapigazgató: Rosznáky Emma
Főszerkesztő: Várhegyi András
Felelős szerkesztő: Kondor Kata
Rovatvezetők: Kondor Kata,
Rosznáky Emma, Varga Bence
Szerzők: Fáy Miklós, Szűcs Anikó,
Vámos Miklós
Korrektor: Nyilas Ágnes
Hirdetés: sales@fidelio.hu
Nyomdai előkészítés, layout:
Gróf Róbert

Nyomdai munka: Comorn Kft.
1031 Bp., Őrlő u. 2. Tel.: 454-0956
ügyvezető: Bányai Péter

ISSN 2062-2902

**A 2026. július–augusztusi
programok leadása:**
2026. június 8.

Programok leadása:
program@fidelio.hu

**A következő Fidelio
megjelenésének dátuma:**
2026. június 23.

Az esetleges műsörváltozásokért,
valamint a hirdetések megjelenő
adatok, képek valóságtartalmaért a
kiadó nem vállal felelősséget.
A kiadvány megjelenése a Nemzeti
Kulturális Alap támogatása révén
valósult meg.



tartalom



4 HÍREK

4 KRITIKA

Így látjuk mi

10 AJÁNLÓ

MENJÉL MÁR

Fáy Miklós ajánlója

12 SZÍNHÁZ

MINDENKI

JUTALOMJÁTÉKA

Interjú Balázs Andreával

16 SZÍNHÁZ

SZÍNHÁZMŰSOR

30 SZÍNHÁZ

FORDULATOK

A NAGYZEZO UTCÁBAN

Interjú Horváth Illéssel

36 ZENÉS SZÍNHÁZ

AZ OPERA EGZAKTSÁGA

Interjú
Mundruczó Kornéllal

40 KLASSZIKUS

ZENEI PROGRAMOK

50 VIZUÁL

IDŐSZAKI KIÁLLÍTÁSOK

54 KÖNYV

MIELŐTT ISTEN KILÉPETT A KÉPLETBŐL

Interjú
Vetle Lid Larssennel

58 KÖNYV

BELEOLVASÓ

Verebes István:
Püpostevehimlő

60 KÖNYV

VÁLASZTÉK

Vámos Miklós megmondja



MOL-ÚJ EURÓPA
ALAPÍTVÁNY

KULTURÁLIS ÉS INNOVÁCIÓS
MINISZTERIUM

Nemzeti
Kulturális
Alap

NEMZETI KULTURÁLIS
TÁMOGATÁSKEZELŐ

SZERENCSEJÁTÉK ZRT.



INFORMÁCIÓ, JEGYRENDELÉS:
Jurisics-vár Művelődési Központ
és Várszínház
Kőszeg, Rajnis u. 9.
+36 94/ 360-113
info@koszegivarszinhaz.hu
www.koszegivarszinhaz.hu

Sokszínű műsorral készül a 95 éves Szegedi Szabadtéri Játékok

Az ország legrégebb óta működő nyári színháza az idei, ünnepi szezonban is gondtalan kikapcsolódással várja a közönséget. A Broadway történetének egyik legsikeresebb darabja, a Wicked musical a Szegedi Szabadtéri Játékokon mutatkozik be augusztusban a hazai közönség előtt Sente Vajk rendezésében, az Erkel Színházzal együttműködésben. Visszatér az előző évad szenzációja, A 3 testőr is, a látványos kalandmusical alkotói július közepén keltik újra életre a muskétások történetét.

Idén sem maradhat el a Szegedi Szimfonikus Zenekar *Ajándékkoncertje* – a sokak által várt programra június 27-én kerül sor Gyüdi Sándor vezényletével. Néptáncból sem lesz hiány: a Magyar Nemzeti Táncgyűttes a *Rekviem Mohácsért* ősbemutatójával és a Wunderlich



forrás: Szegedi Szabadtéri Játékok

József címszereplésével visszatérő *Tánckronika Dózsa György tetteiről* című produkcióval szögezi a székekhez a nézőket. A Dóm tér mellett érdemes ellátogatni az újszegedi Erzsébet-ligetbe is, ahol változatos műfajokban szórakoztatják majd a közönséget.

További részletek: szegediszabadtteri.hu



foto: Molnár, Edvárd

Debrecenben versenyez a színházi szakma

Június 15–21. között rendezik meg az Országos Színházi Találkozót (OSZT) Debrecenben. Az első estén a Zentai Magyar Kamaraszínház produkciója, a Baal lesz látható, míg a szemlét a szolnoki *Cyrano de Bergerac* zárja. A 2026-os versenyre 72 társulat 108 előadással jelentkezett, érkezik előadás Aradról, Miskolcra, Sepsiszentgyörgyről, Szabadkáról, Szegedről, Szombathelyről is és több fővárosi játszóhelyről.



foto: David Parry

David Szalay nyitja meg a Könyvhétet

Június 11. és 14. között rendezik meg a 97. Ünnepi Könyvhétet a Vörösmarty tér, a Vigadó tér és a Duna-korzó területén. Az eseményt a brit, magyar és kanadai állampolgár, David Szalay nyitja meg, akinek a Könyvhétre jelenik meg Booker-díjas, *Test* című regénye magyarul. A rendezvényorozat – amelyhez idén is számos vidéki város csatlakozik – 2026-ban is a részt vevő könyvkiadók programkínálatát, valamint könyvnyüzenei koncertek színesítik.

Így látjuk mi

fidelit

A divat diktál?

Az ördög Pradát visel 2. (r.: David Frankel)

Húsz év után kapott folytatást a világ egyik leghülyebb című, Janus-arcú közönségfilmje. Csalóka mindkét rész: egyszerre ad kritikát a kapitalizmusról, a valódi értékektől mentes divatiparról, és kápráztat el a lenyűgöző szettekkel, csoda szép és vagány nőkkel, férfakkal. Eléri, hogy hasonlítani akarjunk karaktereire, de azt is, hogy megvessük az egész bandát.

A második részben a jó nevű *Runway* a hirdetőkbábja lesz, miközben Mirandának meg kell barátkoznia a gondolattal: márkájától és tőle is morális állásfoglalást várnak el. Az erőviszonyok átrendeződnek, és jellemző, hogy a cselekmény is mintha a változó fogyasztói igények alakítanak. A mindennapokban fontos a pizsítés, de simán szemet hunyunk egy alvállalkozó bűne fölött, ha az olcsóbban dolgozik, fölösleges értékes tartalmakat létrehozni, ha a felhasználó nem tud vagy nem akar rá időt szánni – ilyen kondíciók mellett szülehet meg egy olyan pillanat, amikor



Rosznáky Emma kritikája

forrás: Fórum Hungary

a laposföld-hívő szupergazdag a hagyományok feleslegességéről beszél Leonardo *Utolsó vacsora* mellett. Hasonló jelenetekkel van tele ez a film, amelyben a 2006-os munka gegjei is rendelkezésre állnak. Fölrótható a második résznek a szálak elvarratlansága, de ez találóan jellemzi a húsz év alatt bekövetkezett változásokat: egy

probléma helyére azonnal új és/vagy nagyobb érkezik, a szenzáció már nem három napig, inkább három percig tart.



Az interjú bővebb változata a fidelio.hu oldalon olvasható.



foto: Nikolaj Lund

Fischer Ádám utoljára vezényli a teljes Ringet a Müpában

Június 5. és 30. között kerül sor a húszéves Budapesti Wagner-napok idei előadásaira. 2006-ban a *Parsifall*al indult a sorozat, most először új produkcióban lesz látható a zeneszerző utolsó műve. A teljes *Ring*-tetralógia kétszer is színre kerül, június 18–21., illetve 25–28. között, még utoljára a fesztivál alapító művészeti vezetője, Fischer Ádám dirigálásával, Hartmut Schörrghofer rendezésében. Lesz megint dalest is: Camilla Nylund Helmut Deutsch kíséretével énekel.



forrás: Tamási Áron Színház

Fesztivállal nyílik a Várszínház Kiszárdán

Sokszólamú, bátor és jelen idejű válogatással érkezik június 26. és július 4. között a Magyar Színházak Kiszárdai Fesztiválja. Az idei fesztivál díszvendége a Marosvásárhelyi Nemzeti Színház Tompa Miklós Társulata lesz, amely alapításának 80. évfordulóját ünnepli. Hosszú felújítási időszak után újra megnyitja kapuit a Várszínház, az átalakított játszóhely ismét a fesztivál egyik központi helyszíne lesz, ahol a dunaújvárosi Bartók Színház *Ahogy tetszik* című előadása nyitja meg az idei programsorozatot.



forrás: Jazzfest Budapest

Nemzetközi sztárok és fiatal tehetségek lépnek fel az idei Jazzfest Budapesten

Június 27. és július 5. között várja a műfaj rajongóit a Jazzfest Budapest. A jazzélet legjobb hazai zenészei mellett a Városháza parkban olyan nevek lépnek fel, mint Al Di Meola, Pat Metheny, Marcus Miller vagy Charles Lloyd. A tíz nap alatt tizenkét országból mintegy kétszáz fellépőt láthatnak a jazzrajongók, az idei díszvendég Dél-Korea lesz, ahonnan több világsztár jazzművész érkezik. Az eseménysorozat a száz éve született Miles Davis és John Coltrane előtt is tiszteleg.



forrás: Szilágyi Lenke

Krasznahorkai László kapta az Artisjus Irodalmi Nagydíjat

A magyar nemzet biztonságá című regényéért, valamint teljes életművéért Krasznahorkai László kapta idén az Artisjus Irodalmi Nagydíjat. A Nobel-díjas író mellett további négy szerző kapott elismerést: Tóth László *Időző*, Kornis Mihály *Minden ember*, Soltész Márton *Önmaga hőse és áldozata – Közelítések Szabó Magda karriertörténetéhez* és Kenyeres Zoltán *Írók, költők, fogalmak – Esszék, tanulmányok* című művéért részesült Artisjus Irodalmi Díjban.



forrás: Várkert Bazar

Kétnapos fesztivállal indul a nyár a Várkert Bazárban

Nyáririndító zenéekkel és színes, többségében ingyenes családi programokkal érkezik a VárkertFeszt június 6–7-én, ahol lesz legendás előadó, jazzkoncert, naplementés DJ-szett, táncház, valamint romantikus film is. Fellép a Lakatos Mónika FolkTrió, Metha, a Ripoff Raskolnikov Band, Boggie és Petruska, Pál István Szalonna és Bandája, Mujahid Zoltán és a Group'n'Swing, a Pink Floyd életművét megidéző Keep Floydig zenekar, valamint Kovács Kati is, aki szerelmes dalokkal és népszerű slágerekkel varázsolja el a közönséget.

Múzeumok Éjszakája

Június 20-án országsszerte ismét megnyitják kapuikat a múzeumok, galériák és kiállítóhelyek a Múzeumok Éjszakáján. A nyár legrövidebb éjszakáján idén is számos különleges élmény vár majd a látogatókra: koncertek, gasztroesemények, családi és gyermekprogramok, tárlatvezetések, workshopok és látványos attrakciók egészen hajnalig. Az idei esemény kiemelt városa Sopron lesz, ahová a történelmi helyszínek, interaktív kiállítások és különleges programok miatt is érdemes lesz ellátogatni.



forrás: Múzeumok Éjszakája

Múzeumok Éjszakája 2026 JÚNIUS 20.

Az éjszaka, amikor minden életre kel...

Részletes program: muzej.hu

Médiapartner: MS, KOSSUTH TÁRSASÁG

Együttműködő partner: BKK, BUDAPESTI KÖZLEKEDÉSI KÖZPONT, HUNREN, SZTAKI, jegymester.hu, Múzeumok Éjszakája



forrás: Vörös Dóra

Ezek a kötetek esélyesek az Esterházy Irodalmi Díjra

Idén is hét kötet jutott az Esterházy Irodalmi Díj szűkített listájára. Az Esterházy Magyarország Alapítvány által alapított kitüntetés célja, hogy elismerje a kortárs magyar irodalom kiemelkedő műveit és alkotóit.

A nyertest ősszel hirdetik ki. A díjra a következő könyvek esélyesek:

Barnás Ferenc: *Most és halála óráján*

Bognár Péter: *Elmész, visszajössz, sose halsz meg*

Fancsali Kinga: *Nem a haláltól*

Kollár Árpád: *Nád*

Szálinger Balázs: *Mintha repülnek*

Takács Zsuzsa: *A maradás szégyene*

Tóth Krisztina: *Szeleknek fordít*



forrás: MTPA

Egyeztet a rendezvényszektor

A Magyar Turisztikai Program Alapítvány június 9-én ismét megrendezi a hazai rendezvényipar egyik legfontosabb szakmai eseményét, a Rendezvény ReStart konferenciát, amelynek ezúttal a Budapest Music Center ad otthont. A rendezvény mára a sport-, kulturális és üzleti rendezvények meghatározó találkozáspontjává vált. Az idei központi téma az *Újratervezés a rendezvényszektorban (is)* címet viseli, fókuszban a digitalizáció térnyerésével, a fenntarthatósággal és a megváltozott közönségigényekkel.



forrás: Budaörsi Latinovits Színház

Nemzetközi fesztivál Budaörsön

Ötnapos nemzetközi színházi fesztivál érkezik a Budaörsi Latinovits Színházba június 8. és 12. között. Az előző évad végén hatalmas sikert aratott egy kínai vendégelőadás, a *Zhaojun utazása* és a hozzá kapcsolódó kísérőprogramok, emiatt a teátrum úgy döntött, szintet lép: Budaörsön kerül sor az első magyarországi Sharm El-Sheikh Nemzetközi Színházi Fesztiválra (SITFY), amelynek keretében négy magyar és hét külföldi előadást láthatnak a nézők. Romániából, Tunéziából, Georgiából, Görögországból és Katarból érkező alkotások mutatkoznak be.



2026

Esterházy Irodalmi Díj



Jelenkor, 2025

Barnás Ferenc:
Most és halála óráján

Magvető, 2025

Bognár Péter:
Elmész, visszajössz, sose halsz meg

Erdélyi Híradó Kiadó – Fiatal Írók Szövetsége, 2025

Fancsali Kinga:
Nem a haláltól

Kalligram, 2025

Kollár Árpád:
Nád

Magánkiadás, 2025

Szálinger Balázs:
Mintha repülnek

Magvető, 2025

Takács Zsuzsa:
A maradás szégyene

Magvető, 2025

Tóth Krisztina:
Szeleknek fordít

Shortlist 2026



forrás: BFZ

Sosztakovics–Barsaj: c-moll kamaraszimfónia

Sosztakovicsból még mindig elképesztő a lemaradásunk, alig ismerjük, mintha kimondatlanul is valami Bartók-vetélytársat éreznénk benne – ki a 20. század legnagyobbja? Sztravinszkij azt mondaná, hogy természetesen ő. Szóval van némi lökdösődés a trónért, amivel elvben mi járunk a legjobban, sok nagy zeneszerző van. Sosztakovics ráadásul nem is könnyíti meg a dolgunkat, mindentől sokat alkotott. És ha ez nem volna elég, még jött Rudolf Barsaj, aki Sosztakovics vonósnégyeséből vonósszimfóniát fejlesztett. Minden majdnem ugyanaz, de mégsem.

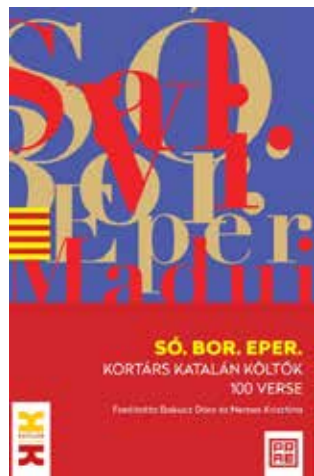
június 5. 19:45, 6. 15:30 Zeneakadémia



A fekete macska

Olyan megkésettnek tűnik, hogy talán pont ez a jövő. Adyt szavalni, Adyt mondani a Kassák Múzeumban. Megkésett? Nem is tudom, elkezdem olvasni a szöveget: „Önök, kik most tárlatokra járnak, nem láttak rótvörös eget, violás rétet, kék ugart, s effélét. Ma látnak.” Meglepő módon tudom folytatni, Latinovits hangján: „Baudelaire hangulatait Baudelaire előtt biztosan, határozottan nem érezték az emberek.” Hajrá, Borbély Sándor, erős a konkurencia.

**június 5. 18:00
Kassák Múzeum**



Só. Bor. Eper. – Kortárs katalán költők 100 verse

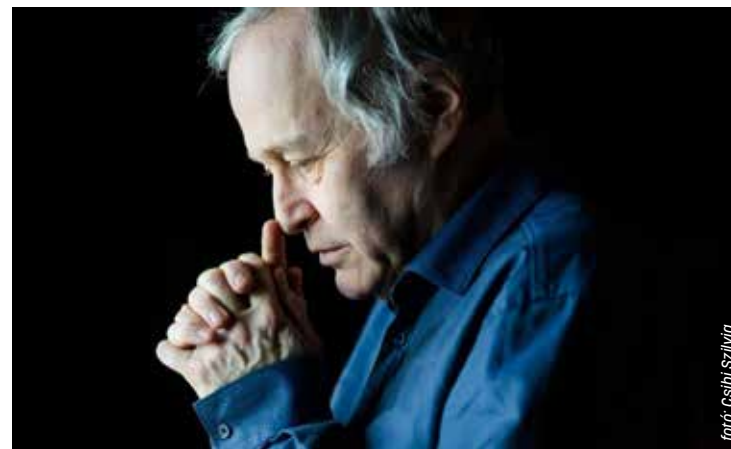
Szánalmas, de a katalán nyelvtudásom körülbelül egy szóra korlátozódik: empenyeu. Ezt a feliratot hoztam el egy barcelonai kávéház ajtajáról, azt jelenti: húzni. Vagy tolni? Inkább húzni. Hiába: a kis nyelv nem a kis nyelvekkel barátkozik, pedig lehet, hogy okosabban tenné. Mert itt a száz katalán vers tizenöt katalán költő, és az ember néha érzi, hogy közel vannak. „Vékonyra szopogatott cukor a nyelvem, és hullottak rám nyár végén szirmok és levelek.” Még azt sem mondhatni, hogy olyan nagyon csajos volna. Pedig lány írta, Irene Solá.

**Prae Kiadó,
megjelenés:
2026. május 6.**



menjél már

Fáy Miklós rovata



forrás: Csibé Szilvia

Wagner: A nibelung gyűrűje

A húsz, ugyebár, gombócból sem kevés, évből meg elég sok. Húsz éve megy a Wagner-fesztivál a Müpában, nemzeti büszkeségünk, még ha nem is kizárólag magyarok a szereplők, de a szellemi vezér, Fischer Ádám feltétlenül. Persze, jó volna visszamenni az időben, milyen is volt az első *Rajna kincse*, az első *Siegfried*, mívé vált azóta, lassabb vagy gyorsabb, drámaibb vagy bölcsebb lett Wagner. Bölcsebb lett-e Fischer Ádám? És vajon bölcsebbekké váltunk mi magunk? És a folytatás? Új és ifjú hév? Újabb bölcsülési folyamat? Mi maradunk, de Fischer Ádámától búcsúzunk kell, sajnós.

június 18–21., 25–28. 18:00 Müpa





Mindenki jutalomjátéka

A Kőszegi Várszínház július 9-én mutatja be Bernard Slade *Jutalomjáték* című darabját. Balázs Andrea idén nyáron már harmadszor tér vissza a szívének különösen kedves nyári teátrumába. A Hollósi Frigyes-díjas színésznő az új feladata mellett a kőszegi kötődéséről, a mögötte álló sűrű évadról, valamint a készülő egyetemi vizsgafeladatáról is beszélt a Fideliónak. SZÜCS ANIKÓ

Amikor tavaly augusztusban az új évadban rád váró feladatokról beszélgettünk, a felsorolást azzal zártad: nagyon várod a kőszegi folytatást a következő nyáron. Ezzel a néhány héttel korábbi ottani bemutatódra – *Felső szomszédok* – utaltál. Hozzátetted: reméled, a kívánságodat meghallják a kőszegiek. Úgy tűnik, meghallották. Hamarosan kezdődik az idei kőszegi nyári próbafolyamatod, amelyben újra együtt dolgozol Schneider Zoltánnal. Összeszokott páros a tiétek.

Hát lehet nemet mondani egy olyan előadásra, amelyben ismét ő alakítja a férjemet? Nem lehet! Schneider Zoliért – Sneckiért – a világ végére is elmennék! A *Jutalomjáték*ban – Bernard Slade bestseller darabjában – ő játssza Scottie Templeton, én pedig a volt feleségét. Alig várom! Ráadásul visszatérhetek Kőszegre! Télen már

azon aggódtam, hogy ha idén nem lesz ott új bemutatóm, és a nyár folyamán csak egyszer lépek fel ott – július végén az *Apácák*kal –, akkor hogyan fogok kedvemre sétálgatni az utcákon meg beállni a turistacsoportokba? Múlt nyáron ugyanis azzal töltöttem az ebédszüneteket, hogy odacsapódtam egy-egy városnéző csoporthoz. Így tudtam meg, melyik a legidősebb ház Kőszegen, így ismertem meg a Fő tér történetét is. Mostanra a Kőszegi Várszínház a nyári anyaszínházam lett. Két évvel ezelőtt töltöttem ott először a júliust, a *Hyppolit*, a *Lakájt* mutattuk be, Molnár Piroska is benne volt, együtt utaztunk oda, útközben folyamatosan áradozott, mondta a jobbnál jobb sztorikat Kőszegről, hiszen ő majdnem húsz nyáron át játszott a várszínházban,

„A mai napig könnyek szöknek a szemembe, amikor megpillantom a Kőszeg-táblát, mert tudom, ott biztonságban vagyok.”

Pócza Zoliéknál. Igazság szerint eleinte nem is nagyon értettem, hogyan lelkesedhet valaki ennyire egy kisvárosért. De Kőszegre érve rögtön megértettem őt. A mai napig könnyek szöknek a szemembe, amikor megpillantom a Kőszeg-táblát, mert tudom, ott biztonságban vagyok, szeretet vesz körül – egy csodálatos csapat, Pócza Zoli igazgató mellett Gelencsér Ildikó, Bakos Zoltán –, és kipihenem magam még akkor is, ha olyan keményen próbálunk, hogy a hátamon folyik a víz. Jó érzés ott dolgozni. Tavaly játszottuk a *Lökötteket* a Karinthy Színházból, a *Hyppolit*ot, bemutattuk a *Felső szomszédokat*, és megkaptam a Hollósi Frigyes-díjat. Lehet ezt még fokozni?

Le sem tagadhatnád, mennyire készülsz már az ottani munkára.

Sőt! Mivel a *Jutalomjáték* szereplői között vannak olyan kollégák, akik még nem jártak Kőszegen, követni fogom Molnár Piroskát, és alkalmi idegenvezetőként megmutatom az „újoncoknak” azokat a helyeket, amelyeket semmiképp nem hagyhatnak ki. Kőszeg varázslatos hely, jó ott színházat csinálni! A munka is nagyon jónak ígérkezik. Ráadásul a Karinthy Színház igazgatója, Olt Tamás rendezi a darabot, akivel eleve szeretünk együtt lenni. Ez az előadás mindenkinek jutalomjáték: annak is, aki nézi, és annak is, aki játszik benne.

Az évad legelején azt mondtad, igencsak sűrű hónapjaid lesznek. Milyen szezont zársz?

Nagyon húzós volt. Egyik feladatból mentem a másikba, ami egyébként csodálatos, és végtelenül hálás vagyok, mert olyan összetett volt ez az évad, hogy ennél változatosabbat nem kívánhattam volna magamnak.



fénykép: Forgyács Bea

Balázs Andrea
színművész

2002-ben végzett a Shakespeare Színművészeti Akadémián, 2023-tól a Karinthy Színház tagja. 2025-ben elnyerte a Kőszegi Várszínház Hollósi Frigyes-díját.

Jólesett, hogy mindenfélét játszhattam. Augusztus végén – Kőszeg után – a Rózsavölgyi Szalonban mutattuk be a *Felső szomszédokat*, amelynek minden egyes mondata ajándék számomra, és nagyon szeretem az ottani négyfős kis csapatunkat. Ráadásul a Rózsavölgyi egy új játszóhely volt nekem, már régóta szerepelt a bakancslistámon. Ezután következett a *Furcsa pár* a Karinthyban, amit úgy hívok, hogy a nyugdíjas állásom, mert az a nő, akit én játszom, Gwendoline, csak a második felvonásban megy be a színpadra. Ezzel együtt egy „tejfőlszerep”. Azután jött az *Apácák* című musical, utána pedig két darabot próbáltam egyszerre. A dunaújrósi Bartók Színházban – Göttinger Pál rendezésében – a *Leenane szépét*, ezzel párhuzamosan pedig a *Liliomot* a Karinthyban.

Nem volt fárasztó?

Néha. De Verebes István barátom azt szokta mondani, hogy nekem azért van ilyen sok munkám, mert igazából nem akarom, hogy ennyi legyen. És ez tényleg így van.



Az interjú bővebb változata a [fidelio.hu](https://www.fidelio.hu) oldalon olvasható.



fotó: Malinár Miklós

A Díj

Utolsó alkalommal látható *A Díj* a Rózsavölgyi Szalonban. A keserédes kamaradarab egy rangos elismerés körül kibontakozó emberi játszmat vizsgál. A német kémikus, Otto Hahn éppen a Nobel-díj átvételére készül 1946-ban Stockholmban. Pár órával a ceremónia előtt megkeresi Lise Meitner osztrák-svéd fizikus, akivel egykor legközelebbi munkatársak voltak egészen addig, amíg a nő zsidó származása miatt menekülni nem kényszerült. Az atommaghasadást közösen fedezték föl, csak hogy a Nobel-díjat ezéért az eredményért egyedül Hahnak ítélték oda. Herendi Gábor rendezésében Kiss Mari, Seress Zoltán és Szorcsik Kriszta látható.

június 2. 19:30 Rózsavölgyi Szalon

Little Pony

A történet egy nyolc éves, tiszta szívű fiú sorsát követi, aki még hisz a mesék varázslatában, amikor egy kontrollálhatatlan eseménysorozat áldozatává válik. Minden egy iskolatáskával kezdődik, amelyet kedvenc karaktere díszít a jól ismert *Én kicsi pónim* sorozatból. Ami a gyerek számára örömforrás lehetett volna, végül egy botrány kiindulópontjává válik. Az iskolai bántalmazásról szóló román előadás a SIFY keretein belül látható Budaörsön.

június 9. 16:00

Budaörsi Latinovits Színház



fotó: Budaörsi Latinovits Színház



fotó: Sasha Vasiljev

Wagner: Parsifal

Húsz évvel ezelőtt a *Parsifal*lal indult a Budapesti Wagner-napok páratlan sikersorozata, most pedig új köntösbe öltözik az életművet lezáró „áhítatos ünnepi játék”. A tiszta balga történetét az osztrák operarendező, Birgit Kajtna-Wönig gondolja újra. A karmester ezúttal is Fischer Ádám lesz, a főszerepeket pedig a budapesti közönség visszatérő kedvencei, Magnus Vigilius, Anja Kampe, Wolfgang Koch és Tijl Faveyts alakítják.

június 5., 30. 16:00 Müpa



forrás: Stúdió K

A Legkisebb Jégkorszak

Térey János művét mutatja be a Stúdió K Színház. A 2020-as évek második felében beköszöntött a Legkisebb Jégkorszak magyar hazánkba is. A gyerekek hőembert gyúrtak az októberi hóból, korcsolyapályák nyíltak a Dunán, és az állandó repüléskorlátozások lehetetlenné tették a nagyobb utazásokat. A megrendült európai értékrend új támaszokat talált. Egy hanyatló civilizáció roncsai között új élet ébredt... Látszólag. De hátravan még a feketeleves. Egy illegális mozgalom, a nemzeti fundamentalisták az egységkormány megdöntésére készülnek Magyarországon. Az előadást Sándor Dániel Máté rendezi.

június 5., 6., 8., 10. 19:00 Stúdió K



fotó: Becsey Kriszta

Komolyan röhejes vagyok

A Proton Színház előadásában öt színészből csak egy marad meg a régi szereposztásból. Kocsis Gergely mellé Dankó István, Tasnádi Bence, Kiss Diána Magdolna és Vizi Dávid érkezik, hogy új helyszínen, a Katona büféjében játsszanak. Reisz Gábor első színházi rendezésében saját novelláit dolgozta fel. A helyszín egy szórakozóhely, a szereplők a szórakozni vágyók és egy eltévedt ember. Meg egy leláncolt bicikli. Főleg a bicikli, ami rengeteg kérdést vet fel.

június 6. 20:00 Katona József Színház



forrás: MU Színház

Fólia-fal

Hanna és Domokos jó barátok. Együtt jártak színjátszó szakkörbe, egyetemre, egy időben lakótsárok is voltak, többször dolgoztak már együtt – ahogy most is. Szabadidejükben körbeciklizik a Balatont, tortát esznek, miközben rajzfilmet néznek, tünetésekre járnak, elfoglalnak egy egyetemet, összevesznek azon, melyik a *Bűszkeség és balítélet* legjobb filmes adaptációja. Mostanában azonban leginkább arról beszélgetnek, milyen ma Magyarországon leszbikusként, illetve melegként élni. Néha még táncolnak is közben, főleg, ha nézők is figyelik őket egy színházteremben.

június 7. 19:00 MU Színház

június 24. 20:00 Eötvös10

ajánló

színház

	6SZÍN	Átrium	Belvárosi Színház	Budaörsi Latinovits Színház
1 hétfő	19:00 Nevetésterápia			19:00 Az igazság gyertyái
2 kedd	18:00 Kállay két szelete – az első és az utolsó			11:00 A kutya különös esete az éjszakában (VIK) 19:00 A kutya különös esete az éjszakában (VIK)
3 szerda				
4 csütörtök	19:00 Újra szól a négylövetű	19:00 Munkahelyi játsszák		
5 péntek	19:00 A hosszú élet titka	19:00 Egy életem – Thuróczy Szabolcs	19:00 Brooklyn mese	10:00 Az osztály vesztése (VIK) 19:00 Julius Caesar
6 szombat	18:30 Szerelmes gyilkosok	19:00 Burn Out Baby	19:00 Kalamazoo	19:00 Ivánka bácsi
7 vasárnap	18:30 Szerelmes gyilkosok	17:00, 20:00 Innen már csak gurulunk	19:00 Éjfélját	19:00 Cyrano de Bergerac
8 hétfő		19:00 Megbékélés és újrakezdés		20:00 Egy örült naplója
9 kedd		19:00 Az Örült, az Orvos, a Tanítványok és az Órdóg		13:00 Nagymamával álmodtam (VIK) 16:00 Little Pony 20:00 Thus Spoke Anger (VIK)
10 szerda	19:00 A boldogság titka	19:00 Az Örült, az Orvos, a Tanítványok és az Órdóg	19:00 Párterápia	13:00 Switzerland 16:00 Philoctetes (VIK) 20:00 Bármilyen lehetséges...
11 csütörtök	19:00 A kódfejtő	19:00 Titkaink	19:00 Csengetett, Mylord?	13:00 Egy diktátor születése 16:00 Lela&Lela (VIK) 20:00 Szélvész után is szép vagy.
12 péntek	19:00 Szeretkertet	19:00 Marshal Fifty-Six	19:00 Csengetett, Mylord?	10:00 Ebcson és Nyúl cipő (VIK) 16:30 Al Sultan
13 szombat		19:00 Marshal Fifty-Six		
14 vasárnap	17:00 Így készülünk mi! 20:00 10/10	19:00 Anyaszemefénye		
15 hétfő		19:00 Mindent bele, avagy a lelkek nyugalma		
16 kedd		19:00 Kaisers TV, Ungarn		
17 szerda	17:00 Cselédek 19:00 Macbeth	19:00 Kaisers TV, Ungarn		10:00 Ebcson és Nyúl cipő (VIK)
18 csütörtök	17:00 Cselédek 19:00 Macbeth	19:00 A Démon Gyermekei		
19 péntek	19:00 Művészet	19:00 Kabuki		
20 szombat	20:00 Meg se kínáltak	19:00 Kabuki		
21 vasárnap		16:00, 19:00 Idővel		
22 hétfő	19:00 Újra hullá	19:00 A színházcsináló		
23 kedd		19:00 Gyalulj Gyulával!		
24 szerda	19:00 EX	20:00 Magyarok túl olasz, olaszok túl magyar		
25 csütörtök		19:00 Kabuki		
26 péntek	20:00 Kerülőút	19:00 Kabuki		
27 szombat	19:00 Szilvuplé	19:00 Idegen Test		
28 vasárnap	19:00 A csoport			
29 hétfő	19:00 Slágerlista váltóméssel			
30 kedd	19:00 Egy tökéletes nap			

■ színház ■ zenés ■ tánc ■ klasszikus ■ jazz ■ gyerek ■ plusz

	Budapest Bábszínház	Budapesti Operettszínház	Centrál Színház	Dumaszínház
1 hétfő				19:30 Innen már csak gurulunk
2 kedd		19:00 Monte Cristo grófja		19:30 Duma Swing 3.
3 szerda	10:00 Babaróka	17:00 Monte Cristo grófja	19:00 Pletykafészek	19:30 A bér kötelez
4 csütörtök	10:00 Mindenki legyen kufil! 19:00 Akik már nem leszünk...	19:00 És mégis élünk!	19:00 2:22	19:30 Az első 60 évem
5 péntek	10:00 Nyúl Péter 14:00 Berzsián és Dideki	18:00 Monte Cristo grófja	15:00 Játék a kastélyban	19:30 Kóhalmi Zoltán új önálló estje
6 szombat	10:30 Nyúl Péter			15:30, 19:30 Megjöttem
7 vasárnap	10:30 Boriban és Annipanni 16:00, 19:00 Impoztorok	11:00, 17:00 A cigánybáró		15:30, 19:30 Sátántanga
8 hétfő	19:00 Akik már nem leszünk sosem			19:30 Aranyosi Péter & Badár Sándor közös estje
9 kedd	19:00 Kár, hogy anyádat nem hoztuk el...	19:00 A cigánybáró		19:30 Innen már csak gurulunk
10 szerda	18:00 Semmi 2.0	19:00 A cigánybáró		19:30 Innen már csak gurulunk
11 csütörtök	10:00 Berzsián és Dideki 18:00 Semmi 2.0		19:00 Tiszta örület	19:30 Kóhalmi Zoltán új önálló estje
12 péntek		19:00 Jekyll és Hyde		19:30 Badár Tamás új önálló bűvésztstje
13 szombat		19:00 Jekyll és Hyde		15:30 Lehetek őszinte? 19:30 Ego
14 vasárnap		19:00 Jekyll és Hyde		15:30, 19:30 Mit nem mondok!
15 hétfő				19:30 Idővel
16 kedd		19:00 Csillagok találkozása		19:30 Duma Aktuál
17 szerda				19:30 Csak így tovább?
18 csütörtök				19:30 Deszeretlek
19 péntek				19:30 Aranyosi Péter és Dombóvári István közös estje
20 szombat				
21 vasárnap				15:30, 19:30 Kutyák
22 hétfő				19:30 Hagyják szabadon a biztonsági sávot!
23 kedd				19:30 Hatalmi arcok
24 szerda		18:00 A Notre Dame-i toronyőr		19:30 Rettetégszínház
25 csütörtök		18:00 A Notre Dame-i toronyőr		19:30 Vetítés
26 péntek		19:00 A Notre Dame-i toronyőr		19:30 Barátnők életfogytig
27 szombat		19:00 A Notre Dame-i toronyőr		15:30, 19:30 Ezt benéztem!
28 vasárnap		19:00 A Notre Dame-i toronyőr		15:30, 19:30 Mi bajunk lehet?
29 hétfő				19:30 Sátántanga
30 kedd				19:30 Four stars

■ színház ■ zenés ■ tánc ■ klasszikus ■ jazz ■ gyerek ■ plusz

	Játékszín	József Attila Színház	Karinthy Színház	Katona József Színház
1 hétfő	19:00 Legénybúcsú			19:00 némacsend 19:15 Changes
2 kedd	19:00 Rém rendes vendég			19:00 Rekviem 19:15 Changes
3 szerda	19:00 Rém rendes vendég	19:00 Az államtitkár asszony félrelép	19:00 Nagymester	
4 csütörtök	19:00 Legénybúcsú	19:00 Régimódi történet	19:00 Citrom Citrom Citrom Citrom Citrom	19:00 Mester és Margarita
5 péntek	19:00 Francia rúdugrás	19:30 Kaland	19:00 Tortúra	19:00 Mester és Margarita
6 szombat	14:30, 19:00 Naptárlányok	11:00, 17:00 Shrek, a Musical	19:00 Miért nem marad reggelire?	20:00 Komolyan rohelyes vagyok
7 vasárnap	14:30, 19:00 Hölgyválasz	15:00 Shrek, a Musical	15:00 Liliom	19:00 Egy nyár 19:15 Saját (?) szoba
8 hétfő	19:00 Naptárlányok			
9 kedd	19:00 Naptárlányok			
10 szerda	19:00 Naptárlányok			19:00 Rekviem 19:15 Sarstalanság
11 csütörtök	19:00 Naptárlányok			
12 péntek	17:00 20:30 Menopauza			19:15 Cigány Mázés
13 szombat	15:00, 19:00 Francia rúdugrás			
14 vasárnap	14:30, 19:00 Hölgyválasz			
15 hétfő	17:00, 20:30 Menopauza			
16 kedd	17:00, 20:30 Menopauza			
17 szerda	17:00, 20:30 Menopauza			
18 csütörtök	17:00, 20:30 Menopauza			
19 péntek	19:00 Legénybúcsú			
20 szombat	15:00, 19:00 Életrevalók			
21 vasárnap	15:00, 19:00 A Séf			
22 hétfő	19:00 A Séf			
23 kedd	19:00 Rém rendes vendég			
24 szerda				
25 csütörtök				
26 péntek	19:00 Hatan pizsamában			
27 szombat	15:00 19:00 Teltház			
28 vasárnap	15:00, 19:00 A Da Vinci-kód			
29 hétfő	19:00 Aranylakodalom			
30 kedd	19:00 Aranylakodalom			

színház ■ zenés ■ tánc ■ klasszikus ■ jazz ■ gyerek ■ plusz



SZABAD ÉG, SZABAD GONDOLAT, SZABAD ÉLMÉNY

NÉZD SZABADON!

11 ESTE
12 ELŐADÁS SZÍNHÁZ ÉS ZENE
18 MŰVÉS
SOK SZÁZ NÉZŐ

FÜR ANIKÓ · FEUER YVETTE · GYÖRGYI ANNA · HEGYI BARBARA · KOVÁCS PATRÍCIA · LÁNG ANNAMÁRIA · LUKÁCS MELINDA · SZALONTAY TÜNDE · TAKÁCS-NAGY JÁZMIN · TOLLÁR MÓNICA · BORGULA ANDRÁS · ERTL ZSOMBOR · HRUTKA RÓBERT · KALMUS FELICIÁN · MÁRFI MÁRK · SZABADOS MIHÁLY · TERHES SÁNDOR · TÓTH ANDRÁS

JEGYEK ÉS ELŐADÁSOK: 

PINTÉR BÉLA ÉS TÁRSULATA

2026. JÚNIUS | ÁTRIUM

június 9., 10.
AZ ŐRÜLT, AZ ORVOS,
A TANÍTVÁNYOK ÉS
AZ ÖRDÖG

június 16., 17.
KAISERS TV, UNGARN

június 18.
A DÉMON GYERMEKEI

június 11.
TITKAINK

június 19., 20., 25., 26.
KABUKI

június 12., 13.
MARSHAL FIFTY-SIX
a június 12-i előadás után
pódiumbeszélgetés

június 27.
IDEGEN TEST

június 14.
ANYASZEMEFÉNYE

MARSHAL FIFTY-SIX
100. előadás június 12-én

WWW.PBEST.HU | PBEST.JEGY.HU | JEGY@PBEST.HU

EGY TISZTA HANG A BELVÁROS SZÍVÉBEN



PENTATON HANGSTÚDIÓ

	Katona Kamra	Madách Színház	Magyar Állami Operaház	Magyar Színház
1 hétfő	19:00 Octagon			14:00 Vakság
2 kedd	19:00 Az üvegház			11:00, 14:00 Vakság 19:00 Valahol Európában
3 szerda	19:00 Chicago	18:00 Jégvarázs		11:00 Vakság 15:00, 19:00 Valahol Európában
4 csütörtök	19:00 Chicago	18:00 Jégvarázs		11:00, 14:00 Vakság 14:00 I Screen 19:00 Valahol Európában
5 péntek	19:00 Chicago	15:00 Jégvarázs 20:00 SIX	19:00 Marton Éva Nemzetközi Operastúdió vizsga. (Eiffel)	14:00 Káin és Ábel ringbe száll 19:00 Ezeregy éjszaka 19:30 A legyező
6 szombat	19:00 Sárszeg	11:00, 15:00 Jégvarázs 20:00 SIX	11:00 Csipkerózsika	15:00, 19:00 Ezeregy éjszaka
7 vasárnap	19:00 2031		11:00 Macbeth 17:00 Così fan tutte	11:00 Gubó 15:00 Ezeregy éjszaka 15:30 A bar filozófója
8 hétfő	19:00 Itt élet		18:00 Macbeth	
9 kedd	19:00 Itt élet	18:00 Jégvarázs	18:00 Csipkerózsika	
10 szerda		18:00 Jégvarázs	18:00 Csipkerózsika	
11 csütörtök	19:00 A Halál kilovagolt Perzsiából	18:00 Jégvarázs	18:00 Csipkerózsika	11:00, 15:00 Madagaszkár
12 péntek	19:00 Főtitkárok	15:00 Jégvarázs 20:00 SIX	18:30 Macbeth	11:00, 15:00 Madagaszkár
13 szombat		11:00, 15:00 Jégvarázs 20:00 SIX	11:00 Carmina Burana 18:00 Csipkerózsika	11:00 Madagaszkár
14 vasárnap		11:00, 15:00 Jégvarázs	11:00 Csipkerózsika 15:30 MNBI-vizsga 19:00 Nagy Iván Nemzetközi Balettgála	
15 hétfő			18:00 Csipkerózsika	
16 kedd		18:00 Jégvarázs	18:00 Csipkerózsika	
17 szerda		18:00 Jégvarázs		
18 csütörtök		18:00 Jégvarázs		
19 péntek		15:00 Jégvarázs 20:00 SIX	20:00 A vágy villamosa (Eiffel)	
20 szombat		11:00, 15:00 Jégvarázs 20:00 SIX	11:00 A vágy villamosa (Eiffel) 19:00 Traviata	
21 vasárnap		11:00, 15:00 Jégvarázs	19:00 Traviata 20:00 Frida (Eiffel)	
22 hétfő				
23 kedd			19:00 Traviata	
24 szerda				
25 csütörtök			19:00 Traviata	
26 péntek		19:00 Mamma Mia!	20:00 A vágy villamosa (Eiffel)	
27 szombat		15:00, 19:00 Mamma Mia!	19:00 Traviata 19:00 A vágy villamosa (Eiffel)	
28 vasárnap		15:00, 19:00 Mamma Mia!		
29 hétfő		19:00 Mamma Mia!		
30 kedd		19:00 Mamma Mia!	19:00 Traviata	

■ színház ■ zenés ■ tánc ■ klasszikus ■ jazz ■ gyerek ■ plusz

SZEMÉLYRE SZABOTT SZOLGÁLTATÁSOK

HANGFELVÉTELEK RÖGZÍTÉSE ÉS UTÓMUNKÁK •
HANGALÁMONDÁSOK • NARRÁCIÓK • RÁDIÓ SPOTOK • PODCASTOK •
DEMÓK • HANGSKÖNYVEK • ZENEI ANYAGOK KÉSZÍTÉSE

1052 Budapest, Szervita tér 5. I. em. 7-8.
+36 1 613 2049

hangstudio@pentaton.hu
www.facebook.com/pentatonhangstudio
www.pentaton.hu/hangstudio

	Margitszigeti Színház	MOMkult	Müpa	Nemzeti Színház
1 hétfő		18:00 A bennünk élő nők	20:00 Szilágyi Ákos-est	11:00 Tizenkét varjú
2 kedd		19:00 Mig a halál nem választ		19:00 REVIZOR PEBI30P
3 szerda		19:00 Az álom is valóság?		19:00 A helység kalapácsa 19:00 Víziboszorkány
4 csütörtök	20:00 Nyitókonzert – Nemzeti Filharmonikus Zenekar		20:00 Magashegyi Underground 20:00 Vértalak	
5 péntek		20:00 Jazzbomba	16:00 Wagner: Parsifal	19:00 Ázott hajában hét halott bogár ragyog
6 szombat	20:00 Szulák Andrea-konzert			19:00 Tudod, hogy nincs bocsánat
7 vasárnap		9:00 Napfényes Fesztivál	20:00 gyuris, Balázs-Piri Soma, Bagyinszki Bánk – Útvesztő	19:00 A mi kis városunk
8 hétfő			20:00 Indigo – Ébredés	19:00 Szívem királynője 19:00 Boldogok, akik nem látnak
9 kedd		19:00 Egy életünk – Borbély Alexandra és Nagy Ervin	20:00 Frenk X	18:00 Csongor és Tünde 19:00 Isten bolondja
10 szerda	20:00 Scott Bradlee's Postmodern Jukebox	19:00 MVM Classic & Club – Latin Szervenvény	20:00 Anima Sound System	18:00 Csongor és Tünde 19:00 Egyfelvonásos komédiák
11 csütörtök	20:00 Scott Bradlee's Postmodern Jukebox			15:00 János vitéz 19:00 HOBÓ: Az utcazenész
12 péntek			19:30 Camilla Nylund és Helmut Deutsch dalestje	11:00 János vitéz 19:00 Az öngyilkos
13 szombat	20:00 QUEEN Symphony & Koncertshow	20:00 NyárXNyár – Danubia Zenekar		19:00 Tóték
14 vasárnap		10:00 Boriban kirándul 17:30 Ács Dominika és a Nexus Vonósnégyes 19:00 Inkognitó		15:00, 19:00 REVIZOR PEBI30P
15 hétfő	20:00 Vidám Szimfonikusok			19:00 REVIZOR PEBI30P
16 kedd		19:00 Krasznahorkai visszatér 19:00 Páratlan Párok		
17 szerda	20:00 Cattuli Carmina / Carmina Burana			
18 csütörtök			18:00 Wagner: A Rajna kincse	
19 péntek	20:00 31. Duna Karnevál Gála		16:00 Wagner: A walkür	
20 szombat	20:00 EDDA művek – Symphonic		16:00 Wagner: Siegfried	
21 vasárnap			16:00 Wagner: Az istenek alkonya	
22 hétfő				
23 kedd				
24 szerda				
25 csütörtök	20:00 Parasztebecsület / Bajazzók		18:00 Wagner: A Rajna kincse	
26 péntek			16:00 Wagner: A walkür	
27 szombat	20:00 Parasztebecsület / Bajazzók		16:00 Wagner: Siegfried	
28 vasárnap	16:00 Irodalmi séta		16:00 Wagner: Az istenek alkonya	
29 hétfő				
30 kedd			16:00 Wagner: Parsifal	

■ színház ■ zenés ■ tánc ■ klasszikus ■ jazz ■ gyerek ■ plusz

■ színház ■ zenés ■ tánc ■ klasszikus ■ jazz ■ gyerek ■ plusz

	Nemzeti Táncszínház	Örkény Színház
1 hétfő		19:30 Az üvegbúra
2 kedd		19:00 Kertész utcai Shaxpeare-mosó 19:30 Pedig én jó anya voltam
3 szerda	19:00 Wonderful World	19:00 Kertész utcai Shaxpeare-mosó 19:30 A Darvas
4 csütörtök		19:00 Trójában nem lesz háború
5 péntek	19:30 A rózsza az rózsza az rózsza...	19:00 Trójában nem lesz háború
6 szombat	19:30 Psyché	15:00, 19:00 Momo 19:30 Megmenteni bárkit
7 vasárnap	17:00 Lábujhegyen 19:00 F_EVÉR	11:00, 16:00 Momo 19:30 Megmenteni bárkit
8 hétfő		19:00 Tompa Andrea: Kiváló testek 19:30 Romantika
9 kedd		19:00 Székfoglaló
10 szerda		19:00 Játékonyági est a Villa Esterházy javára
11 csütörtök	19:00 BÁBEL	
12 péntek	19:00 Magyar rapszódia	
13 szombat	11:00, 15:00 Kamaszodák	
14 vasárnap		
15 hétfő		
16 kedd		
17 szerda		
18 csütörtök		
19 péntek		
20 szombat		
21 vasárnap		
22 hétfő		
23 kedd		
24 szerda		
25 csütörtök		
26 péntek		
27 szombat		
28 vasárnap		
29 hétfő		
30 kedd		



HAGYOMÁNYOK HÁZA 25

JÁTÉKTÓL A MESTERSÉGIG

2026

A népi kézműves szakképzések zárókiállítását
június 12. - szeptember 20.




hagyomanyokhaza.hu
1011 Budapest, Corvin tér 8.

Pesti Színház	Radnóti Színház	Rózsavölgyi Szalon	RS9 Színház
1 hétfő	19:00 Erdőszelem	19:30 Búcsúlevél	19:30 A kékszakkalú herceg vára
2 kedd	19:00 Az államtitkár úr	19:00 Gyerekek	19:30 A Díj
3 szerda	19:00 A dzsungel könyve	19:00 Oidipusz	19:30 Szívhang
4 csütörtök		19:00 Parasztopera	
5 péntek	19:00 A dzsungel könyve	19:00 IO	19:00 Új élet 19:00 David Yengibarian
6 szombat	19:00 Képzelt beteg	19:00 IO	19:00 Platonov 19:00 Don Giovanni ujjbáopera
7 vasárnap	19:00 Az államtitkár úr	19:00 Darvas Feri 80	
8 hétfő		19:00 3tél	19:30 Szívhang
9 kedd		19:00 Angyalok Amerikában 1.	19:30 A vége
10 szerda		19:00 Angyalok Amerikában 2.	19:30 Végszó
11 csütörtök		19:00 IO	19:30 Válásguru
12 péntek		19:00 Magvető-est Balkán nagyoperett	19:30 A vége
13 szombat			19:30 A vége
14 vasárnap			19:00 Volt egyszer egy... Tartuffe
15 hétfő			19:00 L1 est(ek) Árnyékban
16 kedd			19:30 A vége
17 szerda			19:30 Felső szomszédok
18 csütörtök			19:30 Centirál centre
19 péntek			19:30 Felső szomszédok
20 szombat			19:30 Felső szomszédok
21 vasárnap			
22 hétfő			19:30 Felső szomszédok
23 kedd			19:30 Diplomácia
24 szerda			19:30 Diplomácia
25 csütörtök			19:30 Diplomácia
26 péntek			19:30 Felső szomszédok
27 szombat			19:30 Felső szomszédok
28 vasárnap			
29 hétfő			
30 kedd			

■ színház ■ zenés ■ tánc ■ klasszikus ■ jazz ■ gyerek ■ plusz

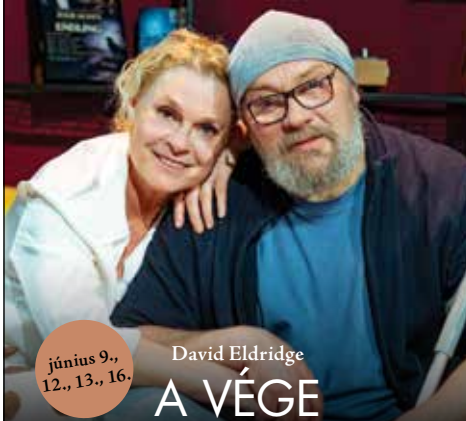
■ színház ■ zenés ■ tánc ■ klasszikus ■ jazz ■ gyerek ■ plusz

Stúdió K	Szkéné Színház
1 hétfő	19:00 A nagy kapituláció
2 kedd	
3 szerda	
4 csütörtök	19:00 Solness
5 péntek	19:00 A LEGKISEBB JÉGKORSZAK
6 szombat	19:00 A Legkisebb Jégkorszak
7 vasárnap	
8 hétfő	19:00 A Legkisebb Jégkorszak
9 kedd	19:00 A vágy titokzatos tárgya
10 szerda	19:00 Könnyű nekem a föld
11 csütörtök	
12 péntek	19:30 Morzsaparti 2.0 – HANEM zenekar
13 szombat	
14 vasárnap	
15 hétfő	
16 kedd	
17 szerda	
18 csütörtök	19:00 ALKÉSZTISZ
19 péntek	19:00 Alkésztisz
20 szombat	
21 vasárnap	
22 hétfő	
23 kedd	
24 szerda	19:00 ÉLEKTRA
25 csütörtök	19:00 Élektra
26 péntek	
27 szombat	
28 vasárnap	
29 hétfő	
30 kedd	



RÓZSAVÖLGYI
SZALON

Arts & Café




David Eldridge

A VÉGE

Szerelők: Hegyi Barbara, Schneider Zoltán
Rendező: Dicső Dániel

június 9.,
12., 13., 16.



Laurence Jyl

FELSŐ SZOMSZÉDOK

Szerelők: Balázs Andrea, Schneider Zoltán,
Nyomárkay Zsigmond, László Rebeka e.h.
Rendező: Óze Áron

június 17.,
19., 20., 22.,
26., 27.

MŰVÉSZETI SZALON ÉS KÁVÉHÁZ
1052 BUDAPEST, SZERVITA TÉR 5.
JEGYPÉNZTÁR: 06-1-266-8337,
+36 30 463 8822
jegy@rozsavolgyi.hu
www.szalon.rozsavolgyi.hu

	Thália Színház	Újszínház	Városmajori Szabadtéri Színpad	Vígszínház
1 hétfő				
2 kedd	19:00 Boeing, Boeing 19:30 Hisztéria	11:00 A koppányi aga testam- tuma		18:00 VigPro
3 szerda	19:00 A miniszter félrelép	11:00 A walesi lakoma		19:00 Együtt a színpadért 19:00 Történetek a konyhából
4 csütörtök	19:00 Black Comedy 19:30 Kanáripaprikás	18:00 A walesi lakoma	19:00 h.ml.t	19:00 A nagy Gatsby
5 péntek	19:00 Sherlock Holmes és a Moriarty-rejtély 19:30 Tengeren	15:00 Krémes keringő 19:00 Attila Ravennában	???? Kamasz Fesztivál (Kristály)	
6 szombat	19:00 Alul semmi	18:00 A funtineli baszorkány		14:30, 19:00 A Pál utcai fiúk
7 vasárnap				19:00 Frankenstein
8 hétfő				
9 kedd			20:00 Csányi Vilmos: Képzlet, fantázia, megvalósítás	
10 szerda				
11 csütörtök				
12 péntek				
13 szombat				19:00 @LL3t4rgIA
14 vasárnap				14:30, 19:00 A Pál utcai fiúk
15 hétfő				
16 kedd			20:00 Mari Froes Budapest	
17 szerda			20:00 Mari Froes Budapest	
18 csütörtök				
19 péntek				
20 szombat			18:00, 20:30 A világ esze	
21 vasárnap			20:00 Musical Gálakonzert	
22 hétfő				
23 kedd			20:00 Steigervald Krisztián: Generációs szerepeink	
24 szerda			20:00 Fölszáradt a páva	
25 csütörtök			20:15 Mindörökké flamenco!	
26 péntek			19:30 Elsőből lettek... (Kristály)	
27 szombat			15:00, 19:30 Elsőből lettek... (Kristály)	
28 vasárnap			19:00 Lili bárónő	
29 hétfő				
30 kedd				

■ színház ■ zenés ■ tánc ■ klasszikus ■ jazz ■ gyerek ■ plusz

VIG

26 | 27

A Társulat

4-6

rendező | ifj. Vidnyánszky Attila

Anton Pavlovics Csehov

CSERESZNYÉSKERT

rendező | Alekszandr Bargman

Kálmán Imre

A CSÁRDÁSKIRÁLYNŐ

rendező | Mohácsi János

Arthur Miller

KÉT HÉTFŐ EMLÉKE

rendező | Fehér Balázs Benő

Henry Murger

BOHÉMÉLET

rendező | Valló Péter

Woody Allen

KÉK JÁZMIN

rendező | Hegedűs D. Géza

BUDAPEST
www.vigszinhaz.hu

Bérletek már kaphatók

B32 Galéria és Kultúrtér

6. szombat 19:00
Noche Flamenca

Bástya Színház

2. kedd 19:00
Jóccakát, anya
6. szombat 19:00
A szerelem zsoldosai
10. szerda 19:00
A francia sanzon óriásai -
Aznavour és Piaf
13. szombat 19:00
Loft
19. péntek 19:00
Minden jót, Leo Grande
20. szombat 19:00
Minden jót, Leo Grande
24. szerda 19:00
Minden jót, Leo Grande
25. csütörtök 19:00
Minden jót, Leo Grande

Bethlen Téri Színház

10. szerda 19:00
Norman, te vagy az?
15. hétfő 19:00
Burok és láng
16. kedd 11:00, 15:00
Frankenstein, avagy a modern
Proletheusz

DANTE Közösségi Alkotótér

11. csütörtök 19:00
Árnyékok mellé
12. péntek 19:00
A kacsa, avagy a félelemről

EötvösIO

1. hétfő 19:00
KELETI BLoKk
2. kedd 19:00
KELETI BLoKk
4. csütörtök 17:00
Dzsungel könyve
7. vasárnap 17:00
Élnek, mint a disznók
8. hétfő 19:00
Élnek, mint a disznók
10. szerda 20:00
Élnek, mint a disznók
11. csütörtök 20:00
Élnek, mint a disznók
13. szombat 19:00
Koli-Sokk
16. kedd 19:00
Mindennapi tenyerünket
24. szerda 20:00
Fólia-fal

26. péntek 16:00
Nálatok is esik?
27. szombat 16:00
Egyetlen

Fővárosi Nagycirkusz

4. csütörtök 15:00
MIRÁZs
5. péntek 15:00
MIRÁZs
6. szombat 11:00, 15:00
MIRÁZs
7. vasárnap 11:00, 15:00
MIRÁZs
11. csütörtök 15:00
MIRÁZs
12. péntek 15:00
MIRÁZs
13. szombat 11:00, 15:00
MIRÁZs

FREEDOM

2. kedd 20:00
Hírszínház
6. szombat 19:00
Színesztézia

Gólem Színház

4. csütörtök 19:00
Katonadolog
8. hétfő 19:00
Lefitymármegint
9. kedd 19:00
Kiválasztottak
11. csütörtök 19:00
Lefitymálva
12. péntek 18:30
Helló Sábesz!

Hagyományok Háza

12. péntek 19:00
Tántorgók

Klebsberg Kultúrkúria

1. hétfő 19:00
María Luisa
2. kedd 19:00
Az utolsó menet
7. vasárnap 19:00
Wass János

KuglerArt Szalon

1. hétfő 20:00
We are breaking up
3. szerda 19:00
Csacsatánc
4. csütörtök 19:00
Egy kis magyar zsidó

5. péntek 19:00
A szerelem anygala (Szindbád)
6. szombat 19:00
Nagymama napló
10. szerda 20:00
BONCI
12. péntek 19:00
Hermelin
15. hétfő 19:00
Hermelin
16. kedd 19:00
Hermelin

Lóvasút

10. szerda 19:00
Úvegfal

Marczi Közösségi Tér

2. kedd 18:00
Kaukázusi
3. szerda 19:30
Körtánc
10. szerda 19:00
Lányok, fiúk
11. csütörtök 19:00
4:12
12. péntek 19:00
Az éjjel soha nem érhet véget
13. szombat 15:00, 19:00
Az utolsó menet
17. szerda 19:00
4:12
18. csütörtök 19:00
Az éjjel soha nem érhet véget
19. péntek 18:00
Szindra gála
20. szombat 15:00
Árvák
22. hétfő 19:00
Műhelylátogatás
23. kedd 19:30
Pizskos Fred, a felolvasó

Millenáris – B épület

3. szerda 19:00
Walk My World
4. csütörtök 19:00
Walk My World
5. péntek 19:00
Walk My World
6. szombat 19:00
Walk My World
10. szerda 19:00
Walk My World
11. csütörtök 19:00
Walk My World
12. péntek 19:00
Walk My World

13. szombat 19:00
Walk My World
17. szerda 19:00
Walk My World
18. csütörtök 19:00
Walk My World
19. péntek 19:00
Walk My World
20. szombat 19:00
Walk My World
24. szerda 19:00
Walk My World
25. csütörtök 19:00
Walk My World
26. péntek 19:00
Walk My World
27. szombat 19:00
Walk My World

Momentán Improvizációs Színház

1. hétfő 19:00
Mélyvíz!
3. szerda 19:00
Fröccs Almási Kittivel
5. péntek 19:00
A Premier
8. hétfő 19:00
Mélyvíz!
10. szerda 19:00
RögvEst
12. péntek 19:00
Reflex
19. péntek 19:00
RögvEst

Monspart-ház

7. vasárnap 19:00
Monspart-Ház
8. hétfő 19:00
Monspart-Ház

MU Színház

1. hétfő 19:00
remain faithful to the ground
2. kedd 19:00
Első
6. szombat 19:00
overhead
7. vasárnap 19:00
Fólia-fal

Papp László Budapest Sportaréna

27. szombat 19:00
Oltári srácok - Az Aréna!

Pinceszínház

1. hétfő 19:00
Tartuffe

RaM-Art Színház

6. szombat 18:00
11. Vivace Táncforgatag
7. vasárnap 15:00
MTE Tehetségcentrum - évszázó
gálaműsor
8. hétfő 19:00
A kezdet/vége
9. kedd 19:00
A kezdet/vége
15. hétfő 19:00
Titkosszolgák
16. kedd 19:00
Titkosszolgák
17. szerda 19:00
Titkosszolgák
28. vasárnap 15:00
Páratlan páros

Turay Ida Színház

6. szombat 19:00
Eltörött A Hegedűm
7. vasárnap 15:00
Örömszülők

Vidám Színpad

3. szerda 19:00
Csoda olasz módra
4. csütörtök 19:00
Évfordulás felfordulás
5. péntek 19:00
Tökéletes esküvő
6. szombat 19:00
Tanulmány a nőkről
11. csütörtök 19:00
Szeress, ha bírsz!
12. péntek 19:00
Csoda olasz módra
13. szombat 19:00
Ments meg, szerelem!
14. vasárnap 19:00
Az Ackroyd-gyilkosság
16. kedd 19:00
Ne most, drágám!
17. szerda 19:00
Szeretéből egy is sok
18. csütörtök 19:00
Évfordulás felfordulás
19. péntek 19:00
Tökéletes esküvő
20. szombat 19:00
Tanulmány a nőkről
28. vasárnap 19:00
Csoda olasz módra

Vörös Neon

1. hétfő 19:00
Tabuk nélkül

4. csütörtök 19:00

Space Cadets
6. szombat 19:30
We Are The World
6. szombat 23:45
Drag Queen Hungary All Stars Show
11. csütörtök 20:00
Queen's Comedy Night Pride Special
11. csütörtök 22:30
Drag Queen Hungary Show
13. szombat 19:30
Hogyan legyünk NER-feleség?
13. szombat 23:45
Drag Queen Hungary All Stars Show
15. hétfő 20:00
StandOut's Comedy Open Mic
18. csütörtök 22:30
Drag Queen Hungary Show
20. szombat 19:30
We Are The World
20. szombat 23:45
Drag Queen Hungary All Stars Show
25. csütörtök 19:00
Hogyan legyünk NER-feleség?
25. csütörtök 22:30
Drag Queen Hungary Show
26. péntek 19:00
Isteni végjáték
27. szombat 19:30
We Are The World
27. szombat 23:45
Drag Queen Hungary All Stars Show
28. vasárnap 19:00
Isteni végjáték

Gödöllő

Művészetek Háza
13. szombat 19:00
Anconai szerelmek

Veresegyház

Mézesvölgyi Nyár
24. szerda 20:30
Francia rúdugrás

Zsámbék

Zsámbéki Nyári Színház
26. péntek 20:30
Az utolsó menet
29. kedd 20:30
Kalamazoo



forók: Juhász Éva

Fordulatok a Nagymező utcában

Nagy vállalatok, fiatal alkotók, több újdonság jellemzi a Thália Színház 2026/2027-es szezonját, amely stílszerűen a *Fordulatok évada* nevet kapta. Horváth Illést, a teátrum stratégiai igazgatóját kérdeztük. **ROSNÁKY EMMA**

A nagyszínpadra, mondhatni, bombabiztos előadások kerülnek minden esetben, viszont a jövő évad ilyen szempontból is fordulatot hoz: két olyan rendező is teret kap, Orosz Dénes és Brasch Bence, akik talán kevesebb tapasztalattal rendelkeznek ezen a téren. Miért született ez a döntés?

Orosz Dénes valóban járatlanabb színházi terepen, ugyanakkor minden idők legnézettebb magyar filmjét rendezte legutóbb. Brasch Bence is újnak számít kőszínházi rendezőként, de színészként nagyon is sok tapasztalatot szerezhettek magának az ország legjobb és legnagyobb színházaiban, bőven volt alkalma megismerni a nagyszínpadok hatásmechanizmusát. A személyük melletti döntés persze rendhagyó, de ezek a rendhagyó választások jellemzik a *Fordulatok*

évadát. A rizikóvállalás az én személyes utamon is legtöbbször pozitív eredménnyel járt. Elhagyni a járt utat a járatlanért általában ad az embernek valamifajta többletfeszültséget, készenléti állapotot, olyan motivációt, amelyből a nagy dolgok születhetnek.

A rutinból való dolgozás, a megszokások, a kényelmesség vagy a kockázatkerülés nem az én világom. A színház ne legyen kiszámítható, fásult, inkább hozzon létre olyan alaphelyzeteket, amikből születhet valami izgalmas, rendhagyó dolog is. Jövőre több olyan fiatal rendező dolgozik majd a Tháliában, akik lehet, hogy nem rendelkeznek annyi gyakorlattal, nincs mögöttük olyan életmű, de az ambíciójuk, lelkesedésük, tettvágyuk és tehetségük kellően kompenzálja ezt.



Horváth Illés rendező

Korábban a nyíregyházi színház művészeti vezetője volt, 2025 decemberétől a Thália Színház stratégiai igazgatója.

Látványos, de nem klasszikus bohózatot képviselő előadásokat harangoztatok be, van ebben nézőnevelő szándék?

A humort egyáltalán nem fogja nélkülözni a nagyszínpadi repertoárunk. Lesz egy Molnár Ferenc-vígjáték, egy kortárs angol horrorvígjáték, *A 9-es szám alatt*, és egy izgalmas igaz történetet vígjátékként feldolgozó különleges színdarab, a *Kvíz*. Tehát szó sincs arról, hogy mostantól csak búsulnánk... Ami inkább elmozdulás, az az, hogy a vígjátéki réteg mellett erősebben jelennek meg emberi tartalmak is az új bemutatóinkban. Nem elhagyjuk a humort, hanem éppen ellenkezőleg: megerősítjük, „alátámasztjuk”. Közben a szalonvígjátékok világából másképp is továbblépünk: olyan vizuális hatásokkal is élünk majd, amelyekre a klasszikus, régi vágású bohózatok nem feltétlenül adtak lehetőséget. A mai, ingergazdag világban elengedhetetlen, hogy egy előadás hasson a néző érzékeire is. A figyelmet megragadni és fenntartani ma már sokféle eszközt igényel...

Tavaly debütált *Az utolsó vacsora* című rendezésed, ami hasonlóan kevert műfajú, élesebb kérdéseket feszegető vígjáték volt. Valahol hasonló lesz a jövő évados munkád, *A 9-es szám alatt* is, ugye?

Igen, abszolút rátapintasz a lényegre. Az *utolsó vacsora* sikere tulajdonképpen felbátorított minket arra, hogy ezen az úton menjünk tovább. Az az előadás még egyfajta „kísérleti kitérés” volt a Thália megszokott műfaji kereteiből, de ennek



„Elhagyni a járt utat a járatlanért általában ad az embernek valamifajta többletfeszültséget, amelyből a nagy dolgok születhetnek.”

nagyon is kézzelfogható eredménye lett. Az évad végéig mintegy 18 ezer fizető nézője lesz, és előadásszám vagy kihasználtság tekintetében is a repertoár csúcscsúrára került. Ez két dolgot mutat: egyrészt a meglévő közönségünk nyitott és rugalmas, nem fordult el ettől az iránytól, sőt. Másrészt új közönségrétegeket is sikerült megszólítanunk. A nézőtéren jól látható a fiatalodás, új korosztályok jelennek meg, ami külön öröm. Ez a siker megerősített abban, hogy ez egy működő irány, amelyben van keresnivalónk – és érdemes tovább építeni. A személyes misszióm az, hogy ezt a népszerűséget megtartva, sőt fokozva egy korszerű, fiatal alkotókat is helyzetbe hozó, új magyar színdarabok születését elősegítő, friss szellemiségű, karakteres és értékkövetítő színház legyünk. Természetesen

feladatam, hogy mindezt a realitások talaján tudjam tartani. Bátornak kell lenni, de ésszerű is... Ez gyakran ellentmondásos helyzeteket teremt, ebben kell jónak lenni.



Az interjú bővebb változata a [fidelio.hu](https://www.fidelio.hu) oldalon olvasható.



forrás: OSZMI

Kötélen a Niagara fölött

Charles Blondin francia artista volt az első ember, aki sikeresen átsétált egy kifeszített kötélen a Niagara-vízesés felett. Az 1859-ben történt esetet Alonso Alegria perui szerző dolgozta föl drámájában, a művet most az előadást rendező Irsai Farkas László írta át. A dunaújvárosi színház új bemutatójában Seress Zoltán, Kovács Dominik Róbert és Hajdu B. István láthatók. Az előadás a műfaji megjelölése szerint: üzenet középkori férfiaknak, nyolc képbén.

június 4. 19:30

Bartók Színház, Dunaújváros



forrás: Bukki László

A fiú

A Kőszegi Várszínház és a Karinthy Színház közös produkciójaként valósult meg *A fiú* című előadás. Florian Zeller művének cselekménye röviden: a szorongó Nicolas szeretne a családjukat elhagyó, új életet kezdő apjához kerülni, Pierre igyekszik segíteni fián, de nemrég született kisfia és fiatal felesége is igényli figyelmét, ráadásul Nicolas nem csupán a kamaszkora miatt viselkedik egyre furábban. Az orosz rendező, Ilja Bocsarnikovsz egyfajta állandó, groteszk játszmat varázsol a nézők elé. Előadják: Karácsony Gergely, Sárközi József, Dobra Mara és Kovács Vecei Fanni.

június 11. 19:00 Kőszegi Várszínház



forrás: Dömölky Dániel

Gyerekek

Lucy Kirkwood színdarabja humorral és étellel mesél három hatvan év körüli ember váratlan fordulatot vevő találkozásáról. A szülők és a nagyszülők generációjával foglalkozik, de a gyerekekért emel szót, a sokasodó környezeti katasztrófák korában feltéve a kérdést: milyen világot hagyunk örökül nekik? A színdarabot 2019-ben a *The Guardian* a 21. század 3 legjobb darabja közé választotta. A Radnóti Színház előadása az OSZT keretében látható, Fehér Balázs Benő rendezésében színpadra lép Kovács Adél, László Zsolt és Tóth Ildikó.

június 19. 15:00 Csokonai Fórum, Debrecen

Oscar

Lányos apának lenni nem egyszerű dolog, ezt tapasztalhatja meg Bertrand Barnier gazdag párizsi szappangyáros is, akinek otthona egy szép napon bolondokházává változik. A világhírű bohózat filmváltozatát eredetileg a legenda francia nevetető, Louis de Funès vitte sikerre, később pedig Sylvester Stallone jutalomjátéka lett. Szócs Artur rendező a Miskolci Nemzeti Színház előadásában napjainkba helyezi a több mint hatvan éve játszódó történetet, s ekképp egy okosotthon technikai csodái is tovább komplikálják a bonyodalmakat.

június 26., 27. 21:00

Újszegedi Szabadtéri Színpad



forrás: Gálos Mihály Samu

ajánló
vidéki színház



forrás: Memmlaur Imre

Az öngyilkos

Szemjon Szemjonovics Podszekalnyikov jelentéktelen kisember. És éhes. Feleségét e tényben az zavarja, hogy emiatt ébresztette fel őt éjnek idején. Vitájuk komoly elhatározást szül, a férfi véget akar vetni az életének. Az esemény hírére sokan megjelennek, hasznot remélve „hősünk” nyomorán. Podszekalnyikov furdózik a halálára vágyók rajongásában, de tudja, ez csak addig tarthat, amíg él. Nyikolaj Erdman maróan fanyar, ám fergeteges humorú szatírája az 1988-as magyarországi ősbemutató után ismét a kaposvári Csiky Gergely Színházban látható, Fándly Csabával a címszerepben.

június 5., 6., 8., 9., 10., 11., 13. 19:00

Csiky Gergely Színház, Kaposvár



forrás: Erkel Színház

Anconai szerelmesek

Egy napsütötte olasz kisváros főterén járunk a hatvanas-hetvenes évek fordulóján, ahol a tenger illata, az örökzöld slágerek és a félreértések legalább olyan sűrűn keringenek, mint a szerelmi vágyak. A történetet a korszak legnagyobb olasz slágerei kísérik, amelyek hol lírai aláfestésként, hol szenvedélyes kommentárként szólalnak meg. Az Erkel Színház többállomásos vidéki körúton mutatja be az előadást. Vajda Katalin pontos emberismerettel megírt zenés komédiáját Cseke Péter rendezi, színpadra lép mások mellett Járai Máté és Vágó Bernadett.

június 13. 19:00 Művészetek Háza, Gödöllő

	Bartók Színház (Dunaújváros)	Debreceni Csokonai Nemzeti Színház	Köszegi Várszínház	Újszegedi Szabadtéri Színpad
1 hétfő	17:00 Abigél titkai 19:30 Kolonιάl			
2 kedd	19:30 Sorstalanság	19:00 A dzsungel könyve	10:00 Egyszer fenn...	
3 szerda	19:30 Minden titok	14:00 Para 19:00 A dzsungel könyve		
4 csütörtök	17:00 Jóccakát, anya 19:30 Kötelen a Niagara felett	10:00, 14:00 Para 19:00 Mind the Body		
5 péntek	17:00 Az igazi nő 19:30 Egy gyilkosság mellékszálai	10:00, 14:00 Para	19:00 Örökösök	
6 szombat	19:30 Én, Zsa Zsa	19:00 A dzsungel könyve 19:00 A salemi boszorkányok		
7 vasárnap	19:30 Helló Barbra!	11:00 A dzsungel könyve 15:00, 18:00 Értünk		
8 hétfő				
9 kedd				
10 szerda		19:00 A debreceni lunátikus		
11 csütörtök		19:00 LÉT(ra)	19:00 A fiú	
12 péntek		11:00, 15:00 Szerelmi bájital 19:00 LÉT(ra)		
13 szombat		19:00 Tóték	20:30 Segítség, megnősültem!	
14 vasárnap				
15 hétfő		16:00 Csalóka szírvány 19:00 Baal		
16 kedd		15:00 Kean 16:30 Reggel és este 19:00 Candide		
17 szerda		16:00 A Noszty fiú esete Tóth Marival 20:00 REVIZOR PEBI3DP		
18 csütörtök		17:00 Barbárok 19:00 Marica grófnő	20:30 Macskafogó	
19 péntek		15:00 Gyerekek 19:00 Gettó		
20 szombat		14:00 A szépség meggyilkolása 16:30 Rinocéroszok 20:30 Cyrano de Bergerac	20:30 Művészet	
21 vasárnap				21:00 Ünnepváros – Szívek között a világ
22 hétfő				
23 kedd				
24 szerda		20:30 Szép nyári nap (Nagyerdei Szabadtéri Színpad)	20:30 Vidám kísértet	
25 csütörtök				
26 péntek		20:30 EDDA Művek Symphonic koncert (Nagyerdei Szabadtéri Színpad)		21:00 Oscar
27 szombat			20:30 Spanyolhátha (Höguta)	21:00 Oscar
28 vasárnap		20:00 Filmzenekonzert (Nagyerdei Szabadtéri Színpad)		
29 hétfő				
30 kedd				21:00 Geszti-koncert

színház zenés tánc klasszikus jazz gyerek plusz

CENTRÁL NYÁR

Neil Simon **Furcsa pár** és Woody Allen **Tiszta örület**
című darbjában a Szigliget Vároddarban

**ALFÖLDI RÓBERT | STOHL ANDRÁS | MARTINOVICS DORINA
PARTI NÓRA | HERMÁNYI MARIANN | DOMOKOS ÉVA LILI
BALLA ESZTER | HEVÉR GÁBOR | SZABÓ KIMMEL TAMÁS
MAGYAR ATTILA | MÉSZÁROS ANDRÁS | RADA BÁLINT**

CENTRÁL SZÍNHÁZ SZIGLIGET VÁROSDAR

2026. augusztus 8–22. | www.centralnyar.hu

MIKRO FESZTIVÁL

2026. június 1 — 7.
Bartók Színház Dunaújváros

Bartók Színház
2400 Dunaújváros,
Bartók tér 1.

Elérhetőségeink:
25/402-598
szervezes@bartokszinhaz.hu

QR kód

Időpont	Helyszín	Előadás	Jegyár: 7000 Ft
június 1. hétfő	17:00 Stúdióterem	Abigél titkai • Piros Ildikó	
június 1. hétfő	19:30 Színházterem	Kolonιάl • Gszin	
június 2. kedd	19:30 Színházterem stúdióelrendezés	Sorstalanság • Katona József Színház	
június 3. szerda	19:30 Színházterem	Minden titok • Fűr Anikó és Hrutka Róbert	
június 4. csütörtök	17:00 Stúdióterem	Jóccakát, anya • Bástya Színház	
június 4. csütörtök	19:30 Színházterem stúdióelrendezés	Kötelen a Niagara felett • Bartók Színház	
június 5. péntek	17:00 Stúdióterem	Az igazi nő • Vörösmarty Színház	
június 5. péntek	19:30 Színházterem stúdióelrendezés	Egy gyilkosság mellékszálai • Vigszínház	
június 6. szombat	19:30 Színházterem stúdióelrendezés	Én, Zsa Zsa • Spinoza Színház	
június 7. vasárnap	19:30 Színházterem	Helló Barbra! • Budapesti Operettszínház	

Az opera egzaktsága

Jelentős filmes és színházrendezői karrierje mellett az utóbbi években sorra a legnagyobb operaházak műsorán találkozhattunk Mundruczó Kornél munkáival. Inspirációról, a műfaj kötöttségeiről, a kortárs darabokról és az opera közönségéről is beszélgettünk az alkotóval, aki elárulta: fog Magyarországon rendezni. **KONDOR KATA**



foto: Berlinale

Honnan ered az opera műfaj iránti érdeklődésed?

Nehéz visszakeresni magamban az első élményt. Már gyerekkoromban érdekelt a klasszikus zene, noha senki nem erőltette, hogy foglalkozzam vele. Később azonban volt néhány igazán meghatározó komolyzenei élményem. Emlékszem például, milyen nagy hatással volt rám Zsótér Sándor szegedi Britten-rendezése: hirtelen megütött egyfajta totalitásérzés, amit csak egy opera tud megadni a közönségnek. Minden a végsőkéig stilizált, de éppen ez a művéség eredményez valamilyen valóságélményt. Aztán olyannyira megihletett a műfaj, hogy még egy operafilmmel is megpróbálkoztam. A *Johanna* Térey Jánossal és Tallér Zsófiával közös együttműködésből jött létre. Zsófi mondta, hogy szeretne operát komponálni, és bár nem ajánlhattam neki fel színpadi megvalósítást,

de celluloidot igen. A *tisztelességtudó utcalányt* az Őszi Fesztiválon Kovalik Balázs javasolta. Mindkét lehetőségért hálás vagyok.

Miközben más munkáidban szabadon kezelheted az anyagot, az opera nagyon kötött. Nem nehéz erre a megközelítésre áttérni?

Ez érdekes egyébként, mert egyszerűen képtelen vagyok színdarabokat adaptálni. Sosem rendeztem még Shakespeare-t, de általában véve is nagyon ritkán nyúlok úgynevezett klasszikus drámákhoz. Az operában azonban egyáltalán nem zavar, hogy minden hanghoz ragaszkodni kell, sőt elkezdtem értékelni a műfajnak egy bizonyos egzaktságát. Hogy annak az énekesnek kell megformálnia egy szerepet, aki képes elérni a megfelelő hangot, vagy az arra alkalmas hegedűsnek kell játszani a zenekarban... Mint valami építészeti konstrukció, amit ha megbontunk,



Sleepless, foto: Giannarco Bresadola

az egész összeomlik. A filmben, a színházban nagyon ködösek ezek a határok – sajnós. Szerettem volna építész lenni, csak matekból sosem voltam jó, de az ilyen típusú szerkezet valamiféle biztonságot ad.

Máshogy közelítesz egy darabhoz egy ősbemutató – például Eötvös Péter *Sleeplesse* – esetében, mint egy régebbi műnél? Van benned olyan érzés, hogy eltérő módon kell megmutatni a közönségnek a darabot?

Nem igazán, de azt biztosan figyelembe kell venni, hogy az élő szerző joggal gondolja, hogy a mű az övé. Ugyanakkor a készülő produkciónak az én értelmezésemnek és víziómnak is lennie kell, különben nem érzem magaménak. Ha jól sikerül a találkozás az alkotóval, ahogy a *Sleepless* esetében is történt Péterrel, aki a bemutatót is vezényelte, akkor a zene és a színpad találkozásából egészen kivételes előadás tud létrejönni. Neki például a librettójában volt egy csomó színpadi jelzés, ami nem volt összhangban azzal, ahogyan én képzeltem a darabot, de amikor elmondtam neki a saját gondolataimat, és hogy mit keresünk a díszlettervezővel, Monika Pormaléval, tetszett neki, és végül nagyon pozitív és támogatóan állt az elképzeléseinkhez.

Említetted, hogy a kortárs daraboknak nagyon eltér a közönsége a klasszikusoktól. Milyen a viszonyod az operába járó közönséggel, egyáltalán, mennyire foglalkozol velük?

Az a része mindenképpen érdekel a kérdésnek, hogy nagyon kortárs, 21. századi műfajnak tartom

„Megtiszteltetés a számomra, amikor azért is hívnak operát rendezni, hogy ezzel új embereket nyerjenek meg a műfajnak.”

az operát, és kellemetlen az a diskurzus, amely szerint elfeledett műfajról van szó – és ez nem csupán Timothée Chalamet elejtett mondata. Az viszont igaz, hogy az opera közönsége alapvetően nem a fiatalság, de én úgy gondolom, egy rendező felelőssége is, hogy a korosabb közönségréteget ne csak kiszolgálja. Megtiszteltetés a számomra, amikor azért is hívnak operát rendezni, hogy ezzel új embereket nyerjenek meg a műfajnak.

Milyen operák foglalkoztatnak mostanában?

Varsóban fogom majd rendezni a *Kátya Kabanovát*, aminek nagyon örülök, Janáček óriási kedvencem. Zürichben a *Don Giovannira* és egy Bartók-estre kértek fel, amin a *Cantata profana* és *A kékszakállú herceg vára* hangzik el. Verdi *Otello*ját a Deutsche Operben viszem színre.

Itthon nem fogsz rendezni?

De, a tervek szerint később majd *A végzet hatalmát*. Egyelőre ennyit látok előre az elkövetkező három évre, de bőven elég a szép feladat.



Az interjú bővebb változata a **fidelio.hu** oldalon olvasható.



fotó: Felvégi Andrea

Fejérvári Zoltán és a Korossy Kvartett koncertje

Igazi csemege várja a kamarazene rajongóit a BMC-ben. A fiatal vonósokból álló Korossy Kvartett rendszeresen játszik vonósnégynesnél nagyobb apparátust igénylő műveket. Ezúttal partnerük nem kisebb muzikus lesz, mint Fejérvári Zoltán zongoraművész, nemzetközileg keresett előadó, aki számos neves zenekar mellett lépett már szólístaként színpadra. Zongoraötösökre épülő programjukban Dohnányi Ernő és Brahms művei szerepelnek.

június 12. 19:00
Budapest Music Center

ajánló

klaszikus



fotó: Sanja Marusic

Lucas & Arthur Jussen – Piano Percussion Project

A zongoraművész testvérek a klasszikus zenei élet igazi sztárjai, egyedi megközelítéseik, no meg a köztük lévő páratlan összhang hamar a nagyközönség kedvenceivé tette őket. Zeneakadémiai koncertjük is csupa váratlan fordulatot tartogat: Duke Ellington és Bartók kezd a műsort, majd a kortárs ütőhangszeres művész, Alexej Gerassimez egy alkotása következik. A második részben Gershwin és Bernstein vezet tovább a stílusok közti utazáson.

június 1. 19:30 Zeneakadémia



forrás: Zeneakadémia

Budapesti Fesztiválzenekar

A *moll árnyalatai* címet viseli a Fesztiválzenekar évad végi dupla hangversenye, amely a vonószene-irodalmat körüljáró *Concertino* sorozat része. A talán legismertebb Bach-fiú, Carl Philipp Emanuel művétől Mozarton és Beethovenen át egészen Sosztakovics felzaklató erejű *Kamaraszimfóniájáig* utazhatunk. Mendelssohn *d-moll hegedűversenyének* szólóját az együttes belső versényének ötszörös győztese, Kádár István játssza.

június 5. 19:45, 6. 15:30 Zeneakadémia



fotó: Réalling Hanna

Bartók Reflexiók

Legjelentősebb 20. századi szerzőnk munkásságát járja körül a sorozat, amelynek következő alkalmá a BMC-ben filmvetítéssel, szakmai beszélgetéssel és kiállítással is várja a közönséget. Az esti hangversenyen Bartók népdalfeldolgozásai és kamaraművei hangoznak el fiatal előadók, Szalay Fatima népzene-sz-énekes, Fóris Zsófia, Varga Oszkár, Vavrinecz András hegedű-, Szűcs Péter klarinét- és Radnóti Róza zongoraművész tolmácsolásában.

június 6. 19:00 Budapest Music Center

Nyitókonzert a Nemzeti Filharmonikusokkal

A margitszigeti nyári szezon hagyományosan egy nagyszabású zenekari koncerttel indul. Bár a korán érkező jó idő már májusban is lehetővé tesz néhány szabadtéri programot, a hivatalos megnyitó ismét a Nemzeti Filharmonikusok és főzeneigazgatójuk, Vashegyi György hangversenye lesz. Bruch, illetve Liszt Ferenc műveiben Balázs János és a fiatal tehetség, Bácsy-Schwartz Zoltán működik közre, azután pedig egy közkedvelt Brahms-szimfónia hangzik el.

június 4. 20:00
Margitszigeti Színház



fotó: Anna S

Camilla Nylund és Helmut Deutsch dalestje

A ragyogó szoprán, akit a Budapesti Wagner-napok közönsége a *Lohengrin* Elsajaként és a *walkür* Sieglindéjeként is láthatott már, finom, érzékeny művészi kifejezőmódját ezúttal a daléneklés szolgálatába állítja. Azért nem kalandozunk messzire a német repertoártól, Wagner és Richard Strauss is szerepet kapott a programban Dvořák, Berg és Sibelius művei mellett. Az esten a zongorakísérők nagyágyúja, Helmut Deutsch működik közre.

június 12. 19:30 Müpa



fotó: Csibi Szilvia

Bartók Emlékház

6. szombat 18:00

Fejérvári Zoltán és Horváth Benedek zongoraestje

13. szombat 18:00

Kurtág100

19. péntek 18:00

Vadászy Domonkos zongoraestje

20. szombat 18:00

Múzeumok Éjszakája

Benczúr Ház

2. kedd 18:00

Dr. Lavinia Chereches mesterkurzusa - zárókoncert

4. csütörtök 19:00

Debussy és Bilitis

11. csütörtök 19:00

Romantikus és barokk fények

BFZ Próbatere

18. csütörtök 18:00

Az Európai Zenekari Akadémia mesterkurzusának zárókoncertje

Budapest Jazz Club

1. hétfő 18:00

LFZE Diplomakoncertek

2. kedd 18:00

LFZE Diplomakoncertek

2. kedd 22:30

LFZE Open Jam: Horváth Szabolcs Trio

3. szerda 18:00

LFZE Diplomakoncertek

3. szerda 22:30

Wednesday Open Jam: Rieger Attila Trio

4. csütörtök 20:00

LFZE Diplomakoncertek

4. csütörtök 22:30

BJC Cafe Jam: Jónás Gézu Trio

5. péntek 20:30

Harmónia Jazzműhely: Négy Évszak

5. péntek 22:30

Free BJC Jam Session: Balázs József Trio

6. szombat 20:30

Papageno Jazz Est: Urbán Orsi Group

6. szombat 22:30

Free BJC Jam Session: Nagy Noémi Quartet

7. vasárnap 18:00

Kővirágok Énekiskola Gálakoncert

8. hétfő 18:00

Bartók Konzi év végi vizsgakoncertek

9. kedd 20:30

Voice & Guitar: Micheller Myrtil

& Pintér Tibor Duo

9. kedd 22:30

LFZE Open Jam: Éles Máté Trio

10. szerda 20:30

Budateher Jazz Est: Kanizsa Gina Vocalese

10. szerda 22:30

Wednesday Open Jam: Kollmann

Gábor Quartet

11. csütörtök 20:30

Fidelio Jazz Est: Bágyi Balázs New Quartet

11. csütörtök 22:30

BJC Cafe Jam: Juhász Gábor Trio

12. péntek 20:30

Harmónia Jazzműhely: Jazzation

12. péntek 22:30

Free BJC Jam Session: Molnár Sándor & Friends

13. szombat 13:00

Kollektív Alternatív Zeneműhely

13. szombat 19:00

Sápszki Attila - „Az első 50...”

13. szombat 22:30

Free BJC Jam Session: Gyárfás István Trio

17. szerda 22:30

Wednesday Open Jam: Pintér Péter Trio

18. csütörtök 18:00

Bartók Konzi év végi vizsgakoncertek

18. csütörtök 22:30

BJC Cafe Jam: Nagy Noémi Quartet

19. péntek 18:00

Bartók Konzi év végi vizsgakoncertek

19. péntek 22:30

Free BJC Jam Session: Gáspár Károly Trio

20. szombat 20:00

Harmónia Jazzműhely: Luiza Zan & Gyárfás István Trio

20. szombat 22:30

Free BJC Jam Session: Egri János Trio

23. kedd 20:00

Organ Station

23. kedd 22:30

LFZE Open Jam: Bedy Levente Trio

24. szerda 20:00

Double Weisz Quartet

24. szerda 22:30

Wednesday Open Jam: Nagy Iván Classic Jam

25. csütörtök 20:00

A Jegymester.hu bemutatja: Marcus Lee Trio

25. csütörtök 22:30

BJC Cafe Jam: Juhász Gábor Trio

26. péntek 20:00

Pastell Contemporro

26. péntek 22:30

Free BJC Jam Session: Egri János Trio

27. szombat 20:00

Cafune

27. szombat 22:30

Free BJC Jam Session: Balázs József Trio

30. kedd 20:00

Alerant Jazz Est: Budapest Bossanova

30. kedd 22:30

LFZE Open Jam: Moldovai Dóra Quartet

Budapest Music Center

1. hétfő 19:00

A Bach-szvittek világa

Km.: Zétényi Tamás, Dargay Marcell

6. szombat 19:00

Bartók Reflexiók

12. péntek 19:00

Fejérvári Zoltán és a Korossy Kvartett

13. szombat 18:00

Tokyo-Budapest Ensemble

13. szombat 18:00

Kalmár Zoltán harsonaestje

14. vasárnap 18:00

Vesselin Stanev és Zoltán Despond

Budapest Kongresszusi Központ

14. vasárnap 19:00

A zenegyűlölő 3.0

Km.: Danubia Zenekar

Budapesti Operettszínház

4. csütörtök 19:00

Gálaest a nemzeti összetartozás napján

16. kedd 19:00

Csillagok találkozása

Deák téri evangélikus templom

1. hétfő 19:00

Klasszikus

Orgonaest

Km.: Homolya Dávid

2. kedd 19:00

Csembalóest

Km.: Ratkó Ágnes

3. szerda 19:00

Csembalóest

Km.: Dobozy Borbála, Borsányi Márton

4. csütörtök 19:00

Hegedűest

Km.: Ábrahám Márta

5. péntek 19:00

Zenekari est

Km.: Liszt Ferenc Kamarazenekar

6. szombat 19:00

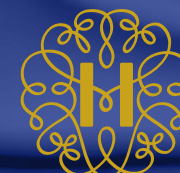
Csellóest

Km.: Devich Gergely

7. vasárnap 19:00

A Bach-hét záróhangversenye

klasszikus jazz gyermek



HAYDNEUM

MAGYAR RÉGIZENI KÖZPONT

HAYDNEUM RÉGIZENI KONCERTEK

- korhű hangszereken -

2026. JÚLIUS – DECEMBER

ESZTERHÁZA, BUDAPEST

ALDONA BARTNIK | BŐSZE ÁDÁM | CYRILLE DUBOIS
CHRISTIAN IMMLER | NARUHIKO KAWAGUCHI
STEPHAN MACLEOD | ELLA MARSHALL SMITH
OLGA PASHCHENKO | SOMLAI PETRA | SZÉLPÁL SZILVESZTER
SZUTRÉLY KATALIN | VASHEGYI GYÖRGY | CAPELLA SAVARIA
ENSEMBLE VARIABLE | GRINGOLTS QUARTET
ORFEO ZENEKAR | PURCELL KÓRUS

www.haydneum.com



A Haydneum működését a Miniszterelnökség és a Bethlen Gábor Alapkezelő Zrt. támogatja.

Dohnányi Ernő Zenei Központ

4. csütörtök 18:00
Kora esti hangverseny
4. csütörtök 20:00
Erdélyi László és Kállay Ágnes
13. szombat 15:00
Zenebeszéd
Km.: Demény Balázs
18. csütörtök 18:00
Fejes Krisztina és Polgár Éva
18. csütörtök 20:00
Szigeti Vonósnégyes
Km.: Maxim Pysanov, Kokas Dóra

Eötvös 10

12. péntek 20:00
Anikó és Leccsó koncert
13. szombat 15:30
MÁV Szimfonikus Zenekar
18. csütörtök 20:00
TURUL BLAST
26. péntek 19:00
Kelemen Kabátban Akusztik Duo
teraszkoncert

Festetics Palota

12. péntek 18:00
MÁV Szimfonikus Zenekar

Fonó Budai Zeneház

5. péntek 19:00
Soroglya-koncert és táncház
6. szombat 19:00
HéBa, Restifecske, Los Koyotes
12. péntek 19:00
Hegymegett & Eröss Réka + Ganjállo
13. szombat 19:00
Piú Forte

FUGA

5. péntek 18:00
Yasmin Rublin, Yeva Chemodanova,
Arda Büyükgöral
6. szombat 18:00
Borbély László kortárszene-osztálya
7. vasárnap 18:00
Wolf Péter - Fábri Péter: Sommerreise
8. hétfő 18:00
Kamila Bachejeva és Kanon Aoki
13. szombat 18:00
Dolfin Balázs és Tony Chen Lin
14. vasárnap 18:00
Hommage à R. Schumann

Hagyományok Háza

4. csütörtök 19:00
Halmas Béla-emlékkoncert
9. kedd 19:00
Szabados Tünde: Ég a mező

Karmelita

20. szombat 19:30
Mozart és a fiatalok

Kleibelsberg Kultúrkúria

20. szombat 18:00
Echo zenekar

Kleibelsberg Kastély Szalon

26. péntek 20:00
Duna Szimfonikus Zenekar

Kobuci Kert

3. szerda 19:00
Big Daddy Wilson
4. csütörtök 20:00
Szűcs Krisztián Akusztik Duó
5. péntek 20:00
Sena Dagadub Orchestra
Km.: Presser Gábor
6. szombat 19:00
Kolibri
7. vasárnap 10:00
„Csiribiri” - Halász Judit előadása
12. péntek 19:00
Lóci játszik
13. szombat 20:00
Amorf Ördögök
18. csütörtök 19:00
Mákliskő
19. péntek 20:00
Bélga
20. szombat 20:00
Bélga
23. kedd 19:00
La Caravane Passe / Nóvé Soma és Ifj.
Csoóri Sándor
24. szerda 20:00
Budapest Klezmer Band / Budapest
Bár
26. péntek 19:00
RackaMaraton
30. kedd 19:00
Áron András

Margitszigeti Színház

4. csütörtök 20:00
Nyitőkoncert a Nemzeti
Filharmonikusokkal
6. szombat 20:00
Szulák Andrea
10. szerda 20:00
Scott Bradlee's Postmodern Jukebox
11. csütörtök 20:00
Scott Bradlee's Postmodern Jukebox
13. szombat 20:00
Queen Symphony & Concertshow
15. hétfő 20:00
Vidám Szimfonikusok
17. szerda 20:00
Carl Orff: Catulli Carmina / Carmina
Burana
20. szombat 20:00
Edda Müvek

Magyar Nemzeti Múzeum

6. szombat 10:00, 11:30
MÁV Szimfonikus Zenekar

Magyar Zene Háza

2. kedd 19:00
Városminor Kórus
2. kedd 20:00
Z!GOR
3. szerda 19:30
Parno Graszt | Ham Ko Ham
6. szombat 10:30
A Weiner Symphonic Band nyárindító
koncertje

7. vasárnap 19:30

Húszéves a Szent István Konzi
fúvószenekara
11. csütörtök 19:00
Soul Train Budapest | Dokkerman and
the Turkeying Fellaz
12. péntek 17:30
Kirk Hammett / The Collection: Live
12. péntek 20:00
Bobo & Behaja
16. kedd 20:00
Muslim Shaggan
17. szerda 20:00
Ficture
19. péntek 20:00
Cafe Medrano: Perfect Day
24. szerda 20:00
Baló Sámuel Trió & Luka Zabrc
25. csütörtök 20:00
Taraf de Akácfa
27. szombat 19:00
Cselló XXL

Marczi Községi Tér

9. kedd 10:00
Kaláka kicsiknek
13. szombat 11:00
Zenevározás

Margitszigeti Színház

4. csütörtök 20:00
Nyitőkoncert a Nemzeti
Filharmonikusokkal
6. szombat 20:00
Szulák Andrea
10. szerda 20:00
Scott Bradlee's Postmodern Jukebox
11. csütörtök 20:00
Scott Bradlee's Postmodern Jukebox
13. szombat 20:00
Queen Symphony & Concertshow
15. hétfő 20:00
Vidám Szimfonikusok
17. szerda 20:00
Carl Orff: Catulli Carmina / Carmina
Burana
20. szombat 20:00
Edda Müvek

MOMkult

5. péntek 20:00
Jazzbomba
10. szerda 19:00
Latin Szenvedély
13. szombat 20:00
NyárXNyár - Danubia Zenekar
14. vasárnap 17:30
Ács Dominika és a Nexus
Vonósnégyes

■ klasszikus ■ jazz ■ gyerek

HERBST GOLD 2026

FESTIVAL IN
EISENSTADT

09.16-26.

INTENDÁNS:
JULIAN RACHLIN



IAN BOSTRIDGE
ROLANDO VILLAZÓN
GABRIELA MONTERO
BAMBERGER SYMPHONIKER
CHAMBER ORCHESTRA
OF EUROPE
ÉS SOKAN MÁSONK ...



PANEVENT
+43 2682/65065
TICKET



JEGYEK:

herbstgold.at



Bundesministerium
Wohnen, Kunst, Kultur,
Medien und Sport



Müpa

4. csütörtök 20:00
Magashegyi Underground – Nézzünk bé a Napba
4. csütörtök 20:00
Vártalak – Koncertköltészet a Tárkány Művekkel
7. vasárnap 20:00
gyuris, Balázs-Piri Soma, Bagyinszki Bánk
8. hétfő 20:00
Indigo – Ébredés
9. kedd 20:00
Frenk X
10. szerda 10:00, 12:00
Bármiből lehet ütőhangszer
10. szerda 20:00
Anima Sound System: 30 éves a Hungarian Astronaut
12. péntek 19:30
Camilla Nylund és Helmut Deutsch daleskje

MVM Dome

18. csütörtök 20:00
Sting
20. szombat 20:00
Scorpions

Nádor terem

5. péntek 19:00
Balogh Nella – Persányi Zsófi
15. hétfő 19:00
Csajkovszkij-est

Óbudai Társaskör

5. péntek 18:00
Miből lesz a cserebogár?
6. szombat 18:00
Ránki Fülöp és a Budapesti Vonósok
7. vasárnap 18:00
Palya Bea és a Budapesti Vonósok
12. péntek 19:00
Quartetto Speranza
13. szombat 19:00
Szentpéteri Gabriella és Szokolay Ádám
15. hétfő 19:00
Óbudai Jubileumi Zenekar
17. szerda 19:00
A két Bach
26. péntek 19:00
Orosz Zoltán harmonikaművész & barátai

Olasz Kultúrintézet

19. péntek 19:00
MÁV Szimfonikus Zenekar
26. péntek 19:00
MÁV Szimfonikus Zenekar

Opus Jazz Club

3. szerda 20:00
Tomor Barnabás Project
4. csütörtök 20:00
Geröly Space Quintet
Km.: Rozmán Lajos
5. péntek 20:00
Premecz Organ Trio
6. szombat 20:00
Anggie Obin Quintet
9. kedd 20:00
Ghetto Birds | Mirarab-Lukács-Camarda-Dés
10. szerda 20:00
Spischak Quartet
11. csütörtök 20:00
Bartók Conservatory Creative Improvisers Youth Orchestra
12. péntek 20:00
Izabella Caussanel
13. szombat 20:00
Lakatos Ágnes – Special Zone
16. kedd 20:00
Gustafsson – Keravec – Otomo: LUFT_OTOMO
17. szerda 20:00
Szalay Gábor Organ Trio
18. csütörtök 20:00
Gadó Gábor – Harcsa Veronika Quintet: Yügen
19. péntek 20:00
Ektar Instrumental Quintet
Km.: Ávéd János
20. szombat 20:00
Horror Monkeyz | Tzumó-Soso-Pecec-Rigó
24. szerda 20:00
Chris Devil Trio: Sounds of Devil
25. csütörtök 20:00
Double Weisz Quartet
26. péntek 20:00
A nagygitar – Babos visszhang 77.
27. szombat 20:00
Sínthia & Möntör Máté Quartet

Ótpacsirta Szalon

3. szerda 18:00
Fuvola, klarinét, zongora
5. péntek 18:00
Kerényi Eszter Lilla fuvolakonzertje

Papp László Budapest Sportaréna

5. péntek 20:00
Richard Clayderman
18. csütörtök 19:30
David Byrne
23. kedd 20:00
Libabőr

25. csütörtök 20:00

OneRepublic
28. vasárnap 20:00
Duran Duran

Pesti Vármegyeháza Díszudvara

18. csütörtök 20:00
Concerto Budapest

Pesti Vigadó

17. szerda 19:00
Budapest Ragtime Band

Rákoshegyi Bartók Zeneház

7. vasárnap 18:00
Opera Kamararázók
20. szombat 19:00
Hubay Rézfúvós Quintet
20. szombat 20:00
Quattro per Tutti szaxofonkvartett

Régi Zeneakadémia

6. szombat 11:00
Új Liszt Ferenc Kamarakórus
10. szerda 19:00
Király Ádám – 200 év keringő

RS9 Színház

5. péntek 19:00
David Yengibarían

Spinoza

4. csütörtök 17:00
Három jiddise mame
5. péntek 19:00
Sabbathsong Klezmer Band
11. csütörtök 17:00
Sabbathsong Klezmer Band
12. péntek 19:00
Klein Judit és a Haverim
18. csütörtök 17:00
Fellegi Balázs, Neumark Zoltán
19. péntek 19:00
Sabbathsong Klezmer Band
25. csütörtök 17:00
Samaria Klezmer Band
26. péntek 19:00
Klein Judit és a Haverim

Stúdió K Színház

12. péntek 19:30
HANEM zenekar

Várkert Bazár

6. szombat 11:00
Kárász Eszter mesezenekara
6. szombat 12:00
Teddy Harpo

6. szombat 14:30
Lakatos Mónika FolkTrió
6. szombat 18:00
pannaflora
6. szombat 19:00
Metha naplementés DJ set
6. szombat 19:00
Kovács Kati
7. vasárnap 10:00
Búgócsiga Zenede
7. vasárnap 12:00
Jumping Matt & His Combo
7. vasárnap 14:00
Hunclorique – Boggie & Petruska
7. vasárnap 17:00
Ripoff Raskolnikov Band
7. vasárnap 19:00
Mujahid Zoltán és a Group'n'Swing
7. vasárnap 19:00
Pál István Szalonna és Bandája
7. vasárnap 19:30
Keep Floydng
18. csütörtök 20:00
Budapest Jazz Orchestra

Városháza park

27. szombat 17:00
Bacsó Kristóf Triad feat. ifj. Tóth István
27. szombat 17:00
Harold López-Nussa
27. szombat 17:00
Terence Blanchard & Ravi Coltrane
27. szombat 22:00
Trio Midnight
28. vasárnap 17:00
Al Di Meola
28. vasárnap 17:00
Atlantico
28. vasárnap 17:00
Cho Yoonseung
28. vasárnap 22:00
Kalima
29. hétfő 17:00
José James & China Moses
29. hétfő 17:00
Oláh Kálmán Jr. Quintet
29. hétfő 17:00
Youn Sun Nah
29. hétfő 22:00
Orbay Lilla Quartet
30. kedd 17:00
Gyémánt Bálint Trio
30. kedd 17:00
Lowland
30. kedd 17:00
Pat Metheny | Side-Eye III+

30. kedd 22:00

Varga Bendegúz Quartet feat. Koncz Kriszta

Városmajori Szabadtéri Színpad

16. kedd 20:00
Mari Froes
17. szerda 20:00
Mari Froes
21. vasárnap 20:00
Musical gálakonzert

Virág Benedek Ház

3. szerda 20:00
Új Babylon
5. péntek 20:00
Baló Sámuel Quartet
10. szerda 20:00
Musiciens Libres – Piazzolla nyomában
14. vasárnap 19:00
dj ofen
17. szerda 20:00
Alexander Petrovics Kóktél
24. szerda 20:00
Ötödik Évszak
26. péntek 20:00
Ripoff Raskolnikov Band
27. szombat 19:00
dj ofen
30. kedd 17:30
T'Rakija Zenekar

Zeneakadémia

1. hétfő 19:30
Lucas & Arthur Jussen
2. kedd 16:00
Fóris Zsófia hegedű MA diploma-koncertje
2. kedd 19:00
Pajor Olivér Joakim zongora MA diplomakonzertje
3. szerda 19:00
Szolnoki Szimfonikus Zenekar
5. péntek 19:45
Budapesti Fesztiválzenekar
6. szombat 15:30
Budapesti Fesztiválzenekar
7. vasárnap 10:00
Liszt-piknik
7. vasárnap 16:00
A Magyar Rádió Gyermekkórusának évadzáró hangversenye
8. hétfő 19:30
Baráti Kristóf és a Szent István Filharmonikusok
9. kedd 19:00
Werner Lilla Anna orgona MA diplomakonzertje

10. szerda 19:00
Kassai Kitti orgona MA diplomakonzertje
11. csütörtök 19:30
Kökény Eszter hegedű DLA záró-koncertje
15. hétfő 16:00
Ittész Berta Júlia brácsa MA diploma-koncertje
15. hétfő 19:00
Forgó Boglárka cselló MA diploma-koncertje
16. kedd 19:30
Mesterek műhelye
17. szerda 19:30
A Bartók Konzi együtteseinek évadzáró estje
19. péntek 19:00
Balog Nella cselló MA diploma-koncertje

Szentendre

Barláng-kert

2. kedd 19:00
Borbély Műhely
4. csütörtök 20:00
Kiscsillag
5. péntek 20:00
Pál Utcai Fiúk
12. péntek 20:00
Bongor koncert
19. péntek 20:00
Péterfy Bori & Love Band koncert
26. péntek 20:00
Ice Hokku
27. szombat 20:00
Aurevoir. koncert

Vác

Fehérek temploma

26. péntek 19:30
Capella Savaria és Purcell Kórus

Piarista Kilátó Központ

30. kedd 20:00
Professzorok koncertje

Veresegyház

Mézesvölgyi Nyár

21. vasárnap 20:30
Charlie

■ klasszikus ■ jazz ■ gyerek

■ klasszikus ■ jazz ■ gyerek



forrás: OrganStation

OrganStation

Az OrganStation Trió saját szerzeményekből álló műsorral érkezik, ahol a Hammond-orgona karakteres hangja találkozik a gitár és a dob játékaival. A jazz, a soul és a groove elemei organikusan épülnek egymásra, teret adva a spontán improvizációnak és az élő zenei párbeszédnek – mindez egy igazi vintage Hammond C3 hangzásával. A koncerten a művészek a frissen megjelenő *Struttin' Down the Avenue* albumukat mutatják be.

június 23. 20:30 Budapest Jazz Club



fotó: Farkas András

Lakatos Mónica FolkTrió

A Kossuth-díjas Lakatos Mónica a magyarországi oláh cigány-zene egyik legelismertettebb és nemzetközileg is számontartott előadója. FolkTriójával oláh cigány-dalokat ad elő, amelyeket más nemzetiségek zenéjének elemeivel is gazdagít, miközben saját kultúrája hagyományait mindvégig tisztelettel őrzi. A formációban férje, Rostás Mihály Mazsi kíséri gitáron és énekkel, vendég ütőhangszeres közreműködésével.

június 6. 14:30 Várkert Bazár



forrás: Margitszigeti Színház

Szulák Andrea-koncert

Szulák Andrea eMerTon- és Máté Péter-díjas énekesnő több évtizedes pályafutásának legizgalmasabb pillanatait eleveníti fel egy felejthetetlen nyáresti koncerten. A dívát a gálaelőadón a méltán ismert és elismert, 1963-ban alakult és a hazai jazz kiemelkedő zenészeit felvonultató Studio 11 Ensemble fogja kísérni. Az esten visszaköszönnek legnépszerűbb slágerei, színpadi sikerei, hazai és nemzetközi szerzők dalai.

június 6. 20:00 Margitszigeti Színház

ajánló

jazz-world-folk

Jazzbomba

Horváth Charlie, Roby Lakatos, Falusi Mariann és Ferenczi György a Gypsy Jazz Band kíséretében dobja le a zenei energia-bombát. A műsor alapját a Django Reinhardt nevéhez köthető gypsy manouche jazz adja. Az est során francia szanzonok, jazzstunderdek és az előadók saját dalai hangzanak el, új hangszerelésben, az adott pillanat inspirációja szerint. A „Jazzbomba” egy zenei reakció: életművek, stílusok találkozása egy térben.

június 5. 20:00 MOMkult



Fotó: Delim Balázs

Pat Metheny | Side-Eye III+

Kevés zenész képes olyan frissességgel és kreatív lendülettel megújulni, mint Pat Metheny. A többszörös Grammy-díjas gitárvirtuóz legújabb projektje, a Side-Eye nem csupán egy zenekar, hanem egy folyamatosan változó műhely is, ahol Metheny a fiatal amerikai jazzgeneráció legizgalmasabb tehetségeivel dolgozik együtt. A Side-Eye III+ ennek a koncepciónak a legújabb fejezete. A koncerten a Metheny-életmű jól ismert témái új megközelítésben szólnak meg.

június 30. 18:00 Városháza park



forrás: Jazzfest Budapest

Nemzeti Kulturális Alap

augusztus 13-15., LOVAS, BALATON

MALOMVÖLGY FESZTIVÁL

PIKNIK UTÁN. SZABADON!

SÁRIK PÉTER
HARCSA VERONIKA
GYÉMÁNT BALINT
ELSA VALLE
CAFUNE
PANKASTIC!
SZIRTES EDINA MÓKUS
& NAGY YANCHA
LAKATOS PECEK ANDRÁS TRIO
BALÁZS JÓZSEF TRIO
ORBÁN GYÖRGY TRIO

MATINÉ KONCERTEK
LOVAS KIKÖTŐ
11.00

AUG. 13. STUMMER MÁRTON
AUG. 14. SZAKÁLL NORBERT
AUG. 15. BALÁZS JÓZSEF
Lovas, Fő utca 19.

www.malomvolgyfesztival.hu

budapest jazz club

A programváltozás jogát fenntartjuk! | Please, note that we reserve the right to change.

1135 Budapest, Hollán E. u. 7./ +36 1 798 7289 | www.bjc.hu

Szerelmem, Marokkó

Az idős spanyol nő, Maria Ángeles a marokkói Tangerben él. A háza nemcsak az otthona, hanem egész életének szép emlékekkel teli lenyomata is. Amikor lánya a ház eladása mellett dönt, Maria nem hajlandó belenyugodni a változásba. Eközben, amikor a legkevésbé várja, újra rátalál a szerelemre. Maryam Touzani első spanyol nyelvű rendezését a Velencei Nemzetközi Filmfesztivál Venezia Spotlight szekciójában mutatták be, ahol közönségdíjat nyert.

Forgalmazó: Cirko Film

Bemutató: június 4.



forrás: Cirko Film

ajánló

film



forrás: UIP-Duna Film

A leleplezés napja

Mit gondolnál, ha valaki megmutatná, megbizonyítaná neked, hogy nem vagyunk egyedül? Megrémitene? Nyáron az igazság feltárul hétmilliárd embernek. A leleplezés napja közeledik. Az Oscar-díjas Steven Spielberg ismét sci-fivel jelentkezik, a rendező ötletéből David Koepf írt forgatókönyvet. A filmben olyan színészek láthatók, mint Emily Blunt, Josh O'Connor, Colin Firth, Eve Hewson, valamint Colman Domingo.

Forgalmazó: UIP-Duna Film

Bemutató: június 11.



forrás: Mozinet

Blue Heron – Egy nyár emléke

A 90-es évek végén egy Kanadában élő magyar család a Vancouver-szigeten talál új otthonot. Legfiatalabb gyerekként Sasha érzi, hogy a költözés felszínre hozza a család rejtett feszültségeit. Évtizedekkel később emlékeiből próbálja felfejteni a testvére, Jeremy egyre veszélyesebb viselkedése mögötti titkot. Sophy Romvari – a legendás díszlettervező, Romvári József unokája – első egész estés filmjében személyes utazásra hív gyermekkorának emlékei közé.

Forgalmazó: Mozinet

Bemutató: június 11.



Albrecht Dürer: Az Apokalipszis négy lovasa (Jel 6,1-8), 1497-1498, Famszset, papír, 394 x 285 mm
forrás: Szépművészeti Múzeum

Apokalipszis – Bibliai jóvendölések Dürertől Kondor Béláig

A kiállítás gerincét a *Jelenések* könyvének látomásait megjelenítő apokalipszisciklusok képezik: Albrecht Dürer és id. Lucas Cranach fametszetsorozatai, Jean Duvet rézmetszetei, valamint Odilon Redon litográfiakompozíciói. A ciklusok mellett szerepel néhány, eredetileg az apokalipszis témakörébe tartozó, de önállóan is elterjedt képtípus: *Szent Mihály legyőzi a sárkányt* vagy az *Utolsó ítélet*. A kiállítást 20. századi magyar művészek víziói zárják.

május 28.–szeptember 13.

Szépművészeti Múzeum

Vera Molnar: Ensemble de collages

Vera Molnar a számítógépes művészet egyik úttörő alakja. A kiállításon látható művek kollázstechnikával készültek, és egyszerű geometriai elemekből építkeznek, amelyek fokozatos eltolások, elforgatások és torzítások révén alakulnak át. A 2023-ban elhunyt Molnar számára a művészet nem végleges forma létrehozását jelentette, hanem a vizsgálat folyamatát, amely során a kép folyamatosan alakul, és újabb variációkban folytatódik. A kollázsok ezt a gondolkodást teszik láthatóvá.

május 12.–június 19. Vintage Galéria



Schandl Teréz: Körhinta, 1955,
forrás: Nemzeti Filmintézet – Filmarchívum

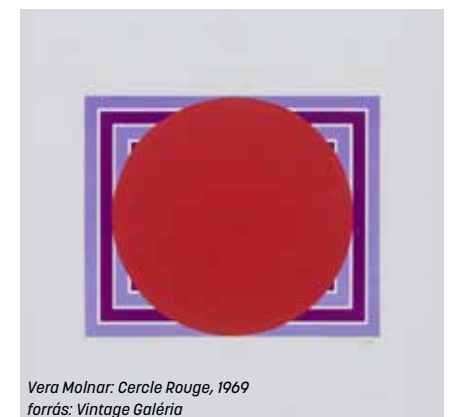
Felvétel! – Pillanatok a 125 éves magyar film történetéből

A kiállítás stand- és werkfotókon keresztül mutatja be a magyar film és a fotográfia 125 éve összefonódó történetét. A Mai Manó Ház által összeállított válogatás hét magyar klasszikussal idézi meg a hazai mozi emlékezetes korszakait, bepillantathatunk például *A tanú* vagy a *Körhinta* kulisszái mögé is. A második emeleten az NFI Filmarchívum tárlata tágabb panorámát kínál: a kezdetektől napjainkig ívelő válogatás közel kilencven fotót mutat be.

május 28.–augusztus 23. Mai Manó Ház

ajánló

vizuál



Vera Molnar: Cercle Rouge, 1969
forrás: Vintage Galéria

am projects

jún. 5.–július 31.
Sonia Navarro egyéni kiállítása

Aranytíz

jún. 5.–jún. 26.
Nagy Imola: Átjáró – Kortárs művészet két világ határán
jún. 5.–júl. 19.
Sallai Zoltán: Dél-spanyolországi anizx

B32 Galéria

máj. 14.–jún. 25.
Kondor Átilla: Jelenlétkert

BTM Vármúzeum

márc. 4.–júl. 31.
Irány a Galaxis!

BTM Aquincumi Múzeum

2025. jún. 19.–2026. dec. 31.
A pesti oldal új urai

Budapest Galéria

máj. 15.–aug. 9.
Bejelentkezve maradok?

Deák17 Galéria

máj. 8.–jún. 13.
A vonal
máj. 26.–jún. 13.
Ha nagy leszek
jún. 24.–aug. 28.
#connected

Einspach & Czapolai Fine Art

máj. 13.–jún. 14.
Nemes Márton és Jonny Niesche kiállítása

Eötvös10

máj. 8.–jún. 6.
Circle (Kör) – Magyar Fotóművészek Szövetsége
máj. 5.–jún. 7.
Stand Up Roma – Romano Kher Gyűjtemény
máj. 13.–jún. 7.
Sárhelyi Erika: Egy ponton túl
máj. 13.–jún. 28.
A geometria bővületében – Dévényi János LXX. kiállítása
jún. 12.–júl. 13.
Spiritusz Alkotócsoporth + László Ildikó
jún. 23.–szept. 3.
Palaticz Máttyás Miklós x Szujó Miklós: Sokszínű portrék
jún. 3.–szept. 28.
Kovács Gabriella: Fürdőzők

Faur Zsófi Galéria

ápr. 30.–jún. 4.
Pázmándi Antal: Pop/Art/Blues

FUGA

máj. 7.–jún. 7.
BPF Selection: A mint analóg
jún. 4.–jún. 24.
Gesztelyi Nagy Zsuzsa: Új Élet Park

Godot Galéria

máj. 1.–jún. 13.
Gaál József: Pseudohuman

Godot Kortárs Művészeti Intézet

jan. 30.–jún. 14.
drMáriás: Éljen a diktatúra!

HAB

ápr. 29.–júl. 29.
Összeszóve

Hagyományok Háza

jún. 12.–szept. 20.
A játéktól a mesterségig
febr. 5.–nov. 29.
Tulipán és zsályá
febr. 5.–nov. 29.
Szabad szappanozni
máj. 14.–nov. 29.
Mint a forrásvíz – 75 éves a Magyar Állami Népi Együttes

Horizont Galéria

máj. 14.–jún. 24.
Max Freund, Paul Riedmüller: Guided Hands

IBSN+

máj. 9.–jún. 6.
Magyar Könyvtervezés 2025

Inda Galéria

máj. 14.–jún. 17.
Szabó Ádám kiállítása

INDA Project Room

máj. 20.–jún. 17.
Liksay Csenge Gyopár: A bestia halála

Jurányi Galéria

máj. 6.–jún. 12.
J.A.M. – Mátrai Jenő, Isépy Andor, Györkös Máriusz csoportos kiállítása

K.A.S. Galéria

máj. 21.–jún. 12.
Knyihár Amarilla: Madárdal

Karinthy Szalon

máj. 13.–jún. 4.
Buczkó György: Derül a ború

Kassák Múzeum

2025. nov. 29.–2026. szept. 20.
Szittyta Emil: Csavargások Anarchiában (1886–1964)

Kiscelli Múzeum

2025. máj. 15.–2026. jún. 21.
Halló? Halló!
febr. 20.–jún. 30.
Városi táj 1974–1989

Klebsberg Kultúrkúria

máj. 6.–jún. 26.
Budapest Kalandváros

Knoll Galéria

máj. 15.–júl. 11.
Mitikus, mágiikus és spirituális a festészetben a fordulat éveiben

KULT7 Galéria

máj. 28.–jún. 26.
Bánki Ákos: Én Te Te Én

Ladó Galéria

máj. 12.–jún. 12.
Szeivolt Katalin: Megtartó magatartás

Liget Galéria

máj. 8.–jún. 12.
Fiatalkok Fotóművészeti Stúdiója csoportos kiállítása

Light Art Museum

2025. szept. 9.–2026. aug. 2.
More Than Human

Liszt Ferenc Múzeum

febr. 20.–jún. 30.
Liszt Ferencről Cziffra Györgyig
2025. nov. 14.–2026. nov. 13.
Liszt vonzásában: Hubay Jenő élete és munkássága

Ludwig Múzeum

ápr. 24.–szept. 20.
Végül nem lesz
ápr. 8.–okt. 18.
Fekete tükör. A jövő hosszú árnyéka
2025. szept. 5.–2027. jan. 10.
Big Bang. Táguló gyűjteményi horizontok

Magyar Építészeti Múzeum – Walter Rózsi-villa

márc. 13.–dec. 20.
Breuer, Goldfinger és más magyarok

Magyar Kereskedelmi és Vendéglátóipari Múzeum

2025. dec. 11.–2026. szept. 13.
Volt egyszer egy Csemege

Magyar Mezőgazdasági Múzeum

febr. 6-tól
Potyó Imre természetfotós kiállítása
ápr. 1-től
Ritkaságok a Csonttárból
ápr. 30-tól
Budai Tibor: Szerelmes erdeim
márc. 28.–jún 7.
A várkastély rejtélye

Magyar Műszaki és Közlekedési Múzeum

márc. 4.–szept. 29.
A nyilvános kávézás története

Magyar Nemzeti Galéria

máj. 8.–júl. 26.
Kívül és belül. Iványi László művésze-
te 1958–1975
márc. 19.–aug. 23.
Kinetikus víziók – Nicolas Schöffer és
Victor Vasarely dialógusban
ápr. 8.–aug. 23.
Dolce vita – Itália élménye két
évszázad magyar művészetében
ápr. 24.–aug. 23.
A festők színháza – Böröcz András és
Révész László László performanszai
márc. 14.–nov. 8.
1896 – Millennium 130. A magyar kép-
zőművészet az ezredéves kiállításon
márc. 14.–nov. 8.
1986 – Nagybánya 130. A nagybányai
művésztelep születése
jún. 5.–aug. 23.
A vágyott remekmű – Gruber Béla
(1936–1963) művészete

Magyar Nemzeti Múzeum

jan. 23.–júl. 12.
Attila
márc. 5.–dec. 31.
Nagy Lajos király kincsei

Magyar Pénzmúzeum

2025. jan. 28.–2026. júl. 31.
Postajegyek és bankjegyek

Magyar Természettudományi Múzeum

febr. 21.–jún. 6.
Kovács Márton: Mentők lámpafényben
jan. 29.–jún. 30.
Berentés Ágnes: Barlangok a nagy-
világból
2025. nov. 8.–2026. júl. 5.
Jókai Mór és az ásványok

Magyar Tudományos Akadémia

2025. nov. 5.–2026. dec. 13.
200 év kincsei

Magyar Zene Háza

ápr. 5.–júl. 22.
Bródy 80
márc. 31.–aug. 2.
Denis O'Regan: Analóg ikonok –
Freddie Mercury és kortársai
2026. máj. 1.–2027. febr. 28.
Freddie

Mai Manó Ház

máj. 28.–aug. 23.
Felvétel! – Pillanatok a 125 éves
magyar film történetéből

Merlin

máj. 28.–aug. 30.
Power Lines

Molnár Ani Galéria

jún. 5.–júl. 31.
Benczúr Emese, Csontó Lajos, Dés
Márton, Sonia Navarro kiállítása

MOMkult – Reich Károly Galéria

máj. 7.–jún. 11.
Brauer Ildikó | Mátrix

Műcsarnok

ápr.17.–jún. 7.
Cseke Szilárd: Áramló jelenlét
márc. 28.–jún. 28.
René Burri: Utópia
máj. 22.–aug. 23.
Dargay Lajos: Teremtett rend
jún. 19.–szept. 20.
Hemző-díjasok kiállítása
jún. 5.–szept. 27.
III. Fotóművészeti Nemzeti Szalon

NEO Kortárs Művészeti Tér

máj. 14.–szept. 13.
Vasarely don't go home!

Neon Galéria

máj. 15.–jún. 30.
Bernát András: Szín-Játék-Tér

Néprajzi Múzeum

febr. 12.–júl. 5.
Vágtatlanul. Törékeny fényképek
valósága
2025. nov. 14.–2026. júl. 26.
Foltvarrás kétkben
ápr. 23.–aug. 16.
Manga – Hokusza – Manga
2025. dec. 3.–2026. aug. 23.
Hétköznapi luxus
2026. máj. 19.–2027. jan. 4.
A szépség rítusai

Óbudai Múzeum

2025. jún. 20.–2027. ápr. 30.
Egy gyár anatómiája
2026. ápr. 18.–2027. ápr. 30.
A gyár mint látványosság

Országos Széchényi Könyvtár

márc. 31.–jún. 30.
A jövő század regénye

Országos Színháztörténeti

Múzeum és Intézet
márc. 20.–szept. 13.
ILOVSKY 80 – Ilovskyy Béla fotómű-
vész kiállítása

Pannonia Filmstúdió

máj. 22.–okt. 21.
Jankovics Marcell: Biblia

Pesti Vigadó

márc. 28.–jún. 7.
Művészetek – egy tétő alatt
máj. 8.–jún. 10.
Az ajtón túl: Szőnyi István rejtett
világa

Petőfi Irodalmi Múzeum

2025. szept. 11.–2026. dec. 31.
Jókai 200 – Az üstökös, kit önlángja a
végtelenbe visz

RaM Művelődési Központ

jún. 18.–szept. 13.
Gyukics Péter fotókiállítása: Mi maradt?

Resident Art Galéria

máj. 28.–jún. 27.
A valóság újabb rétegei: Kalán
Viktória és Tomecz Dániel kiállítása

Robert Capa Központ

ápr. 9.–aug. 23.

Robert Capa: Magyar riport, 1948

máj. 21.–aug. 23.

Magnum Photos: Early Color

2025. márc. 19.–2026. dec. 31.

André Kertész – A szentimentalista

Szentandrásy István Roma Művészeti Galéria

márc. 18.–máj. 22.

Duende: Ökrös Mónika és Lukács

János páros kiállítása

Stúdió Galéria

máj. 20.–jún. 11.

Három pont – Om Bori, Orbán György,

Tulisz Hajnalika kiállítása

Széphárom Közösségi Tér

jún. 11.–júl. 24.

Madártávtal

Szépművészeti Múzeum

márc. 27.–jún. 7.

A földi paradicsom vágya – A svájci

Christoph Blocher-gyűjteményből

máj. 15.–aug. 16.

Vasarely 120

máj. 28.–szept. 13.

Apokalipszis – Bibliai jövendölések

Dürettől Kondor Béláig

Tér-Kép Galéria

máj. 22.–jún. 26.

Ivány Holli: Sleeping Beauties

The Space Gallery

máj. 21.–júl. 2.

Cséffai Györgyi: Elmész vagy Leülsz

The Space Satellite

máj. 20.–jún. 5.

Koleszár Kata: Who holds the flowers?

TOBE Galéria

máj. 29.–jún. 27.

Fabricius Anna: Tigris

Trafó Galéria

ápr. 11.–jún. 14.

Schmied Andrea: Asset Town

Várfok Galéria

máj. 15.–júl. 4.

Vissza a természetekhez – aatoth franyo

és Motoko Tachikawa kiállítása

Várnegyed Galéria

máj. 28.–jún. 26.

Lehetséges világok

Vintage Galéria

máj. 13.–jún. 19.

Vera Molnar: Ensemble de collages

Vízivárosi Klub

2026. márc. 27.–2027. márc. 27.

„Budára költöztem” – Márai Sándor-

emlékkiállítás

ÉRD

Magyar Földrajzi Múzeum

jan. 20.–jún. 30.

ELBIDA projekt – Antik útikalandok a

könyvespolcon

márc. 12.–szept. 20.

Indonézia járhatatlan útjain

SZENTENDRE

Ámos Imre – Anna Margit Múzeum

2026. jún. 20.–2027. jan. 3.

Angyal szállt el...

Czóbel Múzeum

2025. márc. 30.–2026. szept. 13.

Mágikus kör

Ferenczy Múzeum

jan. 23.–aug. 30.

Művészfelelések nyomában: Fialka Olga

2025. okt. 5.–2026. nov. 9.

Egy rejtélyes magyar festő Párizsban

– 120 éve született Szóbel Géza

2026. jan. 23.–2030. jan. 6.

Válogatás a Ferenczy Múzeumi

Centrum gyűjteményeiből

Green Event Hall

febr. 6.–jún. 28.

Harry Potter: A Kiállítás

Kmetty Múzeum

2025. jún. 21.–2027. jan. 3.

Barcsay 125 – Látványból szerkezet

MűvészetMalom

máj. 16.–okt. 25.

MŰVÉSZTELEP 100

Szentendrei Képtár

ápr. 24.–okt. 4.

Vissza a jövőbe

Szentendrei Régi Művésztelep

2026. máj. 8.–2026. jún. 28.

Balogh István Vilmos: Beyond Borders

Szentendrei Régi Művésztelep / Karnevál Kávéház és Gasztrobár

ápr. 2.–jún. 14.

SZÍNTÉZIS

Vajda Múzeum

2026. ápr. 18.–2027. jan. 3.

Vajda és a posztmodern



ReStart 2026
június 9. // BMC

Újratervezés
a rendezvényszektorban (is)

Találkozunk
június 9-én a BMC -
Budapest Music Centerben!

35. MŰVÉSZETEK VÖLGYE
2026. 07.24. – 08.02.
A VISA támogatásával

Az ország legnagyobb összművészeti fesztiválja

José González (SE)
30Y • Analog Balaton • Aurevoir.
Bagossy Brothers Company • Beton.Hofi
Bélga • Blahalouisiana • Bohemian Betyars
Budapest Bár • Carson Coma • Co Lee • Dzsúdló
Elefánt • Esti Kornél • FolkKArcok –
Hagyományok Háza 25 – Völgy 35 nagykoncert:
Szalonna és Bandája és vendégei

Gesztli • Hobo • Kalácsa • Koncz Zsuzsa
Kispál és a Borz • Parno Graszt • Punnany Massif
Quimby • Völgy Szimfonik 35 • Zorán

45 Street • Besh o Drom • Csaknekedkislány • Deva
Duckshell • Filo Live • Flúk • Hiperkarma • Hűvös • Irie Maffia
Ivan & the Parazol • KFT 45 • Kolibri • Lenkke • Lóci játszik
Mehringer • Péterfy Bori & Love Band • Platon Karataev
Sisi • Szabó Balázs Bandája • Wavy

Anna and the Barbies • Balkan VIP • bongor • DJ Bootsie Trio
Fictional Heat • Fran Palermo • Galaxisok • Gently da Spittah
Girlhood • Hakumba • Kristoaf • iamyanck • Indigo • Jazzbois
Kale Lulugui • Magashegui Underground • Mörk
Palo Canto • Sierra Delta • Random Trip

www.muveszetekvolgye.hu

VISA

Megnyílt a Magyar Pavilon a 61. Velencei Képzőművészeti Biennálén

A Ludwig Múzeum szervezésében megnyílt Koronczai Endre interdiszciplináris alkotó *Pneuma Cosmic (Kozmikus lehelet)* című kiállítása Velencében. A tárlat alapja egy fiktiiv kutatás, amely a világ egészét kitöltő légmegmozgás megjelenési formáit tárja elénk. A három installációból álló műegyüttes a légáramlás reprezentációjának művészeti lehetőségeit vizsgálja, miközben párhuzamot állít a fizikai jelenség és az anyagatlan szellemi világ között. A kiállítás november 22-ig látogatható, a tervek szerint a Ludwig Múzeum decemberben Budapesten mutatja be.



fotó: Szabó Zsófia

Csíkszeredai Régizene Fesztivál

2026. július 6–12.



fotó: Szigeti Vajk István



fotó: Ádám Gyula

A 43. kiadásához érkező Csíkszeredai Régizene Fesztivál idén a lant sokszínű világát állítja középpontba. A „Fantasia” mottóval meghirdetett programsorozat koncertekkel, tudományos előadással és kísérőrendvényekkel idézi meg a reneszánsz zene szabad, képzeletgazdag hangzásvilágát, miközben olyan meghatározó alkotók előtt tiszteleg, mint Tinódi Sebestyén, Bakfark Bálint és John Dowland. Az idei fesztivál kiemelt eseménye a fesztiválapító Barozda Együttes 50 éves jubileumi koncertje, valamint a 30 éves Codex Régizene Együttes ünnepi koncertje. A rendezvénysorozattal párhuzamosan zajlik a XVIII. Régizenei Nyári Egyetem, amely a gyakorlati zenélés és a historikus előadómód iránt érdeklődők számára kínál elmélyült szakmai találkozást.

Részletek: www.regizene.ro



foto: Júlita Torrisse

Mielőtt Isten kilépett a képletből

Hell Miksa és Sajnovics János 1768-as expedíciójának elképesztő története elevenedik meg Vetle Lid Larssen első magyarul olvasható könyvében, *A csillagtudósok*ban. A norvég író a PesText vendégeként érkezett Budapestre, ez alkalomból kérdeztük tudományról és hitről, az északi sötétség mágikus erejéről. **VARGA BENCE**

Egy interjúban úgy fogalmazott, Vardø egyszerre brutális és gyönyörű táj, ahol minden idegen kénytelen szembenézni önmagával.

Valóban, egészen brutális, hiszen mindegyiknél túl kell élned. A városokban, ahol sok-sok épülettel és emberrel vagy körülvéve, egészen máshogy gondolsz magadra, mint egy ilyen kietlen vidéken. Amikor ott találsz magad ezen a tájon, ahol nincs más, csak te és a természeti elemek – vagy a Jóisten, ha hiszel benne –, a látvány valamit elindít benned, óhatatlanul konfrontálódnod kell önmagaddal. Rendkívül tiszta, lemeztelenítő élmény. Ott vannak a végtelen fjordok, a háttérben elfekvő Oroszország, a sötétség – nehéz ezt leírni, mindenkinek el kellene utaznia oda. Valóban gyönyörű, másrésztől azonban hamar

megérted, hogy ennél közelebb már nem kerülhetnél a pokolhoz.

Ide utazott el Hell Miksa és Sajnovics János 1768-ban.

Két magyar, akik szó szerint a világ legrémsztőbb helyére indulnak, és oda-vissza összesen tízezer kilométert tesznek meg. A céljuk, hogy Vardøben töltsenek egy évet, és közben felépítsenek egy csillagászati obszervatóriumot, hogy a Vénusz átvonulása során megmérjék a Föld és a Nap távolságát. Ezzel több gond is van: egyfelől magyarok, tehát nem beszélik a nyelvet, és nem ismerik a tájat. Másfelől pedig jezsuita papok, akiknek akkor tilos volt belépniük Norvégiába, és halálbüntetés járt érte. De minden logisztikai nehézség és természeti kihívás mellett még nem beszélünk a legfontosabb problémáról: ahhoz, hogy az expedíció sikerrel járjon, a Vénusz átvonul-

Vetle Lid Larssen író, újságíró

Első magyarul olvasható regénye, *A csillagtudósok* 2026 májusában jelent meg az Európa Könyvkiadó gondozásában, Patat Bence fordításában.

foto: Várós Dóra Rebeka



„Ott volt nekik a tudomány, és mégis csodára volt szükségük ahhoz, hogy az expedíciójuk végül sikerrel járjon.”

lásának időpontjában napsütésre volt szükségük... Napsütésre Vardøben – ahol több mint háromszáznegyven a borús napok száma egy évben. A kutatás előkészítése három évükbe telt, rengeteg pénzbe került – a korabeli viszonyok között legalább olyan jelentős projekt volt, mint a holdutazás –, és a végén még mindig szükségük volt egyfajta csodára, hogy sikerrel járjanak. Ez önmagában izgalmas téma, erről könyvet kell írni. **Hol húzta meg a határt a történelmi tények és a fikció között?**

A könyv alapvetően tényeken alapul, de mégiscsak regény. Az írást megelőző három évet kutatással töltöttem, elolvastam minden naplót, jegyzetet és tanulmányt, ami csak találtam. Mivel adott ez a három erős karakter, nem volt nehéz elképzelni, mi történhetett volna, és milyen konfliktusok bontakozhattak ki az út során. Más szóval sok mindent én találtam ki.

Egy interjúban korábban úgy fogalmazott, ebben a történetben magunkat láthatjuk közvetlenül azelőtt, hogy modern emberekké váltunk volna. Mit értett ezalatt?

Nagyon szeretem a 18. századot. Hajlamosak vagyunk azt hinni, hogy túlzottan régen volt. Az emberek furán néztek ki, különös parókákat

hordtak, és mások voltak, de valójában nagyon is közel állnak hozzánk. Olyan, mintha a testvéreinkre pillantanánk, vagy egy korábbi önmagunkat látnánk. Igaz, talán szabadabbak voltak, tele ambíciókkal. Ott volt nekik a tudomány, és mégis csodára volt szükségük ahhoz, hogy az expedíciójuk végül sikerrel járjon. Három tudós ember a világ végén, egy borzalmas, kietlen tájon – és a csodára várnak. Hogy valóban az volt-e, abban persze lehet kételkedni, de ők mindenképpen annak élték meg. A 18. századi ember ha ránézett egy kőre, még azt mondta: Isten ajándéka, biztosan van valami célja és értelme. Ha mi, mai emberek ugyanerre a kőre pillantunk, csupán azt gondoljuk: íme, egy kő. Íróként én magam is hiszek az emberi lélemben és abban, hogy kell ennél lennie valami többnek. Van valami nálunk nagyobb, amit nem értünk. Attól tartok, ezt a képességünket már elvesztettük, ami lehet, hogy sok szempontból hasznos, de kissé unalmas



Az interjú bővebb változata a fidelio.hu oldalon olvasható.

is. Sajnovics és Hell történetében viszont még éppen azelőtt látunk rá az emberekre, mielőtt Isten kilépett volna a képletből.



**Tóth Krisztina:
Kánkán az üvegpadlón**

Tóth Krisztina történeteiben hétköznapi emberek tűnnek fel életük egy-egy hétköznapi pillanatában. A szerző novelláiban azt térképezi fel, hol élünk, milyenek vagyunk. Szegények, gazdagok, öregek, fiatalok, jók, rosszak, megtörték, életerősek, akikkel bármi megtörténhet.

Magvető Kiadó
Megjelenés: június 2.



**Tompa Andrea:
Az kiváló testek**

Tompa Andrea új regényéből kiderül, hogy a poklot a kíváncsiak számára csinálták. A hatalom kíváncsi – olyasmit akar tudni, ami nem tartozik rá. Mindez létrehozza a kíváncsiak társadalmát, akik tudni akarnak vagy tudni vélnek. Senki és semmi nem lehet a hatalmon kívül.

Jelenkor Kiadó
Megjelenés: június 1.



**Darvasi László:
Az első izlandi hőregény**

A szerző nem kevesebbre vállalkozik, mint hogy megírja a novella világtörténetét. Ez a készítés egyszerre játékosan ironikus és véresen komoly, céltudatos, elszánt. A kötetben olvasható írások a világ legkülönbözőbb tájaira kalauzálóak el, miközben igazi időutazást is nyújtanak.

Magvető Kiadó
Megjelenés: június 2.



Novai Gábor: Mi ez a tánc, fiatalok?

Novai Gábor közel hatvan éve része az életünknek, még akkor is, ha sosem a színpad elején, a frontvonalban állt. A zeneszerzővel Radnai Péter beszélgetett, a kötetben pedig nem csupán a zenék és legendás slágerek elevenednek meg, hanem az elmúlt fél évszázad történelme is.

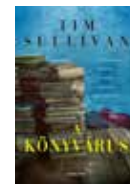
Athenaeum Kiadó
Megjelenés: május 7.



**Péterfy Gergely:
Digó**

A regény az erdőtüzekről és sirokkótól pusztuló, elöregedő Olaszországba vezet. Főhőse Winter Henrik kiégett értelmiségi, aki megpróbál úgy élni, hogy már ne okozzon több bajt a világban. Ahogy egyre mélyebben megismeri a várost, rájön: tévedett, amikor azt hitte, már eleget tud a létezésről.

Kalligram Kiadó
Megjelenés: június 1.



**Tim Sullivan:
A könyvárus**

Egy csendes bristoli antikváriumban holtan találják a tulajdonost. Hogyan érhetette ezt a férfit ilyen erőszakos vég ezen a békés helyen? George Cross nyomozó általában remekül kiszúrja a félrevezető nyomokat, ám most a magánéletében bekövetkezett aggasztó események teszik próbára.

General Press
Megjelenés: június 17.



**Tony Kushner:
Angyalok Amerikában I–II.**

Tony Kushner ironikusan grandiózus teremtésmítoszában a melodrámat újra és újra lerombolja, hogy magasabb, fényesebb építményt emelhesen: rettenetből és könnyes nevetésből. A kultikus dráma mindkét része először jelenik meg magyarul, Upor László fordításában.

Selinunte Kiadó
Megjelenés: május 10.



**Prieger Zsolt (szerk.):
Egy évem József Attilával**

Prieger Zsolt „szubjektív-szerelmes” válogatása nemcsak árnyalja, de jócskán ki is tágtja József Attiláról alkotott képünket. A személyes, mégis átfogó összeállítás nyomán 365 lépésben, napról napra kerülhetünk közelebb irodalmunk egyik legmeghatározóbb alakjához.

Corvina Kiadó
Megjelenés: június 4.



**Szijj Ferenc:
A madarak tudása**

Szijj Ferenc kötete az esendőség enciklopédiája. A négyszáz darab négysoros törékeny metaforák és rejtélyes allegóriák sora furcsa helyzetekkel, álomszerű történetekkel. Mindezek közé egy ponton belefűződik egy szál, amelyen valóságosnak tűnő csomók vannak a homályos múltból.

Magvető Kiadó
Megjelenés: május 20.



**Virginia Grimaldi:
Törékeny órák**

Diane-nek sosem voltak nagy álmai. Férjre, két gyermekre és olyan munkára vágyott, amit szeret. Mindez már több is volt, mint amit remélni mert. Ám amikor a férje elhagyja, tökéletes világa összeomlik, és bánatába merülve észre sem veszi, hogy az igazi tragédia a lánya lelkében zajlik.

Athenaeum Kiadó
Megjelenés: június 24.



**Adorjáni Panna:
Körbe**

Adorjáni Panna első regénye egy generációról szól, akiknek a felnőttvilág semmi használható nem adott. A könyv az emberek közötti magányról és a kapcsolódás folyton elbukó vágyáról beszél élesen, kímélet nélkül. Úgy sűg mindannyiunkról a fülünkbe, hogy önmagunkra is rálassunk.

Jelenkor Kiadó
Megjelenés: május 20.



**Vásárhelyi Mária:
Akkik elhitték a 20. századot**

Vásárhelyi Mária háromévesen hurcolták el családjával az '56-os forradalom leverése után. Könyvében édesapja alakját középpontba állítva tárja elénk a 20. század történetét: a holokauszt traumáját, a kommunista illúziókat, a Rákosi-terroret, a forradalom reményét és a börtönéneket.

Open Books
Megjelenés: június 3.



**Ranganath Charan:
Miért emlékezünk?**

Az emlékezet sokkal több mint a múlt feljegyzése. Lényeges, ki hányadán áll az arcok és nevek felidézésével, a tanulással, a döntéshozattal vagy a gyógyulással. A szerző hétköznapi példákkal hozza közelebb az emberi agy és emlékezet működéséről összetett ismereteket.

Európa Könyvkiadó
Megjelenés: május 31.



**Száraz Miklós György-Illés Andrea:
Legendás Budavár**

A budai vár Magyarország szíve – immáron közel 800 éve. Ezt mutatja be a gazdagon illusztrált képeskönyv. A kötetben régészek, történészek, művészettörténészek legfrissebb eredményei, írók és költők vallomásai, valamint Száraz Miklós György személyes élményei is olvashatók.

Scolar Kiadó
Megjelenés: május 20.



Schein Gábor: Egy kutya evangéliuma

Elbeszélhető-e Jézus és az apostolok közös története egy hűséges kutya megejtően naiv és naturalisan konkrét perspektívájából? Ha igen, annak milyen olvasatai lehetnek? Schein Gábor könyvében egymás mellett olvashatjuk magát az apokrif evangéliumot és annak kommentárját.

Magvető Kiadó
Megjelenés: május 27.

Verebes István:

Púposteve- himlő

– részlet –



fotó: Székelyhídi Zsolt



A kitartó munka eredménye

Somfai Tibor tavaly második lett a Nemzeti Atlétikai Bajnokság döntőjében, mert két méter huszonhat centiméternél leverte a lécet, Slamm Henrik viszont a Vasasból teljesítette a magasságot.

Somfai nagyon bántotta, hogy alulmaradt, így hát elhatározta, hogy edzőt vált, és az 1954-es berni Európa-bajnok Wilhelm Róbert, a legendás Bobó bácsi helyett a továbbiakban Vekele Józseffel készült. Igaz, Vekelenek semmi köze nem volt az atlétikához, viszont kormánykörökben mindenki csak úgy emlegette: a Mágus! Ez annak volt betudható, hogy Vekele például, amikor Szedő Ákost kinevezték kulturális miniszternek, módszeresen lebeszélte a süketnémaságáról, sőt később még azt is leírták a sajtóban, hogy Szedő mindent túlbeszél, olykor túl nagy feneket kerít egy-egy témának. A másik érv, ami szintén Vekele mellett szólt, hogy Rimniczy Ildikót három hét alatt fogyaszotta

le százkét kilóról hatvanötöre, így a neki hirtelen felkínált Aszafjev-balettban, *A bahcsiszeráji szökőkútban* Zarema szerepét végül is elkezdhetette próbálni a kitűzött időpontban. A baloldali politológust, Rév Ernőt pedig még főszerkesztőnek való kinevezése előtt szoktatta le az ujjszopásról.

Somfai továbbra is lebegett a léc fölött, látszott, hogy ezúttal képtelen földet érni.

Csodatételei boszorkányosan működtek, a lapok ezúttal is megírták, hogy Slamm Henrik idén bizony felkötheti a gatyáját, mert Somfai a Mágus keze alatt óriási formába lendült. Az országos bajnokságon már az meglepte a szakírókat és persze a lelátón izgatottan várakozó tömeget is, hogy Somfai elsőre két méter ötven centire rakatta a lécet. Amikor ez megtörtént, a stadion hirtelen elcsöndesült, mindenki lélegzet-visszafojtva várta, mi következik. Somfai hosszasan összpontosított inogva, aztán nekifutott, és Fosbury-technikával jól láthatóan vagy húsz centiméterrel följebb lendült a lécnél. Ámde ott is maradt a levegőben. Vagyis nem huppant rá a szivacságyra, hanem jóval a léc fölött, annak is háttal, lebegni kezdett. Első döbbenetük után a nézők felhördültek, a versenytársaknak elállt a lélegzetük, tágra nyílt szemmel figyelték, mi fog történni. Semmi nem történt. Somfai továbbra is lebegett a léc fölött, látszott, hogy ezúttal képtelen földet érni.

A versenybírók tehetetlenül álltak a tartánpálya mellett, fogalmuk nem volt, hogy ilyen esetben mi a teendő. Miután a magasugró még fél óra elteltével is, mint egy kimerítettségben, ott himbálózott a magasban, az Atlétikai Szövetség főtárgya, Gajdos Pál elrendelte a versenybírók konzultációját. Döntésüket alig öt perc alatt hozták meg

rámutatva arra a tényre, hogy mivel Somfai elállja az utat a többi magasugró előtt, ezért egy létrán föl kell menni érte, és meg kell próbálni lehozni onnan. Hogy az elért eredményét törlik-e, annak megvitatását a következő hétfőre tűzte ki a szakbizottság, a végső sorrendet is majd csak akkor lehet kihirdetni. A két nappal később megfogalmazott közlemény így szólt: „Mivel a versenyszabályok csak magát az ugrást írják elő, a földet érést nem, és mivel Somfai Tibor ugrás közben nem verte le a lécet, így jár neki az aranyérem.” A határozatot Balogh Dezső, Slamm Henrik edzője megóvta, mégpedig azzal az indokkal, hogy „az ugrásnak a földet érés is elidegeníthetetlen része”. Az óvást a szakbizottság elutasította. A sajtónak később nyilatkozott a győztes Somfai is: „Tény és való, ezúttal kicsit túltoltam a biciklit, de az vitathatatlan, hogy nyertünk!”

Volt matematikusként kérdezem: mennyi a valószínűsége annak, hogy egy színháznak egyszerre van egy kiváló szerzője, egy ügyes átdolgozója, egy prima dramaturgja, egy bravúros szövegírója és egy remek rendezője? Ugye roppant csekély. Hát még annak, hogy mindet Verebesnek hívják. Ráadásul ily szép írása tán csak TGM-nek volt, meg a Gutenberg előtti szerzeteseknek, nyugodtan rápingálhatnák a cégtáblájára: V. I. kalligrafikus, de grafikusnak is elmehetne. (Farkasházi Tivadar)

**Corvina Kiadó
Megjelenés: 2026. május 20.**



Vámos Miklós
rovata

választék



Vojnics-Rogics Réka: **Utazás az íróasztalom körül**
Trend Kiadó, megjelenés: 2026. április 15.

E hónapban is megmondom, mit érdemes elolvasni.

Már Janikovszky Éva is százéves volna, ha nem halt volna meg, határozottan időnek előtte. Engem Szabó Magda, a legjobb barátnője mutatott be neki. Azt mondta, Janika szeretne megismerni. El se tudtam képzelni, ki lehet az. Janikovszky Évát becézte így. Néha Janikánénak. Most megjelent egy igazán mutatós emlékkönyv J. É. életéről és munkásságáról, *Utazás az íróasztalom körül* címmel. A Trend Kiadó adta ki. De az író névét viselő alapítványnak köszönhetően. Mágikus időutazás. Főleg nekem. Valószínűleg mindenkinek.

Mindjárt jelezni szeretném, hogy egy rövid szövegem zárja a kötetet, amelyet akkor írtam, amikor átlibbent az idő végtelenjébe (2003), az Élet és Irodalom kérte, hogy búcsúzzam el tőle. Nem sikerült maradéktalanul, máig is sokat gondolok rá. Rajtam kívül az említett Szabó Magda és Lázár Ervin emlékezése is olvasható. „Az író persze megmarad.” Lázár Ervin kezdi így a magáét. A jó író egészen biztosan. A kötetben rendezett személyes dokumentumok mellett igazán sokat megtudhatunk a Móra Ferenc Könyvkiadó történetéről és mindennapi működéséről, Janikovszky ott töltötte jóformán az egész felnőttkorát, szerkesztőként. Munkájához tartozott, hogy olyan írókat is rávett arra, hogy gyerekkönyveket alkossanak, akik nélküle nem foglalkoztak volna ilyesmivel.

A gyerekek és a kiskamaszok sokat köszönhetnek neki.

Weöres Sándor szerint a gyerekeknek nem kell külön verset írni, mert nem hülyék, csak kicsik. Jogos. De külön könyveket kell készíteni nekik.

Az *Utazás az íróasztalom körül* Janika leleményes címe volt, az önéletrajzához találta ki. Ami azonban soha nem került nyomtatásba, csak részletek jelentek

meg belőle. A mostani gyűjtemény rátermett szerkesztője, Vojnics-Rogics Réka jelzi, hogy nem tudható, miért nem engedte ki a kezéből a szerző eme munkáját. Mint nagy idők kis tanúja, én hallottam tőle. Úgy érezte, nem annyira fontos személyiség, hogy a biográfiája érdekelné az embereket. J. É., a biztos ízlésű szerkesztő ebben az egy esetben tévedett.

Maradok őszinte:

Vámos Miklós

A kötet szerkesztőjének kommentárja:

Nagy öröm volt olvasni Vámos Miklós elismerő szavait a Janikovszky Éva 100. születésnapja alkalmából megjelenő emlékkönyvről. A hagyaték rendezőjeként az ember többnyire a háttérben tevékenykedik: dobozokat pakol, cetliket rendez, aztán egyszer csak megtörténik a csoda, és a poros fiókokból kincsek bukkannak elő. Emlékszem, hogy először jeges borzongás, aztán pedig egy komplett hőhullám futott végig rajtam, amikor Janikovszky Éva egyik szekrényében megtaláltam azt a kéziratot (*Utazás az íróasztalom körül* címmel), amely köré végül a kötet szerveződött. Nem akartam elhinni, hogy kutatóként ekkora „szerencsém” van. Persze nem szerencse volt, és még ha az is lett volna, akkor inkább az olvasóké, hiszen 23 évvel az író halála után most egy új, „ráadás” Janikovszky-kötetet tarthatnak a kezükben.

Hálás vagyok mindazoknak, akik emlékeikkel, szövegeikkel és bizalmukkal hozzájárultak ehhez a kötethez. És külön köszönöm Vámos Miklósnak ezt a szép, személyes ajánlást.

Vojnics-Rogics Réka



A VILÁG ZAJOS



AZ OLVASÁS

{csendes} válasz

TALÁLKOZZUNK A LÍRA STANDOKNÁL

VÖRÖSMARTY TÉR 26. ÉS 38. STAND
(ATHENAEUM, CORVINA, GENERAL PRESS,
MAGVETŐ, MENŐ KÖNYVEK, PARTVONAL)
DUNA KORZÓ: 64. STAND (MANÓ KÖNYVEK)

FREDDIE

A legendás budapesti koncert
40. évfordulójának emlékére



Freddie Mercury és a Queen 1986-os budapesti koncertjének negyvenedik évfordulójára emlékeznek a Magyar Zene Háza és a világhírű rock sztár emlékét ápoló World of Freddie új, közös, saját tervezésű időszaki kiállítása.

Az ikonikus zenekar a vasfüggöny mögött elsők között adott nagyszabású stadionkoncertet Magyarországon. A zenekar – ebben a felállásban – utolsó turnéja során egyedül hazánkba látogatott el Kelet-Európában. A Népstadionban tartott fellépés a szabadság élményét és az akkori rendszer korlátjain való áttörést szimbolizálta egy egész generáció és régió számára. A koncert során, amikor Freddie Mercury váratlanul elénekelte a „Tavaszi szél vizet áraszt...” című magyar népdalt, szinte megrepedtek a rendszer által húzott falak a két világ között.

A budapesti koncerttel külön tematikus tér foglalkozik – a kiállítás összesen kilenc ilyen térben mutatja be minden idők egyik legnagyobb rock sztárjának életét.

A bensőséges történeteket a kiállítás narrátoraként Peter Freestone, Freddie személyi asszisztense és barátja meséli el: a mindenki által ismert színpadi sztár képe mögött így először tárul fel Freddie Mercury kevésbé ismert, személyes oldala.

A tárlat a világsztár színpadi karakterével indul, megismerhetők a fellépés előtti és utáni rituáléi, turnéinak hétköznapijai, valamint kivételes kreativitása és precizitása, amely látványos, egyedi koncertélményt teremtett. Bepillantathatunk legfontosabb koncertjeibe is, köztük a Queen által uralt *Live Aid* segélykoncertbe, amely a történelem egyik legnagyobb élő zenei eseménye volt, a televíziós közvetítésnek köszönhetően több mint másfél milliárd nézővel világszerte. A kiállításban az interaktív installációk mellett több száz eredeti, értékes tárgy is megjelenik – színpadi kosztümök, köztük a budapesti koncerten viselt ikonikus dzseki és cipő, a *Live Aid*-en hordott trikó, eredeti, kézzel írt dalszövegek, saját rajzok, Freddie kedvenc Scrabble-je, valamint a Garden Lodge-ból származó bútorok.

A Freddie-kiállításra jegyek foglalhatók a zenehaza.hu/freddie oldalon.



FREDDIE

THE EXHIBITION

A BUDAPESTI KONCERT 40. JUBILEUMÁRA

ÚJ IDŐSZAKI KIÁLLÍTÁS A ZENE HÁZÁBAN

MEGNYITOTTUNK! ▶



JEGYEK: [ZENEHAZA.HU/FREDDIE](http://zenehaza.hu/freddie)

A Freddie kiállítás az Estate of Freddie Mercury, a Mercury Songs Ltd., a Sony Music Group, illetve üzleti partnereik részvételével, támogatásával vagy szponzorálásával jött létre.

MADÁCH
SZÍNHÁZ

A MADÁCH SZÍNHÁZ MUNKÁI ÖSSZEFOGVA A HUNGÁRIA
BUDAPEST FŐVÁROSI ÖNKORMÁNYZATÁNAK A KULTURÁLIS
ÉS MŰVELTSÉGTUDOMÁNYOK ALKALMAZÁSI MINISZTERISZÉNEKÉNEK.



KULTURÁLIS ÉS INNOVÁCIÓS
MINISZTERIUM

BUDAPEST

EVITA

SZÖVEG **TIM RICE** ZENE **ANDREW LLOYD WEBBER**

RENDEZŐ **SZIRTES TAMÁS**

JEGYÉRTÉKESÍTÉS KEZDETE: 2026. MÁJUS 7.

BEMUTATÓ: 2026. SZEPTEMBER 18., 19., 20.

AZ LW ENTERTAINMENT LIMITED-DEL KÖTÖTT MEGÁLLAPODÁS ALAPJÁN. TM & © LW ENT LTD.
A THEATRUM MUNDI SZÍNHÁZI ÉS IRODALMI ÜGYNÖKSÉG KÖZVETÍTÉSÉVEL.