

fidelito



Fesztivál
Akadémia
Budapest
Summerfest

Július
18–27.

2025. JÚNIUS
ingyenes



Ifj. Johann Strauss

A CIGÁNYBÁRÓ

OPERETT

JÚN. 27.

Geszti – Monori – Tasnádi

EZEREGY ÉJSZAKA

WORLD MUSICAL

JÚL. 4., 5., 6.

Kunze – Levay

REBECCA

MUSICAL

JÚL. 18., 19., 20., 25., 26., 27.

Rob Bolland – Ferdi Bolland – André Breedland

A 3 TESTŐR

MUSICAL

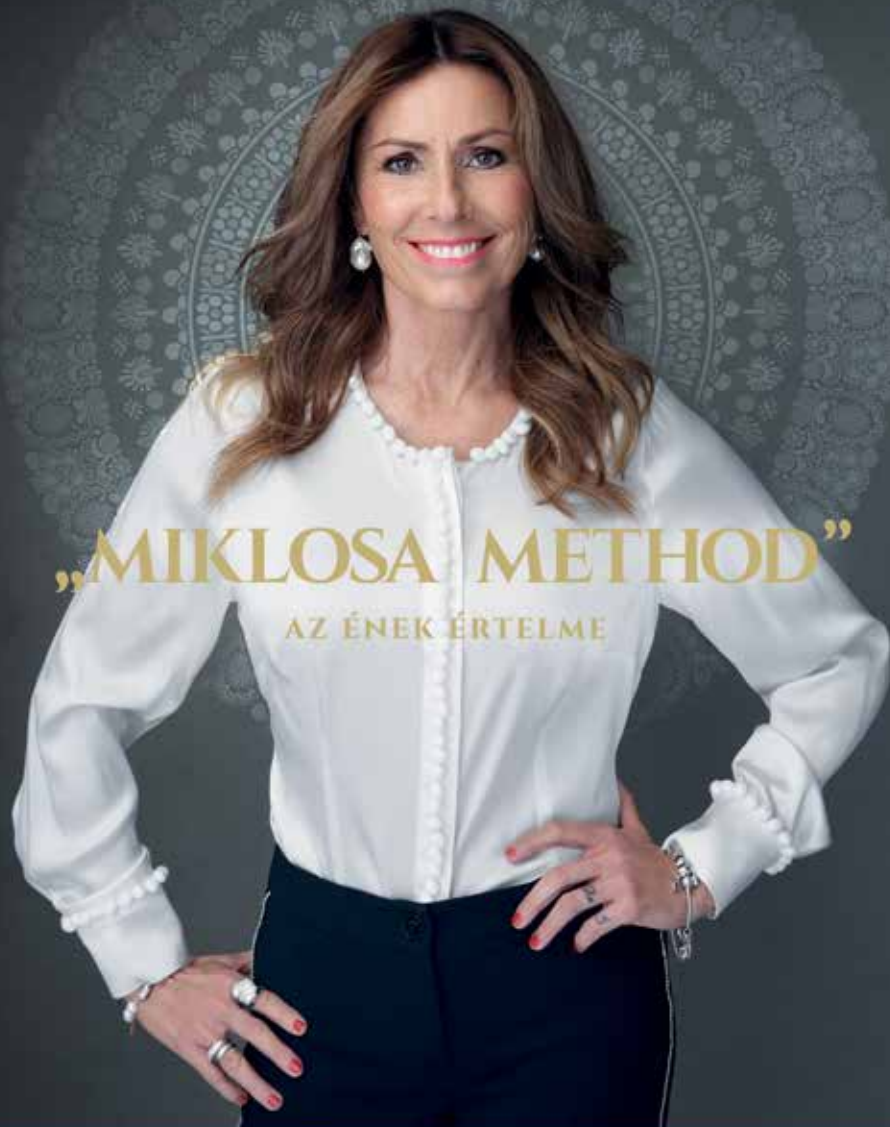
AUG. 8., 9., 10., 15., 16.

SZEGEDISZABADTERI.HU





KVINTESSZENCIA MESTERISKOLA



„MIKLÓS METHOD”

AZ ÉNEK ÉRTELME

impresszum

Havonta megjelenő kulturális programmagazin. Megtalálható Budapesten és a nagyobb vidéki városokban.

Kiadó: Programmagazin Kiadó Kft.,
1052 Budapest, Szervita tér 5.

Felelős kiadó: Zimányi Zsófia
ügyvezető

Lapigazgató: Rosznáky Emma

Főszerkesztő: Várhegyi András

Felelős szerkesztő: Kondor Kata

Rovatvezetők: Kondor Kata,

Rosznáky Emma, Varga Bence

Munkatársak: Fáy Miklós, Szűcs

Anikó, Thuróczy Tímea, Vámos Miklós

Korrektor: Nyilas Ágnes

Hirdetés: sales@fidelio.hu

Nyomdai előkészítés, layout:

Gróf Róbert

Nyomdai munka: Comorn Kft.

1031 Bp., Őrlő u. 2. Tel.: 454-0956

ügyvezető: Bányai Péter

ISSN 2062-2902

**A 2025. július–augusztusi
programok leadása:**

2025. június 9.

Programok leadása:

program@fidelio.hu

**A következő Fidelity
megjelenésének dátuma:**

2025. június 24.

Az esetleges műsorváltozásokért,
valamint a hirdetésekben megjelenő
adatok, képek valóságtartalmáért
a kiadó nem vállal felelősséget.

A kiadvány megjelentetése a Nemzeti
Kulturális Alap támogatása révén
valósult meg.



tartalom

4 HÍREK

4 FILM

ÍGY LÁTJUK MI

Varga Bence kritikája

8 AJÁNLÓ

MENJÉL MÁR

Fáy Miklós rovata

10 SZÍNHÁZ

PONTOSAN LEHET ÉRTENI

Interjú Alföldi Róberttel

14 SZÍNHÁZ

Színházműsor

26 SZÍNHÁZ

SZÍNHÁZI MIKROKOZMOSZ

Interjú Csádi Zoltánnal

30 MESTER-M DÍJ

NÉLKÜLÜK NINCS JÖVŐ

Interjú Miklósa Erikával

34 ZENE

Zenei programok

40 JAZZ

EGY ÉV JAZZBEN

Interjú Esztergályos
Mátéval

46 VIZUÁL

Időszak kiállítások

48 KÖNYV

AMIKOR A SZAVAK ELFOGYNAK

Interjú Takács Zsuzsával

52 KÖNYV

BELEOLVASÓ

Berka Attila: Gryllusok

54 KÖNYV

VÁLASZTÉK

Vámos Miklós rovata



Szegedi Szabadtéri Játékok



forrás: Szegedi Szabadtéri Játékok

Az ország legrégebb óta működő nyári színháza idén is sok meglepetést és felhőtlen kikapcsolódást ígér. Ifj. Johann Strauss kedvelt operettjével, *A cigánybáró*val indul a nyári szezón, a Magyar Állami Operaház produkcióját **Szinetár Miklós** rendezi. Visszatér ősbemutatója helyszínére az egyik legsikeresebb Szabadtéri-produkció, az *Ezeregy éjszaka*. Az előadás **Juronicus Tamás** rendezésében ifjú és örökifjú színházbarátok sokaságát varázsolja el 2025-ben is. Idén is látható lesz a *Rebecca* musical, **Béres Attila** rendezői világával, de előtte még egy *Ajándékkoncert* várja a nagydíjnyertes **Szegedi Szimfonikusok** jóvoltából. Augusztusban debütál az új szuperprodukció, *A 3 testőr*. **Szente Vajk** rendezésében neves hazai musicalsztárok keverednek örületes kalandokba. A Dóm tér mellett érdemes ellátogatni az újszegedi Erzsébet-ligetbe is, ahol elsősorban prózai darabokkal és koncertekkel készülnek.

Így látjuk mi

fidelio

Vonzások és taszítások Queer (r.: Luca Guadagnino)

Néhány könnyű ital, céltalan eszmecserék és nehéz alkalmi szerelmek motellekben – így tengeti életét a helyi melegközösség ismert tagjaként az 50-es évek füledt Mexikóvárosában William Lee (Daniel Craig), akit lakásában nem vár más, csak egy írógép és egy csőre töltött revolver. Ám egy nap megakad a szeme egy fiatalemberen, aki teljesen megbabonázza őt. Mindent elkövet, hogy maga mellett tartsa Eugene-t (Drew Starkey), aki azonban olyan, mint a sült Alaszka nevű étel: kívül forró, belül jéghideg. Lee érzelmi világa a feje tetejére áll, és lassan felörlődik a vonzások és taszítások e különös játékában. Luca Guadagnino filmje különös történet megszálottságról, függőségről, perzselő vágyakozásról, testi és szellemi vonzalom viszonyáról és mindenekelőtt: a magányról. A főhős és a Mexikóba menekült melegközösség hétköznapiain keresztül egy izolált, melankolikus világot ismerünk meg, ahol a szenvedélyek csak átmenetileg tölthetik ki



forrás: Mozinet

Varga Bence kritikája

az emberekben tátongó űrt. A film végső soron valahol belül, Lee lelkivilágában zajlik, a történet pedig spirituális-önismereti utazássá válik, amely csontig hatoló, szürreális álomjelenetekben csúszosodik ki. Bár Guadagnino kevésbé virtuóz, mint előző filmjében, a *Queer* így is magán viseli sajátos rendezői stílusjegyeit, vakmerő megoldásaival képes váratlan mélységeket teremteni a vásznon, ellensúlyozva a kissé dagályos forgatókönyvet. Daniel Craig játékkára csak a legnagyobb jelzőket lehet használni: valóban élete alakítását nyújtja. *A teljes írás a fidelio.hu oldalon olvasható.*



forrás: MOZ.GO

A magyar filmeket ünneplik a Veszprém–Balaton régióban

Június 18. és 21. között Veszprém, Balatonfüred és Balatonalmádi rendezik meg a MOZ.GO – Magyar Mozgókép Fesztivált, ahol a közönség a hazai filmipar legfrissebb alkotásait láthatja. A négy nap során tizenöt helyszínen csaknem száz magyar film vetítésével – köztük premierekkel –, valamint kísérőprogramokkal várják az érdeklődőket. A szemle egyúttal verseny is: a Magyar Mozgókép Díjakat 22 kategóriában osztják ki. A győztesekről zsűri dönt, amelynek tagjai: **Für Anikó** (elnök), **Pacskovszki József**, **Romwalter Judit**, **Tóth István Zoltán** és **Horváth Csaba**.



forrás: Múzeumok Éjszakája

Múzeumok Éjszakája

Június 21-én ismét országsszerte várja látogatóit az év legnagyobb kulturális eseménye, a Múzeumok Éjszakája. Az idei tematika aktualitását a Jókai 200 emlékévként adta: Jókai kora, művei és a hozzájuk kapcsolódó képzettségképzések kerülnek a középpontba. A részt vevő intézmények koncertekkel, tárlatvezetésekkel, interaktív eseményekkel, családi programokkal, valamint számos meglepetéssel várják az érdeklődőket. 2025-ben a kiemelt helyszín Miskolc, ahol változatos programokkal készülnek.



forrás: Giancarlo Pradelli

Tannhäuser és Mesterdalnokok az idei Wagner-napokon

Idén június 6. és 30. között rendezik meg a Műpa egyik legnépszerűbb saját fesztiválját, a Budapesti Wagner-napokat. A két félig szcenírozott produkció, a *Tannhäuser* és *A nürnbergi mesterdalnokok* két-két alkalommal tekinthető meg, olyan énekesek közreműködésével, mint **Elisabet Strid**, **Lauri Vasar**, **Bo Skovhus**, **Magnus Vigilius**, **Pasztricsák Polina**, **Láng Dorottya**, **Bretz Gábor** vagy **Sebestyén Miklós**. **Bryn Terfel** áriaestet ad Wagner-részletekből, a *Hősök és hősnők* című koncerten pedig *A bolygó hollandi*tól a *Trisztán és Izolda*ig csemegézhetünk a művekből.



A Wish You Were Eor című film részlete, forrás: KAFF

Hat nap az animáció bűvöletében

Május 27. és június 1. között rendezik meg a hatnaposra bővült 17. Kecskeméti Animációs Filmfesztivált. A több mint háromszáz filmet bemutató szemle célja, hogy a legszélesebb körben merítsen az elmúlt két évtizedben készült hazai és nemzetközi animációs film-termésből. A versenyprogramok mellett többek között bemutatkozik a 110 éves magyar animáció, lesznek tematikus panorámavetítések, retrospektív válogatások, rajzfilmkészítő workshop gyerekeknek, továbbá kiállítások és koncertek színesítik a kínálatot.



Az olvasás szerelmeseit várja a 96. Ünnepi Könyvhét

Június 12. és 15. között rendezik meg a Vörösmarty tér, a Vigadó tér, illetve a Duna-korzó területén a magyar irodalmi élet egyik legfontosabb eseményét, az Ünnepi Könyvhetet, immáron 96. alkalommal. Az eseményen ezúttal is képviseltetik magukat a legnagyobb hazai kiadók. A négy nap során csaknem száz szabadattéri programmal, köztük könyvbemutatókkal, koncertekkel és gyerekprogramokkal várják az érdeklődőket. Emellett dedikálásra is lehetőség lesz.



Magyar Színházak 37. Kisvárdai Fesztiválja

Tizenkilenc előadás került be a Magyar Színházak 37. Kisvárdai Fesztiváljának versenyprogramjába. A határon túli színházak versenyszemléjét az Országos Színházi Találkozó után, június 20. és 28. között rendezik meg. A kisvárdai fesztiválra idén Csíkszeredából, Marosvásárhelyről, Szabadkáról, Kézdivásárhelyről, Gyergyószentmiklósról, Szatmárnémetiből, Székelyudvarhelyről, Beregszászból, Kolozsvárról, Zentáról, Sepsiszentgyörgyről, Nagyváradról és Kassáról érkeznek előadások, alkotók.



Irodalom Éjszakája

A tavalyi rendezvényhez hasonlóan idén is a Jurányi Házal együttműködésben a Margit-negyedben és a II. kerületben rendezik meg az Irodalom Éjszakáját. Budapest egyik legnépszerűbb ingyenes irodalmi programjában három estén át, június 4. és 6. között 26 ország, tehát 26 irodalmi részlet szerepel majd. Az idei hívószó: menedék. Az érdeklődők nyere-ményjártékban vehetnek részt, és akár egy csomag szerencsés birtokosai is lehetnek.



OSZT – Szolnokon találkoznak idén a színházak

Június 10. és 16. között Szolnokon érdemes keresni a színházat: a 2025-ös Országos Színházi Találkozó programjában 7 nagyszínpadi és 7 stúdió-előadás versenyez majd. Magyarországi és határon túli társulatok előadásai egyaránt szerepelnek a mustrán, idén a fővárosi produkciók mellett Budaörs, Miskolc, Kolozsvár, Nyíregyháza, Dunaújváros, Újvidék, Debrecen, Kaposvár és Marosvásárhely képviselteti magát.

Szilágyi Ákos kapta az Artisjus Irodalmi Nagydíjat

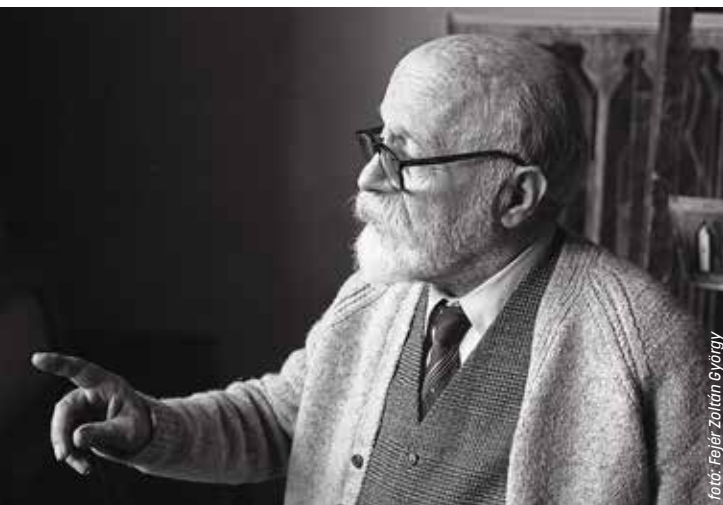
Az *Elvégre* című verseskötetért, valamint teljes életművéért **Szilágyi Ákos** vehette át az Artisjus Irodalmi Nagydíját május 12-én a Magyar Zene Házában. A fődíjas mellett **Kemény István**, **Szűcs Teri**, **Ács Pál**, **Sipos Lajos** és **Lányi András** részesült elismerésben, négy különböző kategóriában. A könnyű- és komolyzenei kategóriákban összesen tizenegy zeneszerző, szövegíró, valamint alkotói közösség munkáját ismerték el. **Geszti Péter** életműdíjban részesült, a többi könnyűzenei kategóriában **Tóth Szabolcs**, **Lombos Márton**, a **4S Street**, **Hegedűs Józsi**, **Oláh Krisztián** vehette át a díjat. A komolyzene területéről **Tornyai Péter**, **Bella Máté** és **Papp Mátyás** részesült elismerésben. Az év magyarnóta-szerzője **Vinczey László** lett, a 2024-es év produkciójának pedig a **Parno Graszt** lemezbemutató koncertjét választották.



Megnyílt a Magyar Pavilon a 19. Velencei Építészeti Biennálén

13 sikertörténetet mutat be a Ludwig Múzeum szervezésében május elején megnyílt *Nincs itt semmi látnivaló – Exportáld a tudásod!* című kiállítás, amely olyan, építészként végzett alkotók munkásságát mutatja be, akik építészeti tudásukat a szakmán kívül kamatoztatva érték el sikereket. **Pintér Márton** kurátor koncepciója a biennálé főkurátora, **Carlo Ratti** kiáltványára reflektál, aki szerint „ahhoz, hogy szembenézhessünk a lángoló világgal, az építészetnek a körülöttünk lévő összes intelligenciát mozgósítania kell”. A biennálé kiállításai november 23-ig látoogathatók.





fotó: Fejér Zoltán György

Mesteri portréfotók Barcsay mesterről

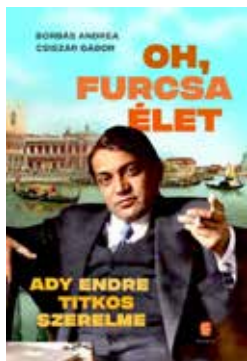
Mondj valami újat Barcsayról! Szinte lehetetlen. Az élete közismert, a munkássága megbecsült, a *Művészeti anatómia* megvan minden jól felszerelt háztartásban. Mutass róla valami újat. De hát az arca klasszikus, szakáll, szemüveg, bot, tiszteletre méltó agg. És mégsem lehetetlen. Legalábbis Szentendrén sikerült, új képeket találtak róla, illetve régieket, amelyekről lehetett tudni, hiszen André Kertész is készített róla portrét, de elveszett. Most megkerült. A szentendrei mozaik készítésekor színes portrékat készített róla Gajzágó Jolán. A képeket soha nem publikálták, de most megnézhetőek lesznek.

május 29.–szeptember 21. Ferenczy Múzeum, Szentendre

For Dieter: Hommage à Dietrich Fischer-Dieskau

Ha élne, idén volna százéves Dietrich Fischer-Dieskau. Erről emlékezik meg Benjamin Appl egy CD-könyvben. Van benne lemez, amelyen ő (mármint Appl) énekel, de olyan dalokat, amelyeket Fischer-Dieskau tanított meg neki. És fényképek, írások, minden, ami segít, hogy felidézzük a 20. század (egyik) legfontosabb dalénekesét. Nyilván van, aki azt mondja erre, hogy ugyan, Fischer-Dieskau művészetének erre nincs is szüksége, ott vannak a lemezei, azon az ő hangja szól, és az pontosabb információt ad a zeneiségéről minden nosztalgikus múltidézésnél. És milyen igaz van!

Alpha, 2025



Borbás Andrea–Csiszár Gábor: Oh, furcsa Élet

Ady, aki mindenkinek olyan jó nevet tudott adni – Léda, Csinszka, Andrea asszony, Öcsémné –, pont itt és pont nála, Sándor Lászlónénál csődöt mondott. Nyanyucinak hívta az asszonyt, nem túl hízelgő módon. Furcsa módon verset is csak egyet írt hozzá, talán ezért nem került bele Sándorné a hivatalos irodalomtörténetbe. A nem hivatalos meg azt mondta róla, ő szoktatta rá Adyt a morfiumra. Különös, mert Ady nem volt morfinista, és amúgy nem kellett őt semmi rosszra rászoktatni, amikor bekerült a szanatóriumba, ahol Nyanyucival találkozott, saját bevallása szerint alkoholist volt, altatókkal feküdt, és naponta 70 cigarettát szívott. A könyv nem is rehabilitáció, csak igaz történet, így élt az, akit Ady szeretett, vagy valami hasonlót érzett iránta. Nem vídában.

Európa Kiadó, megjelent: 2024. június 12.



fotó: Csibi Szilvia

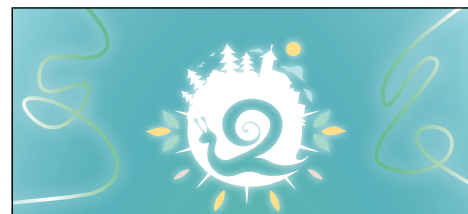
Wagner: A nürnbergi mesterdalnokok

Wagner egyetlen vígoperája... De hát mennyire víg a *Mesterdalnokok*? Mennyire lehet vígnak lenni négy és fél órán keresztül, olyan humorokkal, amelyeket Wagner ereszt meg, hogy hányféle rím létezik. Hasunkat fogjuk a kacagástól. Van egy videó a YouTube-on, Robin Williams meséli a fellépését egy német tévéműsorban. A riporter azt kérdezi, miért mondja, hogy nekünk nincs humorérzékünk, mire Williams: because you killed all the funny people. Lehet, hogy nem csak ez az oka.

június 26., 28. 16:00 Műpa



menjél már
Fáy Miklós rovata



34. MŰVÉSZETEK VÖLGYE 2025. JÚLIUS 18-27.

FRANZ FERDINAND (UK)

30Y • ANALOG BALATON
AUREVOIR.

BAGOSSY BROTHERS COMPANY
BĚLGA • BESH O DROM

BETON.HOFI • BLAHALOUISIANA
BOHEMIAN BETYARS

BUDAPEST BÁR • CARSON COMA
CO LEE • CSAKNEKEDKISLÁNY

CSÍK JÁNOS ÉS A MEZZO
DÉS LÁSZLÓ • ELEFÁNT

ESTI KORNÉL
FERENCZI GYÖRGY ÉS

AZ 15Ő PESTI RACKÁK
GESZTI • HIPERKARMA • HOBO

HONEYBEAST • IRIE MAFFIA
IVAN AND THE PARAZOL

JAZZBOIS • KISCSILLAG
KEREKES BAND

MARGARET ISLAND
MODERN ART ORCHESTRA (MAO)

MORIONES • PALYA BEA
PARNO GRASZT

PÉTERFY BORI & LOVE BAND
PUNNANY MASSIF • SISI

SZABÓ BALÁZS BANDÁJA
QUIMBY

**AZ ORSZÁG LEGNAGYOBB
ÖSSZMŰVÉSZETI FESZTIVÁLJA**

KONCERTEK, IRODALOM, SZÍNHÁZ,
ÚJCIRKUSZ, FILMVETÍTÉSEK, NÉPZENE,

KORTÁRS TÁNC, ZÖLDPROGRAMOK,
BRINGATÚRA, KIÁLLÍTÁSOK,

KÉZMŰVES FOGLALKOZÁSOK,
BESZÉLGETÉSEK, GYEREKPROGRAMOK

WWW.MUVESZETEKVOLGYE.HU



Pontosan lehet érteni

forrás: Szegedi Nemzeti Színház

Túl van a negyedik rendezésén az idei évadban Alföldi Róbert: május elején Varsányi Anna *A szent* című darabját állította színpadra a Szegedi Nemzeti Színházban. Az abszurd helyzetekről, az inspiráló műhelymunkáról és a jó szerepekről kérdeztük az ősbemutatót megelőzően. **SZÜCS ANIKÓ**

Kortárs színművek esetében önnek könnyebbéget jelent rendezőként az a „kiváltságos helyzet”, hogy a szerzővel akár együtt is gondolkodhat?

Igen, megkönnyíti a helyzetemet, hogy a próbákon Anna is jelen van, és ahogy haladunk, pontosan látja, mi az, ami elhagyható a szövegből, vagy mi az, ami hiányzik, és ki kell egészíteni, átfogalmazni. Ez egy inspiráló műhelymunka, kimondottan élvezem, hogy együtt alakítjuk az előadást. Az egész arról szól, hogy közösen jobbá tegyük az anyagot. A darab történetsszövege nagyon pontos és nagyon jó, csak csiszolgatunk rajta, a hangsúlyokat megerősítjük, hogy minél tisztábban és pontosabban kiderüljenek a szereplők szándékai. Egy olyan darabnál, amely először kerül színpadra, szerintem külön csodálatos, hogy a próbafolyamat során is alakulhat a szöveg. Mi ketten korábban is dolgoztunk

már együtt. 2022-ben a Budaörsi Latinovits Színházban *Az eprésző kislányt* rendeztem, szintén Anna írta, és ott is hasonló munkafolyamat zajlott.

Ősbemutatót rendezni jelent valamiféle pluszkihívást, esetleg érzelmi többletet?

Ebbe eddig bele sem gondoltam. Nyilván minden előadásnak ugyanolyan komoly alkotói, szellemi tétje van, hiszen mindig a nulláról kell elindulni, és mindig az a nagy kérdés: sikerül-e hiteles, működő produkciót létrehozni. Ősbemutatónál olyan szempontból bizonyosan nagyobb a felelősség, hogy ha egy működőképes előadás születik, akkor maga a darab is önállósodhat, és akár máshol is bemutatathatják. *A szent* kapcsán ez most fog csak kiderülni, amikor jönnek a nézők. De próba közben nem agyalok ilyesmin, egyelőre csak a munka van, gőzerővel.



Alföldi Róbert
színész, rendező

Jászai Mari-díjas színész, rendező,
a Halhatatlanok Társulatának
örökös tagja. 2008 és 2013 között
a Nemzeti Színház igazgatója volt,
jelenleg szabadúszó.

***A szent* napjainkban játszódik egy kis faluban, mindannyiunk számára ismerős figurákkal és élethelyzetekkel. A műfaját tekintve abszurd komédia vagy groteszk vígjáték...**

Pont olyan, mint Anna többi darabja. Bár talán itt nagyobb libikókával játszik. *A szentben* – rendkívül hullámzóan – nagyon különböző töltetű és mélységű érzelmi pillanatok váltakoznak. Mind a két véglet erős, miközben a tragikomédiákra jellemzően görbe tükröt tart a mai társadalomnak. A történet egy kis közösség életén keresztül megmutatja, hogyan változnak meg a viszonyok attól függően, éppen merről fúj a szél, vagy hogyan befolyásolják az embereket, hogy kiről, miről mit gondoljanak. Ezt ma Magyarországon szerintem eléggé pontosan lehet érteni. Bízom benne, hogy az előadás olyan módon szórakoztat majd, ahogyan én a szórakoztatást igazán gondolom: mosolyra fakaszt, miközben fájoan belénk hasít, de néha erősen fejbe vág. Megérint, elgondolkodtat, és – ami talán a legfontosabb – a néző „magával viszi” az élményt. Azt szeretném, hogy hasson az előadás, ennél többet nem kívánok.

Nyilatkozta máshol, hogy jól állnak a szerepek a színészeknek.

Jó a szereposztás, valóban. Ami annak is köszönhető, hogy jól ismerem a kollégákat, szinte mindenkiel dolgoztam már korábban. Másrésről remek színészek, nagyon jó velük a közös

„Azt szeretném, hogy hasson az előadás, ennél többet nem kívánok.”

munka. Ugyanakkor a dicséret legalább annyira szól a szerepeknek is, merthogy jó szerep tud jól állni egy színésznek, és ez kortárs darabnál különösen fontos. Az egész csapat nyitott és lelkes. Béke van, mindenki teszi a dolgát.

A Szegedi Nemzeti Színház táncvara is közreműködik az előadásban. A táncnak mennyire lesz meghatározó a szerepe ebben a történetben?

A tánckar jelenléte meglepetésszerű lesz, úgyhogy ennél többet nem árulok el, mert azzal lelvöm a poént.

Az idei évadban ez a negyedik rendezése. Nyáron pedig a *Kőműves Kelemen* rockballadát viszi színre a Városmajori Szabadtéri Színpadon. Bírja? Nem sok?

Nekem nem. Persze abszolút személyiség kérdése, kit mi inspirál, mi tart kondiban. Én hosszú évek óta elég sokat dolgozom. Mivel előre tudom, mit fogok csinálni, és azokhoz a feladatokhoz, amiket elvállalok, kedvem van, ez nem tűnik soknak számomra. Soha nem érzem, hogy belefáradnék, vagy unnam, mert mindegyik munkámban erősen érdekel valami. Tehát nekem ez így pont jó.



foto: Kallus György

Mákfagyí

Hárs Anna darabjában, amelyet – akárcsak a rendkívül sikeres *Szívhangot* – a Rózsavölgyi Szalon felkérésére írt, egy temetésen találkozik először Rózsa és Máté. Jobban alig különbözhetnének, a fiatal lány kedves, és mindenkiben a jót látja, a középkorú, kiábrándult üzletember épp ellenkezőleg. Mégis összeköti őket Máté nemrég elhunyt apjának emléke és egy fagyitérkép. A *Mákfagyí* egy szórakoztató, mégsem felszínes előadás, melyben Mátét Kálid Artúr, Rózsa-t Jeney Luca játssza, rendezte: Dicső Dániel.

június 23., 24. 19:30 Rózsavölgyi Szalon



foto: Szabó Réka

A kék kék tenger

Zsótér Sándor a Pincészínházban rendez. Nis-Momme Stockmann *A kék kék tenger* című darabja négy szereplő sorsán keresztül mutatja meg a magányt, a vágyódást és az emberi kapcsolódás lehetőségeit. „Főhősünk nem tud elmenni a szerelmével a rácsok nélküli börtönből, az életéből egy másik életbe. Például a csillagok világította kék kék norvég tengerhez” – fogalmazott az előadás kapcsán Zsótér Sándor. Játsszák: Fehér László, Tóth Orsolya, Vati Tamás, Nagy-Bakonyi Boglárka.

június 5., 6. 19:00 Pincészínház



foto: Bereczky Sándor

Metaxa

A Marosvásárhelyi Nemzeti Színház – Tompa Miklós Társulat előadása vendégszerepel Budaörsön. Garaczi László *Metaxa* című kisregényét a rendező, Fehér Balázs Benő alkalmazta színpadra, műfaja „tragikomikus emlékutazás” lett. A nehezen megfogható prózai szövegből erős hatású színpadi anyag készült, amely beszippantja a nézőt. A rendező nem először nyúl ilyen szöveghez, mind a budapesti, mind a marosvásárhelyi közönség találkozhatott már Boris Vian műveiből született adaptációval.

június 13. 19:00, 14. 14:00 Budaörsi Latinovits Színház

ajánló
színház



forrás: Várkert Bazár

Apánk üzent

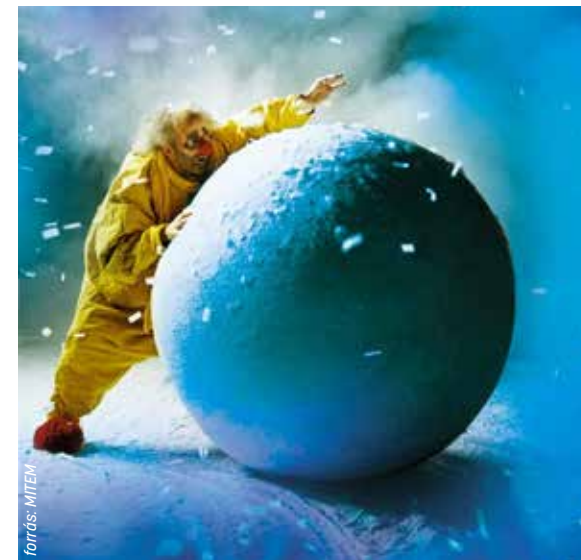
A Grecsó fivérek, Krisztián és Zoltán már több mint tíz éve együtt mesélnek a színpadon, a szépirodalom, a zene és a tánc nyelvén keltik életre a múltat és közös történeteiket. Együttműködésük azon alapul, hogy az irodalom inspirálhatja a jazzt és a kortárs táncot. Grecsó Krisztián legújabb regénye, az *Apánk üzent* az író eddigi legszemélyesebb könyve, ezt keltik új életre a Grecsó Zoltán vezette Willany Leó Improvizációs Táncszínház művészei, hat táncművész és két zenész.

június 17. 19:00 Várkert Bazár

Slava's Snowshow

„Egy nap arra ébredtem, hogy olyan előadást akarok létrehozni, amely visszavezet bennünket a gyermeki álmokhoz. Egy előadást, amely a színházba érkező embereket segíti abban, hogy kiszabaduljanak a felnőttlét béklyójából, és újra megleljék magukban azt a kisfiút vagy kislányt, akik valaha voltak” – nyilatkozta Slava Polunin, a ma élő legünnepeltebb bohóc, a Slava's Fools Unlimited alapítója. Snowshow-ját „huszadik századi klasszikusnak” tartják, az évek során legendássá vált az előadás, amely több időpontban látható a Nemzeti Színházban.

június 1. 15:00; 5. 19:00; 6., 7. 15:00, 19:00; 8. 15:00 Nemzeti Színház



forrás: MITEM



foto: Hirling Bálint

Kócos macskaember-kölyök

Habakuk kapitány égi kalózhajójára egy furcsa jövevény kerül, akit apukája otthagytott az állatkertben, mert fontos meetingre kellett rohannia. Életre szóló kaland veszi kezdetét egy vigasztalhatatlan katicabogárral, Gyík Győzővel, olyan állatokkal, akiket máshol nem fogadtak be. Bár már nincs műsoron, júniusban utoljára látható a Színházi Kritikusok Díját is elnyerő *Kócos macskaember-kölyök*. A 6 éves kortól ajánlott előadás szövegkönyvét a rendező-zeneszerző Cseri Hanna írta Etgar Keret meséje nyomán.

június 1. 15:00 Gólem Színház

6SZÍN	Átrium	Bánya Színház	Bethlen Téri Színház
1 vasárnap	19:00 Újra hulló	19:00 Kaisers TV, Ungarn	11:00, 14:00 Te X Factory 19:00 Nine
2 hétfő	19:00 S.Ö.R.	19:00 Kaisers TV, Ungarn	19:00 Joan
3 kedd	16:00, 19:00 Ember Márk: Hogyan lettem színész?!	19:00 Sportháromság	19:00 A Night of Acts
4 szerda		19:00 Titkaink	19:00 Let's talk about something else
5 csütörtök	19:00 Útitársam Shirley MacLaine	19:00 Titkaink	19:00 A szerelem zsoldosai
6 péntek	19:00 Best of Musical 2. – Lélektől lélekig	19:00 A Démon Gyermekei	
7 szombat		19:00 A Démon Gyermekei	19:00 Sohasevolt semmise
8 vasárnap			
9 hétfő	19:00 Kizárólag az utókor számára	19:00 Anyám Orra	
10 kedd	19:00 A kódfejtő	19:00 Anyám Orra	
11 szerda	19:00 Menni kéne...	19:00 Marshal Fifty-Six	
12 csütörtök	19:00 A hosszú élet titka	19:00 Marshal Fifty-Six	
13 péntek	20:00 Meg se kínáltak	19:00 Burn Out Baby	
14 szombat			
15 vasárnap			
16 hétfő	18:00 Tartuffe	19:00 Burn Out Baby	
17 kedd	18:00 Tartuffe	19:00 Pupek – Minden Kelet és Nyugat között	19:00 Suttogások és sikolyok
18 szerda		19:00 Pupek – Minden Kelet és Nyugat között	
19 csütörtök		19:00 Halál Velencében	
20 péntek		19:00 Idegen Test	
21 szombat		19:00 Idegen Test	
22 vasárnap		19:00 Réka és az Oltatlanok	15:00, 19:00 Minden jót, Leo Grande
23 hétfő		19:00 Réka és az Oltatlanok	
24 kedd	19:00 Egy tökéletes nap	19:00 Tündöklő Középszer	
25 szerda		12:00 Tündöklő Középszer	
26 csütörtök	19:00 Kapuzárási pánik	19:00 Idegen Test	
27 péntek	19:00 Szereteket	19:00 Idegen Test	
28 szombat		19:00 Burn Out Baby	19:00 A holdbeli csónakos
29 vasárnap	19:00 A csoport		19:00 Jóccakát, anya
30 hétfő	19:00 Újra hulló		19:00 Jóccakát, anya

színház jazz klasszikus tánc zenés

színház jazz klasszikus tánc zenés

Belvárosi Színház	Budaörsi Latinovits Színház	Budapest Bábszínház	Budapesti Operettszínház
1 vasárnap		19:00 h.m.l.t	10:30 Pettson és Findusz 15:00 80 nap alatt a Föld körül 14:30 Az Orfeum mágusa
2 hétfő	19:00 Macskazene	10:00 Az osztály vesztese (VIK) 19:00 Cyrano de Bergerac	10:00 80 nap alatt a Föld körül 19:00 A Szerb Antal-kód
3 kedd	19:00 De kié lesz a kutya?	10:00, 14:00 Az osztály vesztese (VIK)	15:00 Helló, Héraklész!
4 szerda	19:00 Brooklyn mese	10:00 Az osztály vesztese (VIK) 19:00 Liliom	10:00 Helló, Héraklész!
5 csütörtök	19:00 Párterápia	19:00 Az igazság gyertyái	10:00 Boribon és Annipanni
6 péntek			10:00 Hamupipőke 19:00 Kár, hogy anyádat nem hoztuk el...
7 szombat		19:00 Az igazság gyertyái	10:30 Babaróka
8 vasárnap		19:00 Cyrano de Bergerac	10:30 Mindenki legyen kufli!
9 hétfő		19:00 Liliom	10:30 Nyúl Péter
10 kedd		10:00, 14:00 Az osztály vesztese (VIK)	10:00 Nyúl Péter
11 szerda		10:00, 14:00 Az osztály vesztese (VIK)	18:00 Peer Gynt
12 csütörtök		10:00, 14:00 Az osztály vesztese (VIK)	
13 péntek		19:00 Metaxa	
14 szombat	19:00 Szüvidált szenvedélyek	14:00 Metaxa	
15 vasárnap			
16 hétfő			
17 kedd			
18 szerda			
19 csütörtök			
20 péntek			
21 szombat			
22 vasárnap			
23 hétfő			
24 kedd			
25 szerda			
26 csütörtök			
27 péntek			
28 szombat			
29 vasárnap			
30 hétfő			

	Centrál Színház	Dumaszház	Fővárosi Nagycirkusz	Játékszín
1 vasárnap		15:30, 19:30 Mi bajunk lehet?	11:00 SPLASH! – Vízicirkusz	15:00, 19:00 Menopauza
2 hétfő		19:30 Duma Swing 3.		19:00 Menopauza
3 kedd	19:30 Bűszkeség és balítélet két színészre	19:30 Fejben dől el		19:00 Menopauza
4 szerda	19:30 Egy bizonyítás körvonalai	19:30 A magyar csoda	15:00 SPLASH! – Vízicirkusz	17:00, 20:30 Menopauza
5 csütörtök	19:00 A kripli	19:30 Férfi megérzés	15:00 SPLASH! – Vízicirkusz	19:00 A lány a vonaton
6 péntek	19:00 2:22	15:30 Tinder-tajás	15:00 SPLASH! – Vízicirkusz	19:00 Életrevalók
7 szombat	19:00 Házassági leckék középhaladóknak	19:30 Az első 60 évem	11:00, 15:00 SPLASH! – Vízicirkusz	15:00, 19:00 Teltház
8 vasárnap		15:30, 19:30 A bér kötelez	11:00, 15:00 SPLASH! – Vízicirkusz	15:00, 19:00 A Da Vinci-kód
9 hétfő		19:30 A hetyegő vipera	15:00 SPLASH! – Vízicirkusz	17:00 A Da Vinci-kód
10 kedd	19:00 My Fair Lady	19:30 Duma Aktuál		19:00 Legénybúcsú
11 szerda		19:30 Túlzás		19:00 A nőknek nincs humora
12 csütörtök	19:00 Pletykafészek 19:30 Mellékhatás	19:30 Az utolsó éjszaka joga	15:00 SPLASH! – Vízicirkusz	19:00 Rém rendes vendég
13 péntek	19:00 Játék a kastélyban 19:30 Oleanna	19:30 Everest	15:00 SPLASH! – Vízicirkusz	19:00 Rém rendes vendég
14 szombat		15:30, 19:30 Kutyák	11:00, 15:00 SPLASH! – Vízicirkusz	14:30, 19:00 Kockahas
15 vasárnap		15:30, 19:30 A világ esze	11:00, 15:00 SPLASH! – Vízicirkusz	19:30 Életrevalók
16 hétfő		19:30 Four stars		19:00 Hatan pizsamában
17 kedd		19:30 Hagyják szabadon a biztonsági sávot!		19:00 A lány a vonaton
18 szerda		19:30 Barátnők életfogytig	15:00 SPLASH! – Vízicirkusz	19:00 Hatan pizsamában
19 csütörtök		19:30 Személyzeti ügyek	15:00 SPLASH! – Vízicirkusz	19:00 Nyolc nő
20 péntek		19:30 Hatalmi arcok	15:00 SPLASH! – Vízicirkusz	19:00 Hatan pizsamában
21 szombat		15:30, 19:30 A Szent Család	11:00 SPLASH! – Vízicirkusz	14:30, 19:00 Kockahas
22 vasárnap		15:30, 19:30 Ezt benéztem!	11:00, 15:00 SPLASH! – Vízicirkusz	17:00 Teljesen idegenek
23 hétfő		19:30 A hetyegő vipera		20:00 Francia rúdugrás
24 kedd		19:30 Four stars		19:00 Nyolc nő
25 szerda		19:30 Egy szónak is száz a vége		19:00 Aranylakodalom
26 csütörtök		19:30 Egy szónak is száz a vége		19:00 Aranylakodalom
27 péntek		19:30 Bolondok Hajója		20:30 Francia rúdugrás
28 szombat		15:30, 19:30 Bolondok Hajója		19:00 A nőknek nincs humora 20:30 Legénybúcsú
29 vasárnap		15:30, 19:30 Mit nem mondok!		
30 hétfő		19:30 Four stars		

■ színház ■ jazz ■ klasszikus ■ tánc ■ zenés ■ gyerek

	József Attila Színház	Katona József Színház	Katona Kamra	Madách Színház
1 vasárnap	15:00 Portugál		19:00 Pekingi ősz	15:00, 19:00 Pretty Woman
2 hétfő		19:00 Mesteremberek 19:15 Dante: Pokol	18:00 Káli holtak	19:00 Pretty Woman
3 kedd	19:30 Mikve	19:00 Nyílt tárgyalás 19:15 Cigány Mózes	19:00 A halál kilovagolt Perzsiából	19:00 Pretty Woman
4 szerda	19:00 Naftalin	19:15 Az átnevelhetetlen	19:00 Jóccakát	19:00 Pretty Woman
5 csütörtök	19:00 Három férfi és egy mőzeskosár		19:00 Itt élet	19:00 SIX
6 péntek	19:00 Macskafogó	19:00 Beszélünk kell Kevinről	19:00 Itt élet	19:00 SIX
7 szombat	19:00 Macskafogó		19:00 Itt élet	15:00, 19:00 SIX
8 vasárnap			19:00 Magányos emberek	15:00, 19:00 SIX
9 hétfő		19:00 Egy nyár 19:15 Saját szoba	19:00 2031	15:00, 19:00 SIX
10 kedd		19:15 Sárszeg	18:00 Káli holtak	
11 szerda		19:15 Sárszeg	18:00 Isten, haza, család	
12 csütörtök		19:00 Nyílt tárgyalás	19:00 A halál kilovagolt Perzsiából	
13 péntek			19:00 Magányos emberek	
14 szombat				19:00 Mamma Mia!
15 vasárnap			19:00 A kaukázusi krétakör	15:00, 19:00 Mamma Mia!
16 hétfő			19:00 A kaukázusi krétakör	19:00 Mamma Mia!
17 kedd				19:00 Mamma Mia!
18 szerda				19:00 Mamma Mia!
19 csütörtök				
20 péntek				19:00 Mamma Mia!
21 szombat				15:00, 19:00 Mamma Mia!
22 vasárnap				15:00, 19:00 Mamma Mia!
23 hétfő				19:00 Mamma Mia!
24 kedd				19:00 Mamma Mia!
25 szerda				19:00 Mamma Mia!
26 csütörtök				19:00 Mamma Mia!
27 péntek				19:00 Mamma Mia!
28 szombat				15:00, 19:00 Mamma Mia!
29 vasárnap				15:00, 19:00 Mamma Mia!
30 hétfő				19:00 Mamma Mia!

■ színház ■ jazz ■ klasszikus ■ tánc ■ zenés ■ gyerek

	Magyar Állami Operaház	Magyar Színház	Marczi Közösségi Tér	Margitszigeti Színház
1 vasárnap	11:00 Don Carlos 18:00 A vágy villamosa (Eiffel) 19:00 Idomeneo	15:00 Legyetek jók, ha tudtok	19:00 4:12	
2 hétfő				
3 kedd	19:00 Idomeneo, Kréta királya	10:00, 14:00 Ezerarcú	10:00 MIAÚ	20:00 Baráti Kristóf és a Nemzeti Filharmonikus Zenekar
4 szerda	18:00 Don Carlos	10:00, 14:00 Káin és Ábel ringbe száll 19:00 Ezeregy éjszaka		11:00 Kézfogás koncert és közös éneklés
5 csütörtök		15:00, 19:00 Ezeregy éjszaka		
6 péntek	19:00 Idomeneo, Kréta királya	10:00 Káin és Ábel ringbe száll 19:00 Utánképzés ittas vezetőknék		20:00 Magna Cum Laude
7 szombat		11:00, 15:00 Rumini Ferrit-szigeten 11:00 Lippogó 15:30 A bor filozófiája		
8 vasárnap	11:00 Idomeneo, Kréta királya 18:00 Gioconda			20:00 A csodálatos magyar jazz nagykoncert
9 hétfő			19:00 Árvák	
10 kedd		11:00, 15:00 Tündér Lala	19:00 Az éjjel soha nem érhet véget	
11 szerda	18:00 Gioconda	11:00, 15:00 Tündér Lala 19:30 Jó estét nyár, jó estét...	19:00 Titkosszolgák	
12 csütörtök		10:00, 14:00 Ezerarcú 11:00, 15:00 Tüskevár 19:30 A bor filozófiája	19:00 Bármilyen lehetséges, ha elég erősen... 19:00 Lift	20:00 Takács Nikolas és a Swing à la Django
13 péntek	16:00 Pas de Quarte (Eiffel) 2025 17:00 Gioconda	10:00 Káin és Ábel ringbe száll 19:00 A kőlyök 19:30 A legyező	19:00 4:12	
14 szombat	18:00 A bajadér 19:00 Együtt! (Eiffel)	11:00 Hangora 15:00, 19:00 A kőlyök	10:30 Margit 40	20:00 30. Duna Karnevál
15 vasárnap	11:00 Gioconda 19:00 Együtt! (Eiffel) 19:30 A bajadér	11:00 Herfli 15:00 A kőlyök 15:30 A legyező	11:00 Margit 40	
16 hétfő			19:00 A kezdet/vége	
17 kedd		19:30 Házasságon innen, házasságon túl	19:00 Titkosszolgák	
18 szerda	18:00 A bajadér	19:00 Utánképzés ittas vezetőknék	19:00 Becsapódás	
19 csütörtök	18:00 A bajadér	19:00 Valahol Európában		20:00 Anthony Strong
20 péntek	18:00 Gioconda	19:00 Valahol Európában 19:30 Tizenhét hattyúk		
21 szombat	18:00 A bajadér 19:00 Armida (Eiffel)			20:00 EDDA Művek
22 vasárnap	11:00, 18:00 A bajadér 20:00 Frida (Eiffel)			
23 hétfő			20:00 Szentivánéji álom	
24 kedd			19:00 Az éjjel soha nem érhet véget	
25 szerda	18:00 A bajadér		20:00 Frontátvonulás	
26 csütörtök	17:00 MNBI-vizsga (Eiffel)		19:00 Becsapódás	20:00 Pillangókisasszony
27 péntek	18:00 A bajadér		18:00 Szindra Gála	
28 szombat	18:30 Az álarcosbál			20:00 Pillangókisasszony
29 vasárnap	11:00 Az álarcosbál			
30 hétfő				

színház zenés tánc klasszikus jazz gyerek könyv



Müpa	Nemzeti Színház	Nemzeti Táncszínház	Orfeum
1 vasárnap	18:00 Rossini: A sevillai borbély	15:00 Slava's Snowshow	
2 hétfő			9:00 Talpuk alatt
3 kedd		19:00 Mennyei szép róza...	9:00 Talpuk alatt 19:00 Kötelék
4 szerda			18:00 TÜKÖRBEN 2 19:00 Éva & Ádám
5 csütörtök	20:00 Songs Of Hope	19:00 Slava's Snowshow	
6 péntek	16:00 Tannhäuser	15:00, 19:00 Slava's Snowshow	19:00 Találkozások 19:30 REVERIE
7 szombat	19:30 Dalinda 20:00 Co Lee: Utamon	15:00, 19:00 Slava's Snowshow	15:00 3I PARTY 19:00 Félúton 19:30 Nárcisz
8 vasárnap	19:30 Bryn Terfel Wagner-áriaestje	15:00 Slava's Snowshow	11:00 Jancsi és Juliska 17:00 Lábujjhegyen
9 hétfő			
10 kedd	20:00 Konyha 20:00 Szilágyi Domokos-Hervay Gizella-est		
11 szerda	20:00 HUNCLORIQUE – Boggie & Petruska		19:30 Zárt ajtók
12 csütörtök	20:00 ék	19:00 Bereniké	19:00 TRANSYLVANIA EXPRESS 19:30 Egy gésa emlékiratai
13 péntek	20:00 Mehringer Péntek 13.		19:00 Jelenetek a házasságról
14 szombat	17:00, 19:00 Paradisum		19:30 Hermész
15 vasárnap	17:00, 19:00 Paradisum		15:00, 18:00 Kamaszodók
16 hétfő	19:00 Paradisum		20:00 Gengszter Pop
17 kedd	19:00 Paradisum		20:00 Ágyan párban
18 szerda			20:00 Anyád kinja
19 csütörtök			20:00 Feleségek és szeretők
20 péntek			
21 szombat			
22 vasárnap			
23 hétfő			20:00 Poirat az Orfeumban
24 kedd			20:00 MOTEL „az Álmatlan Utazókhoz” 20:00 Ágyan párban
25 szerda			
26 csütörtök	16:00 A nürnbergi mesterdalnokok		20:00 Poirat az Orfeumban
27 péntek			
28 szombat	16:00 A nürnbergi mesterdalnokok		
29 vasárnap	16:00 Tannhäuser		
30 hétfő	19:00 Salus Amor 19:30 Hősök és hősnők		20:00 Apád füle

■ színház ■ zenés ■ tánc ■ klasszikus ■ jazz ■ gyerek

</

■ színház ■ zenés ■ tánc ■ klasszikus ■ jazz ■ gyerek ■ könyv



RÓZSAVÖLGYI
SZALON
Arts & Café

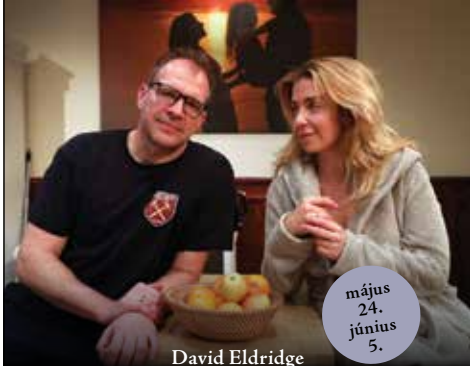


május
14., 26., 29.
június
23., 24.

Hárs Anna

MÁKFAGYI

Szereplők: Kálid Artúr, Jeney Luca
Rendező: Dicső Dániel



május
24.
június
5.

David Eldridge

BÁRMIT MONDHATSZ

Szereplők: Kovács Patrícia, Schmied Zoltán
Rendező: Dicső Dániel

MŰVÉSZETI SZALON ÉS KÁVÉHÁZ
1052 BUDAPEST, SZERVITA TÉR 5.
JEGYPÉNZTÁR: 06-1-266-8337,
+36 30 463 8822
jegy@rozsavolgyi.hu
www.szalon.rozsavolgyi.hu

	Radnóti Színház	RaM-ArT Színház	Rózsavölgyi Szalon	Thália Színház
1 vasárnap		17:00, 20:00 IV. Hot Girly Gálaest		15:00 Gyilkosság az Orient Expresszen 19:30 Killer Joe
2 hétfő			19:30 Szívhang	19:30 Tóték
3 kedd	19:00 Angyalok Amerikában I.	19:00 Miss Americana	19:30 Szívhang	19:00 A miniszter félrelép
4 szerda	19:00 Angyalok Amerikában I.	19:00 Öreglányok	19:30 Centiről centire	19:00 A miniszter félrelép 19:30 Bűnözsenik
5 csütörtök	19:00 10	19:00 Sztrásv	19:30 Bármit mondatsz	19:00 Fehér Babák
6 péntek	19:00 3tél		19:30 Válság	19:00 Alul semmi 19:30 Életem hétvégéje
7 szombat	19:00 3tél	18:00 Kincsó Néptáncgyűttes évadzáró gálaműsora	17:00 Albert és Charlie	19:00 Alul semmi 19:30 Életem hétvégéje
8 vasárnap				19:00 Alul semmi
9 hétfő				
10 kedd	19:00 Hullámtörés		19:30 Végszó	
11 szerda	19:00 Hullámtörés		19:30 Centiről centire	
12 csütörtök	19:00 Oidipusz	16:30, 18:30 Az MTE Előkészítő Balett Stúdiójának és vidéki tehetségcentrumainak gálaműsora	19:30 Szívhang	
13 péntek	19:00 Ünnepi Magvető-est		19:30 A két pápa	
14 szombat		14:00, 19:30 A Kamarabalett Ifjú Csillagai	17:00 A Díj	
15 vasárnap		10:30 Bogármese 15:30, 19:30 A Kamarabalett Ifjú Csillagai		
16 hétfő			19:30 romance.com	
17 kedd			19:30 romance.com	
18 szerda			19:30 romance.com	
19 csütörtök			19:30 Miért pont kivi?	
20 péntek				
21 szombat		19:00 Art Kingdom Táncgála		
22 vasárnap		15:00 Bagi és Piroška nagy kalózkalandója		
23 hétfő			19:30 Mákfagyi	
24 kedd			19:30 Mákfagyi	
25 szerda			19:30 Diplomácia	
26 csütörtök			19:30 Diplomácia	
27 péntek				
28 szombat		15:00, 19:00 HAIR		
29 vasárnap				
30 hétfő			19:30 Centiről centire	

■ színház ■ zenés ■ tánc ■ klasszikus ■ jazz ■ gyerek

	Újszínház	Városmajori Szabadtéri Színpad	Vidám Színpad	Vígszínház
1 vasárnap	10:30 Minden egér szereti a sajtot 17:00 Se itt, se ott		15:00 Tökéletes esküvő	11:00, 15:00 A padlás 15:00 A Vándorkutya
2 hétfő	10:00, 14:00 A palacsintás király			10:00 Vigkorúak Klubja
3 kedd				19:00 A Pál utcai fiúk 19:30 Mercedes Benz
4 szerda	19:00 Zserbátangó			19:00 A diktátor
5 csütörtök	19:00 A funtineli boszorkány			19:00 A Pál utcai fiúk
6 péntek			19:00 Tanulmány a nőkről	18:00 Pinokkió 18:00 VigPro
7 szombat		18:00, 20:30 Idővel	19:00 Ments meg, szerelem!	14:30 Pinokkió
8 vasárnap				
9 hétfő				
10 kedd				19:00 A padlás
11 szerda			19:00 Tombol az erény	19:00 Büszkeség és balítélet
12 csütörtök			19:00 39 lépcsőfok	14:30, 19:00 A Pál utcai fiúk
13 péntek			19:00 Ments meg, szerelem!	19:00 A Pál utcai fiúk
14 szombat			19:00 Az Ackroyd-gyilkosság	14:30, 19:00 A Pál utcai fiúk 19:00 VigTársalgó
15 vasárnap				14:30 Büszkeség és balítélet
16 hétfő				
17 kedd				
18 szerda			19:00 Szeress, ha bírsz!	
19 csütörtök			19:00 1+3 néha 4	19:00 Együtt a színpadért
20 péntek				
21 szombat		20:00 Barabás Lőrinc Quartet & Sena	15:00 Tanulmány a nőkről	
22 vasárnap				
23 hétfő				
24 kedd				
25 szerda		16:00, 19:00 Pán Péter	19:00 Szeress, ha bírsz!	
26 csütörtök			19:00 Tökéletes esküvő	
27 péntek		20:00 Filmzene koncert	19:00 Ölelj át!	
28 szombat		19:00 Sissi, a magyar királyné		
29 vasárnap		10:30 Farkasházi Réka és a Tintanyúl 20:00 Mirror (Krisztály)		
30 hétfő				

■ színház ■ zenés ■ tánc ■ klasszikus ■ jazz ■ gyerek

Dante Községi Alkotótér

5. csütörtök 19:00
MICI – Még egy kör a Pagonyban

Benczúr Kert

25. szerda 20:00
Musical Klub

Éötvös10

12. csütörtök 19:00
Flamenco show
15. vasárnap 19:00
A férfiak szexuális világa
20. péntek 19:00
Sminktippek pánikrohamra
29. vasárnap 19:00
Spanyol tánc

Gólem Színház

1. vasárnap 15:00
Kócos macskaember-kölyök
3. kedd 19:00
Gólem Kocsmakvíz
5. csütörtök 19:00
A Tíz hónap Babilon-ügy
6. péntek 19:00
Lefitymálva
10. szombat 19:00
Könyörtelenül
12. hétfő 19:00
Katonadolog

Hagyományok Háza

14. szombat 19:00
Bernarda Ballada

IMPRO (Momentán Társulat)

2. hétfő 19:00
Mélyvíz
5. csütörtök 19:00
RögvEst
12. csütörtök 19:00
Fröccs Tari Annamáriával
13. péntek 19:00
Reflex
16. hétfő 19:00
Mélyvíz
18. szerda 19:00
RögvEst
19. csütörtök 19:00
Évadzáró Színházrendezők Viadala

Karinthy Színház

1. vasárnap 15:00
Miért nem marad reggelire?
4. szerda 18:30
152 lépés Auschwitz felé

10. kedd 19:00

Lemons Lemons Lemons Lemons
Lemons

Klebsberg Kultúrkúria

3. kedd 19:00
Bármi lehetséges, ha elég erősen
gondolsz rá
18. szerda 19:00
Valódi hamisítvány

Klebsberg Kastély Szalon

1. vasárnap 11:00
Lepedőcske, párnocska
1. vasárnap 16:00
Öregapám mesefája
2. hétfő 20:00
Mennyei szép rózsá...
4. szerda 19:00
Árnyéksors

Kugler Art Szalon

2. hétfő 19:00
Kálmán-nap
3. kedd 19:00
Egy százalék indián
9. hétfő 20:00
BONCI – anatómiaszigorlat szünet
nélkül

Lóvasút Kulturális és Rendezvényközpont

1. vasárnap 19:30
Lassan
16. hétfő 19:30
Lassan

MáraiKult

6. péntek 19:00
Lélekablak – A szabadság ára

Mézesvölgyi Nyár (Veresegyház)

25. szerda 20:30
Kalamazoo

MOMkult

1. vasárnap 19:00
A majdnem tökéletes boldogság
receptje
10. kedd 10:30
Bogármese
10. kedd 19:00
A majdnem tökéletes boldogság
receptje
11. szerda 19:00
„...az én utam...”
13. péntek 19:00
Egy életünk: Borbély Alexandra és
Nagy Ervin

MU Színház

2. hétfő 19:00
ÉG
4. szerda 19:00
Pirkad
5. csütörtök 19:00
Tryangle
6. péntek 19:00
Örökölt bors
7. szombat 16:00
Ébredés
8. vasárnap 19:00
2084
11. szerda 18:00
Ember és...

Óbudai Társaskör

2. hétfő 19:00
Ikrek

Pincészház

5. csütörtök 19:00
A KÉK KÉK TENGHER
6. péntek 19:00
A kék kék tenger
12. csütörtök 20:00
Godspell – Unholy Edition

Stúdió K

1. vasárnap 19:00
Prudencia Hart különös kivetkezése
3. kedd 19:00
Prudencia Hart különös kivetkezése
4. szerda 19:00
Prudencia Hart különös kivetkezése
12. csütörtök 19:00
Stuart Mária

Szkéné Színház

4. szerda 19:30
Solness
5. csütörtök 19:30
Solness
7. szombat 19:00
A fajok eredete
10. kedd 19:00
Bányavakság

Trafó

3. kedd 19:00
Body Line of Thought

Zsámbéki Nyári Színház

27. péntek 20:30
Lányok, fiúk
29. vasárnap 11:00
Bogyó és Babóca – Utazás Álomszországba
29. vasárnap 20:00
Szajon lótt tigris

színház zenés tánc gyerek



MS
mester
és kora

2025. 04. 09.
– 07. 20.

SZÉPMŰVÉSZETI MÚZEUM

Főtámogató:
SZERENCSEJÁTÉK ZRT.

Partner:
A MÚZEA KÖZMŰVÉSZETI
TÁRSASÁG
BARTÓK
TAVASZ

Együttműködő partnerek:
HOTEL
OKTOGON

szepmuveszeti.hu

Csíkszeredai Régizene Fesztivál

2025. július 5–13.

A 42. kiadásához közelítő Csíkszeredai Régizene Fesztivál idén a zenészóriásra, Johann Sebastian Bachra emlékezik. Július 5–13. között nagyszabású koncertek, tudományos előadás és számos kísérőrendezvény eleveníti meg Bach szellemét, felvillantva életművének nagy pillanatait. A fesztivál kiemelt mozzanata a *h-moll mise*, amely a zenetörténet egyik legjelentősebb alkotása, Bach életművének egyik csúcspontja. A rendezvénysorozattal egy időben zajlik a XVII. Régizenei Nyári Egyetem hangszeres és ének-mesterkurzusokkal.

Részletek: www.regizene.ro

Támogatott tartalom



fotó: Szigeti Vajk István



fotó: Ádám Gyula

Megvalósult a Nemzeti Kulturális Alap támogatásával.

Színházi mikrokozmosz

Június 2. és 8. között ismét színházi „mikrokozmoszt” teremt a Bartók Színház: monodramák, kamaradarabok mellett az idei MIKRO Fesztiválon a világhírű Florian Zellertől egymást követő napokon mutatják be *Az anya*, *Az apa* és *A fiú* előadást. Minderről Csadi Zoltán művészeti igazgatót kérdeztük. **PÜNKÖSDI LILI**

Dunaújvárosban ma már értéknek számít a MIKRO Fesztivál. Rögtön jól fogadták a helyiek ezt a seregszemlét?

Igen. A legszebb meglepetés az volt, hogy nem is kellett sokáig kopogtatnunk: már az első évben, 2022-ben is éreztük a nyitottságot. Dunaújváros szereti a közösségi élményeket.

Öntől származik az ötlet. Nem is tartott attól, hogy egy újabb színházi szemle elvész a fesztiválrengetegben?

Természetesen volt bennem félsz. Minden új kezdeményezés hordoz magában bizonytalanságot. De mélyen hittem abban – és ma is hiszem –, hogy nem a „nagy számok”, hanem a hitelesség, a közösséghez való őszinte odafordulás adja meg egy esemény súlyát. A MIKRO Fesztivál nem akar többnek látszani, mint ami: egy érzékeny színházi mikrokozmosz. És épp ez a „kicsiség”, ez a fókuszáltság teszi igazán különlegessé. Nem recepteket követ, hallgatni próbál a világra – az alkotók és a nézők világára egyaránt. Ez a közösen megélt figyelem, ez az odafordulás az, ami szerintem a siker kulcsa lett.

Őn választja ki a fesztivál előadásait az ország legkülönbézebb színházai közül. Milyen szempontok alapján dönt?

Olyan előadásokat keresek, amelyek mernek kérdezni, amelyek nemcsak közölnek, hanem dialógust is kezdeményeznek. Számomra a színház nem közlés, inkább meghívás – belépés egy világba, ahol nem megoldásokat kapunk, hanem új szempontokat.

Az idei fesztiválnak van egy „nagy dobása”. A világhírű Florian Zeller trilógiája is megtekinthető – a Vigaszínházból *Az apa*, a Karinthy Színházból *Az anya* és a Bartók Színház előadásában *A fiú*. Tudtommal még sehol a világon nem játszották ezeket a darabokat így, együtt, egy helyszínen.



Csadi Zoltán
színész, rendező

2005 óta játszik és rendez a dunaújvárosi Bartók Színházban, amelynek 2021-től művészeti igazgatója.

„Dunaújváros szereti a közösségi élményeket.”

Ez a triptichon-előadás szakmai bravúr és színháztörténeti esemény is. Arról is szól, hogy képesek vagyunk egymás felé fordulni intézmények, generációk, városok szintjén. A három előadás három aspektusa egy történetnek, de egyetlen közös kérdés van: mit jelent embernek lenni a 21. században? Ez nem csak Zeller-trilógia – ez egy közös nyelv.

Meghívták a szerzőt?

Igen. Bár Florian Zeller személyesen nem tud eljönni, stábján keresztül érkezett visszajelzés: örömmel és meglepetéssel fogadták, hogy éppen itt, Dunaújvárosban születik meg ez a különleges találkozás a darabjai között. Azt hiszem, ez újabb bizonyíték arra: a periféria – ha szívvel csinálják – a centrum legérzékenyebb tükre is lehet.



Az interjú bővebb változata a fidelio.hu oldalon olvasható.

színházinterjú

	Bartók Színház (Dunaújváros)	Jászai Mari Színház (Tatabánya)	Szegedi Nemzeti Színház	Vörösmarty Színház (Székesfehérvár)
1 vasárnap				19:00 Benyovszky, a szabadság szerelmese
2 hétfő	19:00 Az anya			19:00 Benyovszky, a szabadság szerelmese
3 kedd	17:00 Két összeillő ember 19:00 Az apa	19:00 Mégis, kinek az élete?	19:00 A szent	19:00 Benyovszky, a szabadság szerelmese
4 szerda	13:00 Bartók és A fából faragott királyfi 19:00 A fiú	19:00 Mégis, kinek az élete?	19:00 A szent	19:00 Benyovszky, a szabadság szerelmese
5 csütörtök	17:00 Margarida asszony 19:00 Cigány Mózes	19:00 Mégis, kinek az élete?		19:00 Benyovszky, a szabadság szerelmese
6 péntek	19:00 Minden tekintetben			19:00 Benyovszky, a szabadság szerelmese
7 szombat	19:00 Halál Velencében			19:00 Benyovszky, a szabadság szerelmese
8 vasárnap	17:00 Kezdekhet folytatódni 19:30 Amikor találkoztam Barisnyikovval			
9 hétfő				
10 kedd				19:00 A windsori víg nők
11 szerda				19:00 A windsori víg nők 19:00 Házassági leckék 2.
12 csütörtök				
13 péntek		19:00 Mégis, kinek az élete?		19:00 Amerikai Elektra 19:00 Hegedűs a háztetőn
14 szombat				19:00 Hegedűs a háztetőn
15 vasárnap				19:00 A Nibelung-lakópark 19:00 Kék róka
16 hétfő				19:00 „Volt egy fiú” 19:00 Vándorállat libikókán
17 kedd		19:00 Mégis, kinek az élete?		18:00 A Nibelung-lakópark
18 szerda		15:00, 19:00 Mégis, kinek az élete?		18:00 A Nibelung-lakópark
19 csütörtök		15:00 Mégis, kinek az élete?		17:00 A Nibelung-lakópark
20 péntek		19:00 Mégis, kinek az élete?		18:00 A Nibelung-lakópark
21 szombat		19:00 Mégis, kinek az élete?		18:00 A Nibelung-lakópark
22 vasárnap		17:00 Az öngyilkos		
23 hétfő				
24 kedd				
25 szerda				
26 csütörtök				
27 péntek			21:00 A cigánybáró (Dóm tér)	
28 szombat				
29 vasárnap			21:00 Meséből – A mi mesénk folytatódik (Újszeged)	
30 hétfő				

színház
zenés
tánc

színháztáblázat

fidelio.hu 27

A jövő generációjának mentorai

Idén 15 Mester-M Díjat ítelt oda a MOL–Új Európa Alapítvány. A díjazottak 5-5 millió forintot kaptak elismerésként. Közülük három zenepedagógust és egy digitáliskultúra-oktatót kérdezett a Fidelio a mester-tanítvány kapcsolatáról is.



Balásy Szabolcs első zene- és szolfézstanára az édesanyja volt. Idővel Pécsen diplomázott ének-zene, karvezetés szakon. 2006-tól zenetanár a pécsi Babits Mihály Gyakorló Gimnáziumban, amelynek karnagya is. A tehetséggondozás kiemelkedő alakja a dél-dunántúli régióban, az ezzel is foglalkozó Zeneszív Közhasznú Egyesület elnöke. Arról beszélt lapunknak: „Nagyon sok mindennel kell most versenyeznie a kórusvezetőnek, ugyanis túlkínálat van szakkörökből. A szülő olyan különórát választ a gyermekének, amelynek szerinte van értelme, amelyet nem tart időpazarlásnak. Persze a zenét ma is vonzóvá lehet tenni. Nekünk, karnagyoknak, tehetséggondozóknak feladatunk felkutatni a tehetséges gyereket, elmenni érte, hogy azt érezze, jöttek érte, mert látnak benne tehetséget. Ez motiválni fogja őt. Másfelől én egyre inkább azt tapasztalom, hogy a zene és a pszichológia összeforr ebben a mai világban. Vagyis tudunk segíteni, támaszt adni a zenén keresztül a fiatal korosztályoknak. Sokszor szükségük is van rá. Ahogy a kóruséneklésnek is közösségformáló ereje van: a hangokból zene, az énekesekből egymást szorosan támogató közösség formálódik.”



Herpainé Velkey Klára negyvenkét esztendeje kezdte a tanítást, 22 éve a miskolci Fényi Gyula Jezsuita Gimnázium magyar és ének-zene szakos tanára, emellett mentálhigiénés szakember. A „Jezsuban” alapította meg 2003-ban a Magis kórust, amellyel színházi előadásokat is létrehozna. Azt mondta a Fideliónak, meghatotta, hogy szülők és diákok is jelölték a Mester-M Díjra, amely megerősítése a munkájának: „Művészetek által olyan készségekkel gazdagodnak a gyerekek, amelyek hozzájárulnak a személyiségfejlődésükhöz. Nemcsak egyszerűen pluszt kapnak, hanem valóban tudnak formálódni. Érzelmi intelligenciájuk fejlesztése fontos annak érdekében, hogy ne csak sikeres, de boldog emberek legyenek, illetve szerintem az az ember tud igazán sikeres lenni, aki boldog is. És jó, ha képesek vagyunk megnyitni a diákjainkban a boldogságra való képességet.” Hozzátette: a kóruséneklés révén tényleg nagyon sok kompetencia fejlődik, például a konkrét szövegolvasástól, daltanulástól, többszólamú énekléstől kezdve az egymásra figyelésen át az együttműködésig vagy épp az önreflexióig.

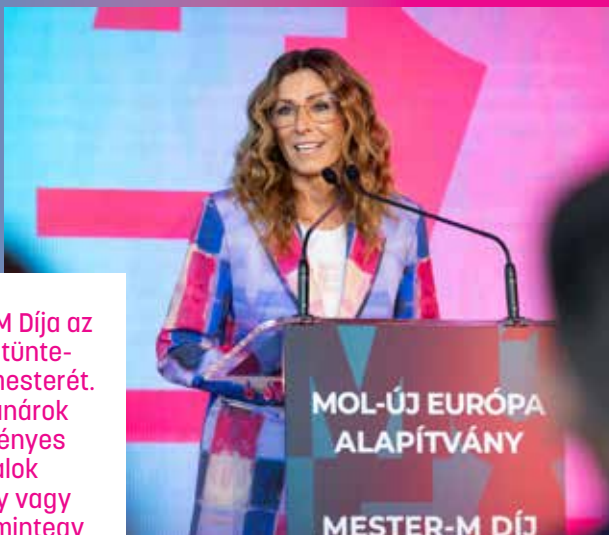


Soós-Kirnyák Melinda hegedűművész, a szegedi Pro Musica Alapfokú Művészeti Iskola és a hódmezővásárhelyi Péczely Attila Alapfokú Művészeti Iskola művésztanára huszonhárom éve tanít. „Mindig is tanárnak készültem, hogy segíteni tudjak. Amikor látom a tanítványaimon, hogy valami nyomasztja őket, leteesszük a hegedűt, és meghallgatom, mi a problémájuk. Vannak úgynevezett feleletmentes órák, amikor szintén csak beszélgetünk. Egyébként már főiskolásként is nagyon érdekelt, hogy a lelki érettség, a különböző életszakaszok miként befolyásolják a hangszertanulást. Ugyanakkor azt is tapasztalom: mivel nagyon megváltozott a világ, az új generációkat rendkívül nehéz becsábítani a zeneiskolába, hiszen ahhoz, hogy jó érzéssel, szívből tudjanak muzsikálni, szükséges számukra a sikerélmény, amelyhez viszont állandó gyakorlás kell. De az, aki mégis kitart a hegedű mellett, igazából egy menedékre is talál benne. Aki muzsikálnak, kevésbé tévelyegnek. A zene támaszt nyújt” – emelte ki Soós-Kirnyák Melinda. S hogy ő maga kit tekint mesterének? Aki máig támogatja szakmailag, és ha bármilyen gondja van, felkeresheti – Dr. S. Dobos Márta hegedűművész-mestertanár és főiskolai docens.



Simon Zoltán a Hevesi Körzeti Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola tehetséggondozó pedagógusa, digitáliskultúra-oktatója. Öt évvel ezelőtt indította el a robotika-tehetségműhelyt az intézményben: „A 21. századi gyerekek érdeklődését nagyon nehéz felkelteni, ezért keresni akartunk egy olyan dolgot, amelyben örömet lelhetik, és több tantárgynál is hasznos lehet. Akkor találtunk rá a Nemzeti Tehetség Program egyik pályázatára, amely forrásból meg tudtuk venni az első padlórobotjainkat, illetve egy legórobotot. Kezdetben tizenkét gyerekkel kezdtünk el foglalkozni, aztán egyre többen jöttek. Miután 2022-ben három tanítványom a világ második legjobb legórobotját építette meg egy nemzetközi versenyen, már szűrniünk kellett a jelentkezéseket a tehetségműhelybe. De a robotikatermünkben gyakorlatilag az összes diákunk megfordul különféle tanórákhoz kapcsolódóan. A robotikát motiváló eszközként is használjuk az oktatásban” – mesélte Simon Zoltán, aki azt is elárulta, hogy az ő mentora az édesapja, aki a műszaki tudásával mutatott példát számára.

Nélkülük nincs jövő



A MOL–Új Európa Alapítvány Mester-M Díja az egyik legrangosabb hazai szakmai kitüntetés, amelyre tanítvány is jelölheti a mesterét. Az elismerést olyan pedagógusok, tanárok és edzők kaphatják meg, akik eredményes munkájukkal segítik a 11–18 éves fiatalok fejlődését a művészetek, a tudomány vagy a sport területén. A kuratórium idén mintegy 300 pályázatból választotta ki azt a 15 szakembert, akik kiemelkedő teljesítményükért átvehették az ebben az évben már 5 millió forinttal járó díjat. Miklósa Erika Kossuth-díjas operaénekest, kuratóriumi elnököt ennek kapcsán kérdezte a Fidelio.

Lapunk is jelen volt a díjátadón. Megható volt látni, ahogyan a díjazottakat meglepték a jelenlétükkel a felterjesztők, a tanítványaik.

Én is meghatódtam. A Mester-M Díj pont a szimbiozusról is szól: a tanítványoknak lehetőségük nyílik a MOL–Új Európa Alapítvány pályázata, támogatása révén, hogy tanáraiknak megköszönjék, amit értük tettek. Személyesen is nagyon örülök, hogy ez a díj létrejött, és a tehetségekkel foglalkozó tanárok, pedagógusok, edzők munkáját is elismerhetjük erkölcsileg és anyagiilag is. Ők sokszor maradnak a háttérben, így viszont méltán kapnak kiemelt figyelmet. A MOL–Új Európa Alapítvány ezzel a díjjal is szeretné kifejezni a díjazottak felé: nélkülük nincs jövő. Ők nemcsak a tanítványaik, hanem a társadalom példaképei is. Mindannyian a szívüket teszik bele a tanításba, a képzésbe, az edzésekbe. Ha annak idején megtehetette volna, mentorai közül kit jelölt volna a díjra?

Gregor József lett volna az egyik. Azt is ő mondta nekem: „Mindennap fejleszd magad.

Gondolj arra, hogy a világ utolérhetetlen, de meg kell kísérelned utolérni...”

A másik pedig dr. Maday Lilla lett volna, aki annak idején meghallotta a hangomban az Éjkirálynőt. Általa kinyílt számomra egy új világ, amelyet addig nem ismertem, és nem is tudtam róla semmit. Felfedezett, és

felelősséggel terelgetett, mutatott egy új jövőt.

Ez a pedagógia.

A díjazottakat köszöntő beszédében Németh László író, pedagógust idézte.

Nagyon kedvelem az írásait. Ő fogalmazott így arról, hogy mi a tanítás: „Felismerni a gyermek lelkialkatát, föltárni szomjának az irányait, helyes agytornával megmenteni az egyirányú elfejlődéstől, túlsúlyba hozni az agygépet, de kidomborítani a vezértehetségek szerepét: ez lenne a tanítás.” Én biztos vagyok benne, hogy aki visszagondol a saját iskoláira, sohasem módszereket vagy technikákat idéz fel, hanem mindig tanárookra emlékszik. Azokra, akiktől kapott valamit, ami elindította őt, ami sikeressé tette őt, amit útravalóként vitt tovább. Szerintem a mester a személyiség érését segíti, soha nem azt akarja, hogy a tanítvány az árnyéka legyen, hanem hogy saját magára találjon, és kiteljesedjen. A jó tanár azt várja a diákjaitól, hogy meghaladják őt. Magamon is tapasztalom ezt, amióta tanítok.

auer
fesztivál
veszprém

Világsztárok

a Mendelssohn Kamarazenekarral!

AUER Fesztivál 2025. július 28.–augusztus 3.

Művészeti vezető: KOVÁTS Péter

VESZPRÉM
A KIRÁLYNÉK VÁROSA

VESZPRÉM
TELEVÍZIÓ
KINIZSI INVEST

CUPRA

RING-
AUTÓ
Fesztivál

men-
dels-
sohn



fotó: Mitch Jenks

Bryn Terfel Wagner-áriaestje

Az idei Wagner-napok sztárvendége a walesi basszbariton lesz, aki a német zeneköltő műveit világszerte énekelte már. Jellegzetes, karcos hangja, erős színpadi jelenléte és mély pszichológiai érzékről tanúszkodó szerepfarmálásai a koncertpódiumon is élményt nyújtanak, így bizonyára különleges élmény lesz tőle meghallgatni Hans Sachs önelemző monológját, a Hollandi önmarcangolását vagy Wotan fájdó szépségű búcsúját.

június 8. 19:30 Műpa

Magyar Valentin és a Korossy Kvartett

A Bartók Világversenyen különdíjjal kitüntetett vonósnyéves nemrég lemezt készített a zongoraötös-irodalom két meghatározó darabjából, ezeket hallhatja most a közönség. Dmitrij Sosztakovics 1940-ben, g-mollban írt műve a barokk zene formáit és közvetve Gustav Mahler is megidézi, majd César Franck elképesztő érzelmeket felvonultató f-moll darabja következik. Ötödikként a kiváló fiatal zongoraművész, Magyar Valentin csatlakozik a kvartetthez.

június 14. 19:00 Magyar Zene Háza



fotó: Valuska Gábor

Nemzeti Filharmonikus Zenekar és Baráti Kristóf hegedűművész

Idén is a Nemzeti Filharmonikusok nyitja a szabadtéri szezont a Margitszigeten, az együttessel ráadásul főzeneigazgatójuk, Vashegyi György mellett a szintén Kossuth-díjas Baráti Kristóf is fellép. A műsor első felében Beethoven műveit hallhatja a közönség, majd magyar szerzők, Kodály Zoltán, Dohnányi Ernő és Liszt Ferenc emblematikus darabjai következnek. Népszerű, mégis gazdag program egy szép nyári estére.

június 3. 20:00 Margitszigeti Színház



fotó: Csibi Szilvia



fotó: Uwe Arens

Christian Schmitt, Vincent Dubois és a Concerto Budapest

Az orgonáról misztikus hangzása, no meg vallási kötődései miatt a napszakok közül leginkább az éjszakára asszociálhatunk, alighanem ez vezette az Orgonák Éjszakája megálmodóit is. Ebben a késő esti időpontban két kiváló orgonista lép fel a Concerto Budapesttel, és három igazán ünnepélyes alkotást szólaltat meg: Richard Strauss és Liszt művei után a hangszerre írt egyik legnépszerűbb darab, Saint-Saëns *Orgona-szimfóniája* szólal meg.

június 7. 21:00 Zeneakadémia



fotó: Felvégi Andrea

Sári 90 | Visszatekintés

A legújabb zenében járatos muzikusok színe-java köszönti ezen az estén születésnapja alkalmából Sári József zeneszerző-pedagógust. A Kossuth-díjas művész szóló- és kamaraműveiből kaphatunk széles körű válogatást a hazai kortárs muzika fellegvárában, a BMC-ben. Néhány mű erejéig negyven-ötven évet is visszautazhatunk az időben, de ösbe-mutatóra is sor kerül majd, egy 2012-es nagybőgődarab most hangzik el először, Schweigert György előadásában.

június 14. 19:00 Budapest Music Center



fotó: Budapesti Fesztiválzenekar

Alma Hernán Benedi és a Budapesti Fesztiválzenekar

Szívderítő-nyárköszöntő szépségeket vonultat fel a Fesztiválzenekar *Concertino* című sorozatának következő hangversenye. A Pilz János által vezetett vonószenekari koncertek sorában ezúttal egy ajándéknak szánt Haydn-szimfónia, egy a barokk hagyományban gyökerező Carl Philipp Emanuel Bach-versenymű és egy korai Janáček-darab csendül fel. Az est szólistája egy fiatal kora ellenére jelentős nemzetközi sikerekkel rendelkező spanyol csellóművész lesz.

június 3., 4. 19:45 Zeneakadémia

ajánló

klasszikus

Bajor Gizi Színészmuzeum

7. szombat 15:00
Trió Bohemo

Bartók Emlékház

7. szombat 18:00
Szabó Marcell zongoraestje
12. csütörtök 18:00
Tihanyi László szerzői estje
14. szombat 18:00
Bach összes csellósztíve

Benczúr Kert

3. kedd 18:00
A Pénzügyőr Zenekar nyárköszöntő koncertje
18. szerda 20:30
Jazzation – 20 év a Benczúr Házban
21. szombat 20:00
Lakatos Mónika FolkTrió
23. hétfő 20:00
Music & Wine

Budapest Jazz Club

1. vasárnap 18:00
Bartók Konzi – végzős növendékek
2. hétfő 18:00
LFZE diplomakoncertek
3. kedd 18:00
LFZE diplomakoncertek
3. kedd 22:00
Horváth Szabolcs Trio
4. szerda 18:00
LFZE diplomakoncertek
4. szerda 22:00
Jónás Gézu Trio
5. csütörtök 18:00
LFZE diplomakoncertek
5. csütörtök 22:00
Rieger Attila Trio
6. péntek 20:30
Négy Évszak
6. péntek 22:30
Horváth Pluto József Trio
7. szombat 20:30
Szalóky Classic Jazz Quartet
7. szombat 22:30
Nagy Noémi Quartet
9. hétfő 20:30
Sárik Péter Trio feat. Berkí Tamás
10. kedd 20:30
Micheller Myrtil és Pintér Tibor
10. kedd 22:00
Balogh Máté Trio
11. szerda 20:30
Kiss Attila Band
11. szerda 22:00
Szalay Gábor Trio

12. csütörtök 20:30
Gyémánt Bálint & Mike Gotthard Duo
12. csütörtök 22:00
Oláh Zoltán Trio
13. péntek 20:30
Luiza & Gyárfás István Trio
13. péntek 22:30
Gáspár Károly Trio
14. szombat 14:00
Kollektív Alternatív Zeneműhely
14. szombat 20:30
Pankastic!
14. szombat 22:30
Orbay Lilla Trio
15. vasárnap 18:00
A Bartók Konzi jazz tanszak
16. hétfő 18:00
A Bartók Konzi jazz tanszak
17. kedd 20:30
Kunatones
17. kedd 22:00
Kovács Miklós Trio
18. szerda 20:30
Test Jazz Group
18. szerda 22:00
Gyárfás István Trio
19. csütörtök 20:30
VBW Hendrix Experience
19. csütörtök 22:00
Rieger Attila Trio
20. péntek 20:30
Road Six Sax
20. péntek 22:30
Jónás Gézu Trio
21. szombat 20:30
Sundance-lemezbemutató
21. szombat 22:30
Balázs József Trio
24. kedd 20:30
Spischák Dávid Quartet
24. kedd 22:00
Korbelt Ferenc Trio
25. szerda 20:30
Szirtes Edina Mókus & Nagy János
Yancho Duo
25. szerda 22:00
Juhász Gábor Trio
26. csütörtök 20:30
Benda Gábor: Szinergiák sorozat
26. csütörtök 22:00
Kalmár Zoltán Trio
27. péntek 20:30
Arita Brown Sunsemble
27. péntek 22:30
Nagy Iván Quartet
28. szombat 20:30
Frankie Látó Quartet

28. szombat 22:30
Egri János Jr. Trio

Budapesti Kongresszusi Központ

1. vasárnap 19:30
Amerikai álom
23. hétfő 19:30
A zenegyűlölő 3.0
Budapest Music Center
2. hétfő 19:00
Dohnányi Quartet
7. szombat 19:00
Trio Haris (Ránki - Stark - Devich)
14. szombat 19:00
Sári 90
22. vasárnap 18:00
Tokyo-Budapest Ensemble

Dohnányi Zenei Központ

5. csütörtök 19:00
Baráti Kristóf és Magyar Valentin
6. péntek 19:00
Gáspár Károly Trió és Tzumo Gypsy
Dreams
12. csütörtök 19:00
A XII. Simándy József Nemzetközi
Énekverseny győztesei
18. szerda 19:00
Wiedemann Bernadett és Fokanov
Anatolij orosz dalestje
19. csütörtök 19:00
Világjáró művészeink
26. csütörtök 19:00
Dolfin Balázs koncertje

Egyetemi templom

5. csütörtök 20:00
Purcell Kórus, Orfeo Zenekar
6. péntek 20:00
Capella Du Mont, Savaria Barokk
Zenekar
7. szombat 20:00
Budapesti Vonósok

Fonó Budai Zeneház

7. szombat 20:00
Taraf de Akácsa

FUGA Budapesti Építészeti Központ

1. vasárnap 18:00
Borbély László osztálya
6. péntek 18:00
Grosch Dániel zongoraestje
27. péntek 18:00
Szabó Eszter, Ficsura Martin és
Klacsák Balázs



IV. Haydneum Egyházzenei Fesztivál

A Haydneum – Magyar Régizenei Központ immár negyedik alkalommal rendezi meg egyházzenei fesztiválját, amely a szakrális zeneirodalom ismert és elfeledett kincseit hivatott bemutatni. A fesztivál Joseph és Michael Haydn, Werner, Du Mont, Albrechtsberger, Händel, Mozart és Mendelssohn kompozícióin keresztül nyújt betekintést a barokk, a bécsi klasszicizmus és a kora romantika egyházzenei világába – mégpedig nem szokványos módon, hanem ritkaságokban és izgalmas újrafelfedezésekben bővelkedve. A nyitóesten Werner, Haydn és Mendelssohn remekművei révén az ezeréves Salve Regina-imádság zenei öröksége kerül középpontba. A második koncert egy valódi különlegességet tartogat: Haydn *A Megváltó hét utolsó szava a keresztfán* című darabjának korai vonósnégyes-változata hangzik el. A 17. századi versailles-i udvart Henry Du Mont művei idézik meg, míg



fotó: Haydneum / Pillvax Films

a felcsendülő Händel- és Mozart-motetták az ünneplés zenei megfogalmazásának legszebb példái közé tartoznak. A fesztivál külön figyelmet szentel Gregor Joseph Werner ma is felfedezésre váró életművének: miséi, motettái és oratóriumrészletei lenyűgöző gazdagsággal rajzolják meg az Esterházy-udvar zenei világát. A fesztivál központi helyszíne ezúttal is a főváros egyik legimpozánsabb barokk műemléke, az Egyetemi templom lesz, ahol a Purcell Kórus és az Orfeo Zenekar mellett további neves hazai és külföldi együttesek lépnek fel: a Savaria Barokk Zenekar, a Capella Du Mont, a Budapesti Vonósok, a Salomon String Quartet, valamint a világhírű Gli Angeli Genève.

Haydneum / Bucz Magor

Részletek: www.haydneum.com

Hagyományok Háza

4. szerda 19:00

Halmos Béla-émlékkoncert

Karmelita

1. vasárnap 19:30

Kaiser Ottó és Lukács Miklós

20. péntek 19:30

Érdi Tamás zongoraestje

Kleblsberg Kastély Szalon

1. vasárnap 11:00

Bognár Szilvia

1. vasárnap 17:30

Juhász Zenekar

24. kedd 20:00

A Duna Szimfonikus Zenekar

Kobuci Kert

1. vasárnap 20:00

Quimby

3. kedd 20:00

Spencer Hill Magic Band

4. szerda 19:00

Szűcs Krisztián 52 // Krézi srác 25

5. csütörtök 20:00

Rácz Gergő

6. péntek 20:00

30Y

7. szombat 19:00

Csaknekedkislány

11. szerda 20:00

Parno Graszt

13. péntek 19:00

Elefánt

14. szombat 19:00

Elefánt

17. kedd 19:00

Magidom // The Pontiac

18. szerda 19:00

Big Daddy Wilson

19. csütörtök 19:00

Lázár tesók

20. péntek 20:00

Ladánybene 27

24. kedd 19:00

Helsinki-Cotonou Ensemble / Tariqa

25. szerda 19:00

Kerekes Band 30 / Kacaj

26. csütörtök 19:00

Szalonna és bandája & Fanfara

Complexa

27. péntek 19:00

Besh o droM / Zoord

28. szombat 19:00

Trio Mandili / Varkocs

29. vasárnap 19:00

Dresch Húros Quartet / Bognár

Szilvia-Magyar Bori-Szalóki Ági

Magyar Zene Háza

1. vasárnap 14:30

Szegedi kavalkád

1. vasárnap 20:00

Nyers

5. csütörtök 16:00

Józsefvárosi Zeneiskola AMI

6. péntek 19:30

Bartha Márk & Simkó Beatrix Trisha

& Soharóza

7. szombat 10:30

Weiner Symphonic Band

7. szombat 20:00

Sorvina

14. szombat 19:00

Magyar Valentin és a Korossy

Kvartett

14. szombat 21:00

Hocuspony

15. vasárnap 18:00

A Szent István Konzi fúvószenekara

15. vasárnap 19:30

Gubik Petra koncertestje

18. szerda 20:00

Fröx Trio

19. csütörtök 20:00

Komák

19. csütörtök 20:00

iLAND-koncert

20. péntek 19:30

CocoRosie | Maia Kalwill

21. szombat 18:00

Mezítlábas Opera: Parasztbecsület

24. kedd 20:00

Vibe Changers

26. csütörtök 19:00

Amor Fati

26. csütörtök 19:30

St. Vincent

28. szombat 17:30

Salsa a Parkban

29. vasárnap 18:00

Zeneiskolások sessionje

Marcsi Községi Tér

16. hétfő 19:30

Calcutta Trio

Margitszigeti Színház

3. kedd 20:00

Nemzeti Filharmonikus Zenekar és

Baráti Kristóf

4. szerda 11:00

Szarka Tamás: Kézfogás-koncert

6. péntek 20:00

Magna Cum Laude

7. szombat 10:00

JAZZ és BOR hétvége

8. vasárnap 20:00

A csodálatos magyar jazz nagykoncert

12. csütörtök 20:00

Takács Nikolas és a Swing à la Django

21. szombat 20:00

Edda Művek

26. csütörtök 20:00

Pillangókisasszony

28. szombat 20:00

Pillangókisasszony

MOMkult

1. vasárnap 18:30

Divertimento Kamarazenekar

4. szerda 19:00

Szabó Bence és vendégei koncertje

11. szerda 19:00

Rost Andrea zenés beszélgetős estje

17. kedd 18:00

West Virginia Youth Symphony

19. csütörtök 19:00

Hot Jazz Band

20. péntek 19:00

Danubia Zenekar

Müpa

5. csütörtök 20:00

Kayhan Kalhor, Kiya Tabassian & Hadi

Hosseini

7. szombat 19:30

Dalinda

7. szombat 20:00

Co Lee: Utamon

8. vasárnap 19:30

Bryn Terfel Wagner-áriaestje

10. kedd 20:00

Konyha

11. szerda 20:00

HUNCLORIQUE

12. csütörtök 20:00

ék

13. péntek 20:00

Mehring Péntek 13.

30. hétfő 19:30

Népszerű Wagner-részletek

MVM Dome

6. péntek 20:00

Hungária

7. szombat 20:00

Hungária

11. szerda 20:00

Santana

13. péntek 20:00

Kovács Kati

25. szerda 20:00

Il Divo

28. szombat 20:00

Tom Jones



2025. JÚNIUS 19.
CSÜTÖRTÖK, 19.00 ÓRA
MOMKULT, SZABADTÉRI SZÍNPAD
(ESŐHELYSZÍN: SZÍNHÁZTEREM)

FILMSLÁGEREK À LA HOT JAZZ BAND

Vendég: **Wolf Kati** és **Pély Barna**
Műsorvezető: **Seidl Dénes**



További információ és jegyvásárlás itt:
mvmclassicclub.hu

klaszikus jazz gyerek

Nádor terem

2. **hétfő 19:00**
Budapesti Filharmóniai Társaság
3. **kedd 19:00**
Szluka Lídia és Péterfay Ferenc
8. **vasárnap 19:00**
Moldoványi András zongoraestje

Óbudai Társaskör

6. **péntek 19:00**
Hot Jazz Band
13. **péntek 18:00**
Zeneiskolai versenyek győztesei
14. **szombat 18:00**
Sárik Péter Trió és a Budapesti Vonósok
15. **vasárnap 18:00**
Fekete-Kovács Kornél és a Budapesti Vonósok
16. **hétfő 19:00**
Óbudai Jubileumi Zenekar
20. **péntek 19:00**
Anima Musicae Kamarazenekar

Opus Jazz Club

3. **kedd 20:00**
Cuero Tango
4. **szerda 20:00**
Horváth „Tojás” Gábor Trió
5. **csütörtök 20:00**
Daniel Erdmann's Velvet Revolution
feat. Jelena Kuljić
6. **péntek 20:00**
Grencsó Post-Collective with Sandra Poindexter and Lewis Jordan
7. **szombat 20:00**
Clément Janinet's International Quartet feat. Arve Henriksen
11. **szerda 20:00**
Premecz Organ Trio
12. **csütörtök 20:00**
Trio Squelini
13. **péntek 20:00**
Tryon
14. **szombat 20:00**
Bartók Conservatory Creative Improvisers Youth Orchestra
18. **szerda 20:00**
Balázs József Quintet
19. **csütörtök 20:00**
Péché Lóránt Trio feat. Balogh Máté
20. **péntek 20:00**
Jazz Migration
21. **szombat 20:00**
Luís Vicente Quartet
25. **szerda 20:00**
Bujdosó 8tet

26. **csütörtök 20:00**
A nagygítár – Babos visszhang 76.
27. **péntek 20:00**
Nagy János-Fonay Tibor-Nyíró Áron
28. **szombat 20:00**
Anna Anderluh Trio

Pesti Vigadó

1. **vasárnap 16:00**
Magyar Rádió Gyermekkkórusa
11. **szerda 19:30**
Ifjú versenyzőztések hangversenye
14. **szombat 16:00**
Szecsődi Ferenc és tanítványai
21. **szombat 16:00**
Haydn: Az évszakok

Rákoshelyi Bartók Zeneház

21. **szombat 19:00**
Quattro per Tutti

Régi Zeneakadémia

3. **kedd 19:00**
Az Ír Nagykövetség koncertje
7. **szombat 11:00**
A Soós-Haag Klavierduo koncertje
14. **szombat 11:00**
Kenneth Hamilton zongorakoncertje
21. **szombat 16:00**
Múzeumok Éjszakája

Rumbach zsinagóga

12. **csütörtök 19:00**
OMIKE-koncert

Spinoza

6. **péntek 19:00**
Sabbathsong Klezmer Band
13. **péntek 19:00**
Klein Judit és a Haverim
20. **péntek 19:00**
Sabbathsong Klezmer Band
27. **péntek 19:00**
Klein Judit és a Haverim

Várkert Bazár

1. **vasárnap 10:00**
Zabszalma-koncert
1. **vasárnap 14:00**
Ripoff Raskolnikov Band
1. **vasárnap 17:00**
New Fossils és a Willany Leó
1. **vasárnap 19:00**
Budapesti Filharmóniai Társaság
1. **vasárnap 20:00**
Parno Graszt & Bohemian Betyars
1. **vasárnap 20:00**
Metha - Naplementés DJ set

13. **péntek 20:00**
Kollár-Klemencz Kamarazenekar
19. **csütörtök 19:00**
Koncertköltészet

Városmajori Szabadtéri Színpad

21. **szombat 20:00**
Barabás Lőrinc Quartet & Sena
27. **péntek 20:00**
Filmzenekoncert

Virág Benedek Ház

4. **szerda 19:00**
Gorlo Volka
6. **péntek 19:00**
Terra Profonda
11. **szerda 19:00**
A Nyughatatlan
13. **péntek 19:00**
Alexander Petrovics Kórtél
14. **szombat 10:00**
Kovácsovic Fruzsina
20. **péntek 19:00**
Pribojszki Mátvás
21. **szombat 10:30**
Boridolok trió
25. **szerda 19:00**
Lámpaláng
27. **péntek 19:00**
Nasip Kismet

Zeneakadémia

1. **vasárnap 19:00**
Fejes Krisztina zongoraestje
3. **kedd 19:00**
Kocsis Zoltán-díj gálakoncert
3. **kedd 19:45**
Alma Hernán Benedi és a BFZ
4. **szerda 19:45**
Alma Hernán Benedi és a BFZ
5. **csütörtök 19:00**
Szócs Márton Géza
7. **szombat 16:00**
Magyar Rádió Gyermekkkórusa
Km.: Cser Krisztián
7. **szombat 21:00**
Christian Schmitt, Vincent Dubois és a Concerto Budapest
7. **szombat 23:00**
Christian Schmitt és Vincent Dubois
14. **szombat 18:00**
Mese - nem csak gyerekeknek
18. **szerda 19:30**
A Bartók Konzi Zenekarának estje
19. **csütörtök 19:30**
Operakórusok
20. **péntek 19:00**
A V4 Vonósnygyes koncertje

■ klasszikus ■ jazz ■ gyerek

KULTÚR- FRÖCCS

A VIRÁG
BENEDEK
HÁZBAN

PEZSEGOJ VELÜNK EGÉSZ NYÁRON!

KONCERTEK KERTMOZI KIÁLLÍTÁSOK KREATÍV FOGLALKOZÁSOK FRISSÍTŐ FRÖCCSÖK GARANTÁLT JÓKEDV

JEGYVÁSÁRLÁS ÉS BŐVEBB INFORMÁCIÓ:
WWW.MARAIKULT.HU
CÍM: 1013 BUDAPEST, DÖBRENTÉI UTCA 9.

FELLÉPŐK

06.04. GORLO VOLKA
06.13. ALEXANDER PETROVIC KÓRTÉL
06.27. NASIP KISMET
07.09. BALLA GERGELY (PLATON KARATAEV) X KONKOR
07.23. MAGASHEGYI UNDERGROUND DUÓ
07.25. FRENK AKUSZTIK
08.08. MÁSIK JÁNOS FEAT. ZSIVÁNYJAZZ
08.27. KISS TIBI ÉS AZ ARANYAKKORD
09.05. ÁRON ANDRÁS AKUSZTIK
09.17. OLÁH KRISZTIÁN QUARTET

ÉS MÉG SOKAN MÁSKO

 BUDAVÁRI
ÖNKORMÁNYZAT

 VIRÁG
BENEDEK
HÁZ

MÁV

SZIMFONIKUS ZENEKAR

ELÉRHETŐEK A 2025/26-OS ÉVAD BÉRLETEI!





Egy év jazzben

fénykép: Csöndör Kinga / MTVA

Nagyszabású koncerttel ünnepelte április végén egyéves születésnapját a Szakcsi Rádió. A jazz-zenei központú online csatorna főszerkesztőjével, Esztergályos Mátéval beszélgettünk a rádió fogadtatásáról és eddigi eredményeiről. **VARGA BENCE**

Korábban úgy fogalmaztál, a célkitűzések az volt, hogy a Szakcsi Rádió új jazzszintérré váljon. Egy évvel az indulás után hogy látod, milyen szerepet tölthet be a hazai zenei életben?

Azt gondolom, egy év valóban elég volt hozzá, hogy a Szakcsi Rádió erős hívószóvá vagy modernebb kifejezéssel élve branddé váljon, amit sokan megismertek már. Ehhez természetesen hozzájárult az is, hogy több platformon jelen vagyunk a Spotifytól a Facebookon át a YouTube-ig. Bár online rádió vagyunk, fontosnak tartottuk, hogy időnként kilépjünk a digitális világból, és megmutassuk magunkat egyéb eseményeken, ezért szerveztük meg a Szakcsi

Rádió Jazz Fesztivált is tavaly augusztusban. Úgy érzem, szép eredményt értünk el, hiszen mindössze egy év alatt sikerült bemutatkozni és megvetni a lábunkat a hazai jazzéletben. Ahhoz, hogy a szakmában valaki igazán komoly tényezővé váljon, ennél természetesen hosszabb út vezet. Manapság divatos mindent számokban, kattintásokban és hallgatottságban mérni, de azt hiszem, a mi szempontunkból ennél fontosabb, hogy a rádió neve elterjedt.

Ezek szerint inkább missziótok van?

Pontosan erről van szó, a közszolgálati média rádiójaként nem is szabad mindent számokban mérnünk. A feladat önmagában sem egyszerű,



Esztergályos Máté
zenei újságíró

A 2024. április 30-án, a nemzetközi jazznapon elindult Szakcsi Rádió főszerkesztője.

hiszen a jazz nehéz műfaj, komoly kihívás megtalálni azokat az értő füleket, akik már eleve rajongók. Ezt részben szerintem tudtuk teljesíteni, abban az értelemben legalábbis biztosan, hogy ők már megismerték a rádió kínálatát, és elismerték, hogy nívós platform vagyunk, illetve hogy nem a populáris irányzatok felől közelítünk a jazzhez. Az elejétől kezdve arra törekedtünk, hogy teret adjunk a zenei stílus valamennyi árnyalatának, és megszerettessük a jazz-zenét adott esetben azokkal is, akik korábban nem találkoztak vele.

Tudtok valamilyen módon visszajelzéseket kapni a közönségtől vagy akár a szakmától?

Mindenki pozitívan áll hozzánk, és úgy látom, a művészek halásak a figyelemért, hogy új felületen szólalhatnak meg. Számunkra elmondhatatlan öröm, hogy ilyen kedvesen és pozitívan fogadtak minket. Talán azért is lehet így, mert látják rajtunk, hogy nem akarunk más médiumokat háttérbe szorítani. Megmutattuk, hogy lehetséges tisztelettel megjelenni a jazz-zenei térben és békésen működni egymás mellett. Partnerként, hovatovább barátként tekintünk minden más, a műfajjal foglalkozó médiumra. Ha ezeket a jó kapcsolatokat erősítjük, abból a zenei élet is egész biztosan csak profitálhat.

Személyesen neked mi volt a legmeghatározóbb pillanat ebben az egy évben?

Csaknem ötven portrébeszélgetést készíthettem az elmúlt egy év leforgása alatt. Ezek az interjúk számomra óriási élményt jelentettek, és mindig boldog voltam, ha a meghívottak is ezt jelezték vissza. Vállaltan nem vagyok a szó szoros

„Megmutattuk, hogy lehetséges tisztelettel megjelenni a jazz-zenei térben és békésen működni egymás mellett.”

értelmében vett jazzszakértő, és arra is rendre ügyelek, hogy ne is próbáljak annak tűnni. Talán ezért is lehet, hogy néha a vendégeket is meglepi vagy kizökkenti egy-egy kérdésem, mert nem onnan közelítek feljűk, ahonnan egy szakmabeli tenné, hanem sok esetben pusztán az emberi kíváncsiság vezérel. A beszélgető-partnereimen keresztül ismerem és értem meg egyre jobban a jazz lényegét. A Szakcsi Rádió Jazz Fesztivál tavaly augusztusban is meghatározó pillanat volt számomra. Akkor már fél éves volt a rádió, de még mindig nehezemre esett elképzelni, mi fog történni, amikor Salföldön feláll a színpad, kint lesznek a molinók, és megérkeznek a vendégek. Hogy ott lesz majd Dresch Mihály vagy épp Balázs Elemér, csupa olyan művész, akire a legnagyobb csodálattal gondolok. Bevallom, egy kis aggodalom is volt bennem, hogy nem okozunk-e majd csalódást. Szerencsére ennek az ellenkezője igazolódott be, őszinte, igaz módon tudtunk kapcsolódni a rajongókkal és a zenészekkel, ami felemelő érzés volt. Akkor tudatosult bennem végérvényesen, hogy jó úton járunk.



Az interjú bővebb változata a **fidelio.hu** oldalon olvasható.



foto: Városmajori Szabadtéri Színpad

Barabás Lőrinc Quartet & Sena

Barabás Lőrinc trombitás és zeneszerző a budapesti improvizatív zenei élet egyik meghatározó szereplője. Különböző formációi és improvizatív klubestjei a jazz, elektronikus és neoklasszikus zene határmezsgyéire kalauzolnak el. Új szólólemezének minimalista, melankolikus darabjai Nils Frahm és Ólafur Arnalds neoklasszikus zenéire emlékeztetnek. Ezen az estén együttese Sena Dagadu énekesnővel egészül ki.

június 21. 20:00 Városmajori Szabadtéri Színpad



forrás: BMC

Balázs József Quintet

Balázs József a hazai középgeneráció egyik legtehetségesebb billentyűse, aki az etnojazz világában és a műfaj fősodrában egyaránt otthonosan mozog. A zongorista a legendás New York-i Blue Note-ban és a Detroit Jazz Fesztiválon is elsöprő sikert aratott East Gypsy Band vezetője. A Balázs Elemér Group megalakulása óta bátyja mellett ő a zenekar másik fő motorja, és lemezen is ebben az együttesben mutatkozott be először.

június 18. 20:00 Opus Jazz Club



foto: Várkert Bazár

Parno Graszt & Bohemian Betyars

A Bohemian Betyars és a Parno Graszt együttműködése évek óta tart, és egyedülálló zenei fúziót hozott létre. A két zenekar különleges stílusokat képvisel: a Bohemian Betyars a folk-punk, világzene és balkáni hangzás keverékét, míg a Parno Graszt a tradicionális cigány népzene. Dinamikus, energikus és autentikus hangzást hoztak létre, amely egyszerre szólítja meg a hagyományok kedvelőit és a modern zenei világ iránt érdeklődőket.

június 1. 20:00 Várkert Bazár

A csodálatos magyar jazz nagykoncert

A tavalyi hatalmas közönségsiker után a Magyar Jazz Szövetség és a Margitszigeti Színház második alkalommal rendezi meg a koncertet, sztárzenészek közreműködésével. Az idei fellépők között köszönhetjük Lukács Miklós Cimbiózis trióját, a Budapest Jazz Orchestrát, a Malek Andrea Soulistic zenekart, a Roby Lakatos & Gipsy Jazz Band feat. Miri Lakatos együttest és a Guitar Madness „Homage à Szabó Gábor” formációt is.

június 8. 20:00 Margitszigeti Színház

ajánló
jazz-world-folk



foto: Raph_PH

St. Vincent

A legutóbbi, 2024-es *All Born Screaming* című albumáért februárban újabb három Grammy-díjat nyert St. Vincent intim, duófelállású koncertet ad a Zene Házában. Az egyik legfontosabb, legelismertebb kortárs popzenész, a gitáros-énekes-dalszerző Annie Clark idén nyáron újabb szakasszal folytatja a lemez európai turnéját, amelynek budapesti koncertje kivételes, rendhagyó élmény lesz a turné többi állomásához képest is.

június 26. 19:30 Magyar Zene Háza

KÉRJÜK, AJÁNlja FEL ADÓJA 1%-ÁT A FIATAL JAZZ-MŰVÉSZEK ÉS A MINŐSÉGI KULTÚRA TÁMOGATÁSÁRA!

www.jazzart.hu

budapest jazz club

A programváltoztatás jogát fenntartjuk! | Please, note that we reserve the right to change.

1135 Budapest, Hollán E. u. 7. | +36 1 798 7289 | www.bjcz.hu



forrás: UIP-Duna Film

A főnőci séma

Zsa-Zsa Korda (Benicio del Toro) kétes hírű pénzember, vállalkozó és mogul, aki a sokadik ellene irányuló merényletkísérlet után úgy dönt, ideje végrendelkeznie. És noha kilenc fiúgyermekének nem igazán mintáapja, úgy dönt, vagyonát egyetlen leányára, Lieslre (Mia Threapleton) hagyja... Ám a lány apáca, aki eleinte megütődve fogadja a körülötte kibontakozó fura burleszket. Wes Anderson legújabb rendezésének világpremierjére májusban került sor Cannes-ban.

Forgalmazó: UIP-Duna Film

Bemutató: május 29.



forrás: InterCom

F1

Sonny (Brad Pitt) a Forma-1 nagy ígéretként kezdte a versenyzést, de egy hatalmas karambol során meg- és kiégett. Ma már egy furgonban él, iszik és szerencsejátékozik. Egy nehezen boldoguló F1-es csapat főnöke, Ruben (Javier Bardem) azonban váratlan ajánlattal keresi meg: még egyszer, utoljára próbáljon szerencsét, térjen vissza a nagy versenyhez. Joseph Kosinski és stábja valóságos F1-versenyeken, köztük Magyarországon is forgatott.

Forgalmazó: InterCom, **bemutató:** június 26.

ajánló

film

Pásztorok

Mathyas (Félix-Antoine Duval) hátrahagyja montreali életét, és Franciaországba utazik, hogy pásztorként kezdjen új életet. A festői provence-i környezet azonban tartogat kihívásokat: nemcsak a helyekkel kell elfogadtatnia magát, de a változó időjárási körülmények és a farkasok támadásai is árnyalják a természetéről alkotott romantikus elképzeléseit. Sophie Deraspe rendezése a Torontói Nemzetközi Filmfesztiválon a legjobb kanadai film díját nyerte.

Forgalmazó: Mozinet

Bemutató: június 12.



forrás: Mozinet



Perneczky Géza: On The Beach, forrás: Szépművészeti Múzeum

Rövidülő jövő – Modern és kortárs alkotók kései korszakai

Perneczky Géza a közelmúltban ajándékozta a Szépművészeti Grafikai Gyűjteményének az elmúlt évtizedben készített akvarellsorozatait. Alkotásai izgalmas módon irányítják a figyelmet más művészek kései alkotásai felé. Milyen okai lehetnek egy művész utolsó alkotói korszakában bekövetkező műfaj- és stílusváltásnak? – kérdez rá a kiállítás, amelyen mások mellett Francisco de Goya, Camille Corot, Édouard Manet, Toulouse-Lautrec és Pablo Picasso művei is láthatók.

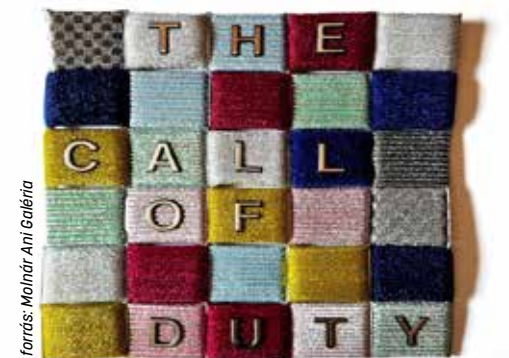
május 8. – szeptember 28.

Szépművészeti Múzeum

Eleanor Macnair: Újrateremtett pillanatok

Eleanor Macnair művészetének középpontjában a fényképek újraértelmezése áll, meglepő csavarral: ikonikus fotókat rekonstruál Play-Doh gyurmával. Munkái egyszerre reflektálnak a vizuális kultúra ikonográfiájára és a hétköznapi anyagok erejére, miközben megkérdőjelezi a fotográfia autentikusságát. A transzformáció nemcsak játékos, de mély gondolati rétegekkel is gazdagított, azt is bemutatja, hogyan képes a művészet meghaladni hagyományos kereteit.

április 23. – június 22. Mai Manó Ház



forrás: Molnár Ani Galéria

Benczúr Emese: The Call Of Duty

A kiállítás középpontjában a láthatatlan háztartási munka, valamint a „duty” (kötelesség) fogalma áll. A művész legújabb tárlatán a rá jellemző ismétlődő szövegek használata a véget nem érő házimunka szimbólumaként is értelmezhető. Kiállított munkái az alkotás és a kötelesség közti viszonyt, párhuzamot, egyensúlyt és a női munka láthatatlanságának kérdését vizsgálja, mindezt finoman ironikus és esztétikai szempontból is megragadó megoldásokkal.

április 11. – június 21. Molnár Ani Galéria

ajánló

vizuál



Eleanor Macnair: Eredeti fotográfia: Diane Arbus: Egyetértő ikrek, Roselle, New Jersey, 1967
forrás: Mai Manó Ház

acb Galéria

máj. 8.–jún. 13.
Szilvitzky Margit – Festmények
1985–2015
máj. 8.–jún. 13.
Borsódy László – A gömbség poétikája
máj. 8.–jún. 13.
Igor & Ivan Buharov – ma sem értem az egészet

Apollo Gallery

máj. 23.–jún. 20.
Weiler Péter: Mit adtak nekünk a magyarok?

Art Salon Társalgó Galéria

máj. 14.–júl. 4.
Raffay Dávid szobrászművész kiállítása

B32 / Trezor Galéria

máj. 8.–jún. 6.
Kéri Gáspár fotográfus – Time-lapse

Bajor Gizi Színészmuzeum

febr. 28.–szept. 28.
Tompos Kátya (1983–2024)

Bélyegmuzeum

2024. szept. 28.–2025. szept. 30.
Micsoda Nők!

BOK Sportsarnok

máj. 19.–okt.
Gustav Klimt: The Immersive Experience

Brody House

máj. 9.–jún. 7.
Anna Peter Breton: The Sky Within

BTM Aquincumi Múzeum

ápr. 5.–okt. 31.
Aquincum 130 – A java!
ápr. 5.–okt. 31.
Apró kövek – Színpompás padlók

Budapest Galéria

ápr. 30.–júl. 6.
Pillanatnyi elmék – Dezső Tamás és Szabó Nóra kiállítása
ápr. 30.–júl. 6.
Miután idegenek lettünk – Válogatás az EK09 Triennálé anyagából

Bura Galéria

máj. 8.–jún. 7.
Perem – bizonytalanság és biztonság határán

CEU Nyitott Galéria

máj. 8.–jún. 7.
Az élet nyomai
Deák17 Galéria
máj. 9.–jún. 7.
Új képkorszak
ápr. 16.–jún. 14.
INSIDE – 35 éves az opavai Sziléziai Egyetem Kreatív Fotográfiai Intézete
jún. 23.–aug. 29.
Együtt és egyedül – OKTV30

Ernyey József Gyógyszerész-történeti Könyvtár – SOM

máj. 8.–jún. 14.
Holnapután minden megváltozik

Faur Zsófi Galéria

jún. 10.–aug. 27.
A súlytalanság esztétikája

Godot Labor

márc. 7.–jún. 15.
Határ Attila: Szoborpark, ami nem érdekel
márc. 7.–jún. 15.
Ács Kinga-Noémi: Tükörasszony játszótére

Hagyományok Háza

2024. júl. 16.–2025. jún. 30.
Gyöngyélet – Népi ékszer a 21. században
febr. 13.–okt. 30.
Folk fashion – Divat a folklór

Hopp Ferenc Múzeum

máj. 1.–2026. márc. 1.
Lélegző fény

INDA GALÉRIA

máj. 22.–júl. 4.
Koós Gábor kiállítása

INDA GALÉRIA | INDA Project Room

máj. 29.–júl. 4.
Szemző Zsófia: Mag, gaz, maradék

K Galéria

máj. 8.–jún. 20.
A valóság természete – 5 éves a K Galéria

K.A.S. Galéria

máj. 23.–jún. 16.
Soltész Melinda: Make Glass not War
jún. 18.–júl. 14.
Szalon-képesek – csoportos kiállítás

Kassák Múzeum

jún. 20.–okt. 19.
Koltay Dorottya Szonja-Seress Anna: TÉGLA (TAN) – Ne épülj (be)!

Kiscelli Múzeum

ápr. 29.–jún. 23.
Valós és mesterséges identitások
máj. 15.–2026. jan.18.
Halló? Halló! A telefonálás története
Klebsberg Kultúrkúria
máj. 29.–jún. 22.
„Nagy alkotók” – Pártay István festőművész kiállítása
máj. 28.–szept. 6.
Volt egyszer egy vidámpark – fotó-kiállítás

Koreai Kulturális Központ

ápr. 4.–július 3.
Királyi palota – Koreai hagyományos hímzés

Ladó Galéria

máj. 29.–jún. 20.
Kapala Györgyi: URBAN MANDALA

LAM – Light Art Museum

2024. aug. 6.–2025. jún. 29.
Phantom Vision

Liget Galéria

máj. 8.–jún. 15.
Comfort Zone

Ludwig Múzeum

2024. okt. 17.–2025. jún. 29.
Nedko Szolakov: A Cornered Solo Show #5
febr. 14.–jún. 29.
Gyakran ismételt kérdések – GYIK/FAQ
ápr. 9.–aug. 24.
Talált terepen – Művészeti gyakorlatok a Marcel Duchamp-díj 25 évéből
jún. 6.–szept. 14.
Amiben hiszünk – Esterházy Art Award 2025

Magyar Műhely Galéria

máj. 28.–jún. 19.
Könyv Kata: Múlónak látszik
jún. 26.–júl. 18.
Félreértés

Magyar Nemzeti Galéria

márc. 27.–júl. 13.
Művészek és modellek

márc. 21.–júl. 27.
Élőhely / Habitat – Természet- és tájkonstrukciók
máj. 23.–szept. 14.
Árnyék nélkül – Czimra Gyula életmű-kiállítása
ápr. 4.–okt. 5.
Az élet művészete

Magyar Nemzeti Múzeum

2024. okt. 18.–2025. jún. 22.
Ragyogj! – Ékszeres ideje
febr. 21.–jún. 22.
Ügyfelem érdekében
máj. 5.–okt. 26.
Varázshatalom

Magyar Természettudományi Múzeum

márc. 14.–jún. 21.
Magyar tengerészet 1867–1945
ápr. 10.–dec. 31.
Berentés Ágnes fotókiállítása

Magyar Zene Háza

febr. 28.–aug. 31.
LISTEN. – Zenei utazás a világ körül

Mai Manó Ház

ápr. 23.–jún. 22.
Eleanor Macnair: Újrateremtett pillanatok – A fotótörténet gyurmaikonjai
ápr. 23.–jún. 22.
Americana – Válogatás Pálfi György fotógyűjteményéből

Merlin

máj. 9.–jún. 15.
„Ezek a falak nem minket védenek”

Molnár Ani Galéria

ápr. 11.–jún. 21.
Konok Tamás: Az elvont feloldozása
ápr. 11.–jún. 21.
Benzúr Emese: The Call of Duty

Műcsarnok

ápr. 4.–jún. 15.
Experimentum. Nagy Pál és tanítványai
márc. 29.–jún. 22.
Peter Lindbergh
máj. 23.–szept. 28.
III. Képzőművészeti Nemzeti Szalon

Nemes Galéria

máj. 22.–jún. 19.
Csáky Donát Márk: Leírt világ

Néprajzi Múzeum

jan. 23.–jún. 29.
Vigan zengetek, citerák!
2024. dec. 13.–2025. jún. 30.
„legszeniálisabb s legmagyarabb tudósunk”, Herman Ottó
2024. okt. 15.–2025. aug. 31.
Székelyek – Örökség-mintázatok
márc. 5.–szept. 15.
Magyarország színeze. Rejtőzködő fényképek 1862-ből

Pénzmúzeum

jan. 28.–dec. 31.
Postajegyek és bankjegyek

Pesti Vigadó

ápr. 30.–jún.15.
Kós András 110 – vándorkiállítás
máj. 2.–jún. 22.
Gosztonyi Zoltán életmű-kiállítása
máj. 9.–jún. 22.
Molnár László József kiállítása

Petőfi Irodalmi Múzeum

2024. nov. 20.–2025. aug. 31.
Halálom esetén elégetendő!

Resident Art Galéria

máj. 29.–jún. 21.
Szlávik Barbara egyéni kiállítása
jún. 28.–júl. 12.
Szabó Balázs Lobot egyéni kiállítása

Robert Capa Központ

ápr. 5.–aug. 31.
Sylvia Plachy – Ajándékok a XX. századból és azon túl
máj. 7.–aug. 31.
43. Magyar Sajtófotó Kiállítás
márc. 19.–dec. 31.
Válogatás André Kertész Szigetbecsének ajándékozott képeiből

Széphárom

máj. 29.–jún. 27.
Balogh Ádám festő- és fotóművész kiállítása

Szépművészeti Múzeum

ápr. 9.–júl. 20.
MS mester és kora
máj. 8.–szept. 28.
Rövidülő jövő

Tér-Kép Galéria

márc. 7.–jún. 21.
fiatalság // öregség

The Space Art Gallery

máj. 8.–jún. 6.
Szenteleki Gábor és Sallay Dániel kiállítása
jún. 12.–júl. 11.
Vilim Kati önálló kiállítása

Trafó Galéria

máj. 6.–jún. 15.
Anna Daučíková: A tekintet nyelvtana

Újlipótvárosi Klub-Galéria

máj. 15.–jún. 6.
Olexa József kiállítása
jún. 12.–szept. 5.
Kincses Gyula kiállítása

Várfok Galéria

máj. 16.–júl. 5.
Nemes Anna egyéni kiállítása

Várnegyed Galéria

máj. 9.–jún. 21.
Plakátba zárt történetek – Bakos István András kiállítása

Vintage Galéria

máj. 8.–jún. 13.
Karolina Breguła: A vihar

Virág Benedek Ház

máj. 7.–jún. 29.
Székely Annamária kiállítása

Vízivárosi Galéria

máj. 6.–júl. 11.
Fizetünk neki, csak ne fessen

SZENTENDRE

Czóbel Múzeum

márc. 30.–2026. szept. 13.
Mágikus kör

Ferenczy Múzeum

máj. 15.–nov. 9.
Fantomszál 2.
márc. 29.–2026. szept. 13.
Mágikus kör

Szabadtéri Néprajzi Múzeum

jún. 11.–okt. 31.
„Hogyan csináljuk meg a földet?”

Vajda Múzeum

ápr. 17.–2026. jan. 4.
Tornyok, arcok, maszkok – Vajda Lajos művészete

Amikor a szavak elfogynak

„Idegen tőlem, hogy untatna a jelenkor történelme. A véremmel fizetek érte” – fogalmazott lapunknak Takács Zsuzsa. A Kossuth-díjas költővel legújabb, *A maradás szégyene* című verseskötete kapcsán beszélgettünk. VARGA BENCE

Fotó: Magvető Kiadó



A könyv négy ciklusból áll, amelyek mind egy-egy kiemelt témát járnak körül: családtörténet, szerelem, halál, illetve szabadság és hatalom kettőse. Hogyan alakult ki önben a könyv koncepciója?

Négytétéles műre, kevésbé nagyképpűen négy ciklusból álló verseskötetre gondoltam.

Takács Zsuzsa
költő, író, műfordító

Kossuth-díjas költő, író, műfordító, a kortárs magyar költészet kiemelkedő alakja. *A maradás szégyene* című könyve májusban jelent meg a Magvető Kiadónál.

Fotó: Valuska Gábor

Szerettem volna, ha zenei kompozícióról van szó. De milyen kompozíció az, amelyben versidegen példát követek? Letettem tehát a dilettáns készítéséről. Négy ciklusból álló verseskötetet írtam.

Visszatérő motívum a színpad, ahol mindig játszanak valamit: történelmet, szerelmet vagy éppen az ön életét. Jól sejtem, hogy van ebben némi ironia?

Van benne ironia valóban. Alkalom a nevetésre, gyógyulásra. A tragédiák személyünket megsebző, megjelölő következményeinek kijátszására. Ez azonban csak a versekre érvényes, a novelláskötet merő ironia, néhol együttérzés. Azonban *A maradás szégyene* nem ironikus, hanem önvalomásos, halálra sebzett, ahogy az *Anna*-versekben ez nyilvánvaló is.

„Ez meg hogy lehet? / Ki tolta ide őket? Hogy nem / örül bele a hősnő és a hős, hogy / kezdődik újra az első jelenet” – írja *A régi díszletek* című versben, amelyben mintha gúnyosan szemlélné a történelem ismétlődését. Untatja a jelenkor történelme?

Szeretném hinni, hogy nem éltem a gúny eszközeivel, mert a gúny mások bőrét viszi vásárra. A záróciklusban, amely a jelen történelmére utal, jócskán van ironia. Túl sem élénk a demokráciahiányt, a diktatúrákat, ha nem volnánk képesek hátrébb lépni önmagunk-

„Szívesen kalandoztam a gyerekversekbe, a novellába, esszébe, de a vers volt az anyanyelvem.”

tól. Az is idegen tőlem, hogy untatna a jelenkor történelme. A véremmel fizetek érte. Az egész kötetet záró vers, a *Velünk, innen, el* mégis választ ad a számomra megválaszolhatatlan kérdésekre, Assisi Szent Ferenc említésével: „magához ölel nővérünk, a Halál, s fut velünk, innen, el”.

A kötet fülszövege is kiemeli, hogy látszólag minél fájdalmasabb, minél eleve nebb sebeket tép fel, annál rövidebbé válnak a szövegei. Mintha maguk a szavak is alulmaradnának a tragédiákkal szemben.

Ez valóban így van. Enyhe túlzással azt is mondhatnám, hogy az *Anna*-versekben elfogynak a szavak. A kipontozás, a töredékesség csak jelzés, hogy itt elhangzott valami, de a papír levetette magáról, mint valami felesleges kosztűmöt.



Az interjú bővebb változata a fidelio.hu oldalon olvasható.



**Bán Zsófia:
Alétheia él**

Bán Zsófia család-regényének főhőse Silbersein Alétheia, egy értelmiségi nő, akinek intim és ironikus történeteiben meglevenedik a budapesti zsidó polgárság világa és tragédiája, illetve a magyar történelem a harmincas évektől egészen a Covid-járványig.

Magvető Kiadó
Megjelenés: május 21.



**Földényi F. László:
Caspar David Friedrich**

Földényi F. Lászlót elmondása szerint az első pillanattól kezdve megragadta Caspar David Friedrich festészete. Könyvében a német művész világát tárja fel, rámutatva, hogy Friedrich a festészet révén az eksztatikus létezéssel teremtett kapcsolatot.

Jelenkor Kiadó
Megjelenés: június 2.



**Dr. Máté Gábor:
A sóvárgás démona**

Legújabb könyvében a világhírű magyar lélekgyógyász saját klinikai tapasztalatai és a legfrissebb tudományos eredmények segítségével elemzi a függőségeket, és segíteni próbál, hogy felszabadulhassunk az érzelmeinket és viselkedésünket uraló erők alól.

Open Books
Megjelenés: május 14.



**Berka Attila:
Gryllusok**

Gryllusok? Igen, ráadásul mindjárt hatan: Dániel, Vilmos, Dorka, Samu, Ábris és Alma. A könyv róluk szól, arról, mi történik velük, mit gondolnak magukról, a világról. Mind a hatan szabadon, azt és úgy mesélnek, amit és ahogy csak szeretnének.

Corvina Kiadó
Megjelenés: június 10.



Bartók Imre: Damien

A könyv főhőse egy ismeretlenségből feltörő sakkozó, aki egyre közelebb kerül a világ bajnoki címeccshez, bár nem érti, minek köszönheti váratlanul jött eredményeit. Bartók Imre új regényét egyszerre jellemzi a szigorú rend és az illékony képzelet.

Jelenkor Kiadó
Megjelenés: május 30.



**Kertész Edina:
Magda menekülése**

A regény elbeszélője a padláson véletlenül rábukkan dédnagymamája visszaemlékezésére. Míg követi a nagymama életét, titkos szerelmek, menekülési kísérletek történetére derül fény, amelyek háttérül a 40-es évek, Budapest ostroma és a háborút követő évek szolgálnak.

Athenaeum Kiadó
Megjelenés: május 28.



**Guzel Jahina:
Zulejka kinyitja a szemét**

1930 telén egy kis tatár faluban Zulejka végzi mindennapos munkáját, engedelmeskedve idős, szigorú férjének. Megismerték már az új, kommunista rendszer borzalmait, és most ismét a vörös hordát várják rettegve. Az újabb csapás pedig minden eddiginél pusztítóbb.

Helikon Kiadó
Megjelenés: június 25.

Pécs a nyár fénypontja!

A nyár leglátványosabb eseménye, a Zsolnay Fényfesztivál július 3–6. között vár Pécsett.

Ez az ország első és mind a mai napig egyetlen fényfesztiválja. Megelevenedett fantáziavilággá válik a belváros, de a Kodály Központ és a Zsolnay Kulturális Negyed is sok izgalmat ígér a látogatóknak. Hol fényszőnyegen sétálhatnak, hol elvárásolt fénykertbe tévedhetnek. A legnagyobb attrakció a nemzetközi fényfestőverseny, amely során világhírű fényművészek varázsolnak lenyűgöző alkotásokat a pécsi Székesegyház homlokzatára.

Részletek: www.fenyfesztival.hu

AZ ÉLET MŰVÉSZETE

SZECCESSZIÓS PLAKÁTMŰVÉSZET
ÉS TÁRGYKULTÚRA MAGYARORSZÁGON
(1895–1914)

2025. április 4. – október 5.

MAGYAR NEMZETI GALÉRIA

Kiemelt támogató: **MVM** Partner: **DARTAX TAVASZ** Együttműködő partnerek: **AIRFRANCE** **Hilton Garden Inn** **PORSCHE** **FREY WILLE** **mng.hu**

Fargó Géza: Tugueam Wolfplandpa, 1912–1914
© Szépművészeti Múzeum – Magyar Nemzeti Galéria, Budapest



Berka Attila

Gryllusok

– Egy család története

– részlet –

DÁNIEL: Az első fellépésünkön a Népszabadság tudósítója is ott volt, és azt írta, micsoda nagyszerű dolog ez. Azt is megjegyezte, hogy sebtében neveztük el magunkat Kalákának, ami legendának nagyszerű, csak hát nem igaz, mert már a próbán megbeszéltük, hogy ez a nevünk, és már így is hirdettek minket. Nem is emlékszem, volt-e más ötletünk.

VILMOS: Nem, nem.

DÁNIEL: Telitalálat volt! És akkor, ha már a nevünk is erre utal, még inkább ment a közös

Gryllusok Egy család története

Berka Attila



munka. Eleinte nem is tudtuk, melyik számot ki írta, hanem úgy együtt alakítottuk ki őket. De aztán nagy karriert futott be a Kaláka neve, mert még a helyesírási szótárba is bekerült. Abban szerepelt az, hogy amikor az együttesről van szó, a „kaláka” kifejezés nagy „K”-val, az együttes meg kis „e”-vel írandó.

VILMOS: Az első koncerten hat dalt játszottunk, annyi volt a repertoár. De figyeltek ránk, Tolcsvayék meghívtak az Egyetemi Színpadra, a koncertjükre közreműködőnek, gyorsan lett televíziófelvétel, rádiófelvétel...

DÁNIEL: Aztán hívtak mindenfelé. Egyre többet utaztunk az országban. Eleinte Trabanttal jártunk, de be tudtuk tenni a gitárt meg a csellót hátra. Később lett egy kombi Wartburgunk, és abba belefért a nagybőgő, igaz, a két hátsó ember között kicsit előredőlt. És mivel a Wartburgban elől elég sok hely volt, meg tudtuk csinálni Villivel, hogy menet közben helyet cserélünk. Esett a hó, nyomtam a gázt, ő átvette a gázpedált a bal lábával, mentünk nyolcvannal, és helyet cseréltünk...

VILMOS: Hát ez a helycsere úgy volt, hogy Dani először átadta a gázpedált, én megfogtam a kormányt is oldalról, Dani felhúzta a lábát az ülésre, megkapaszkodott, és átvette magát, én meg abban a pillanatban áthúztam magam, és máris a vezetőülésben ültem. Virtuskodtunk...

DÁNIEL: Emlékszel, amikor Göteborgban a turné végén lerobbant a buszunk? Koltai Rezső bácsi, az ottani cserkész tábor lelkésze az utolsó koncertünk alatt körbetelefonálta valamennyi helyet, ahol játszottunk, és összeszedte a pénzt a motorcserére. Göteborgban élt egy jugoszláviai magyar autószerelő vendégmunkás, aki szépen átütötte a motorszámot, és berakott egy használt motort. Ezért akár börtönbe is kerülhettünk volna, bár akkor nem tudtuk, hogy bűncselekményt követünk el. Még az este elindultunk, és másnap este már itthon koncerteztünk. Az se volt akármilyen, amikor Szarajevóban ellopták a buszt, amiben benne voltak a hangszereink. Bérautóbusszal hoztak haza Budapestre, és úgy kellett sürgősen hangszereket szereznünk... Emlékszem, telefonáltam Hollókői Lajosnak, hogy nyissák ki korábban a boltot, mert klarinétot kell vennem. Legalább egy tartalék citerám volt otthon. Tízkor már játszottunk Szentendrén, úgy, hogy nyolcra értünk haza. Ráadásul aznap öt koncertet adtunk, mert Mikulás napja volt.

VILMOS: Egyszer Aschaffenburgban robbantam le a Trabanttal. Nem tudom, miért mentünk külön kocsival. Talán mert a feleségem is jött velem?

„Esett a hó, nyomtam a gázt, ő átvette a gázpedált a bal lábával, mentünk nyolcvannal, és helyet cseréltünk...”

De Radványi Balázs is a saját Volkswagenjével jött. A lényeg az, hogy a házban, ami előtt lerobbant a kocsija, egy lengyel házaspár lakott. Beszédbe elegyedtünk, átértézték a helyzetünket, és behívtak magukhoz. Előkerült egy szerelő is, aki közölte, hogy valami komoly alkatrész ment tönkre, úgyhogy az a legjobb, ha lemondok a kocsiról. Viszont kiderült, hogy a lengyel pár szomszédja a frankfurti repülőtérre dolgozik. Úgyhogy hazatelefonáltam, felhívtam az autószerelő ismerősömet, és megmondtam neki, hogy milyen alkatrész kell. Ő gyorsan megvette, aztán kiment Feriegyre, talált valakit, aki elhozta repülőn az alkatrészt a repülőtérre. Ott aztán a lengyelek szomszédjának átadta, aki elhozta, és így már csak a szerelőnek kellett beraknia. Tehát este még úgy látszott, reménytelen a kocsim, de reggelre ott volt az alkatrész, és már mehetünk is tovább. A lengyel párnál aludhattunk, pizzát sütöttek nekünk, az egész egy nagy kaland volt.

A könyvben a hat Gryllus – Dániel, Vilmos, Dorka, Samu, Ábris és Alma – szabadon, azt és úgy mesélnek, amit és ahogy csak szeretnének. Megosztják velünk, mi a titkuk. Vagyis éppen azt, hogy valójában nincs is titok. A tartós szakmai és közönségsiker, illetve a jól megélt mindennapok receptje is egyszerű: a tehetség önmagában nem elég, kell hozzá elszántság, kitartás, alázat – és mindenekelőtt szeretet.

Corvina Kiadó

Megjelenés: 2025. június 10.



Vámos Miklós
rovata

választék



Susanne Lieder:
Agatha Christie
– A rejtélyek
nagyasszonya
Kossuth Kiadó,
Megjelenés: 2024.
szeptember 23.

E hónapban is megmondom, mit érdemes elolvasni.

Ki hallott Miller nevű írónőről? Arthur és Henry e vezetéknevvel világhírű. Agatha is, de ő a házassága lévén Christie lett. Csatlakozó kérdés: vajon tudják/tudjuk-e, hogy ki a legtöbbet fordított szerző? Nos, éppen ő, az UNESCO adatai szerint. Leghíresebb regényéből több mint százmillió példány kelt el világszerte. Nálunk régebben *Tíz kicsi néger* címmel adták ki, láthattuk a belőle készült filmeket is, ám minthogy a főnév mára szalonképtelenné vált, a Helikonnál az eredetihez hű *Mert többen nincsenek*ként jelent meg, Szíjgyártó László fordításában. Van némi kavarodás, mert a mozik csak nálunk lettek négeresek, eredetileg *Tíz kicsi indián*ként vetítették őket odakint. Még egy irigylendő adat: Christie *Egérfogó* című színdarabját 1852 óta tartja műsoron egy színház folyamatosan, leszámítva a pandémia alatti kényszerszünetet.

Főhajtás, támogató irigység.

Íme, itt az életéből komponált regény, Susanne Lieder tollából, aki történetesen német. (Publikál ilyesfajta félfikciós könyveket Romy Seidel álnéven is.) Nagyszerű munkát végzett, ahogyan Csósz Róbert fordító is. A kiadó a Kossuth. Hamar elfelejtjük, hogy egy reflektorok többszörös fénykörébe került asszonyi sors tényeiből szövődött e fordultatos história. Átéltethetjük, miként válik a gondtalannak tetsző alsó középosztálybeli brit lánykából feleség,

árva, anya, elhagyott asszony s mindeközben világhírű író, „a rejtélyek nagyasszonya”. Valószínűleg főlényesen nyeri a *ki őlt meg legtöbb embert írógéppel?* olimpiát. Akik pedig kinyomozzák az összes esetet: a csavaros eszű, nyájas belga Hercule Poirot és a bogaras, de rendíthetetlen agyvelejű Miss Marple. Őket valószínűleg mindenki ismeri, legalább hallomásból, hála Agatha Christie gazdag filmes és tévéfeldolgozások örökségének.

Nem csak a krimikedvelőknek ajánlom.

P. S. A belső borítón a kiadó kínálata jelzi, hogy az ilyesfajta regényes önéletrajzok műfajára specializálódnak. Ez valószínűleg üzleti szempontú döntés, helyes, a könyv ugye áru. Jöjjön be a számításuk.

Maradok össze:te:

Vámos Miklós

A Kossuth Kiadó kiadói igazgatójának válasza:

Köszönjük Vámos Miklós megtisztelő sorait. A híres nőt bemutató regénysorozatunkban több írónőről is lehet olvasni, és jó szívvel ajánljuk Charlotte von Feyerabend *Selma Lagerlöf* című kötetét, amely talán még több érdekeséget és fordulatot ígér, mint a krimi királynőjéről szóló regény.

Üdvözléttel:

Földes László

TALÁLKOZZUNK A LÍRA STANDOKNÁL



SCROLL
HELVETT
LAPOZZ.

Nálunk a sztorik
nem tűnnek el
24 óra alatt.

Líra

VÖRÖSMARTY TÉR | 27. és 37. stand

DUNA KORZÓ | 64. stand

Georg Büchner Leonce és Léna című műve nyomán

@LL3t4rglA

rendező | ifj. Vidnyánszky Attila

William Shakespeare

FALSTAFF

rendező | Valló Péter

Mary Shelley

FRANKENSTEIN A MODERN PROMÉTHEUSZ

rendező | Hegymegi Máté

Kincses Réka és a társulat

MADAME TARTUFFE

rendező | Kincses Réka

Alan Ayckbourn

ROBOTIKA

rendező | Szabó Máté

Alexandre Bisson

AZ ÁLLAMTITKÁR ÚR

rendező | Máté Gábor

Pass Andrea

KÖNNYŰVEL INDUL

rendező | Pass Andrea

Vinnai András – Nagy Péter István

REBBENŐ PILLANTÁSOK A KIHALÁS PEREMÉRŐL

rendező | Nagy Péter István