

# fideli**to**



2024. **NOVEMBER**  
ingyenes



**HAYDNEUM**  
MAGYAR RÉGIZENEI KÖZPONT

IV. HAYDNEUM

# ŐSZI FESZTIVÁL

2024. NOVEMBER 7-10., **Budapest**

Jean Rondeau © Clément Vayssières

[www.haydneum.com](http://www.haydneum.com)



A Haydneum – Magyar Régizenei Központ Alapítvány működését a Miniszterelnökség és a Bethlen Gábor Alapkezelő Zrt. támogatja.

JEGYPÉNTÁR

1061 Budapest, Paulay Ede u 35.  
Telefon: 1/351-1406  
E-mail: jegypenztar@ujszinhaz.hu

www.ujszinhaz.hu

KÖZÖNSÉGGAPCSOLATI IRODA:

1061 Budapest, Székely Mihály utca 4-6.  
Telefon: 70/334-0114, 70/799-7361  
E-mail: szervezes@ujszinhaz.hu



WASS ALBERT

# ELVÁSIK A VERES CSILLAG

– JÁTÉK KÉT RÉSZBEN –

RENDEZŐ: KISS JÓZSEF JÁSZAI MARI-DÍJAS

## BEMUTATÓ: 2024. NOVEMBER 8.

SZEREPLŐK: JÁNOSI DÁVID, KONCZ ANDREA, JÁSZAI LÁSZLÓ, PAPP ATTILA, BORÁROS IMRE, INCZE JÓZSEF, GYŰRKI ISTVÁN, TÓTH JÁNOS GERGELY, KAZÁRI ANDRÁS, SZARVAS BALÁZS, FARKAS TAMÁS, OROSZ CSENGE, BELEZNYAI PÉTER, VÉGH ZSOLT, LABANC DÁNIEL, KELEMEN MÁRTA, ISZAK DOROTTYA

NAGYSZÍNPAD	NOVEMBER	BUBIK ISTVÁN STÚDIÓSZÍNPAD
	4. hétfő	19.00 ÚJSZÍNHÁZI BESZÉLGETÉSEK TAKARÓ MIHÁLLYAL
<i>nyilvános főpróba</i> 19.00 Wass Albert: ELVÁSIK A VERES CSILLAG	7. csütörtök	
<i>bemutató</i> 19.00 Wass Albert: ELVÁSIK A VERES CSILLAG	8. péntek	
19.00 Wass Albert: ELVÁSIK A VERES CSILLAG	9. szombat	
15.00 Wass Albert: ELVÁSIK A VERES CSILLAG	10. vasárnap	10.30 Páskándi Géza: A KIRÁLYLÁNY BAJUSZA
	12. kedd	19.00 Görgey Gábor: KOMÁMASSZONY, HOL A STUKKER?
	13. szerda	19.00 Gyurkovics Tibor: CSÁSZÁRMORZSA
10.00 Szőke István Atilla: ORSZÁGJÁRÓ MÁTYÁS KIRÁLY	14. csütörtök	19.00 Hernádi Gyula: KIRÁLYI VADÁSZAT
15.00 Wass Albert: A FUNTINELI BOSZORKÁNY	16. szombat	19.00 Kulcsár Lajos: ZSERBÓTANGÓ
<b>AULA</b> 15.00–16.00 RADNÓTI 80. versmondás	17. vasárnap	11.00 Urbán Gyula – Gulyás László: MINDEN EGÉR SZERETI A SAJTOT
17.00 Vajda Katalin: SE ITT, SE OTT		
19.00 Herczeg Ferenc: AZ ÉLET KAPUJA	22. péntek	
15.00 Herczeg Ferenc: AZ ÉLET KAPUJA	23. szombat	19.00 ABIGÉL TITKAI – Piros Ildikó Szabó Magda estje
19.00 Eisemann Mihály – Szilágyi László: ZSÁKBAMACSKA	24. vasárnap	15.00 Kulcsár Lajos: ZSERBÓTANGÓ
11.00 Fésűs Éva – Tamássy Zdenkó: A PALACSINTÁS KIRÁLY	26. kedd	
14.00 Fésűs Éva – Tamássy Zdenkó: A PALACSINTÁS KIRÁLY	27. szerda	19.00 „JÓ A ROSSZAT ELFELEDNI...” – Gregor Bernadett Karády Katalin estje
11.00 Jókai Mór: A KŐSZÍVŰ EMBER FIAI	28. csütörtök	
14.00 Jókai Mór: A KŐSZÍVŰ EMBER FIAI	29. péntek	
19.00 KABARÉ PARISIANA	30. szombat	15.00 Zilahy Lajos: FATORNYOK

LÁZAR ERVIN  
PROGRAM

A színház a műsorváltoztatás jogát fenntartja!

Tulajdonos:



Finanszírozó:



Igazgató: DÖRNER GYÖRGY

## impreszum

Havonta megjelenő kulturális programmagazin. Megtalálható Budapesten és a nagyobb vidéki városokban.

Kiadó: Programmagazin Kiadó Kft.,  
1052 Budapest, Szervita tér 5.

Felelős kiadó: Zimányi Zsófia  
ügyvezető  
Főszerkesztő: Várhegyi András  
Felelős szerkesztő: Kondor Kata  
Rovatvezetők: Kondor Kata,  
Varga Bence  
Munkatársak: Fáy Miklós,  
Rosznák Emma, Thuróczy Tímea,  
Vámos Miklós  
Korrektor: Nyilas Ágnes  
Hirdetés: sales@fidelio.hu  
Nyomdai előkészítés, layout:  
Gróf Róbert  
Nyomdai munka: Comorn Kft.  
1031 Bp., Őrlő u. 2. Tel.: 454-0956  
ügyvezető: Bányai Péter

ISSN 2062-2902

A 2024. decemberi programok leadása: 2024. november 4.

Programok leadása:  
program@fidelio.hu

A következő Fidelio megjelenésének dátuma:  
2024. november 19.

Az esetleges műsorváltozásokért, valamint a hirdetések megjelenő adatai, képek valóságtartalmáért a kiadó nem vállal felelősséget. A kiadvány megjelenetése a Nemzeti Kulturális Alap támogatása révén valósult meg.



## tartalom



4 HÍREK

4 FILM

Így látjuk mi  
VARGA BENCE KRITIKÁJA

8 AJÁNLÓ  
MENJÉL MÁR

Fáy Miklós rovata



10 SZÍNHÁZ  
VERS LÉLEKTŐL LÉLEKIG  
Interjú Bogdán Zsolttal

14 SZÍNHÁZ  
SZÍNHÁZMŰSOR

36 SZÍNHÁZ

„A SZÍVHANG EGY SZERELEM”  
Interjú Sajgál Erikával



40 ZENE  
ZENEI PROGRAMOK

48 KLASSZIKUS  
A SZÍNPAD ÉS A VALÓ ÉLET KÖZÖTT  
Interjú Gabriela Schererrel



52 VIZUÁL  
IDŐSZAKI KIÁLLÍTÁSOK

56 KÖNYV  
ÖRÖKKÉ NEM LEHET UGYANAZT CSINÁLNI  
Interjú Per Petersonnal



58 KÖNYV  
BELEOLVASÓ  
Gyárfás Dorka: Kulka

60 KÖNYV  
VÁLASZTÉK  
Vámos Miklós rovata

# Ismét a balett fővárosa lesz Budapest

**Budapest Ballet Grand Prix 2024. november 18–22.**



foto: Andreea P. Merlo

Az egész balettvilág Budapestre figyel november 18–22. között, amikor a világ minden tájáról érkező táncosok mutathatják be tudásukat a Magyar Táncművészeti Egyetem által második alkalommal megrendezett balettversenyen, a Budapest Ballet Grand Prix-n. A versenyt 14 és 24 év közötti fiataloknak hirdették meg, a jelentkezők közül nyolcvan táncos mérheti össze a tudását. A zsűri elnöke ifj. Harangozó Gyula, tagja Maia Makhateli, Aki Saito, Federico Bonelli és Krzysztof Pastor. A fordulónak a Nemzeti Táncszínház, a díjátadó gálának a Müpa ad otthont. A rendezvény lehetőséget nyújt a kapcsolatépítésre, továbbá ösztönöztet és karrierlehetőséget biztosít a legkiválóbb táncosoknak. Az esemény ideje alatt workshopokat szerveznek, a versenyzőknek pedig a zsűritagokkal is lehetőségük lesz konzultálni a produkciójukról.

## Így látjuk mi

fidelio

**Azt kaptuk, amit megérdemeltünk**  
**Joker: Kétszemélyes téboly (r.: Todd Phillips)**

Nem teljesen értem azt a fajta gyűlöletáradatot, amivel a közönség és a kritikusok egyaránt fogadták a mára már kultikussá vált *Joker* folytatását. A *Joker: Kétszemélyes téboly* érzéseim szerint tartalmilag és formailag is képes hozni az előzmény színvonalát. Látszólag mindenki elfeledkezett róla, hogy Todd Phillips hőse közel sem az a Joker volt, akít a Batman-filmek főgonoszaként ismerünk. A 2019-es mozi nem klasszikus képregényfilm, hanem egy dráma volt, amelynek középpontjában az a szociális feszültség állt, hogy a nyugati társadalmak tökéletes közönnyel viseltetnek azok iránt a névtelen tömegek iránt, akiket a rendszer kivet magából. De valóban ez a férfi lehet egy új, a rendszert lebontani vágyó mozgalom élharcosa? Tőle vártuk, hogy szembeszálljon a fennálló hatalommal? Arthur Fleck (Joaquin Phoenix) nem vágyott forradalomra, csak szeretetre és megértésre, és ezt a folytatásban meg is kapta Harley Quinn (Lady



forrás: Intercom

Varga Bence kritikája

Gaga) személyében. Szerelmes fantáziái pedig csodálatos és rettentő jól kivitelezett musicaljelekben elevenednek meg. A rendező a történet lezárásával egyértelműen jelzi: kissé félreértettük a sztori értelmét. Ez a Joker nem az, akire vártunk, nem forradalmár és nem messiás: Arthur Fleck története csak azt mutatja meg, miért alakulhat ki az igény a Jokerre, arra, aki majd káoszba dönti a fennálló rendet. Ez a tanulság bizonyára sokak számára nem annyira szerethető. Pedig csak azt kaptuk, amit megérdemeltünk. *A teljes írás a fidelio.hu oldalon olvasható.*



foto: Nagy Attila

**Eötvös Péter ősbemutatója nemzetközi operadíjat nyert**

A brit székhelyű, rangos elismerés, az International Opera Awards az elmúlt évad legjobb ősbemutatójának választotta Eötvös Péter *Valuska* című alkotásának premierjét. A komponista utolsó, egyben egyetlen magyar nyelven írott operáját 2023 decemberében láthatta először a közönség a Magyar Állami Operaház produkciójában az Eiffel Műhelyházban. A díjat október 2-án Münchenben vette át Varga Bence rendező, Szennai Kálmán karmester és Mezei Mari, a mű librettistája.



foto: Kovács Zsófia / Margó Fesztivál

**Kemény Lili nyerte a Margó-díjat**

Tizedik alkalommal adták át a legjobb első prózakötetnek járó Margó-díjat. Az elismerést *Nem* című regényével Kemény Lili érdemelte ki, aki művében az autonómia, a szabad alkotás és gondolkodás kérdéseit feszegeti. A döntőbe Biró Zsombor Aurél *Visszatérő álmom, hogy apám vállán ébredjek*, valamint Kovács Dominik és Kovács Viktor *Lesz majd minden* című regénye került. Utóbbi kötet elnyerte a Margó x Erste #higgymagadban különdíjat is.

**PINTÉR BÉLA  
ÉS TÁRSULATA  
AZ ÁTRIUMBAN**



**IDEGEN TEST**  
november 1., 2., 25., 26., 27.

**TITKAINK**  
november 4.

**RÉKA ÉS AZ  
OLTATLANOK**  
november 6., 7.

**AZ IMÁDKOZÓ**  
november 8.

**A 42. HÉT**  
november 9.

**ANYÁM ORRA**  
november 12., 13., 14.

**A SOHA VISSZA  
NEM TÉRŐ**  
november 17.

**TÜNDÖKLŐ KÖZÉPSZER**  
november 18., 19.

**VÉRVÖRÖS TÖRTFEHÉR  
MÉREGZÖLD**  
november 20.

**PARASZTOPERA**  
november 23.

**ANYASZEMEFÉNYE**  
november 29., 30.

**PBEST.JEGY.HU**



Jelenet a KIX című dokumentumfilmből, forrás: Verzió

### Fókuszban az emberi jogi kérdések

November 6. és 13. között rendezik meg a 21. Verzió Nemzetközi Emberi Jogi Dokumentumfilm Fesztivált. A szemlén hatvan film lesz látható négy versenykategóriában és nyolc tematikus szekcióban. A fesztivál vetítéseinek és kísérő-programjainak a Toldi Mozi, a Művész Mozi, a Trafó, a CEU Budapest és az Adaptér ad helyszínt. A filmek a szemlét követően november 14. és 24. között online is elérhetők lesznek a Verziótékában.



foto: Felvégi Andriea



foto: Boray Dániel

### A gyermekkorai élmények mélyebb világába hív a mindenGYEREK Fesztivál

November 23. és 29. között rendezik meg a Füge Produkció a család tematikájú fesztiváltrilógiájának utolsó részét a Jurányi Házban. A műfaji sokszínűség jellemezte eseményen friss bemutató és vidéki színházak vendéggjátékai is láthatók lesznek többek között a gyermekvédelem tárgy körében, de beszéd-témává emelik a válás, a betegség, a kirekesztés, a veszteség, a gyermekkorai traumák hatásait nemcsak az előadásokban, hanem a kísérőprogramokban is.

### Kundera-regényre fókuszál az idei kamara.hu

A lét elviselhetetlen könnyűsége adja a 2024 novemberében esedékes kamara.hu fesztivál témáját. A Simon Izabella és Várjon Dénes művészeti vezetésével megvalósuló kamarazenei sorozat ezúttal is hat koncerttel, irodalmi beszélgetéssel és gyermekprogrammal várja a Zeneakadémia közönségét. Fellép Katharina Konradi szoprán, a New Zealand String Quartet, Szűcs Máté brácsaművész és további kiváló hazai előadók.

támogatott tartalom

### IV. Haydneum Őszi Fesztivál

A régizene elkötelezettjei és a muzsika világával éppen csak ismerkedő kisgyermek számára egyaránt kínál izgalmas programokat a november 7-10. között zajló fesztivál, amely a helyszínek és a műfajok változatosságával egyszerre vonzhatja a közönséget. De minden bizonnyal még nagyobb vonzereje van a fellépő művészek névsorának, hiszen a régizene-lés hazai kiválóságai mellett idén olyan nemzetközi sztárokat is a fesztiválon köszönthetünk, mint a fuvolás Anna Besson, a csembalista Jean Rondeau és a lantos Thomas Dunford.

Részletek: [www.haydneum.com](http://www.haydneum.com)



foto: Haydneum, Pivox Films

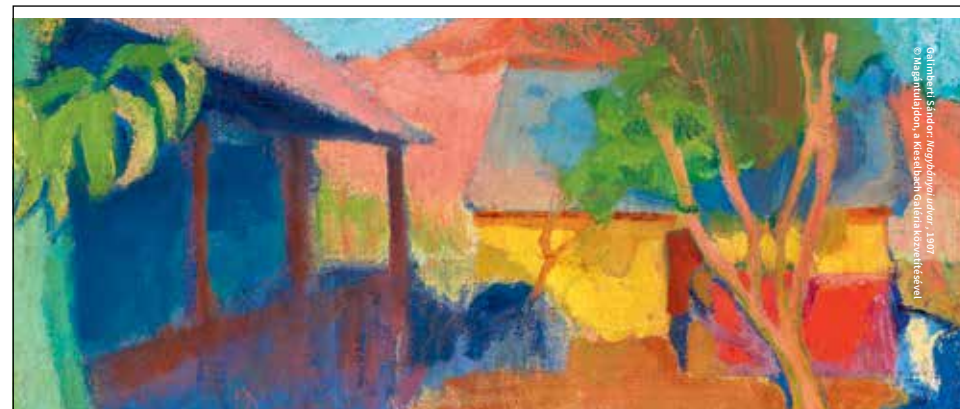
### Fine Dining: Az ősi Kína gasztrotörténete

2024.10.16.  
– 2025.01.19.

A kínai étkezés művészete a Néprajzi Múzeumban!  
80 különleges műtárgy a pekingi Kínai Nemzeti Múzeumból a táplálkozókultúra erejéről.



Néprajzi Múzeum  
Museum of Ethnography



Galimberti Sándor, Dénes Valéria, 1907  
© Magyar Galéria, a képekben a képekben a képekben a képekben

### A GALIMBERTIK

GALIMBERTI SÁNDOR  
ÉS DÉNES VALÉRIA  
ÉLETMŰ-KIÁLLÍTÁSA

2024. 10. 10. – 2025. 01. 26.

MAGYAR NEMZETI GALÉRIA

Kiemelt támogató:  
CIB BANK  
Hitese Széppapír Group

Partner:  
HUNGÁRIA  
ÜNNEP

Együttműködő partnerek:  
AIRFRANCE  
PORSCHE



forrás: Magyar Állami Operaház

## Giuseppe Verdi: Falstaff

Az önmagával versengő Operaház. Nem teljesen világosak a szándékok és indítékok, de tény, hogy miközben a színpadon, díszletek között, jelmezben játsszák Verdi utolsó operáját, az egyik szabadnapon előadják, ugyan csak a színpadon, de díszlet és jelmez nélkül a művet. Tökéletesen eltérő szereposztásban, ami egyébként elegáns dolog, lám, ilyen társulatunk van, kétszer is ki tudunk állítani belőle egy-egy *Falstaffot*. Vagy ilyen társulatunk van, egyszer sem tudunk kiállítani belőle egy *Falstaffot*, de legalább kétszer is megpróbáltuk. Minden megoldás érdekes.

**november 17. 18:30 Magyar Állami Operaház**

## Frida Kahlo fotógyűjteménye

Ami azelőtt Picasso volt a világban, a vitathatatlan és érthető képzőművészet, az ma Frida Kahlo. Nincs olyan dolog, amit ne lehetne eladni az ő nevével – legutóbb közönséges kotyogós kávéfőzőt láttam Frida Kahlo-motívumokkal és összenőtt szemöldökekkel díszítve. Ami persze egyáltalán nem jelenti azt, hogy ellen kellene állnunk a csábításnak. Ez az ő gyűjteménye, részben róla készült, részben az ismerőseit és rokonait ábrázoló fényképekkel, és ha esetleg a kiállítás végén azt éreznénk, hogy inkább Frida Kahlóhoz jutottunk közelebb, és nem a művészetéhez, az sem olyan nagy baj.

**2024. október 18.–2025. január 12. Mai Manó Ház**



forrás: Diego Rivera & Frida Kahlo Archives, Mai Manó Ház



## Kayla Czaga: Hogyan legyél főszereplő

Ne tévesszen meg senkit a cím, ez most nem valami önszegélyező vagy önfeljesztő kiadvány, hanem valódi verseskötet. Eredetileg nem is ez volt a címadó vers, hanem az, hogy Dunk Tank, de ezzel a két szóval már a fordító Kis Orsolyának is meggyűlt a baja, inkább hagyta az eredetit, és megcsillagozta, lábjegyzetelte, hogy egyáltalán értsük, miről van szó. Egy lábjegyzet mégsem lehet a verseskötet címe. Kayla Czagát fordítani nem leányálom, pedig amúgy angolul ír, és majdnem magyar, az apja innét menekült 1956-ban, igaz, akkor még csak ötéves volt. Valami közös mégis van bennünk, mármint a magyarokban és a Kanadában élő Kayla Czagában, a világ egy falu, pláne, ha annak a falunak különböző, de egyformán félreeső részeiben élünk, Alaszka hónapjában vagy Karakózsörccsökön.

**Prae Kiadó, megjelenés: 2024. október 8.**



# menjél már

Fegy Mihály fordító



fotó: Vörös Attila

## Messa per Rossini

Olyan mű ez, amiről mindenki hallott, de senki nem hallotta. Ez így egy kicsit túlzás, de éppen csak egy kicsit, az ősbemutató 1988-ban volt. De a mű ennél sokkal régebbi, hiszen Rossini halálára készült. Verdi ötlete volt, hogy a nagy olasz zeneszerző halálára írjanak gyászmisét a nagy olasz zeneszerzők. De kik is voltak a nagy olasz zeneszerzők Verdi mellett? Gaspari, Mebellini, Platania. Hírük sem maradt. Verdi viszont évekkel később megírta a maga teljes *Requiemjét*, így aztán a *Messa per Rossini* teljes feledésbe merült, csak annyit lehetett róla tudni, hogy van. Talán most kiderül, jogos-e a teljes feledés. Vagy hogy miért szeretjük Verdit, és miért nem Plataniát.

**november 1. 19:30 Müpa**

PANNONIA

## MŰVÉSZETEK MOZIVÁSZNON

A Pannonia Entertainment novemberi ajánlója

**TERÁPIA ALATT**

Játékfilm

**MICHELANGELO SZERELEM ÉS HALÁL**

16

Várkert Bazar

CRTH

**MŰVÉSZETI FILMKLUBOK**

**TERÁPIA ALATT**

Az Oscar-díjas veterán producer, Gerardo Herrero visszatér a rendezői székbe a *Terápia alatt* című filmmel, amely Matias Del Federico drámaíró színházi rendezésének idegborzoló filmváltozata.

**NOVEMBERTŐL A MOZIKBÁN**

ISMERJE MEG A HÍRES SZOBRÁSZT, FESTŐT, ÉPÍTÉSZT ÉS KÖLTŐT ÉLETÉT ÉS MUNKÁSSÁGÁT!

12

**TOKIÓ MŰVÉSZETE**

ALHAMBRA  
PICASSO  
MONET  
REMBRANDT  
PISSARRO  
SARGENT

AMuveszetTemplomai

# Vers lélektől lélekkig



forrás: Thália Színház

A 2009-ben elindított Tündérkert-mozgalom lényege, hogy a gyümölcsösök segítségével megőrizték az őshonos gyümölcsfajták génállományát, újraélesszék a falusi életet, valamint minőségi kultúrához juttassák a vidéki közösségeket. Szeptember végén újabb gyümölcsöst avattak, ezúttal az erdélyi Erdőszentgyörgyön, a MOL – Új Európa Alapítvány támogatásával megvalósuló Határtalan Nyár programsorozat részeként. Az esemény előtt beszélgettünk Bogdán Zsolt színművésszel. **ROSZÁKY EMMA**

**Gyakran adsz elő verset, a Kányádi-ested idén nyáron például Kőszegen szerepelt. Milyen személyes viszony fűz a lírához?**

Muszáj helyesbítsek: az nem csak az én Kányádi-estem, a *Vannak vidékek* a Kalákával közös produkció, amelyből már több mint hatvan előadást játszottunk: Budapesten, Kolozsváron, Erdély különböző városaiban, a délvideki Zentán, sőt még Bécsben is voltunk. Eldugott kis falvak, települések közösségeihez juttattuk el Kányádi Sándor verseit és a Kaláka remekbe szabott dalait. Nagyon nagy kincs, nagy ajándék hallgatónak, előadónak egyaránt. A vers lélektől lélekkig terjed még azelőtt, hogy az értelemig eljutna. A kimondott szónak oda-vissza lüktetése, zenéje, mágikus ereje van. Hát, ezért próbálkozom minden egyes alkalommal újra meg újra, hogy kihalljam belőle a dallamot. Még akkor is, ha

nincs közönség, ha egyedül vagyok, amolyan lábon járó vers-Spotify dolgozik bennem. **Szeptember 29-én előadjátok a Spectrum Színház és a Kaszás Attila Pajtaszínház közös produkcióját, Móricz Zsigmond *Boszorkány* című színdarabját, amelyben te is szerepelsz. Nem gyakran játszott alkotás, miért választottátok? Hogyan illeszkedik a programba?** Báthory Anna „boszorkánykonyhájában” a rontás, bájolás virágnyelveként népdalkincsünk sorai köszönnek vissza özőn, például elhangzik a *Fehér liliomszál...* vagy a *Nem anyától lettem...* prózában. Ezek a sorok olyan erővel törnek elő, oly módon gazdagítják és izzítják fel a párbeszédet, hogy már-már a szerelmi történet balladisztikus mozgatórugóivá válnak. Mindez Török Viola sajátos dramatiszálása nyomán születhetett meg így, a népdal-összeállítás erős egységet alkot a móríci művel. A darabot

forrás: Kolozsvári Állami Magyar Színház



## Bogdán Zsolt színművész

Jászai Mari-díjas  
színművész, érdekes és  
kiváló művész, a Kolozsvári  
Állami Magyar Színház  
társulatának a tagja.



forrás: Első Partiumi Tündérkert

tavaly szeptemberben mutattuk be a Spectrum Színházban, aztán volt egy felejthetetlen kiszállásunk Beregszászon, ahol vad alanyba oltott, őshonos Kárpát-medencei gyümölcsfát (a legenda szerint Petőfi körtefáját) ültettünk a remény, a béke, kultúránk megmaradásának, visszatérésének zálogaként. Az előadás létrejötté tulajdonképpen a Tündérkert-program kulturális továbbgondolása, „egy határokon túl ívelő, színházakat összekapcsoló előadás” – ahogy Török Viola fogalmazott.

**Nagyon szépen, szeretettel tudsz beszélni a munkáidról. Mi az, ami téged boldoggá tesz a színészetben, színházban?**

Megfogtál. Eddig nem gondoltam arra, boldog vagyok-e, jóllehet arra sem, hogy boldogtalan vagyok-e. A színpad meg végképp nem az a hely, ahol az ember ilyesmin gondolkodik. Ott az életéért küzd. Vagy ha mégis, ha valamelyik levegővételyni szünetben arra vetemedne, hogy a rábizott szerep helyett önnön boldogságán tépelődjön, akkor könnyen arra a következtetésre juthatna, hogy inkább nem az, mint az. Mi a boldogság? Ha a boldogság egy olyan virágos rét, mint dédnagyanyám álmában a túlvilág, ahol férje újfent megkérte kezét, de nem az életre, hanem odaátra, aztán mondat végén, amivel álmát elmesélte, összecsukszott, és dédapám után sietett; nos, ha a boldogság

## „A kimondott szónak oda-vissza lüktetése, zenéje, mágikus ereje van.”

egy ilyen lebegő virágos rét, ahol minden kis kudarc, verejtékcseppem, minden emberi gyengeségem, lustaságom, tökéletlenségem, sebezhetőségem és másokat hej de ügyesen megsebző képességem a maga idejében újra meg újra szárba szökik, virágba bomlik; ahol minden vágyam, minden emberi törekvésem azért nyílik csak, hogy kelyhében elringathasson minden szitakötő-pillanatot; ahol minden emberi kapcsolatom holdtányérjában mérgező vagy gyógyító csodafüvek teremnek, s ahol derékgig állok eme kaszálatlan csodafüvekben, a divatos, pollenre túlérzékenységem köntösében, nem tudni, takony vagy inkább könny keveredik orromban; ahol folyton az jár a fejemben, hogy: valaki legelőjtét taposom, „szegény ember hogy fogja lekaszálni”, meg kellene találni már a jelzett utat, Isten felé, a csúcsra... Ha ez a boldogság, akkor nagyon boldog vagyok, és nagyon hálás, hogy egyáltalán vagyok. Minden illat, minden dicsőség, ami ezenfelül van, egyedül Istené.



fotó: Kallus György

### Bármit mondhat

Kovács Patrícia és Schmied Zoltán főszereplésével mutatták be David Eldridge házassági drámáját áprilisban, a Rózsavölgyi Szalon tizenkettedik születésnapján. A cselekmény egy házaspár beszélgetésére épül: Gary és Maggie éjszaka a konyhában végre olyan problémákat is tud mondani, amelyek régóta nehezdednek a kapcsolatukra. Vallomások, vádak, önvádak. De mennyi őszinteséget bír el egy házasság? A Magyarországon először látható darab Dicső Dániel rendezésében, Hárs Anna fordításában került színre.

**november 4., 14., 28. 19:30 Rózsavölgyi Szalon**



fotó: Emmer László

### Turandot

Puccini halálának századik évfordulóához közeledve az Opera a zeneszerző utolsó, befejezetlen operáját tűzi műsorra. A traumatizált kínai császárléány történetét Barta Dóra rendező-koreográfus értelmezésében láthatjuk, a karmester Halász Péter lesz. A premiert különösen izgalmassá teszi, hogy a címszerepben Sümegi Eszter debütál, míg a további karaktereket kettős szereposztásban Rálik Szilvia, László Boldizsár és Yusif Eyvazov formálja meg.

**Bemutató: november 9. 18:30, további időpontok: 20. old. Magyar Állami Operaház**

### Már nem álmodok velük.

Valós beszámolók alapján készül az Exit Generáció új bemutatója Farkas Ádám rendezésében. Az előadásban elhangzó dokumentarista szövegek mind a gyermekvédelmi rendszerben érintettek beszámolói. Az intézetek egykori lakóinak történeteiből összeálló kép bemutatja, hogyan termeli újra ugyanazokat az élethelyzeteket a rendszer generációról generációra. Színpadra lép Simkó Katalin, Török-Illyés Orsolya, Szamosi Zsófia és Dénes Viktor.

**november 22., 23. 20:00 Jurányi Ház**



fotó: Vass Antónia

### Egy nő anatómiája

Wéber Kata darabjának magyarországi ősbemutatóját október elején Alföldi Róbert színre vitelében tartották a Pesti Színházban. Az eredeti mű alapján készült *Pieces of a Woman* című filmváltozatot 2020-ban mutatták be Mundruczó Kornél rendezésében. A felkavaró történet főszereplőjének, Mayának egy fájdalmas veszteséggel kell szembenéznie – fájdalom, düh, szerelem és csalódások mentén vezet az út az újrakezéshez. Az előadás főbb szerepeiben Petrik Andrea, Telekes Péter, Nagy-Kálózy Eszter és Márkus Luca látható.

**november 7., 8., 9., 28. 19:00 Pesti Színház**



fotó: Dömölky Dániel

# ajánló

színház

### Hamupipőke

Ősbemutatóra készül az Operettszínház: Pejtsik Péter zeneszerző és Orbán János Dénes drámaíró *Hamupipőke* című operettmusicaljét Bozsik Yvette állítja színpadra. Az alkotók az árva leányról szóló, jól ismert történet minden eddigénél komplexebb feldolgozását ígérik minden eddigit fölülmúló látványvilággal és varázslatos, népi világot felidéző dallamokkal. A címszerepben Nagy Alma Virág, Árki Lili Katalin és Nagy-Jancsó Júlia látható, a herceget Kocsis Dénes, György-Rózsa Sándor és Bartus Bertalan alakítja.

**Bemutató: november 15., 16., 17. 19:00, további időpontok: 16. old. Budapesti Operettszínház**



fotó: Janus Erika

### A hülyéje

Megszállott nőcsábászok és bosszúálló hitvesek a Thália új bemutatójában. Lucienne Vatelín tisztességes feleség, esze ágában sincs megcsalni a férjét mindaddig, amíg a férje meg nem csalja őt. Viszont arra is felkészül, ha ez mégis megtörténne: talonban tartja a jóképű Babillont, hogy ha kell, legyen kivel bosszút állni. Georges Feydeau szerelmes bohózatát Kelemen József állította színpadra, a főbb szerepekben Katona Péter Dániel, Hevesi László, Czákó Julianna és Jámbor Nándor látható.

**november 16. 19:00, 17. 15:00 Thália Színház**



fotó: Kállai-Tóth Anett

	6SZÍN	Átrium	Belvárosi Színház	Budaörsi Latinovits Színház
1 péntek	19:00 Szappanopera	19:00 Idegen Test		
2 szombat	19:00 Nevetésterápia	16:00 Idegen Test	19:00 Brooklyni mese	19:00 Liliom
3 vasárnap	11:00 Az úgy volt... 19:00 Jaj, Nagyi!	16:00, 19:00 Barbárglamour	15:00 De kié lesz a kutya?	11:00 Az osztály vesztese (VIK) 19:00 Karoline és Kasimir
4 hétfő	19:00 Egy tökéletes nap	19:00 Titkaink		19:00 Beszélhünk kell Kevinről
5 kedd	19:00 Kizárólag az utókor számára			
6 szerda		19:00 Réka és az Oltatlanok	19:00 Még egy kört mindenkinek	
7 csütörtök		19:00 Réka és az Oltatlanok	19:00 Love Letters	11:00 A kutya különös esete... (VIK) 19:00 Karoline és Kasimir
8 péntek	10:00 Utazás a szempillám mögött 19:00 Vele ilyen?	19:00 Az Imádkozó	19:00 Mezitláb a parkban	19:00 Bácskai Juli Pszichoszínháza (VIK) 19:00 Szentivánéji álom
9 szombat	19:00 Flódni	20:00 A 42. hét	19:00 A legenda háza	19:00 h.m.l.t
10 vasárnap	15:00 Egyedül nem megy		15:00 Skorpió	
11 hétfő	19:00 Kontraszt			10:00, 14:00 Az osztály vesztese (VIK)
12 kedd	19:00 Botrányhős	19:00 Anyám Orra	19:00 Kalamazoo	10:00 A kíváncsi kislefánt (VIK)
13 szerda	19:00 A csoport	19:00 Anyám Orra	19:00 Bocs, félrement!	10:00 A kíváncsi kislefánt (VIK) 19:00 A vágy villamosa
14 csütörtök	19:00 Szereteket	19:00 Anyám Orra	19:00 A nulladik perc	
15 péntek	19:00 Second life		19:00 A miniszter félrelép	10:00 Médea gyermekei (VIK)
16 szombat	19:00 A hosszú élet titka	19:00 Egy életem – Grecsó Krisztián	15:00, 19:00 Brooklyni mese	19:00 Karoline és Kasimir 19:00 Sohasevolt semmise (VIK)
17 vasárnap	19:00 A kódfejtő	20:00 A Soha Vissza Nem Térő	15:00 De kié lesz a kutya?	10:00 Vacok (VIK) 19:00 Godot-ra várva (VIK)
18 hétfő	19:00 Két nővér	19:00 Tündöklő Középszer	19:00 Szeretéből egy is sok	12:00, 15:00 Diótörőcske
19 kedd	19:00 Megáll az FM	19:00 Tündöklő Középszer	19:00 Lavina	10:00, 14:00 Rettentő görög vitéz (VIK) 16:00 John
20 szerda	19:00 Mikor hazudtam?	19:00 Vérvörös Törtfehér Méregzöld	19:00 A legenda háza	10:00 Médea gyermekei (VIK) 19:00 A vágy villamosa
21 csütörtök		19:00 Connect Conflict Night	19:00 Párterápia	19:00 Beszélhünk kell Kevinről
22 péntek	10:00 Alice Csodaországban 19:00 Kizárólag az utókor számára	19:00 Barátomhoz	19:00 Brooklyni mese	10:00 Az osztály vesztese (VIK) 19:00 Liliom
23 szombat	19:00 Flódni	19:00 Parasztopera	15:00 Tak-tak avagy hogy pattog a kocka?	19:00 John 19:00 Médea gyermekei (VIK)
24 vasárnap	15:00, 19:00 Egy tökéletes nap	19:00 Barbárglamour	19:00 A legenda háza	10:00 Vacok (VIK) 19:00 Egerek és emberek
25 hétfő	19:00 Mintapinty	19:00 Idegen Test		
26 kedd	20:00 Meg se kínáltak	19:00 Idegen Test		19:00 Szentivánéji álom
27 szerda	19:00 S.Ő.R.	19:00 Idegen Test		
28 csütörtök				19:00 Liliom
29 péntek		19:00 Anyaszemefénye		19:00 A kutya különös esete az éjszakában (VIK)
30 szombat	15:00 Kapuzárasi pánik	19:00 Anyaszemefénye		19:00 h.m.l.t

Színház | zenés | tánc | klasszikus | jazz | gyerekek

## Látogasson el a József Attila Színházba!

Ha szeretne nevetni egy jót, vagy megnézni egy klasszikust, esetleg egész este operett, vagy rock'n'roll slágereket hallgatni, akkor váltson jegyet színházunkba, ahol rendkívül széles repertoárunkból válogathat!

**MADE IN HUNGÁRIA | LUXEMBURG GRÓFJA | A KIRÁLY BESZÉDE  
SÍRPIKNIK | A GYERTYÁK CSONKIG ÉGNEK  
és számos további előadás közül választhat**

Galambos Erzszi zenés bérletünkkel a zenés darabokat nézheti meg, az „Ahogy tetszik” bérletet pedig bármely repertoár előadásra beválthatja!



További részletekért keresse fel weboldalunkat!  
[www.jozsefattilaszinhas.hu](http://www.jozsefattilaszinhas.hu)



A HANGJEGY SZÍNHÁZ BEMUTATJA  
**ROBIN HAWDON**

# SZERETŐBŐL EGY IS SOK

VÍGJÁTÉK 2 RÉSZBEN  
FORDÍTÓTTA: DANICSKA MÓNIKA ÉS STRAUB DEZSŐ  
RENDEZŐ: BELEZNY ENDRE

SZEREPLŐK  
TROKÁN ANNA / SZILÓSKEI TÍMEA, SUHAJDA DÁNIEL, GREGOR BERNADETT,  
BARONITS GÁBOR, BARABÁS KISS ZOLTÁN / NÉMETH KRISTÓF, BELEZNY ENDRE

2024.11.18. 19.00  
BELVÁROSI SZÍNHÁZ, BUDAPEST

**HANGJEGYSZÍNHÁZ.HU**  
A változtatás jogát fenntartjuk.

KULTURÁLIS ÉS INNOVÁCIÓS MINISZTERIUM

	Budapest Bábszínház	Budapesti Operettszínház	Centrál Színház	Dumaszínház
<b>1</b> péntek			19:00 Játék a kastélyban	
<b>2</b> szombat	10:30 Mindenki legyen kufli! 19:00 Frankenstein	19:00 Requiem, örök világosság	15:00 magyartenger 19:00 Ma este felvünk 19:30 Jó zsaru, rossz zsaru	15:30, 19:30 A miheztartás vége
<b>3</b> vasárnap	10:30 Hamupipóke 14:00 Pettson és Findusz		15:00 Fekete Péter	15:30, 19:30 Mit nem mondanak!
<b>4</b> hétfő	10:00 Hamupipóke			19:30 Aranyosi Péter & Badár Sándor
<b>5</b> kedd	10:00 Babaróka 18:00 Semmi		19:00 Network	19:30 Four stars
<b>6</b> szerda	10:00 Mindenki legyen kufli! 18:00 Semmi		19:00 Nem félünk a farkastól	19:30 Tinder-tajás
<b>7</b> csütörtök	10:00 Péntek úr csodálatos barátai 15:00 Gengszter nagyi		19:00 Házassági leckék középhaladóknak	19:30 Az élet császára
<b>8</b> péntek	10:00 Péntek úr csodálatos barátai		19:00 Házassági leckék középhaladóknak 2	19:30 Lepedőakrobaták
<b>9</b> szombat	10:30 Péntek úr csodálatos barátai 19:00 A Szerb Antal-kód	15:00 Túl a Maszat-hegyen	15:00 Játék a kastélyban 19:30 Shirley Valentine	15:30 Vitt volna a Fradi 19:30 Everest
<b>10</b> vasárnap	10:30 Baribon és Annipanni	11:00 Túl a Maszat-hegyen	15:00 2:22 19:30 Búszkeség és balítélet	15:30, 19:30 Meg tudjuk magyarázni
<b>11</b> hétfő	10:00 Mindenki legyen kufli! 19:00 A Szerb Antal-kód		19:00 Játék a kastélyban 19:30 Jó zsaru, rossz zsaru	19:30 Barbárglamour
<b>12</b> kedd				19:30 Barbárglamour
<b>13</b> szerda	10:00 Helló, Héraklész! 15:00 A szomjas troll		19:00 New York-i komédia 19:30 Darázs	19:30 Már majdnem az, de még nem
<b>14</b> csütörtök	10:00, 15:00 A szomjas troll 19:00 Helló, Héraklész!		19:00 Fekete Péter	19:30 Hagyják szabadon a biztonsági sávot!
<b>15</b> péntek	18:00 Nem félünk a sötétben 19:00 Helló, Héraklész!	19:00 Hamupipóke	19:00 Az ügynök halála 19:30 Egy életem – Szinetár Dóra	18:00 Hatalmi arcok 21:30 Az utolsó éjszaka joga
<b>16</b> szombat	10:30, 15:00 Mindenki legyen kufli!	14:30, 19:00 Hamupipóke	15:00 Ma este megbukunk 19:30 magyartenger	15:30, 19:30 No para!
<b>17</b> vasárnap	10:30, 15:00 Babaróka	14:30, 19:00 Hamupipóke	15:00 My Fair Lady	15:30, 19:30 A hetegyő vipera
<b>18</b> hétfő	15:00 Gengszter nagyi		19:00 Játék a kastélyban	19:30 Idővel
<b>19</b> kedd	18:00 Gengszter nagyi		19:00 Ma este megbukunk	19:30 Duma Swing 3.
<b>20</b> szerda		11:00 Szegény Dzsoni és Árnika 14:30 Hamupipóke	19:00 2:22	19:30 Duma Aktuál
<b>21</b> csütörtök	10:00, 15:00 Halle anyó	11:00 Szegény Dzsoni és Árnika 19:00 Hamupipóke	19:00 Házassági leckék középhaladóknak	19:30 Túlzás
<b>22</b> péntek	10:00 Halle anyó 18:00 Nem félünk a sötétben	19:00 Hamupipóke	19:00 Pletykafészek	19:30 Badár Sándor és Fábry Sándor
<b>23</b> szombat	10:30 Halle anyó 19:00 Frankenstein	11:00, 14:30 Hamupipóke	19:00 Nem félünk a farkastól 20:00 Oleanna	15:30, 19:30 Akasztott ember
<b>24</b> vasárnap	18:00 Krabat a Fekete Malomban	11:00 Hamupipóke	15:00 Játék a kastélyban 19:30 Oleanna	15:30, 19:30 A Szent Család
<b>25</b> hétfő	14:00 Pettson és Findusz 18:00 Krabat a Fekete Malomban		19:30 Búszkeség és balítélet	19:30 Egy szónak is száz a vége
<b>26</b> kedd	15:00 Krabat a Fekete Malomban		19:00 Játék a kastélyban	19:30 Tudatos jelenlét
<b>27</b> szerda	15:00 A szomjas troll 18:00 Dekameron 2023	17:00 Marica grófnő	19:00 Pletykafészek 19:30 Slágerlista váltóméssel	19:30 Személyzeti ügyek
<b>28</b> csütörtök	10:00 A szomjas troll 18:00 Dekameron 2024	17:00 Marica grófnő	19:00 Az ügynök halála 19:30 Oleanna	19:30 Férfi megérzés
<b>29</b> péntek	19:00 A Szerb Antal-kód avagy a Pendragon legenda	19:00 Marica grófnő 19:00 Veszedelmes viszonyok	19:00 Network	19:30 Bolondok Hajója
<b>30</b> szombat	10:30, 15:00 Hamupipóke	14:30, 19:00 Marica grófnő 19:00 Veszedelmes viszonyok	19:00 My Fair Lady	15:30, 19:30 Mi bajunk lehet?

Izenés | tánc | klasszikus | jazz | gyerekek

Izenés | tánc | klasszikus | jazz | gyerekek

	Játékszín	József Attila Színház	Jurányi Ház	Karinthy Színház
<b>1</b> péntek	19:00 Teltház			
<b>2</b> szombat	19:00 Életreválók	19:00 Sírpiknik		19:00 Kísértház
<b>3</b> vasárnap	15:00, 19:00 Francia rüdugrás	15:00 Luxemburg grófja	15:00 Tyúkdráma 20:00 Irodai patkányok	
<b>4</b> hétfő	19:00 Legénybúcsú	11:00 Luxemburg grófja	19:00 Az örökség 20:00 Egyasszony	
<b>5</b> kedd	19:00 Francia rüdugrás	17:00 A Karamazov testvérek	19:00 Halál Velencében 20:00 SzexEd: KABARÉ	19:00 Ördögi kozmetika
<b>6</b> szerda	19:00 Aranylakodalmak	19:00 Szibériai csárdás	19:00 Egy örült naplója	
<b>7</b> csütörtök	19:00 A vád tanúja	19:00 A király beszéde 19:30 A gyertyák csonkig égnek	19:00 Apád előtt ne vetközz 19:30 Nézz le! 20:00 Mély levegő	18:30 Margarida asszony
<b>8</b> péntek		10:00 Sárkányölő Krisztián 19:00 Vízkereszt vagy bánom is én	18:00 Szociopaly 19:00 40! avagy Véges élet 20:00 Oktatás	14:30, 19:00 Szent Péter esernyője
<b>9</b> szombat	15:00, 19:00 Hatan pizzasában	19:00 Made in Hungária 19:30 Kaland	19:00 MILF	19:00 Kísértház
<b>10</b> vasárnap		15:00 Macskafogó	10:15 Matricás Laci.. 18:00, 20:00 Szülői értekezlet 19:00 Dehogy van jól	15:00 A piszkosak
<b>11</b> hétfő	19:00 Rém rendes vendég	19:00 Equus	19:00 Medea gyermekei 20:00 Cécile	
<b>12</b> kedd	19:00 A lány a vonaton	19:00 Úri muri	19:00 Halál Velencében	18:00 Hamlet
<b>13</b> szerda	19:00 A lány a vonaton	19:00 Vérnász	19:00 MILF	18:00 Hamlet
<b>14</b> csütörtök	19:00 Nyolc nő	19:00 Naftalin	19:00 Mit ér, ha?	18:30 Margarida asszony 19:00 Az anya
<b>15</b> péntek	19:00 Teltház	19:00 Vérttestvérek	19:00 Halál Velencében 20:00 Roletti, avagy Jakab és János legendás barátsága	19:00 Az anya
<b>16</b> szombat	15:00, 19:00 Francia rüdugrás	19:00 Luxemburg grófja	19:00 Halál Velencében	19:00 Miért nem marad reggelire?
<b>17</b> vasárnap	14:30, 19:00 Hölgyvölász	15:00 Luxemburg grófja	10:15 Csoda és Kőza 19:00 Redőny 20:00 Megyek utánad	15:00 Miért nem marad reggelire?
<b>18</b> hétfő	19:00 Hölgyvölász	19:00 Equus		
<b>19</b> kedd	19:00 Hölgyvölász			19:00 Nagymester
<b>20</b> szerda	19:00 Hölgyvölász	9:30 A Hang-villa titka 19:30 A Karamazov testvérek	19:00 Mély levegő	19:00 Nagymester
<b>21</b> csütörtök	19:00 Életreválók	19:00 Régimódi történet	19:00 Született: Wágner Emese	11:00 Árgyelus királyfi és Tündérszép Ilona
<b>22</b> péntek	19:00 A vád tanúja	19:00 Szibériai csárdás	18:00 Szociopaly 19:00 Anya születik! 20:00 Már nem álmodok velük.	19:00 Vonó Ignác
<b>23</b> szombat	15:00, 19:00 Legénybúcsú	19:00 Portugál	20:00 Már nem álmodok velük.	19:00 Volt öt évünk
<b>24</b> vasárnap	17:00 A lány a vonaton	15:00 Made in Hungária 17:00 Kaland	19:00 Holtverseny	15:00 Volt öt évünk
<b>25</b> hétfő	19:00 A lány a vonaton	15:00, 19:00 Vérnász	18:00 A kék hajú lány 20:00 Respect for the 23.000	
<b>26</b> kedd	19:00 Rém rendes vendég	9:30 Ágacska	19:00 Mit csináljak, hogy jobban érezd magad	11:00 Tanár úr kérem
<b>27</b> szerda	19:00 Nagyvárosi fények	19:00 Vérttestvérek	18:00 Medea gyermekei 20:00 Árvácska	11:00 Tanár úr kérem
<b>28</b> csütörtök	17:00, 20:30 Menopauza	19:00 Macskafogó	16:00 Csak azt akartuk, szeresetek	19:00 Lemons Lemons Lemons...
<b>29</b> péntek	17:00, 20:30 Menopauza	19:00 A király beszéde	18:00 Tamás könyve 20:00 Bojz	19:00 Tortúra
<b>30</b> szombat	15:00, 19:00 Menopauza	19:00 Sírpiknik 19:30 A gyertyák csonkig égnek	16:00, 20:00 Egy örült naplója	19:00 Nagymester

	Katona József Színház	Katona Kamra	Kolibri Színház	Madách Színház
1 péntek				
2 szombat	19:15 Sárszeg	18:00 Káli holtak		14:30, 17:00 SIX
3 vasárnap	19:00 Embtrag 19:15 Dante: Pokol	19:00 Kedd	9:30, 11:00 Bogyó és Babóca 15:00 Macska voltam Londonban	14:30, 17:00 SIX
4 hétfő	19:00 Mefisztóland 19:15 Megrág, kiköp	19:00 Jöccakát	10:30 Bogyó és Babóca	19:00 SIX
5 kedd	19:00 Extázis	19:00 Pekingi ős	11:00, 15:00 Játsszunk Hány Jánost!	19:00 SIX
6 szerda	19:00 beck@grecsó 19:15 Cigány Mázés		11:00 Játsszunk Hány Jánost! 15:00 A bagoly 17:00 Tipli	19:00 SIX
7 csütörtök	19:00 Radical Relax	19:00 Itt élet	10:30 A bagoly, aki félt a sötétben 17:00 Tipli	19:00 SIX
8 péntek	19:00 A bajnok 19:15 Megrág, kiköp		11:00 Óz, a varázsló 16:00 Helló, náci!	17:30, 20:00 SIX
9 szombat	19:00 Hedda Gabler 19:15 Sárszeg	19:00 A zseni	10:30 A bagoly, aki félt a sötétben 15:00 Óz, a varázsló	14:30, 17:00 SIX
10 vasárnap			9:30, 11:00 Kippkopp és Tiptopp	14:30, 17:00 SIX
11 hétfő	19:00 Lear király	18:00 Isten, haza, család	10:00 Mágikus állatok iskolája 16:00 Helló, náci!	18:30 Andrew Lloyd Webber, az Ász!
12 kedd	19:00 Radical Relax	19:00 Itt élet	10:30 Kippkopp és Tiptopp	18:30 Mesterkurzus Szirtes Tamással
13 szerda	19:15 Sorstalanság	19:00 A kaukázusi krétakör	15:00 Mágikus állatok iskolája 10:30 Esznek-e a halottak epertortát?	18:30 Musical Stand Up
14 csütörtök	10:00 TEDx Liberty Bridge Women	19:00 Főitkárók	10:00 Mágikus állatok iskolája 15:00 Sam, avagy felkészülés a családi életre	19:00 20 év! Örömkoncert
15 péntek			10:30 Esznek-e a halottak epertortát?	17:00 Egy, két, hár! SIX 19:00 20 év! Örömkoncert 19:30 Musicalkvíz
16 szombat	19:00 Cseresznyéskert 19:15 A politikusok	19:00 Vízityúk	15:00 Mágikus állatok iskolája	15:00, 19:00 20 év! Örömkoncert 16:00 Bösze Ádám a musical műfajáról
17 vasárnap	19:00 Extázis	19:00 Pekingi ős	9:30, 11:00 Toda 15:00 Mágikus állatok iskolája	15:00, 19:00 20 év! Örömkoncert 18:30 Nézőkórus
18 hétfő	19:00 Radical Relax	19:00 Itt élet	10:00 Mágikus állatok iskolája 16:00 Kék órák	
19 kedd	19:00 Embtrag 19:15 Egy komcsi nyanya vagyok	19:00 Kedd	10:00 Macska voltam Londonban 10:30 Csücsök, avagy a nagy pudinghajsza	
20 szerda	19:00 Mesteremberek	18:00 Káli holtak	10:00 Macska voltam Londonban 10:30 Csücsök 17:00 Kék órák	
21 csütörtök	19:00 Mefisztóland 19:15 Dante: Purgatórium – Paradicsom	19:00 Jöccakát	10:30 Csücsök, avagy a nagy pudinghajsza	
22 péntek	19:00 Tíz eszkimó 19:15 Médeia	19:00 Magányos emberek		
23 szombat	19:00 Rókonok 19:15 Sorstalanság	19:00 Magányos emberek		15:00 Az Operaház Fantomja
24 vasárnap	19:00 Rókonok 19:15 Az átnevelhetetlen	19:00 Magányos emberek		10:30 Lúdas Matyi 15:00, 19:00 Az Operaház Fantomja
25 hétfő	19:00 Mefisztóland 19:15 Megrág, kiköp	19:00 Jöccakát		
26 kedd	19:15 Sárszeg	18:00 Isten, haza, család		19:00 Az Operaház Fantomja
27 szerda	19:00 Radical Relax 19:15 Dante: Pokol	19:00 Itt élet	17:00 Áruló	19:00 Az Operaház Fantomja
28 csütörtök	19:00 Cseresznyéskert 19:15 A politikusok		17:00 Áruló	19:00 Az Operaház Fantomja
29 péntek	15:00 Sárszeg 19:00 Mesteremberek	18:00 Káli holtak	10:00 Bors néni 10:30 Nyúl és Medve	19:00 Az Operaház Fantomja 19:30 Jövöre, veled, ugyanitt
30 szombat	19:00 Melancholy Rooms 19:15 Dante: Purgatórium – Paradicsom	19:00 Főitkárók	10:00 Bors néni 10:30 Nyúl és Medve	10:30 Vuk 15:00, 19:00 Az Operaház Fantomja 19:30 Jövöre, veled, ugyanitt

# BUDAPEST BALLET GRAND PRIX

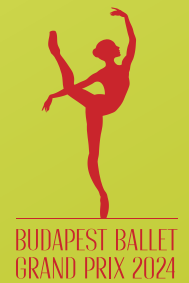
2024. NOVEMBER 18-22.



Nemzetközi balettverseny  
a Nemzeti Táncszínházban  
és a Müpában.

Több mint 20 ország,  
100 balettművész,  
rangos nemzetközi zsűri!

Jegyvásárlás és  
információk: [bbgp.eu](http://bbgp.eu)



	Magyar Állami Operaház	Magyar Színház	Müpa	Nemzeti Színház
1 péntek			19:30 Messa per Rossini	
2 szombat	19:00 Requiem + 1 Hős (Eiffel)	15:00, 19:00 Valahol Európában	15:00, 19:00 Carmina Burana	15:00 A Mester és Margarita 19:00 Az öngyilkos
3 vasárnap	11:00 Otello 19:00 Requiem	15:00 Valahol Európában	15:00, 19:00 Carmina Burana 20:00 Csönded vagyok	15:00 János vitéz 19:00 Az öngyilkos
4 hétfő				10:00, 15:00 János vitéz 19:00 Oxigén
5 kedd	19:00 Killer Queen (Erkel)		19:00 Kövek	15:00 Teaszertartás / Angyalfüty
6 szerda	19:00 Killer Queen (Erkel) 19:00 IV. Múrád	11:00, 15:00 Tűskevár 19:30 Jó estét nyár, jó estét szerelem	19:00 Bellini: A kalóz	19:00 A revizor
7 csütörtök	18:00 Turandot (fp.)	10:00, 14:00 Ezerarcú 19:00 Utánképzés ittas vezetőknek	19:00, 21:00 Karzatkoncert – Tűri-Nagy János 20:00 Mammal Hands	19:00 Hazatérés
8 péntek	16:30, 20:00 Richard Claydeman-koncert (Erkel)	19:00 Ezeregy éjszaka	17:30 São Soulez Larivière 20:00 Carlos Ferreira 20:00 ZÓRA – Beautiful Confusion	15:00 Hazatérés
9 szombat	18:30 Turandot 20:30 Al Di Meola Electric Band (Erkel)	9:00, 11:00 Leporellő: Lippagó 15:00, 19:00 Ezeregy éjszaka	17:30 Matilda Lloyd 19:30 Hősök és szerelmek 20:00 Quatuor Agate	19:00 Ázott hajában hét halott bagár ragyog
10 vasárnap	11:00 Requiem 18:30 Otello 19:30 Al Di Meola Electric Band & Mike Stern Band (Erkel)	15:00 Ezeregy éjszaka	17:30 Benjamin Kruthof 20:00 Lukas Sternhof	15:00 Macskajáték
11 hétfő		10:00, 14:00 Kő, papír, olló	19:30 The best of Elina Garanča 20:00 Mike Gotthard	11:00 János vitéz 19:00 Egy, kettő, három / Az ibolya
12 kedd	18:30 Turandot		19:30 Kelemen Barnabás kamarakoncertje	11:00 János vitéz 19:00 Egy, kettő, három / Az ibolya
13 szerda	18:30 Turandot 19:30 Ennio Morricone és Nino Rota filmzenei estje (Erkel)		19:45 Budapesti Fesztiválzenekar	
14 csütörtök	18:00 Falstaff (fp.)	11:00, 15:00 Tündér Lala	19:45 Budapesti Fesztiválzenekar	
15 péntek	19:00 Requiem 19:30 Sándörgő (Eiffel)	11:00, 15:00 Rumini Ferrit-szigeten	10:00, 13:00 Éljen Petőfi! 19:30 Drezdai Staatskapelle	19:30 Dühöngő ifjúság
16 szombat	18:30 Falstaff 19:00 István, a király (Eiffel)	11:00, 15:00 Rumini Ferrit-szigeten	15:00, 18:00 Éljen Petőfi! 15:30 Budapesti Fesztiválzenekar	19:00 Fodrásznő 19:30 Dühöngő ifjúság
17 vasárnap	11:00 Turandot 18:30 Falstaff 19:00 Matthew Palenzani (Eiffel)	9:00, 11:00 Herfi 11:00 Rumini Ferrit-szigeten 19:30 Jó estét nyár...	15:00, 18:00 Éljen Petőfi! 19:30 Talamba 25: Promenade	15:00 Táték 19:00 Tudod, hogy nincs bocsánat 18:00 Holokauszt 80 19:30 RZ 64
18 hétfő		10:00, 14:00 Ezerarcú		19:00 Halj meg és nagy leszel
19 kedd	18:30 Turandot	11:00 Rómeó és Júlia	20:00 Music from the Afghan-Iranian border 20:00 Veronica Swift	15:00 Háztűznéző 19:00 István király
20 szerda	18:30 Falstaff	11:00 Rómeó és Júlia		15:00 A helység kalapácsa 19:00 István király
21 csütörtök	18:30 Turandot	10:00, 14:00 Ezerarcú	20:00 MORDÁI	11:00, 15:00 Toldi 15:00 István király 19:00 Vér vagyok
22 péntek	18:30 Falstaff 19:00 Térj vissza győztesen! (Eiffel)	19:00 Madagaszkár		19:00 Vér vagyok 19:30 Dühöngő ifjúság
23 szombat	18:30 Turandot	11:00, 15:00 Madagaszkár 19:30 Jó estét nyár, jó estét szerelem		
24 vasárnap	11:00 Falstaff 18:30 Turandot	11:00 Madagaszkár 15:30 Az igazat mondá, ne csak a valót	19:00 Solus Amor 19:30 Nemzeti Filharmonikus Zenekar	17:00 János vitéz 19:00 Ők tudják, mi a szerelem
25 hétfő			19:00 Solus Amor 20:00 Kenny Barron Trio	19:00 Esthajnal 19:30 Fodrásznő
26 kedd			19:00 Solus Amor 19:30 Philippe Herreweghe és együttese	19:00 Esthajnal 19:00 Fedák Sári
27 szerda	18:30 Turandot		19:00 Solus Amor 19:30 Magyar Rádió Szimfonikus Zenekara	19:00 Körhinta 19:30 Ők tudják, mi a szerelem
28 csütörtök		10:00 Káin és Ábel	20:00 Honeybeast	15:00 Ők tudják, mi a szerelem 18:00 Bánk bán
29 péntek	18:30 Turandot	10:00, 14:00 Káin és Ábel 19:30 Tizenhét hattyúk	19:30 Kaddis	18:00 Bánk bán 19:00 Fel a medvére... 19:30 Május
30 szombat	11:00, 18:00 A diótörő 19:00 Michael Jackson Show (Erkel)	9:00, 11:00 Hangora 15:00 Bastien... / A telefon 15:30 Az igazat mondá, ne csak a valót	15:00, 18:00 Végvátrak, vitézek 18:00 Szent István Filharmonikusok	15:00 Ázott hajában hét halott bagár ragyog 19:00 Hóbo: Az utcazenész



MŰSOR:



www.orkenyszinhaz.hu

# Karinthy Színház

PAUL UNWIN

## KÍSÉRTETHÁZ

THE ENFIELD HAUNTING  
HÁTBORZONGATÁS

BALÁZS ANDREA  
LENGYEL FERENC

Rendezte: Alexey Zolotovitskij

BEMUTATÓ: 2024. OKTÓBER 31.

karinthyszinhaz.hu

K

Az előadás 16 éven alúliaknak nem ajánlott!

Színház | zene | tánc | klasszikus | jazz | gyerekek

	Nemzeti Táncszínház	Örkény Színház	Pesti Színház	Pincészház
1 péntek				
2 szombat		19:00 Lidércek, Shaxpeare... 19:30 Karácsonyozatok velünk...	19:00 A Nyugat császára	
3 vasárnap	19:00 A Duna balladá	19:00 Lidércek, Shaxpeare... 19:30 Karácsonyozatok velünk...	19:00 A hazug	19:00 Médeia
4 hétfő				
5 kedd	19:30 Csongor és Tünde	10:30 Klara és a Nap 19:00 Escape 19:00 A nyúl füle (próba)		
6 szerda	19:00 Orákulum	10:30 Klara és a Nap 18:00 Bűn és bűnhődés	19:00 A dzsungel könyve	19:00 Benkó Dixieland Band
7 csütörtök	19:30 Freskó	19:00 Galilei élete 19:30 Romantika	19:00 Egy nő anatómiája	
8 péntek	11:00, 15:00 Fehérlófia		19:00 Egy nő anatómiája	
9 szombat	15:00 3i PARTY 19:00 Az emlékek óra	15:00 Az ajtó 19:30 Jelenetek a bábuk életéből	19:00 Egy nő anatómiája	19:00 Kamaszharc
10 vasárnap	11:00 Lengemesék 17:00 Lábujjhegyen – A négy elem	19:00 A várományos 19:30 A Dohány utcai seriff	19:00 Amadeus	19:00 Quo Vadis – Beszélgetés Gábor Györggyel
11 hétfő		19:00 Tartuffe	19:00 Mondjad, Atikám!	19:00 Diva, Dáma, Perszóna
12 kedd	19:00 Rómeó és Júlia	19:00 Tartuffe		19:00 Kurtizánképző
13 szerda	19:30 Freestyle		13:00 Játssz újra, Sam!	19:00 Benkó Dixieland Band
14 csütörtök	19:30 Percről percre est	19:00 Galilei élete 19:30 Romantika		19:00 Macbeth 21:30 Katarzis
15 péntek	19:00 A három testőr 19:30 Szálkák	19:00 Azt meséld el, Pista! 19:30 Suttogások és sikolyok		19:00 Élet-ritmusra
16 szombat	10:30 KÓCBABA 19:00 Magyar rapszódia	11:00 A Sötétben Látó Tündér 19:00 The Black Rider 19:30 Szaturnusz gyűrűje		15:00 Bányavirág
17 vasárnap		10:30 Klara és a Nap 19:00 A hatyú 19:30 Emma	14:30, 19:00 A dzsungel könyve	
18 hétfő		18:00 Anyegin (próba)		
19 kedd	15:00, 18:00 Budapest Ballet Grand Prix – Középdöntő 1., 2.		19:00 A hazug	
20 szerda	15:00, 18:00 Budapest Ballet Grand Prix – Középdöntő 3., 4.	19:00 Tóték 19:30 Andromakhé	19:00 A dzsungel könyve	19:00 Benkó Dixieland Band
21 csütörtök	16:00 Budapest Ballet Grand Prix – Döntő	19:00 Escape 19:30 T' N' D	19:00 Képzelt beteg	
22 péntek	19:00 Tántorgók 18:30 A szerelem hatalma	18:00 Bűn és bűnhődés	19:00 Toldi	
23 szombat	19:00 CrAzy_RunErs	19:00 Kertész utcai Shaxpeare- masó	19:00 Krum	19:00 Élet-ritmusra
24 vasárnap	19:00 Drakula	11:00 Csoda és Kósza 19:00 Kertész utcai 19:00 1,5 ezrelék 19:30 Miért lett R. Úr...	19:00 Az apa	15:00, 19:00 Semmit se bánok
25 hétfő	10:00 Talpuk alatt	19:30 Jelenetek a bábuk életéből		
26 kedd	9:00 Talpuk alatt 19:00 Caminos	19:00 Anyám tyúkja (1.) 19:30 Az üvegbüra	19:00 Lóvátett lovagok	
27 szerda		19:00 Édes Anna 19:30 A lélek legszebb éjszakája	19:00 A dzsungel könyve	19:00 Benkó Dixieland Band
28 csütörtök	19:30 Hermész	19:00 1,5 ezrelék 19:00 Galilei élete 19:30 Romantika	19:00 Egy nő anatómiája	19:00 Levelek Adytól
29 péntek	19:00 Tranzit	19:00 Isten 19:30 Szaturnusz gyűrűje	19:00 Toldi	19:00 Kamaszharc
30 szombat	19:00 Tranzit	15:00 Két néni, ha megindul 19:00 A félelem megeszi a lelket 19:30 Karácsonyozatok velünk...	19:00 Lesz, ami lesz	14:00 Kamaszharc

I színház Izenés I tánc I klasszikus I jazz I gyerek I plusz

	Radnóti Színház	RaM-ArT Színház
1 péntek		
2 szombat		15:00, 19:00 Lánybúcsú
3 vasárnap	19:00 Álom luxuskivitelben 20:00 Kosztolányi – Bálint András estje	15:00, 19:00 Lánybúcsú
4 hétfő	19:00 3tél	
5 kedd	19:00 Istentelen ifjúság	19:00 Fölszáradt a páva
6 szerda	19:00 A pelikán 19:00 Nem beszélve arról, hogy...	19:00 Isteni végjáték
7 csütörtök	19:00 3tél 19:00 Nem beszélve arról, hogy...	19:30 Nézz le!
8 péntek	19:00 Oidipusz	18:00 Szociopaly
9 szombat	19:00 Oidipusz	
10 vasárnap	19:00 A párnaember	10:00, 14:00 Misi mokus
11 hétfő	19:00 Istentelen ifjúság	19:00 12 dühös ember
12 kedd		19:00 Egy, kettő, három
13 szerda	19:00 A vége	
14 csütörtök		
15 péntek	19:00 Bolondok tánca	
16 szombat	19:00 Bolondok tánca 20:00 Kosztolányi – Bálint András estje	
17 vasárnap	19:00 Futótűz	10:30 Bogármese 19:00 A meseautó
18 hétfő	19:00 Apám üzent	19:00 Az Őrült Nők Ketrece
19 kedd	19:00 Apám üzent	19:00 Az Őrült Nők Ketrece
20 szerda	19:00 10	
21 csütörtök	19:00 10	
22 péntek	20:00 Kosztolányi – Bálint András estje	18:00 Szociopaly
23 szombat	19:00 Legközelebbi ember	15:00, 19:00 Holt költők társasága
24 vasárnap	19:00 Mintha élne	11:00 Varázsnyagmama 19:00 Isteni végjáték
25 hétfő	19:00 Bálisaj szerelem a málenkij robot idején 19:00 Mintha élne	19:00 Igenis, miniszterelnök úr!
26 kedd	19:00 A pelikán	19:00 Az Őrült Nők Ketrece
27 szerda		19:00 Az Őrült Nők Ketrece
28 csütörtök	19:00 Antigoné	19:00 12 dühös ember
29 péntek	19:00 Antigoné 20:00 Kosztolányi – Bálint András estje	19:00 Urbán verbunk show
30 szombat	19:00 Bolondok tánca	

I színház Izenés I tánc I klasszikus I jazz I gyerek I plusz



Jon Lonoff

# CENTIRŐL CENTIRE

MAGYARORSZÁGI BEMUTATÓ



Szereplők:

Dobó Kata  
Marjai Virág  
Hajdu Steve  
Öze Áron

Diszlettervező: Enyvvári Péter

Dramaturg: Karácsony Ágnes

Rendező: Öze Áron

MŰVÉSZETI SZALON ÉS KÁVÉHÁZ

1052 BUDAPEST, SZERVITA TÉR 5.

JEGYPÉNZTÁR: 06-1-266-8337,

+36 30 463 8822

jegy@rozsavolgyi.hu

www.szalon.rozsavolgyi.hu



	Thália Színház	Trafó	Újszínház	Vigszínház
1 péntek		19:00 Irtás		
2 szombat	19:00 Alul semmi	20:00 Minden / Semmi		11:00, 15:00 A Pál utcai fiúk 19:30 Magyar Elektra
3 vasárnap	10:30 Süsü és barátai 15:00, 19:00 Alul semmi	17:00, 20:00 Minden / Semmi		14:30, 19:00 Liliomfi 19:30 A rendes lányok csendben sírnak
4 hétfő	19:30 Szajré	20:00 Kabaré	19:00 Újszínházi beszélgetések Takaró Mihályal	
5 kedd	19:30 Szajré	20:00 Senkiföldje		19:00 A Pál utcai fiúk
6 szerda		20:00 KIX		19:00 Pinokkió 19:30 Szülőfalom, Pest
7 csütörtök	19:00 Komédia egy bankrablásról 19:30 Killer Joe	20:00 InThisTogether	19:00 Elvásik a veres csillag (fp.)	19:00 Liliomfi
8 péntek	19:00 Komédia egy bankrablásról		19:00 Elvásik a veres csillag	19:00 Liliomfi
9 szombat	19:00 Komédia egy bankrablásról	20:00 Egy kulcs, ami sok zárat nyit...	19:00 Elvásik a veres csillag	19:00 Liliomfi 19:30 Az élet mint olyan
10 vasárnap	10:30 Bahóc a pácban 15:00 Komédia egy bankrablásról	20:00 Zoviet France, Heéger Júlia, Vály Sándor	10:30 A királylány bajusza 15:00 Elvásik a veres csillag	11:00, 17:00 Pinokkió 19:30 Kelet-nyugati pályaudvar
11 hétfő		19:00 Idol		
12 kedd	19:00 Legszebb férfikor	19:00 Irtás	19:00 Komámasszony, hol a stukker?	19:00 Az üvegcipő 19:30 Szélvész után is szép vagy
13 szerda	19:00 Oscar		19:00 Császármorzsza	19:00 A padlás 19:30 Csoda
14 csütörtök	19:00 Nyakamon a nászmenet 19:30 Hisztéria		10:00 Országjáró Mátyás király 19:00 Királyi vadászat	19:00 A Pál utcai fiúk
15 péntek	19:00 Egy a ráadás 19:30 Telefondoktor	20:00 30 jelenés a sötétből		14:30, 19:00 A Pál utcai fiúk 19:30 A rendes lányok csendben sírnak
16 szombat	19:00 A hülyéje 19:30 Teljes lényeddel	20:00 30 jelenés a sötétből	15:00 A funtineli boszorkány 19:00 Zserbátangó	19:00 Kalácsa ÖTVENÖT
17 vasárnap	10:30 Kippkopp és Tiptopp 15:00 A hülyéje	20:00 Hal és háló	11:00 Minden egér szereti a sajtot 17:00 Se itt, se ott	17:00 A diktátor
18 hétfő		19:00 Egy rosszaságról		
19 kedd				19:00 A padlás
20 szerda	19:30 Madám Bizsu			16:00 Szívlapát 19:00 Barátom, Harvey 19:00 A nagy Gatsby
21 csütörtök	19:00 Boeing, Boeing	20:00 Bál		
22 péntek	19:00 Boeing, Boeing 19:30 Tóték	20:00 Bál	19:00 Az élet kapuja	16:30 A vándorkutya 19:00 A nagy Gatsby
23 szombat	15:00, 19:00 Mr. és Mrs. 19:00 Alul semmi 19:30 Tóték	20:00 Raster-Media Label Night	15:00 Az élet kapuja 19:00 Abigél titkái	19:00 A kastély
24 vasárnap	15:00, 19:00 Alul semmi 19:30 Madám Bizsu 19:30 Tóték		15:00 Zserbátangó 19:00 Zsákbamaczka	17:00 Az öreg hölgy látogatása
25 hétfő		19:00 Casanova Tonight Show 19:00 Máté és mi - megosztás		19:30 Csoda
26 kedd	19:30 Ványa bá	19:00 Casanova Tonight Show 19:00 Az üvegbüra		19:00 Ármány és szerelem
27 szerda	10:30 Kippkopp és Tiptopp 19:00 Gyilkosság az Orient Expresszen	19:00 Casanova Tonight Show	19:00 „Jó a rosszat elfeledni...”	19:00 A diktátor
28 csütörtök	19:00 Gyilkosság az Orient Expresszen	19:00 Casanova Tonight Show 20:30 mostakkor. SÖIE03		19:00 Liliomfi 19:30 Az élet mint olyan
29 péntek	19:00 Gyilkosság az Orient Expresszen 19:30 A koponya	19:00 Casanova Tonight Show 20:00 I Quit Ordinary Dancing 20:30 mostakkor. SÖIE03		19:00 Sirály 19:30 Csáth és démonai
30 szombat	15:00 Gyilkosság az Orient Expresszen 19:30 A koponya	16:00, 19:00 Casanova Tonight Show 20:00 I Quit Ordinary Dancing	15:00 Fatornyok 19:00 Kabaré Parisiana	19:00 Pinokkió

színház | zenés | tánc | klasszikus | jazz | gyerekek | film

Katona Péter Dániel  
Hevesi László  
Czakó Julianna  
Jámbor Nándor  
Jaskó Balint  
Vida Péter  
Rózsa Gabriella  
Kovesi Csenge  
Udvarias Anna  
Szabó Erika  
Hunyadkúrti István  
Sipócz András  
Galí Petra

A Thália Színház bemutatja  
**GEORGES FEYDEAU**  
**A HÜLYÉJE**

Rendezte: Kelemen József | Fordította: Hamvai Kornél  
 Premier: 2024. október 12.

thalia.hu

THÁLIA  
színház

## Art Színtér

2. szombat 19:00  
Csak egy kis terápia  
3. vasárnap 19:00  
A pillangók szabadok  
5. kedd 19:00  
Csak egy kis terápia  
13. szerda 19:00  
Ő meg ő  
15. péntek 19:00  
Ketten egyedül  
17. vasárnap 19:00  
Antitalent Rhapsody  
21. csütörtök 19:00  
Mr. és Mrs.  
22. péntek 19:00  
Három magas nő  
23. szombat 15:00, 19:00  
Tikk-takk...Bumm!  
24. vasárnap 15:00, 19:00  
Tikk-takk...Bumm!  
27. szerda 19:00  
Mirandolina  
28. csütörtök 19:00  
Trapézön túllben  
29. péntek 18:30, 20:30  
Németh Gábor bűvész  
30. szombat 18:00, 20:00  
Németh Gábor bűvész

## B32 Galéria és Kultúrtér

8. péntek 19:00  
Leenane szépe  
10. vasárnap 19:00  
Bánsági Ildikó eldobja az agyát, Jeney Luca elkapja  
12. kedd 19:00  
Kálmán-nap  
15. péntek 19:00  
Pánik, avagy férfiak az idegösszeomlás szélén  
20. szerda 19:00  
Kálmán-nap  
22. péntek 19:00  
Egy százalék indián  
24. vasárnap 19:00  
Mindен másképp van

## Benczúr Ház

9. szombat 19:00  
Lélegezz  
26. kedd 19:00  
Bagatell  
27. szerda 19:00  
Musical Klub: Vágó Bernadett és Miller Zoltán

## Bethlen Téri Színház

4. hétfő 19:00  
Én vagyok én  
5. kedd 19:00  
Én vagyok én  
6. szerda 19:00  
Ritual  
7. csütörtök 11:00, 14:00  
A brémai muzikusok  
15. péntek 19:00  
Budapest Dance Hack demonstráció  
16. szombat 19:00  
Treatise  
17. vasárnap 18:30  
Dance Communication Lab  
17. vasárnap 19:00  
All'arme  
19. kedd 19:00  
Váljék egészségükre  
20. szerda 19:00  
Wiederkehr  
22. péntek 19:00  
Ifjú Koreográfusok Fóruma  
25. hétfő 19:00  
Kulcskeresők  
26. kedd 19:00  
Kulcskeresők  
29. péntek 19:00  
Száz év találkozásai  
30. szombat 19:00  
Aranyalma

## FÉM Arts & Café

1. péntek 19:00  
A király meztelen  
6. szerda 19:00  
Szénakutyák  
7. csütörtök 19:00  
Esti Kornél  
14. csütörtök 19:00  
Lölöland  
15. péntek 19:00  
A király meztelen  
16. szombat 20:00  
Budapest XX.  
17. vasárnap 11:00  
Gógös Gúnár Gedeon  
17. vasárnap 15:00  
Micimackó  
22. péntek 20:00  
Chansons & Paris  
24. vasárnap 15:00  
Szénakutyák  
24. vasárnap 19:00  
segítség, építkezem! Sitt happens  
28. csütörtök 19:00  
Lölöland

29. péntek 19:00  
Lölöland

30. szombat 19:00  
Esti Kornél

## Fővárosi Nagycirkusz

1. péntek 15:00  
Karácsonyi CsodaShow  
2. szombat 11:00, 15:00  
Karácsonyi CsodaShow  
3. vasárnap 11:00, 15:00  
Karácsonyi CsodaShow  
6. szerda 15:00  
Karácsonyi CsodaShow  
7. csütörtök 15:00  
Karácsonyi CsodaShow  
8. péntek 15:00  
Karácsonyi CsodaShow  
9. szombat 11:00, 15:00  
Karácsonyi CsodaShow  
10. vasárnap 11:00, 15:00  
Karácsonyi CsodaShow  
13. szerda 15:00  
Karácsonyi CsodaShow  
14. csütörtök 15:00  
Karácsonyi CsodaShow  
15. péntek 15:00  
Karácsonyi CsodaShow  
16. szombat 11:00, 15:00  
Karácsonyi CsodaShow  
17. vasárnap 11:00, 15:00  
Karácsonyi CsodaShow  
20. szerda 15:00  
Karácsonyi CsodaShow  
22. péntek 15:00  
Karácsonyi CsodaShow  
23. szombat 11:00, 15:00  
Karácsonyi CsodaShow  
24. vasárnap 11:00, 15:00  
Karácsonyi CsodaShow  
27. szerda 15:00  
Karácsonyi CsodaShow  
28. csütörtök 15:00  
Karácsonyi CsodaShow  
29. péntek 15:00  
Karácsonyi CsodaShow  
30. szombat 11:00, 15:00  
Karácsonyi CsodaShow

## Gólem Színház

5. kedd 19:00  
Lev Tahor - Tiszta szív  
6. szerda 19:00  
Rossz zsidók  
7. csütörtök 19:00  
Hanna  
9. szombat 15:00  
Katonadolog

9. szombat 19:00  
Gólem Kocsmakvíz  
12. kedd 19:00  
Kiválasztottak  
14. csütörtök 18:30  
Mi a vacsi? - Kuncze Gábor  
15. péntek 19:00  
Szakácskönyv a túlélésért  
24. vasárnap 19:00  
Mintha élne  
25. hétfő 19:00  
Mintha élne  
26. kedd 19:00  
Üvegfal  
29. péntek 18:00  
Helló Sábesz!

## Hagyományok Háza

7. csütörtök 19:00  
Ott se lézsen megállásom  
8. péntek 19:00  
Kolozsvári piactéren  
9. szombat 19:00  
Bernarda Ballada  
16. szombat 19:00  
Járd ki, lábam!  
17. vasárnap 11:00  
Kerekutca  
29. péntek 19:00  
Elfújtt emlékek

## Impró (Momentán Társulat)

8. péntek 16:00  
Nagy Dia Nap - diavetítés  
8. péntek 19:30  
Nagy Dia Nap - improshow  
9. szombat 19:00  
A kocka el van vetve  
15. péntek 19:00  
Fröccs - Apának lenni, apánkkal lenni  
16. szombat 19:00  
RögVest  
21. csütörtök 19:00  
Szóbanforgó Lackfi Jánossal  
22. péntek 19:00  
Színházrendezők Viadala  
23. szombat 20:00  
Lev&Te - vendég: Farkasházi Réka  
24. vasárnap 15:00  
Családi RögVest  
24. vasárnap 19:00  
RögVest

## Jókai Anna Szalon

6. szerda 19:00  
VerStandUp - Zoltán Áron  
22. péntek 19:00  
Lenni vagy nem lenni?!

24. vasárnap 18:00  
Átvilágítás

## Katakomba Pincészház

10. vasárnap 19:00  
PSzínház (playback)  
20. szerda 19:00  
Ötvös András önálló estje

## Klebsberg Kultúrkória

11. hétfő 19:00  
John

17. vasárnap 11:00  
Rumini Ferrit-szigeten  
18. hétfő 10:00

A három kiscica és más mesék  
22. péntek 9:00, 10:30  
Moha és Páfrány  
15. péntek 14:30  
A zöldszakállú király

## Klebsberg Kastély Szalon

12. kedd 19:00  
Árnyéksors  
13. szerda 19:00  
Árnyéksors

## Lóvasút Kulturális és Rendezvényközpont

16. szombat 11:00  
Egy rózsaszál szebben beszél...  
17. vasárnap 10:30  
Icinke-Picinke tündér  
28. csütörtök 19:30  
Telik - egy óra az éledebből  
30. szombat 19:00  
Üvegfal

## Marczi Közösségi Tér

2. szombat 19:00  
4:12  
3. vasárnap 11:00  
Toridori  
3. vasárnap 19:00  
4:12  
5. kedd 19:00  
A kezdet/vége  
6. szerda 19:00  
Lányok, fiúk  
7. csütörtök 19:00  
Árvák  
8. péntek 19:00  
Becsapódás  
9. szombat 19:00  
Bármi lehetséges, ha elég erősen gondolsz rá  
10. vasárnap 19:00  
LIAison



**14. csütörtök 19:00**

A kezdet/vége

**15. péntek 18:00**

Budai Táncklub Gála 1.

**16. szombat 13:00**

Budai Táncklub Gála 2.

**18. hétfő 19:00**

Lányok, fiúk

**23. szombat 19:00**

Mennyi minden nem lettem

**24. vasárnap 19:00**

LIAison

**24. vasárnap 19:30**

Nonstop impró a Szindra Társulattal

**28. csütörtök 19:00**

Kitolás

**29. péntek 19:00**

A kezdet/vége

**Márai Sándor Művelődési Ház****13. szerda 19:00**

Gyarmati Fanni naplója

**10. vasárnap 16:00**

A kisgömböc

**23. szombat 10:00**

Cini-cini muzsika

**MOMkult****1. péntek 20:30**

Dragos in Budapest

**2. szombat 15:00**

Hogyan értsük félre a nőket? 2

**2. szombat 19:00**

A döntés

**4. hétfő 19:00**

Frontátvonulás

**6. szerda 19:00**

A majdnem tökéletes boldogság...

**10. vasárnap 20:00**

Mondjad, Atikám!

**13. szerda 19:00**

Egy életem: Mucsi Zoltán

**16. szombat 15:00, 19:00**

Hogyan értsük félre a nőket? 2

**17. vasárnap 19:00**

Válótársas

**21. csütörtök 19:00**

Egy életem: Thuróczy Szabolcs

**24. vasárnap 10:00, 14:00**

Rumini Ferrit-szigeten

**MU Színház****5. kedd 19:00**

At the horizon of no return

**6. szerda 19:00**

Minden negyedik

**7. csütörtök 19:00**

Minden negyedik

**11. hétfő 19:00**

Kárpótlás II.

**12. kedd 19:00**

Masc.

**13. szerda 19:00**

Örökölt bors

**15. péntek 19:00**

Magam vagyok

**16. szombat 17:00**

Köd előttem

**17. vasárnap 19:00**

Karma Periferica / Volume 1.2 -

a Végzet!

**Spinoza****2. szombat 19:00**

A Zsidó Kutya

**3. vasárnap 15:00**

A Zsidó Kutya

**5. kedd 19:00**

Albina - A nő a Nobel-díj mögött

**6. szerda 19:00**

A Zsidó Kutya

**7. csütörtök 19:00**

A Zsidó Kutya

**9. szombat 19:00**

Három jiddise mame

**10. vasárnap 19:00**

ÉN, Zsa Zsa

**11. hétfő 19:00**

A Zsidó Kutya

**16. szombat 19:00**

Írd újra, Shakespeare!

**18. hétfő 19:00**

ÉN, Zsa Zsa

**23. szombat 19:00**

Mózes és Jézus Pesten

**27. szerda 19:00**

ÉN, Zsa Zsa

**30. szombat 15:00**

A Latabárné fia

**Turay Ida Színház****2. szombat 10:00**

Pocahontas

**2. szombat 19:00**

Égben maradt repülő

**3. vasárnap 15:00**

Anconai szerelmek

**9. szombat 19:00**

Csókos asszony

**10. vasárnap 15:00**

Csókos asszony

**14. csütörtök 19:00**

Örömszülők

**15. péntek 19:00**

Forgószínpad

**16. szombat 15:00, 19:00**

Égben maradt repülő

**17. vasárnap 15:00**

Társasjáték New Yorkban

**19. kedd 10:00**

Pinokkió

**21. csütörtök 19:00**

Forgószínpad

**22. péntek 19:00**

Örömszülők

**23. szombat 10:00**

Pocahontas

**23. szombat 15:00, 19:00**

Fergetes látogatás

**24. vasárnap 10:00**

Holle anyó

**24. vasárnap 15:00**

Semmi pánik!

**28. csütörtök 19:00**

Anconai szerelmek

**29. péntek 19:00**

Csókos asszony

**30. szombat 15:00, 19:00**

Csókos asszony

**UP Újpesti Rendezvényter****5. kedd 19:00**

Az öldöklés istene

**29. péntek 19:00**

Válótársas

**Vidám Színpad****3. vasárnap 19:00**

Ments meg, szerelem!

**8. péntek 19:00**

Tökéletes esküvő

**9. szombat 19:00**

Szeress, ha bírsz!

**10. vasárnap 15:00**

Ölelj át!

**15. péntek 19:00**

39 Lépcsőfok

**16. szombat 19:00**

Tanulmány a nőkről

**17. vasárnap 10:30**

A Hétfejű Tündér

**17. vasárnap 19:00**

Dívák

**21. csütörtök 19:00**

Tanulmány a nőkről

**22. péntek 19:00**

Ölelj át!

**23. szombat 19:00**

Ments meg, szerelem!

**24. vasárnap 19:00**

Tombol az erény

**29. péntek 19:00**

Szeress, ha bírsz!

**30. szombat 15:00**

Tökéletes esküvő

	Bartók Színház (Dunaújváros)	Jászai Mari Színház (Tatabánya)	Szegedi Nemzeti Színház	Vörösmarty Színház (Székesfehérvár)
<b>1</b> péntek				
<b>2</b> szombat			<b>15:00</b> Vízkereszt, vagy amit akartok <b>19:00</b> Gengszterek	<b>19:00</b> A király beszéde
<b>3</b> vasárnap		<b>17:00</b> Játssz újra, Sam!		<b>19:00</b> Mánás Miska
<b>4</b> hétfő				
<b>5</b> kedd		<b>19:00</b> Gloria	<b>19:00</b> Gengszterek	<b>17:00</b> Az osztály vesztese <b>18:00</b> Iphigenia Auliszban
<b>6</b> szerda		<b>19:00</b> Gloria	<b>18:00</b> Iván, a rettentő	<b>10:00</b> Élni jó! <b>17:00</b> Az osztály vesztese <b>18:00</b> Iphigenia Auliszban
<b>7</b> csütörtök		<b>15:00</b> Hamlet	<b>18:00</b> Iván, a rettentő <b>19:00</b> My Fair Lady	<b>10:00</b> Élni jó!
<b>8</b> péntek	<b>19:00</b> A fiú	<b>19:00</b> Gloria	<b>19:00</b> Iván, a rettentő <b>19:00</b> My Fair Lady	<b>10:00</b> Élni jó! <b>19:00</b> A windsori víg nők
<b>9</b> szombat		<b>17:00</b> Jászai Mozi - Házasságon innen és túl	<b>15:00</b> Iván, a rettentő <b>15:00, 19:00</b> My Fair Lady	<b>19:00</b> A windsori víg nők
<b>10</b> vasárnap	<b>19:00</b> Rajtam nem múlt - Alföldi Róbert	<b>17:00</b> Hamlet	<b>15:00</b> My Fair Lady	<b>19:00</b> A windsori víg nők
<b>11</b> hétfő				
<b>12</b> kedd		<b>19:00</b> Furcsa pár	<b>19:00</b> Gazdálkodj okosan!	<b>10:00</b> Élni jó! <b>14:00</b> Rumini Tükör- szigeten <b>18:00</b> A mi Rómeónk és Júliánk
<b>13</b> szerda		<b>19:00</b> Játssz újra, Sam!	<b>19:00</b> Gazdálkodj okosan!	<b>10:00</b> Élni jó! <b>18:00</b> Uri muri
<b>14</b> csütörtök		<b>15:00</b> Hamlet		<b>10:00</b> Élni jó! <b>18:00</b> A mi Rómeónk és Júliánk
<b>15</b> péntek		<b>19:00</b> Francia rúdgrás	<b>10:00, 14:00</b> Diótörő <b>19:00</b> A két Korea újraegyesítése	<b>10:00</b> Élni jó! <b>18:00</b> A mi Rómeónk és Júliánk <b>18:00</b> A Padlás
<b>16</b> szombat	<b>19:00</b> A farkas		<b>15:00</b> A két Korea újraegyesítése <b>17:00</b> Diótörő	<b>19:00</b> Uri muri
<b>17</b> vasárnap	<b>18:00</b> A fiú		<b>17:00</b> Diótörő <b>19:00</b> Az ajtó	<b>17:00</b> Uri muri
<b>18</b> hétfő				
<b>19</b> kedd			<b>10:00, 14:00</b> Diótörő <b>19:00</b> Az ajtó	<b>10:00</b> Ágoston, avagy egér a felhők között
<b>20</b> szerda			<b>18:00</b> My Fair Lady <b>19:00</b> Iván, a rettentő	<b>10:00</b> Ágoston, avagy egér a felhők között <b>18:00</b> Woyzeck
<b>21</b> csütörtök			<b>18:00</b> My Fair Lady <b>19:00</b> Iván, a rettentő	<b>10:00</b> Ágoston... <b>18:00</b> Woyzeck <b>18:00</b> Iphigenia Auliszban
<b>22</b> péntek	<b>19:00</b> A farkas		<b>19:00</b> Hegedűs a háztetőn	<b>10:00</b> Ágoston, avagy egér a felhők között <b>19:00</b> A cégvezető
<b>23</b> szombat	<b>19:00</b> Hippolyt, a lakáj	<b>19:00</b> Mégis, kinek az élete?	<b>15:00</b> Hegedűs a háztetőn	<b>19:00</b> Uri muri
<b>24</b> vasárnap	<b>15:00</b> Az álomlátó fiú			<b>19:00</b> Uri muri
<b>25</b> hétfő	<b>13:00</b> Tartuffe		<b>19:00</b> Minden ember halandó	
<b>26</b> kedd		<b>19:00</b> Mégis, kinek az élete?		<b>10:00</b> Ágoston... <b>17:00</b> A kék hajó lány <b>19:00</b> A király beszéde
<b>27</b> szerda	<b>11:00</b> Kincskereső Kisködmön	<b>19:00</b> Mégis, kinek az élete?		<b>10:00</b> Ágoston, avagy egér... <b>17:00</b> A kék hajó lány
<b>28</b> csütörtök	<b>19:00</b> Hippolyt, a lakáj	<b>15:00</b> Hamlet		<b>10:00</b> Ágoston... <b>17:00</b> A kék hajó lány <b>19:00</b> Volt egy fiú... <b>19:00</b> Ne most, drágám!
<b>29</b> péntek	<b>19:00</b> A fiú	<b>19:00</b> Mégis, kinek az élete?	<b>19:00</b> A padlás <b>19:00</b> A kaukázusi krétakőr	<b>10:00</b> Ágoston... <b>19:00</b> Volt egy fiú... <b>19:00</b> Ne most, drágám!
<b>30</b> szombat				

| színház | zenés | tánc | gyerek

| színház | zenés | tánc | klasszikus | jazz | gyerek

# Határtalan Nyár – Határtalan élmények

forrás: Szent László Napok



## Szent László Napok

A Szent László Napokat 2013 óta szervezik meg Nagyváradon, a várost alapító lovagkirály ünnepe (június 27.) környékén. A kulturális és családbarát fesztivált az értékőrzés és hagyománytiszteltet jellemzi, az esemény célja, hogy a város múltját és a magyar közösség kultúráját megismertesse mindenkivel.

forrás: Temesvári Magyar Napok



## Temesvári Magyar Napok

A Temesvári Magyar Napokat 2016-ban rendezték meg először, az idei volt a kilencedik alkalom. A Bánság fővárosában tartott seregszemle a multikulturalizmus ünnepe. Az erdélyi és magyarországi együttesekkel, népzenevel, néptáncokkal, gasztronómiával, kézművesvásárral, színházi előadásokkal, könyvbemutatókkal és képzőművészeti tárlatokkal tarkított eseménysorozatot a Csík Zenekar koncertje nyitotta.

forrás: Kolozsvári Magyar Napok



## Kolozsvári Magyar Napok

Erdély legnagyobb ösztönművészeti fesztiválját, a kolozsvári magyar közösség meghatározó nyári ünnepét 2010 óta rendezik meg. A fesztivál célja, hogy ünneplésre hívja mindazokat, akik Kolozsvár és Erdély kulturális értékeire, szellemi és épített örökségére kíváncsiak. A többnyelvű programok között hangversenyek, könnyűzenei koncertek, filmvetítések, könyvbemutatók, beszélgetések és gyerekeknek szánt attrakciók is helyet kaptak.

forrás: Kristó-Bothárd Humor



## pulzArt Kortárs Művészeti Fesztivál

Október elején rendezték meg Sepsiszentgyörgyön a 10. pulzArt Kortárs Művészeti Fesztivált, amely hiánypótló kulturális kínálatot nyújt a székelyföldi régióban. Az idén a technológia és az ember viszonyára fókuszáló rendezvényen az érdeklődők harminc eseményen – képzőművészeti installációkon, klubkoncerteken, színházi előadásokon, irodalmi műsorokon, elektronikus zenei programokon, workshopokon – keresztül ismerkedhetnek a kortárs művészet legújabb trendjeivel, alkotóival.

forrás: Téka Alapítvány



## Mezőségi Őszi Fesztivál

Idén 26. alkalommal rendezték meg Szamosújváron a Mezőség egyik legfontosabb kulturális eseményét, az Őszi Fesztivált. A rendezvény ezúttal is változatos programokat – könyvbemutatókat, kiállításokat, vetítéseket, beszélgetéseket, koncerteket – kínált, lehetőséget biztosítva a régió fiatal tehetségeinek bemutatkozására. Az ösztönművészeti fesztivál jelentősen hozzájárul a mezőségi magyar közösség nemzeti önzonosságának megőrzéséhez is.

A Határtalan Nyár pályázaton a MOL-Új Európa Alapítvány 2024-ben 75 ösztönművészeti projektet, köztük többnapos fesztiválokat, hagyományörző eseményeket támogatott. A rendezvénysorozat keretében – május közepétől október közepéig – csaknem 100 határon túli helyszínen körülbelül 1000 kulturális és civil program valósulhatott meg. Ezeket összesen több mint 1 millióan vettek részt.

A MOL-Új Európa Alapítvány Határtalan Nyár kulturális pályázatának célja, hogy elősegítse a hagyományok és a kortárs kultúra közötti kapcsolódásokat a határon túl, összefogja a különböző régiókban élő magyar közösségeket, valamint lehetőséget biztosítson fiatal tehetségek bemutatkozására is. Az alapítvány jövőre is tervezi a pályázat meghirdetését.

Összeállításunkban a Határtalan Nyár záróprogramjaiból szemezgetünk.

támogatja a



# „Nagyon imponál nekem egy ekkora küzdés”

Legtöbbször a *Drága örökösök* című sorozat alapszereplőjeként ismerhették meg, de ő az ország egyik legismertebb szinkronhangja is. Idén megjelent nagylemezének anyagával országszerte koncertezik, Dalköltők Társasága elnevezésű zenekarával örökzöld dalokat értelmez újra, miközben színpadon is több helyen láthatjuk játékát. Legújabbán egy képzetszínházi előadás egyik szereplőjeként invitál utazásra a negyven feletti férfit a dimenzióiba. SZÖLLŐSI TÍMEA



fotó: Chikán Erika

**Haagen Imre**  
színész, énekes,  
dalszövegíró

## Ősszel debütálsz *A férfi, ha elmúlt 40... de fejen 30... se* című, képzetszínházi produkcióban. Hogy vagy a negyven feletti léttel, hogy érzed magad a bőrödben?

Alapvetően mintha kilencvenéves lennék. (nevet) De a viccet félretéve, nagyon érdekesen élem meg a kort. Fizikailag néha rettenetesen fáradtnak érzem magam, mintha egy hatalmas hegyet másztam volna meg, szellemileg viszont nagyon tudok pörögni, folyamatosan jár az agyam, és szüntelenül csinálom valamit. Erősen dolgozik bennem a tenni akarás. De tudod, nagyon furcsa ennek az egésznek a lelkesége is: sokszor gondolkodom azon, hogy bárcsak amit most tudok az életről, mind tudtam volna húsz évvel ezelőtt... Szeretnél újra húszéves lenni?

Nem. Negyven fölött már letettél valamit az asztalra. Még vannak terveid, de már nemcsak ábrándozol, hanem tudod, hogyan tudod elérni őket. Gyakorlatilag – így ötven felett is – tele vagyok tervekkel, de az a jó, hogy már van mire visszatekinteni. Van olyan élethelyzet, amit már tudatosan elkerülsz? Nem vagyok egy konzolidált forma, de az az ajtó berúgós típus sem. Kamaszkoromban simán befestettem a hajamat zöldre, és nekem kopasz is, mert akkor épp úgy tetszett, de közben senkit nem akartam megbotránkoztatni. Azóta

sem szeretem korlátok közé szorítani magam, de azt sem szeretem, ha mások szorítanak be.

## Mi volt az első gondolatod, amikor nézőként először láttad az előadást?

Nagyon izgalmas és elgondolkodtató monológok ezek, egyben rendkívül furcsa számomra, hogy az előadás alatt nincs sötét. Színészként valahogy ahhoz vagyunk hozzászokva, hogy nem látjuk a nézők arcát. Itt viszont látni a közönséget, azonnal van visszajelzés, interakció, és ez nagyon jó érzés... Látni a szemeket és viszontlátni bennük az érzéseket.

## Melyek azok a szakmai kihívások, amelyeket ez a darab nyújtani tud neked?

Nagyon élvezem, amikor egy új műfajban próbálhatom ki magam, mint most a *Képzetszínház*ban. Olyan művészekkel és olyan minőségű szöveggel fogok dolgozni, ami önmagában megtiszteltetés. Hiába írta több évtizeddel ezelőtt ezeket az örökzöld történeteket Janikovszky Éva, mégis benne van a mai ember. Nagyon korszerű és időszzerű gondolatok ezek. Az lesz most nekem a legnagyobb kihívás, hogy méltó legyek a koncepcióhoz, a kollégákhoz és Janikovszky szövegeihez.

# Még közelebb hozzánk!

A Líra könyvesboltok hálózata folyamatosan bővül, már 58 településen, összesen 84 boltban várjuk Önt!



Budapest és környékén mostantól még könnyebben elér minket, hiszen hamarosan két új üzlettel bővülünk:

## Pillangó utca

Fogarasi Tesco mellett  
1149 Budapest Pillangó u. 16-20.  
Nyitvatartás:  
H-P: 10.00 - 19.00 | Sz-V: 10.00 - 16.00

## Maglód

Auchan Maglód Bevásárlóközpont,  
2234 Maglód  
Eszterházy János utca 1.  
Nyitás: 2024. október 15.

NÉZZEN BE HOZZÁNK, ÉS FEDEZZE FEL LEGÚJABB KÍNÁLATUNKAT!

INGYENES ONLINE ÁTVÉTEL

# „Hatalmas szerelem a Szívhang”



foto: Kallus György

A Rózsavölgyi Szalonban sikerrel fut a *Szívhang*, amely három ötvenes barátnőről szól, akik az egyetemen évfolyamtársak voltak, és azóta is találkozgatnak. Az egyik összejövetelükre – az összetört szívű Hédi boldogítására – meghívják az egykori egyetemistatársat, Andríst is. A Hédit alakító Sajgál Erikával beszélgettünk. **ROSZNÁKY EMMA**

## Mintha az utóbbi pár évben kezdett volna el igazán odafigyelni a kultúra az ötven fölötti nőkre. Bár sokak szerint még így is „láthatatlanok”. Te mit gondolsz?

Abszolút nem így látom. Persze az én nézőpontom talán más: nekem szinte varázsütésre sikerült visszatérnem a pályára ötvenkét éves koromban hosszú kihagyás után. Én úgy látom, a legtöbb ötven fölötti nő most ébred rá a saját értékeire, erejére. Mostanra tudja meghúzni a határokat, vagy kerül olyan helyzetbe akár anyagilag, hogy megengedjen magának bizonyos önjutalmazást. És gyönyörű tud lenni. És igen, valójában ötven körül miért ne gondolhatnád azt, hogy „na, most nézzetek ide”? A gyerekeidet fölnevelted, nem vagy már szolgálatban 0–24-ben, és a társaddal

– ha szerencséd van, és társal élsz – újra lehet szervezni az életeteket. Ha pedig nincs társad, és vágyasz rá, még megkeresheted. Szerintem rettenetesen sok minden változik ötven után az igényeidben, a vágyaidban. És igen, most is jól fog állni, ha odafigyelsz magadra. Úgy érzem, nem véletlen, hogy megtalált engem ez a darab, mert én már egy ideje tudatosan építem magamban, hogy az élet az évek múlásával is lehet egyre szebb, mert egyre többet tudsz meg magadról. Csak legyél kíváncsi. Nemcsak a *Szívhang*, hanem a *LOFT* című vígjátékunk is, amelyet Naszlady Éva rendezett, és amivel különdíjat nyertünk a VIDOR Fesztiválon, három barátnő története. A Vidám Színpadon az *Ölelj*



## Sajgál Erika színművész

1989-ben végzett a Színház- és Filmművészeti Főiskolán, játszott a Nemzeti Színházban, a Vígyszínházban is, jelenleg szabadúszó, rendszeresen fellép a Rózsavölgyi Szalonban és a Vidám Színpadon.

## „A legtöbb ötven fölötti nő most ébred rá a saját értékeire, erejére.”

át! előadásunk is arról szól, hogy az élet második felében és tragédiák után is ragyoghat a nap. A kortárs darabok sikeresen foglalkoznak az ötvenes-hatvanas nőkkel, mert érdekesek.

### És milyen volt a közös munka a *Szívhangban*?

**A Rózsavölgyi színpadáról az jön át, hogy nagyon szertettek játszani, figyeltek egymásra.**

Mindenkinek hatalmas szerelem a *Szívhang*. Zimányi Zsófiánál volt a varázspálca. Ő kérte fel Hárs Annát, hogy írjon a Rózsavölgyinek egy olyan darabot, amelyben három nő és egy férfi szerepel. Anna aztán letette elé a szinopszist, és Zsófi Dáncs Dániel rendezővel együtt találta ki, kik játsszák. Anna így kezdte el ránk szabni a darabot, Szulák Andreára, Györgyi Annára, Epres Attilára és rám.

### Mennyire tudtál azonosulni a *Szívhangban* játszott karakterekkel?

Az olvasópróbán jöttem rá, hogy ilyen szerepem még sosem volt. Valahogy ott tudatosult bennem, hogy én addig szinte mindig győzteseket játszottam. Mindig én voltam a kikapós, a nagyszájú, a jókedvet hozó, a fanyar vagy cinikus, a temperamentumos. Ezzel szemben Hédit magára hagyta a férje, elkeseredett, nem találja a helyét, miközben nem-sokára nagymama lesz. Meglepett,



forók: Molnár Miklós

hogy Hárs Anna ezt a szorongó áldozattípust látta meg bennem, de elképesztően hálás dolog, amikor az ember olyat csinálhat, ami alapvetően távol áll tőle. Annyiban könnyen azonosultam vele, hogy Hédinek az első pillanattól a gyereke körül forog az élete, ahogy az anyám is. Nagyon szíven ütött a lényege. Meg persze én is ugyanúgy el tudok keseredni, rettenetesen szerencsétlennek érezni magamat, ahogyan ő, csak előttem mindig ott lebeg az, hogy holnap is van nap. Egyébként a férjemmel ebben egy húron pendülünk: ha valami rossz dolog történik, mindig azt mondja, „holnap megoldódik”.

### A karakterekkel ellentétben neked nagyon jó társad van.

Igen. A férjem, Kovács István színész nem az én korosztályom. Szeretem azt a klasszikus értékrendet, amit ő képvisel, azt a békebeli színházat, amiben ő nőtt fel. A jó közös élethez nem árt a közös ízlés. Dolgoztunk is együtt néhányszor, ami soha nem volt könnyű, de mindig megérte.

Az interjú bővebb változata a [fidelio.hu](http://fidelio.hu) oldalon olvasható.



### The best of Elīna Garanča

A világhírű lett énekesnő a magyar közönségnek is nagy kedvence, korábban lépett már fel a Müpában gálaesten, és számos operaközvetítésben is hallhattuk. Mostani műsora sokoldalúságáról árulkodik, francia operarészletek, spanyol zarzuelák és nápolyi dalok is felcsendülnek majd – csupa fülbemászó dallam, ami minden bizonnyal könnyen utat talál a hallgatósághoz. A Budapesti Filharmóniai Társaság Zenekarát Karel Mark Chichon vezényli.

**november 11. 19:30 Müpa**

fotó: Paul Schirrhofer



fotó: Benjamin Ealovega

### Madaras Gergely és a Liège-i Királyi Filharmonikus Zenekar

Magyar és belga zene nyújt egymásnak kezét ezen az estén, nem csupán azért, mert kiváló karmesterünk, Madaras Gergely hozza el liège-i zenekarát, hanem mert a koncertet nyitó Liszt-átdolgozás után a város alighanem legismertebb zeneszerzője, César Franck drámai erejű *d-moll szimfóniája* hangzik el – a zeneszerző egyetlen darabja a műfajban. A két mű között Várdai István játssza Elgar *e-moll csellóversenyét*.

**november 22. 19:30 Zeneakadémia**



fotó: Shiva Lelli

### Daniele Gatti és a Drezdai Staatskapelle

Új vezető karmesterével érkezik a több mint négyszáz éves múltra visszatekintő együttes, Daniele Gatti idén augusztusban vette át a Staatskapellét, nem kisebb dirigens-egyéniségtől, mint Christian Thielemantól. A közelmúltban elhunyt finn zeneszerző, Kaija Saariaho műve után Schumann-darabok következnek: a *Rajnai szimfónia* és a misztikus sorsú *d-moll hegedűverseny*. Utóbbi szólistája a zenekar gyakori vendége, Frank Peter Zimmermann lesz.

**november 15. 19:30 Müpa**

### Jordi Savall és a Budapesti Fesztiválzenekar

A régizene katalán óriása ismét visszatér Budapestre, rendkívül emlékeztető korábbi koncertjei után ezúttal Händel, Telemann és Gluck műveit vezényli. Jordi Savall páratlan zenetörténelmi tudása, magával ragadó személyisége és érzékeny muzikalitása mindig páratlan élményt jelent, ahogyan a világ legjobbjai között számotartott Budapesti Fesztiválzenekar is, amelynek ezúttal 2011 óta működő, korhű hangszereken játszó együttesét hallhatjuk.

**november 7., 8. 19:45 Zeneakadémia**



fotó: David Ignaszewski



fotó: Marco Boraggreve

### Szextett sztárokkal

Szinte kapkodhatjuk a fejünket, mennyi nagyságot hallgathatunk meg ezen az egyetlen kamarakoncerten, amely során a művészek Mendelssohn és Glinka műveit szólaltatják meg. Itt lesz a hatalmas nemzetközi hírnévnek örvendő hegedűművész, Kirill Troussov, mellette pedig a hazai zenei élet világszerte keresett kiválóságai: Pusker Júlia, Szűcs Máté, Abouzahra Amira, Várdai István, Fejérvári Zsolt és Fejérvári Zoltán.

**november 8. 19:30 Magyar Zene Háza**



### UMZE Kamaraegyüttes: CET – Felfüggesztett idő

Szlovák–magyar együttműködésben valósul meg az UMZE következő koncertje, amelyen mindkét nemzet muzikusainak új vagy legalábbis itthon még nem hallott darabjaival ismerkedhetünk meg. A már jelentős külföldi sikerekkel büszkélkedő fiatal komponista, Cservenák Ármin és a kortárs zenei sztárnak számító Illés Márton művei mellett Eötvös Péternek a koncert fő gondolatát, az idő megállását kölcsönző, *Fermata* című darabja hangzik el.

**november 10. 19:00 Budapest Music Center**

## Aranytíz

28. csütörtök 18:00  
Magyar Vonósró

## Bartók Emlékház

9. szombat 18:00  
Korossy Quartet  
17. vasárnap 18:00  
Schubert: A szép molnárlány  
Km.: Szélpál Szilveszter, Dinyés Dániel

## Benczúr Ház

6. szerda 19:00  
Iván Ildikó zenés beszélgetése fiatal  
operaénekesekkel  
Km.: Kapi Zsuzsanna

7. csütörtök 19:00  
Lakatos Mónika Folktrío  
13. szerda 19:00  
Pszichopéra - Mozart operáiból  
16. szombat 10:00  
Bordás Barbara és Kékkovács Mara  
interaktív gyerekkoncertje  
29. péntek 19:00  
A Jávorkai Brothers adventi koncertje

## Budapest Jazz Club

2. szombat 20:00  
Pankastic!  
3. vasárnap 20:00  
Ónodi Eszter és Juhász Gábor  
4. hétfő 20:00  
Loop Doctors  
5. kedd 20:00  
Micheller Myrtil, Pintér Tibor  
6. szerda 20:00  
Barabás Lőrinc: Random Szerda  
7. csütörtök 20:00  
Oláh Krisztián Quartet  
8. péntek 20:00  
Tűzkő Salamon Quintet  
11. hétfő 20:00  
Tomor Barnabás Project  
12. kedd 19:00, 21:00  
Charlie Special Trio feat. Tzumo &  
Egri János  
23. szombat 11:00  
MÁV Szimfonikusok

## Budapest Music Center

8. péntek 18:00  
Jégbe zárt fájdalom - Bánkői Gyula  
és Kutrik Bence szerzői estje  
9. szombat 19:00  
Vivaldi árvaházi koncertjei  
10. vasárnap 19:00  
UMZE Kamaraegyüttes: CET -  
Felfüggesztett idő

15. péntek 18:00  
A Central European String Quartet  
koncertje

16. szombat 18:00  
Corpus Harsona Kvartett

18. hétfő 19:00

Chin Soo Young

24. vasárnap 18:00

Csalog Gábor vasárnapok

25. hétfő 19:00

Korossy Kvartett

30. szombat 10:00, 11:30

Danubia Zenekar: Bélamese 2.0

30. szombat 18:00

Üveggyöngyjátékok

## Budapesti Fesztiválzenekar Székháza

10. vasárnap 17:00

Vasárnapi kamarazene

## Budapesti Operettszínház

2. szombat 19:00

Őrök világhosság

## Danubia Szalon

17. vasárnap 10:00

A zeneimádó

## Deák téri evangélikus templom

3. vasárnap 11:00

Kantátazenés istentisztelet

24. vasárnap 11:00

Kantátazenés istentisztelet

## Dohnányi Ernő Zenei Központ

4. hétfő 19:00

Molnár Anna és Borbély László  
koncertje

6. szerda 19:00

Variációk kamarazenére

7. csütörtök 19:00

Mali Emese és Granik Anna  
négykezes estje

14. csütörtök 19:00

Birsén Ulucan, Özcan Ulucan és Rózsa  
Richárd koncertje

15. péntek 19:00

Tűzkő Salamon Quintet

16. szombat 15:00

Liszt Ferenc: Két ballada

Km.: Balog Ádám

21. csütörtök 19:00

Prunyi Ilona zongorázik

Km.: Matuska Flóra

28. csütörtök 19:00

Gabriel Fauré 100

Km.: Kanyó Dávid, Bábel Klára

30. szombat 15:00

Zenebeszéd

Km.: Radnóti Róza

## Eiffel Műhelyház

2. szombat 19:30

Príma Donná + 1 Hős: Kálmándy  
Mihály

15. péntek 19:30

Söndörgő-lemez bemutató

17. vasárnap 19:00

Sztárestek zongorával - Matthew  
Polenzani

22. péntek 19:00

Kossuth-díjasok sztárestje

## Eötvös10

16. szombat 19:00

Jambalaya

## Erkel Színház

5. kedd 19:00

Killer Queen

6. szerda 19:00

Killer Queen

8. péntek 16:30, 20:00

Richard Clayderman-koncert

9. szombat 20:30

Al Di Meola Electric Band

10. vasárnap 19:30

Al Di Meola Electric Band & Mike  
Stern Band

13. szerda 19:30

Ennio Morricone és Nino Rota film-  
zenei estje

30. szombat 19:00

Michael Jackson-koncertshow

Londonból

## Esernyős

5. kedd 19:00

Infusion Trio & Jankovics Péter

## Festetics Palota

9. szombat 19:30

Thomas Dunford lantszólestje

29. péntek 18:00

MÁV Szimfonikus Zenekar

30. szombat 19:30

Pulzus vonósnégyes

## FÉM Arts & Café

9. szombat 20:00

Fishmojo

15. péntek 21:00

Acoustic à la FÉM

16. szombat 20:00

Magyar szanzonek

# MAGYAR KINCSEK ÜNNEPE

2024. november 10.  
VASÁRNAP | ZENEAKADÉMIA

1 NAP | 3 KONCERT

concerto  
BUDAPEST



Klasszikus | jazz/world/folk | gyerek

11.00 | NAGYTEREM  
BOGÁNYI / DUBROVAY / LISZT  
Baráti / Bogányi / Keller

15.30 | SOLTI TEREM  
LUKÁCS MIKLÓS:  
RESPONSES TO LIGETI  
Cimbiózis Trió & Ligeti Ensemble

19.30 | NAGYTEREM  
DUBROVAY / EÖTVÖS  
KODÁLY / LISZT  
Balázs / Lukács / Keller



22. péntek 20:00

Chansons & Paris

23. szombat 20:00

Fishmojo

### Fonó Budai Zeneház

2. szombat 20:00

Dresch Vonós Quartet, Canarro

7. csütörtök 20:00

FellegAjtó

8. péntek 20:00

Kacaj, Zoord

9. szombat 20:00

Cseh Tamás dalai a Vodku fiaival és

a Blue sPottal

14. csütörtök 20:00

Lámpaláng

15. péntek 19:00

Dudás Klára: Corallium

22. péntek 20:00

Makám

28. csütörtök 20:00

Zsongom

### Főország és Lovarda / Budavári Palota

20. szerda 19:00

Bécsi barokk muzsika Wernertől

Contigi

### FUGA Budapesti Építészeti Központ

10. vasárnap 18:00

Jégbe zárt fájdalom - Bánkői Gyula

és Kutrik Bence szerzői estje

24. vasárnap 18:00

Gracia Steinemann és Amador Buda

Fuentes Manzor

### Hagyományok Háza

14. csütörtök 19:30

Ráolvasások a magyar

néphagyományban

### IF Café

1. péntek 20:00

Just for fun

2. szombat 20:00

Ferenczy Soulmachine

3. vasárnap 20:00

Szalóky Classic

### Jedermann Kávézó

9. szombat 21:00

Soojin Suh Coloris Trio

### Karmelita

8. péntek 19:30

A Magyar Állami Operaház

hangversenye

### Károlyi-Csekonics-palota

7. csütörtök 19:30

Anna Besson & Jean Rondeau

### Klebsberg Kultúrkúria

4. hétfő 19:00

Budapest Bár

5. kedd 19:00

Kiscsillag

23. szombat 15:00, 17:00, 18:00

A világűr szőlamai Kövi Szabolccsal

23. szombat 18:00

Echo zenekar

28. csütörtök 19:00

Zorán-koncert

### Klebsberg Kastély Szalon

7. kedd 19:00

Achim Kovács Anikó koncertje

Km.: Szemadán Tamás, Vida Mónika Ruth

15. péntek 19:00

Grazioso zenezsalon

16. szombat 18:00

A Hubay Jenő Társaság hangversenye

### Lóvasút Kulturális és Rendezvényközpont

23. szombat 17:00

Surján Kamaragyűttes

29. péntek 19:00

Az Eklekta Kamarakórus és

a Filmhatás Csoport

### Magyar Zene Háza

2. szombat 10:30

Random Trip Kids feat. Vavra Bence

x Qka MC

7. csütörtök 19:00

Kobza Vajk Group: Ada Kaleh felemel-

kedése

8. péntek 19:30

Szextett sztárokkal

9. szombat 19:30

Animal Cannibals

10. vasárnap 17:00

Beszédes zongoraversenyek - Haydn

& Mozart

14. csütörtök 19:30

MVM Classic | Éjszaka az állatkertben

15. péntek 19:30

Saagara

16. szombat 10:30

MÁV Szimfonikusok - Fülep Márk: Vuk

16. szombat 19:30

Zuboly Táncz House

17. vasárnap 18:00, 20:30

John Malkovich-Anastasya Terenkova:

The Infamous Ramirez Hoffman

18. hétfő 18:00, 20:30

John Malkovich-Anastasya Terenkova:

The Infamous Ramirez Hoffman

22. péntek 19:30

Ács Dominika és Oláh Krisztián estje

22. péntek 20:00

Várhegyutca Zenekar / m.a.d.a.m.

band

23. szombat 19:30

Sun Kil Moon & Amoeba

24. vasárnap 19:00

Szászcsovási zenekar, Šukovci

### Marczy Községi Tér

4. hétfő 19:30

Calcutta Trió

17. vasárnap 19:00

Kékesi Judit tanítványainak gála-

hangversenye

30. szombat 19:00

Kaláka

### MáraiKult

7. csütörtök 18:00

Kettesben Illényi Katicával

14. csütörtök 19:00

Temesvári Bence koncertje

20. szerda 19:00

Szabó T. Anna és Tímár Sára zenés

irodalmi estje

22. péntek 20:00

műs és attaray

30. szombat 19:00

Sárik Péter Trió & Koszika

### MOMkult

9. szombat 19:00

Sárik Péter Trió & Szőke Nikolett

18. hétfő 19:30

MVM Classic & Club

23. szombat 16:00, 20:00

Puccini X Soul

### Műpa

1. péntek 19:30

Messa per Rossini

3. vasárnap 20:00

Cseh Tamás-émlékest

6. szerda 19:00

Bellini: A kalóz

7. csütörtök 19:00, 21:00

Karzatkoncert - Túri-Nagy János



## Unikum bérlet 2024-2025

BUDAPEST  
Zeneakadémia  
filharmonia.hu

2024. november 22. 19:30

Liège-i Királyi

Filharmonikus Zenekar

Várdai István - cselló

vezényel: Madaras Gergely

2024. december 10. 19:30

Orfeo Zenekar és Purcell Kórus

Kaláfszky Adriána - szoprán

Nagy Bernadett - alt

Bárány Péter - kontratenor

Megyesi Zoltán - tenor

Melkovics Zoltán - basszus

vezényel: Vashegyi György

2025. január 26. 19:30

Capella Savaria

és Purcell Kórus

Belshazzar - Megyesi Zoltán (tenor)

Nitocris - Szutrély Katalin (szoprán)

Cyrus - Anna Dowsley

(mezzoszoprán)

Daniel - Paulin Bündgen

(kontratenor)

koncertmester és

művészeti vezető: Kalló Zsolt

vezényel: Vashegyi György

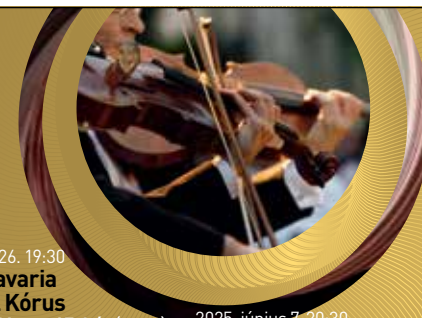
2025. február 22. 19:30

Orfeo Zenekar

és Purcell Kórus

Kelemen Barnabás - hegedű

vezényel: Vashegyi György



2025. június 7. 20:30

Concerto Budapest

Christian Schmitt - orgona

Szamosi Szabolcs - orgona

Vincent Dubois - orgona

vezényel: Keller András

Jegyek és bérletek válthatók a Filharmónia  
Magyarország budapesti irodájában (1143,  
Budapest, Szobránc u. 6-8.) a Zeneakadémián,  
valamint online a [www.jegymester.hu](http://www.jegymester.hu) oldalon.

A műsorváltoztatás jogát fenntartjuk!



## A PORTRÉ OTTHONA, AZ OTTHON PORTRÉJA

BIEDERMEIER ARCKÉPEK  
ÉS ENTERIŐRÖK  
KORTÁRS REFLEXIÓKKAL

### SZÉPMŰVÉSZETI MÚZEUM

A GRAFIKAI GYŰJTEMÉNY  
IDŐSZAKI KIÁLLÍTÁSA

2024. 10. 17. – 2025. 03. 17.

Főtámogató:



Együttműködő partnerek:



### 7. csütörtök 20:00

Mammal Hands  
8. péntek 17:30  
Sao Soulez Larivière  
8. péntek 20:00  
Carlos Ferreira  
8. péntek 20:00  
ZÓRA - Beautiful Confusion

9. szombat 17:30

Matilda Lloyd

9. szombat 19:30

Hősök és szerelmek

9. szombat 20:00

Quatuor Agate

10. vasárnap 11:00

Európa ízei

10. vasárnap 17:30

Benjamin Kruithof

10. vasárnap 20:00

Lukas Sternath

11. hétfő 19:30

The best of Elina Garanča

11. hétfő 20:00

Mike Gotthard

12. kedd 19:30

Kelemen Barnabás kamarakonzertje

13. szerda 19:45

Budapesti Fesztiválzenekar: Brahms

14. csütörtök 19:45

Budapesti Fesztiválzenekar: Brahms

15. péntek 19:30

Daniele Gatti és a Drezdai

Staatskapelle

Km.: Frank Peter Zimmermann

16. szombat 15:30

Budapesti Fesztiválzenekar: Brahms

17. vasárnap 19:30

Talamba 25

Km.: Sena, DJ Bootsie és a Cantemus

Vegyeskar

19. kedd 20:00

Veronica Swift

21. csütörtök 19:30

MÁV Szimfonikus Zenekar

21. csütörtök 20:00

MORDÁI

24. vasárnap 19:30

Lawrence Foster és a Nemzeti

Filharmonikusok

25. hétfő 20:00

Kenny Barron Trio

26. kedd 19:30

Philippe Herreweghe és együttese:

Beethoven-est

27. szerda 19:30

Jeneba Kanneh-Mason és a Magyar

Rádió Szimfonikus Zenekara

### 28. csütörtök 20:00

Honeybeast - Cinema Trip

29. péntek 19:30

Pannon Filharmonikusok: Kaddis

30. szombat 18:00

Szent István Filharmonikusok - Verdi:

Requiem

### MVM Dome

28. péntek 19:30

André Rieu

### Nádor Terem

3. vasárnap 18:00

Kortárs zongora- és kamarazene

9. szombat 19:00

Pest-Buda Kamarazene Társaság

vonósnyégese

11. hétfő 19:30

Matuz Gergely fuvolaestje

12. kedd 19:30

Átiratok szaxofonra és zongorára

13. szerda 19:30

Leczky Marcel és Mykhailo Diordiiev

koncertje

16. szombat 19:00

Komitas Vardapet dalai és zongora-

művei

17. vasárnap 18:00

Vajda János 75

18. hétfő 19:30

In Memoriam Solti

21. csütörtök 19:30

Bánkői Gyula és Kutrik Bence

szerzői estje

23. szombat 19:00

Csáki András és Bálint János

24. vasárnap 18:00

Latin-amerikai cselló-zongora művek

29. péntek 19:00

Az I. Hormai József Regionális

Énekverseny díjazottjai

30. szombat 19:00

Egri Márton és a Savaria Barokk

Zenekar

### Óbudai Kulturális Központ

16. szombat 16:00

Óbudai dalostalálkozó az Óbudai

Kamarakórossal

23. szombat 18:00

Swing à la Django

### Óbudai Társaskör

16. szombat 19:00

Roby Lakatos és a Gypsy Jazz Band

23. szombat 19:00

Seress Rezső-est

### Opus Jazz Club

6. szerda 20:00

Grencsó-Harnik-Miklós

7. csütörtök 20:00

Kosmonauci

8. péntek 20:00

Michał Barański Quartet

9. szombat 20:00

Michał Aftyka Quintet

12. kedd 20:00

MAO Legendás Albumok | Frank

Rosolino & Conte Candoli:

Conversation

13. szerda 20:00

Cseh Péter & Ávéd János

14. csütörtök 20:00

Sélène Saint-Aimé Trio

15. péntek 20:00

Edredon Sensible

16. szombat 20:00

Emile Parisien Quartet: Let Them

Cook

20. szerda 20:00

Ephemere

21. csütörtök 20:00

Uusi Aika

23. szombat 20:00

Ambergris

27. szerda 20:00

Modern Art Orchestra plays Ballads

28. csütörtök 20:00

Rève d'éléphant Orchestra

29. péntek 20:00

Coltrane Legacy

30. szombat 20:00

Mozes & Kaltenecker

### Pesti Vigadó

10. vasárnap 17:00

Szent István Filharmonikusok

11. hétfő 19:30

Muzsikás: Népzene

17. vasárnap 20:00

Kerek születésnapos akadémikusok

hangversenye

19. kedd 19:30

Nemzeti Énekkar

24. vasárnap 19:30

Vida Mónika Ruth Chopin-estje

### Rákoshegy Bartók Zeneház

7. csütörtök 14:30

Bánkői Gyula szerzői délutánja

gyerekeknek

16. szombat 16:00

Bánkői Gyula szerzői délutánja

gyerekeknek

## A Krokodil Rock bemutatja: (Besnyő László presents)



ROMANTIC  
PIANO  
PRINCE

**RICHARD  
CLAYDERMAN**

ERKEL SZÍNHÁZ  
2024. 11. 08. **16:30**  
2024. 11. 08. **20:00**

**KÉT ELŐADÁS**

## ÚJ - CSÖKKENTETT JEGYÁRAK!



World Tour

**DIRE STRAITS  
LEGACY DSL\***

ALAN CLARK  
DANNY CUMMINGS  
MARCO CAVIGLIA  
PHIL PALMER  
MEL COLLINS

**NÉGY EREDETI  
DIRE STRAITS TAG  
ÉS EGY ÚJ ÉNEKES**

**BUDAPEST  
ARÉNA 11.17.**

Jegyek válthatók az [EVENTIM.HU](https://www.eventim.hu) oldalon, valamint az összes jegyirodában.



## Régi Zeneakadémia

- 2. szombat 11:00**  
Králik Abigél és Balogh Ádám kamarakonzertje
- 2. szombat 19:00**  
Kamarazene-koncert a japán kultúra napja alkalmából
- 9. szombat 11:00**  
Nagy Ivett és Gyökér Gabriella kamarakonzertje
- 15. péntek 17:00**  
Liszt utazásai - kiállításmegnyitó  
*Km.: Ránki Fülöp*
- 16. szombat 11:00**  
A Grottamare Liszt-verseny győztese
- 23. szombat 11:00**  
Kovalszki Mária kamarakonzertje
- 30. szombat 11:00**  
Banda Ádám kamarakonzertje

## Sára Sándor vetítő- és koncertterem

- 2. szombat 14:00**  
Az Esterházy Ensemble hangversenye

## Spinoza

- 1. péntek 19:00**  
Klein Judit és a Haverim
- 8. péntek 19:00**  
Sabbathsong Klezmer Band
- 14. csütörtök 19:00**  
Three Roses Trió
- 15. péntek 19:00**  
Klein Judit és a Haverim
- 21. csütörtök 19:00**  
Friderika és barátai
- 22. péntek 19:00**  
Sabbathsong Klezmer Band
- 29. péntek 19:00**  
Klein Judit és a Haverim

## Zeneakadémia

- 3. vasárnap 19:00**  
Amadinda Percussion Project
- 4. hétfő 19:00**  
Doktoranduszkoncertek 2.
- 5. kedd 19:30**  
Balázs János zongoraestje
- 6. szerda 19:00**  
Takács-Nagy Gábor és a MÁV Szimfonikus Zenekar
- 7. csütörtök 19:45**  
Jordi Savall és a Budapesti Fesztiválzenekar
- 8. péntek 19:00**  
Capella Savaria  
*Km.: Kalló Zsolt, Papp Rita*

- 8. péntek 19:45**  
Jordi Savall és a Budapesti Fesztiválzenekar
- 9. szombat 19:00**  
Szolnoki Bartók Béla Kamarakórus
- 10. vasárnap 11:00**  
Liszt-kukacok Akadémiája
- 10. vasárnap 11:00**  
Concerto Budapest
- 10. vasárnap 15:30**  
Lukács Miklós: Responses to Ligeti
- 10. vasárnap 19:30**  
Concerto Budapest
- 11. hétfő 19:30**  
Liya Petrova és a Nemzeti Filharmonikus Zenekar  
*Km.: Diego Fasolis*
- 12. kedd 19:00**  
Palojty János zongoraestje
- 12. kedd 19:30**  
Berecz Mihály és a Nemzeti Filharmonikus Zenekar
- 13. szerda 19:00**  
Pusomi Viktória, Bakó Noémi és Turi Nagy János szaxofon-kamaraestje
- 13. szerda 19:30**  
Matthias Höfs, Pasztircsák Polina és a Magyar Rádió Szimfonikus Zenekara
- 14. csütörtök 19:00**  
kamara.hu/1.
- 14. csütörtök 19:30**  
Kelemen Barnabás és a Zeneakadémia Vonószzenekara
- 15. péntek 19:00**  
kamara.hu/2.
- 15. péntek 19:30**  
A Semmelweis Egyetem Medikus Zenekarának jótékonysági koncertje  
*Km.: Dubóczky Gergely*
- 16. szombat 11:00**  
Varázshang
- 16. szombat 17:00**  
kamara.hu/3.
- 16. szombat 19:00**  
kamara.hu/4.
- 17. vasárnap 11:00**  
kamara.hu/5.
- 17. vasárnap 11:00**  
Megérthető zene
- 17. vasárnap 18:00**  
Baráti Kristóf, Szűcs Máté és a Szent István Filharmonikusok
- 17. vasárnap 19:00**  
kamara.hu/6.
- 18. hétfő 19:00**  
Fülel Balázs és Kaneko Miyuji kézzongorás estje

- 18. hétfő 19:30**  
A Budapesti Filharmoniai Társaság Zenekarának jubileumi nagykoncertje
- 19. kedd 19:00**  
Talléros Együttes és PásztorHóra
- 20. szerda 19:00**  
Banda Ádám, Faludi Judit és Balogh Ádám kamaraestje
- 20. szerda 19:30**  
Alexandra és Kirill Troussov
- 21. csütörtök 19:30**  
Magyar Rádió Szimfonikus Zenekara  
*Km.: Bettermann János, Erdélyi Dániel, Vásáry Tamás*
- 22. péntek 19:00**  
A Doktori Iskola billentyűs hallgatóinak koncertje
- 22. péntek 19:30**  
Liège-i Királyi Filharmonikus Zenekar  
*Km.: Várdai István, Madaras Gergely*
- 23. szombat 19:00**  
Bartók Világverseny - Zeneszerzés 2024  
*Km.: Balog József*
- 23. szombat 19:30**  
Mihail Pletnyov és a Concerto Budapest
- 24. vasárnap 16:00**  
Trio Opus One
- 25. hétfő 19:00**  
A Doktori Iskola billentyűs hallgatóinak koncertje
- 25. hétfő 19:30**  
Hegedűs Endre Chopin-estje
- 26. kedd 19:00**  
Gülsin Onay és Erkin Onay kamaraestje
- 26. kedd 19:30**  
A Zeneakadémia Koncertfúvós Zenekara
- 27. szerda 19:00**  
A Bartók Konzi végzős növendékeinek estje
- 27. szerda 19:30**  
Balog József és a Budafoki Dohnányi Zenekar
- 28. csütörtök 19:00**  
Szolnoki Szimfonikus Zenekar
- 28. csütörtök 19:00**  
Vonós Tanszék
- 29. péntek 19:00**  
Naruhiko Kawaguchi fortepianoestje
- 29. péntek 19:30**  
Mészáros Zsolt Máté orgonaestje
- 30. szombat 19:30**  
Bruno de Sá és a Wrocław Baroque Orchestra



HAGYOMÁNYOK  
HÁZA

10 OCT – 18 DEC // 2024

PIXEL AND FOLKLORE  
Hungarian Folk Art and Photography in the 21<sup>st</sup> Century

# PIXELÉS, FOLKLÓR

Magyar népművészet és fotográfia a 21. században

2024. OKTÓBER 10. – DECEMBER 18.

klaszikus | jazz/world/folk | gyerekek



hagyomanyokhaza.hu  
1011 Budapest, Corvin tér 8.

FOTÓ / PHOTO: HORVÁTH Katalin Fanni

# A színpad és a való élet között



foto: Gisela Schenker

Nemrég Budapesten járt a kiváló svájci szoprán, Gabriela Scherer, akit a német repertoár nagy szerepei mellett Mozart műveiben, illetve olasz operákban is gyakran hallhatunk. Az énekesnő a hangfajváltásáról, a pálya nehézségeiről és arról is mesélt, mit jelent neki a siker. **KONDOR KATA**

**Az életrajza szerint már egészen kis gyerekként bejelentette a szüleinek, hogy operaénekes szeretne lenni. Mi volt az a nehézség vagy kihívás a pályája során, amire a legkevésbé számított?**

Nem gondoltam volna, milyen kegyetlen ez az iparág. Mindig is énekelni akartam, ebben egészen biztos voltam. Amikor a salzburgi Mozarteumban folytathattam a tanulmányaimat, úgy éreztem, egy álmom vált valóra. És már fiatalon sorra kaptam a felkéréseket, be sem fejeztem az iskolát, boldognak és sikeresnek éreztem magam. Aztán megszületett az első gyermekem, nagyon veszélyes, nehéz szüléssel, ami hatalmas traumát jelentett. Hirtelen úgy éreztem, nem tudok színpadra állni. Pedig vissza akartam térni, volt is előadásom a Bajor Állami Operában, de egy ilyen esemény fizikailag is kihat az emberre, és egyszerűen nem tudtam közönség elé lépni, nagy szerepeket énekelni. Úgyhogy öt évre elhagytam a pályát. Közben persze terveztem a visszatérést, mert az

éneklés továbbra is fontos volt nekem. Aztán amikor visszatértem, jött a következő arculcsapás. Ma már bárki bármit írhat az interneten, és akkor rögtön elindult a szóbeszéd, hogy biztos csak azért léphetek fel itt vagy ott, mert híres a férjem (*Michael Volle bariton – a szerk.*). Miközben ebből sosem származott hasznom, inkább csak nehézségem: volt, ahol ezért nem kértek belőlem. A szerepekért nekem is előéneklésekre kellett járnom, nem úgy történt a dolog, hogy bármit megkaptam volna a férjem miatt. Mindennek a teteje az volt, amikor ő tavaly kórházba került, nagyon komoly egészségi problémákkal küzdött. Attól félttem, elveszítem. Akkor meg arról kezdtek beszélni, hogy mennyi mindent lemondott, biztos inkább csak szórakozni szeretne. Borzasztóan fáj, amikor ezt olvastam: itt van egy énekes, aki eltöltött harminc sikeres évet a pályán, és olyan emberek, akik semmit nem tudnak róla, egyetlen pillanat alatt ellene fordulnak.

„Ha azért énekel valaki, mert sztár akar lenni, rossz úton jár.”



foto: Harald Hoffmann

## Gabriela Scherer operaénekes

Pályáját mezzoszopránként kezdte, majd drámai szoprán szerepekre váltott. Fellépett már a Bayreuthi Ünnepi Játékokon, a Drezdai Semperoperben, a Bajor és a Berlini Állami Operában.

**A karrierjét mezzoszopránként kezdte. Megváltozott a hangja az évek során?**

Azt gondolom, igazából mindig is szoprán voltam. De az ember eleinte követi a tanárai utasításait, éneklő a javasolt műveket. Hamar rájöttem azonban, hogy sokkal jobban érzem magam az olyan szerepekben, mint Dorabella vagy a Komponista az *Ariadné Naxosban* című operából, amelyek elég magasak. Inkább szoprán kettőnek gondoltam magam, semmint mezzónak. De szerződéseim voltak mezzoszoprán szerepekre, és amikor tele az ember naptára, nem tud ilyesmivel foglalkozni. Aztán amikor szüneteltettem a pályám, elkezdtem azon gondolkodni, hogy ha visszatérek, a hozzám illő repertoárral szeretném tenni. És igazából semmit nem kellett változtatnom, talán egy kicsit levetnem a sötétséget, amit a mély hangoknál magamra erőltettem. De ez a kérdés összefügg az ember hangkarakterével is, és én mindig otthonosabban éreztem magam a magasabb fekvésben, mint a mélyben.

**Ennyi szép eredmény után mit gondol, mit jelent a siker? Fontos debütálásokat, mint például Bayreuthban énekelni, nagy szerepeket...?**

Ha azért énekel valaki, mert sztár akar lenni, rossz úton jár. Számomra az a fontos, hogy nagyszerű művészekkel dolgozhassak együtt, ők rendkívül inspirálnak. De ahogy a férjem esete kapcsán is kiderült, a siker semmit nem számít, mert ha beteg leszel, vagy más problémád van, oda az egész. Persze, jó volt Bayreuthban fellépni, és a karmester, Simone Young egészen briliáns volt. Remek érzés úgy dolgozni, hogy egy kis helyen összegyűlnek a világ legnagyobb énekesei, zenészei. De amikor mindenki elkezdett cseverészni, ki hol milyen szerepet fog legközelebb énekelni, és a sok szoprán kitérgyalta, hogy melyikük a legjobb, egyszerűen úgy éreztem, ez nem a való élet. Szeretem a munkám, de hálás

vagyok, hogy utána hazamehetek a családomhoz, a gyerekeimhez.

  
Az interjú bővebb változata a [fidelio.hu](https://www.fidelio.hu) oldalon olvasható.



## 1111 Galéria

szept. 26.–nov. 8.  
TEXT – Kísérleti textilművészet  
Velemből és a Sárospataki Képtár  
gyűjteményéből

## acb Kortárs Művészeti Galéria

nov. 8.–dec. 6.  
Borsos Lőrincz egyéni kiállítása

## acb attachement

nov. 8.–dec. 6.  
Szombathy Bálint egyéni kiállítása

## acb Plus

nov. 8.–dec. 6.  
Hopp-Halász Károly egyéni kiállítása

## Acquincumi Múzeum

2023. jún. 2.–2024. dec. 31.  
Feltárva! ...avagy még mindig van új  
a föld alatt

## Aranytiz

okt.19.–nov. 8.  
Udvarhelyi Zsuzsanna: Vár a munka  
a kertben  
nov. 8.–nov. 30.  
Koren Kinga és Szosznayk Nóra  
kiállítása

## Artphoto Galéria

2024. okt. 8.–2025. jan. 30.  
TEUFEL6

## Bajor Gizi Színházmúzeum

2023. ápr. 21.–2024. dec. 31.  
Magyar nyelvű színjátszás Petőfi  
korában 1823-1849

## Bélyegmúzeum

2024. szept. 28.–2025. szept. 30.  
Micsoda Nők!

## BOK Sportcsarnok

2024. okt. 17.–2025. febr. vége  
Claude Monet - The Immersive  
Experience

## BTM – Vármúzeum

2024. jún. 7.–2025. febr. 2.  
Művek és történetek

## Budapest Art Bridge

szept. 6.–nov. 8.  
Knyihár Amarilla és Pokorny Attila  
kiállítása

## Budapest Galéria

szept. 20.–nov. 10.  
Kriszta Gábor és az Untitledist Anonim  
Antigolf Club kiállítása  
szept. 22.–nov. 10.  
Miriam Salamander és Somló Dávid  
kiállítása

## Deák17 Galéria

nov. 6.–nov. 23.  
Együtt a szabadidőért!  
okt. 18.–nov. 30.  
A papíron túl

## Faur Zsófi Galéria

okt. 30.–nov. 22.  
Befoglalt terek

## Freylerart Galéria

okt. 5.–nov. 3.  
Marosi Viktor: Mucsi 12x + a többi

## Godot Kortárs Művészeti Intézet

szept. 20.–nov. 3.  
Kol-Labor '24  
okt. 9.–nov. 16.  
A belső emigráció képei

## Gogol 9 Galéria

szept. 13.–nov. 8.  
Jancsik Károly kiállítása

## Hagyományok Háza

okt.10.–dec. 18.  
Pixel és folklór – Magyar népművészet  
és fotográfia a 21. században

## Hopp Ferenc Múzeum

2023. szept. 20.–2024. dec. 31.  
A tea útja  
2024. ápr. 11.–2025. febr. 16.  
Buddhák földje – Gandhára

## Hungarian Art & Business

szept. 27.–nov. 24.  
Mámoros művészet

## Inda Galéria

okt. 8.–nov. 20.  
Francia kapcsolat – válogatás  
Kazinczy János Antal életművéből

## Jurányi Galéria

okt. 18.–nov. 17.  
Znamenák István fotókiállítása

## K.A.S. Galéria

okt. 22.–nov. 18.  
Kecskeméti Sándor szobrászművész  
kiállítása

## Kassák Múzeum

2024. nov. 15.–2025. máj. 31.  
Hiányzó tekintet – Révai Ilka fotográfia-  
fus elfeledett életműve

## Klebsberg Kultúrkúria

okt. 9.–nov. 3.  
Térben, síkban

## Koreai Kulturális Központ

szept. 6.–nov. 29.  
Kézvel teremtett idő – Kim Su Yeon  
kiállítása

## LAM – Light Art Museum

2024. aug.–2025. jún.  
Phantom Vision

## Ludwig Múzeum

szept. 6.–nov. 24.  
Fordított tárgyak  
2024. okt. 18.–2025. márc. 23.  
Női Kvóta. Női Alkotók, Alkotó Nők

## Magyar Kereskedelmi és

## Vendéglátóipari Múzeum

máj. 30.–nov. 3.  
Konstantinápoly Budapesten  
2024. nov. 14.–2025. márc. 2.  
Vendégünk a hintaló  
2024. nov. 26.–2025. ápr. 27.  
A Flóris Cukrárszda története

## Magyar Nemzeti Galéria

2024. okt. 10.–2025. jan. 26.  
Galimberti Sándor és Dénes Valéria  
életmű-kiállítása  
2024. okt. 25.–2025. febr. 2.  
Biedermeier mindennapok  
2024. nov. 21.–2025. márc. 30.  
A festő és a múzeum – Nemes  
Lampérth József emlékére

## Magyar Nemzeti Múzeum

okt. 5.–nov. 30.  
Nyakék a késő bronzkorból  
2024. okt. 18.–2025. április 13.  
Ragyogj! – Ékszerek ideje

## Magyarság Háza Galéria

okt. 11.–dec. 22.  
Szórványmagyarság

## Mai Manó Ház

okt. 18.–dec. 8.  
Matécsa Dávid: A lét  
2024. okt. 18.–2025. jan. 12.  
Frida Kahlo fotógyűjteménye

## Molnár Ani Galéria

okt. 11.–nov. 29.  
Wirth Abigail: Dióhéjban ennyi (am  
projects)  
okt. 11.–nov. 30.  
Ekrem Yalcindag: Feels Like Home.  
Again

## Műcsarnok

szept. 13.–nov. 10.  
Szerényi Gábor kiállítása  
2024. okt. 25.–2025. jan. 12.  
A kor falán – Kulinyi István naplója  
2024. nov. 8.–2025. jan. 19.  
Świerkiewicz Róbert: Végtelen hal  
2024. nov. 15.–2025. jan. 19.  
Jovián György kiállítása  
2024. okt. 11.–2025. jan. 26.  
Keserű Ilona kiállítása  
2024. okt. 18.–2025. febr. 2.  
Kőben, fában, fémben... – Farkas  
Ádám művészete  
2024. nov. 29.–2025. febr. 16.  
Pácser Attila fotóművész kiállítása

## Néprajzi Múzeum

2024. okt. 15.–2025. aug. 31.  
Székelyek – Örökség-mintázatok  
2024. okt. 16.–2025. jan. 19.  
Fine Dining: Az ősi Kína gasztrötör-  
ténétei  
2024. okt. 11.–2025. jan. 5.  
Shipibo-konibo. Népem portréi –  
David Diaz fényképei  
2024. nov. 15.–2025. febr. 13.  
Korgó valóság – Az éhezés és az élel-  
miszer-bizonytalanság tapasztalatai

## Óbudai Múzeum

szept. 4.–nov. 17.  
Goldberger Textilipari Gyűjtemény  
2024. nov. 17.–2025. jan. 31.  
Közös otthon, saját érzés – Óbudai  
írók, írók Óbudán  
2024. jún. 14.–2025. febr. 2.  
Albert Flórián, a legenda  
2024. máj. 4.–2025. ápr. 30.  
Harrer Ferenc – Óbudától Nagy-  
Budapestig

## Pesti Vigadó

okt. 13.–nov. 24.  
Magyar Festészet Napja

## Petőfi Irodalmi Múzeum

2023. nov. 24.–2024. dec. 1.  
Az álom vége? Klímaváltozás az  
ember tragédiájában és ma

## ápr. 27.–dec. 15.

A halandóság törékeny arcai  
máj. 8.–dec. 15.  
A tárgyak társasága  
júl. 5.–dec. 15.  
Ádám, utazunk. (Elsüllyednek)  
júl. 9.–dec. 15.  
Burger Barna: Meg nem írt képes-  
lapok  
2024. szept. 18.–2025. jan. 31.  
Aranykapu – kiállítás Czakó Gábor  
emlékére  
2024. nov. 20.–2025. aug. 31.  
Halálom esetén elégetendő! – írői  
naplók

## POPCROLL Art Gallery

szept. 13.–nov. 10.  
KEEP SMILING

## Postamúzeum

már. 8.–dec. vége  
Postáskisasszonyok egykor és ma

## Resident Art Galéria

okt. 30.–dec. 5.  
Marosi Panni kiállítása

## Robert Capa Központ

okt. 10.–dec. 1.  
The Elevator Chats 2.0  
szept. 19.–dec. 1.  
Bartis Attila - Wayang Orang  
szept. 11.–dec. 15.  
Ara Güler: Az életről  
2024. okt. 16.–2025. jan. 19.  
Szaladják „Taikyo” István: Utazás  
Hirosigével  
2024. okt. 25.–2025. jan. 31.  
Esther Horvath: A sarkvidéki éjszaka  
csillagai

## Szépművészeti Múzeum

2024. okt. 5.–2025. febr. 2.  
Istenek és démonok királysága -  
Mezopotámia Kr. e. 1000-500  
2024. okt. 17.–2025. márc. 16.  
A portré otthona, az otthon portréja  
2024. nov. 27.–2025. márc. 30.  
Munkácsy - Egy világsiker története

## Tér-Kép Galéria

okt. 4.–nov. 8.  
Komár Sabrina: „...de hát annyi jó  
dolog történt veled!”  
nov. 14.–dec. 14.  
Colligere: Kiválasztani és egymás  
mellé rakni

## The Space

okt. 9.–nov. 15.  
Kun Fruzsina és Csekő Andrea:  
Belülről mindenki rózsaszín

## Várfok Galéria

szept. 12.–okt. 31.  
Gaál Kata: A felhők felett mindig kék  
az ég

## Várnegyed Galéria

okt. 10.–nov. 9.  
Fényemelés – Dénes Ágnes Dóra  
egyéni kiállítása  
2024. nov. 15.–2025. jan. 25.  
Csanády András életmű-kiállítása

## Vintage Galéria

szept. 17.–nov. 15.  
Maurer Dóra: PB – Persona Berg

## Virág Benedek Ház

nov. 6.–dec. 18.  
Fejér János kiállítása  
2024. okt. 6.–2025. febr. 15.  
A Magyar Divat Szövetség Egyesület  
divatfotó-kiállítása

## Zaj Café

okt. 17.–dec. 18.  
Fazekas Eszter kiállítása

# SZENTENDRE

## Czóbel Béla Múzeum

2023. máj. 23.–2025. jan. 31.  
Paletták – Czóbel Béla párizsi és  
magyarországi kapcsolatai

## Ferenczy Múzeum

2024. szept. 29.–2025. jan. 12.  
Forgács Péter: Apró megfigyelések

## Kmetty Múzeum

2024. jún. 6.–2025. máj. 25.  
Barcsay Jenő: A formák ritmusa

## Szentendrei Képtár

2024. szept. 14.–2025. febr. 2.  
Bartl József – Az önonozosság  
motívumai

## Szentendrei Régi Művésztelep

szept. 27.–nov. 3.  
Ének a határtalanról  
nov. 8.–dec. 8.  
A Magyar Alkotóművészek Országos  
Szövetsége Képzőművészeti  
Tagozatának kiállítása



forrás: Vertigo Média

## Holnap meghalok

A várandós Irma az erdő közepén található nyaralójukba vonul vissza. A lányt furcsa gondolatok szállják meg: úgy érzi, másnap meghal. Az időpont egybeesik édesanyja halálának dátumával – ő is a 34. születésnapján hunyt el. Cibulya Nikol első nagyjátékfilmjének premierje a világ egyik legelismertebb A kategóriás szemléjén, a Varsói Nemzetközi Filmfesztivál elsőfilmes versenypogramjában került sor októberben.

**Forgalmazó: Vertigo Média, bemutató: november 7.**



forrás: UIP-Duna Film

## Anora

Anora, a fiatal brooklyni szexmunkás esélyt kap arra, hogy megélje saját *Hamupipőke*-történetét, amikor megismerkedik egy oligarcha fiával, és hirtelen felindulásból hozzámegy feleségül. Ám amikor a hír eljut Oroszországba, a tündérmese veszélybe kerül, mert a szülők elindulnak New Yorkba, hogy semmissé tegyék a házasságot. Sean Baker alkotása idén májusban elnyerte a Cannes-i fesztiválon a legjobb filmnek járó Arany Pálmat.

**Forgalmazó: UIP-Duna Film  
Bemutató: november 7.**



forrás: Vertigo Média

## Armand

A hatéves Armand anyukáját behívják az iskolába a kislány viselkedése miatt. A mit sem sejtő édesanya egy szembesítés közepébe csöppen, amely arról szól, hogy Armand zaklatta a legjobb barátját. Az iskolai egyeztetésen a pedagógusok igyekeznek közvetíteni a szülők között, de az egyre személyeskedőbbé váló vitának nem lehetnek nyertesei. Halfdan Ullmann Tündel norvég rendező filmje Cannes-ban elnyerte a legjobb első filmnek járó Arany Kamera díjat.

**Forgalmazó: Vertigo Média  
Bemutató: október 31.**

# ajánló

film & vizuál



forrás: Magyar Nemzeti Múzeum

## Ragyogj! – Ékszerek ideje

A tárlat korszakokon átívelve mutatja be, az ékszerek milyen mélyebb jelentéseket hordoznak. Az őskortól napjainkig tartó időszakból felsorakoztatott műtárgyak között meg lehet tekinteni például a Kárpát-medence legkorábbi arany ékszerei közül néhányat, egy unikális, emberarcot ábrázoló ezüst ruhakapcsoló tűt, egy szemkápráztató hun kori kincset, egy 18. századi ereklyetartó mellkeresztet, illetve patkószögből és emberi hajból készült ékszereket is.

**2024. okt. 19.–2025. ápr. 13.  
Magyar Nemzeti Múzeum**



fotó: Mohai Balázs / Liget Budapest

## Gyűjteményi állandó kiállítás

Minden eddiginél nagyobb területen mutatja be magyar és nemzetközi gyűjteményt a Néprajzi Múzeum. A tárlat nyolc tematikára osztva történetileg változó nézőpontokat tár fel: nem egyetlen történetet mesél el, hanem számos téma mentén fedezhetjük fel hagyományainkat és más népek kultúráját. A bemutatón a gyűjteménybe került műtárgyak élete, a szakemberek terepmunkája, a múzeum története és a népművészet is fókuszba kerül.

**okt. 11.–folyamatosan Néprajzi Múzeum**



## Mezopotámia

KR. E. 1000–500

2024.  
10. 05.  
–  
2025.  
02. 02.

# ISTENEK és DÉMONOK KIRÁLYSÁGA

Főtámogató:



SZÉCHENYI INTÉZETEK ZRT.

Együttműködő partnerek:




OKTOGON AIRFRANCE

A kiállítás az MTA – ELTE Lendület Asszír és Babilóni Istenvilág Kutatócsoport szakmai közreműködésével valósult meg.




ELTE | BTK | MTA

A Bibliothèque nationale de France kivételes közreműködésével létrejött kiállítás.



Bibliothèque nationale de France

SZÉPMŰVÉSZETI MÚZEUM

szepmuveszeti.hu

# Örökké nem lehet ugyanazt csinálni

Augusztusban jelent meg magyarul Per Petterson első, 1987-es könyve, a *Szájában hamu, cipőjében homok* című novelláskötet. A világhírű író szeptemberben a PesText vendégeként érkezett Budapestre, ennek apropóján beszélgettünk vele pályája elejéről, írói hangja megtalálásáról. VARGA BENCE

**Már tinédzserként elhatározta, hogy író lesz. Úgy tudom, az édesanyja rengeteget olvasott, innen ered ez a készletés?**

Anyám valóban igazi olvasó volt, rengeteg könyvet olvasott el, pedig egy csokoládégyárban dolgozott. Dán volt egyébként, Norvégiába 1947-ben jött át. Angolul, dánul, svédül, németül és persze norvégül is olvasott. Emlékszem, valahányszor Günter Grass új könyvet adott ki, anyám azonnal kikölcsönözte a könyvtárból, és elolvasta eredetiben. Szóval ez a látvány eléggé megszokott volt, hogy anyám ül könyvvel a kezében. Apámnak volt egy óriási, gyönyörű, három-négy szintes, faragványokkal díszített könyvespolca, telis-tele színes kiadványokkal – az egész hihetetlenül szép volt. Csakhogy ezekhez a könyvekhez soha senki nem nyúlt hozzá. Furcsa érzés volt rájuk nézni, mert ott volt ez a sok izgalmas szín, az érdekes címek, mégis úgy tekintettem rájuk, mintha csak a bútor részét volnának... Amíg egy nap végül fogtam magam, és levettem az egyiket.

**Tízennyolc évesen eldöntötte, hogy író akar lenni, az első könyve azonban harmincöt éves korában jelent meg.**



forrás: PesText  
Nemzetközi Irodalmi és Kulturális Fesztivál



Egészen pontosan azt gondoltam tízennyolc éves koromban, hogy amennyiben nem leszek író, boldogtalan ember leszek. Ezt követően tizenhét évig lényegében részidőben folyamatosan boldogtalan voltam. Nem is próbáltam mindig írni, mert hamar belefáradtam. Pedig a kezdekben nagyon jó voltam, tíz-tizenöt oldalig könnyedén eljutottam, aztán elakadtam, és fogalmam sem volt, hogyan folytassam.

**Mi volt a fordulópont? 1987-ben végül is megjelent a *Szájában hamu, cipőjében homok*.**

Volt otthon egy írógépem, amit még az anyám vett valamikor. Akkoriban egy nagy nyomdában dolgoztam, ahol napilapokat és magazinokat

**Per Petterson**  
író

Norvég író. 2009-ben elnyerte az Északi Tanács Irodalmi Díját. Leghíresebb könyvei: *Látolvajok*, *Megtagadom, Átkozom az idő folyamát*.

fotó: Baard Henriksen



„Azt gondoltam tízennyolc éves koromban, hogy amennyiben nem leszek író, boldogtalan ember leszek.”

adtunk ki. A nyomtatás során először mindig üres lapok jöttek ki, ezeket vittem haza az íráshoz, mert olcsó volt. De amit írtam, végül sosem mutattam meg szinte senkinek – pedig nemrég a fiókomban találtam néhány szöveget ebből az időből, és úgy tűnt, nem is annyira rosszak. Az első novellám – ami a kötetben is olvasható – végül is eljutott egy kiadó szerkesztőjéhez, aki azt mondta, ha van még más szövegem is, vigyem el hozzájuk. Azt hazudtam, természetesen van még. Úgyhogy amikor a feleségem és a gyerekeim elutaztak néhány hétre, azt mondtam magamnak, itt az alkalom, ha most sem sikerül, végem van. Úgyhogy így, kissé pánikolva, de írni kezdtem. És rövid idő alatt írtam tíz-tizenkét novellát. Ráéreztem, hogy is kell ezt csinálni.

**Bár vannak különbségek a későbbi műveikhez képest, a hangját mintha már itt megtalálta volna.**

Ez bizonyos értelemben így is van, ezek a novellák olyanok voltak, mint amilyenekről korábban álmodoztam. Hasonlóan ahhoz, ami lenyűgözött Hemingwayben, az én szövegeimben is viszonylag kevés oldalon sikerült elmondanom sok mindent.

Reveláció volt számomra, hiszen azt éreztem, végre rátaláltam arra, amit kerestem. Korábban, ha írni próbáltam, mindig küszködtem, mintha az saját lábamban botoltam volna el. Nem igazán tudtam, mit csináljak. „Minthairódmalm” írtam – olyan szövegeket, amik irodalomnak tünnek, de valójában mégsem azok. Csak pózolás volt. **Sok író megbánja az első kötetét. Ezek szerint ön nem?** Nem, nem, erről szó sincs. Minden könyvemmel elégedett vagyok. Meglehet, nem mindegyik egyforma színvonalú, ki tudok állni mellettük. Bízom benne, hogy ezt a kötetet is jól fogadják Magyarországon, és akkor talán a második könyvem, az *Ekkoland* is megjelenhet. Ugyanerről a fiúról, Arvid Jansenről szól, csak már kicsit idősebb, a történet pedig Dániában játszódik, ami lényegében a második hazám. Talán a későbbi regényeimhez képest ezek a korai kötetek egy kissé eltérőek. De hát az ember időközben megöregszik, és ez az írói énelem is meglátszik. Örökké nem lehet ugyanazt csinálni. Nem szeretem, amikor alkotóra azt mondják, már nem olyan, mint régen volt. Hát mégis ki szeretne olyan lenni, mint korábban? Én biztosan nem.

  
Az interjú bővebb változata a [fidelio.hu](http://fidelio.hu) oldalon olvasható.



Gyárfás Dorka:

# Kulka

– részlet –

Ambrus otthon felejtette a fülhallgatót, és hogy ne Zuglógig kelljen visszamenni érte, azt mondta, leugrik a Mammutba, vesz egy újat. Így kettesben maradtam Jánossal, és akkora műsort nyomott le nekem! Eljátszotta, milyen volt, amikor stroke-ot kapott, csak az összes szereplőt ő alakította: saját magát, az orvosokat, az aggódó ismerőst, még a kutyáját is. Egy félórás színdarabot kaptam, felejthetetlen élmény volt. Aztán Ambrus megérkezett a fülhallgatóval, és akkor először egyben fel tudtuk venni a *Pálmaszív* című számot. Nagyon boldogok voltunk.

Ez az album abból a szempontból is kivételes – folytatja Szabolcs –, hogy sosem érdekelte őket, sikeres lesz-e. Kezdetből fogva tudták, hogy

koncertet úgysem tudnak tartani belőle, de az volt a szerencsénk, hogy a Magneoton kiadó így is mögéjük állt, és ennek köszönhetően el tudták készíteni hozzá a klipeket. Ministábbal dolgoztak, és János otthonában forgattak három napig, de mindenki nagyon élvezte. Csak most, majdnem két év után mutat belőle valamit élőben.

– Te János, miért vállaltad el ezt a koncertet? – kérdezem, később, újra az öltözőben.

– Szeretem Ambrust, jó barátom – mondja. Szép emléke, amikor kilenc éve a Mária utcában felvették a *Pálmaszív* első dalait:

– Annyira jó volt.

– És megváltozott a hangod azután, a stroke-ot követően? – nyaggatom. Szerinte mélyebb lett. A szövegeket is át kellett kicsit írni: rövidebbek

lettek a mondatok, gyakran csak kifejező szavak, szókapcsolatok egymás mellett, azokat könnyebben ki tudja ejteni. Nagy bánata, hogy csak egyetlen kritika jelent meg az albumról (Poós Zoltán: *Több mint lemez, életjel lett Kulka János új albuma* az Indexen – viszont ez értő, érzékeny írás).

– Erről jut eszembe, volt olyan kritika valaha, amit a szívedre vettél?

Molnár Gál Péter dőft oda neki (is) még 1995-ben, a *Valahol Európában* premierje után. Azt állította (János így emlékszik): jó volt a Kulka, csak hamis.

– Ez fáj – mosolyog.

Közben a zenekar átöltözött, mindenki villant valamit a bőréből, kivéve a két dalszerzőt, Szabolcsot és Ambrust, Péterfy Bori pedig talpig fehérben, tollas fűzőben, rózsaszín parókával jelenik meg. János kiténik közülük a visszafogottságával: fekete tunikában, fehér nadrágban készül színre lépni. Szabi pedig elé perdül, és mutogatja a fekete, szaténfényű mellényét:

– Ezt még akkor kaptam, amikor jegyszedő voltam az Operettszínházban, te meg a *Valahol Európában* sztárja voltál! (A többieknek magyarázza:) Ő volt az egyetlen színész, aki köszönt nekünk. Mi is hátul öltöztünk át, ott, ahol a szereplők, de a többiek ránk se hederítettek, csak János vett emberszámba minket. Most pedig együtt énekelnek a Műpa színpadán.

Felcsendül az első szám, kívülről hallgatjuk az ismert slágereket és a hálás közönséget. Jánosban még mindig nem buzog az adrenalin, csendben üldögél, még egy egész órát vár. Olyan zenbe kerül, hogy szinte váratlanul éri, amikor letelik az idő, és szólítják. Mindenki felpeszdül, aki eddig a háttérben lófrált, öten zsúfolódunk be a két négyzetméteres ügylőablakba, ő pedig a színpad széléről hallgatja a

## Nem izgult. Nyugodt és méltóságteljes volt, a szeme csillogott.

konferálást. Bemondják, hogy most érzéke a „Szomorú Szamuráj”, akihez majdnem egy éven át esőben, szélben, kánikulában jártak zenélni, lemezt készíteni, és aki most először adja elő az egyik dalt az albumról. Hosszú és homályos a felvezető, a közönség nem értheti, kinek szól a terjedelmes körítés. Aztán... „Hölgyeim és uraim, fogadják szeretettel Kulka Jánost!” Nem izgult. Nyugodt és méltóságteljes volt, a szeme csillogott. Bicegő léptekkel megérkezett a színpad közepére, elfoglalta helyét a kikészített széken, Tövisházi Ambrus mellett, és belecsaptak a *Pálmaszív*-be finoman, elegánsan. Rövid, sűrű dal, tele fájdalommal és elfogadással.

*„Pálmaszív, pálmaszív,  
Vállon él egy szőke grincs. A boldogság  
Kabátban járkal, széke nincs.  
A hangszerem majom-gítár,  
Felhangolom. Eljátszom, szép a délután,*

*Éjszakám kék vonatán  
Féktelen fent maradtam.*

*Pálmaszív, pálmaszív,  
Azt játszom, szép a délután” – énekelte.*

**Nem szokványos színészkönyv ez: inkább egy ember portréja. Egy olyan emberé, aki megjárta a halált, visszajött onnan, de sok mindent elveszített. Hiányokkal él, de nem sír vissza semmit. Most mégis elindulunk vele hátrafelé. Felkeressük az élete fontos helyszíneit, elvisszük magunkkal a barátait, és ránézünk az egészre. Megvizsgáljuk, mi formálta, mi marad belőle, mi az, ami igazán fontos. (Gyárfás Dorka)**

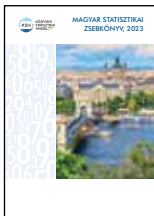
**Corvina Kiadó**

**Megjelenés: 2024. október 28.**



Vámos Miklós  
rovata

# választék



Magyar  
statisztikai  
zsebkönyv, 2023  
Központi  
Statisztikai Hivatal  
Megjelenés:  
2024. május 21.

## E hónapban is megmondom, mit érdemes elolvasni.

Fölteszem, meghökkenést kelt az e havi választásom: *Magyar statisztikai zsebkönyv, 2023*. Kiadta a KSH, természetesen 2024-ben, ugye az ideai adatok majd csak jövőre összegezhethetők. A kiselakú kötet tudtommal könyvesbolti forgalomba nem kerül, de könnyedén megrendelhető a KSH honlapján. Meglepően olcsó.

Engem mindig érdekeltek a tények, s egy ilyen összeállításban csak azok találhatóak. Többek szerint minden statisztika kozmetikázott valamelyest, én ezt nem hiszem. Amúgy is arra szocializálódtam a közösségnek hirdetett társadalomban, hogy az ember képes legyen olvasni a sorok mögött.

## Szerintem aki tudni szeretné, pontosan hol élünk, illetve hogyan, annak érdemes tanul- mányoznia ezt a könyvecskét.

Ráadásul ha valamennyi számsort és megállapítást végig akarjuk böngészni (érdemes), több hétre kapunk olvasnivalót. Elgondolkodtató példák, találomra. Meglepő, hogy az egy háziorvosra jutó betegforgalom 2020-ban látványosan csökkent, azóta viszont rohamosan megnőtt. A mezőgazdasági árindex ellenben meredeken zuhant. Miért az ellentétét érezzük, ha élelmiszerboltban vagy piacon vennénk ezt-azt? Az ipari és építőipari termelői árak is csökkentek a 2022-es csúcspont (azt mi okozta?) óta. Ennek sincs nyoma, ha építkezünk. A könyvkiadás darabszámai – tapasztalaimra rációfalva – nőttek 2015 óta, még a szépirodalmi műveké is. Van remény? Benedek Szabolcs kolléga a sors különös szeszélye folytán a Központi Statisztikai Hivatalban keresi a kenyerét, legjobb tudomásom szerint kiadványok szerkesztőjeként. E könyvecske munkatársainak nem rövid listájában mégsem található a

neve. Kérdezzük meg tőle, mi ennek az oka. Azt is, vajon ugyanolyan lelkesen böngérszi-e az adatsorokat, mint én, továbbá érdeklődünk még kissé szemtelenül arról, hozzáférhet-e olyan számokhoz-tényekhez, amelyek nem publikusak.

Maradok őszinte:

Vámos Miklós

## A kiadvány szerkesztőjének kommentárja:

A statisztikáról sokaknak az Aaron Levensteintől származó kijelentés jut eszébe, miszerint az olyan, mint a bikini: sok mindent megmutat, de a lényegét takarja. Ma már ilyesmivel nem viccelünk, pláne, hogy nemigen állja meg a helyét, a statisztikai adatok böngészése ugyanakkor akár szórakoztató is lehet – és itt nem térdcsapkodó röhögésre, netán megmosolygásra gondolok, hanem arra, hogy lám, Miklós, te is szereted őket olvasgatni, hiszen következtetni lehet belőlük számos folyamatra, olyanokra is, amelyeket a mindennapok rohanásában nem veszünk észre.

Én is előszeretettel szemezgetek az adatok között, na, nem akkor, amikor a KSH valamelyik kiadványát egyengetem, hanem miután a gép forog, és a szerkesztő pihen. Minden adat nyilvános, a megjelenésig azonban az aktuálisan velük dolgozók bizalmasan kezelik őket, elvégre a törvény egyidejű tájékoztatást ír elő. És hogy miért nem szerepelek az impresszumban? Egyrészt több szerkesztő van, lehet, hogy ezt nem is én szerkesztettem, másrészt nem akarom túltolni magam, szerénytelenül mondom, épp elég helyen virít ott a nevem.

Benedek Szabolcs

# ajánló

könyv



## Gyárfás Dorka: Kulka

Gyárfás Dorka újságíró elmondása szerint a Kulka Jánosról szóló kötete nem szokványos színészkönyv, sokkal inkább egy ember portréja. A nemzet színésze élete szívbe markolóan őszinte vallomásokon keresztül, abszurd humorral és csodálatos főtökkel színeve elevenedik meg.

Corvina Kiadó  
Megjelenés: október 28.



## Grecsó Krisztián: Apám üzent

Regényes nyomozás a családi múlt után, ami a személyes vallomás látszatát kelti. Mit jelent a kitörés a paraszti kultúrából? Milyen férfiszerepeket kínál fel a társadalom, amelyekből válogathatunk? Az *Apám üzent* Grecsó Krisztián eddigi legszemélyesebb könyve.

Magvető Kiadó  
Megjelenés: november 14.



## William Lanouette- Szilárd Béla: Szilárd Leó

A portrékötet szerzői izgalmasan és minden részletre figyelve mesélik el a korszakos jelentőségű atomfizikus életét. Szilárd Leó egyesíti magában egy szigorú tudós, egy könnyelmű bohém és a világpolitika befolyásos alakítójának nehezen összeegyeztethető személyiségjegyeit.

Helikon Kiadó  
Megjelenés: október 30.



## Papp-Zakor Ilka: A hasbeszélő visszhangot keres

Vass Norbert ajánlása szerint Papp-Zakor Ilka hasbeszélőregényében tréfákkal és megpróbáltatásokkal, kötődéssel és faképnél hagyással, nehéz-szép sorsokkal és nyelvi trillákkal találkozhatunk, miközben a szerző akrobatikusan hajtogatja a cselekményszárnyakat.

Kalligram Kiadó  
Megjelenés: október 2.



## Milbacher Róbert: Ködképek az irodalom láthatárán

A szerző közérthető és szórakoztató ismeretterjesztésre vállalkozik a könyvben. A negyvenegy történetben a 19. századi magyar irodalom pszichohistoriájába nyújt betekintést, és klasszikus szerzőink dokumentálható lélektani problémáit mutatja be.

Magvető Kiadó  
Megjelenés: november 4.



## Pasi Ilmari Jämskeläinen: A furcsa macska napja

Kaarna telefonhívást kap a gondozóotthonból, ahol édesanyját ápolják – siessen, ha még életben akarja találni. Késve ér oda, és a gyász perceit háborzongató esemény szakítja félbe. A regény a valóság és a fantázia határvidékére kalauzolja el az olvasót.

Typotex Kiadó  
Megjelenés: október 10.



## Lynda Spence: Dívá születik – Maria Callas titkos élete

Maria Callas minden idők legnagyobb operadívája volt. Bár karrierjét egyetlen primadonna sem tudta felülmúlni, egyvalamire hiába vágyott, a boldog magánéletre. A kötetben eddig nem látott dokumentumok alapján tárul fel a művész tragikus sorsa.

Athenaeum Kiadó  
Megjelenés: október 21.

JÁTÉKSZÍN

1066 BUDAPEST, TERÉZ KRT. 48.

WWW.JATEKSZIN.HU

JEGYPÉNZTÁR: 1 312-0430



# Dan Brown A DA VINCI KÓD

(THE DA VINCI CODE) KRIMI KÉT RÉSZBEN  
SZÍNPADRA ALKALMAZTA:  
RACHEL WAGSTAFF & DUNCAN ABEL

**GUBIK** PETRA  
**KOLOVRAČNIK** KRISZTIÁN

**MAKRANCFI** ZALÁN  
**HORVÁTH** LAJOS OTTÓ  
**SZEREDNYEY** BÉLA

RENDEZŐ:  
**szente**  
VAJK

BEMUTATÓ: DECEMBER 7.

A színdarab Magyarországon a THEATRUM MUNDI Színházi és Irodalmi Ügyműködés közvetítésével kerül színpadra.



jegy.hu



LEXUS BUDA

LaFiesta party service



wine MISSION

ZEPPELIN



SPORT

FENNTARTHATÓSÁG



SZOCIÁLIS

TEHETSÉG-TÁMOGATÁS



KULTÚRA

## Értéket támogatunk!

Küldetésünk, hogy támogassuk a tehetségeket a kibontakozásban, megőrizzük a magyarság kulturális kincseit, ösztönözzük az innovatív gondolkodásmódot és segítő kezet nyújtunk mindazoknak, akiknek szüksége van rá.

Pályázatainkkal keressük és bátorítjuk az újító kezdeményezéseket, és olyan programokhoz adunk támogatást, amelyek a közösségek számára értéket teremtenek.

[www.molujeuropaalapitvany.hu](http://www.molujeuropaalapitvany.hu)



MOL-ÚJ EURÓPA  
ALAPÍTVÁNY