

# fidelito

RÓZSAVÖLGYI  
SZALON  
Arts & Café

2025. **NOVEMBER**  
.ingyenes



**HAYDNEUM**  
MAGYAR RÉGIZENEI KÖZPONT

## V. HAYDNEUM ŐSZI FESZTIVÁL

korhű hangszereken

2025. NOVEMBER 6-9.

**BUDAPEST**

[www.haydneum.com](http://www.haydneum.com)



fidelito



MAGYAR HANGSZEMLÉ

A Haydneum működését a Miniszterelnökség és a Bethlen Gábor Alapkezelő Zrt. támogatja.



**BEMUTATÓ:**  
**2025. DECEMBER 19.**

A legszebb  
karácsonyi ajándék  
az **EGYÜTT TÖLTÖTT IDŐ.**

## impresszum

Havonta megjelenő kulturális programmagazin. Megtalálható Budapesten és a nagyobb vidéki városokban.

**Kiadó:** Programmagazin Kiadó Kft.,  
1052 Budapest, Szervita tér 5.

**Felelős kiadó:** Zimányi Zsófia  
ügyvezető

**Lapigazgató:** Rosznáky Emma

**Főszerkesztő:** Várhegyi András

**Felelős szerkesztő:** Kondor Kata

**Rovatvezetők:** Kondor Kata,

Rosznáky Emma, Varga Bence

**Szerzők:** Fáy Miklós, Szűcs Anikó,

Vámos Miklós

**Korrektor:** Nyilas Ágnes

**Hirdetés:** sales@fidelio.hu

**Nyomdai előkészítés, layout:**

Gróf Róbert

**Nyomdai munka:** Comorn Kft.

1031 Bp., Órló u. 2. Tel.: 454-0956

ügyvezető: Bányai Péter

ISSN 2062-2902

**A 2025. decemberi programok  
leadása:** 2025. november 3.

**Programok leadása:**  
program@fidelio.hu

**A következő Fidelio  
megjelenésének dátuma:**  
2025. november 18.

Az esetleges műsorváltozásokért,  
valamint a hirdetések megjelenő  
adatok, képek valóságtartalmáért  
a kiadó nem vállal felelősséget.  
A kiadvány megjelenetése a Nemzeti  
Kulturális Alap támogatása révén  
valósult meg.



## tartalom



### 4 HÍREK

#### 8 AJÁNLÓ

##### MENJÉL MÁR

Fáy Miklós rovata

#### 10 SZÍNHÁZ

##### A HÁZASSÁG VIHAROS TEREP

Interjú Kiss Marival  
és Epres Attilával



#### 35 SZÍNHÁZ

##### SZINTIKKEL AZ ELITIZMUS ELLEN

Interjú Szilvay Mátéval



#### 38 KLASSZIKUS

##### VERSENYZÉS A LELKES HAZAI KÖZÖNSÉG ELŐTT

Interjú Pellet  
Sebestyénnel



#### 48 ZENÉS SZÍNHÁZ

##### A DRÁMAI SZEREPEK FELSZABADÍTÓ HATÁSA

Interjú Széles Flóriával

#### 56 KÖNYV

##### ALÁSZÁLLÁS A GYERMEK- OTTHONOK VILÁGÁBA

Interjú Róhrig Gézával

#### 59 KÖNYV

##### BELÉPÉS A KRASZNAHORKAI- UNIVERZUMBA



#### 60 KÖNYV

##### BELEOLVASÓ

Szabó T. Anna:  
Erősebb nálam

#### 62 KÖNYV

##### VÁLASZTÉK

Vámos Miklós rovata

# Százötven éves a Zeneakadémia

Koncertsorozattal ünnepli fennállásának százötvenedik évfordulóját a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem. Megemlékezik Liszt Ferenc születésnapjáról: október 22-én a Zeneakadémia Szimfonikus Zenekara ad hangversenyt Takács-Nagy Gábor vezényletével, az intézmény hallgatói, Szaniszló Attila és Werner Lilla szólójával. November 14-én kerül sor a hivatalos ünnepi koncertre, amelyet a komoly

karrier előtt álló Teremi Dárius dirigál majd, a klasszikusok mellett pedig Bella Máténak, az egyetem oktatójának ez alkalomra írt új műve is elhangzik. Másnap Farkas Gábor rektor és Ránki Fülöp, valamint a Zeneakadémia fiatal tehetségei játsszák el Liszt teljes *Zarándokévek*-ciklusát. A programot a múlt nagy zongoristáira emlékező *Legendás koncertek*-sorozat, rendhagyó épület-bejárások és városi séták is színesítik majd.

foto: Darabos György

## Így látjuk mi

fidelio

### Mindenkinek joga van a saját valóságához? Az utolsó viking (r.: Anders Thomas Jensen)

Ankert (Nikolaj Lie Kaas) egy félresikerült bankrablás után tizenöt év börtönre ítélik. Ám mielőtt elfognák, még sikerül megkérnie testvérét, hogy rejtse el a pénzt. Csakhogy Manfred (Mads Mikkelsen) disszociatív személyiségzavarban szenved, ezért elfelejti, hova ásta el a zsákmányt. Mi több, tizenöt évvel később már nem is Manfrednak hívják: mostanra ugyanis úgy képzei, ő maga John Lennon. Anker egy pszichiáter (Lars Brygmann) segítségével végül is közel kerül a megoldáshoz, csupán annyit kell tenniük, hogy hozzáigazítják a valóságot Manfredhoz, azaz: újra összehozzák a Beatlest. A film központi témája ez: mindenkinek joga van a saját valóságához. Ám a gondolat kettős fénytörésben jelenik meg. Vajon milyen lenne egy olyan világ, ahol mindenki a saját téveszméjének él? Utópia vagy disztópia? Anders Thomas Jensen filmjei általában sem valami pízsiék, de új rendezése különösképpen nem az. Mentálisan zavart vagy



forrás: Veritago Média

Varga Bence kritikája

épp csúnya embereken, nőket bántalmazó férfiakon kell nevetnünk. A rendező ugyanakkor nem provokál, van valami ártatlanság és báj a fekete humorában is. *Az utolsó viking* talán Jensen eddigi legviccesebb filmje, ám ennek ellenére izgalmas és feszült is. A prímet ezúttal is a kiváló szereplőgárda viszi. Aki ismeri a dán alkotó filmjeit, tudhatja, hogy azok mindig valamiféle abszurd idillbe torkollanak. A befejezés ezúttal is olyan jelenetben csúcsosodik ki, ahol a groteszk gőzdelmeskedik, és feloldódhatunk a tökéletlenségben.

A teljes írás a [fidelio.hu](http://fidelio.hu) oldalon érhető el.



foto: Szita Márton

### Darvasi László nyerte az első Esterházy Irodalmi Díjat

Október 3-án először adták át az Esterházy Irodalmi Díjat a Merlinben. Az elismeréssel az Esterházy Magyarország Alapítvány minden évben azt az író vagy költőt kívánja jutalmazni, aki az előző naptári esztendőben a legkiemelkedőbb művet adta közre. A tízezer euróval járó díjat idén Darvasi László vehette át *Neandervölgyiek* című nagyregényéért, amely a zsűri indoklása szerint „befolyásolja azt, hogy hogyan látjuk a 20. század magyar történelmét”.



foto: Andreu P. Merlo

### Nemzetközi balett-tehetségek érkeznek Budapestre

Az utóbbi években egyre nagyobb elismerést vívott ki magának a táncéletben a Budapest Ballet Grand Prix. A Magyar Táncművészeti Egyetem versenyének célja, hogy lehetőséget adjon fiatal táncosoknak nemzetközi bemutatkozásra, ösztöndíjak és karrierlehetőségek elnyerésére, miközben a magyar táncművészet értékeit is a világ elé tárja. Az eseményt november 17-21. között rendezik meg a Nemzeti Táncszínházban.

SZŐCS MIKLÓS

# TUI IMPULZUSOK

## IMPULSES

10. 31.  
01. 11.

MŰCSARNOK  
A Magyar Művészeti Akadémia információs központja  
Department of the Hungarian Academy of Arts

MAGYAR MŰVESZETI AKADEMIÁ



Fotó: Felvégi Andrián

### Pablo Casalsra emlékezik az idei Kamara.hu Fesztivál

2025-ben új koncepció mentén szerveződik a népszerű kamarazenei fesztivál: ezúttal egy nagy muzsikusegységiség, Pablo Casals gazdag öröksége szolgált inspirációul a koncertek műsora számára. A Simon Izabella és Várjon Dénes művészeti vezetésével létrejövő sorozat hangversenyein kiváló hazai és külföldi művészek működnek közre. A világhírű csellista saját művei mellett a nyitókoncerten az írásai-ból is elhangoznak részletek, de a műsorban szerepel zenés irodalmi est (ezúttal Grecsó Krisztiánnal), illetve gyermekprogram is.



Fotó: Giovanni Previtali

### Világhírű írók érkeznek Budapestre

November 6. és 8. között számos nemzetközileg elismert szerző látogat a PesText Nemzetközi Irodalmi és Kulturális Fesztiválra. A Három Hollóban és a Petőfi Irodalmi Múzeumban zajló program kiemelt fellépői között lesz mások mellett Silvia Avallone, Inkeri Markkula, Cara Hunter, Ole Könnecke és Miljenko Jergović. A látogatók pódiumbeszélgetéseken, felolvasásokon, dedikálásokon vehetnek részt a három nap során.



forrás: Pannonia Entertainment

### Jön az Országos Rajzfilmünnap

November 14–16. között rendezik meg az Országos Rajzfilmünnapot. Az ingyenes fesztivál több mint 500 hazai és határon túli helyszínen várja a látogatókat vetítésekkel és színes kísérőprogramokkal. Az idei eseménysorozat középpontjában az irodalmi adaptációk állnak – klasszikus és kortárs történetek elevenednek meg a vásznon, minden korosztály örömére. Az esemény fővédnöke Rubovszky Éva, Jankovics Marcell özvegye.



Fotó: Kovács Zsófia

### Tóth Marcsi kapta az idei Margó-díjat

Október 12-én adták át a Margó-díjat: a legjobb első prózakötetesnek járó elismerést Tóth Marcsi érdemelte ki *Erdő van idebenn* című regényével. A zsűri indoklása szerint a szerző prózája „egyszerre nyers és költői, brutális és naiv, ijesztő és hívogató”. Döntőbe került P. Szathmáry István és Schillinger Gyöngyvér. A Margó x Erste #higgymagadban különdíjat Jehan Paumero nyerte el *A hazám és az otthonom* című könyvével.



forrás: Verzió filmfesztivál

### Közös gondolkodásra invitál a Verzió filmfesztivál

November 11. és 19. között rendezik meg Budapesten és hét vidéki városban a 22. Verzió Nemzetközi Emberi Jogi Dokumentumfilm Fesztivált. A szemle közös gondolkodásra invitál: a válogatásban látható alkotások arra keresik a választ, miként tudunk együtt élni világunk törései, konfliktusai és kihívásai közepe. A programban szerepel a háború, a klímaváltozás, a nemi egyenlőtlenség, alkoholizmus és a gyermekvédelem témáját fókuszba helyező film is.

Támogatott tartalom



Reinoud Van Mechelen, fotó: Senne Van der Ven

## A régizenejátszás nagyjai és új csillagai Budapesten

– Jön a Haydneum őszi fesztiválja

A régizeneé lesz a fő szerep a november 6. és 9. között zajló **V. Haydneum Őszi Fesztivál**on, amelynek során Európa legkiválóbb historikus együtteseivel és fiatal tehetségeivel találkozhatunk Budapest különleges koncerttermeiben. A **Thibault Noally** vezette **Les Accents** a vonós kamarairódalomból válogat, **Lucie Horsch** barokkfurulya-művész a furulya- és csembalóirodalom rejtekeibe vezet be minket **Justin Taylor** közreműködésével, **Vashegyi György** és együttese az oratorikus műfajnak szentelik estjüket, **Reinoud Van Mechelen** és együttese, az **A Nocte Temporis** pedig Bach és Hoffmann kantátaival, valamint a *h-moll zenekari szvittel* búcsúztatják a programsorozatot.

További információ: [www.haydneum.com](http://www.haydneum.com)

## Ludovic Tézier dalestje

Sztárestek zongorával a sorozat címe, és minden szava igaz, zongora is van, este is, sztár is. Most éppen Ludovic Tézier, a mostani sztárbaritonok között talán a legszebb hangú, és komoly, nagy művész. A műsor sem gyerekjáték, a kézenfekvő Schumann-dalciklus után a második részben már egyáltalán nem kézenfekvő dalok következnek, Ibert és Wagner, az utóbbitól a *Wesendonck-dalok*, nem is tudom, énekeltek-e már ezeket nálunk baritonok valaha is. Ha nem muszáj, nem szabad kihagyni.

**november 9. 19:00 Magyar Állami Operaház**



fotó: Gregor Hohenberg



## Purcell: Dido & Aeneas

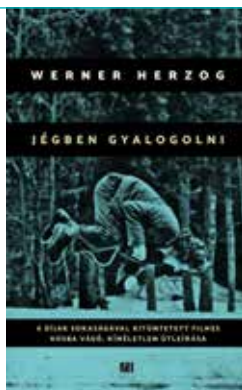
Nem tudom, van-e a névnek köze hozzá, de Joyce DiDonato már a második Didót éneklő lemezre. Az első Berlioztól volt, *A trójaiak* című opera, ez a második meg Purcell. Ráadásul mindkétszer ugyanaz éneklő Aeneas is, Michael Spyres. Mint tudjuk, a történet nem túl vidám, mert alap operai helyzetben, ha összeütközik a szerelem és a kötelesség, akkor még mindig ott a megváltó halál, és a szerelmesek együtt énekelhetnek, mondjuk, a sziklásírbán. Itt viszont nincs választás, Aeneasnak élnie kell, el kell vezetnie a trójaiakat Rómába, hogy új hazára lelheszenek, így Dido magányosan énekelheti csak, hogy emlékezzetek rám, de feledjétek a sorsomat.

**Warner Classics, 2025**

## Werner Herzog: Jégben gyalogolni

Werner Herzog egy nap azt a hírt kapta, hogy egy német filmtörténész, Lotte Eisner nagyon beteg. Ő meg arra jutott, hogy ha elmegy hozzá Párizsba, akkor Lotte Eisner nem hal meg. Így aztán elment hozzá. Gyalog. Münchenből. Nem képtelenség, Kassák Lajos is gyalog ment el Párizsba, ráadásul Budapestről, de Herzog novemberben indult. Hóban, esőben, jégben. És oda is ért. Feltört hétvégi házakat, de néha fogadóba is betért, a lába földagadt, a combja sajgott, a magány megkínította. Amit látott, leírta, és amit leírt, az olyan, mint egy le nem forgatott Herzog-film. Hogy Lotte Eisner életben maradt-e, azt nem árulom el.

**21. Század Kiadó, megjelenés: 2025. május 14.**



Pechán József: Gyerekek, 1908

## Az alázat érintése

Novemberben még látható a Kemény Gyula gyűjteményéből készült válogatás, amely sokszorosan is érdekes. Az mindig izgalmas, hogy egy gyűjtő hogyan gyűjt, mit őriz meg, mit ad tovább, mit válogat be egy kiállításra. Kemény Gyula azonban nemcsak egy gyűjtő, még csak nem is fontos gyűjtő, hanem szakmabeli, festő és restaurátor is, ami nyilván azt jelenti, hogy más szemmel nézi a képeket. Talán jobban látja a festészeti bravúrokat, jobban értékeli egy kiválasztott színt, meghúzott vonalat. Talán mi is jobban látjuk a képeket Kemény Gyula segítségével.

**szeptember 19.–november 25.**

**Bibliamúzeum**

# menjél már

Fáy Miklós rovata



**mt**  
MÚZEUM+ 2025

18.00–22.00  
**DECEMBER 3.**

**TIHANYI**  
**MAGYAR NEMZETI GALÉRIA**

mng.hu Yettel.



forók: Kovács Milán

# A házasság viharos terep

A Rózsavölgyi Szalon szeptember 30-án mutatta be Audrey Schebat francia író *Búcsúlevél* című darabját Alföldi Róbert rendezésében, Kiss Mari és Epres Attila főszereplésével. A produkció szereplői az előadás újszerűségéről, a legfőbb üzenetéről és az érzelmek időtállóságáról is beszéltek a Fideiónak. SZÜCS ANIKÓ

**A *Búcsúlevél* egy hatvanas, pszichoanalitikus-zongoraművész házaspár, Julien és Maud válságba jutott életén keresztül vizsgálja a párkapcsolatot és annak időtállóságát, ahogy az előadás szinopszisa fogalmaz. Ez alapján leginkább egy melodramára készültem. Bár a kezdés erős és drámai, már a felütésben és aztán az egész produkcióban van valami groteszk és abszurd. Ebben a megközelítésben talán könnyebben „fogyasztható” ez az egyébként meglehetősen összetett, sok kérdést felvető és sokakat érintő téma?**

**Epres Attila:** Robi egyáltalán nem akarta, hogy belecusszunk a melankóliába, az édeskedésbe, a siránkozásba, a szomorkodásba, mert az nem visz előre. Valami energia kell mindig.

**Kiss Mari:** Vannak mondatok és vannak szituációk, amelyek ebben a formában másképp szólnak meg, és másképp hatnak. Azt gondolom, mindig a rendezői képesség függvénye, hogy az adott előadás mit közvetít, illetve mit üzen a közönségnek. Ez az előadás minden másodpercében kommunikál a nézők felé, és minden megszólalásban üzen valamit nekik.

**És bővelkedik szellemes és gyakran szívszorító párbeszédekben. Nevettet és elgondolkodtat egyszerre. Számotokra mi mindenről szól?**

**EA:** Ez a darab elsőre kissé becsapja a nézőt, mert olyan, mintha egy nehéz és drámai szituáció utáni „visszafejtése” lenne egy bonyolult,



„Ez az előadás minden másodpercében kommunikál a nézők felé, és minden megszólalásban üzen valamit nekik.”

boldogtalan házasságnak. Ennél sokkal többről szól. Valójában arról szól, mitől támad fel az emberben a kielégületlenség érzése. Mert ez nem is az életbe való belefáradás, belefásulás vagy a kiégés problémája, hanem van valami, ami egyszer csak eltűnik, és ők ketten elkezdik kétségbeesve keresni. És ezt a valamit úgy hívják, hogy a lényeg – vagy az értelme valaminek –, ami elszivárog, eltűnik, és ez egy lehetetlen érzést okoz azokban az emberekben, akik már sok mindenben keresztülmentek együtt. Számomra arról a kétségbeesésről nehéz kérdésről szól: mi veszett el kettőnk között, lényegileg mi veszett el abból, amiben végül is jók vagyunk?

**KM:** A magánélet, a házasság sokszor viharos „terep”, szinte mindenkinél, főleg több évtized elteltével. Tele van hullámheggyekkel és hullámvölgyekkel. Hogy ezt a válságot két ember hogyan dolgozza fel, akarnak-e még egymástól valamit, vissza akarnak-e találni egymáshoz, mert úgy érzik, hogy van még értelme újragondolni és új értelmet találni a közös életüknek, akkor is, ha már nem fiatalok, vagy elengedik egymást, erre nincs recept, ez mindig azon a két emberen



## Kiss Mari és Epres Attila

Kiss Mari és Epres Attila először játszanak együtt, ugyanakkor mindketten harmadszor térnek vissza a Rózsavölgyi Szalonba.

műlik. Nagyon szép az az ív, amit Maud és Julien bejárnak, és az is nagyon szép, ahogy a végén ez a két ember lezárja ezt a történetet. Úgy gondolom, bizonyos mondatokkal abszolút azonosulni tudnak a nézők. Például amikor elhangzik, hogy olyan régóta vagyunk már ketten, olyan régóta vagyunk már *mi*, hogy már nem tudok elszakadni tőled, mert ami marad, az csak egy fél, a *mi* egyik darabkája, ami nem is én vagyok már. Inkább maradok veled, mert az, hogy valaki mással kezdjek „új életet”, még kevésbé vonz, már nem vállalom.

**EA:** És erről harminc évvel ezelőtt még nem beszélünk, nem volt téma. Most meg már, hál’ istennek, lehet beszélgetni arról, mihez kezdjünk, mi motiválhat bennünket 50-60-70 évesen, amikor még tele vagyunk életkedvvel meg energiával, és úgy érezzük, hogy szeretnénk még véghez vinni jó pár dolgot, csupán a magunk örömeire. Azelőtt nem foglalkoztunk az érzelmek bonyolultságával sem. Játsszom egy másik előadásban is a Rózsavölgyiben, a *Szívhangban*, azt is nagyon szeretem. Abban négy 60 pluszos „tinédzser” áll a színpadon, és emlékszik vissza arra, milyen volt szerelmesnek lenni, és 40 év után ugyanolyan erővel törnek rájuk a régi érzések. Erről korábban nem volt divat beszélni,

és nagyon jó, hogy most már lehet belőle színdarabot készíteni.



Az interjú bővebb változata a [fidelio.hu](https://fidelio.hu) oldalon olvasható.



fotó: Tarnavölgyi Zoltán

## Amadeus

A Szegedi Kortárs Balett új bemutatója Mozart életének és szerelmi szenvedélyeinek a tánc nyelvén elmesélt allegóriája. A produkció nem csupán a zenei zseni és az árnyékember viszonyát vizsgálja, hanem a művészet, a halál és a szerelem kapcsolódó motívumait – fényből és árnyékból építkező képekkel, intenzív mozdulatnyelvvvel jeleníti meg Mozart belső válságait és vágyait. Az előadás élő zenei kísérettel, a Szegedi Szimfonikus Zenekar és a Vaszy Viktor Kórus közreműködésével valósul meg, Juronics Tamás koreográfiájában.

**november 19., 20. 19:00 Műpa**

# ajánló

színház



fotó: Philippe Girard

## Lohengrin

A hattyúlovag tragikus szerelmi történetét bemutató opera Wagner egyik legnépszerűbb műve, amely most izgalmas koncepcióban, egy magyar és egy nemzetközi szereposztással kerül színre. Utóbbiban Lohengrinként a zenei világ új felfedezettje, a fiatal tenor Christopher Sokolowski látható, míg Elzát a szerep ünnepelt előadója, Johanni van Oostrum formálja meg. A hazai főszereplők Brickner Szabolcs és Kolonits Klára lesznek, a karmester Rajna Martin.

**november 15., 18., 20. 17:00, 16. 11:00**

**Magyar Állami Operaház**

## A színházcsináló

Bruscon, a nemzet színésze kis társulatával vendégjátékra érkezik. Az új és ismeretlen helyen azonban szinte mindennel baja van. És csak pár óra van az előadás kezdéséig. Thomas Bernhard kedvelt darabját Pelsőczy Réka rendezi, aki úgy fogalmazott: „Az előadás, amire készülünk, elgyászolja egy korszak színházcsinálót, szobrot állít a nagyszerű szörnyetegeknek.” A főszerepben Alföldi Róbert látható, partnerei: Buza Tímea, László Lili, Németh Áron Valentin és Ficzer Béla.

**november 15., 16. 19:00 Átrium**



fotó: Gálos Samu



fotó: József Attila Színház

## Az államtitkár asszony félrelép

Ray Cooney és Michael Barfoot bohózata tele van félreértésekkel és bonyodalmakkal: gyakorló főtthátrónővel, csábító férfiakkal és titkokkal teli szállodai folyosókkal. A darab friss, gyors tempójú humorral épít fel komikus helyzeteket, ahol a szereplők egyre inkább túlhevülnek, és már önmagukat sem értik. Kovács Lehel rendezésében a klasszikus bohózatok új köntösbe bújnak, modern magyar kontextusban. Színpadra lép mások mellett Pikali Gerda, Quintus Konrád és Szabó Emília.

**november 21. 11:00, 19:00, 22. 19:00, 23. 15:00, 24. 11:00 József Attila Színház**



fotó: Budaörsi Latinovits Színház

## Frankenstein-terv

A Proton Színház előadásának központi kérdése az, miként definiálja a társadalom a „normális” és a „másság” határát. A *Frankenstein-terv* azt a mechanizmust mutatja fel fájó és nagyon is valóságos módon, amiben minden idegenkedés megfogható. Ahogy a normalitás önmagának termeli ellenségeit – démonokat, deviáns alakokat –, úgy bomlanak ki a darabban a társadalmi és individuális kirekesztés látnos folyamatai. Mundruczó Kornél rendezésében színpadra lép Spolarics Andrea, Rába Roland, Mezei Kinga, Friedenthal Zoltán, Terhes Sándor, Stork Natasa, Orth Péter és Kiss Ágota.

**november 23. 15:00, 19:00 Budaörsi Latinovits Színház**

## A cigánybáró

Ifjabb Johann Strauss születésének 200. évfordulója alkalmából monumentális vállalkozásra készül a Budapesti Operettszínház, a szerző operai igényű alkotását, *A cigánybárót* mutatják be hármasszereposztásban. A Jókai Mór kisregénye alapján készült művet Bozsik Yvette állítja színpadra, a címszerepet Sándor Péter, Balczó Péter és Papp Balázs énekl, míg Szaffi Kiss Diána, Bordás Barbara és Lévai Enikő lesz.

**november 21., 22., 23. 19:00, 22. 14:30, 26., 27. 17:00, 28. 18:00, 29. 11:00**

**Budapesti Operettszínház**



fotó: Janus Erika

	6SZÍN	Art-Szintér	Átrium	Belvárosi Színház
1 szombat			19:00 A 42. hét	
2 vasárnap	19:00 Kapuzárasi pánik		20:00 Titkaink	17:00 Még egy kört mindenkinek
3 hétfő	19:00 Jaj, nagy!!	17:00, 19:30 Tikk-takk... Bumm!		
4 kedd			19:00 Marshal Fifty-Six	
5 szerda	19:00 Ez Tiszta Örület		19:00 Marshal Fifty-Six	19:00 Tok-Tok, avagy hogy pattog a kocka?
6 csütörtök	19:00 Újra hulla		19:00 Titkaink	19:00 Brooklyni mese
7 péntek	20:00 Meg se kínáltak	19:00 Három magas nő	19:00 Kabuki	19:00 Válaszfalak
8 szombat	19:00 Útitársam Shirley Maclaine		15:00 Kabuki	17:00 Macskazene
9 vasárnap	19:00 A boldogság titka	19:00 A pillangók szabadok	16:00, 19:00 Marika for Prezident specziell	
10 hétfő	19:00 Egy tökéletes nap		19:00 Kabuki	
11 kedd	19:30 Budapest English Stand up Comedy Night		19:00 Kabuki	19:00 Szuidált szenvedélyek
12 szerda		19:00 Vidám kísértet		
13 csütörtök	19:00 Kitalás			19:00 Spanyolhátha
14 péntek	19:00 Flódni	19:00 Ketten egyedül		19:00 De kié lesz a kutya?
15 szombat	11:00 Az úgy volt... 19:00 Koloniál		19:00 A SZÍNHÁZCSINÁLÓ	15:00 Kalamazoo
16 vasárnap	19:00 A hosszú élet titka		19:00 A színházcsináló	17:00 Szuidált szenvedélyek
17 hétfő	19:00 Jaj, nagy!!		19:00 „Múlik a szép idő” – Magvető 70	
18 kedd	19:00 Szeretkertet	19:00 Mirandolina		
19 szerda	19:00 A csoport		19:00 Kaisers TV, Ungarn	19:00 Párterápia
20 csütörtök	19:00 Menni kéne...		19:00 Kaisers TV, Ungarn	19:00 Macskazene
21 péntek	19:00 A boldogság titka		19:00 A Soha Vissza Nem Térő	19:00 Nicsak, ki lakik itt?
22 szombat	11:00 Alice Csodaországban 19:00 S.Ó.R.			17:00 Brooklyni mese
23 vasárnap	10:00 Az aranyecset 17:00 Útitársam Shirley Maclaine 20:00 Caveman		16:00 Túlzás 19:00 Burn Out Baby	17:00 De kié lesz a kutya?
24 hétfő	19:00 A boldogság titka		19:00 A Démon Gyermekei	
25 kedd	19:00 A kódfejtő	19:00 Jövőre, Veled, Itt!	19:00 Mindent bele, avagy a lelkek nyugalma	
26 szerda	19:00 Ha lenne valakim			19:00 Lavina
27 csütörtök	19:00 Kizárólag az utókor számára	19:00 Libikóka	19:00 Anyám Orra	19:00 A legenda háza
28 péntek	19:00 Flódni		19:00 Anyám Orra	19:00 María Luisa
29 szombat	19:00 Mikor hazudtam?		19:00 Parasztopera	19:00 Szuidált szenvedélyek
30 vasárnap	17:00 Koloniál		16:00 Egy életem – Thuróczy Szabolcs 19:00 Egy életem – Grecsó Krisztián	17:00 A nulladik perc

színház zeneés tánc klasszikus jazz gyerek könyv

# PINTÉR BÉLA ÉS TÁRSULATA

## 2025. NOVEMBER | ÁTRIUM

november 1., 6.  
**TITKAINK**

november 2.  
**A 42. HÉT**

november 4., 5.  
**MARSHAL FIFTY-SIX**

november 7., 8., 10., 11.  
**KABUKI**

november 19., 20.  
**KAISERS TV, UNGARN**

november 21.  
**A SOHA VISSZA NEM TÉRŐ**

november 24.  
**A DÉMON GYERMEKEI**

november 27., 28.  
**ANYÁM ORRA**

november 29.  
**PARASZTOPERA**

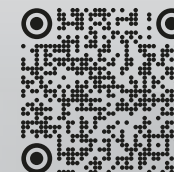


[WWW.PBEST.HU](http://WWW.PBEST.HU) | [PBEST.JEGY.HU](http://PBEST.JEGY.HU) | [JEGY@PBEST.HU](mailto:JEGY@PBEST.HU)

 JÓZSEF ATTILA SZÍNHÁZ

## AJÁNDÉKOZZON KÖZÖS ÉLMÉNYT!

Válasszon karácsonyi Arany és Ezüst párosjegyeink közül, amelyek november elejétől megvásárolhatók!



[jozsefattilaszinhasz.hu](http://jozsefattilaszinhasz.hu)

	Budaörsi Latinovits Színház	Budapest Bábszínház	Budapesti Operettszínház	Centrál Színház
1 szombat				19:00 Játék a kastélyban
2 vasárnap	19:00 Cyrano de Bergerac	10:30 Babaróka 19:00 Frankenstein	19:00 WEBBER – Requiem, Örök Világosság	19:00 A testőr
3 hétfő		10:00 A sárkányfutó átka 19:00 Kár, hogy anyádat nem hoztuk el...		
4 kedd	19:00 Az igazság gyertyái			
5 szerda	10:00, 13:00 Az osztály vesztese (VIK) 19:00 Stuart Mária	18:00 Gengszter nagyí		19:30 Mellékhatás
6 csütörtök	10:00 A kis herceg (VIK)		19:00 Carmen	
7 péntek	10:00, 14:00 Dorothy Óz Birodalmában (VIK) 19:00 Az igazság gyertyái	10:00 Hamupipóke 18:00 Nem félünk a sötétben	19:00 Carmen	19:00 TISZTA ÖRÜLET
8 szombat	11:00 Vacok (VIK) 19:00 h.m.l.t	10:30 Hamupipóke 15:00 Gengszter... 19:00 AKIK MÁR NEM LESZÜNK SOSEM	11:00 Rozsda Lovag... 15:00, 19:00 Carmen 19:00 Anne Frank... / A képfaragó	19:00 Tiszta örület 19:30 Egy életem – Szinétár Dóra
9 vasárnap	19:00 Az igazság gyertyái	10:30, 14:00 A szomjas troll 19:00 Akik már nem leszünk...	11:00, 15:00 Carmen	19:00 Network
10 hétfő	10:00 A legcsinosabb óriás (VIK) 10:00, 14:00 Emil és a detektívek	14:00 A szomjas troll		19:00 Tiszta örület
11 kedd	10:00 A legcsinosabb óriás (VIK) 11:00, 15:00 Emil és a detektívek	19:00 A kamaszkor az rock 'n' roll		19:00 Pletykafészek
12 szerda	10:00 A kis herceg (VIK) 19:00 A Répakirály			19:30 Egy bizonyítás körvonalai
13 csütörtök	19:00 A kutya különös esete az éjszakában (VIK)	10:00 Helló, Héraklész!	19:00 Jókai Szalon	19:00 Ma este megbukunk 19:30 Oleanna
14 péntek	10:00, 14:00 Emil és a detektívek 10:00, 13:00 Az osztály vesztese (VIK) 19:00 Bűn és bűnhődés (VIK)	10:00 Helló, Héraklész! 18:00 Semmi		19:00 A testőr 19:30 Prima Facie
15 szombat		10:30 Babaróka 18:00 Semmi 19:00 Akik már nem...	15:00 Túl a Maszat-hegyen	15:00 Házassági leckék középhaladónak 19:30 Mellékhatás
16 vasárnap	19:00 A Répakirály	10:30 Mindenki legyen kuffi! 18:00 Semmi	11:00 Túl a Maszat-hegyen	15:00 2:22 19:30 Egy életem – Szabó Kimmel Tamás
17 hétfő		10:00 A sárkányfutó átka 18:00 Peer Gynt		19:00 New York-i komédia 19:30 magyartenger
18 kedd	10:00 A láthatáron – fp. (VIK) 19:00 Az igazság gyertyái	18:00 Dekameron 2023		19:00 Játék a kastélyban
19 szerda	10:00 A LÁTHATÁRON (VIK) 19:00 Cyrano de Bergerac	18:00 Peer Gynt		19:00 Network
20 csütörtök	10:00 Dorothy Óz Birodalmában (VIK)	10:00 Boribon és Annipanni 19:00 A Szerb Antal-kód		19:00 A kriplí 19:30 Egy bizonyítás körvonalai
21 péntek	10:00, 14:00 Dorothy Óz... (VIK) 19:00 Godot-ra várva (VIK)	10:00 Mindenki legyen kuffi! 19:00 Frankenstein	19:00 A CIGÁNYBÁRÓ	19:00 Házassági leckék középhaladónak
22 szombat	11:00 Vacok (VIK)	10:30, 15:00 Boribon és Annipanni	14:30 A cigánybáró 19:00 A CIGÁNYBÁRÓ	15:00 Az ügynök halála 19:00 My Fair Lady
23 vasárnap	15:00, 19:00 Frankeinstein-terv	10:30 Pettson... 15:00 A sárkányfutó... 18:00 Aki sokat kérdez...	19:00 A CIGÁNYBÁRÓ	19:00 2:22 19:30 Oleanna
24 hétfő		14:00 A szomjas troll		
25 kedd	10:00 A kis herceg (VIK) 19:00 Cyrano de Bergerac	19:00 Akik már nem leszünk... 19:00 Kár, hogy anyádat...		19:00 Játék a kastélyban 19:30 Az ügynök halála
26 szerda	19:00 A Répakirály		17:00 A cigánybáró	19:00 Fekete Péter
27 csütörtök	10:00 A kis herceg (VIK)	15:00 Halle anyó	11:00 Szegény Dzsoni és Árnika 17:00 A cigánybáró	19:00 A kriplí 19:30 Prima Facie
28 péntek	19:00 h.m.l.t	10:00 Halle anyó 18:00 Peer Gynt	11:00 Szegény Dzsoni és Árnika 18:00 A cigánybáró	19:00 Tiszta örület 19:30 Jó zsaru, rossz zsaru
29 szombat	19:00 Cyrano de Bergerac	10:30, 15:00 Halle anyó 18:00 Gengszter... 19:00 Akik már...	11:00 A cigánybáró 19:00 Helló Barbra!	19:00 My Fair Lady
30 vasárnap	19:00 A Répakirály	10:30, 15:00 Mindenki legyen kuffi!	19:00 Ave Maria – Adventi Gála	14:30 magyartenger 19:00 Pletykafészek

színház zenés tánc klasszikus jazz gyerek

színház zenés tánc klasszikus jazz gyerek

	Dumaszínház	Erkel Színház	Játékszín	József Attila Színház
1 szombat				
2 vasárnap	15:30, 19:30 A Szent Család		14:30, 19:00 Hölgyválasz	15:00 Sírpiknik
3 hétfő	19:30 Tinder-tojás		19:00 Hölgyválasz	19:00 Az ötödik pecsét 19:30 Mikve
4 kedd	19:30 Kepes András: Igazad van!		19:00 Hölgyválasz	19:00 Equus
5 szerda	19:30 Ezt benéztem!		19:00 Nyolc nő	19:00 Naftalin
6 csütörtök	19:30 VETÍTÉS		19:00 Aranylakodalom	19:00 Három férfi és egy mőzeskosár 19:30 Nem én kiáltok
7 péntek	18:00 A magyar csoda		19:00 Francia rúdugrás	9:30 A Hang-villa titka 19:00 Shrek, a Musical
8 szombat	15:30, 19:30 Mit nem mondok!		15:00, 19:00 Aranylakodalom	14:00, 19:00 Shrek, a Musical
9 vasárnap	15:30, 19:30 Mi bajunk lehet?		15:00 Dolgok, amikért érdemes élni 19:00 A Da Vinci-kód	15:00 Shrek, a Musical
10 hétfő	19:30 A bér kötelez		19:00 Hatan pizsamában	9:30 Sárkánylóló Krisztián 19:00 Flamenco – Várnász
11 kedd	19:30 Barátnők életfogytig		19:00 Életrevalók	19:00 Vértestvérek
12 szerda	19:30 Duma Aktuál		19:00 Nyolc nő	9:30 Ágacska 19:00 Szibériai csárdás
13 csütörtök	19:30 Deszeretek		19:00 A nőknek nincs humora	19:00 Macskafogó
14 péntek	19:30 MÁSHOGY NORMÁLIS	19:00 APÁCA SHOW	19:00 Francia rúdugrás	19:00 Régimódi történet
15 szombat	15:30 Férfi megézés 19:30 Everest: Ha minden kötél szakad	15:00, 19:00 Apáca Show	15:00, 19:00 Teltház	14:00, 19:00 Made in Hungaria 19:30 Kaland
16 vasárnap	15:30, 19:30 Mit nem mondok!	15:00 Apáca Show	11:00 Szabad egy kávéra? 15:00, 19:00 A Da Vinci-kód	19:30 A gyertyák csonkig égnek
17 hétfő	19:30 Hagyják szabadon a biztonsági sávot!		19:00 Hatan pizsamában	
18 kedd	19:30 Fejben dől el		19:00 A lány a vonaton	
19 szerda	19:30 Lepedőakrobaták 1.		19:00 Rém rendes vendég	
20 csütörtök	19:30 Bar, Mámor, Józsefváros		17:00, 20:30 Menopauza	
21 péntek	19:30 Aranyosi Péter és Dombóvári István közös estje	19:00 Apáca Show 22:15 Erkel After – DJ Feke Pál	17:00, 20:30 Menopauza	11:00, 19:00 Az államtitkár asszony félrelép
22 szombat	15:30, 19:30 Marika for Prezident speciell	15:00, 19:00 Apáca Show	15:00, 19:00 Menopauza	19:00 AZ ÁLLAMTITKÁR ASSZONY FÉLRELEP
23 vasárnap	15:30, 19:30 Ego	15:00 Apáca Show	15:00, 19:00 Menopauza	15:00 Az államtitkár asszony félrelép
24 hétfő	19:30 Az első 60 évem		19:00 Legénybúcsú	11:00 Az államtitkár asszony félrelép 19:30 Nem én kiáltok
25 kedd	19:30 Hatalmi arcok		19:00 Nagyvárosi fények	9:30 A Hang-villa titka 19:00 Macskafogó
26 szerda	19:30 Four stars		19:00 A vád tanúja	19:00 Luxemburg grófja
27 csütörtök	19:30 Túlzás		19:00 Legénybúcsú	19:30 Mikve
28 péntek	19:30 Velem minden rendben!	19:00 A trón	19:00 A lány a vonaton	9:30 Ágacska 19:00 Sírpiknik
29 szombat	15:30, 19:30 Bolondok Hajója	15:00, 19:00 A trón	15:00, 19:00 Rém rendes vendég	15:00 Portugál 19:30 A gyertyák csonkig égnek
30 vasárnap	15:30 Badár Tamás új önálló bűvészestje 19:30 Fun fatale	15:00 A trón	15:00, 19:00 Francia rúdugrás	15:00 A király beszéde

	Jurányi Ház	Karinty Színház	Katona József Színház	Katona Kamra
1 szombat				19:00 2031
2 vasárnap			19:00 Nyílt tárgyalás	19:00 A Halál kilovagolt Perzsiából
3 hétfő	19:00 Színész, szegény		19:15 Dante: Pokol	18:00 Isten, haza, család
4 kedd	19:00 Tapasztalt asszony 20:00 Született: Wágner Emese		19:00 Magánszenvedélyek	18:00 Isten, haza, család
5 szerda	19:00 Egyasszony 19:30 Legjobban a nőktől féltém		19:00 Mesteremberek	18:00 Káli holtak
6 csütörtök	19:30 SzexEd: Kabaré	18:30 152 lépés Auschwitz felé	19:15 Médea	19:00 Magányos emberek
7 péntek			19:00 Extázis	19:00 Pekingi ősz
8 szombat	15:00 Lázárvinósszes 19:00 Halál Velencében	19:00 Furcsa pár	19:00 némacsend	19:00 Octagon
9 vasárnap	10:15 LILI SHOW 16:00, 20:00 Egy örült naplója	15:00 Furcsa pár		
10 hétfő	19:00 Az arab éjszaka		19:00 Embtrag	
11 kedd	19:00 Az örökség		19:00 beck@grecsó: Szeretet vessző béke 19:15 Saját (?) szoba	19:00 Itt élet
12 szerda	19:00 Salem	19:00 Segítség, megnősültem!		19:00 Főitkarak
13 csütörtök	19:00 Itt, ott és mindenhol 19:30 Mit csináljak, hogy jobban...			19:00 2031
14 péntek	19:00 Stég 20:00 Reggel és este	11:00, 15:00 Tanár úr, kérem 18:30 Margarida asszony	19:00 némacsend 19:15 Dante: Purgatórium – Paradicsom	19:00 Octagon
15 szombat	18:00 Szociopóly 19:00 Mit ér, ha? 20:00 Irodai patkányok		19:15 Megrág, kiköp	
16 vasárnap	10:15 Matricás Laci és a nagy zenebona 19:00 MILF		19:00 Mefisztóland	19:00 Jöccakát
17 hétfő	19:00 Dehogy van jól 20:00 Medea gyermekei	18:00 Hamlet	19:00 Mesteremberek 19:15 Sorstalanság	18:00 Káli holtak
18 kedd	19:00 Apád előtt ne vetközz 19:30 Moonlight Pictures	19:00 Tortúra	19:00 némacsend	19:00 Octagon
19 szerda	19:00 Itt, ott és mindenhol 20:00 Megyek utánad	19:00 Lemons Lemons Lemons Lemons Lemons	19:00 Embtrag 19:15 Egy komcsi nyanya vagyok!	
20 csütörtök	19:00 Halál Velencében 19:30 Mikromacsó	19:00 A bűvös szék	19:00 Nyílt tárgyalás 19:15 Cigány Mózes	19:00 A Halál kilovagolt Perzsiából
21 péntek	19:00 Egy örült naplója 20:00 Rosszkedvünk tele	19:00 A piszkosak	19:00 Extázis	19:00 Pekingi ősz
22 szombat	16:00, 20:00 Mély levegő 19:00 Egy életem – Kemény Zsófi	19:00 Miért nem marad reggelire?	15:00, 19:15 Sárszeg 19:00 Hedda Gabler	19:00 A zseni
23 vasárnap	18:00, 20:00 Szülői értekezlet	15:00 Lököttek	19:00 Egy nyár 19:15 Saját (?) szoba	19:00 2031
24 hétfő			19:00 Rokonok 19:15 Médea	19:00 Magányos emberek
25 kedd	19:00 Redány 19:30 Legjobban a nőktől féltém	15:00 Szent Péter esernyője		19:00 Chicago (ny.p.)
26 szerda	19:00 Rolettí, avagy Jakab és János legendás barátsága	19:00 Volt öt évünk	19:00 Nyílt tárgyalás 19:15 Sorstalanság	
27 csütörtök	19:00 Mély levegő	19:00 Kísértetház	19:00 Radical Relax	19:00 Itt élet
28 péntek	19:00 DRAWN APART / PAIN KILLER 19:30 Oktatás	19:00 Miért nem marad reggelire?	19:00 némacsend	19:00 Octagon
29 szombat	19:00 40! avagy Véges élet	19:00 Nagymester	19:15 Dante: Pokol 20:00 A bajnok	14:30 Itt élet
30 vasárnap	15:00 HA MÁR LÚD... 19:00 Már nem álmodok velük.	15:00 Furcsa pár	19:00 Mefisztóland 19:15 Megrág, kiköp	19:00 Jöccakát

színház zenés tánc klasszikus jazz gyerek

PAPP LÁSZLÓ SPORTARÉNA | 2026. FEBRUÁR 5. (CSÜT)

# OLTÁRI SRACOK

KEVIN DEL AGUILA  
GARY ADLER  
MICHAEL PATRICK WALKER

KONCERTMUSICAL

## SZIMFONIK

## AZ ARÉNA

DOLHAI  
ATTILA

SERBÁN  
ATTILA

MÉSZÁROS  
ÁRPAD ZSOLT

KERÉNYI  
MIKLÓS MATÉ

SZABÓ  
DÁVID



KÖZREMŰKÖDIK:

Bolyki Balázs és a  
Bolyki Soul & Gospel Kórus  
valamint a Szolnoki  
Szimfonikus Zenekar



	Kolibri Színház	Madách Színház	Magyar Állami Operaház	Magyar Színház
1 szombat				
2 vasárnap		10:30 Lúdas Matyi 15:00, 19:00 Jégvárzás	11:00 Rómeó és Júlia 11:00 KisCsepke (Eiffel) 19:00 Requiem	15:00 Legyetek jók, ha tudtok
3 hétfő				
4 kedd	10:30 A bagoly, aki félt a sötétben	19:00 SIX	19:00 Requiem	11:00 Legyetek jók, ha tudtok
5 szerda	10:30 A bagoly, aki félt a sötétben	19:00 SIX		19:30 A bor filozófiája
6 csütörtök	10:30 A bagoly, aki félt a sötétben	19:00 SIX	19:00 Medgyaszay kamarasték - A fuvola hangszercsalád	
7 péntek	10:00 Micimackó, avagy mi lesz a Százholdas pagonygal? (nyfp.)	19:00 SIX		19:00 Koldus és királyfi
8 szombat	10:30 A bagoly 15:00 MICIMACKÓ, AVAGY MI LESZ...	15:00 Gyalogszillag 15:00, 19:00 SIX	11:00, 18:00 Rómeó és Júlia	11:00 Hangora 15:00, 19:00 Koldus és királyfi
9 vasárnap	9:30, 11:00 Kippkopp és Tiptopp 15:00 Micimackó		11:00 Rómeó és Júlia 19:00 Ludovic Tézier	15:00 Koldus és királyfi
10 hétfő	10:00 Micimackó 10:30 Kippkopp és Tiptopp			
11 kedd	10:00 Micimackó 10:00 Kippkopp és Tiptopp 17:00 Helló, náci!			19:00 A Fedák Sári-ügy 19:30 Ismeri a Tejutat?
12 szerda		19:00 Macskák	18:30 Rómeó és Júlia	19:00 Hamlet
13 csütörtök	10:30 Csücsök, avagy a nagy pudinghajsza	19:00 Macskák 19:30 Örökké fogd a kezem!		19:00 Hamlet
14 péntek	10:00 Macska voltam Londonban 10:30 Bagó és Babóca 16:00 Helló, náci!	18:00 Alpokon át az Adriáig 19:00 Macskák	16:00 Lohengrin (fp.)	19:00 Madagaszkár
15 szombat	10:00 Macska voltam Londonban 9:30, 11:00 Bagó és Babóca	15:00, 19:00 Macskák	11:00 A kis kéményseprő 17:00 LOHENGRIN	11:00, 15:00 Madagaszkár 19:30 Ismeri a Tejutat?
16 vasárnap	9:30, 11:00 Kippkopp gyerekei 15:00 Csodálatos Andersen	15:00, 19:00 Macskák 16:00 Jövőre, veled, ugyanitt	11:00 Lohengrin 17:00 Magyar énekesek Wagner-délutánja	11:00 Madagaszkár 15:30 Az igazat mondó, ne csak a valót
17 hétfő	10:00 Csodálatos Andersen 10:30 Kippkopp gyerekei			
18 kedd	10:30 A boldog herceg		17:00 Lohengrin	11:00, 15:00 Rómeó és Júlia
19 szerda	10:30 A boldog herceg			19:30 A bor filozófiája
20 csütörtök	10:30 A bagoly, aki félt a sötétben	19:00 Az Operaház Fantomja	17:00 Lohengrin	
21 péntek	10:30 A bagoly 15:00 Bors néni 17:00 Kövek (nyfp.)	19:00 Az Operaház Fantomja	17:00 A varázsfuvola (fp.)	15:00 Rumini Ferrit-szigeten
22 szombat	10:00 Bors néni 15:00 A bagoly 17:00 KÖVEK	10:30 Vuk 15:00, 19:00 Az Operaház Fantomja	11:00, 18:00 A varázsfuvola	11:00 Lippagó 11:00, 15:00 Rumini Ferrit-szigeten
23 vasárnap	9:30, 11:00 Tekergő 15:00 Mágikus állatok iskolája	10:30 Gyalogszillag 15:00, 19:00 Az Operaház Fantomja	15:00, 19:00 Kámóves Kelemen (Eiffel)	11:00 Rumini Ferrit-szigeten
24 hétfő	10:00 Mágikus állatok iskolája 17:00 Kövek			
25 kedd	10:00 Macska voltam Londonban 17:00 Kövek	19:00 Az Operaház Fantomja 19:30 Örökké fogd a kezem!		15:00, 19:00 Valahol Európában
26 szerda	10:00 Kövek 10:30 Csücsök, avagy a nagy pudinghajsza	19:00 Az Operaház Fantomja	18:00 A varázsfuvola	11:00 Valahol Európában 19:30 A legyező
27 csütörtök	10:00 Kövek 10:30 Csücsök 15:00 Mágikus állatok iskolája	19:00 Az Operaház Fantomja	18:00 A varázsfuvola	19:00 A Fedák Sári-ügy
28 péntek	15:00 Mágikus állatok iskolája 15:00 Kövek	19:00 Az Operaház Fantomja 19:30 Jövőre, veled, ugyanitt	18:00 A diótörő	19:00 Ezeregy éjszaka
29 szombat	10:30 Csücsök 15:00 Mágikus állatok iskolája	10:30 Lúdas Matyi 15:00, 19:00 Az Operaház Fantomja	11:00, 18:00 A diótörő	11:00 Herfi 15:00 Ezeregy éjszaka 19:30 A legyező
30 vasárnap	9:30, 11:00 Bagó és Babóca 15:00 Micimackó	10:30 Gyalogszillag 15:00, 19:00 Az Operaház Fantomja	11:00, 18:00 A diótörő 19:00 Komlói Ildikó (Eiffel)	

színház zenés tánc klasszikus jazz gyerek

	Marczi Községi Tér	Müpa
1 szombat		17:00, 19:00 Paradisum 19:30 Michael Haydn és Antonio Salieri
2 vasárnap	19:00 4:12	17:00, 19:00 Paradisum 20:00 Jazzfathers - Záróra után
3 hétfő	19:00 Lányok, fiúk	
4 kedd	10:00 Miadó 10:00 Rómeó és Júlia 19:00 Árvák	19:30 Anna Lapwood organaestje 20:00 Sinatra és a Trógerék
5 szerda		19:30 Hommage à Cziffra 104 20:00 Takuya Kuroda
6 csütörtök	10:00 Csangor és Tünde 19:00 Bórmí lehetséges, ha elég erősen...	19:00, 21:00 Karzatkoncert
7 péntek	9:30, 11:30 János vitéz 18:30 Szőnyfogócska 19:00 Becsapódás 20:00 English Stand-Up Comedy	19:45 Budapesti Fesztiválenek
8 szombat		19:00 Puccini: Bohémélet 19:45 Budapesti Fesztiválenek
9 vasárnap	15:00 A kezdet/vége	15:30 Budapesti Fesztiválenek 19:00 Puccini: Bohémélet
10 hétfő		19:30 Jonathan Tetelman és Carolina López Moreno
11 kedd	10:00 Kaláka kicsiknek	10:00, 11:00, 12:00 OrgonaExpedíció
12 szerda		19:30 Anna Vinnitskaya és a Bécsi Szimfonikusok
13 csütörtök	19:30 Calcutta Trió	
14 péntek		20:00 Horváth Áron
15 szombat	19:00 TÚL ÉLES	16:00, 19:30 Vive la France! 17:30 Giorgi Gigashvili 18:00 Arvo Pärt 90... 20:00 Trio Concept
16 vasárnap	19:00 Túl éles	17:30 Valerie Fritz 20:00 Maat Saxophone Quartet
17 hétfő	19:00 Titkosszolgák	
18 kedd	10:00 Csangor és Tünde 15:00 Ki nyer ma? 19:00 4:12	19:30 Budafoki Dohnányi Zenekar
19 szerda	19:00 LIaíson	19:00 Amadeus
20 csütörtök		19:00 Amadeus 19:30 Balázs János zongoraestje 19:30 Alkonyattól pirkadatig
21 péntek		
22 szombat	19:00 Budai Szimfonikus Estek - operagála	19:00 R. Strauss: Arabella 19:30 Lewis / Keller
23 vasárnap	19:00 Ketten vagy hárman - NYS	17:00, 19:00 Paradisum
24 hétfő	19:00 Titkosszolgák	19:00 Paradisum 20:00 Kovács Viktor-Kovács Dominik
25 kedd	9:30, 12:00 Rómeó és Júlia 19:00 Zoran Turné 2025	19:00 Paradisum 19:30 Wagner és Bruckner
26 szerda	19:00 Az éjtel soha nem érhet véget	17:30 Műhelybeszélgetés 19:00 Verdi: Nabucco
27 csütörtök		19:00 Paradisum 20:00 Esti Kornél
28 péntek		19:00 Paradisum 20:00 Cécile McLorin Salvant
29 szombat		17:00, 19:00 Paradisum 18:00 Szent István Filharm.
30 vasárnap	11:00 A legszínesebb óriás 19:00 Túl éles 19:30 Jön az ünnep? Menekülj!	17:00, 19:00 Paradisum 19:30 Adventi koncert

színház zenés tánc klasszikus jazz gyerek könyv



**RÓZSAVÖLGYI SZALON**  
Arts & Café



november 14., 19.

**Jon Lonoff**  
**CENTRŐL CENTRE**  
Szereplők: Marjai Virág, Dobó Kata, Hajdu Steve, Öze Áron  
Rendező: Öze Áron



november 25.

**Hárs Anna**  
**SZÍVHANG**  
Szereplők: Szulák Andrea, Györgyi Anna, Epres Attila, Sajgál Erika  
Rendező: Dicső Dániel

MŰVÉSZETI SZALON ÉS KÁVÉHAZ  
1052 BUDAPEST, SZERVITA TÉR 5.  
JEGYPÉNZTÁR: 06-1-266-8337,  
+36 30 463 8822  
jegy@rozsavolgyi.hu  
www.szalon.rozsavolgyi.hu

	Nemzeti Színház	Nemzeti Táncszínház	Örkény Színház	Pesti Színház
1 szombat		15:30 3i Party 19:00 Carmina Burana		
2 vasárnap	15:00 Candide 19:00 István király	17:00 Lábujjhegyen 19:00 Carmina Burana	15:00 Isten 19:30 Intró: Momo	
3 hétfő	19:00 Candide 19:00 Kőkeremben lilium	19:30 Szalkák	19:00 33 változat Haydn- koponyára 19:30 A Darvas	
4 kedd	15:00 János vitéz 19:00 A kaukázusi krétakőr	19:00 ADY & LÉDA 19:30 Titok	19:00 33 változat Haydn- koponyára 19:30 A Darvas	19:00 Az imposztor
5 szerda	11:00, 15:00 János vitéz		19:00 Édes Anna	19:00 Lóváltott lovagok
6 csütörtök	13:00 Ázott hajában hét halott bogár ragyog	19:30 Up	19:00 Édes Anna	19:00 Madame Tartuffe
7 péntek	15:00 Csongor és Tünde 19:00 Az öngyilkos 19:00 RZ 65	10:30, 15:00 A legkisebb boszorkány 18:00 A tánc 30 árnyalata 19:30 Rómeó és Júlia	19:30 Karácsonyozatok velünk, vagy ússzatok haza	19:00 A dzsungel könyve
8 szombat	19:00 Liliom 19:00 Olasz szalmakalap	19:00 Tranzit 19:30 Egy gésa emlékiratai	19:00 Lidércek, Shaxpeare, Delirium 19:30 Karácsonyozatok...	19:00 Mondjad, Atikám!
9 vasárnap	10:00 Halász Józsi 15:00 Olasz szalmakalap 19:00 Liliom	19:00 Tranzit 19:30 Nárcisz	15:00 Lidércek, Shaxpeare, Delirium 19:30 Karácsonyozatok...	19:00 Amadeus
10 hétfő	11:00, 15:00 János vitéz 19:00 Képzelt beteg	10:00 Talpuk alatt	19:30 Ostromdressz	19:00 Rémségek kicsiny boltja
11 kedd	19:00 Salome	10:00 Talpuk alatt 10:30 Méhek meséje	19:30 Ostromdressz	19:00 Madame Tartuffe
12 szerda	11:00, 15:00 Salome 19:00 HOBÓ: Az utcazenész	10:00 Méhek meséje 11:00 Tükör- ben 2 19:00 ALVÓ SZIEGK	19:30 Pedig én jó anya voltam	19:00 Toldi
13 csütörtök	19:00 Fedák Sári 19:00 István király	10:30, 18:00 RASZA 19:30 Testbe zárt Ima	10:30 Klara és a Nap 19:00 Székfoglaló	14:30, 19:00 A dzsungel könyve
14 péntek	19:00 Fodrásznő 19:00 King Lear Show	17:00 Kulisszák mögött 19:00 Fekete hattyú	10:30 Klara és a Nap 19:30 Anyegin	19:00 Játssz újra, Sam!
15 szombat	10:00 Tizenkét varjú 15:00 King Lear Show	19:00 Fekete hattyú	19:00 Baldogtalanok 19:30 Anyegin	19:00 Madame Tartuffe
16 vasárnap	19:00 Körhinta	11:00 Csipkerózsika 19:30 Mese	10:30 Klara és a Nap 15:00 Anyegin 15:00 Baldogtalanok 15:00 Sadródás 20:00 ImpróLAB	19:00 Képzelt beteg
17 hétfő	19:00 A helység kalapácsa			
18 kedd	15:00 A helység kalapácsa	15:00, 18:00 Budapest Ballet Grand Prix középdöntő, 1-2. forduló	19:00 Az ajtó 19:30 Jelenetek a bábuk életéből	
19 szerda	19:00 Senkiföldje 19:00 Töték 19:00 Tudod, hogy nincs bocsánat	15:00, 18:00 Budapest Ballet Grand Prix középdöntő, 3-4. forduló	19:30 Jelenetek a bábuk életéből	19:00 Az imposztor
20 csütörtök	19:00 A kaukázusi krétakőr	16:00 Budapest Ballet Grand Prix döntő	19:00 A nyúl füle 19:30 Jelenetek a bábuk életéből	19:00 Rémségek kicsiny boltja
21 péntek	19:00 Macskajáték 19:00 Repülni hív a magas ég	19:00 Transylvania Express	19:00 A nyúl füle	19:00 Lesz, ami lesz
22 szombat	15:00 Repülni hív a magas ég	19:00 Carmen 19:30 válaszüti	15:00 Nadas Péter 19:00 A nyúl füle	19:00 Rémségek kicsiny boltja
23 vasárnap		19:00 Létezés 19:30 KitchWald	15:00 A győzelem napja 19:30 Intró: Momo	14:30, 19:00 A dzsungel könyve
24 hétfő		19:30 Ahogy tetszik újratöltve	19:00 Tartuffe 19:30 A Dohány utcai seriff	
25 kedd	19:00 Macskajáték 19:00 Tudod, hogy nincs bocsánat	10:30, 15:00 Kácbaba 19:00 Lutte of Birds	19:00 Tartuffe 19:30 A Dohány utcai seriff	
26 szerda	19:00 Egyfelvonásos komédiák		19:00 Székfoglaló	
27 csütörtök		10:30, 18:00 Kamaszodók	19:00 Szerelem 19:30 Sokszor nem halunk meg	
28 péntek	19:00 CSONGOR ÉS TÜNDE	19:00 PARTIUM	19:00 Szerelem 19:30 Sokszor nem halunk meg	19:00 Egy nő anatómiája
29 szombat	19:00 Csongor és Tünde 19:00 Tündöklő Jeromos	19:00 TESTBESZÉD	11:00 Csoda és Kósza 15:00 Szerelem 15:00, 19:30 Sokszor nem halunk meg	19:00 Mondjad, Atikám!
30 vasárnap	15:00 Csongor és Tünde 19:00 Tündöklő Jeromos	19:00 A Szél kapuja	15:00 Csak egy méter távolság 18:00 Az orosz barát 19:30 Ostromdressz	19:00 Pesti polgár

SZABÓ SIPOS BARNABÁS

LUX ÁDÁM

# FURCSA PÁR



Lakva ismerik meg a barát.

Neil Simon vígjátéka

Rendező: Olt Tamás

Balázs Andrea, Dobra Mara, Mohácsi Norbert

Lázár Balázs m.v., Karácsony Gergely, Pintér Gábor m.v.

**K** Karinthy Színház

1115 Budapest, Bartók Béla út 130. / telefon: 06-1/203-8994 / email: penztar@karinthiszinhaz.hu  
karinthiszinhaz.hu

színház zenés tánc klasszikus jazz gyerek könyv

	Pincészház	Radnóti Színház	Rózsavölgyi Szalon	Szkéné Színház
1 szombat				
2 vasárnap	19:00 Elefántos dal	17:00 Gyerekek		19:00 DUA LIPA HAZATALÁL
3 hétfő	19:00 Mi vagyok	20:00 Kosztolányi	19:30 A Díj	19:00 Elem
4 kedd		19:00 3tél	19:30 Az utolsó óra	19:00 A fajak eredete
5 szerda	19:00 Benkó Dixiland Band	19:00 Gyerekek	19:30 Felső szomszédok	19:00 Solness
6 csütörtök		19:00 Oidipusz	19:30 Az utolsó óra	19:00 Solness
7 péntek		19:00 Hullámtérés	19:30 Búcsúlevél	
8 szombat	19:00 IRIGY-VARIETÉ	19:00 10	17:00 Búcsúlevél	
9 vasárnap	19:00 Irigy-variété	19:00 A párnaember 20:00 Várakozás	19:30 A két pápa	
10 hétfő	19:00 Elefántos dal		19:30 A két pápa	19:00 Leláncolt Prométheusz
11 kedd	19:00 Kurtizánképző	19:00 Istentelen ifjúság	19:30 Búcsúlevél	19:00 Lassan
12 szerda	19:00 Benkó Dixiland Band	19:00 Istentelen ifjúság		
13 csütörtök		19:00 Én, Daniel Blake	19:30 Búcsúlevél	11:00 Toldi
14 péntek	19:00 Anya csak egy van	19:00 Gyerekek	19:30 Centről centire	
15 szombat	19:00 Mi vagyok	19:00 Angyalok Amerikában I.	16:00 Felső szomszédok	
16 vasárnap	19:00 A kék kék tenger		16:00 Felső szomszédok	
17 hétfő	19:00 Hajmeresztő	10:30, 14:00 Ikrék hava	19:30 Búcsúlevél	19:00 A félkegyelmű
18 kedd		19:00 Hullámtérés	19:30 Válásgru	
19 szerda	19:00 Benkó Dixiland Band	19:00 Hullámtérés	19:30 Centről centire	19:00 Dua Lipa hazatalál
20 csütörtök			18:00 Diplomácia	
21 péntek	17:00 Tipli	19:00 Nem beszélve arról, hogy...	19:30 Miért pont kivi?	
22 szombat	19:00 Bányavirág	19:00 Gyerekek 20:00 Most, mikor a vers újra divatba jött	16:00 Búcsúlevél	19:00 A mi utcánk
23 vasárnap	15:00 Semmit se bánok 19:00 Kurtizánképző	19:00 Legközelebbi ember		
24 hétfő	19:00 Levelek Adytól		19:30 Diplomácia	19:00 Solness
25 kedd	19:00 Hajmeresztő		19:30 Szívhang	19:00 Solness
26 szerda	19:00 Benkó Dixiland Band	19:00 Angyalok Amerikában I.	19:30 Végszó	19:00 Leláncolt Prométheusz
27 csütörtök	19:00 Kirakatban az égbolt	19:00 Oidipusz	19:30 Búcsúlevél	16:00 Passió
28 péntek	19:00 Élet-ritmusra	19:00 3tél	19:30 Búcsúlevél	
29 szombat	19:00 Kamaszharc	19:00 Lázadni veletek akartam	18:00 A Díj	19:00 Boldogan éltek
30 vasárnap	15:00 Semmit se bánok 19:00 Az semmi			19:00 Bányavakság

színház ■ zenés ■ tánc ■ klasszikus ■ jazz ■ gyerek

Nemzeti Táncszínház

**KitchWald**  
Kovács Gerzson Péter  
TranzDanz

2025. november 23. 19:30

A HANGJEGY SZÍNHÁZ BEMUTATJA

**Eric Chappell**

**SpanyolHátha**  
(Hóguta)  
vígjáték

2025.11.13.  
19.00  
BELVÁROSI  
SZÍNHÁZ

Mihályfi Balázs,  
Pikali Gerda,  
Beleznay Endre, Nyári Dia,  
Suhajda Dániel,  
Barabás Kiss Zoltán

Rendező: **Beleznay Endre**

A DARAB MAGYARORSZÁGON A CONCORD THEATRICALS LTD. ÉS A SAMUEL FRENCH LTD. ENGEDÉLYÉVEL KERÜL SZÍNRE. WWW.CONCORDTHEATRICALS.CO.UK  
A JOGOKAT AZ ARANY KOTTA SZERZŐI ÜGYNÖKSÉG KÖZVETÍTETTE. ERIC CHAPPELL DARABJÁNAK EREDETI CÍME HEATSTROKE (HÓGUTA).  
FORDÍTÓTTA: GALAMBOS ATTILA. AZ ELŐADÁSRÓL VIDEO- VAGY HANGFELVÉLTET KÉSZÍTENI SZIGORÚAN TILOS!

HANGJEGYSZINHÁZ.HU

A VÁLTOZTATÁS JOGÁT FENNTARTJUK!

	Thália Színház	Trafó	Újszínház	Vígszínház
1 szombat		19:30 screamage 21:00 11 3 8 7 [Rebody]		
2 vasárnap	15:00 Oscar 19:30 Tóték			16:30, 20:00 AWS / Madách 2.0 / Vígszínház
3 hétfő				
4 kedd	19:00 Boeing, Boeing – Leszállás Párizsban		10:00, 14:00 Minden egér szereti a sajátot	19:30 Mercedes Benz
5 szerda	19:00 Boeing, Boeing – Leszállás Párizsban			14:30, 19:00 A Pál utcai fiúk 19:30 Magyar Elektra
6 csütörtök	19:00 Nyakamon a nászmenet		19:00 Krémes keringő (fp.)	19:00 A Pál utcai fiúk 19:30 Kelet–nyugati pályaudvar
7 péntek	19:00 Nyakamon a nászmenet	19:30 Felhő	19:00 KRÉMES KERINGŐ	19:00 Barátom, Harvey
8 szombat	15:00, 19:00 Az utolsó vacsora 19:30 Madám Bizsu		10:30 Minden egér... 15:00 Jó a rosszat... 19:00 Kabaré Parisiana	19:00 Az üvegcipő 19:30 Egy gyilkosság mellékszálai
9 vasárnap	15:00 Hisztéria 15:00 Madám Bizsu 19:00 A miniszter félrelép	20:00 Baby	15:00 A funtineli boszorkány	14:30 @LL3t4rgIA 19:30 Magyar Elektra
10 hétfő				
11 kedd	19:00 Legszébb férfikor 19:30 Életed hétvégéje		10:00 A koppányi aga testamentuma	19:00 @LL3t4rgIA
12 szerda	19:00 Oscar 19:30 A csendestárs			19:00 Liliomfi 19:30 Az élet mint olyan
13 csütörtök	19:00 A miniszter félrelép 19:30 Életed hétvégéje		19:00 Se itt, se ott	19:00 A diktátor
14 péntek	19:00 Romantikus komédia	20:00 let's go japan with the kids	19:00 Zsákbamacska	19:00 @LL3t4rgIA
15 szombat	10:30 Kippkopp és Tiptopp 19:00 Alul semmi	20:00 let's go japan with the kids	10:30 Süsü, a sárkány 19:00 Krémes keringő	15:00 A rendes lányok csendben sírnak 19:00 A Pál utcai fiúk
16 vasárnap	15:00 Alul semmi		11:00 A királylány bajusza 17:00 A koppányi aga testamentuma	14:30, 19:00 A nagy Gatsby
17 hétfő				
18 kedd	10:30 Kippkopp és Tiptopp		10:00 Országjáró Mátyás király	19:00 A kastély 19:30 A rendes lányok csendben sírnak
19 szerda		20:00 #kaméleon no. 5.	10:00 Országjáró Mátyás király 19:00 Krémes keringő	19:00 Az ember, aki elvesztette az időt 19:30 Mercedes Benz
20 csütörtök	19:00 Komédia egy bankrablásról	20:00 Rühes kutya	19:00 Komámasszony, hol a stukkér?	19:00 Liliomfi 19:30 Apa szeme fénye
21 péntek	19:00 Komédia egy bankrablásról 19:30 OLYMPIA		19:00 Elvások a veres csillag	19:00 Büszkeség és balítélet
22 szombat	15:00 Komédia egy bankrablásról 19:30 Olympia		15:00 Abigél titkai 18:00 A kőszívű ember fiai	19:00 Büszkeség és balítélet 19:30 Apa szemfénye
23 vasárnap	10:30 Baribon nyaral 15:00, 19:00 Az utolsó vacsora	20:00 Térkép a túlvilágról	11:00 A palacsintás király 19:00 Zserbótangó	11:00, 15:00 Pinokkió 19:30 A Vándorkutya
24 hétfő		17:00, 19:00 Casanova Tonight Show		
25 kedd	19:30 Fénytörés	17:00, 19:00 Casanova Tonight Show	10:00 Minden egér szereti a sajátot	19:30 Az élet mint olyan
26 szerda	19:30 Tóték	17:00, 19:00 Casanova Tonight Show 20:00 Kaspar	10:00 A koppányi aga testamentuma	
27 csütörtök	19:00 Gyilkosság az Orient Expresszen		19:00 Császármorzsza	18:00 VigPro
28 péntek	19:00 Gyilkosság az Orient Expresszen 19:30 A koponya		19:00 A hánhér kötele	
29 szombat	10:30 Süsü... 15:00 Gyilkosság... 19:30 Olympia 19:30 Telefondoktor	20:00 Moin   csicskakoporsó   Yinna	19:00 Sári bíró	19:30 Szélvész után is szép vagy
30 vasárnap	10:30 Bogya... 15:00 Ványa bá 19:30 Teljes lényeddel	20:00 Ugye vicces vagyok?	17:00 Az élet kapuja	14:00 @LL3t4rgIA 19:30 Egy gyilkosság mellékszálai

színház zenés tánc klasszikus jazz gyerekek



BUDAPEST BALLET  
GRAND PRIX 2025

THE ART OF ETERNITY

NOVEMBER 17-20.



A 3. BUDAPEST  
BALLET GRAND PRIX  
VÁRJA ÖNT!

Legyen ott a Nemzeti Táncszínházban és a Müpában  
egy igazán nemzetközi táncélményért!



## Apertúra (Gólem Központ)

1. szombat 18:45  
Rebellisek  
13. csütörtök 18:45  
A nagy erdő, mely tele van homállyal  
21. péntek 18:45  
Cucli  
22. szombat 18:45  
Sirály

## Artus Stúdió

9. vasárnap 20:00  
Kérész Művek 87

## B32 Galéria és Kultúrtér

5. szerda 19:00  
Kálmán-nap  
10. hétfő 19:00  
Túlélő  
12. szerda 19:00  
Pánik, avagy férfiak az idegösszeomlás szélén  
16. vasárnap 19:00  
Kicsibácsi, Kicsinéni meg az Imikém  
17. hétfő 19:00  
Leenane szépe  
18. keddtől 19:00  
Egy százalék indián  
19. szerda 20:00  
Utazás a koponyám körül  
22. szombat 19:00  
A bogycsüggőmölcskertész fia

## Bástya Színház

5. szerda 19:00  
Jóccakát, anya  
8. szombat 17:00  
Jóccakát, anya  
9. vasárnap 17:00  
Beszélgetés a Stein-házban a távollévő von Goethe úrról  
11. keddtől 19:00  
A szerelem zsoldosai  
14. péntek 19:00  
A fátylam kicsit oldalra billent  
17. hétfő 19:00  
A francia sanzon óriásai - Aznavour és Piaf  
24. hétfő 19:00  
Jóccakát, anya  
29. szombat 15:00, 19:00  
Minden jót, Leo Grande

## Benczúr Ház

3. hétfő 19:00  
Így szerettek, így mulattak Jókai és kortársai  
19. szerda 19:00  
Jentl

25. keddtől 19:00  
Őrökké... Szabadon...  
26. szerda 19:00  
Musical Klub - Fischl Mónika

## Bethlen Téri Színház

12. szerda 18:00  
Bethlen ReStart - Adománygyűjtő est  
14. péntek 19:00  
DancEUA - Choreo Sync  
15. szombat 18:00  
Dance Communication Lab  
15. szombat 19:00  
Border/Body Line  
16. vasárnap 19:00  
Dirty Dancing  
18. keddtől 19:00  
Nowhere Like Here  
19. szerda 19:00  
Cossachka  
20. csütörtök 19:00  
Szerb néptáncok és népdalok Budapesten  
21. péntek 19:00  
Négy évszak  
24. hétfő 19:00  
Holtverseny  
29. szombat 19:00  
Apropó - Bethlen 96  
30. vasárnap 19:00  
Vérmedve

## DANTE Közösségi Alkotótér

5. szerda 19:00  
Egy perccel tovább  
7. péntek 19:00  
Védőháló  
8. szombat 19:00  
De mi lett a nővel?  
12. szerda 19:00  
MICI - Még egy kör a Pagonyban  
13. csütörtök 19:00  
Urbán Erotika  
14. péntek 19:00  
A Színészet Képes Nagykönyve  
15. szombat 19:00  
Hol van már az a kurva mentő?!  
19. szerda 19:00  
Az óceánjáró  
21. péntek 19:00  
Soha senkinek  
26. szerda 19:00  
A varjúkirály  
28. péntek 19:00  
Kövek  
29. szombat 19:00  
Indulhatunk, Edit néni?  
30. vasárnap 19:30  
Anthropos

## Eötvös10

2. vasárnap 19:00  
Hütlenek  
3. hétfő 19:00  
A rózsza titkai  
5. szerda 18:30  
Pokolbéli világnézé  
6. csütörtök 18:00, 20:00  
Démonok és hormonok  
8. szombat 19:00  
Boldogságunk története  
8. szombat 19:00  
Minden másképp van  
14. péntek 19:00  
Hütlenek  
15. szombat 19:00  
Hütlenek  
19. szerda 19:00  
Lenni vagy nem... - Péterfy Bori  
21. péntek 19:00  
Sminktipppek pánikrohamra  
22. szombat 19:00  
Boldogságunk története  
23. vasárnap 18:00  
Homokszörny  
27. csütörtök 18:00, 20:00  
Démonok és hormonok  
28. péntek 19:00  
World of Pilinszky  
29. szombat 19:30  
Gyilkos etűdök - Halál A-dúrban  
30. vasárnap 18:00  
Seeking Home

## FÉM Arts & Café

7. péntek 19:00  
A király meztelen  
8. szombat 20:00  
UNANOTTE A NAPOLI  
13. csütörtök 19:00  
Esti Kornél  
14. péntek 19:00  
Péter és Viktor már nem barátok  
15. szombat 19:00  
Ahol a Svéd megpihent kedden  
20. csütörtök 19:00  
Torzmása  
21. péntek 20:00  
Chansons & Paris  
22. szombat 20:00  
Szerelmem, Budapest XX.  
28. péntek 19:00  
Péter és Viktor már nem barátok  
29. szombat 19:00  
Lölöland

## Fővárosi Nagycirkusz

1. szombat 11:00, 15:00  
Holle anyó

2. vasárnap 11:00, 15:00  
Holle anyó  
7. péntek 15:00  
Holle anyó  
8. szombat 11:00, 15:00  
Holle anyó  
9. vasárnap 11:00, 15:00  
Holle anyó  
14. péntek 15:00  
Holle anyó  
15. szombat 11:00, 15:00  
Holle anyó  
16. vasárnap 11:00, 15:00  
Holle anyó  
21. péntek 15:00  
Holle anyó  
22. szombat 11:00, 15:00  
Holle anyó  
23. vasárnap 11:00, 15:00  
Holle anyó  
28. péntek 15:00  
Holle anyó  
29. szombat 11:00, 15:00  
Holle anyó  
30. vasárnap 11:00, 15:00  
Holle anyó

## Gólem Színház

6. csütörtök 19:00  
LEFITYMÁRMEGINT  
7. péntek 19:00  
Lefitymármegint  
10. hétfő 19:00  
Lefitymálva  
11. keddtől 19:00  
Könyörtelenül  
12. szerda 19:00  
Katonadolog  
18. keddtől 19:00  
A Tíz hónap Babilon-ügy  
20. csütörtök 19:00  
Jaj, Istenem!  
21. péntek 18:00  
Semmi sem kötelező!  
24. hétfő 19:00  
Rómeó és Júlia  
26. szerda 19:00  
Rossz zsidók  
29. szombat 18:30  
Kiválasztottak

## Hagyományok Háza

7. péntek 19:00  
Gyökerek és szárnyak  
8. szombat 19:00  
Gyökerek és szárnyak  
13. csütörtök 19:00  
Taven Baxtale!

20. csütörtök 15:00, 19:00  
Gyökerek és szárnyak  
21. péntek 15:00, 19:00  
Gyökerek és szárnyak  
23. vasárnap 11:00  
Kerekutca  
29. szombat 19:00  
Magyar Rapszódia  
30. vasárnap 19:00  
Magyar Rapszódia

## Három Holló Kávéház

16. vasárnap 19:00  
Hogyan legyünk boldogtalanok...

## Klebsberg Kastély Szalon

6. csütörtök 19:00  
Hedry Mária: Borbála  
12. szerda 19:00  
Hedry Mária: Árnysors  
24. hétfő 19:00  
Hedry Mária: Borbála  
25. keddtől 19:00  
Hedry Mária: Borbála  
29. szombat 19:00  
„Jó a rosszat elfeledni...”

## Klebsberg Kultúrkúria

12. szerda 19:00  
CUKORBABA  
17. hétfő 19:00  
Válásguru  
27. csütörtök 19:00  
Műhelylátogatás

## KuglerArt Szalon

3. hétfő 19:00  
Égve dobtak el  
4. keddtől 19:00  
Minden tekintetben  
8. szombat 20:00  
Bonci  
10. hétfő 19:00  
Elmecirkusz  
11. keddtől 19:00  
A KOPASZ ÉNEKESNŐ  
12. szerda 19:00  
Én, te, mi  
13. csütörtök 19:00  
A megváltó  
15. szombat 19:00  
Csacsatánc  
17. hétfő 19:00  
Török Sophie, a második  
18. keddtől 19:00  
Zenés hályogkóvács estek  
19. szerda 19:00  
Anna Karenina

20. csütörtök 19:00  
Illúziók  
22. szombat 20:00  
Bonci  
24. hétfő 19:00  
Csacsatánc  
26. szerda 19:00  
Ki vagyok én nélküled? Kivagyok én - nélküled.  
27. csütörtök 19:00  
Hagyaték  
28. péntek 19:00  
Magam  
29. szombat 19:00  
Nem, nem, köszönöm

## Lóvasút Kulturális és Rendezvényközpont

5. szerda 19:30  
Telik  
7. péntek 19:00  
Nem, nem, köszönöm  
15. szombat 19:30  
Telik  
16. vasárnap 19:30  
Telik  
19. szerda 19:30  
Telik  
21. péntek 19:30  
Lassan  
23. vasárnap 19:00  
Üvegfal  
29. szombat 19:00  
Mondj igent!

## Momentán Improvizációs Színház

7. péntek 19:00  
Fröccs Extra Buda Lászlóval  
8. szombat 19:00  
Szülinapi RögvEst  
14. péntek 19:00  
A kocka el van vetve  
21. péntek 19:00  
A PREMIER  
22. szombat 15:00  
Családi RögvEst  
29. szombat 19:00  
Reflex  
30. vasárnap 19:00  
Fröccs Tari Annamáriával

## MOMkult

4. keddtől 19:00  
A majdnem tökéletes boldogság receptje  
8. szombat 16:00  
Egy életünk - Borbély Alexandra és Nagy Ervin

16. vasárnap 19:00  
A majdnem tökéletes boldogság receptje

27. csütörtök 19:00  
A majdnem tökéletes boldogság receptje

### MU Színház

2. vasárnap 20:00  
**RÓMEÓ ÉS JÚLIA**

5. szerda 20:30  
Szerda esti Leó

8. szombat 19:00  
**PETI ÚRHAJÓJA**

9. vasárnap 19:00  
Peti úrhajója

11. kedd 19:00  
Versutazás - Petőfi-verseim

12. szerda 20:30  
Szerda esti Leó

15. szombat 19:00  
A Homokszörny

18. kedd 19:30  
**ÉS TI...?**

20. csütörtök 18:30  
Ember és...

20. csütörtök 19:00  
Rettegés és inség a Harmadik Birodalomban

22. szombat 19:00  
A Homokszörny

27. csütörtök 19:00  
Ibusár

28. péntek 19:00  
A Színházcsináló

### Óbudai Társaskör

6. csütörtök 19:00  
Táj, szeretőknek

7. péntek 19:00  
Világítótornyok - Nádasdy Ádám

8. szombat 19:00  
Zsidó, baka, kém...

9. vasárnap 18:00  
Világítótornyok - Szinétár Miklós

20. csütörtök 19:00  
Aranylemez

23. vasárnap 19:00  
Danuta W. - A szolidaritás női arca

30. vasárnap 19:00  
Lélekfitnesz

### RaM-Art Színház

8. hétfő 15:00, 19:00  
**MEZTELEN IGAZSÁG**

9. kedd 15:00, 19:00  
Meztelen igazság

18. csütörtök 11:00, 14:30  
Misi Mókusz

19. péntek 19:00  
Clauságok

20. szombat 19:00  
Fat pig

22. hétfő 18:00, 20:30  
Kutyák

23. kedd 19:00  
Bepaszitunk

25. csütörtök 19:00  
A diótörő

30. kedd 14:30  
Isten pénze

### R.S.9. Színház

2. vasárnap 19:30  
A köpönyeg

6. csütörtök 19:00  
A krétakör-ítélet

7. péntek 19:30  
A kékszakkallú herceg vára

8. szombat 19:00  
Chopin és George Sand vallomásai

8. szombat 19:30  
A Mizantróp

9. vasárnap 19:00  
Titkos menetrend

11. kedd 19:00  
Tizenegyes körterem

14. péntek 19:30  
Revue Sketches

14. péntek 19:00  
Don Giovanni ujjbáopera

15. szombat 19:00  
Leláncolt Prométheusz

15. szombat 19:30  
Az utolsó tekercs

16. vasárnap 15:00  
Folytassa, Öveges!

17. hétfő 19:30  
Titus Andronicus

20. csütörtök 19:00  
Kollektív jelen

22. szombat 18:00  
DimenzióUgrók

22. szombat 19:30  
**DJANGO**

23. vasárnap 19:30  
Etűdök elképzelt érzésekre

25. kedd 19:00  
Semmi-szövegek

26. szerda 19:30  
Revue Sketches

27. csütörtök 19:00  
Titkos menetrend

29. szombat 19:00  
A fősvény

29. szombat 20:00  
A kóbor lány...

30. vasárnap 19:30  
A köpönyeg

### Spinoza

1. szombat 19:00  
A Zsidó Kutya

2. vasárnap 15:00  
A Zsidó Kutya

5. szerda 19:00  
Novellák mollban-dúrban

6. csütörtök 19:00  
Én, Zsa Zsa

8. szombat 19:00  
A Zsidó Kutya

9. vasárnap 15:00  
A Zsidó Kutya

10. hétfő 19:00  
Tony Curtis - Hollywood hercege

11. kedd 19:00  
„Csodálkozom, hogy élek”

18. kedd 19:00  
Albina - A nő a Nobel-díj mögött

19. szerda 19:00  
Írd újra, Shakespeare!

20. csütörtök 19:00  
Tony Curtis - Hollywood hercege

23. vasárnap 19:00  
Capa, a világhírű háborús fotós

26. szerda 19:00  
Randiverzum

29. szombat 19:00  
PopperA

### Stúdió K

6. csütörtök 19:30  
Moby Dick

9. vasárnap 19:30  
Fekete-fehér

11. kedd 19:30  
Tigris

12. szerda 19:00  
Stuart Mária

14. péntek 19:30  
Káosz

15. szombat 19:00  
K - mint kontroll

20. csütörtök 19:30  
Moby Dick

21. péntek 19:30  
Moby Dick

22. szombat 19:30  
Gyakori kérdések

23. vasárnap 19:30  
(Kreón) Antigoné

27. csütörtök 19:00  
Prudencia Hart különös kivetkezése

29. szombat 19:00  
Prudencia Hart különös kivetkezése

### Szentendrei Teátrum

7. péntek 19:00  
A nagymama

11. kedd 19:00  
Halál Velencében

16. vasárnap 16:00  
A piros esernyő

### Turay Ida Színház

2. vasárnap 19:00  
Jövőre veled ugyanitt

6. csütörtök 19:00  
Anconai szerelmesek

7. péntek 19:00  
Nyuszikám, ártatlan vagyok!

8. szombat 15:00, 19:00  
Csókos asszony

9. vasárnap 15:00  
Forgószínpad

12. szerda 19:00  
Jövőre veled ugyanitt 2

13. csütörtök 19:00  
A vöröslámpás ház

14. péntek 19:00  
Mindenki engem akar!

15. szombat 15:00, 19:00  
Páratlan páros

16. vasárnap 15:00  
Forgószínpad

19. szerda 19:00  
Páratlan páros

20. csütörtök 19:00  
Fereteges látogatás

21. péntek 19:00  
Ezüstmenyasszony

22. szombat 15:00, 19:00  
Szerélyes hétvége

23. vasárnap 15:00  
Ezüstmenyasszony

29. szombat 19:00  
**SOK HÚHÓ SEMMIÉRT**

30. vasárnap 15:00  
Sok húhó semmiért

### UP Újpesti Rendezvénytér

6. csütörtök 19:00  
A nőknek nincs humora

17. hétfő 19:00  
Hullajó nászéjszaka

23. vasárnap 18:00  
Mi bajunk lehet?

23. vasárnap 20:30  
Duma Swing 3

30. vasárnap 16:00  
A piros esernyő

### Vidám Színpad

5. szerda 19:00  
Az egérfogó

7. péntek 19:00  
Szeress, ha bírsz!

8. szombat 19:00

Az Ackroyd-gyilkosság

9. vasárnap 14:00  
Tanulmány a nőkről

9. vasárnap 19:00  
Ments meg, szerelem!

14. péntek 19:00  
Tanulmány a nőkről

15. szombat 19:00  
Szeress, ha bírsz!

16. vasárnap 19:00  
Ölelj át!

19. szerda 19:00  
Amerikai komédia

20. csütörtök 19:00  
Évfordulós felfordulás

21. péntek 19:00  
Ments meg, szerelem!

22. szombat 15:00  
Tökéletes esküvő

23. vasárnap 15:00  
Ölelj át!

28. péntek 19:00  
Acélmagnóliák

29. szombat 15:00  
Évfordulós felfordulás

30. vasárnap 15:00  
Tökéletes esküvő

### Veres 1 Színház (Veresgyház)

4. kedd 19:00  
Azt meséld el, Pista!

szepmuveszeti.hu

WILLIAM BLAKE és KORTÁRSAI

MENNY és POKOL HÁZASSÁGA

2025. 09. 26. - 2026. 01. 11.

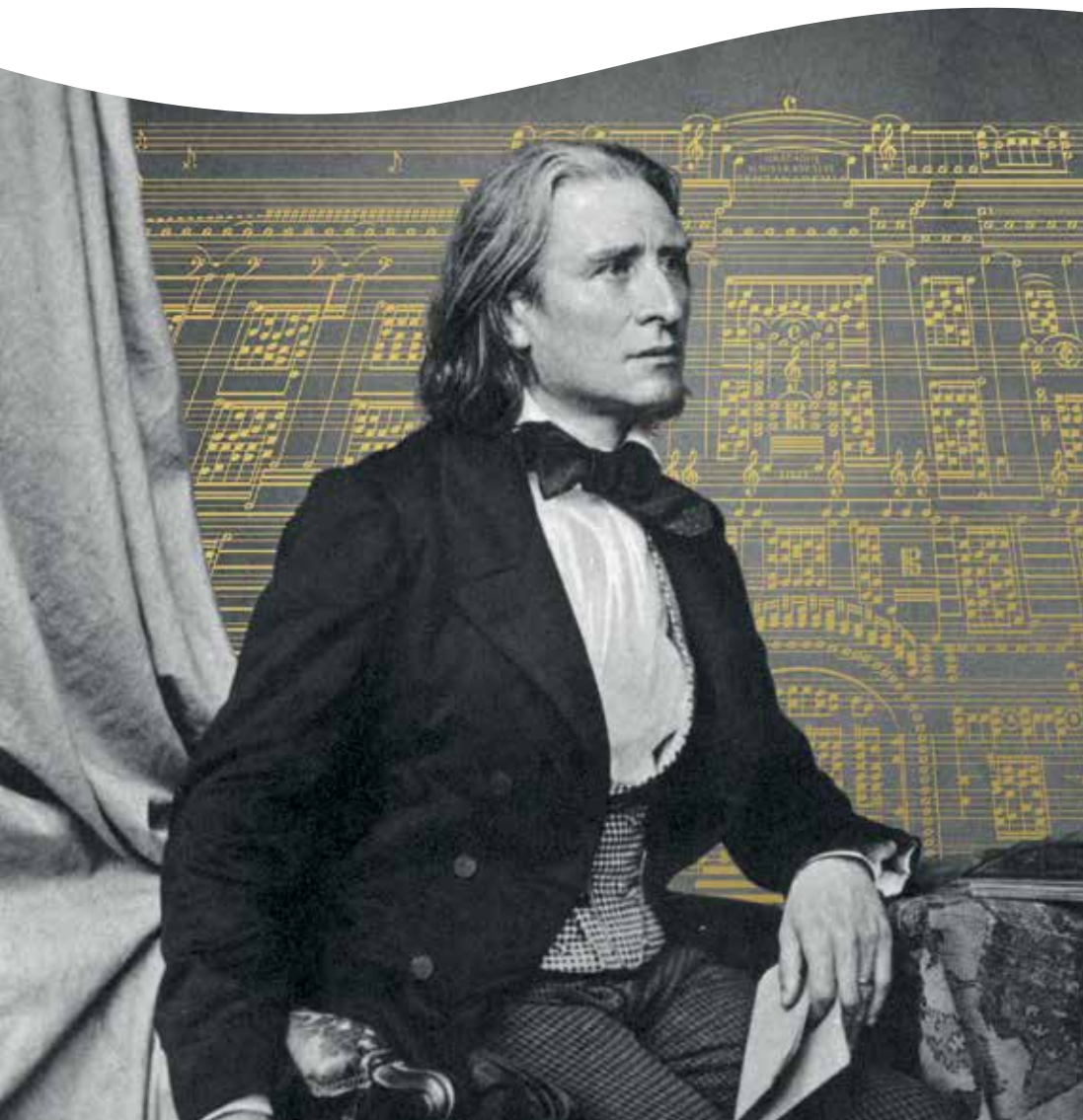
SZÉPMŰVÉSZETI MÚZEUM

Gránit Bank | TATE | British Council



A ZENE FORRÁSA 150 ÉVE  
**ZENEAKADÉMIA**  
ALAPÍTVÁ 1875

# A ZENE FORRÁSA 150 ÉVE



2025. 11.08-09.

## **NYITOTT HÉTVÉGE**

Nyitott próbák, épületlátogatás, minikoncertek, filmek és játékok

2025.11.14. 19.30 Nagyterem

## **ZENEAKADÉMIA 150 - ÜNNEPI KONCERT**

2025.11.15. 18.00 Nagyterem

## **ZARÁNDOKÉVEK - LISZT MARATON FARKAS GÁBORRAL ÉS RÁNKI FÜLÖPPEL**

2025.11.21-23. 19.00 Nagyterem, Solti Terem

## **KAMARA•HU FESZTIVÁL - HOMMAGE À PABLO CASALS**

2025.11.27 18.00 Régi Zeneakadémia

## **150 ÉVES A ZENEAKADÉMIA KÖNYVTÁRA - ÜNNEPI HANGVERSENY**



A ZENE FORRÁSA 150 ÉVE  
**ZENEAKADÉMIA**  
ALAPÍTVÁ 1875

Koncertjeink



1 szö  
2 v  
3 h  
4 k  
5 sze  
6 cs  
7 p  
8 szo  
9 v  
10 h  
11 k  
12 sze  
13 cs  
14 p  
15 szo  
16 v  
17 h  
18 k  
19 szo  
20 cs  
21 p  
22 szo  
23 v  
24 h  
25 k  
26 sze  
27 cs  
28 p  
29 szo  
30 v

**Lefitymármegint**  
november 6. 19:00  
Gólem Színház

**TISZTA ŐRÜLET**  
november 7. 19:00  
Centrál Színház  
Író: W. Allen; r.: Puskás Tamás; sz.: Hevér Gábor, Parti Nóra, Martinovics Dorina, Szabó Kimmel Tamás, Balla Eszter

**A kopasz énekesnő**  
november 11. 19:00  
KuglerArt Szalon

**Alvó szegek**  
november 12. 19:00  
Nemzeti Táncszínház

**Lohengrin**  
november 15.  
17:00 Magyar  
Állami Operaház  
(lásd: 12. old.)

**Olympia**  
november 21.  
19:30 Thália  
Színház  
Író: Molnár Ferenc;  
r.: Paczolay Béla;  
sz.: Dóra Béla,  
Gubás Gabi, Czákó  
Julianna, Bede-  
Fazekas Szabolcs,  
Görög László,  
Györgyi Anna

**Krémes keringő**  
november 7. 19:00  
Újszínház  
Író: Török Tamás;  
r.: Dörner György;  
sz.: Esztergályos  
Cecília, Drahota  
Andrea,  
Timkó Eszter,  
Koncz Gábor

**MICIMACKÓ, AVAGY MI LESZ  
A SZÁZHOLDAS PAGONNYAL?**  
november 8. 15:00 Kolibri Színház

**Apáca Show**  
november 14. 19:00 Erkel Színház  
Író: A. Menken-G. Slater-C. és B.  
Steinkellner; r.: Sente Vajk; fsz.:  
Peller Anna / Veres Mónika Nika,  
Feké Pál, Básti Juli / Náray Erika,  
Brasch Bence, Vágó Zsuzsi

**Túl éles**  
november 15. 19:00 Marcsi Községi Tér  
Író: N. Ellis; r.: Horváth János Antal; sz.: Sodró  
Eliza, Földes Eszter, Gryllus Dorka, Takács  
Katalin, Szatmári Alíz, Brezovszky Dániel

**A cigánybáró**  
november 21., 22., 23. 19:00  
Budapesti Operettszínház  
(lásd: 13. old.)

**Csongor és Tünde**  
november 28. 19:00 Nemzeti Színház  
Író: Vörösmarty Mihály; z.: Szarka  
Tamás; r.: Vidnyánszky Attila; fsz.:  
Juhász Péter, Battai Lili Lujza, Katona  
Kinga, Polyák Anita, Séra Dániel

**AKIK MÁR NEM LESZÜNK SOSEM**  
november 8. 19:00 Budapest Bábszínház  
Író: Krusovszky Dénes; r.: Dékány  
Barnabás; sz.: Barna Zsombor

**Irigy-varieté**  
november 8. 19:00 Pinceszínház  
Író-r.: Csábi Anna; sz.: Ágens, Csábi Anna,  
Szorcsik Kriszta

**Cukorbaba**  
november 12.  
19:00 Klebelsberg  
Kultúrkúria  
R.: Herczeg Adrienn;  
sz.: Fodor Annamária

**A színházcsináló**  
november 15. 19:00  
Átrium  
(lásd: 13. old.)

**A LÁTHATÁRON**  
november 19.  
10:00 Budaörsi  
Latinovits Színház  
(VIK)

**Az államtitkár asszony  
félrelép**  
november 22. 19:00  
József Attila Színház (lásd: 13. old.)

**Partium**  
november 28. 19:00  
Nemzeti Táncszínház

**Ha már lúd...**  
november 30. 15:00  
Jurányi Ház

# Szintikkel az elitizmus ellen

Mi hozza össze Bachot és Gagarint? Szilvay Máté fiatal rendező előszeregettel nyúl szokatlan anyagokhoz. *A rakéták × szintik × istenek* című előadásával a Staféta pályázaton Fidelio-díjat nyert alkotóval beszélgettünk. ROSZNÁKY EMMA

**Nem túl gyakori, hogy egy Marosvásárhelyen frissen végzett alkotó a Trafóban rendezzen...**

Ez természetes, hiszen az egyetem főként az erdélyi színházi életbe kapcsolt be. Erdély és Magyarország között ugyanaz a centrum-periféria logika működik, mint Budapest és a vidék viszonyában. Gyakran „lelőnek” Budapestről rendezőket Erdélybe, fordítva viszont ritkán történik ilyen. Az én helyzetem annyiban más, hogy budapesti vagyok, az itteni színházi életet követtem, és már a rendező szak előtt énekesként is része voltam a független színházi közegnek. *A rakéták × szintik × istenek* jó fúziója ennek a két világnak, hiszen olyanokkal is újra dolgozhattam, akikkel még az erdélyi évek előtt volt közös munkám. **Rakéták × szintik × istenek – elég bombasztikus cím.** Sőt, önleplezően bombasztikus. Olyan előadást akartam, ami erről a „menősegről”, annak kereséséről, érvényességéről és hiábavalóságáról szól, miközben az elitkultúra ikonikus alakjairól sem bennfenteskedve beszél. Ez látvány- és koncertszínház: Bach Gagarin segítségével szintetizátorra építi át az orgonáját, az új zene pedig fellövi Gagarint az űrbe. Egy szándékosan banális történet, ami két, látszólag távoli figura és téma párhuzamait mutatja fel.

**Mit gondolsz, miért maradt ennyire az elit műfaja a klasszikus zene, az opera?**  
Elfelejtjük, hogy a bóvlin kívül mindennek van



Fotó: Gulyás Dóra

**Szilvay Máté**  
rendező

Tanulmányait a Marosvásárhelyi Művészeti Egyetemen végezte. Legutóbb a Liszt Únnep keretében rendezte meg Balogh Máté *Tél, avagy a fal fája* című kortárs operáját.

„Az igazi elitizmus nem az, amikor olyasmit alkotunk, amit nem mindenki ért – hanem éppen az, amikor az a cél, hogy mindenki értse.”

belépési küszöbe. Sokszor vádolják elitizmussal a minőségi színházat, mert nem mindenki érti – van is benne igazság, de szerintem épp azért kell figyelni rá, hogy ez a küszöb ne legyen túl magas. Előadásaimba szeretek popkulturális elemeket, filmeket, akár videójátékokat bevonni – mindent, ami minőségi, és közel áll a közönséghez. Az igazi elitizmus nem az, amikor olyasmit alkotunk, amit nem mindenki ért – hanem éppen az, amikor az a cél, hogy mindenki értse. Nézd meg a politikai plakátkampányokat: okos emberek szándékosan buta üzeneteket nyomnak az arcunkba. Ez az igazi elitizmus, a propaganda, a bulvár, mert lenézi a célközönségét. Fontos lenne, hogy a nézőnevelés nálunk is hangsúlyosabb legyen, mint amilyen, mondjuk, Németországban. Így fiatalodhatna a közönség. Mert az az igazság, hogy nemcsak Bach, de Mozart, Verdi és Wagner is pusztulat menő.

Az interjú bővebb változata a [fidelio.hu](http://fidelio.hu) oldalon olvasható.

# premier

■ színház ■ zenés ■ tánc ■ gyerek

	Bartók Színház (Dunaújváros)	Jászai Mari Színház (Tatabánya)	Szegedi Nemzeti Színház	Vörösmarty Színház (Székesfehérvár)
1 szombat				
2 vasárnap			19:00 <b>OLTALOMKERESŐK</b>	19:00 Benyovszky, a szabadság szerelmese
3 hétfő			19:00 Minden ember halandó	
4 kedd	19:00 Szívhang	9:00, 10:30 Hapci király 19:00 Francia rúdugrás	19:00 Oltalomkeresők	14:00 Óz, a csodák csodája
5 szerda	19:00 Három nő, egy eset	19:00 Francia rúdugrás	19:00 Oltalomkeresők	14:00 Óz, a csodák csodája 18:00 Iphigenia Auliszban
6 csütörtök	19:00 Hitvesi ágy		10:00, 14:00 Jancsi és Juliska	14:00 Óz, a csodák csodája 18:00 Iphigenia Auliszban
7 péntek	19:00 Hitvesi ágy	19:00 Főfőnök	10:00, 14:00 Jancsi és Juliska	14:00 Óz, a csodák csodája 18:00 Iphigenia Auliszban
8 szombat	15:00 Harisnyás Pippi	19:00 Főfőnök		19:00 Hegedűs a háztetőn
9 vasárnap			19:00 Szektor	19:00 Hegedűs a háztetőn
10 hétfő			19:00 Kék Tesla	
11 kedd		14:30 Tyúkdráma		10:00 A szegény ember és a róka
12 szerda		14:30 Tyúkdráma		10:00 A szegény ember és a róka 18:00 Amerikai Elektra
13 csütörtök		15:00 Bűn és bűnhődés		10:00 A szegény ember és a róka 18:00 Amerikai Elektra
14 péntek	19:00 A farkas	19:00 Mégis, kinek az élete?	18:00 Marica grófnő 19:00 Erdő	10:00 A szegény ember és a róka 19:00 „Volt egy fiú...”
15 szombat	19:00 Jó estét nyár, jó estét szerelem	17:00 Mégis, kinek az élete?	15:00 Marica grófnő 19:00 Erdő	15:00 A padlás
16 vasárnap	19:00 Most akkor	10:30 Kerek élet fája	15:00, 19:00 Szegedi ballada 15:00 Erdő	19:00 Kék róka
17 hétfő				
18 kedd	19:00 Három nő, egy eset		18:00 Erdő	10:00 A szegény ember és a róka 18:00 Amerikai Elektra
19 szerda		15:00 Bűn és bűnhődés	18:00 Erdő	10:00 A szegény ember és a róka 19:00 Don Quijote 19:00 Kék róka
20 csütörtök				10:00 A szegény... 14:00 Óz, a csodák... 19:00 „Volt egy fiú...”
21 péntek		19:00 Bűn és bűnhődés	19:00 A dzsungel könyve	10:00 A szegény ember és a róka 19:00 Az ügynök halála
22 szombat		19:00 Bűn és bűnhődés	11:00 A dzsungel könyve	19:00 Az ügynök halála 19:00 Kék égbolt
23 vasárnap			18:00 Szektor	15:00 Óz, a csodák csodája 19:00 Kék égbolt
24 hétfő			19:00 Én a te helyedben	
25 kedd				10:00 A szegény ember és a róka 18:00 Az ügynök halála
26 szerda				10:00 A szegény ember és a róka 17:00 Az ügynök halála
27 csütörtök				10:00 A szegény ember és a róka 19:00 Az igazi nő 19:00 Az ügynök halála
28 péntek	19:00 TÚL A MASZAT-HEGYEN	19:00 HEDDA GABLER	19:00 Én és a kisöcsém 19:00 Erdő	10:00 A szegény ember és a róka 19:00 AZ IGAZI NŐ 19:00 Az ügynök halála
29 szombat			15:00 Erdő 19:00 Én és a kisöcsém	15:00 Óz, a csodák csodája
30 vasárnap	19:00 Ahogy tetszik	17:00 Bűn és bűnhődés	15:00, 19:00 Én és a kisöcsém 19:00 Erdő	19:00 Benyovszky, a szabadság szerelmese

# encore!

PRODUCTION KFT

AJÁNLATA

színház ■ zenés ■ tánc ■ klasszikus ■ jazz ■ gyerek

# Versenyzés a lelkes hazai közönség előtt



A Bartók Világversenyen a szólódöntőig jutott, és a Fidelio különdíját nyerte el Pellet Sebestyén. A Zeneakadémián idén végzett zongoraművésszel a zenei megmértetésekről, a számára kedves szerzőkről és további terveiről beszélgettünk. **KONDOR KATA**

## Miért fontosak neked a versenyek?

Minden versenynek úgy indul neki az ember, hogy milyen jó lenne megnyerni, ha pedig nem ér el helyezést, akkor minden rossz. Én életemben egyszer lettem első helyezett, a Los Angeles-i Liszt Versenyen, de az is online volt, a Covid idején. Emlékszem, pizsamában voltam, mikor elküldtem egy-két, már meglévő felvételemet. *(nevet)* Ettől függetlenül versenyekre kell járni, bármilyen lélekörlőek is tudnak lenni. Ugyanakkor pozitív hozadékuk, hogy az ember az adott repertoárt a felkészülési idő alatt igyekszik a legmagasabb szintre fejleszteni, ehhez nagyon jó, hogy vannak konkrét keretek. Az segít jól megélni a versenyszituációt, ha koncertként gondolkodok a megmértetésre.

## Miben volt még más a Bartók Világverseny, mint a többi verseny, amin indultál?

A külföldi versenyekre az ember elutazik, már ez elviszi sok energiáját, aztán ott nem ismer senkit. Itthon viszont a koncertek után odajöttek a

„rajongóim”, az ismerősök, a volt zongoratanárim elmondták, milyenek találták a játékomat, régi kamaratársaim gratuláltak. Nagyon jólesett a szeretet és a támogatás, ami körülengett. De közel állt hozzám a repertoár is, Bartókkal az élen. Pont a szólódöntő után, ahol a *Szonátát* játszottam, fogalmaztam meg, milyen sokat számít, hogy tudok magyarul, hogy négy évig jártam néptáncolni, és ebben a kultúrában szocializálódtam.

## A repertoárból Bartókon kívül mi állt még közel hozzád?

Liszt műveit is nagyon közelinek érzem, már évekkal ezelőtt is rendszeresen játszottam őket, nem véletlen, hogy kétszer is indultam a weimari Liszt-versenyen. De talán nem is jó, ha az ember beskatulyázza magát, úgyhogy igyekszem tágítani a repertoáromat. Persze nem véletlenül választottam az első fordulóban Lisztől az *f-moll transzcendens etűdöt*, a harmadikban pedig a *Dante-szonátát*. Debussy prelűdjei is fontosak nekem, mert vannak francia kötődéseim, és izgalmas volt kortárs darabbal is foglalkozni.

forrás: Kondor Kata

„Az segít jól megélni a versenyszituációt, ha koncertként gondolkodok a megmértetésre.”

## Idén elkezdted a doktori képzést a Zeneakadémián.

### Mi a terved vele?

A hosszú távú célom az lenne, hogy ha tanítani fogok, minél magasabb szinten tehessem, ehhez a doktori képzés az előfeltétel. Most kipróbáltam magam néhány magántanítvánnyal, intézményben még nem nyílt rá lehetőségem, de szívesen visszamennék akár a Szent István Konziba is, ahol én magam is tanultam, ha lehetne. Középkorában kezdenék, később pedig akár a Zeneakadémián is tanítanék. A tapasztalat azt mutatta, hogy minél magasabb szinten áll egy zongorista, annál jobban élvezem a közös munkát. Nem mintha nem szeretném a gyerekeket, csak míg náluk a praktikus dolgokkal kell inkább foglalkozni, hogy melyik ujjat hova kell tenni, később egyre inkább a zenéről lesz szó.

## Hol, mikor hallhat téged legközelebb a közönség a jövőben?

A következő projekt a Szent István Filharmonikusok által szervezett *Felfedezőúton* című ifjúsági sorozat, októberben húsz alka-

lommal fogok velük szerepelni. November 12-én a Zeneakadémia Solti termében hallhat a közönség, ahol Balogh Ádámmal játszunk négykezes formációban egy Brahms-szimfóniatételt. Aztán január 3-án a Régi Zeneakadémián Tomasz Mátéval lépünk fel, akivel egyszer már nagy sikerrel koncerteztünk a Solti teremben, ezt a rádió is leadta. Szerintünk azért sikerült ennyire jól az az est, mert rengeteget készültünk, legalább negyven órát próbáltunk rá. Várhatóan februárban lesz egy *Belépis családostul*-kamarakoncert Gödön, ahol többek között Brahms *Kürttróját* is játszunk Krulik Eszterrel és Börzsönyi Mátéval. A verseny kapcsán is kaptam két felkérést: a MÁV Szimfonikus Zenekarral április 30-án lépek majd fel, a Bartók Emlékházban pedig a jövő évadban, szeptember 26-án, Bartók halálának évfordulóján. Ezekre

mind sok-sok szeretettel várok minden kedves érdeklődőt!

Az interjú bővebb változata a [fidelio.hu](https://www.fidelio.hu) oldalon olvasható.



forrás: Marco Berggrone

### Anna Vinnitskaya és a Bécsi Szimfonikusok

Bécs városa több kiváló zenekarral is büszkélkedhet, ezúttal a Bécsi Szimfonikusok romantikát és modernitást összekötő műsort hoz Budapestre. Wagner csak koncertszámként hallható *Faust-nyitánya* után Ravel bal kézre írt zongoraversenye következik, a világszerte keresett virtuóz, Anna Vinnitskaya közreműködésével, majd Mahler látnoki erejű *I. szimfóniája* csendül fel, a nemrég jelentős osztrák zenei díjjal kitüntetett Petr Popelka vezényletével.

**november 12. 19:30 Müpa**



forrás: Zeneakadémia

### A madarak éneke

A Kamara.hu Fesztivál zárókoncertjén az idei év központi figurája, a csellóművész Pablo Casals egy műve is elhangzik. A hangverseny címét adó darab egy közkezdvelt katalán népdalt dolgoz fel, és ezúttal Perényi Miklós, valamint a sorozat egyik művészeti vezetője, Simon Izabella előadásában hallható. Ezenkívül Schumann és Brahms egy-egy műve is felcsendül, kontrasztként pedig Sosztakovics II. világháború alatt írt triója szerepel a programban.

**november 23. 19:00 Zeneakadémia**



forrás: Gregor Hohenberg

### Ludovic Tézier

A világhírű francia bariton koncertjével folytatódik a *Sztárestek zongorával* című sorozat, a kíséretért pedig ismét Julius Drake felel. A műsoron a dalirodalom közkezdvelt ciklusai szerepelnek: Schumanntól *A költő szerelme*, Jacques Ibert műve, a *Don Quixote énekei*, valamint érdekességként ezúttal férfihangon hallhatjuk Wagner *Wesendonck-dalait*. Az énekszámok mellett Mendelssohn két, szöveg nélküli dala is elhangzik zongorán.

**november 9. 19:00 Magyar Állami Operaház**

### Zarándokévek – Liszt-maraton Farkas Gáborral és Ránki Fülöppel

A Zeneakadémia fennállásának 150. évfordulóját ünneplő koncertsorozat egyik különlegessége lesz az intézmény alapítója előtt tisztelgő zongoraest, amely során a *Zarándokévek* ciklus mindhárom kötete elhangzik két kiváló zongoraművész, Farkas Gábor, az intézmény rektora és a fiatal tehetség, Ránki Fülöp előadásában. A második kötet függetlenül három zeneakadémista, Paládi Máté, Rozsonits Ildikó és Szaniszló Attila szólaltatja meg.

**november 15. 18:00 Zeneakadémia**



forrás: Ralfrey Zsófi



forrás: Laura Szecsebarozsi

### Verdi: Nabucco

Folytatódik a Nemzeti Filharmonikusok operasorozata, ezúttal a romantikus olasz repertoár egy alapdarabja, a Bibliában szereplő babiloni király története hallható koncertszerű előadásban. A címszerepben a drámai bariton szerepkör egyik legragyogóbb képviselője, Amartüvshin Enkhbat lép színpadra, a további főszereplők Maria José Siri, Evgeny Stavinsky, magyar részről pedig Horváth István és Vörös Szilvia lesznek. A karmester Andrea Battistoni.

**november 26. 19:00 Müpa**



forrás: 4K Media Studio

### UMZE Kamaragyűttes: Jelenetek egy utcai színházból

Ősbemutató-özönre készülhet, aki jegyet vált az UMZE Kamaragyűttes következő koncertjére. Szabó Bázsza Lovász Rubin és Sebestyén Lázár Regina művészete a legtöbbek számára még újdonságként hathat, a Németországban élő Varga Abigél zenéjével viszont a szerző fiatal kora ellenére már jó párszor lehetett itthon is találkozni. Az UMZE állandó szerzője és karmestere, Tihanyi László cimbalomversenyét Lukács Miklós szólaltatja meg.

**november 30. 19:00 Budapest Music Center**

# ajánló

klasszikus

## Bartók Emlékház

8. szombat 11:00

Hang-színező

9. vasárnap 18:00

Authentic Quartet

13. csütörtök 19:00

Bach: Die Kunst der Fuge

*Km.: Spányi Miklós*

15. szombat 18:00

Bach: Die Kunst der Fuge

22. szombat 18:00

Hagyomány és korszerűség

29. szombat 18:00

Bartók Béla: Táncszvit

## Benczúr Ház

26. szerda 19:00

Musical Club - Fischl Mónika

## Budapesti Kongresszusi Központ

3. hétfő 19:30

A Zenegyűlölő

## Budapesti Operettszínház

2. vasárnap 19:00

WEBBER - Requiem, Örök Világosság

30. vasárnap 19:00

Adventi gála

## Budapest Jazz Club

1. szombat 20:00

Tzumo Gipsy Dreams

1. szombat 22:30

Free BJC Jam Session

3. hétfő 19:00, 21:00

Dave Holland Trio

4. kedd 20:00

Subtones

4. kedd 22:00

LFZE Open Jam

5. szerda 20:00

Micheller Myrtil és Pintér Tibor

5. szerda 22:00

Wednesday Open Jam

6. csütörtök 20:00

Balázs Elemér Group 25!

6. csütörtök 22:00

BJC Cafe Jam

7. péntek 20:00

Elek István 70 & The Quartet feat.

Balogh Máté

7. péntek 22:30

Free BJC Jam Session

8. szombat 11:00

MÁV Szimfonikus Zenekar

8. szombat 20:00

Horváth Tójas Gábor Trio feat. Cheeky

kórus

8. szombat 22:30

Free BJC Jam Session

9. vasárnap 20:00

Budapest Orchestra Project

10. hétfő 20:00

Jazz Csillagvizsgáló

11. kedd 20:00

Elsa Valle - Afrocano

11. kedd 22:00

LFZE Open Jam

12. szerda 20:00

Canarro

12. szerda 22:00

Wednesday Open Jam

13. csütörtök 22:00

BJC Cafe Jam

14. péntek 20:00

Urbán Orsi Group

14. péntek 22:30

Free BJC Jam Session

15. szombat 20:00

Studio11 Ensemble

15. szombat 22:30

Free BJC Jam Session

17. hétfő 20:00

Urban Quartet - Live in European

Conservatories - Bacsó Kristóf

18. kedd 20:00

Hot Jazz Band

18. kedd 22:00

LFZE Open Jam

19. szerda 20:00

Barabás Lőrinc Random Szerda

19. szerda 22:00

Fehér Fábán Trio

20. csütörtök 20:00

Oláh Krisztián Quartet

20. csütörtök 22:00

BJC Cafe Jam

21. péntek 20:00

Fekete-Kovács Kornél & Bacsó Kristóf

Quintet

21. péntek 22:30

Free BJC Jam Session

22. szombat 20:00

BJC Dixieland Band

22. szombat 22:30

Free BJC Jam Session

22. vasárnap 19:30

Random Musical 7.

24. hétfő 20:00

Tomor Barnabás Project

25. kedd 20:00

Pankastic!

25. kedd 22:00

LFZE Open Jam

26. szerda 20:00

Gereben Zita Quintet

26. szerda 22:00

Wednesday Open Jam

27. csütörtök 20:00

Halper László - Hendrix születésnap

koncert

27. csütörtök 22:00

BJC Cafe Jam

28. péntek 20:00

Kovács

28. péntek 22:30

Free BJC Jam Session

29. szombat 20:00

Oláh Kálmán Jr. Quintet

29. szombat 22:30

Free BJC Jam Session

30. vasárnap 19:00

Mogács Labor

## Budapest Music Center

3. hétfő 19:00

Trio Haris

3. hétfő 19:00

Pánczél Tamás szerzői estje

7. péntek 19:00

Vivaldi árvaházi koncertjei

8. szombat 10:00

Danubia Zenekar

16. vasárnap 11:00

A hallgatás napja

17. hétfő 19:00

A Bach-szvitek világa

22. szombat 18:00

Persányi Zsófi és Pajor Olivér

22. szombat 19:00

Karine Babajanyan és Alessandro

Amoretti olasz dalestje

23. vasárnap 18:00

Csalog Gábor Vasárnapok

29. szombat 18:00

Barokk koncert férfire és nőre

29. szombat 20:00

Modern Art Orchestra | Emerging Echoes

30. vasárnap 19:00

UMZE Kamaragyűttes

## DANTE Közösségi Alkotótér

22. szombat 20:00

Banyek live

## Danubia Szalon

29. szombat 17:00

Balladák Chopinről

## Deák téri evangélikus templom

16. vasárnap 11:00

Kantátazenés istentisztelet

23. vasárnap 11:00

Kantátazenés istentisztelet

■ klasszikus ■ jazz ■ gyerek

## Dohnányi Ernő Zenei Központ

5. szerda 19:00

Variációk kamarazenére

13. csütörtök 18:00

Ábrahám Márta és Borbély László

13. csütörtök 20:00

Zétényi Tamás és Demény Balázs

14. péntek 19:00

Antal Gábor Trió és Egri János Jr. Trió

20. csütörtök 18:00

MÁV Szimfonikus Zenekar

20. csütörtök 20:00

Tóth Benedek vibrafonestje

22. szombat 15:00

Rohmann Ditta

## Eiffel Műhelyház

3. hétfő 20:30

Brandee Younger

17. hétfő 20:30

Kenny Garrett

30. vasárnap 19:00

Komlósi Ildikó

## Eötvös10

13. csütörtök 19:00

Soma Mamagésa

22. szombat 15:30

MÁV Szimfonikusok

## FÉM Arts & Café

7. péntek 21:00

Acoustic à la FÉM

15. szombat 21:00

Acoustic à la FÉM

21. péntek 20:00

Chansons & Paris

28. péntek 21:00

Acoustic à la FÉM

## Festetics Palota

6. csütörtök 19:30

Les Accents

14. péntek 18:00

MÁV Szimfonikus Zenekar

## Fonó Budai Zeneház

6. csütörtök 19:00

Ripoff Raskolnikov

29. szombat 20:00

Meybahar-est - feat. Efrén López,

Yasamin Shahhosseini, Ruven Ruppik trio

## FUGA Budapesti Építészeti

Központ

8. szombat 18:00

Csőregő Luca & Unité Saxophone Quartet

■ klasszikus ■ jazz ■ gyerek

## Hagyományok Háza

14. péntek 19:00

Esszencia: Brácsatánc

## Jedermann

1. szombat 21:00

Borbély Műhely

7. péntek 21:00

Daveform Quintet

18. kedd 21:00

30 Club

## Jókai Anna Szalon

28. péntek 19:00

Zenés utazás

## Karmelita

8. szombat 19:30

Haydneum Őszi Fesztivál

## Károlyi-Csekonics Palota

7. péntek 19:30

Lucie Horsch & Justin Taylor

## Klebsberg Kultúrkúria

13. csütörtök 18:30

Vámosi-Nagy Zsuzsa és Szilágyi

Kinga Katinka fuvola-hárfa duója

15. szombat 19:00

Lovasi Trió

29. szombat 18:00

Echo Zenekar

30. vasárnap 11:00

Halász Judit

## Magyar Állami Operaház

6. csütörtök 19:00

A fuvola hangszer család

9. vasárnap 19:00

Ludovic Tézier

16. vasárnap 17:00

Magyar énekesek Wagner-délutánja

## Magyar Nemzeti Múzeum

22. szombat 10:00, 11:30, 15:30

MÁV Szimfonikus Zenekar

## Magyar Zene Háza

4. kedd 19:00

Ifj. Oláh Ernő és zenekara

4. kedd 20:00

Imarhan

5. szerda 19:00

Zádor Jenő-emlékest

6. csütörtök 16:00

Ferencvárosi Ádám Jenő Zeneiskola

6. csütörtök 19:00

NARUN

7. péntek 20:00

Európa Kiadó

8. szombat 10:30

Katáng

8. szombat 19:30

Bartók: A kékszakállú herceg vára

9. vasárnap 19:30

Cseri Hanna, Lovasi András, Szűcs

Krisztián

12. szerda 19:00

Sonus Cordis Kvartett

14. péntek 19:30

Sam Lee

15. szombat 20:00

LAZARVS - BLOOD MOON CEREMONY

16. vasárnap 19:00

Júlia Kozáková & Manuša & Lakatos

Miklós és zenekara

16. vasárnap 19:00

Terraform

20. csütörtök 12:00

A Bartók Konzi növendékei

20. csütörtök 19:00

Bánkői Bence, Szabó Marcell

22. szombat 19:30

PerpiJazz pop-up koncert

23. vasárnap 19:00

Ensemble Chakám

## MOMkult

5. szerda 20:00  
The Necks  
8. szombat 19:00  
Afrikora Lamine  
9. vasárnap 10:00  
Danubia Zenekar  
9. vasárnap 19:00  
Reneszánsz x Beatles  
14. péntek 19:00  
Németh Gábor Project  
21. péntek 20:00  
Kennedy Administration  
22. szombat 20:00  
Charlie  
25. kedd 19:30  
Boban Marković Orkestar  
30. vasárnap 19:30  
Filmhatás projekt  
30. vasárnap 20:00  
Orfeumok, mulatók

## Müpa

1. szombat 19:30  
Michael Haydn és Antonio Salieri  
2. vasárnap 20:00  
Jazzfathers  
4. kedd 19:30  
Anna Lapwood orgonaestje  
4. kedd 20:00  
Sinatra és a Trógerek  
5. szerda 19:30  
Miklósa Erika - Balázs János - José Cura  
5. szerda 20:00  
Takuya Kuroda  
6. csütörtök 19:00, 21:00  
Karzatkoncert  
7. péntek 19:45  
Budapesti Fesztiválzenekar  
8. szombat 19:45  
Budapesti Fesztiválzenekar  
9. vasárnap 15:30  
Budapesti Fesztiválzenekar  
10. hétfő 19:30  
Jonathan Tetelman és Carolina López Moreno  
12. szerda 19:30  
Anna Vinnitskaya és a Bécsi Szimfonikusok  
14. péntek 20:00  
Horváth Áron  
15. szombat 17:30  
Giorgi Gigashvili  
15. szombat 18:00  
Próbatermi vendégség - Arvo Pärt 90 és az Észak zeneszerzői  
15. szombat 19:30  
Francia klasszikusok

15. szombat 20:00  
Trio Concept  
16. vasárnap 11:00  
Európa ízei - Német menü  
16. vasárnap 17:30  
Valerie Fritz  
16. vasárnap 20:00  
Maat Saxophone Quartet  
18. kedd 19:30  
Johann Strauss nyomában  
20. csütörtök 19:30  
Balázs János zongoraestje  
21. péntek 19:30  
Alkonyattól pirkadatig  
22. szombat 19:30  
Concerto Budapest  
25. kedd 19:30  
Wagner és Bruckner  
26. szerda 11:00  
Monteverdi & Lóci  
26. szerda 19:00  
Verdi: Nabucco  
27. csütörtök 20:00  
Esti Kornél  
28. péntek 20:00  
Cécile McLorin Salvant  
29. szombat 18:00  
Szent István Filharmonikusok  
30. vasárnap 19:30  
Adventi koncert

## MVM Dome

8. szombat 18:00  
Parkway Drive  
12. szerda 20:30  
Hans Zimmer Live  
14. péntek 20:00  
Il Volo  
16. vasárnap 14:00  
Harry Potter és a bölcsek köve  
24. hétfő 20:00  
Electric Callboy  
27. csütörtök 20:00  
Depeche Mode Special Tribute  
28. péntek 19:30  
André Rieu  
29. szombat 19:30  
André Rieu

## Nádor Terem

2. vasárnap 18:30  
Ehiro Mari  
7. péntek 19:00  
EAR Együttes  
9. vasárnap 19:30  
Simplicissimus Ensemble

16. vasárnap 17:00  
Scherzo vegyeskar, Viva Voce  
Kamarakórus, Musica Nostra Nőikar  
17. hétfő  
Auris-koncert  
22. szombat 19:00  
Line Ildikó és Orza Katalin  
23. vasárnap 18:00  
Áchim Kovács Anikó és Vida Mónika  
25. kedd 19:30  
Dobri Dániel és Madarász Iván

## Óbudai Társaskör

5. szerda 19:00  
Muzsikás együttes  
14. péntek 19:00  
45 éves a Budapest Ragtime Band  
24. hétfő 19:00  
A Budapesti Filharmoniai Társaság  
27. csütörtök 19:00  
Fischer Annie-émlékkoncert

## Opus Jazz Club

5. szerda 20:00  
Ajtai Péter - Mingus! Mingus! Mingus!  
6. csütörtök 20:00  
Flanders on the Move | Donder  
7. péntek 20:00  
Kannaste4  
8. szombat 20:00  
Pauli Lyytinen - Lehto / Korpi  
11. kedd 20:00  
MAO Legendás Albumok | Bud Powell:  
The Amazing Bud Powell  
12. szerda 20:00  
Baars - Grencsó - Hock - Mezei - Miklós  
13. csütörtök 20:00  
WAAN  
14. péntek 20:00  
Bonsai Panda  
15. szombat 20:00  
Spirit Quartet  
19. szerda 20:00  
Early Life Forms  
20. csütörtök 20:00  
Pátkai Rozina & PQR feat. Rohmann Ditta  
21. péntek 20:00  
Lukács Miklós Cimbóziós Trió  
22. szombat 20:00  
Nagy Emma Quintet  
26. szerda 20:00  
JÜ: Rudel  
27. csütörtök 20:00  
Elias Huemer Project  
28. péntek 20:00  
Alexander Hawkins  
29. szombat 20:00  
Korhan Futaci feat. Alexander Hawkins

klasszikus ■ jazz ■ gyerek

## BAJNOKOK LIGÁJA #CLASSIC

CZIFFRA  
FESZTIVÁL

Balázs János, Baráti Kristóf, Bogányi Gergely, Boldoczki Gábor  
Házigazda: Batta András



2026. FEBRUÁR 22. (VASÁRNAP), 19.30 ÓRA  
ZENEAKADÉMIA, NAGYTEREM

JEGYEK KAPHATÓK A CZF.JEGY.HU OLDALON  
ÉS A ZENEAKADÉMIA JEGYPÉNZTÁRÁBAN.



CZIFFRAFESZTIVAL.HU

MÁV  
SZIMFONIKUS  
ZENEKAR

25/26  
MÜPA



SZŐKE TIBOR  
mesterbérlet  
www.mavzenekar.hu

## Pesti Vigadó

11. **kedd 19:30**  
Cherubini: Requiem  
14. **péntek 19:00**  
PTE Művészeti Kar  
18. **kedd 19:00**  
Orbay Lilla Quintet  
23. **vasárnap 19:30**  
Miskolci Szimfonikus Zenekar  
24. **hétfő 19:00**  
Jótekonysági gálaest  
30. **vasárnap 19:00**  
Lumen Christi Gospel Kórus

## Rákoshegyi Bartók Zeneház

13. **csütörtök 14:30**  
Hamupipőke meseopera

## Régi Zeneakadémia

7. **péntek 19:00**  
Mozart 270 - Kurtág 100  
8. **szombat 11:00**  
Lőkösházi Mária és Kovács Gergely kamarakonzertje  
8. **szombat 17:00**  
Vékes Erzsébet és Serfőző Henrik zongoraestje  
15. **szombat 11:00**  
Prunyi Ilona és Banda Ádám  
22. **szombat 11:00**  
Subedi Anna koncertje  
26. **szombat 18:00**  
Falvai Sándor és Farkas Gábor  
27. **csütörtök 18:00**  
150 éves a Zeneakadémia Könyvtára  
28. **péntek 19:00**  
Felipe Naim zongoraestje  
29. **szombat 11:00**  
Kiss Péter zongorakonzertje

## Sára Sándor terem

9. **vasárnap 14:00**  
Könnyen érthető jazz

## Spinoza

7. **péntek 19:00**  
Sabbathsong Klezmer Band  
13. **csütörtök 19:00**  
Fellegi Balázs: Leonard Cohen  
14. **péntek 19:00**  
Klein Judit és a Haverim  
21. **péntek 19:00**  
Sabbathsong Klezmer Band  
28. **péntek 19:00**  
Klein Judit és a Haverim  
29. **szombat 19:00**  
PopperA

## Várkert Bazár

2. **vasárnap 14:00, 17:00**  
Rumini Tükör-szigeten  
8. **szombat 23:30**  
Midnight Music  
9. **vasárnap 19:00**  
Kiss Tibi és az Aranyakkord  
10. **hétfő 19:00**  
Koncertköltészet  
28. **péntek 19:00**  
Keep Floydng  
29. **szombat 19:00**  
Szebényi Dániel  
30. **vasárnap 19:00**  
Koszika & Sárík Péter Trió

## Zeneakadémia

4. **kedd 19:00**  
Magyar Valentin  
4. **kedd 19:30**  
Nemzeti Ifjúsági Zenekar  
5. **szombat 19:00**  
Új Liszt Ferenc Kamarakórus  
6. **csütörtök 19:00**  
Balog Alexandra, Vida Mónika Ruth,  
Vavrincez András és Tomasz Máté  
6. **csütörtök 19:30**  
Kárpát-medencei Komolyzenei Fesztivál  
7. **péntek 19:00**  
A mi Erkelünk  
7. **péntek 19:30**  
Baráti Kristóf és a Concerto Budapest  
*Km.: Berecz Mihály*  
8. **szombat 15:00**  
Zenebeszéd – Jókai 200  
8. **szombat 19:30**  
Rohmann Ditta és az Anima Musicae  
9. **vasárnap 18:00**  
Alma Mater Kórus  
9. **vasárnap 19:00**  
A Nocte Temporis  
11. **kedd 19:00**  
Duo Sera és a Szigeti Kvartett  
11. **kedd 19:30**  
Hegedűs Endre Chopin-estje  
12. **szombat 19:00**  
Szimfóniák - újragondolva  
13. **csütörtök 19:00**  
Szauer Bianka és Pajor Olivér Joakim  
14. **péntek 19:30**  
Zeneakadémia 150 - Ünnepi koncert  
15. **szombat 18:00**  
Liszt-maraton  
16. **vasárnap 11:00**  
Liszt-kukacok Akadémiája -  
Az állatok farsangja  
16. **vasárnap 11:00**  
Budafoki Dohnányi Zenekar

## 16. vasárnap 16:00

Triovirate gitártrío  
16. **vasárnap 18:00**  
Szent István Filharmonikusok  
17. **hétfő 19:00**  
Nyári László és Balog József  
17. **hétfő 19:30**  
A Budapesti Filharmóniai Társaság  
18. **kedd 19:30**  
A Magyar Rádió Szimfonikus Zenekara  
20. **csütörtök 19:00**  
Kamara.hu Fesztivál  
20. **csütörtök 19:30**  
Danubia Zenekar  
21. **péntek 19:00**  
Kamara.hu Fesztivál  
21. **péntek 19:30**  
Orfeo Zenekar és Purcell Kórus  
22. **szombat 11:00**  
Kamara.hu Fesztivál  
22. **szombat 17:00, 19:00**  
Kamara.hu Fesztivál  
23. **vasárnap 17:00, 19:00**  
Kamara.hu Fesztivál  
23. **vasárnap 19:30**  
60 éves a Jazz Tanszék  
24. **hétfő 19:45**  
Jóföldi Anett és a Budapesti Fesztiválzenekar  
25. **kedd 19:00**  
Bérea Banda és Tindia zenekar  
25. **kedd 19:45**  
Jóföldi Anett és a Budapesti Fesztiválzenekar  
26. **szombat 19:30**  
A Zeneakadémia Koncertfúvós Zenekara  
27. **csütörtök 19:00**  
Devich Benedek és Palójtay János  
27. **csütörtök 19:00**  
Fazil Say és a MÁV Szimfonikus Zenekar  
28. **péntek 19:00**  
Gyöngyösi Ivett  
28. **péntek 19:30**  
Oliver von Dohnányi és a Budafoki Dohnányi Zenekar  
29. **szombat 19:00**  
Ménési Gergely és a Zeneakadémia Kamarazenekara  
29. **szombat 19:30**  
A Magyar Gyermekorvosok Társaságának ünnepi koncertje  
30. **vasárnap 19:30**  
Dráfi Kálmán 70

■ klasszikus ■ jazz ■ gyerek

# encore!

PRODUCTION KFT

# AJÁNLATA



# A drámai szerepek felszabadító hatása

Október 10-én mutatta be a Budapesti Operettszínház *A Notre Dame-i toronyőr* című musicalt Homonnay Zsolt rendezésében. Az Esmeralda szerepében színre lépő Széles Flórával a femme fatale karakterek megformálásáról és a belső bizonytalanság legyőzéséről beszélgettünk. KONDOR KATA

**Hol találkoztál először Esmeralda karakterével: Victor Hugo regényében, a Disney-rajzfilmben vagy a musicalben?**

Az első a rajzfilm volt, utána jött a regény, olyan 15-16 éves koromban a gimnáziumban olvastam. A musicalt ismertem meg utolsónak. A mese alapján Esmeralda egy amazonnak tűnt nekem, aki kendőkön suhanva mindent legyőz, aztán meglepett, hogy a regényben mennyivel szűzesebb karakter. A musical pedig a kettőt vegyíti: bár a rajzfilm alapján készült, sokkal közelebb áll az eredeti műhöz.

**Hogyan reagáltál, amikor fölkerítet a szerepre?**

Örültem, mert úgy érzem, nem annyira én vagyok, mint az eddigi szerepeim többsége. Azt gondoltam, lehet majd vele küzdeni, keresni hozzá a kulcsot. Nem a szokásos eszköztáramból fogom eljátszani, hanem szó szerint játszhatok, és kipróbálhatok új megoldásokat. Esmeralda máshogy éli meg a nőiességét, mint azok a karakterek, akiket meg szoktam formálni, az Operettszínházban nem voltam még ennyire femme fatale jellegű figura. Vágytam rá, hogy ezt az arcomat is meg tudjam mutatni, hogy megkeressem magamban azt a határozottságot,



foto: Pitrolfry Zoltán

ami ezekre a nőalakokra jellemző – ami valahol bennem is megvan, csak a hétköznapi életben nem feltétlenül merem használni.

**Volt olyan kihívás, amivel nehezen küzdöttél meg?**

A saját kishitűségem: attól tartottam, nem tudok olyan nőt megformálni, akiért minden férfi odavan. Furcsa, skizofrén helyzet volt, hogy a színpadon ezt próbáltam előadni, aztán bementem az öltözőbe, és olyan picinek éreztem magam, mint egy gyűszű. Ezzel most fokozottan szembe kellett nézmem, mert az operettek szubrett szerepeinél sokkal kislányosabb lehet az ember, az ártatlanságnak, a naivitásnak van egyfajta humora, így azok nem élezik ki annyira a belső bizonytalanságot. Itt viszont újra előtörték ezek az érzések, talán a fáradtság miatt is.

**Mondhatjuk, hogy Esmeralda az egyik legtragikusabb sorsú karakter, akit az eddigi pályádán meg kellett formálnod?**

Igen, és ezt a súlyos, drámai vonalat is nagyon szeretem benne. Persze éppúgy élvezem a



foto: Janus Erika

„Ezekben az előadásokban olyan fájdalmak, gyengeségek jöhetnek ki belőlem, amelyeket máskülönben nem engedek meg magamnak.”

szubrett szerepeket is, ahol a humorral lehet játszani, de úgy érzem, azokhoz nagyon komoly technikai, szakmai tudás szükséges, ezen a téren pedig még bőven van mit tanulnom. A drámaibb szerepek természetesen jönnek, könnyebben boldogulok velük. Egyfajta megkönnyebbülésnek is érzem őket, mert míg a hétköznapiakban sok mindent elfojtunk – mert egy felnőtt embernek erősnek kell lennie, túrnie a nehézségeket, tennie a dolgát, és gondoskodnia másokról –, addig ezekben az előadásokban olyan fájdalmak, gyengeségek jöhetnek ki belőlem, amelyeket máskülönben nem engedek meg magamnak. **Ének szempontjából Esmeralda milyen kihívást jelent?**

Támogatott tartalom

**Széles Flóra**  
színművész

A Színház- és Filmművészeti Egyetemen végzett, majd 2019-ben szerződött a Budapesti Operettszínházhoz, ahol az intézmény számos díjával elismerték munkáját.

Mélyebb hangfekvésű a szerep, mint amilyeneket egyébként szoktam énekelni. Vannak benne magasságok is, de összességében sokkal lejjebb helyezkedik el, és nincs benne gyakorlatom, hogy ilyen lágéban énekeljek. Kihívást jelent, hogy mélyen is stabilan szóljon a hangom, a premier izgalmában is olyan hangzással, ahogy szeretném. Próbálok nem rágórcsólni erre a kérdésre, ami, remélem, jó eredményt hoz majd. **Ha a szerepeden túl, egy kicsit távolabbról nézünk rá a musicalre, mi az, ami hozzád különösen közel áll benne?**

A zenéje egészen monumentális, ráadásul van egy visszatérő motívuma, amit szerintem azok is ismernek, akik még nem látták a darabot. Mégis rengeteg érzékeny rész található benne, különlegesen intim pillanatok. Imádom azt is, hogy Franciaországban játszódik, és hogy különböző nemzetiségek keverednek benne, ami az elfogadás és a szeretet kérdéseihez vezet. Bár a rajzfilm a történetet gyerekek számára, lényegében meseként adaptálta, a musical sok drámai elemet tartalmaz, és felnőttek számára is abszolút érdekes lehet.



Az interjú bővebb változata a **fidelio.hu** oldalon olvasható.



forrás: Magyar Zene Háza

### Júlia Kozáková & Manuša & Lakatos Miklós és zenekara

Júlia Kozáková és Lakatos Miklós zenekari a Magyar Zene Háza nagyszínpadára hozzák el a magyarországi és szlovákiai városi cigányzene legjavát. A határok itt nem választanak el, hanem összeérnek: finoman rétegzett, de félreismertetlenül karakteres ének, térségünk egyik leghengerlőbb, legtapasztaltabb prímásjátéka, jókora repertoárbeli átfedés, mindez a cigányzenére jellemző spontaneitással. Egy közös nyelv a zene Pozsonytól Budapestig.

**november 16. 19:00 Magyar Zene Háza**



forrás: The Management Ark

### Kenny Garrett

Kenny Garrett vitathatatlanul a világ egyik legjobb szaxofonos. Az igen sajátos hangszínnel, stílussal rendelkező amerikai zenész a jazz talán legnagyobb hatású alakja, Miles Davis zenekarában, a „Mester” mellett vált igazi világsztárrá. Garrett lenyűgöző, erőteljes szólói már most a jazztörténet legjobb, maradandó pillanatai közé tartoznak. A *Sounds from the Ancestors* című albumon Garrett az afrikai ősök hangjainak szellemére emlékezik.

**november 17. 20:30 Eiffel Műhelyház**

# ajánló

jazz-world-folk

### Boban Marković Orkestar

Boban Marković szerb trombitás és zenekara Közép-Európa megkerülhetetlen előadói. Balkáni és európai zenei hagyományokat ötvöző örömmzenéjükkel rajongók tízezreit vonzzák. Kedvenc koncerthelyszínüknek továbbra is Magyarországot tartják: itt adták legszebb és legizgalmasabb koncertjeiket. Boban Marković mintegy négy évtizede hazája legjobb trombitásának számít, a *Songlines* zenei magazin szerint volt már a világ legjobbja is.

**november 25. 19:30 MOMkult**



forrás: Kiss Dóra

### Cécile McLorin Salvant

Már rég nem gondolhatunk Cécile McLorin Salvant-ra csupán úgy, mint a 2010-es Thelonious Monk Jazzénekversenyt megnyerő, ígéretes tehetségre. Mély érzelmeket és kifinomult gondolatokat közvetíteni képes, kifejező hangja, virtuóz improvizációi, bátor, kísérletező stílustársításai már egy újabb generáció számára jelentenek viszonyítási pontot. 2019-ben hallottuk utoljára a Műpában, azóta két kiemelkedően sikeres albumot rögzített.

**november 28. 20:00 Műpa**



forrás: Műpa

### Pátkai Rozina & PQR feat. Rohmann Ditta

Pátkai Rozina számos nemzetközi verseny díjazottja, elismeréseinek sorát jazz- és fringe fesztiválok színpadain gazdagította szerte a világon. Együtteséhez ezen az estén vendégként csatlakozik Rohmann Ditta csellóművész, akivel Rozina a *Taladim* című verses lemezének hanganyagán dolgozott – egy sokoldalú zenész, akit nagy koncerttermek szólistájaként éppúgy hallhatunk, mint világzenei formációban improvizálni.

**november 20. 20:00 Opus Jazz Club**



forrás: BMC

**VILÁGSZTÁRCK**  
a budapesti jazz klubban

**DAVE HOLLAND TRIO**  
2025.11.03.

budapest jazz club

A programváltoztatás jogát fenntartjuk! | Please, note that we reserve the right to change.

ALERANT BUDAPEST nicoarts jazz club Budapest FIDELIO

1135 Budapest, Hollán E. u. 7. | +36 1 798 7289 | www.bjcz.hu

## Bugonia

A provokatív alkotás főhőse két konspirációmániás fiatalember, akik úgy döntenek, hogy elrabolják egy multicég befolyásos igazgatóját. Szilárd meggyőződésük ugyanis, hogy a nő földönkívüli, és az a szándéka, hogy elpusztítsa a földet. Jórgosz Lánthimosz ezúttal egy 2003-as koreai film remake-jével lepi meg a nézőket. A főszerepben korábbi alkotótársai, a kétszeres Oscar-díjas Emma Stone, illetve az Oscar-jelölt Jesse Plemons látható.  
**Forgalmazó:** UIP-Duna Film  
**Bemutató:** november 6.



forrás: UIP-Duna Film



forrás: Vertigo Média

## Az utolsó viking

Anker 15 év után szabadul a börtönből, ahol rablásért ült. A pénzt a testvére, Manfred ásta el, és egyedül ő tudja, hol van, csak hogy egy mentális betegséggel küzd, ami miatt mindent elfelejtett, azt is, hova rejtette el a zsákmányt. Ha mindez nem lenne elég gond, Manfred meg van róla győződve, hogy ő valójában John Lennon a Beatlesből. Anders Thomas Jensen új fekete komédiájának főszerepében Mads Mikkelsen és Nikolaj Lie Kaas látható.  
**Forgalmazó:** Vertigo Média  
**Bemutató:** november 6.

## ajánló

film



forrás: Cirko Film

## Josef Mengele eltűnése

Josef Mengele, Auschwitz hírhedt orvosa Argentínában bujkál. Bár nem érezheti magát biztonságban, egykori náci bajtársai közösségében fényűző életet él, titokban még Németországba is hazalátogat, sőt meg is nősül. A háborús bűnösök elfogásának híre hallatán azonban eluralkodik rajta a felelősségre vonástól való rettegés. Kirill Szerebrennyikov több idősíkon játszódó filmje ritkán látott nézőpontból mutatja be Mengele történetét.  
**Forgalmazó:** Cirko Film  
**Bemutató:** november 13.

## Finom Illesztések – Golden Repair

A tárlat a gyógyulás és javítás témakörét tág értelemben vizsgálja, a személyestől a kulturálisig, a társadalomtól a sejtekig. A kiállításon szereplő művek a különböző egyénszintű és globális léptékű törésvonalakra mutatnak rá. A kiállítás címével választott japán „aranyjavítás” módszerének lényege a törött tárgy repedéseinek kiemelése, a tökéletlenségek megőrzése, az eltüntetés helyett a sérülés felvállalása.  
**2025. október 9.–2026. február 22.**  
**Ludwig Múzeum**



Michaela Dragan: *The Future is a Safe Place Hidden in my Braids*, 2021  
forrás: Ludwig Múzeum

## ajánló

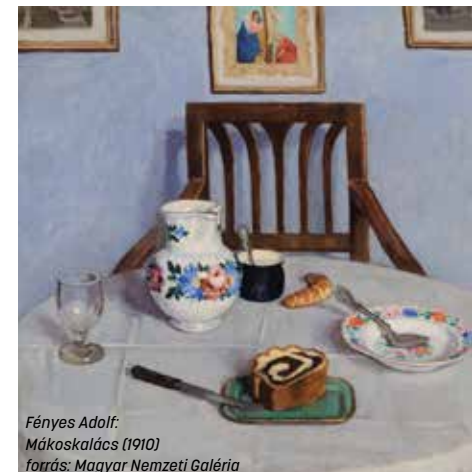
vizuál



A Terrakotta Hadsereg szobrai  
Csin Si Huang-ti sírjából (részlet)  
forrás: Szépművészeti Múzeum

## Az öröklét örei – Az első kínai császár agyagkatonái

Kína első császárat, Csin Si Huang-tit Kr. e. 210-ben városnyi méretű sírkertben temették el. Az eddig feltárt részekből a legismertebb az uralkodó sírját őrző, életnagyságú terrakottakatonákat felvonultató hadsereg. A világ egyik leglátványosabb régészeti anyagát bemutató kiállításon nyomon követhetjük a Csin Birodalom több évszázados felemelkedését a Kr. e. 8–3. század között, és találkozhatunk e kor fontos szertartási tárgyaival és jelképeivel.  
**2025. november 27.–2026. május 31.**  
**Szépművészeti Múzeum**



Fényes Adolf:  
Mákoskalács (1910)  
forrás: Magyar Nemzeti Galéria

## A csend képei. Fényes Adolf (1867–1945) emlékkiállítása

A tárlat Fényes Adolf életművének az 1890-es évek végétől az 1940-es évek elejéig tartó időszakából ad ízelítőt. A kiállítás időrendben haladva vázolja a művész alkotópályájának főbb állomásait, a korai naturalista kompozícióktól az enteriorkorszakán át egészen a két világháború között keletkezett baljós tájképekig. A budapesti Néprajzi Múzeum gyűjteményéből kölcsönzött használati tárgyak is megidézik Fényes kedvelt képmotívumait.  
**2025. október 10.–2026. január 11.**  
**Magyar Nemzeti Galéria**

## B32 Galéria

okt. 10.–nov. 28.  
10 éves a B32!

## B32 / Trezor Galéria

okt. 16.–nov. 12.  
Börcsök Anna ékszerkiállítás

## Bajor Gizi Színházmúzeum

2025. szept. 26.–2026. márc. 8.  
Töröcsik Mari eddig nem látott képeken

## Biblia múzeum

szept. 19.–nov. 25.  
Az alázat érintése – Válogatás Kemény Gyula gyűjteményéből

## Biodóm

szept. 26.–nov. 9.  
World Press Photo 2024

## BOK Sportcsarnok

máj. 19.–nov. 2.  
Gustav Klimt: The Immersive Experience

## BTM – Vármúzeum

2025. nov. 26.–2026. máj. 31.  
Középpontban a középkor 10.

## BTM Aquincumi Múzeum

ápr. 5.–nov. 14.  
Aquincum 130 – A java!  
ápr. 5.–nov. 15.  
Apró kövek – Színpompás padlók  
2025. jún. 19.–2026. dec. 31.  
A pesti oldal új urai

## Budapest Galéria

2025. nov. 12.–2026. febr. 1.  
Neurodiverzitás

## Deák17 Galéria

szept. 11.–nov. 8.  
Fuss el véle...  
okt. 9.–nov. 8.  
Érintés – Kézzelfogható Alapítvány  
2025. nov. 18.–2026. jan. 17.  
Budapest a kortárs magyar gyermek-  
könyv-illusztrációban

## Faur Zsófi Galéria

nov. 12.–dec. 19.  
3. karácsonyi képzőművészeti  
kiállítás és vásár  
nov. 26.–dec. 19.  
Szolnoki Szabolcs: Insomnia

## Fuga – Budapesti Építészeti Központ

okt. 1.–nov. 2.  
2 × Káldor – azonos név, 2 életút, 1 család

okt. 4.–nov. 2.

Keresztes Zoltán underdogimages  
kiállítása

okt. 10.–nov. 9.

Zalavári József retrospektív

## Godot Galéria

szept. 10.–nov. 15.

Bálványállítás – El Kazovszkij kiállítása

## Gogol 9 Galéria

2025. nov. 14.–2026. jan. 14.  
Farkas Noémi festőművész kiállítása

## Goldberger Textilipari Gyűjtemény

szept. 29.–nov. 6.  
Harmati Hedvig: Stóc

## Hegyvidék Galéria

okt. 9.–nov. 8.  
Nightmare Pop

## Hopp Ferenc Múzeum

2025. máj. 1.–2026. márc. 1.  
Lélegző fény

## Hungarian Art & Business (HAB)

szept. 17.–nov. 16.  
Sorsfordulat. Radikális találkozások

## INDA GALÉRIA

nov. 5.–dec. 12.  
Neogrády-Kiss Barnabás kiállítása

## INDA GALÉRIA | INDA Project Room

okt. 17.–nov. 28.  
Schwéger Zsófia kiállítása

## Jurányi Galéria

2025. nov. 12.–2026. jan. 4.  
Tihanyi Anna: HER - Cycle of Womanhood

## K Galéria

okt. 1.–nov. 14.  
Hármas Hatás – SZINTézis:  
Tóth Annamária Rita, Révész Ákos,  
Szegedi Csaba

## Kassák Múzeum

jún. 20.–nov. 9.  
Koltay Dorottya Szonja-Seress Anna:  
TÉGLA (TAN) – Ne épülj (be)!  
2025. nov. 29.–2026. máj. 17.  
Sztitty Emil: Csavargások  
Anarchiában (1886-1964)

## Kiscelli Múzeum

okt. 17.–nov. 16.  
Határtalan Design

2025. máj. 15.–2026. jan. 18.

Halló? Halló! – A telefonálás technika-  
és kultúrtörténete

2025. okt. 15.–2026. jan. 25.

OKTÓBER – a hallgatástól az ellenállásig

2025. máj. 14.–2026. jan. 31.

Kirakós hetvenhét + 7 műből

## Klebsberg Kultúrkúria

okt. 9.–nov. 2.  
Kontrasztok – MKISZ csoportos  
festészeti kiállítás  
okt. 6.–nov. 4.  
Szedett-vedett kiállítás – Znamenák  
István fotókiállítás  
nov. 7.–dec. 2.  
Római visszhangok  
nov. 8.–dec. 7.  
Fénykép – Török Máté cianotípiá-  
kiállítás  
nov. 10.–dec. 7.  
„Nagy alkotók” – Pártay István  
(1906-1979) festőművész kiállítás

## Light Art Museum

2025. szept. 11.–2026. jún.  
More Than Human

## Liszt Múzeum

2025. nov. 14.–2026. nov. 13.  
Liszt vonzásában: Hubay Jenő élete  
és munkássága

## Ludwig Múzeum

máj. 10.–nov. 23.  
Nincs itt semmi látnivaló.  
2025. okt. 10.–2026. febr. 22.  
Golden Repair – Finom Illesztések  
2025. nov. 15.–2026. márc. 29.  
Vihar előtt. Tajvan a múlt és jövő  
határán  
2025. szept. 5.–2027. jan. 10.  
Big Bang. Táguló gyűjteményi  
horizontok

## Mabelle Café

szept. 10.–nov. 30.  
Fűrjesi Csaba és Majoros Áron Zsolt  
kiállítása

## Magyar Kereskedelmi és Vendéglátóipari Múzeum

jún. 19.–nov. 2.  
„Olasz örökség, magyar büszkeség”  
– A magyar szalámigyártás olasz  
gyökerei  
2025. okt. 2.–2026. márc. 1.  
Mihályfi-gyűjtemény – A művészet  
mindenkié

2025. szept. 19.–2026. márc. 15.

A Magyar Aranykulcs

## Magyar Mezőgazdasági Múzeum

szept. 20.–nov. 30.  
Legendás lények – Titkos mentőakció

## Magyar Nemzeti Galéria

2025. okt. 11.–2026. jan. 11.  
A csend képei – Fényes Adolf  
(1867-1945) emlékkiállítás  
2025. nov. 20.–2026. febr. 15.  
Tihanyi Lajos (1885-1938) életmű-  
kiállítása

## Magyar Nemzeti Múzeum

okt. 7.–dec. 7.  
Duett: zene és fényképezés

## Magyar Természettudományi Múzeum

ápr. 10.–dec. 31.  
Berentés Ágnes fotókiállítás

## Magyar Zene Háza

febr. 28.–nov. 16.  
LISTEN. – Zenei utazás a világ körül

## Mai Manó Háza

2025. okt. 17.–2026. jan. 11.  
Mary Ellen Mark: Női sorsok

## Molnár Ani Galéria

okt. 9.–nov. 29.  
Radenko Milak kiállítása  
okt. 9.–nov. 29.  
Roman Uranjek kiállítása

## Műcsarnok

2025. okt. 17.–2026. jan. 11.  
Csillagjáró – Keresztes Dóra grafikus-  
művész kiállítása  
2025. okt. 31.–2026. jan. 11.  
Impulzusok | Szócs Miklós TUI szobrai

## Néprajzi Múzeum

2025. jún. 6.–2026. jan. 25.  
SÚLYOS ANYAG. Nők – Viseletek –  
Élettörténetek  
2025. nov. 14.–2026. febr. 1.  
Foltvarrás kékbén

## Óbudai Múzeum

aug. 25.–nov. 16.  
Az ígért hídja. 75 éves az Árpád híd  
2025. jún. 20.–2027. ápr. 30.  
Egy gyár anatómiája. Az óbudai  
hajógyárunk története

## Petőfi Irodalmi Múzeum

2025. szept. 11.–2026. dec. 31.  
Az üstökös, kit önlángja a végtelenbe  
visz

## Pénzmúzeum

jan. 28.–dec. 31.  
Postajegyek és bankjegyek – Kéz a  
kézben

## RaM – Radnóti Miklós Művelődési Központ

okt. 30.–dec. 7.  
Hangay Enikő kiállítása  
2025. dec. 9.–2026. febr. 7.  
Ridovics László 100

## Resident Art Galéria

nov. 5.–nov. 28.  
Szintörés – Kaszás Konrád kiállítása

## Robert Capa Központ

szept. 18.–nov. 9.  
Világok peremén – Koncz Csaba kiállítás  
szept. 24.–nov. 23.  
Elegancia és kísérletezés – Santhó  
Imre divatfotóinak újrafelfedezése  
okt. 1.–nov. 30.  
Capazine – Let's Stage!  
márc. 19.–dec. 31.  
Válogatás André Kertész  
Szigetbecsének ajándékozott képeiből

## Szépművészeti Múzeum

2025. szept. 25.–2026. jan. 11.  
Menny és Pokol házassága – William  
Blake (1757-1827) és kortársai  
2025. nov. 27.–2026. máj. 31.  
Az öröklét őrői – Az első kínai császár  
agyagkatonái

## Tér-Kép Galéria

okt. 1.–nov. 8.  
Kis Boglárka, Körösi László és  
w. Horváth Tibor tárlata

## The Space Art Gallery

okt. 22.–nov. 21.  
Felfedezőök 7. – Határátlépések

## Trafó Galéria

szept. 5.–nov. 9.  
Cyprien Gaillard egyéni kiállítása

## Újlipótvárosi Klub-Galéria

nov. 6.–nov. 28.  
T. Horváth Éva kiállítása  
2025. nov. 27.–2026. jan. 18.  
Jobbágy Zoltán Miklós kiállítása

## Várfok Galéria

okt. 1.–nov. 20.  
Kettős arckép | Pető István kiállítás

## Várnegyed Galéria

okt. 22.–nov. 6.  
Hoppál Mihály: Etno-appliq-Art  
nov. 12.–dec. 12.  
„Ismeretlen nyelven” – Petőcz András  
egyéni kiállítása

## Vasarely Múzeum

jún. 6.–nov. 30.  
Agam+Agam – Változó illúziók képei

# szentendre

## Czóbel Múzeum

2025. márc. 30.–2026. szept. 13.  
Mágikus kör

## Ferenczy Múzeum

máj. 15.–nov. 9.  
Fantomszál 2. – Művészfeslesek  
nyomában: Gálffy Lola  
2025. szept. 18.–2026. márc. 8.  
Lirai álmok, belső monológok –  
Magyarósi Éva kiállítás  
2025. okt. 5.–2026. nov. 9.  
Egy rejtélyes magyar festő Párizsban  
– 120 éve született Szóbel Géza  
(1905-1963)

## Kmetty Múzeum

2025. jún. 21.–2027. jan. 3.  
Látványból szerkezet

## MűvészetMalom

júl. 13.–nov. 30.  
A Merkúr pereme

## Szabadtéri Néprajzi Múzeum

jún. 11.–nov. 9.  
„Hogyan csináljuk meg a földet?” –  
A kertészkedő Jókai Mór  
okt. 2.–nov. 9.  
Öröklét invenció – Az etnográfia és  
a tervezőgrafika találkozása

## Szentendrei Régi Művésztelep

szept. 12.–nov. 2.  
VII. Szobrász Biennálé

## Vajda Múzeum

2025. ápr. 17.–2026. jan. 4.  
Tornyok, arccok, maszkok – Vajda  
Lajos művészete



forók: Juhász Éva

# Alászállás a gyermekotthonok világába

„Istenről a legnehezebb írni. Dehát muszáj” – vallja Röhrig Géza, aki *semmike-dalok* című verseskötetében az állami gondozásban felnövő gyerekek világát idézi meg. A szerzővel költészetről, alászállásról, küldetésstudatról és arról beszélünk, ha tehetné, miért írna kizárólag a hit élményéről. **VARGA BENCE**

**Szinte minden kritikában vagy interjúban szóba kerül, hogy hírvívó vagy. Hogy viszonyulsz ehhez a szerephez? Teher, kötelesség, lehetőség, esetleg önként vállalt misszió?**

Nem teher, de azért nem árt ezzel óvatosan bánni. A gyerek (*gyermekotthonok – a szerk.*) világát még nem igazán ábrázolták a magyar irodalomban. Páran pedig eltöltötték egy-két évet ilyen helyen, a szülei válása után a kamasz Kertész például, de ő sem írt erről. Nadas röviden kitér rá az *Egy családregény végében*. Persze más úgy bekerülni, hogy tudod, csak átmenetileg vagy ott, és más államként felnőni. **Korábban nem próbáltál még írni róla?**

Dehogynem. Aztán az ember eltemeti ezt magában. Az örökbefogadásom után vagy tíz évig egyáltalán nem beszéltem az intézetről. Senkinek. Az exhumált tömegsírok egyik szomorú tanulsága, hogy a bennük lévő holtak együtöde golyó nélkül kötött ki bennük. Így járunk elparentált érzelmeinkkel is. Egy részükről kiderül, hogy tetszhalottak. De legyünk igazságosak, szó esik azért e versekben sok másról is. Szerелеmről, öregedésről, Istenről...

**Valóban, a hittel ebben a kötetben is küzdesz.**

Az érdekelt, van-e reménytelenül roncsolt gyerekkor. Lehetséges-e úgy, olyan jóvátehetetlenül

„Nappal én is vallom, hogy mindönk megmenthető. Éjszaka viszont, tehát a verseimben már nem vagyok ilyen derűlátó.”



**Röhrig Géza**  
költő, színész

Kossuth-díjas költő, színész. Legújabb verseskötete nyáron jelent meg a Jelenkor Kiadó gondozásában. Legismertebb alakítása az Oscar-díjas *Saul fia* főszerepe.

tönkretenni egy még csak épp hogy elkezdődött életet, hogy abból már sosem keveredhet ki az ember? Hisz ha valaki pont a legmeghatározóbb éveiben egy durván ingerszegény környezetet foglya, attól bizony sérülnek majd a kötődései. Az ilyen gyerekekről mondják a pszichológusok, hogy alapzavaros. Engem apám mentett meg ettől.

**Jutottál valamire a kérdésben? Van reménytelenül roncsolt gyerekkor?**

Kicsit úgy vagyok ezzel, mint Pilinszky, akinek a költészete és a publicisztikája sokszor ellentmond egymásnak. Előbbiben tiltott csillagról, kárhozatról, Istentől elhagyott mindenekről ír, utóbbiban inkább a kegyelemre fókuszál. A hitem engem is arra sarkall, hogy ne mondjak le senkiről. Nappal én is vallom, hogy mindönk megmenthető. Éjszaka viszont, tehát a verseimben már nem vagyok ilyen derűlátó.

**Azért hívják Semmikének a lírai elbeszélést, mert nem alakultak ki a lelki szervei? A hiány felől határozza meg önmagát?**

Semmike neve dichotóm. A rideg semmi szót egy kicsinyítőképző toldalék zárja. Márpedig ez a becézés, a szeretet gesztusa. Hisz minden por- és hamuságunk ellenére is az Úr képmását hordozzuk. Az *Antigoné*-ban szavalja a kórus, hogy „Sok van, mi csodálatos, de az embernél nincs semmi csodálatosabb”. Ezt a gejl mondatot először az Aga utcai mágyó (*Magyar Állami Gyermekotthon – a szerk.*) folyosóján láttam. Később értesültem csak róla, hogy a deinosz (*δεινός*) nemcsak csodálatost, hanem szörnyűt is jelent. Semmike tehát

egy bájos szörny, egy kompozit figura, aki magába olvasztja a sorstársai történetét is. Az ő fikatív alakja olyan dramaturgiai eszköz, mint, mondjuk, Madáchnál az, hogy Ádám álmába bújtatja a világtörténelmet. Szükségem volt az ő szerepére, mert ha csak magamról írhattam volna, akkor sok mindent másképp kellett volna csinálnom.

**A hit mikor lett fontos számodra?**

Istenről a legnehezebb írni. Dehát muszáj. Heidegger meg is jegyzi a *Mi a metafiziká?*-ban, hogy a bölcs a létről szól, a költő viszont rámutat arra, ami szent. Ha tudnék, csakis a hit élményéről írnék.

**Miért?**

Frui Deo. Mert gyönyörködtet az Isten. Ezt az örömet a zene adja vissza a legjobban, de azért a költészet is fel tudja idézni.

**Ez a kötet megint csak egy alászállás.**

Újra és újra alá kell szállni. Olyan ez, mint egy törött csont, ami rosszul forrt be. Velem előfordult egyszer. Levették rólam a gipszet, megrönt-geneztek, majd a doki azt mondta, hogy helyezzem bele a karomat egy gépbe, és újra eltörte a csontot. Előtte húzott egy kék csikot a bőrömmön a golyóstollával, hogy pontosan ott törje el, ahol már eltört. Valahogy így van a traumáimkal

is. Ha kigyógyulni nem tudunk belőlük, akkor el kell használnunk őket.



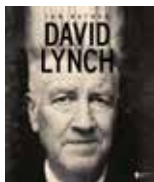
Az interjú bővebb változata a [fidelio.hu](http://fidelio.hu) oldalon olvasható.



**Patti Smith:  
Angyalok kenyere**

Patti Smith új memoárjában mesél a munkásosztálybeli Philadelphiában és Dél-Jersey-ben töltött gyerekkoráról, kamaszéveiről, házasságáról, gyászról, első lemezéről, úton levésről, szabadságról és a képzelet erejéről. *Az Angyalok kenyere* eddigi legszemélyesebb könyve.

**Magvető Kiadó**  
Megjelenés: november 4.



**Ian Nathan:  
David Lynch**

Popkulturális ikon, kultikus filmrendező és örök kívülálló – David Lynch munkássága nem könnyen definiálható. Az idén elhunyt alkotó egész életében feszegette a művészet határait. A könyv nemcsak egy pályafutás bemutatása, hanem egy elbűvölő személyiség portréja is.

**Troubadour Books**  
Megjelenés: október 10.



**Krasznahorkai  
László: A magyar  
nemzet biztonsága**

Minden pillangó lepke, de nem minden lepke pillangó. Mindez kiderül a Nobel-díjas magyar szerző legújabb könyvéből, és emellett más lényeges tudnivalók is. A regény egy barátság történetén keresztül beszél magánszenvédelekről, boldogságról, az egyetlen univerzumról.

**Magvető Kiadó**  
Megjelenés: november 11.



**Visky András:  
Illegalisták**

A regény egyszerre folytatása és előzménye a nagy sikerű *Kitelepítésnek*. A történelem észrevétlenül elszabadul, tör-zúz, mint egy őrzőngő vad, barátságokat, szerelmeket tapos el, tudatlan gyermekeket csapkod a kőfalakhoz. Vajon hogyan lehetne megállítani?

**Jelenkor Kiadó**  
Megjelenés: október 20.



**Núdas Péter:  
Halott barátaim**

Núdas Péter saját emlékei szerint beszéli el azt a különös rendet, ahogyan Polcz Alaine-nel, Mészöly Miklóssal és Esterházy Péterrel egymás életébe fűződtek, már születésük előtt és a haláluk után is. Kivételes kapcsolat fénylik fel ebben az életregényben.

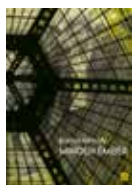
**Sárközy és Társai**  
Megjelenés: november 3.



**Péntek Orsolya:  
Itt is istenek vannak**

Péntek Orsolya az utazásai során úgy vezet városról városra, hogy részesévé válhatunk az egykori birodalmak és civilizációk kultúrájának. A regény rámutat: meglehet, hazánkat eszmékkal, tankokkal és szögesdrótokkal elvették tőlünk, mégis lehetséges visszahódítani.

**Kalligram Kiadó**  
Megjelenés: szeptember 9.



**Kornis Mihály:  
Minden ember**

A *Minden ember* családrégi és történelmi regény, amely egy, a második világháború után született érzékeny kisfiú szemszögéből meséli el egyszerre szépséges és fájdalmas történetét. Ám a történeteket sokszor felülírják az érzékelés és gondolkodás eleven örömei.

**Præ Kiadó**  
Megjelenés: október 1.

# Belépés a Krasznahorkai-univerzumba

2025-ben Krasznahorkai László veheti át az irodalmi Nobel-díjat látnoki erejű életművéért, amely az apokaliptikus terror közepette megerősíti a művészet erejét – jelentette be a Svéd Akadémia. Cikkünkben az életmű öt meghatározó kötetét mutatjuk be. **VARGA BENCE**



fotó: Szilágyi Lenke

**Sútántangó (1985)**

Krasznahorkai László üstökösként robbant be a magyar irodalmi életbe legelső könyvével, amelyből később Tarr Béla készített kultikus filmet. A történet Délkelet-Magyarországon, egy egykor volt mezőgazdasági telep eleven romjain bontakozik ki a szerző lávafolyamként hömpölygő, prófétai erejű nyelvi stílusában. Ebbe a zárt és mozdulatlan világba érkezik meg a hamis próféta, Irimiás, hogy új reményekkel és illúziókkal kápráztassa el a telepen élőket.

**Az ellenállás melankóliája (1989)**

Egy meg nem nevezett magyarországi kisváros nyugalmát furcsa, rémisztő látványosság zavarja meg: a településre egy fagyos télen vándorcirkusz érkezik, amelynek fő attrakciója egy óriásbálna. De lehet, hogy a várost előzőlön idegenek nem is rá kíváncsiak valójában? Második nagyregényében a megváltatlanság ezúttal is apokaliptikus távlatot kap, de az ítéletet a szereplők mérik magukra. A történetből *Werckmeister harmóniák* címmel készített filmet Tarr Béla.

**Seiobo járt odalent (2008)**

A Svéd Akadémia indoklásában a szerző egyik fő művének nevezte az elbeszéléskötetet, amely tartalmazza a könyv hősei nem is annyira az emberek, sokkal inkább a műalkotások, amelyeken keresztül a szerző rámutat: a tökéletes szépség valóban létezik, a hatásuk alól pedig

nem vonhatjuk ki magunkat. Lehengerlő szellemi tágassága teszi a kötetet Krasznahorkai László egyik legfontosabb könyvévé.

**Nem kérdez, nem válaszol (2012)**

A cím megtévesztő: Krasznahorkai Lászlótól sokan kérdeznek sokat, ő pedig alázattal és nagy körültekintéssel válaszol. Az interjúkötet kiváló olvasmány lehet azok számára, akik szeretnének közelebb kerülni az alkotó személyéhez, megismerni, milyen gondolatok és felismerések formálták írói világát. Aki pedig járatos a Krasznahorkai-univerzumban, izgalmas részletkérdésekre, műveken átvélő jelenségekre és problémákra figyelhet fel.

**Báró Wenckheim hazatér (2016)**

Hosszú évek után 2016-ban a szerző ismét Magyarországra fordult. Feltűnik a láthatáron egy újabb tipikus Krasznahorkai-hős, báró Wenckheim, aki Buenos Airesből tér haza szülővárosába, ahol messiásként fogadják. De vajon órá vártak-e igazán? Krasznahorkai László egész életművét összegző regénye a korai művekhez képest meglehetősen karnevalisztikus és szatirikus. Dráma és tragédia, amelyben mindenki megkapja a magáét.

Szabó T. Anna:

# Erősebb nálam

– részlet –



foto: Dragomir György

## Szüret

Zuhogtak a ragacos, zsíros fényű szőlőszemek a vödörből, a prés nyelén már ott ült egy darázs, várta a mustot. Ágota hátán csorgott a víz, túl vastag ez a pulóver, muszáj elviselni ma mégis. Reggel direkt nem vette fel az utált, túl szűk melltartót, és most félt, hogy a nagybátyja, aki, mikor nagy ritkán találkoznak, mindig bír mondani valami bántót, megint tesz valami megjegyzést a melleire, ha egy szál pólóban látja. Rémesek ezek a szüret, ki is mondták reggel az ikerhúgával, hogy csak a nagyapjuk miatt csinálják végig még ezt a műsort, mert hisz egy idő után jobb dolga is van az embernek, mint a családjával tölteni a vasárnapot. Éjfél tartott a tegnapi osztálybuli, mindenki ivott, Ágotát se hagyták békén azzal a whiskeyvel, folyton kínálgatták, és most émelygett és szédült tőle, tudta,

hogy Zsuzsi hányt is, de csak titokban, miután kiszálltak itt reggel a kocsiból. Erről nem lehet beszélni. A bulizás, úgy látszik, már csak ilyen, nem jó, de el lehet viselni, majd legközelebb esznek előtte valami zsírosat, hisz nem lehet nem inni. Vagy csak ők nem tudnak még? Bele lehet ebbe tanulni?

A nagybátyja morgott valamit a mai lányok lustaságáról. Ágota az ajkába harapott, a kalapjával elhessentette a darazsat, aztán forgatni kezdte a préskart. Minden haragját beleadta, és a friss must úgy kavargott a présben, mint a gyomra. A szemét is behunyta, nehogy meglásson valami bogarat, katicát vagy poloskát, ami a szemek közé ragadt. Ebből ő nem fog inni, az tuti. És a borból sem, akárhogy kínálja majd nagyapa, mindjárt tizenhat évesek vagytok, ideje inni, mondja majd vigyorgva, az évet leszámítva pont

„A bulizás, úgy látszik, már csak ilyen, nem jó, de el lehet viselni, majd legközelebb esznek előtte valami zsírosat, hisz nem lehet nem inni.”

ugyanúgy, ugyanolyan negédesen, mint tavaly; tessék, a hegy leve, tiszta egészség, ez csinálja a vért, na, igitok, rátok fér, amilyen penészvirágok vagytok – és ezen nevetni kell, a lehető legkedvesebben, sose szabad megsértődni, hanem azt kell mondani, hogy majd jövőre is ráérünk inni, nagyapa, de azért megkóstoljuk, biztos még finomabb, mint tavaly. Ettől az öreg mindig meghatódik. Úgyis azt mondja majd megint: jusson eszetekbe, ez lehet az utolsó szüretünk együtt. A többiek már tizvödörnyit a présbe zúdtítottak, mire Ágota átadta a feladatot az unokatestvéreinek, hogy bemehessen a házba egy pohár vízért. Sajgott a karja, zúgott a feje, a pólója teljesen átnedvesedett. Nem is inni akart leginkább, csak leülni, mert reggel óta dolgozott, és eleve izomláza volt már, fáj mindene a pénteki felmérőfutástól. Zavarta a szüreti ugratás, a nevetgélés, a két kutya állandó izgatott csaholása, a szomszéd szőlőkből fel-felhangzó, seregélyriasztó durrogás. Ja, a vidéki csend ilyen, nincs is szebb nála. Vidéki magány. Szuper. Jó lenne aludni egy kicsit. Ledobta magát a kopott kanapéra, magára húzta a csergét. Elővette a telefonját, beállította az ébresztőt. Tíz perc, annyit csak nem vesznek észre? Tíz perc szünet, tíz perc csend és béke, tíz perc semmi, végre. Ahogy a feje alá igazgatta a párnát, megérezte nagymama illatát. A Lou Lou volt az, aminek a kék üvegét annyira szerette kicsi korában. Két év óta nem érezte ezt az illatot, mert hiába kérdezte, hogy hová lettek a polcra a piperék, nagyapa csak annyit mondott: kidobtam, hogy ne fájjon annyira. És most itt ez az illat, valahogy beszorult ebbe a párnába, biztos nagymama is aludt egyszer ezen a kanapén, és nagyapa elfelejtette kimosni utána.

Nem. Nem szabad sírni. El kell felejteni nagymamát, ahogy nagymama is elfelejtette őket. Már ha még él valahol egyáltalán, mert nem

hagyott maga után semmi jelet. Hogy bírta vajon megtagadni a saját családját nyolcvanévesen? Otthagyni mindent és elmenni, ki tudja, hová, kivel, miért? Hiszen demens se volt, hogy csak úgy elkóboroljon, vagy mégis? Lehet, hogy ő tudta magáról, hogy egyre feledékenyebb, vagy csak a család titkol valamit? Nagyapa nem találgat, hallgat. Még az is lehet, hogy nagymama szerelmes lett vén fejjel, és lelépett egy idegennel, de hogy tűnhetett el úgy, hogy azóta se találja senki? Vagy nagyapa volt durva vele, amikor nem látta senki, és elege lett? És ha már nincs itt velük, mert talán nincs is már ezen a világon, hogy lehet, hogy ennyire élénken itt maradt az illata? Ez a párna pont olyan puha, mint az ölelése volt, miután esti mesét olvasott nekik az ágyban. Ha akarná, se tudná kitörölni a fejéből, hogy mekkora biztonságot adott neki a közelsége. Ha a felnövés a felejtés, akkor az öregség az emlékezés? Mi elől menekült nagymama, a múlttól, a jelentől vagy a jövőtől? Miféle prés szorította, milyen szavak bántották vajon? Titok, titok, titok. Na, ennyit az alvásról. Ágota felült, óvatosan lehántotta a párnáról a huzatot, aztán összehajította, és bedugta a pulóvere alá, és leszorította az övvel, a csupasz párnát pedig a kanapé részébe erőltette, hogy ne lássék. Nagyapa úgyse fogja észrevenni, mi hiányzik a házból. Zsuzsinak feltétlenül el fogja mondani, hogy mit talál, úgyis kiszimatolná rögtön. És már érezte is, hogy ott bent, a ruhája alatt, az izzadt melegben, finoman párologni kezd az a mély, rejtélyesen fűszeres illat.

A szerelemről és a biztonság vágyáról szól az *Erősebb nálam*, Szabó T. Anna új novelláskötete.

**Magvető Kiadó**

**Megjelenés: 2025. október 1.**



Vámos Miklós  
rovata

# választék



Leonard Cohen:  
Leprások balettje  
21. Század Kiadó,  
Megjelenés:  
2025. május 14.

## E hónapban is megmondom, mit érdemes elolvasni.

Négyzetes arányban szaporodnak már a magyar könyvgyártó vállalatok produktumai között is az olyan nyomdatermékek, amelyek azzal a reménnyel kerülnek a boltokba, hogy sokan megveszik őket, mert a szerző már híres, avagy legalább ismert, más tevékenysége révén.

A „művelt” Nyugaton ez már hosszabb ideje megy, visszavonulófélben lévő színész, leköszönt politikus, sikeres üzlet-ember, sokszoros bajnok sportoló satöbbi osztja meg velünk mindazt (a keveset vagy sokat), amit sikereit elérve összegyűjtött. Néha nagyon is érdemes elolvasni, máskor meg kár a kivágott fákért. Íme egy fordított eset. A Leonard Cohen nevű kanadai férfi a szokásos utat járta be ahhoz, hogy költő és prózaíró legyen belőle. Publikált költeményeket, formabontó önéletrajzot, novellákat. (Talán dicsekvéis, de tény, van tőle dedikált vers-kötetem.) Mindezek után világhírű dalszerzőként és előadóként süttött rá a világhír rivaldafénye. Énekelt szövegeinek balladai tökéletessége lenyűgöző, amiképpen Bob Dylan, voltaképp ő is kiérdemelte miattuk irodalmi díjat.

## A 21. Század Kiadó bátorságát dicséri, hogy kiadta a Leprások balettje című vegyesfölvágottat.

A szabadszájú szövegeket a mindig megbízható Pék Zoltán magyarította, hűségesen, de a saját lendületét is beleadva, nagyon helyesen. A címadó kisregényt novellák követik. Többnyire remekbe szabottak. Kedvenceim: Száz öltöny Oroszországból, A wurlitzerszív és a Novella egy görög szigeten. Gyanítható, hogy ez utóbbinak Hydra a helyszíne, ahol Cohen hosszabban élt.

Az utószó is erre tippel, amit a kötet eredeti, angol nyelvű kiadásának szerkesztője, Alexandra Pleshoyano írt, ő a

Leonard Cohen Archívum fő kurátora, amúgy egyetemi tanár. Megtudhatjuk tőle, hogy a gyűjtemény darabjai idáig kiadatlanok voltak. Szerencsénk van, hogy most elolvashatjuk. Ha akad más is abban az archívumban, kérek szépen még.

Maradok őszinte:

Vámos Miklós

## A kiadó főszerkesztőjének kommentárja:

Nagyon örülök, hogy Vámos Miklós kezébe került ez a kis kötet, hálásan olvastam sorait. A *Leprások balettje* szerzőjének zenei albumai ötven évet ölelnek fel, és nagy sokféleséget mutatnak, mégis úgy érzem, ennek a kötetnek sikerül gazdagítania a Cohenről alkotott képünket. Éppen ez a maró, abszurd tónus, amit ebben a prózában érzékelek, talán egyik dalában sem jelenik meg.

Könyvkiadóban azért jó dolgozni, mert minden könyv üdítően más, mint a többi. De ritkán más egy könyv annyira, mint a *Leprások balettje* – aki nem olvasta, annak a számára majdnem lehetetlen érzékeltetni ezeknek az írásoknak a hangulatát. Unikális élmények sorozata – talán ez a Cohen-féle recept, amelynek nyomán hetven évvel ezelőtt szövegek, aztán később dalok láttak napvilágot.

Egyetértek Vámos Miklóssal: öröm, hogy ez az anyag nem maradt az asztalfiókban. Hogy az utolsó albuma címét idézzem: You want it darker – Ha sötétebbet akarsz, mindig bízhat a Leonard Cohen sallangmentes, megformált, egyszerre csiszolt és zabolálatlan alkotásaiban.

Berta Ádám



## Az ünnep legszebb ajándéka,

KÉT NAGYSZERŰ KÖNYV, VERHETETLEN ÁRON.

9990 Ft feletti vásárlásnál az egyik, 14990 Ft felett pedig mindkét könyv az Öné lehet **999 Ft-os** darabáron a Lira Könyvesboltokban és a [lira.hu](http://lira.hu) oldalon.



### Shakespeare minden napra

„Shakespeare egymaga a teremtés fele”, szól Petőfi Sándor híres mondata, és valóban: talán nincs a világon olyan élethelyzet, olyan érzélem, amihez ne lehetne egy találó idézetet választani William Shakespeare-től. Drámái és szonettjei a világirodalom fontos viszonyítási pontjai, amelyek évszázadokra meghatározták a történeteinket. Ebben a könyvben minden napra jut egy-egy eredeti idézet a legkiválóbb fordítók tolmácsolásában.

### Stitch 'Ohana azt jelenti, család Minden napra egy böles gondolat

Ez a könyv Lilo és Stitch gondolatait közvetíti, amelyek szívét melegengetőek, vagy éppen elgondolkodtatóak, éppen úgy, ahogy maga az élet. Am mindegyik magában hordozza azt az egyetemes igazságot, hogy végső soron igazán az egyszerű dolgok számítanak, mert ezek alkotják azt a köteleket, amely mindannyiunkat összeköt. Ezt a gyűjteményt egy Hawaiiin töltött gyermekkor boldog emlékei ihlették, és az Aloha szellemisége, amely a szigeteken élőket egy 'ohanaként egyesíti.



A fenti akció 2025. november 1-től a készlet erejéig érvényes, de legfeljebb 2025. december 31-ig tart. A részletes feltételeket megtalálja a [lira.hu](http://lira.hu) oldalon.

MADÁCH  
SZÍNHÁZ

2025.  
NOVEMBER  
30.

1000! Az  
Operaház  
FANTOMJA

ANDREW LLOYD WEBBER



A MADÁCH SZÍNHÁZ MUNKÁI A HUNGÁRIA FOLYOSZTÁSÚ TÁRSASÁG  
MUNKÁI ÉS SZOLGÁLTATÁSAI ZRT. ÉRTÉKESÍTÉSÉNEK ALKOTÓI  
ÉS A HUNGÁRIA FOLYOSZTÁSÚ TÁRSASÁG MUNKÁI ÉS SZOLGÁLTATÁSAI ZRT.  
ALTAJ ÁLLÁMVA VÁLLALKOZÓI SZÁMLÁK



KULTURÁLIS ÉS INNOVÁCIÓS  
MINISZTERISÉG

BUDAPEST