

# fidelio



Ars Sacra  
Fesztivál

2024. 09. 14-22.

ars-sacra.hu

2024. **SZEPTEMBER**  
ingyenes

A MEGNEVELT SZÍNHÁZ KÖZÖSSÉGE  
BUDAPESTI SZÍNHÁZ DRÁMAKÖZÖSSÉGE  
FUNKCIÓKÖZÖSSÉGE  
A KÖZNEVELÉSI ÉS ISKOLAI MINISZTERISÉG  
KÖZÖS MUNKATÉRSÉGEK HÁLÓJÁRA



KULTURÁLIS ÉS ISKOLAI  
MINISZTERISÉG

BUDAPEST

MADÁCH  
SZÍNHÁZ

CAMERON MACKINTOSH

különleges erődéje alapján új produkcióban bemutatja:



ÚJ  
GENERÁCIÓ  
LÉP SZINRE!

BOUBLIL - SCHÖNBERG

# Les Misérables

## A nyomorultak

BEMUTATÓ:

2024. SZEPTEMBER 20., 21., 22.



AZ ELŐADÁST A MUSIC THEATRE INTERNATIONAL (EUROPE) ÉS A CAMERON MACKINTOSH LTD.  
ÜGYNÖKSÉGGEL KÖTÖTT KÜLÖNLEGES MEGÁLLAPODÁS TETTE LEHETŐVÉ.

Balázs János / Follow The Flow / Kovács Kati  
Sebestyén Márta / Gubik Petra / Lackfi János / Baráti Kristóf  
Fenyő László / Műsorvezető: Bösze Ádám

# MVM ZENENERGIA

2024. AUGUSZTUS 31. / 18:30 / MÜPA

## DALLAMOK SZÉLESVÁSZONRÓL



[mvmzenenergia.hu](http://mvmzenenergia.hu)

A koncertre ülőjegyek korlátozott számban, az online közvetítésre jegyek korlátlan számban elérhetők a weboldalon.

## impreszum

Havonta megjelenő kulturális programmagazin. Megtalálható Budapesten és a nagyobb vidéki városokban.

**Kiadó:** Programmagazin Kiadó Kft.,  
1052 Budapest, Szervita tér 5.

**Felelős kiadó:** Zimányi Zsófia  
ügyvezető

**Főszerkesztő:** Várhegyi András

**Felelős szerkesztő:** Kondor Kata

**Rovatvezetők:** Kondor Kata, Varga Bence

**Munkatársak:** Fáy Miklós,  
Thuróczy Tímea, Vámos Miklós

**Korrektor:** Szij Barbara

**Hirdetés:** [sales@fidelio.hu](mailto:sales@fidelio.hu)

**Nyomdai előkészítés, layout:**  
Gróf Róbert

**Nyomdai munka:** Comorn Kft.  
1031 Bp., Órló u. 2. Tel.: 454-0956  
ügyvezető: Bányai Péter

ISSN 2062-2902

**A 2024. októberi programok leadása:** 2024. szeptember 9.

Programok leadása: [program@fidelio.hu](mailto:program@fidelio.hu)

**A következő Fidelio megjelenésének dátuma:**  
2024. szeptember 24.

Az esetleges műsorváltozásokért, valamint a hirdetéseken megjelenő adatok, képek valóságtartalmáért a kiadó nem vállal felelősséget. A kiadvány megjelenetése a Nemzeti Kulturális Alap támogatása révén valósult meg.



## tartalom



**4 HÍREK**

**4 FILM ÍGY LÁTJUK MI**  
Varga Bence kritikája



**8 AJÁNLÓ MENJÉL MÁR**  
Fáy Miklós rovata

**10 SZÍNHÁZ HAZUDNI NEM LEHET**  
Interjú Zsurzs Katalin



**14 SZÍNHÁZ SZÍNHÁZMŰSOR**

**32 KLASSZIKUS ÚJ SZEREPLŐ A „NAGYBETŰS” OPERAJÁTSZÁSBAN**  
Interjú Papp Balázssal

**34 ZENE ZENEI PROGRAMOK**



**44 VIZUÁL IDŐSZAKI KIÁLLÍTÁSOK**

**46 KÖNYV LÁBNYOMOK ELŐTTEM ÉS MÖGÖTTEM**  
Interjú Bérczes Lászlóval



**50 KÖNYV BELEOLVASÓ**  
Iglódi Csaba: Az ígéret szép szó

**52 KÖNYV VÁLASZTÉK**  
Vámos Miklós rovata

# A magyar animációt ünnepli a Budapesti Klasszikus Film Maraton

A szeptember 17. és 22. között zajló fesztivál díszvendége Wim Wenders lesz



A 110 éves magyar animáció remekeit helyezi reflektorfénybe a 7. Budapesti Klasszikus Film Maraton. A fesztivál tíz programblokkjában több mint száz felújított klasszikus és régen látott filmkincs kerül bemutatásra, például Macskássy Gyula és Várnai György, Kovásznai György, Nepp József, Jankovics Marcell vagy Dargay Attila remekművei. Régi mozi hagyományt felelevenítve az animációs rövidfilmek kísérőfilmként gazdagítják a műsort. A maraton díszvendége az Arany Palma-nyertes Wim Wenders lesz, aki a filmmegőrzés jelentőségének népszerűsítéséért végzett munkája elismeréseként veheti át a Filmarchívumok Nemzetközi Szövetsége (FIAF) díját. A fesztiválon a rendező tizenkét világhírű alkotása lesz látható felújítva. *A részletes programkínálatról az esemény Fidelio-különszámából tájékozódhat!*

## Így látjuk mi

fidelio

### Az ördög a részletekben Longlegs – A rém (r.: Oz Perkins)

Aki figyelemmel követi a social médiában az amerikai filmes csoportokat, az valószínűleg tudja, hogy az elmúlt két hónap kis túlzással egyetlen új produkcióról szólt: Oz Perkins a *Longlegs* – A rém című horrorjáról. A történet főszereplője egy fiatal FBI-ügynök (Maika Monroe), akit bevonnak egy brutális, az okkultizmushoz köthető, több évtizede lezáratlan sorozatgyilkosság nyomozásába. Ám ahogy egyre mélyebbre ás az ügyben, olyan érzése támad, hogy a *Longlegs* nevű elkövető (Nicolas Cage) talán személyesen is ismeri őt. Perkins legfőbb érdeme, hogy úgy használja a zsáner bevett paneljeit, hogy közben elkerüli a kliséket, és elsősorban atmoszférát teremt, amelynek apró részleteiben ott munkál valami gonosz erő, ám ezek a jelzések rejtve maradnak vagy kifejezetten absztraktak. Többnyire szimbólumok, elejtett szavak és mozdulatok, misztikus hangok és a kameramozgás jelképezi a sátán



Varga Bence kritikája

jelenlétét. A sztori a krimik és thrillerek nyomozós stílusában bomlik ki, a hagyományos, dialógusokkal zajló történetmesélést pedig csak ritkán, de annál hatásosabban töri meg festői szépségű, látomásszerű vizuális eszközökkel. Nicolas Cage számára *Longlegs* igazi csemege, szemmel láthatóan lubickol a sátánista őrült szerepében, de nem vall kudarcot Maika Monroe sem, aki meggyőzően alakítja a bizonytalan, szorongó nyomozót. Az elmúlt évtized horrorreneszánszának újabb látványos példája a *Longlegs*. *A teljes írás a fidelio.hu oldalon olvasható.*



### Sztárirókkal érkezik a PeSText

Szeptember 26. és 28. között rendezik meg a PeSText Nemzetközi Irodalmi és Kulturális Fesztivált a budapesti Három Hollóban. Az esemény célja bemutatni, miként képesek az eltérő kultúrák alkotásai megjeleni egy másik ország olvasmányélményei között. Az idei fesztivál vendége lesz J. D. Barker, Per Petterson, Vincenzo Latronico, Samantha Shannon, Yrsa Sigurdardóttir, Fiona McPhillips, Benjamin Chaud, Philippe Brenot, Gunnar Garfors és Szergej Tyimofejev.



### Kezdődik a 6. Marton Éva Nemzetközi Énekverseny

Tizenkilenc ország hatvanöt versenyzője, köztük hat magyar énekes kezdheti meg szeptember első hetében a 6. Marton Éva Nemzetközi Énekverseny élő fordulóját a Zeneakadémián. A Solti Teremben tartott, zongorakíséretes elő- és középdöntők után szeptember 7-én a Nagyteremben, immár a Magyar Állami Operaház Zenekara kíséretével, Halász Péter vezényletével mérkőzhetnek meg a legjobbak, akik szerepfelkéréseket és koncertlehetőségeket is nyerhetnek. A díjazottak másnap az Operaházban tartott gálán is a közönség elé lépnek.



fotó: Déry Ágoston

### Négy nap az irodalom jegyében

Szeptember 26. és 29. között rendezik meg a 29. Budapesti Nemzetközi Könyvfesztivált. A nemzetközi irodalmi rendezvénynek a Millenáris ad otthont, az eseményt Orvos-Tóth Noémi pszichológus, író nyitja meg a Nemzeti Táncszínházban. A rendezvénysorozat mintegy százötven kiállítóval, neves magyar és külföldi írókkal várja az érdeklődőket. Az idei díszvendég az izlandi Jón Kalman Stefánsson lesz, díszvendégországgént pedig Franciaország mutatkozhat be.

### Szeptember 7-én jön a Pozsonyi Piknik

A Pozsonyi Piknik Újlipótváros egyik legnépszerűbb és legnagyobb civil, kulturális rendezvénye, ahol számos zenei produkcióval, színházi és gyerekprogrammal, kézműves alkotókkal, gasztronómiai különlegességekkel, könyvbemutatókkal és pódiumbeszélgetésekkel várják az érdeklődőket. Lapunk idén is képviselteti magát, a Fideilo Színpódium fellépői között köszönthetjük többek között a Kultúrbrigád Produkció, a József Attila Színház, a Jurányi Ház, a Bethlen Téri Színház, a Gólem Színház, a Thália Színház és a Vidám Színpad művészeit, a MÁV Szimfonikusokat, a Danubia Ütőegyüttest és a Damu Renáta & Kónyai Tibor Quartetet.



fotó: Várhegyi András

## Nagykorúvá vált az Ars Sacra Fesztivál

Idén szeptember 14. és 22. között kerül sor a vallásos művészet országos eseménysorozatára, a XVIII. Ars Sacra Fesztiválra, amely a történelmi egyházakhoz köthető legnagyobb alkotásokon keresztül irányítja rá az ember figyelmét saját belső világára. Az ingyenes programok olyan emblematikus helyszíneken zajlanak, mint a Mátyás-templom, a Belvárosi Ferences Templom, a Szent István Bazilika, a Budapest Music Center vagy a Magyar Nemzeti Múzeum.



## A Katonában adják át idén a Színkritikusok díjait

A Színházi Kritikusok Céhe idén 45. alkalommal adja át a Színkritikusok díját, amellyel a 2023/2024-es évad kiemelkedő színházi teljesítményeit ismeri el. A díjátadó gála, amelyen a LOUPE Színházi Társulás közreműködik, szeptember 17-én lesz a Trafóban. Több kategória győztesét már előzetesen nyilvánosságra hozták: a legjobb gyerek- és ifjúsági előadás díját az Örökény Színház *Klara és a Nap* című előadása kapja, a Jövő-díjat a STEREO AKT veheti majd át, míg a THEALTER különdíjban részesül. Az idei életműdíjas Hernyák György vajdasági rendező.

## Tíz nap a zsidó kultúra jegyében

A Dohány utcai, a Frankel Leó úti, a Hegedűs Gyula utcai és a Rumbach utcai zsinagógában, továbbá a Bálint Házban és a Gólem Színházban várja az érdeklődőket a 26. Zsidó Kulturális Fesztivál szeptember 8. és 18. között. A rendezvénysorozat izgalmas zenei és irodalmi programokat kínál neves hazai és külföldi sztárokkal, mások mellett fellép Dés László, Illényi Katica, Kern András, Szulák Andrea, Horgas Eszter, Falusi Mariann, valamint a Budapest Klezmer Band.



## A nyomorultak-premier a Madách Színházban

Victor Hugo másfél évszázada született, megrendítő regényének méltó zenés színpadi adaptációja Alain Boubllis és Claude-Michel Schönberg világhírű darabja. Schönberg áradó, az emberi lélek legmélyebb regisztereit megérintő zenéje új minőséget ad a regényben feltáruló szenvedélynek, szabadságvágyának, fájdalomnak és emberszeretnek, az elhangzó gondolatok erejét Miklós Tibor kivételes szépségű fordítása adja. A musical Szirtes Tamás rendezésében debütál a Madách Színház színpadán.

**Bemutató: szeptember 20., 21., 22. 19:00 Madách Színház**



## ZSIDÓ KULTURÁLIS FESZTIVÁL

2024. szept. 8-18.

## Több mint zene: a kultúrák találkozása

### DOHÁNY UTCAI ZSINAGÓGA

#### 09.08. DÉS LÁSZLÓ KONCERT

Vendégek: **Básti Juli, Tóth Vera és Geszti Péter**

#### 09.09. ILLÉNYI KATICA: NYÁR, KLEZMER, TANGÓ

Vendégek: **Termes Rita, Ott Rezső és az Anima Musicae Kamarazenekar, Karmester: Illényi Péter**

#### 09.10. BUDAPEST KLEZMER BAND

Vendégek: **Szinetár Dóra, Kardffy Ajsha és Kerényi Miklós Máté**

#### 09.11. TE MAJD KÉZENFOGSZ... KERN ANDRÁS ESTJE

Vendégek: **Falusi Mariann, Hernádi Judit és Heilig Gábor**

#### 09.12. RHODA SCOTT & RADICS GIGI & ROBY LAKATOS & LISZTES JENŐ

**Masters & Pieces Vol.: 2.**

#### 09.15. 10 ÉVES A SWING À LA DJANGO

Vendégek: **Bangó Margit, Takács Nikolas, Szőke Nikolett, Kozma Orsi, Herrer Sára, Balla Eszter, Koszorús Krisztina „Koszika”, Szabó Kimmel Tamás**

[www.zsidokulturalisfesztival.hu](http://www.zsidokulturalisfesztival.hu) | [www.broadway.hu](http://www.broadway.hu)



fotó: Posztós János

### Piotr Anderszewski zongoraestje

Vannak művészek, akik olyan csodálatosan, vagy legalábbis reménykeltően indulnak, hogy aztán egész pályájuk során rohannak önmaguk, vagy a maguk keltette szép remények után. Piotr Anderszewski édesanyja révén magyar származású, és amikor megjelent az első lemeze, olyan izgalomba jött tőle a világ – és ez annyira ragadós volt –, hogy alig került a kezembe a CD, rögtön betettem a kocsijáéba. Azóta sem tudom, milyen volt a zene rajta, mert a lejátszóban már volt egy másik korong, a CD beszorult, azóta is bent van a gépben, csak már nem én vagyok a tulajdonos. Aztán Anderszewski jött, jó koncertet adott, de talán mégsem annyira jót. Aztán jött újra és újra, volt jobb, és volt rosszabb, mi meg csak futunk a reményeink után. Hátha most...

**szeptember 12. 19:30 Műpa**



Galimberti Sándor: Enteriőr Thonet-székkal és Gauguin metszettel, forrás: MNG

### A Galimbertik

Nagy port ugyan nem vert föl, és aki tudott róla, csak elnézően mosolygott, amikor élete vége felé a már özvegy Károlyi Amy az irodalmi lap számára a férje, Weöres Sándor kötetben már megjelent verseit adta le sajtójaként. Az ember azért utólag elgondolkodik: nem lehet, hogy ez nem is valami szórakozottság volt a költőnő részéről, hanem jelzés? Mert a művészetben sokáig, talán ma is férfibarát társadalom többre becsüli a férfiek, mint a feleségek munkáit. Hogy mást ne mondjak: Galimberti Sándor és felesége, Dénes Valéria életmű-kiállításán látható olyan kép is, amelyet a szakma rendületlenül Galimbertinek tulajdonított, pedig a kép hátoldalán nagy betűkkel ott volt a festő neve: Dénes Valéria. Több mint száz évvel a haláluk után ideje tisztázni a dolgokat.

**2024. szeptember 26.–2025. január 26.**

**Magyar Nemzeti Galéria**



### Lantos István és Falvai Sándor 75

Klasszikus zenét hallgatni folyamatos mártózás a múlt kútjában. Eleve a szerzők az esetek többségében halottak, az előadók meg mintha állandóan a régi önmagukkal küzdenének, vitatkoznának, versengenének. Lantos István és Falvai Sándor a nagy magyar zongorista generáció tagjai, sorolhatjuk a neveket, Kocsis, Ránki, Schiff, Jandó. Együtt indultak, nem együtt és nem ugyanoda érkeztek, van, aki nemzetközi karriert futott be, van, aki legendává vált, és vannak ők, akik mintha tanítványaikban élnének tovább. A kérdés, ami talán nem fontos, de nem is könnyen megválaszolható: kinek gazdagabb a művészeti hagyatéka?

**szeptember 22. 19:30 Zeneakadémia**



### Szántó T. Gábor: A jazzprofessor

Gonda Jánost ma elsősorban olvassa az ember, jazzről szóló könyveit nyilván neki magának kellene naprakésszé tennie, de ezt sajnos már nem teheti meg. De ami a könyvekben benne van, az rendíthetetlenül igaz és érdekes. Ehhez képest most Gondáról lehet olvasni, Szántó T. Gábor dolgozta föl kalandos és nehéz életét gondosan, és amennyire látom, korhűen. Nincs nagyon szépen megírva a könyv, mármint mondatszinten, néha tényleg keresgélni kell, ki az anyja. „Emellett állandóan templomba hurcolta magát, néha még orgonált is.” Vajon ki orgonált? Aki templomba hurcolta magát, vagy az, akit templomba hurcoltak? Akárhogyan is: egy érdekes élettel gazdagodunk. Meg a jazz iránt feltámadó érdeklődéssel. Megjön az ember kedve Gondát hallgatni. Vagy Jan Jóhanssont.

**Gondolat Kiadó, megjelenés: 2024. június 7.**

# menjél már

Fáy Miklós rovata



**ÖRKÉNY KERT 2024. 09.07.**

ÖRKÉNY ÖSZINHÁZ

OLVASD BE A PROGRAMÉRT!



# Hazudni nem lehet

Zsurzs Kati augusztus 24. és szeptember 9. között a Szemle Plusz fesztivál zsűrijében foglal helyet, amely során hat stúdiószínházi előadást lát a Kristály Színtéren. A színművésszel ennek kapcsán beszélgettünk az értékelés szempontjairól, a jó előadások ismertetőjeleiről.

VARGA BENCE

## Miért vállalta el a Szemle Pluszon a zsűrizést?

Megörültem a felkérésnek, de nem azért, mert most akkor majd én is végre megmondhatom a tutit, hanem mert megtisztelőnek éreztem, hogy gondoltak rám. Másodsorban pedig sajnos nincs alkalmam annyiszor színházba járni, amennyi-szer szeretnék, és ez így baromi jó lehetőség, hogy kapjak valami képet erről a műfajról, a stúdióelőadásokról, monodrámákról. Annál is inkább, mert imádom őket. Játsszani is szeretek kis helyeken, ez biztos valami perverziónom.

## Az intimitás, a közelség miatt szereti a műfajt?

Igen, mert színészként nem kell mindenemet kitenni a színpadra, nagyon finom eszközökkel lehet dolgozni. Ha az ember bekerül egy picike térbe, természetes, hogy idomul hozzá. Ez ösztönös. Közvetlenül érzem a közönség

reakcióit, ami nagyon izgalmas, és érdekes, hogy nem zökkent ki, hanem kifejezetten kíváncsivá tesz. Már attól máshogy játszik az ember, hogy olyan közel ülnek hozzá az emberek, mint amilyen közel maga ül most velem szemben. Egyrészt intimebb viszonyt feltételez, másrészt szorosabb az összetartozás érzése. Az imént azért mondtam perverziót, mert nézőként egyébként nagyon nem szeretek az első sorban ülni. Zavarba hoz. Nem akarok közel lenni a kollégáimhoz. Színészként viszont imádom. Ez egy tudathasadásos állapot.

**Ennek az intimitásnak nincsenek veszélyei? Ha esetleg rosszabb napot fog ki, a néző hamarabb észreveszi, ha a játéka aznap nem volt teljesen őszinte.**

A *Jóccakát*, *anyát* több helyen, több szereposztással is játszottuk, ezáltal más és más előadások

## Zsurzs Kati színművész

Aase- és Gobbi Hilda-díjas színművész, a Halhatatlanok Társulatának örökös tagja, a 2024-es Szemle Plusz zsűritagja.

születtek. Egy ideig az RS9-ben is műsoron volt, előfordult, hogy kezdés előtt kinéztem a nézőtérre, és láttam, hogy alig vannak néhányan. Na, mindegy, megcsinálom azért, gondoltam. És így, ezzel a tudattal léptem ki a színpadra, de a harmadik mondat után teljesen elfelejtettem, hogy hárman, húszan vagy százan ülnek-e ott. Behúzott a szerep. Persze, nekem is vannak rossz napjaim, előfordul, hogy nem úgy sikerül, ahogy szeretném, és nem úgy kapom el a fonalat, ahogy általában... de hogy nem vagyok őszinte? Olyan nincs. Hazudni nem lehet.

**A zsűrizésre mennyiben készül színészként, mennyiben rendezőként, illetve tanárként? Egyszerű a válasz: nézőként.**  
**A nézői szempontnál szubjektívebbet el sem tudok képzelni.**

De hát nekem azt kell mérnem, hogyan hat rám az előadás. Menet közben nem elemzem, amit látok, csak azt figyelem, egy-egy megoldás, ötlet vagy színészi teljesítmény milyen érzéseket vált ki belőlem. És utána majd lesz lehetőségem átgondolni és kielemezni, hogy tulajdonképpen mit is csináltak ott, miért lehetett ekkora elementáris hatással rám. Vagy akár azt, hogy miért nem. Például azért, mert beszédhibás volt a színész. Én, barom állat, nem tudok elvonatkoztatni ilyen egyszerű dolgoktól, ezeket figyelembe kell majd vennem. De azt, hogy az előadás egyáltalán eljuttott-e hozzám, csak nézőként tudom megítélni.  
**Tudom, gonosz kérdés, de milyen egy jó előadás?**  
Mondok egy példát. Múltkor láttam a Vidám Színpadon egy előadást, amit Horgas Ádám



fotók: Juhász G. Tamás / Játékszín

## Nem kell mindig megdögleszteni a nézőt a nagy, komoly mondanivalóval.

rendezett. Még a Covid alatt hozták össze, telerakták fiatalokkal, régi magyar slágerekkel. Nagyon jól volt kitalálva, és olyan édesen játszották! Felüdülés volt, jókedvűen jöttem el. Azt üzentek, hogy van remény.

## Arra céloz, hogy nem csak az lehet jó, aminek súlya van?

Így van. Ebben is megvoltak az apró drámácskák, mindenki istentelenül jól énekelt, és egyszer csak elkezdtünk lebegni. Nem egy klasszikus, hagyományos értelemben vett darab, mégis nagy hatást tett rám. Persze, van olyan is, amibe ott halok bele a nézőtéren, mert olyan súlyos. De nem kell mindig megdögleszteni a nézőt a nagy, komoly mondanivalóval. A legfontosabb, hogy szóljon valamiről a darab. És ne akarjanak faksznizni. A kitalációkat, kreálmányokat, az ügyeskedést nagyon nem szeretem. Mert hamar le

lehet velük bukni. Ha csak egy-egy ötletre építünk, az hamar kiüresedik.



Az interjú bővebb változata a [fidelio.hu](https://www.fidelio.hu) oldalon olvasható.



fotó: Molnár Miklós

### Albert és Charlie

Einstein és Chaplin barátságának története. A Nobel-díjas fizikust és az Oscar-díjas filmsztárt a függetlenségük, emberségük, humoruk is összekötötte. 1931-ben a *Nagyvárosi fények* Los Angeles-i premierjére Chaplin díszvendégként meghívta Einsteint. A tudóst persze leginkább a fényrészecskék izgatták a vetítőben is. Valós találkozásait egészítette ki elképzelt párbeszédekkel a szerző, mintha Chaplin és Einstein a 20. századból üzennének a 21. századnak – figyelmeztetve a világveszélyekre. Ujj Mészáros Károly rendezésében színpadra lép Epres Attila, Pál András és Nagy Dóra.  
**szeptember 2., 13., 14., 27. 19:30, 28. 16:00, 19:30**  
**Rózsavölgyi Szalon**

# ajánló

színház



fotó: Pedro Greig

### Humans 2.0

A Circa nemzetközileg elismert *Humans* című előadásának következő fejezete szorosan egymásba fonódó testek koreográfiája, amely Ori Lichtik zeneszerző zenéjére lüktet. A cirkuszi látnok, Yaron Lifschitz által létrehozott produkció intim, eredeti és mélyen elkötelezett az emberi lét kihívásainak megmutatása iránt. Megtalálhatjuk-e valaha a tökéletes egyensúlyt, vagy az állandó változáshoz való alkalmazkodás az egyetlen út?  
**szeptember 14., 15., 16. 20:00** Trafó

### Hippolyt, a lakáj

A magyar filmtörténet egyik legnagyobb közönségsikere volt a *Hippolyt, a lakáj*. Szövegei szállóigévé váltak, első színpadi átdolgozása az 1980-as években szintén kultikusá vált. A Bartók Színház – együttműködésben a Kőszegi Várszínházzal – most egy újabb fergeteges változatot hozott létre pazar szereposztásban, többek között Kálid Artúr, Göttinger Pál, Balázs Andrea, Schneider Zoltán és Molnár Piroska szereplésével. A nyári, rendkívül sikeres kőszegi bemutató után szeptembertől Dunaújvárosban látható Őze Áron rendezése.  
**szeptember 21., 22. 19:00** Bartók Színház, Dunaújváros

fotó: Buki László



fotó: Éder Vera

### Gyévuska

1942. április 20. Horthy Miklós katonái, a Nyolcadik Kinizsi Pál Kerékpáros Lövészrezd tagjai búcsúzkodnak szeretteiktől az ezredes feleségének névnapjára rendezett bálon. Egy utolsó tánc, egymásnak feszülő tisztek, nemzeti trauma, örökké fájó sebek, kompromisszum. A tragikus történetet Pintér Béla a tőle megszokott elementáris humorral, eleven-séggel és empátiával írta meg. A Miskolci Nemzeti Színház vendégjátéka Ascher Tamás rendezésében, mások mellett Gáspár Tibor, Harsányi Attila, Görög László, Seres Ildikó és Czákó Julianna előadásában látható a Szemle Plusz részeként.

**szeptember 7. 20:00** Városmajori Szabadtéri Színpad



fotó: Stiller Ákos

### Ariadné Naxosban

Ha szeptember, akkor opera a Fesztiválzenekarral! – mondhatnánk, hiszen az évad elején hagyományosan Fischer Iván rendezésében és vezényletével, az együttes és kiváló énekes szólisták közreműködésével tekinthetünk meg egy dalművet. Richard Strauss *Ariadné Naxosban* című darabja ezúttal különleges, a mű eredeti változatát megidéző módon, a szerző szvitje után hangzik el, amely Molière *Az úrhatnám polgár* című darabjához írt kísérőzenéből készült.  
**szeptember 8., 10., 11. 19:00** Müpa



fotó: Horváth Judit

### Játék a kastélyban

Mit tehet egy színműírő, ha fiatal zeneszerző barátjával együtt in flagranti kapja annak menyasszonyát? A bizonyossal kell szembe szállnia, a fikcióhoz kell alakítania a valóságot. Komoly kihívás ez Turai úrnak, a híres drámaírónak is, aki bravúros megoldással és sziporkázó humorral menti meg a fiatalok jegyességét. Molnár Ferenc egyik leghíresebb darabja Alföldi Róbert, László Zsolt, Balla Eszter, Puskás Samu és Schmied Zoltán főszereplésével, Puskás Tamás rendezésében látható a Centrál Színház színpadán.

**szeptember 14., 22., 28. 19:00, 15. 15:00**  
**Centrál Színház**

# Topsy Turvy

RAMAZURI

**SEPTEMBER 18-ÁN ÉS 19-ÉN**  
**A CSOKONAI TEÁTRUMBAN!**

SZERZŐ, RENDEZŐ ÉS  
 MEGHÍVOTT VENDÉG:  
**TIM ROBBINS**

JEGYEK: JEGY.CSOKONAISZINHAZ.HU

ELŐADJA: A LOS ANGELES-I  
 THE ACTOR'S GANG

CSOKONAI NEMZETI SZÍNHÁZ  
 DEBRECEN

6SZÍN	Átrium	Belvárosi Színház	Budaörsi Latinovits Színház
1 vasárnap			
2 hétfő			
3 kedd			19:00 h.m.l.t
4 szerda			
5 csütörtök	20:00 Meg se kínáltak		
6 péntek	19:00 Egy tökéletes nap	19:00 Parasztopera	
7 szombat		20:00 A Saha Vissza Nem Térő	
8 vasárnap	19:00 Egy tökéletes nap	16:00, 19:00 Barbárglamour	19:00 Liliom
9 hétfő		20:00 A 42. hét	
10 kedd			
11 szerda	19:00 A hosszú élet titka	19:00 Marshal Fifty-Six	
12 csütörtök	19:00 Jaj, Nagyi!	19:00 Marshal Fifty-Six	
13 péntek	19:00 S.Ű.R.	19:00 A Sehova Kapuja	19:00 Love Letters
14 szombat		19:00 A Sehova Kapuja	19:00 Kalamazoo
15 vasárnap	19:00 Nők az idegösszeomlás szélén		17:00 De kié lesz a kutya?
16 hétfő	19:00 Megáll az FM	20:00 Tündöklő Középszer	10:00 Az osztály vesztese (VIK) 19:00 h.m.l.t
17 kedd		19:00 Tündöklő Középszer	10:00 Az osztály vesztese (VIK)
18 szerda		20:00 Titkaink	19:00 Liliom
19 csütörtök	19:00 Kontraszt	19:00 Titkaink	19:00 A LEGENDA HÁZA
20 péntek	19:00 Pankreátorok - Nevetésterápia	20:00 Kaisers TV, Ungarn	19:00 Lavina
21 szombat	19:00 Szeretkertet	19:00 Kaisers TV, Ungarn	19:00 A legenda háza
22 vasárnap	15:00 A hosszú élet titka		19:00 h.m.l.t
23 hétfő	19:00 A csoport		
24 kedd	19:00 Kizárólag az utókar számára	19:00 Réka és az Oltatlanok	
25 szerda	19:00 Egyedül nem megy	19:00 Réka és az Oltatlanok	10:00 Médea gyermekei (VIK) 19:00 Liliom
26 csütörtök	19:00 Flódni	19:00 Réka és az Oltatlanok	19:00 Még egy kört mindenkinek
27 péntek	19:00 Flódni	19:00 Egy életem – Grecsó Krisztián	10:00 A kíváncsi kiselefant (VIK)
28 szombat	19:00 A kódfejtő	16:00 Fejben dől el 19:00 Barbárglamour	19:00 A vágy villamosa
29 vasárnap	19:00 Egy tökéletes nap		19:00 h.m.l.t
30 hétfő	20:00 Meg se kínáltak		11:00 Bűn és bűnhődés (VIK)



# ÚJ HELYSZÍNEKEN!

# RAM

AZ ŐRÜLT NŐK KETRECE • IGENIS, MINISZTERELŐK ÚR!  
ISTENI VÉGJÁTÉK • 12 DÜHÖS EMBER • HOLT KÖLTŐK TÁRSASÁGA  
EGY, KETTŐ, HÁROM • MEFISZTÓ • VARÁZSNAGYMAMA

**ÖRKÉNY ISTVÁN SZÍNHÁZ**  
A FÉLELEM MEGESZI A LELKET

**JURÁNYI**  
HOLTVERSENY • NÉZZ LE!  
SZOCIOPOLY

**MUZIKUM**  
A BOGYÓSGYÜMÖLCSKERTÉSZ FIA • ANYA CSAK EGY VAN

	Budapest Bábszínház	Budapesti Operettszínház	Centrál Színház	Dumaszínház
1 vasárnap	15:00 A szomjas troll			19:30 Meg tudjuk magyarázni
2 hétfő				19:30 Aranyosi Péter & Badár Sándor
3 kedd				19:30 All stars
4 szerda				19:30 Barbárglamour
5 csütörtök				19:30 Ketten az úton 2.
6 péntek				19:30 A Szent Család
7 szombat	10:30 A szomjas troll			19:30 Everest: Ha minden kötél szakad
8 vasárnap				19:30 ZENEBU@IK 2. tétel
9 hétfő				19:30 No para!
10 kedd				19:30 Barbárglamour
11 szerda				19:30 Túlzás
12 csütörtök	10:00 A szomjas troll	19:00 Carmen		19:30 Four stars
13 péntek		19:00 Carmen		19:30 Már majdnem az, de még nem
14 szombat	10:30 Babaróka	14:30, 19:00 Carmen	19:00 JÁTÉK A KASTÉLYBAN	15:30, 19:30 Fejben dől el
15 vasárnap	10:30 Babaróka 15:00 Pettson és Findusz	14:30, 19:00 Carmen	15:00 Játék a kastélyban 19:30 Búszkeség és ballétélet	15:30, 19:30 A hetegyő vipera
16 hétfő			19:30 Darázs	19:30 Four stars
17 kedd			19:00 Ma este megbukunk	19:30 Thália lotyója
18 szerda	15:00 A szomjas troll			19:30 Hatalmi arcok
19 csütörtök	10:00 A szomjas troll		19:00 Fekete Péter	19:30 Személyzeti ügyek
20 péntek	18:00 HAMUPIPÓKE	19:00 Csárdáskirálynő	19:30 Ma este felnövünk	18:00 Az élet császára 21:30 Az utolsó éjszaka joga
21 szombat	15:00 Hamupipóke	14:30, 19:00 Csárdáskirálynő	19:00 222 19:30 magyartenger	15:30 Four stars 19:30 Mit nem mondanak!
22 vasárnap	10:30 Hamupipóke 15:00 Pettson és Findusz	15:00 Csárdáskirálynő	19:00 Játék a kastélyban 19:30 Shirley Valentine	19:30 Lepedőakrobaták
23 hétfő	10:00 Hamupipóke			19:30 Duma Swing 3.
24 kedd			19:30 Egy az egybe... csak maga	19:30 All stars
25 szerda			19:00 Házassági leckék középhaladóknak 2.	19:30 Duma Aktuál
26 csütörtök			19:00 My Fair Lady	19:30 A Szent Család
27 péntek		19:00 Jekyll és Hyde	19:00 Az ügynök halála 19:30 Egy életem – Szinetár Dóra	19:30 Bolondok Hajója
28 szombat	10:30 Hamupipóke	11:00 Szegegy Dzsoni és Árnika 19:00 Jekyll és Hyde	19:00 Játék a kastélyban	15:30, 19:30 Akasztott ember
29 vasárnap	15:00 Boribon és Annipanni	11:00 Szegegy Dzsoni és Árnika 19:00 Jekyll és Hyde	19:00 Network	15:30 Férfi megérés 19:30 Hagyjál szabadon a biztonsági sávot!
30 hétfő	10:00 Boribon és Annipanni		19:00 Házassági leckék középhaladóknak	19:30 Mi bajunk lehet?

I színház I zenés I tánc I klasszikus I jazz I gyerekek

	Fővárosi Nagycirkusz	Játékszín	József Attila Színház	Jurányi Ház
1 vasárnap	11:00, 15:00 Stars like pins on the sky			
2 hétfő		19:00 Francia rúdugrás		
3 kedd		19:00 Rém rendes vendég		
4 szerda	17:00 Stars like pins on the sky	19:00 Aranylakodalom		
5 csütörtök	17:00 Stars like pins on the sky	19:00 Aranylakodalom		
6 péntek	15:00 Stars like pins on the sky	19:00 Francia rúdugrás		
7 szombat	11:00, 15:00 Stars like pins on the sky	19:00 Teltház		
8 vasárnap	11:00, 15:00 Stars like pins on the sky	15:00, 19:00 Életrevalók		19:00 Kí ölte meg az apámat
9 hétfő		19:00 Francia rúdugrás		
10 kedd		19:00 Teltház		
11 szerda	17:00 Stars like pins on the sky	19:00 Francia rúdugrás		
12 csütörtök	17:00 Stars like pins on the sky	19:00 Aranylakodalom		19:00 Mély levegő
13 péntek	15:00 Stars like pins on the sky	19:00 Hatan pizsamában		19:00 Mély levegő
14 szombat	11:00, 15:00 Stars like pins on the sky	15:00, 19:00 Aranylakodalom	19:00 Jávor hajnalai	
15 vasárnap	11:00, 15:00 Stars like pins on the sky	15:00, 19:00 Hatan pizsamában		
16 hétfő		19:00 Hölgyválasz		
17 kedd		19:00 Hölgyválasz		
18 szerda	17:00 Stars like pins on the sky	19:00 Hölgyválasz		
19 csütörtök	17:00 Stars like pins on the sky	19:00 Hölgyválasz		
20 péntek	15:00 Stars like pins on the sky	19:00 Hölgyválasz		
21 szombat	11:00, 15:00 Stars like pins on the sky	19:00 Menopauza		10:00, 15:00 Anyám szoknyájában 18:00 Mély levegő 20:00 MILF
22 vasárnap	11:00, 15:00 Stars like pins on the sky	19:00 Menopauza		
23 hétfő		17:00, 20:30 Menopauza		
24 kedd		17:00, 20:30 Menopauza		
25 szerda				
26 csütörtök		19:00 Legénybúcsú		
27 péntek		19:00 Dolgok, amikért érdemes élni	11:00, 19:00 Luxemburg grófia	19:00 HALÁL VELENCÉBEN
28 szombat		19:00 Legénybúcsú	19:00 Luxemburg grófia	19:00 Halál Velencében
29 vasárnap		19:00 A vád tanúja	15:00 Luxemburg grófia	19:00 Halál Velencében
30 hétfő		19:00 Nyolc nő		

I színház I zenés I tánc I klasszikus I jazz I gyerekek

	Karinty Színház	Katona József Színház	Katona Kamra	Madách Színház
1 vasárnap	19:00 AZ ANYA	19:15 SÁRSZEG		
2 hétfő		19:15 Sárszeg	18:00 Káli holtak	
3 kedd				
4 szerda				
5 csütörtök				
6 péntek				
7 szombat				
8 vasárnap		19:00 Mefisztóland		
9 hétfő			19:00 Jóccakát	
10 kedd				
11 szerda				
12 csütörtök				
13 péntek	19:00 Volt öt évünk	19:15 Sárszeg		
14 szombat	19:00 VOLT ÖT ÉVÜNK			
15 vasárnap		19:00 Extázis	19:00 Pekingi ősz	
16 hétfő				
17 kedd	19:00 Tortúra			
18 szerda	19:00 Miért nem marad reggelire?			
19 csütörtök	19:00 Miért nem marad reggelire?			
20 péntek	19:00 Volt öt évünk			19:00 A NYOMORULTAK
21 szombat		19:00 Hedda Gabler	19:00 A zseni	15:00, 19:00 A NYOMORULTAK
22 vasárnap		19:00 Brook'99 19:15 Megrág, kiköp	19:00 A kaukázusi krétakőr	15:00, 19:00 A NYOMORULTAK
23 hétfő				
24 kedd	19:00 Nagymester	19:00 Extázis	19:00 Pekingi ősz	19:00 A nyomorultak
25 szerda	19:00 Nagymester	19:15 Ahagyan a víz tükrözi az arcot		19:00 A nyomorultak
26 csütörtök	19:00 Lököttek	19:00 Radical Relax (nyp.)		19:00 A nyomorultak
27 péntek	19:00 Lököttek	19:15 Sárszeg		19:00 A nyomorultak
28 szombat	19:00 Lemons Lemons Lemons Lemons Lemons	19:00 Mesteremberek	18:00 Káli holtak	15:00, 19:00 A nyomorultak
29 vasárnap	15:00 Lemons Lemons Lemons Lemons Lemons	19:00 Mefisztóland 19:15 Megrág, kiköp	19:00 Jóccakát	15:00, 19:00 A nyomorultak
30 hétfő		19:15 Az átnevelhetetlen		19:00 A nyomorultak

I színház | zenés | tánc | klasszikus | jazz | gyerekek



MAGYAR  
ÁLLAMI NÉPI  
EGYÜTTES

JEGYEK AKÁR 25%  
KEDVEZMÉNNYEL!



## 2024/25 ÉVAD À LA CARTE AJÁNLAT

Nagyvárosi Vándorok

Táncánon

Hommage à Kodály Zoltán

Esti dal,

avagy „Szálljatok fiókaím!”

– szabad emlékezés Rábai Miklósról

Kolozsvári piactéren

Elfújtt emlékek – Zenésportrék

Édeskeserű

Hajnali Hold



HAGYOMÁNYOK  
HÁZA

www.hagyomanyokhaza.hu

Tel.: (+36 1) 225 6056

jegy@hagyomanyokhaza.hu

	Magyar Állami Operaház	MU Színház	Müpa	Nemzeti Színház
1 vasárnap			20:00 Jazz Side Story Symphonic	
2 hétfő				
3 kedd			19:30 Szent Efrém	
4 szerda				
5 csütörtök				
6 péntek	18:00 A makrancos Kata		19:00, 20:30 IMA 20:00 Kozma Orsi	
7 szombat	11:00, 18:00 A makrancos Kata	19:00 Kiemelt figyelem	16:00, 17:30, 19:00, 20:30 IMA 20:00 Andrea Motis és a Csapó Krisztián Quintet	
8 vasárnap	19:00 Marton Éva Nemzetközi Énekverseny Gálakoncert		16:00, 17:30, 19:00, 20:30 IMA 19:00 Ariadné Naxoszbán	
9 hétfő				
10 kedd	18:00 A makrancos Kata		19:00, 20:30 IMA 19:00 Ariadné Naxoszbán	
11 szerda	18:30 A sevillai borbély (Erkel)		19:00, 20:30 IMA 19:00 Solus Amor 19:00 Ariadné Naxoszbán	
12 csütörtök			19:00, 20:30 IMA 19:00 Solus Amor 19:30 Piotr Anderszewski zongoraestje	
13 péntek	18:00 A makrancos Kata 18:30 A sevillai borbély (Erkel)		19:00, 20:30 IMA 19:00 Solus Amor 20:00 The '10' Tour	
14 szombat	11:00 A makrancos Kata 18:00 Carmen 19:30 Prima Donnák - Komlósi Ildikó (Eiffel)	11:00 fekete gólya, fehér gólya, szürke gólya	16:00, 17:30, 19:00, 20:30 IMA 19:00 Solus Amor 20:00 The '10' Tour	
15 vasárnap	11:00 Carmen 18:00 A makrancos Kata		16:00, 17:30, 19:00, 20:30 IMA 19:00 Solus Amor 19:30 Hallerung 70	
16 hétfő			20:00 Brussels Jazz Orchestra & Philip Catherine, Bert Joris, David Linx	
17 kedd	18:00 Carmen		19:00, 20:30 IMA 19:00, 21:00 Karzatkoncert – Tasi Csaba	19:00 Az öngyilkos
18 szerda	18:00 Carmen 18:30 A sevillai borbély (Erkel)		19:00, 20:30 IMA 20:00 Selah Sue	19:00 Az öngyilkos
19 csütörtök		19:00 A zsúr	19:00, 20:30 IMA	
20 péntek	18:00 Carmen		19:00, 20:30 IMA 19:45 BFZ 20:00 ZAP MAMA x K.ZIA	
21 szombat	18:00 A hattýúk tava 19:30 Rumours Of Fleetwood Mac (Erkel)		16:00, 17:30, 19:00, 20:30 IMA 19:45 BFZ 20:00 GaiSha	
22 vasárnap	11:00 A hattýúk... 18:00 Carmen 19:00 Metallica & Symphony (Erkel) 19:30 Nixon Kinában (Eiffel)	19:30 Kád előttem	15:30 BFZ 16:00, 17:30, 19:00, 20:30 IMA 20:00 TaxiWars	
23 hétfő				
24 kedd			19:00, 20:30 IMA 19:00 Faust, az elkárhozott	19:00 King Lear Show 19:30 Egyfelvonásos komédiák
25 szerda			19:00, 20:30 IMA 19:00 Faust 19:30 Nemzeti Filharmonikusok	19:00 King Lear Show
26 csütörtök			19:00 A mennybe vitt leány 19:00, 20:30 IMA 20:00 Brian Blade & The Fellowship Band	15:00 A helység kalapácsa
27 péntek	18:00 Carmen	19:00 Identity.Module	19:00, 20:30 IMA 19:30 Nem kérdés	15:00 Csongor és Tünde 19:00 HOBO: Az utcazenész
28 szombat	11:00 Carmen 18:00 A bolygó hollandi	19:00 #ORFEUSZ#EURÜDIKÉ	16:00, 17:30, 19:00, 20:30 IMA 19:00, 21:00 Herczeg Zoltán	
29 vasárnap	11:00, 18:00 A hattýúk tava 19:30 Nixon Kinában (Eiffel)		16:00, 17:30, 19:00, 20:30 IMA 20:00 Szűcs Krisztián	15:00 Egy, kettő, három / Az ibolya
30 hétfő				15:00 János vitéz 19:00 Egy, kettő, három / Az ibolya



## THE LAST FIVE YEARS

★ ★ ★ ★ ★

ÍRTA ÉS ZENÉJÉT SZEREZTE:  
JASON ROBERT BROWN

★ ★ ★ ★ ★

DALLOS BOGI & PUSKÁS PETI  
RENDEZTE: MICHAEL RAKHLIN

	Nemzeti Táncszínház	Örkény Színház	Pesti Magyar Színház	Pesti Színház
1 vasárnap				
2 hétfő				
3 kedd				
4 szerda				
5 csütörtök				
6 péntek				
7 szombat				
8 vasárnap				
9 hétfő				
10 kedd				
11 szerda				
12 csütörtök				
13 péntek	19:00 Magyar rapszódia			
14 szombat	19:30 Up	15:00 Közbejárás		
15 vasárnap	19:00 Carmina Burana			
16 hétfő				
17 kedd		19:00 Romantika (olvasópróba- demó)		
18 szerda				
19 csütörtök			19:30 Jó estét nyár, jó estét szerelem	
20 péntek			19:30 Jó estét nyár, jó estét szerelem	
21 szombat	19:00 Liliom	19:00 Galilei élete (olvasópróba- demó)		19:00 Játszd újra, Sam!
22 vasárnap	19:30 Tökéletes mosoly	11:00 A Sötétben Látó Tündér		19:00 A hazug
23 hétfő		19:00 A félelem megeszi a lelket		
24 kedd	10:30, 15:00 Vuk	18:00 Pestre jársz a boldogság után...19:00 Galilei élete (nyp.)		
25 szerda		18:00 Pestre jársz a boldogság után... 19:00 Romantika (nyp.)		
26 csütörtök				19:00 A dzsungel könyve
27 péntek	19:00 FRIDA, az élet műzsája 19:30 LONG. Yeonhee Project I.		15:00 Ezerarcú	
28 szombat		19:00 1,5 ezrelék		19:00 A dzsungel könyve
29 vasárnap	19:00 A Szél kapuja	10:00 Thália diadalútja 19:00 1,5 ezrelék		19:00 Mondjad, Atikám!
30 hétfő	19:00 Kőrforgás		19:30 Az igazat mondó, ne csak a valót	

Izenés | tánc | klasszikus | jazz | gyerekek

	Radnóti Színház	RaM-ArT Színház
1 vasárnap		
2 hétfő		
3 kedd		
4 szerda		
5 csütörtök		
6 péntek		
7 szombat		
8 vasárnap		19:00 A feleség negyvennél kezdődik
9 hétfő		19:00 Együtt egy lépésért
10 kedd		19:00 Öreglányok
11 szerda		
12 csütörtök		19:00 Az Őrült Nők Ketrece
13 péntek		19:00 Az Őrült Nők Ketrece
14 szombat		
15 vasárnap		
16 hétfő		19:00 12 dühös ember
17 kedd		19:00 Igenis, miniszterelnök úr!
18 szerda	19:00 Oidipusz	
19 csütörtök	19:00 Oidipusz	
20 péntek		19:00 Mefisztó
21 szombat	19:00 10	19:00 Isteni végjáték
22 vasárnap		19:00 Holt költők társasága
23 hétfő		19:00 Isteni végjáték
24 kedd		18:00, 20:30 Egy, kettő, három
25 szerda		
26 csütörtök	19:00 10 20:00 Szerb Antal Száz verse	19:00 Urban Verbunk
27 péntek	19:00 Legközelebbi ember	
28 szombat	19:00 Legközelebbi ember	19:00 Magyarul Szeretjük
29 vasárnap	19:00 A pelikán	19:00 VABADABA - Geszti Péter koncert-est Váci Eszterrel
30 hétfő		

Izenés | tánc | klasszikus | jazz | gyerekek



Olivier Dutaillis  
**ALBERT ÉS CHARLIE**  
MAGYARORSZÁGI BEMUTATÓ



ELŐADÁSNAPOK:  
szeptember 2., 13., 14., 27., 28.

Szereplők:  
Albert: **Epres Attila**  
Charlie: **Pál András**  
Helene: **Nagy Dóra**

Rendező:  
**Ujj Mészáros Károly**

MŰVÉSZETI SZALON ÉS KÁVÉHÁZ  
1052 BUDAPEST, SZERVITA TÉR 5.  
JEGYPÉNZTÁR: 06-1-266-8337,  
+36 30 463 8822  
jegy@rozsavolgyi.hu  
[www.szalon.rozsavolgyi.hu](http://www.szalon.rozsavolgyi.hu)

Rózsavölgyi Szalon	RS9 Színház	Szkéné Színház	Thália Színház
1 vasárnap		19:00 Az Örült, az Orvos, a Tanítványok és az Ördög	
2 hétfő	19:30 Albert és Charlie	19:00 Az Örült, az Orvos, a Tanítványok és az Ördög	
3 kedd			
4 szerda	19:30 Színhang		
5 csütörtök	19:30 Diplomácia		
6 péntek			
7 szombat			
8 vasárnap	19:00 Don Giovanni ujjbábopera		
9 hétfő	19:30 Bármit mondatsz		
10 kedd	19:30 Diplomácia		
11 szerda	19:30 Bármit mondatsz		
12 csütörtök	19:30 Válogsúru		17:00 Betekintő – Madám Bizsu
13 péntek	19:30 Albert és Charlie	19:00 Mélyrepülés	
14 szombat	19:30 Albert és Charlie	11:00, 15:00 Érzelemfókuszú workshop 19:00 Jentl	19:00 Legszebb férfikor
15 vasárnap		11:00, 15:00 Érzelemfókuszú workshop 19:00 Mariella Mehr	15:00 Legszebb férfikor
16 hétfő	19:30 Szívhang	19:00 Akár Akárki	
17 kedd	19:30 Kései találkozás	19:00 Caligula helytartója	
18 szerda	19:30 romance.com	19:00 A lány, aki hozott lélekből dolgozott	
19 csütörtök	19:30 Bármit mondatsz	19:30 Urbán Erotika	19:00 Elem
20 péntek	19:30 Bálint + Jordán = 160	19:00 Hol a színészünk?	19:00 Alul semmi
21 szombat	19:30 Végszó	19:00 Phaedra, te dög!	19:00 Alul semmi
22 vasárnap		19:30 Utolsó tekercs	15:00 Alul semmi
23 hétfő			
24 kedd	19:30 Válogsúru		
25 szerda	19:30 Churchill és Garbo	19:00 Bányavíz	17:00 Betekintő – A hülyéje
26 csütörtök	19:30 Apróbetűs szerelem		
27 péntek	19:30 Albert és Charlie	19:30 Zöld Szofi 19:30 David Yengibarlan	19:00 BOJZ 19:00 Egy a ráadás
28 szombat	16:00, 19:30 Albert és Charlie	18:00 An Evening With Jay From The Bronx to Budapest	19:00 A fajok eredete 19:30 Madám Bizsu
29 vasárnap		19:00 A Jazz Hercege - Bill Evans életképek	15:00 Madám Bizsu
30 hétfő	19:30 A Dij	19:00 Mélyrepülés	

I színház I zenés I tánc I klasszikus I jazz I gyerek I plusz

Trafó	Újszínház	Városmajori Szabadtéri Színpad	Vígszínház
1 vasárnap		19:30 Lélegezz (Kristály)	
2 hétfő		19:00 Az igazság gyertyái	
3 kedd		19:30 MILF (Kristály)	
4 szerda		19:00 Iráni konferencia	
5 csütörtök		19:30 Telik (Kristály)	
6 péntek			
7 szombat	20:00 Hal és háló	20:00 Gyévuska	
8 vasárnap	20:00 Hal és háló		14:30, 19:00 A nagy Gatsby
9 hétfő			
10 kedd			
11 szerda			
12 csütörtök	20:00 Figyelem megzavarására alkalmas		
13 péntek			
14 szombat	20:00 Humans 2.0	15:00 Fatornyok 19:00 Se itt, se ott	14:30, 19:00 A Pál utcai fiúk
15 vasárnap	20:00 Humans 2.0	15:00 Se itt, se ott	18:00, 20:30 Nahát!
16 hétfő	20:00 Humans 2.0 20:00 Egy kulcs...		
17 kedd	19:00 45. Színkritikusdíj-átadó	19:00 Abigél titkai - Piros Ildikó Szabó Magda-estje	
18 szerda	20:00 Kabaré		
19 csütörtök	20:00 Kabaré		
20 péntek	20:00 FÜZIO / TEST-MEZ		
21 szombat	20:00 FÜZIO / TEST-MEZ	11:00 Országjáró Mátyás király 19:00 Komámasszony, hol a stukker?	19:00 LILJOMFI
22 vasárnap	20:00 Egy kulcs...	11:00 A királylány bajusza 19:00 Zserbótangó	19:00 Liliomfi 17:00 A rendes lányok csendben sírnak
23 hétfő	19:00 Egy rosszszágról 20:00 Négy szóla egy este		
24 kedd	20:00 Széki Luca		
25 szerda	20:00 NOBODY FUCKS WITH MADONNA		
26 csütörtök		19:00 Királyi vadászat	
27 péntek	20:00 The pretty things		19:00 Liliomfi
28 szombat	20:00 The pretty things	19:00 Az özvegy Karynyóne	19:00 A padlás
29 vasárnap	20:00 Nobody Fucks With Madonna	11:00 Minden egér szereti a saját 15:00 Kabaré Parisiana	14:30, 19:00 A Pál utcai fiúk 19:00 A vándorkutya
30 hétfő	20:00 Respect for the 23.000 21:00 Térkép a túlvilágról		

I színház I zenés I tánc I klasszikus I jazz I gyerek



fotó: Novák Doró

## Bánsági Ildikó eldobja az agyát, Jeney Luca elkapja

Csábi Anna rendező felkérte Bánsági Ildikót és Jeney Lucát, hogy mutassák meg a munkamániájukat. A végeredmény egy nem hétköznapi előadás lett, amely nyomokban cukrot, Szophoklészt, Tihanyi Tóth Kingát, Madách Imrét, Anton Pavlovics Csehovot és nagyjából bármit tartalmazhat.

**szeptember 6., 20. 19:00**  
B32 Galéria és Kultúrtér

## Aranytíz

**21. szombat 15:00**  
Mámoros utazás  
**22. vasárnap 19:00**  
Dübörgő húszas évek

## B32 Galéria és Kultúrtér

**6. péntek 19:00**  
Bánsági Ildikó eldobja az agyát, Jeney Luca elkapja  
**20. péntek 19:00**  
Bánsági Ildikó eldobja az agyát, Jeney Luca elkapja  
**23. hétfő 19:00**  
Leenane szépe  
**25. szerda 19:00**  
Kálmán-nap  
**26. csütörtök 19:00**  
Egy százalék indián

## Bethlen Téri Színház

**4. szerda 19:00**  
Szalon  
**14. szombat 19:00**  
EU Dance Hack demonstráció  
**20. péntek 19:00**  
Betiltott etűdök archívuma

## FÉM Arts&Café

**26. csütörtök 19:30**  
A király meztelen  
**27. péntek 19:30**  
Lölöland  
**28. szombat 16:00, 19:30**  
Dzson Meklén vagyok

## Független Színház

**13. szombat 19:00**  
Embrevők  
**14. vasárnap 19:00**  
Embrevők  
**17. kedd 19:00**  
Országépítők  
**18. szerda 19:00**  
Országépítők  
**26. csütörtök 19:30**  
Rothadó madarak

## Gólem Színház

**17. kedd 19:00**  
Első kétszáz évem  
**18. szerda 19:00**  
Katonadolog  
**25. szerda 19:00**  
Üvegfal  
**30. hétfő 19:00**  
Erkély

## Hagyományok Háza

**22. vasárnap 11:00**  
Rókatánc  
**26. csütörtök 19:00**  
Nagyvárosi Vándorok  
**27. péntek 19:00**  
Nagyvárosi Vándorok  
**28. szombat 18:00**  
Verbunk Napja – Gálaműsor

## Impró (Momentán Társulat)

**22. vasárnap 19:00**  
RögvEst  
**26. csütörtök 19:00**  
Fröccs - Tari Annamáriával  
**29. vasárnap 19:00**  
Filmrendezők Viadala

## Klebsberg Kastély Szalon

**9. hétfő 19:00**  
Árnyéksors

## 11. szerda 19:00

Árnyéksors  
**22. vasárnap 16:30**  
A varázslatos szerencsekrajcár

## Kolibri Színház

**23. hétfő 10:00**  
Mágikus állatok iskolája  
**24. kedd 10:00**  
Macska voltam Londonban  
**27. péntek 10:00**  
Bors néni  
**28. szombat 10:00**  
Bors néni

## Marczi Községi Tér

**11. szerda 17:30**  
Egyasszony  
**15. vasárnap 19:00**  
Mazsola  
**18. szerda 19:00**  
A kezdet/vége  
**21. szombat 19:00**  
Szentivánéji álom  
**22. vasárnap 19:00**  
Bármilyen lehetséges, ha elég erősen gondolsz rá  
**23. hétfő 19:00**  
Lányok, fiúk  
**24. kedd 19:00**  
Árvák  
**26. csütörtök 19:00**  
Beccapódás  
**28. szombat 19:00**  
A kezdet/vége  
**29. vasárnap 19:30**  
Társasjáték

## Pesti Vigadó

**15. vasárnap 17:30**  
Hatodik szék

## Pincészház

**17. kedd 19:00**  
Kurtizánképző

## Stúdió K

**21. szombat 16:00, 18:00, 20:00**  
Eurodram  
**24. kedd 19:00**  
Prudencia Hart különös kivetkezése  
**25. szerda 19:00**  
Prudencia Hart különös kivetkezése  
**29. vasárnap 19:00**  
Prudencia Hart különös kivetkezése

színház | zenés | tánc | gyerekek

## SZÉPMŰVÉSZETI MŰZEU

# FOLYT. KÖV.

SOROZATOK, VARIÁCIÓK,  
ISMÉTLŐDŐ MINTÁZATOK...

2024. április 25. – szeptember 15.

A SZÉPMŰVÉSZETI MŰZEU  
GRAFIKAI KIÁLLÍTÓTERÉBEN

Főtámogató:



Együttműködő partner:



b32.jegy.hu

	Bartók Színház (Dunaújváros)	Jászai Mari Színház (Tatabánya)	Szegedi Nemzeti Színház	Vörösmarty Színház (Székesfehérvár)
1 vasárnap		19:00 Furcsa pár		
2 hétfő				
3 kedd				
4 szerda				
5 csütörtök				
6 péntek		19:00 Hóhérok		
7 szombat		16:00 A falu 19:00 Kolozsvári piactéren		
8 vasárnap	19:00 A farkas	16:00 Istenes 19:00 Apák és fiak		
9 hétfő				
10 kedd		19:00 Francia rúdugrás	19:00 Apák és fiak	
11 szerda		19:00 Francia rúdugrás		
12 csütörtök				
13 péntek				
14 szombat			19:00 Hegedűs a háztetőn	
15 vasárnap			15:00 Hegedűs a háztetőn	
16 hétfő				
17 kedd				
18 szerda				
19 csütörtök				
20 péntek		19:00 GLORIA	19:00 A padlás 19:00 Fekete hattyú	
21 szombat	19:00 Hippolyt, a lakáj		19:00 A padlás 19:00 Fekete hattyú	
22 vasárnap	19:00 Hippolyt, a lakáj			
23 hétfő				
24 kedd		19:00 Gloria		
25 szerda		19:00 Gloria	19:00 Gengszterek	
26 csütörtök	19:00 Tartuffe	19:00 Gloria		
27 péntek		19:00 Gloria	19:00 Az ajtó	19:00 A király beszéde
28 szombat	16:00 Rumini Tükrő-szigeten	19:00 Hóhérok	17:00 Hamupipóke 19:00 Az ajtó	18:00 Mágnás Miska
29 vasárnap			17:00 Hamupipóke	15:00 A padlás
30 hétfő		19:00 Tatabánya Város Szimfonikus Zenekar - Hangverseny a Zene Világnapja tiszteletére		

Színház | zene | tánc | klasszikus | jazz | gyerekek

# „Mindig az emlékeimmel élek”

Anna Margit varázslatos világa a Fidelio videóriportjában

N  
NEMES  
GALERIA

Korabeli riportrészleteket tartalmazó kisfilmmel tiszteleg a 20. század rendkívüli művésze, a 110 éve született Anna Margit feledhetetlen alakja előtt a Fidelio.



forrás: Magyar Zsidó Múzeum és Levéltár

Anna Margit a 20. századi magyar festőművészet különleges és megkerülhetetlen „különutasa” volt. Olyan egyedi önéletrajz-festő, aki a művészeti és társadalmi normáknak ellenszergülve, a tabuk nélküli őszinteség erejével alkotta meg életművét és képes volt a festészet nyelvén kifejezni mindazt, ami a józan ész számára felfoghatatlan.

„Addig ne üljön le senki semmit csinálni, amíg a varázslatot nem érzi úgy, hogy ott ül mellette”

– nyilatkozta a festőművész abban az 1987-es riportfilmben, amelyből több részletet is közreadunk Anna Margit születésének 110. évfordulója alkalmából, Kiss Dániel Áron műgyűjtő ötlete és kutatása nyomán készített videóknban.

„Anyám nem szerette, ha művésznőnek tekintették. Ő művész volt, nem művésznő. Az viszont tény, hogy a nőiség, a női szemlélet, a női temperamentum, finomság, megfigyelőkészség különbözik a férfiakétól. Úgy gondolom, ezt csak egy nő tudja megcsinálni” – idézte fel édesanyja alakját videóknban Anna Margit fia, Péter Vladimír Munkácsy-díjas ötvös- és szobrászművész.

A művész születésének 110. évfordulója alkalmából a Nemes Galéria 2023 decemberében nagy érdeklődést kiváltó tárlatot rendezett az alkotónak, a Magyar Nemzeti Galériában pedig 2024-ben az első életműkiállítása kapott helyet.

Makra Laura, a Nemes Galéria művészettörténésze a galériában rendezett tárlat kapcsán elmondta: „A kiállítótereinkben gyakorlatilag az egész életművön átívelő utat igyekeztünk bejárni, köztük Anna Margit korai, papíralapú munkáit,



Anna Margit: Gondolkodó, 1948, forrás: SZM-MNG



Anna Margit: Angyal, 1968, forrás: SZM-MNG

a szerepdilemmákkal foglalkozó, identitáskereső, önéletrajzi ihletésű alkotásait, az önarcképeit és természetesen a bábuk szerepét is fontosnak tartottuk kihangsúlyozni.”

Még életében, 1984-ben Szentendre városa önálló emlékházat avatott fel a festő és egykori férje, Ámos Imre művészetének bemutatására. 1991-ben a múzeum kertjében helyezték örök nyugalomra Anna Margit földi maradványait a művész saját kívánságának megfelelően. A felvételen szereplő riportrészletek forrása az MTVA Archívuma, Anna Margit képeit a HUNGART Egyesület engedélyével használtuk fel. Külön köszönet a Nemes Galériának és

a Magyar Nemzeti Galériának a forgatási helyszínéért.

A kisfilm elérhető a Fidelio YouTube-csatornáján.



forrás: Magyar Állami Operaház

### Príma Donnák – Komlósi Ildikó

Mitől lesz valaki igazi díva? Ennek a kérdésnek is utánajárhatunk, ha meghallgatjuk az Opera legnagyobb énekesnőit bemutató koncertsorozatát, amelyben egy-egy művész szólóesten tárja elénk a hangjában és egyéniségében rejlő varázst. Komlósi Ildikó pedig igazi királynői jelenség, így az olasz-német-francia, no és persze magyar művekre kiterjedő, gazdag repertoárjából biztosan különleges gyöngyszemeket tár majd a közönség elé.

**szeptember 14. 19:30 Eiffel Műhelyház**

# ajánló

klasszikus



fotó: Stiller Ákos

### A Budapesti Fesztiválzenekar és az Európai Unió Ifjúsági Zenekarának közös estje

A Budapesti Fesztiválzenekar régóta együttműködik az Európai Unió Ifjúsági Zenekarával, nemrég pedig az is nyilvánosságra került, hogy Fischer Iván lett a fiatal művészekből álló neves együttes új zeneigazgatója. Az idei Európai Hidak fesztivál középpontjában Brüsszel áll, így a két zenekar közös koncertjére is sor kerül, amelyen felcsendülnek De Falla, Liszt és Dvořák művei, valamint a karmester által hegedűre és zenekarra írt táncszvit.

**szeptember 20. 19:45 Müpa**



fotó: Csibi Szilvia

### Évadnyitó hangverseny – Nemzeti Filharmonikusok

Hagyományosan Bartók halálának napjához közel és a zeneszerző műveire épülő koncerttel indítja évadát a Nemzeti Filharmonikusok. Főzeneigazgatójuk, Vashegyi György nemrég bejelentette, nagy örömmel kapcsolódik be ő is a zenekar Bartók-interpretációinak sorába. A műsor első felében Brahms-művek hallhatók, az évadkezdéshez alighanem ideális *Akadémiai ünnepi nyitány* után a *D-dúr hegedűverseny* Baráti Kristóf csodás szólójával csendül fel.

**szeptember 25. 19:30 Müpa**



fotó: Mudra László

### Concerto Budapest évadnyitó koncert

Már megszokhattuk, hogy a Concerto Budapest hangversenyei nem csupán egy remek zenekar teljesítményére fókuszálnak, a világ legjobb hangszeres szólistái látogatnak el az együtteshez. Baráti Kristóf, Fenyő László és Balázs János működik közre Beethoven harmasversenyében, míg Richard Strauss *Don Quixote*-jában a csellista mellett Szűcs Máté is megosztja a pódiumot a zenekarral és Keller András karmesterrel. Közös muzsikálásuk különleges élményt ígér.

**szeptember 20. 19:30 Zeneakadémia**

### Magyar Rádió Szimfonikus Zenekara

Bár a Rádiózenekar életében a kortárs művek mindig is fontos szerephez jutottak, ezúttal rögtön a hazai zenei élet legújabb darabjaival indítják az évadot. Bánkóvi Gyula és Kecskés D. Balázs ősbeutatói után Kutrik Bence, Durkó Zsolt és Virágh András Gábor művei is elhangzanak az együttes kiváló szólistáinak közreműködésével. A karmester a zenekar rendszeres vendége, a kortársspecialista Vajda Gergely lesz.

**szeptember 1. 19:30 Pesti Vigadó**



fotó: Szalóky Béla

### Deniz Uzun és a MÁV Szimfonikus Zenekar

A Marton Éva Nemzetközi Énekversenyen feltűnt fiatal mezzoszoprán vendégeskedik ezen a döntően francia profilú koncerten. Az énekesnő Maurice Ravel egzotikus kelet iránti vonzalmáról tanúskodó, *Seherezáde* című dalciklusát énekli. A további részekben a koncertműsort nyitó Haydn-szimfónia mellett olyan közönségkedvenc darabok szerepelnek, mint Debussytól *A tenger*, illetve a talán legismertebb Ravel-mű, a *Bolero*.

**szeptember 19. 19:00 Zeneakadémia**



fotó: Mudra László



# Új szereplő a „nagybetűs” operajátzásban

fotó: Felvégi Andrea

A rendszeres operajárók már figyelhettek a fiatal tenoristára, aki szép hangjával és izgalmas színpadi jelenlétével minden előadásában emlékezetes produkciót nyújtott. Papp Balázs elmesélte, zongora- és zeneszerzés-tanulmányai után hogyan találta meg az útját az énekléshez. **KONDOR KATA**

## Hogyan jelent meg az életedben a zene, és mikor jöttél rá, hogy komolyabban szeretnél vele foglalkozni?

Egész életemben körülvevett a zene. Édesapám ütőhangszeres, habár nem klasszikus stílusban játszik, de korán megismertette velem a komolyzenét is. Volt otthon egy lemezünk, a *Bajazzók* Pavarottival, és állandóan azt hallgattam. Már kicsi koromtól tanultam dobolni édesapámtól, három-négy évesen elég vagányan nyomtam a dobszólókat. *(nevet)* Jártam zeneóvodába is, öt-hat évesen pedig elkezdtem zongorázni

tanulni, amit aztán tizenegy éven át folytattam. Zongora szakra mentem a debreceni konziba, majd felvettem mellé a zeneszerzés szakot, és másfél évig azt is tanultam. Kedves tanárnőm, Végh Mónika hallotta meg a hangomat a kórusban, és ő mondta, hogy szólistának kellene mennem. Felkerestem Bódi Marianna tanárnőt, aki meghallgatott, nála kezdtem énekelni tanulni az érettségi évében. A konziban még elvégeztem egy plusz szakmai évet, aztán feljöttem a Zeneakadémiára, Fried Péterhez tanulni.



fotó: Várhelyi Klára

## Papp Balázs operaénekes

Idén szerezte meg diplomáját a Zeneakadémián. A Simándy Énekverseny különdíjaként felléphetett a Műpa operaprodukciójában, de rendszeresen szerepel az Opera előadásáiban is.

Rám már a konziban azt mondták, olyan vagyok, mint a szilaj kiscsikó, akit meg kéne szelídíteni.

## Amikor kiderült, hogy jó hangod van, rögtön tudtad, hogy énekes szeretnél lenni?

Az elég biztató volt, hogy a tanárnőm már az első alkalommal jó véleménnyel volt rólam, amikor még semmit nem tudtam a technikáról, és bátorított, hogy folytassam az éneklést. De nem voltam teljesen biztos a dologban, mert bár nagyon szeretem a klasszikus zenét, sokáig nem tudtam elképzelni magam ebben a közegben. Amikor zongoráztam, akkor is jazz-zongora szakon szerettem volna tanulni, a zeneszerzés is mint jazz-zeneszerzés vagy mint alkalmazott zeneszerzés érdekelt. Úgyhogy a fő kérdés az volt, a klasszikus zenének akarom-e szentelni az életemet, és végül úgy döntöttem, hogy igen. Bár, ha időnként lehet majd egy kicsit kirándulni, akkor nagyon szívesen teszem.

## Ekkor kezdted meg a tanulmányaidat a Zeneakadémián, Fried Péternél. Miért éppen nála akartál tanulni?

Már Debrecenben mondta az énektanárnőm, hogy jó lenne, ha hozzá kerülnék. Úgy éreztük, jól tudnék vele dolgozni, és kiderült, hogy így is van. Mindenért nagyon-nagyon hálás vagyok neki. Rám már a konziban azt mondták, olyan vagyok, mint a szilaj kiscsikó, akit meg kéne szelídíteni. Ő ezt végig finoman, jó szándékkal és jó szívvel tette, nagy szeretettel bánt velem. Tudta kezelni a lelki kilengéseimet akkor is, amikor a covid ideje alatt kialakult egy két-három éven át tartó, depresszív periódusom, és mindent elkezdtem megkérdőjelezni magam körül. Egy tanár nyilván elsősorban technikát tanít, de nagyon

nem mindegy, hogyan teszi, és a tanár úr mindig nagyon figyelt rám, és egyénileg szabta rám az instrukcióit. Ő egy hihetetlenül érzékeny, jólelkű ember, és nagyon hálás vagyok neki, hogy ennyi ideig megtűrt maga mellett. *(nevet)*  
**Rajta kívül milyen más fontos hatások, élmények értek a zeneakadémiai évek alatt?**

Az opera szakon belekóstolhattunk a „nagybetűs” operajátzásba. Több 20. századi és kortárs operát állítottunk színpadra Almási-Tóth András vezetésével. Például a zeneszerző szakos hallgatók írtak egy művet, amit aztán félélvkor előadtunk. Ez volt a *Leona* című produkció, ami nagyon érdekes tapasztalatot jelentett. Szerepeltem Martinů *Mirandolina* című darabjában is, ahol ráadásul be kellett ugranom, úgyhogy kiderült, néhány hét alatt is meg tudok tanulni egy szerepet. De minden színpadi produkció, amiben az Operaházban vagy a Zeneakadémián részt vehettem, segített túllépni az esetleges bizonytalanságaimon. Nagyon sokat adott az Eiffel Műhelyházban nemrég bemutatott *Valuska*, megtisztelő volt Eötvös Péter egyetlen magyar nyelvű operájában szerepelni, és különösen az, hogy elégedett volt velem a mester. Fél évvel a bemutató előtt találkozhattunk vele, engem is meghallgatott, és azt mondta, tetszik neki, amit csinálok. Ez volt az egyik legnagyobb hatás az eddigi pályámon.



Az interjú bővebb változata a [fidelio.hu](https://www.fidelio.hu) oldalon olvasható.

## Aranytíz

19. csütörtök 19:00

Barabás Lőrinc Quartet

20. péntek 19:00

Duka Elemér & Gipsy Chamber Orchestra

21. szombat 15:00

Mámoreos utazás

21. szombat 15:30

Magyar Vonóstrió

21. szombat 19:00

Dalköltők

22. vasárnap 19:00

Dübörgő húszas évek

27. péntek 19:00

Szűcs Máté brácsaművész koncertje

28. szombat 15:00

Lugosi Ali, Szűts Apor, Duka Vilmos, Hornyák Balázs

29. vasárnap 15:00

Duka Elemér & Gipsy Chamber Orchestra

## Bartók Emlékház

26. csütörtök 18:00

Klucson Edit, Ránki Dezső és Ránki

Fülöp zongoraestje

28. szombat 18:00

Haydn-triók

## Budapest Jazz Club

2. hétfő 20:00

Cafuné

3. kedd 20:00

Micheller Myrtil & Pintér Tibor Duo

6. péntek 20:00

Kőszegi Imre Quintet

7. szombat 20:00

Elek István Quartet feat. Gyárfás István

8. vasárnap 20:00

S.K.Y. Chronicles - Sárközy Fanni és barátai

9. hétfő 20:00

Benda Gábor szerzői estje

11. szerda 19:00, 21:00

Jeff Berlin Trio feat. Dennis Chambers

12. csütörtök 20:00

Balázs József Quintet

13. péntek 20:00

Liane Carroll

16. hétfő 20:00

Orbay Lilla

17. kedd 20:00

Balázs Elemér Group

19. csütörtök 20:00

Egri Jr. | Trio Johnology feat. Egri

János & Balázs Elemér

21. szombat 20:00

Gerlőczy Zsigmond Trio

29. vasárnap 16:00

Gryllus Vilmos őszi koncert

29. vasárnap 19:30

RANDOM Musical Est 2.

## Budapest Music Center

8. vasárnap 19:00

Klucson Edit, Ránki Fülöp és

a Budapesti Vonósok

14. szombat 10:00, 11:30

Danubia Zenekar: A zeneimádó

15. vasárnap 19:00

Klucson Edit és Ránki Dezső

20. péntek 19:00

Devich Benedek és Gorka Plada

20. péntek 19:00

Ács Gabriella és Tóth-Vajna Zsombor

21. szombat 18:00

18. századi női szerzők klavirkord-

kíséretes dalai

22. vasárnap 19:00

Sci-fi a századelőn

28. szombat 19:00

UMZE Kamaraegyüttes: Dead Elvis,

Frankenstein!!

30. hétfő 19:00 Könyvtár

Horváth Balázs szerzői estje

## Budapesti Fesztiválzenekar

### Székháza

29. vasárnap 17:00

Vasárnapi kamarazene

## Dohány utcai zsinagóga

8. vasárnap 20:00

Dés László koncert sztárfellépőkkel

9. hétfő 20:00

Illényi Katica: Nyár, klezmer, tangó

10. kedd 20:00

Budapest Klezmer Band

11. szerda 20:00

Kern András estje

12. csütörtök 20:00

Rhoda Scott & Roby Lakatos & Lisztes

Jenő & Radics Gigi

15. vasárnap 20:00

A 10 éves Swing à la Django ünnepi

koncertje

## Eiffel Műhelyház

14. szombat 19:30

Príma Donnak + 1 Hős - Komlósi Ildikó

## Eötvös10 Művelődési Ház

13. péntek 20:00

Szűcs Krisztián Akusztik duó koncert

## Erkel Színház

7. szombat 19:00

Janza Kata & Dolhai Attila zenekaros nagykoncertje

8. vasárnap 19:00

Máté Péter-est

15. vasárnap 19:00

A zenegyűlölő 1.0

21. szombat 19:30

Rumours Of Fleetwood Mac

22. vasárnap 19:00

Metallica & Symphony

## Esernyős

5. csütörtök 20:00

Prieger Zsolt: Budapest Zengeráj

6. péntek 19:00

Olive Live akusztik koncert

## FÉM Arts&Café

26. csütörtök 21:30

Acoustic à la FÉM

28. szombat 21:30

Acoustic à la FÉM

## Fonó Budai Zeneház

5. csütörtök 19:00

Tagore, Lálan Parvathy Baul és Wittek

Béla

19. csütörtök 20:00

Kovács Linda-Bögöthy Ádám duó

21. szombat 20:00

20 éves a Karaván Família

26. csütörtök 20:00

Kézdy Luca szóló, Kerub trió

27. péntek 20:00

Dresch Mihály Alternatív Kvartett,

Borbély Mihály Balkán Jazz Project

28. szombat 20:00

Subtones, Mandaan

## Frankel Leó úti zsinagóga

18. szerda 19:00

Klezmerész koncert Janicsák Vecával

és Nógrádi Gergellyel

## FUGA

1. vasárnap 16:30

Ilya Kondratiev zongorakoncertje

1. vasárnap 18:00

MiraTone Fesztivál zárókoncertje

8. vasárnap 18:00

Vajda Vince szóló- és kamarapestje

15. vasárnap 18:00

Quattro per tutti szaxofonkvartett

koncertje

18. szerda 19:00

Radnóti Róza zongoraestje

24  
25

## FAVORITOK

5 nagyzenekari koncert a Műpában

## concerto BUDAPEST

## VOLUMENEK

6 nagyzenekari és egy kamarakoncert a Zeneakadémia Nagytermében

## MANÓ

zenés ismeretterjesztő sorozat

## À LA CARTE

szabadon összeállítható bérlet

## GÉNIUSZOK

5 nagyzenekari és egy kamarakoncert a Zeneakadémia Nagytermében

## NÉVJEGYEK

speciális À la carte bérlet



22. vasárnap 18:00  
Sáry Bánk szerzői estje  
28. szombat 18:00  
Orfeusz a világban  
29. Vasárnap 18:00  
Persányi Zsófia zongoraestje

### Hegedűs Gyula utcai zsinagóga

9. hétfő 19:00  
Hamsa Zenekar  
10. kedd 19:00  
Gerendás Péter koncertje  
11. szerda 19:00  
Tordai Zoltán és zenekara és Varga Klári koncertje  
12. csütörtök 19:00  
Szulák Andrea koncertje  
15. vasárnap 16:00, 19:00  
Hrutka Róbert: Láthatatlan szépség - Tompos Kátya emlékére  
16. hétfő 19:00  
Sabbathsong Klezmer Band és Budapest Ragtime Band  
17. kedd 19:00  
Jordán Adél és Bardóczy Attila sanzonestje

### Karmelita

14. szombat 19:30  
Némafilm és orgonaimprovizáció

### Klebsberg Kultúrkúria

1. vasárnap 10:30  
Halász Judit  
1. vasárnap 20:00  
Lovasi: Teremőr

### Klebsberg Kastély Szalon

6. péntek 19:00  
A Duna Szimfonikus Zenekar évadnyitó koncertje  
15. vasárnap 19:00  
Berka Együttes: Csángó négy évszak

### Kobuci Kert

3. kedd 18:00  
Góbé  
4. szerda 20:00  
Áron András szólókoncertje  
6. péntek 19:00  
Esti Kornél  
7. szombat 10:30  
XiloTon Ütőegyüttes  
7. szombat 20:00  
Esti Kornél  
11. szerda 19:00  
Ian Siegal Band  
12. csütörtök 20:00  
Elefánt

13. péntek 20:00  
Elefánt  
14. szombat 20:00  
Péterfy Bori & Love Band  
18. szerda 19:00  
Anima Sound System  
19. csütörtök 20:00  
Parno Graszt  
20. péntek 20:00  
Pál Utcai Fiúk  
21. szombat 19:00  
Aurevoir.  
Km.: Grabovski  
26. csütörtök 20:00  
Besh o drom

### Lóvasút Kulturális és Rendezvényközpont

20. péntek 19:00  
Tallós Álmos  
21. szombat 17:00  
OMNIBUS-koncertek

### Magyar Állami Operaház

8. vasárnap 19:00  
6. Marton Éva Nemzetközi Énekverseny gálakoncertje  
27. péntek 11:00  
Opera140

### Magyar Zene Háza

7. szombat 20:00  
camille corot | Loophia  
14. szombat 14:00, 15:30, 17:00, 20:00, 21:30  
A Magyar Jazz Ünnepe  
18. szerda 18:00  
Suzanne Ciani | Takács Dorina & Zahár Fanni | Szende Natalie  
19. csütörtök 12:00  
Háromhuszonegy Quintet  
19. csütörtök 19:30  
Group'n'Swing  
20. péntek 19:30  
Talált dallamok: régizene és jazz  
21. szombat 19:30  
Sőregi Anna | Tara Khozein  
29. vasárnap 19:00  
Hegedűs Luca és Paľa Škodová

### Marci Községi Tér

8. vasárnap 19:00  
Széplábi Bori: Isten hozott a közép-korban!  
15. vasárnap 19:00  
Neil Young Sétány-koncert  
17. kedd 10:00, 11:00  
Kalácska kicsiknek-koncert

27. péntek 19:00  
Rühös Foxi-koncert

### MáraiKult

11. szerda 19:00  
Gerendás Péter  
12. csütörtök 18:00  
Várallyay Petra koncertje  
21. szombat 18:00  
Zenés áhítat zsolnáimakkal az AutizMuzsika kórus előadásában  
26. csütörtök 19:00  
Sárik Péter Trió X Bartók

### Margitszigeti Színház

3. kedd 20:00  
Budapest Bár

### MOMkult

18. szerda 19:00  
Jazzation  
21. szombat 11:00  
Liszi-hiszi  
28. szombat 19:00  
Bettika Quintet és Gryllus Dorka

### Müpa

1. vasárnap 20:00  
Bernstein: Jazz Side Story Symphonic  
3. kedd 19:30  
Szent Efrém: Hello Goodbye!  
6. péntek 20:00  
Kozma Orsi: Csillogó fekete lemezek  
7. szombat 20:00  
Andrea Motis és a Csapó Krisztián Quintet  
8. vasárnap 19:00  
Ariadné Naxoszbán  
10. kedd 19:00  
Ariadné Naxoszbán  
11. szerda 19:00  
Ariadné Naxoszbán  
12. csütörtök 19:30  
Piotr Anderszewski zongoraestje  
13. péntek 20:00  
Postmodern Jukebox: The '10' Tour  
14. szombat 11:00  
Masni és Pocó Mihályi Rékával  
14. szombat 20:00  
Postmodern Jukebox: The '10' Tour  
15. vasárnap 19:30  
Hollerung 70  
16. hétfő 20:00  
Brussels Jazz Orchestra & Philip Catherine, Bert Joris, David Linx  
17. kedd 19:00, 21:00  
Karzatkoncert  
18. szerda 20:00  
Selah Sue

20. péntek 19:45  
A Budapesti Fesztiválzenekar és az Európai Unió Ifjúsági Zenekara  
20. péntek 20:00  
Zap Mama x K.ZIA  
21. szombat 19:45  
A Budapesti Fesztiválzenekar és az Európai Unió Ifjúsági Zenekara  
21. szombat 20:00  
Gaisha  
22. vasárnap 15:30  
A Budapesti Fesztiválzenekar és az Európai Unió Ifjúsági Zenekara  
22. vasárnap 20:00  
TaxiWars  
23. hétfő 20:00  
Philip Glass, Godfrey Reggio: Koyaanisqatsi - Kizökkent világ  
24. kedd 20:00  
Philip Glass, Godfrey Reggio: Naqoyqatsi - Erőszakos világ  
25. szerda 10:00  
Kovács  
25. szerda 19:30  
Nemzeti Filharmonikusok  
26. csütörtök 20:00  
Brian Blade & The Fellowship Band  
27. péntek 19:30  
Pannon Filharmonikusok  
28. szombat 19:00, 21:00  
Karzatkoncert

29. vasárnap 11:00  
Francia inycenségek  
29. vasárnap 20:00  
Szűcs Krisztián: Honnan jön a dal?

### Nádor Terem

4. szerda 17:00  
Viczián Gábor és az Anima Musicae Kamarazenekar  
8. vasárnap 17:00  
Keuler Jenő és egykori tanítványai  
21. szombat 19:00  
Az arTpeggio klasszikusgitár-duó koncertje  
23. hétfő 18:00  
Csepregi György szerzői estje  
27. péntek 19:00  
Szánthó Lajos Emlékére  
29. vasárnap 19:00  
Áchim Kovács Anikó és Vida Mónika Ruth

### Óbudai Társaskör

13. péntek 19:00  
Wolf Péter-Fábrí Péter: Maddalena & Lorenzo  
16. hétfő 19:00  
Fülei Balázs zongoraestje  
19. csütörtök 19:00  
Myrtill és a Swinguistique  
26. csütörtök 19:00  
Bozay Attila-émlékhangverseny

27. péntek 19:00  
37. Minifesztivál  
28. szombat 19:00  
37. Minifesztivál  
29. vasárnap 19:00  
37. Minifesztivál  
30. hétfő 19:00  
Rolla János-émlékconcert

### Óbudai zsinagóga

30. hétfő 19:00  
Franz Schubert: Téli utazás - Benjamin Appl és Villányi Dániel

### Opus Jazz Club

4. szerda 20:00  
Nigun Quartet  
5. csütörtök 20:00  
Modern Art Orchestra  
6. péntek 20:00  
Dresch Mihály Húros Kvartett  
7. szombat 20:00  
Ektar Instrumental Quintet feat. Ávéd János  
10. kedd 20:00  
MAO Legendás Albumok | Bill Evans: Waltz for Debby  
11. szerda 20:00  
Visegrad Jazz Exchange  
12. csütörtök 20:00  
Baars-Grencsó-Hock-Mezei-Miklós

HERBST GOLD 2024 Fesztivál KISMARTONBAN  
09. 11-22.  
PANEVENT +43 2682/65065 TICKET  
herbstgold.at  
Schloss Esterházy  
Bundesministerium Kunst, Kultur, öffentlicher Dienst und Sport  
Eisenstadt  
30 Jahre Esterházy Stiftung

13. péntek 20:00  
Jazz Migration | Petite Lucette  
14. szombat 20:00  
Gereben Zita  
18. szerda 20:00  
Alto For Two  
19. csütörtök 20:00  
Ponga  
20. péntek 20:00  
Under The Surface  
21. szombat 20:00  
Tony Lakatos - Fabio Miano Quartet  
25. szerda 20:00  
Tariqa  
26. csütörtök 20:00  
j(A)zz! | MIT Trio  
27. péntek 20:00  
JÜ  
28. szombat 20:00  
Korhan Futaci

### Ötpacsirta Szalon / FSZEK Zenei Gyűjteménye

3. kedd 18:00  
Molnár Anna és Persányi Zsófia kortárs koncertje  
16. hétfő 18:00  
Somogyi Júlia és Kerényi Mariann kamaraestje

### Pesti Vigadó

1. vasárnap 19:30  
Magyar Rádió Szimfonikus Zenekara  
14. szombat 19:30  
A Magyar Dal Napja  
17. kedd 19:30  
Hegedűs Endre 70

### Rákoshegy Bartók Zeneház

1. vasárnap 16:00, 17:00  
Szabó Marcell Chopin-estje  
22. vasárnap 16:00  
Bartók Béla: A kékszakállú herceg vára

### Régi Zeneakadémia

6. péntek 19:00  
Variációk kamarazenére 1.  
7. szombat 11:00  
Can Okan zongorakoncertje  
14. szombat 11:00  
Dallos Erika és kamarapartnereinek koncertje  
20. péntek 19:00  
A Kamarazene Tanszék hallgatóinak koncertje  
21. szombat 11:00  
Nicholas Clapton, Oláh Gyöngyvér és Gyökér Gabriella

24. kedd 18:00  
Borbély László zongorahangversenye  
25. szerda 19:00  
Variációk kamarazenére 2.  
28. szombat 11:00  
Mitra Kotte zongorakoncertje

### Rumbach utcai zsinagóga

11. szerda 19:00  
Tisztelgés Henry Mancini zeneszerző előtt  
12. csütörtök 19:00  
Leonard Bernstein Szerenád  
15. vasárnap 19:00  
Malek Andi Soulistic feat. Roby Lakatos  
16. hétfő 19:00  
Horgas Eszter: A szerelmes Chagall

### Sára Sándor vetítő- és koncertterem

12. csütörtök 18:45  
Kiss-Domonkos Judit, Oláh Vilmos és Kéri Tamás  
19. csütörtök 18:45  
Mráz Nikolett, Rab Gyula és Virág Emese  
20. péntek 18:45  
Rozmán Lajos Quintet  
21. szombat 15:00:  
Fülei Balázs  
27. péntek 18:45  
Kőszegi Rhythm & Brass

### Várkert Bazár

5. csütörtök 19:00  
Makám 40  
7. szombat 20:00  
Lau  
9. hétfő 20:00  
Hari Drama & Nagy Emma Quintet  
14. szombat 19:00  
Keep Floyd'ing  
26. csütörtök 19:00  
Szedor 10  
27. péntek 19:00  
godfater.

### Zeneakadémia

2. hétfő 14:00, 18:00  
6. Marton Éva Nemzetközi Énekverseny  
3. kedd 14:00, 18:00  
6. Marton Éva Nemzetközi Énekverseny  
4. szerda 14:00  
6. Marton Éva Nemzetközi Énekverseny  
5. csütörtök 15:00, 19:00  
6. Marton Éva Nemzetközi Énekverseny

5. csütörtök 19:00  
Miranda Liu hegedű DLA zárókoncertje  
7. szombat 18:00  
6. Marton Éva Nemzetközi Énekverseny  
8. vasárnap 19:00  
A Dunakanyar Kortárs Zenei Fórum vezénlyés mesterkurzusának zárókoncertje

18. szerda 19:00  
Szolnoki Szimfonikus Zenekar  
19. csütörtök 19:00  
Deniz Uzun és a MÁV Szimfonikus Zenekar  
20. péntek 19:30  
Concerto Budapest Évadnyitó koncert/1  
21. szombat 19:30  
Concerto Budapest évadnyitó koncert/2

22. vasárnap 11:00  
Liszt-kukacok Akadémiája  
22. vasárnap 19:30  
Lantos István és Falvai Sándor 75  
23. hétfő 16:00  
Kun Rajmund orgona MA diploma-koncertje  
23. hétfő 19:00  
Déri Antal orgona MA diplomakoncertje

24. kedd 19:30  
Madaras Gergely és a Magyar Rádió Szimfonikus Zenekara  
26. csütörtök 19:30  
A Danubia Zenekar koncertje  
27. péntek 19:00  
Szabó Marcell zongoraestje  
27. péntek 19:30  
Az Anima Musicae Mozart-estje  
28. szombat 18:00  
Szent István Filharmonikusok  
28. szombat 19:00  
Rohmann Ditta csellóestje  
29. vasárnap 11:00, 15:00, 17:30  
BDZ-nap  
29. vasárnap 19:00  
10 éves a Tálás Áron Trió - Jazz itt!  
29. vasárnap 20:00  
Réti Balázs és a Budafoki Dohnányi Zenekar  
30. hétfő 19:00  
A Bartók Konzi kamarazenekarának estje  
30. hétfő 19:30  
Szenhelyi Miklós növendékeinek koncertje

klasszikus | jazz | world/folk | gyerekek



# POZSONYI PÍKNIK

A hely, ahol a kultúra otthonra lel

2024. szeptember 7., szombat 10.00–21.00

Újpesti rakpart, a Jászai Mari tér és a Szent István park között

KÖNYVBEMUTATÓK  
DEDIKÁLÁSOK  
PÓDIUM BESZÉLGETÉSEK

SZÍNHÁZAK UTCÁJA  
GYERMEKPROGRAMOK  
KÉPZŐMŰVÉSZEK

VÁSÁRI FORGATAG  
KÉZMŰVES ALKOTÓK  
GASZTRONÓMIAI KÜLÖNLEGESSÉGEK



A programváltozás jogát fenntartjuk!

fidelió



NÉPSZAVA



CORDIA

VISTA



bp 13 XIV. KERÜLETI ÖNKORMÁNYZAT

A programon való részvételt ingyenes, melyet a Budapest Főváros XIII. Kerületi Önkormányzat biztosít.



www.pozsonyipiknik.hu

f / pozsonyipiknik

bp 13 XIII. Kerületi Községhatalmú Zrt.



forrás: Müpa

### Zap Mama x K.ZIA

A kongói-belga származású Marie Daulne Belgiumban alapította Zap Mama nevű zenekarát, amelynek zenéjében a többszólamú éneke, afrikai vokális technikákra, harmonikus afropopra építő megszólalás hangsúlyosan keveredik hiphop-hatásokkal, de neosoul és jazzelemek is felbukkannak benne. Az est különleges közreműködője az R&B, a soul és az afropop elemeit vegyítő egyedi hangjáról ismert K.ZIA – aki nem mellesleg Zap Mama lánya.

**szeptember 20. 20:00 Müpa**

### Dresch Mihály Húros Kvartett

Dresch Mihály néhány éve alapította meg Vonós Quartetjét, hogy a műfajok izgalmas ötvözetét ezúttal hangsúlyosabban a népzene nézőpontja felől közelítve teremtsen meg, természetesen továbbra is a védjegyszerű Dresch-hangzással. Az immár új névvel rendelkező formáció második lemeze, az *Ongaku* 2021-ben jelent meg, amelyen Csoóri Sándor, Zimber Ferenc és Bognár András játékát hallhatjuk, Lőrincz Hortenzia pedig egy szám erejéig énekesként csatlakozik hozzájuk.

**szeptember 6. 20:00 Opus Jazz Club**



forrás: BMC



forrás: Várkert Bazár

### Makám 40

Krulik Zoltán gitáros, énekes alapította a nyolcvanas években az együtttest, amely a hazai zenei életbe az etno-avantgarde kelet-közép-európai követeként robbant be. Zenéjükben az ázsiai, a távol-keleti gyökerek, balkáni és afrikai hatások is megjelentek, de a kortárs zene repetitív elemei is jelen vannak. A zenekar hangzásvilágát egyszerre jellemzi a tradíció és a modernitás, a Kelet és a Nyugat, a kollektív és az individuális kettőssége.

**szeptember 5. 19:00 Várkert Bazár**

**ajánló**  
jazz-world-folk



forrás: BJC

### Jeff Berlin Trio Feat. Dennis Chambers

Jeff Berlin innovatív játéka több mint negyven éve hallható megszámlálhatatlanul sok lemezen és koncertfelvételen, olyan művészekkel együttműködve, mint Billy Cobham, Scott Henderson, Frank Zappa vagy Pat Martino. Eredetileg hegedülni tanult, majd Bostonba költözött, hogy a Berkley College of Musicon folytassa basszusgitáros tanulmányait. Akkor figyelt fel rá a világ, mikor 1977-ben Bill Bruford *Feels Good to Me* című lemezén működött közre.

**szeptember 11. 19:00 BJC**



forrás: Magyar Zene Háza

### Szakcsi Lakatos Róbert Trio feat. Bolla Gábor

Szakcsi Lakatos Róbert kimagasló tehetségű zongoraművész, aki egyaránt otthonosan mozog a jazzben és a klasszikus zenében. Szólólemezei, saját triója mellett ismert lehet a Gábor Bolla Quartet, a Transition vagy az Off Course formációkból is – utóbbi tagjaként Erik Truffazzal is készített közös lemezt. Ezen a koncerten triója Bolla Gábor szaxofonossal közösen lép színpadra a Magyar Jazz Ünnepe című program keretében.

**szeptember 14. 20:00 Magyar Zene Háza**

**VILÁGSZTÁROK**  
a Budapest Jazz Clubban



**JEFF BERLIN TRIO  
FEAT. DENNIS  
CHAMBERS**  
2024. 09. 11.  
19.00/21.00



**PETER ERSKINE  
QUARTET FEAT.  
BOB MINTZER**  
2024. 10. 07.  
19.00/21.00



**EMMET COHEN  
TRIO**  
2024. 12. 21.  
19.00/21.00

budapest jazz club

A programváltozás jogát fenntartjuk! | Please, note that we reserve the right to change.

1135 Budapest Hollán E. u. 7. | +36 1 798 7289 | www.bjc.hu



### Fekete pont

A Berlinből hazaköltöző, tízéves Palkó (Paul Mátis) csodálkozva szemléli egy átlagos magyar iskola mindennapjait. Egyedül Juci néni, a pályakezdő tanárnő (Mészöly Anna) érti őt meg igazán, aki szintén elszenvedője a házmester-kultúrában megragadt intézményi rendszernek. Szimler Bálint első, helyenként groteszkbe hajló nagyjátékfilmje számos hazai producer együttműködésében, független alkotásként valósult meg, és a rangos Locarnói Nemzetközi Filmfesztiválon mutatkozott be, ahol több díjjal is jutalmazták.

**Forgalmazó: Mozinet**  
**Bemutató: szeptember 19.**



### A kegyelem fajtái

Jörgosz Lánthimosz új filmje három részből álló mese egy, az önálló döntésektől megfosztott férfiről, aki próbálja megszerezni az irányítást tulajdon élete felett, egy rendőrről, aki gyanút fog, hogy hazatérő felesége nem ugyanaz a személy, aki korábban eltűnt a tengeren, és egy nőről, aki elhivatottan kutat egy bizonyos különleges képességgel rendelkező illető után. A film főszerepeiben Emma Stone, Willem Dafoe és Jesse Plemons is látható.

**Forgalmazó: Fórum Hungary**  
**Bemutató: szeptember 19.**



### Lepattanó

Kálmán (Scherer Péter) számára a gombfoci nem játék, hanem véresen komoly sportág. Csapatával épp az Európa-bajnokságra készül. Komoly esélyük is lenne a kijutásra, ám a selejtező hajrájában pénzügyi okokból kizárják őket. Nem várt megoldás érkezik, amikor egy milliárdos (Patrick Duffy) tévedésből 100 millió forintot utal a számlájukra. Vékes Csaba sportvígjátéka érzelmes film esendőségről, szeretetről, kitarásról, és persze a gombfociról.

**Forgalmazó: JUN011 Pictures, bemutató: szeptember 26.**

## ajánló

film

### Feltakarás – Géczy János dekollázsai

A biológusként végzett, művelődéstörténészként és antropológusként is jegyzett alkotót a közönség elsősorban íróként, költőként tartja számon, de a képzőművészeti-vizuális nyelvvel több évtizede kísérletezik. Dekollázsainak alapanyagai roncsolt óriásplakátok, eredeti funkciójuktól megfosztott, több rétegben felülragasztott, hámló-foszló, talált (lopott) felületek, amelyeket minimális beavatkozással, tépéssel, visszragasztással alakít művekké.

**július 19.–október 6.**  
**Műcsarnok**



fotó: Nyirkos Zsófia / Műcsarnok

# ajánló

vizuál



*Nocorruption brand, laptop táskák, model Rami*  
 fotó: El-Hassan Róza, 2009

### Fordított tárgyak

A képzőművészetben az utóbbi másfél évtizedben egyre több hagyományos kézműves technikával készült mű jelenik meg a kiállításokon. Ennek egyik okát a művészeti hierarchia, a hagyományos műfaji határok, művészi módszerek kritikai újraértékelésében kereshetjük. A Ludwig csoportos kiállítása párhuzamosan mutat be képzőművészeti, néprajzi és iparművészeti kontextusban keletkezett tárgyakat, és kínálja fel megvitatásra a témához fűződő kérdéseket.

**szeptember 6.–november 24. Ludwig Múzeum**



forrás: Kiscelli Múzeum

### Világ-Város – Mesterséges fények és fényesterségek a 19. században

A városi társadalom a mesterséges fény társadalmává vált a 19. század során. A világítás fejlődő eszközeivel az ember fokozatosan és egyre hatékonyabban vette birtokába az éjszakát. A Kiscelli Múzeum tárlata arra keresi a választ, hogyan lett a század elején még álmos városokból a millennium idejére világ-város a fény segítségével. A kiállításon főként a múzeum műtárgyai segítségével mutatják be a fővárosi világítás történetét.

**július 10.–szeptember 29. BTM Kiscelli Múzeum**

## acb Kortárs Művészeti Galéria

szept. 20.–okt. 25.  
Vladimír Houdek kiállítása

## acb Attachment

szept. 20.–okt. 25.  
Oláh Norbert kiállítása

## acb Plus

szept. 20.–okt. 25.  
Várnai Gyula kiállítása

## Aranytíz

szept. 3.–szept. 25.  
Fecseg a felszín - Németh Éva Anna kiállítása  
szept. 7.–szept. 30.  
Betekintés - Helf Gabriella válogatott festményei és grafikái  
szept. 19.–okt. 19.  
BMN Kortárs 2024. - V. kerületi kortárs képzőművészek kiállítása

## Bajor Gizi Színészmúzeum

2023. ápr. 21.–2024. dec. 31.  
Magyar nyelvű színjátszás Petőfi korában 1823-1849

## BTM Aquincumi Múzeum

2023. jún. 2.–2024. dec. 31.  
Feltárva! ...avagy még mindig van új a föld alatt

## BTM Budapest Galéria

jún. 21.–szept. 8.  
Maleficae - A máglyától az online varázslásig

## BTM Kiscelli Múzeum

jún. 10.–szept. 29.  
Világ-város. Mesterséges fények és fénymesterségek

## BTM Vármúzeum

2024. jún. 7.–2025. febr. 2.  
A főváros képtára - Művek és történetek

## Deák17 Galéria

jún. 14.–szept. 7.  
Álmomban óriások közt jártam - Válogatás Kacsuk Péter magányműveiből  
szept. 6.–okt. 12.  
Jövőkép - Minden siker egy álommal kezdődik  
szept. 13.–okt. 26.  
Ugyanakkor, ugyanott

## E-Galéria

aug. 7.–szept. 6.  
Sipos Sándor kiállítása

## Esernyős

aug. 15.–szept. 12.  
Szepesi Gergely kiállítása

## Hagyományok Háza

júl 12.–szept. 25.  
Játéktól a mesterségig  
2024. júl. 16.–2025. jún. 30.  
Gyöngyélet - Népi ékszer a 21. században

## Hopp Ferenc Múzeum

2023. szept. 20.–2024. dec. 31.  
A tea útja  
2024. ápr. 11.–2025. febr. 16.  
Buddhák földje | GANDHÁRA

## Hungarian Art & Business

máj. 9.–szept. 18.  
Vasarely x Fajó: A bolygó meghódítása

## Inda Galéria

júl. 4.–szept. 27.  
Szász Lilla: Good Morning Bro

## Inda Project Room

júl. 3.–szept. 27.  
Summertime

## K11 Művészeti és Kulturális Központ

szept. 11.–okt. 16.  
Márton Dominika: Escaping the landscape

## K.A.S. Galéria

aug. 30.–szept. 20.  
Magyari Balázs kiállítása

## Kassák Múzeum

jún. 21.–okt. 27.  
Fabricius Anna: Itt a munka, hol az otthon?

## LAM – Light Art Museum Budapest

2024. aug.–2025. jún.  
Phantom Vision

## Ludwig Múzeum

szept. 6.–nov. 24.  
Fordított tárgyak

## Mai Manó Ház

aug. 30.–okt. 6.  
Hámos Gusztáv–Katja Pratschke:  
A semmitől az egyig

## Magyar Kereskedelmi és Vendéglátóipari Múzeum

máj. 16.–okt. 3.  
Pásztorételtől a magyar konyha szimbólumáig: a gulyásleves története  
máj. 30.–nov. 3.  
Konstantinápoly Budapesten

## Magyar Nemzeti Galéria

ápr. 17.–okt. 13.  
Így történt. A holokauszt korai emlékezete szemtanú művészek alkotásain  
2024. szept. 26.–2025. jan. 26.  
A Galimbertik

## Magyar Nemzeti Múzeum

jún. 22.–szept. 22.  
Kertész/Kópiák

## Magyar Zene Háza

máj. 18.–szept. 15.  
Dívák & Ikonok

## Molnár Ani Galéria

júl. 12.–okt. 4.  
Úveges Mónika: Skeletal Scenes  
júl. 11.–okt. 5.  
Abstract Horizons

## Műcsarnok

máj. 11.–szept. 15.  
Építészeti Nemzeti Szalon 2024  
máj. 17.–szept. 15.  
Csete György, Csete Ildikó, Pécs Csoport  
máj. 24.–szept. 15.  
Kós Károly életműtárlata  
júl. 19.–okt. 6.  
Feltakarás - Géczy János dekolázsai  
szept. 13.–nov. 10.  
Szerényi Gábor kiállítása

## Nemes Galéria

aug. 8.–szept. 12.  
Lössonczy Tamás: Táguló érzésvilág

## Néprajzi Múzeum

ápr. 14.–folyamatosan  
Zárwatermő  
máj. 23.–folyamatosan  
Istennel talállak, testvérem!  
júl. 6.–folyamatosan  
Diószegi Vilmos - Sámának nyomában

## Óbudai Múzeum

szept. 4.–nov. 17.  
Goldberger Textilipari Gyűjtemény  
2024. nov. 17.–2025. jan. 31.  
Közös otthon, saját érzés - Óbudai írók, írók Óbudán  
2024. jún. 14.–2025. febr. 2.  
Albert Flórián, a legenda  
2024. máj. 4.–2025. ápr. 30.  
Harrer Ferenc - Óbudától Nagy-Budapestig

## Pesti Vigadó

júl. 12.–szept. 15.  
Budaházi Tibor kiállítása  
jún. 19.–szept. 22.  
Bűvészesek  
aug. 31.–szept. 29.  
Az MMA Képzőművészeti Tagozatának díjazottjai X.

## Petőfi Irodalmi Múzeum

2023. nov. 24.–2024. dec. 1.  
Az álom vége? Klímaváltozás az ember tragédiájában és ma  
ápr. 27.–dec. 15.  
A halandóság törékeny arcai  
máj. 8.–dec. 15.  
A tárgyak társasága

júl. 5.–dec. 15.  
Ádám, utazunk. (Elsüllyednek)  
júl. 9.–dec. 15.  
Burger Barna: Meg nem írt képeslapok

## Q Contemporary

aug. 17.–szept. 15.  
Képgyakorlatok

## Resident Art Galéria

szept. 12.–okt. 26.  
Vertikális táj - Kondor Attila kiállítása

## Robert Capa Központ

jún. 12.–szept. 8.  
Melegh Noémi Napsugár: Így láthatás engemet  
jún. 21.–okt. 6.  
Kelet-európai szépség

## Szépművészeti Múzeum

ápr. 25.–szept. 15.  
Folyt. köv.

## The Space

aug. 29.–okt. 4.  
Kiss Márta: Álmomban láttam

## Várnegyed Galéria

szept. 4.–szept. 27.  
A Budapest Art Mentor kiállítása

Virág Benedek Ház  
szept. 12.–okt. 25.  
House of Mine - Echoes Within

# SZENTENDRE

## Czóbel Béla Múzeum

2023. máj. 23.–2025. jan. 31.  
Paletták - Czóbel Béla párizsi és magyarországi kapcsolatai

## Ferenczy Múzeum

máj. 5.–szept. 15.  
Finom életek - A gyűjtemény diákszemmel  
jún. 20.–okt. 6.  
Takarékos módi - néprajzi kiállítás

## Kmetty Múzeum

jún. 6.–2025. máj. 25.  
Barcsay Jenő: A formák ritmusa

## Vajda Lajos Múzeum

2023. nov. 12.–2024. szept. 8.  
Vajda Lajos Szentendréje  
máj. 11.–okt. 13.  
Kudász Gábor Arion: Trópusi depresszió

PHANTOM VISION

UNDERCURRENTS OF PERCEPTION

AZ ÉRZÉKELÉS MÉLYÁRAMLATAI

ÚJ KIÁLLÍTÁS

LAM BUDAPEST

NYITVATARTÁS:  
2024. AUGUSZTUS-  
2025. JÚNIUS

LAM.XYZ  
HOLD UTCA 13.



# Lábnymok előttem és mögöttem

fotó: Vörös Szabolcs

„Ha most hirtelen ránk szakadna a mennyezet, és mindennek vége lenne – amit miattad sem kívánok –, akkor annyit, amennyi ebben az 1951. február 15-én, Tiszanánán megszületett lényben benne volt, körülbelül teljesítettem” – vázolta föl lehetséges befejezését életünknek és beszélgetésünknek Bérczes László. A plafon stabilan a helyén maradt, és ő a *Kötőszavak – beszélgetés önmagammal* címmel, tavaly megjelent kötetéről mesélt, amiben saját magáról írt. Mások mögé bújva ábrázolta magát, mint ahogy a való életben is kishitűséggel küzd, pedig semmi oka rá. CANJAVEC JUDIT

## Mennyi ideig dolgoztál a köteteden?

Két-három évig, de jó ideig nem tudtam, mi lesz belőle. Az eddigi beszélgetőkönyveim főhősei Törőcsik Mari, Mucsi Zoltán, Tompa Miklós, Kovács Lajos, Paál István és Cseh Tamás voltak. **Korábbi műveid kapcsán írod, hogy míg az alanyaidat beszélgetted, igazából saját magadat kerested.** Beszélgetőkönyveimet és sok más tevékenységet lehet úgy tekinteni, hogy valaki meg előttem, és én az ő lábnyomába lépek. Ez biztosságot ad.

## Mi a helyzet a saját lábnyomokkal?

Ez a döntő kérdés. Ha egy helyben állok, és nincs, akit kövessék, merek-e lépést tenni, és az a lépés, ami nyomot hagy, vajon az én lábnyomom lesz-e? Merjek-e megállni, kiegyene-

sedni, és azt mondani, ez vagyok én, nem pedig másokba kapaszkodva megfogalmazni magam? **Közvetítőnek és tulajdonságok nélküli embernek írod le magad a könyvben. Miért?**

Egész életemben olyasfajta tévedésben léteztem, hogy az emberi élet értelme, célja valamiféle nagyság elérése, valamilyen teljesítmény. Mivel nem rendelkeztem ilyenekkel, ezért azt másoknál kerestem.

## Azonkívül, hogy magadról ezt állítod, ki mondja meg, ez valóban így van-e?

Senki. De nem tudtam beletörődni magamba, mindig másokat csodáltam, utánuk mentem, beléjük kapaszkodtam. Tévedésnek neveztem az imént, de segített is abban, hogy kevéssel ne érjem be.



fotó: Gordon Eszter



fotó: Pál Zsombor

## Bérczes László rendező

Jászai-díjas rendező, tanár, szerkesztő, dramaturg, az Ördögkatlan Fesztivál alapítója és társigazgatója.

**Írod, hogy a személyekkel kapcsolatban a legnehezebben azt fogadják el, hogy nem politikai oldalak alapján szeretnéd eldönteni, kihez miként viszonyulj. Mennyire nehéz a közvetítői szerep?**

A beszélgetőkönyvek ébresztettek rá, és remélem, azokat is, akik elolvasták, hogy az ember olyan végtelenül gazdag személyiség, hogy ezt egyetlen fiókba rakni és megcímkézni rémisztően felszínes leegyszerűsítése a világnak. Ez az egy életünk van, lehetetlenség, hogy valakiről annyi maradjon meg, hogy népies volt vagy libsi vagy jobboldali vagy baloldali... Nem vagyok elég okos, nem látok rá az egész világra, miközben figyelni kell, milyen veszélyes folyamatok zajlanak, nem csak Magyarországon. A lebutítás irányába megy minden, mert úgy könnyebb azt gondolni, hogy a világ a kezemben van. A világ soha nincs a kezemben. Hisz' még a magam számára is kiismerhetetlen vagyok! Próbálok követni, mi történik az országban, de ez nem határozhat meg engem. Szinte belemenekülök abba, hogy az Ördögkatlan Fesztiválunkon ott vannak azok a húsz és harminc közötti fiatalok, akik megpróbálják függetleníteni magukat az idősebb generációk által teremtett, katasztrófális székértáborosdító. **Ez is egy felelősség: mit lehet átadni nekik, ami segít abban, hogy jó irányba alakítsák a világot?** Mi annyira elszúrtuk az egészet, hogy nincs rá mentség. Mi vagyunk felelősök, és a fiataloktól várjuk a megoldást. De rajtuk áll, mi történik majd ezután. Rajtam is, mert még élek. A gyermeknél, a valamire koncentrálnó fiatalnál nincs szebb a világon.



fotó: Éder Vera

## A világ soha nincs a kezemben.

**Nem az a típus vagy, aki könnyedén leáll. Hozott az írás valamiféle megnyugvást?**

Nehezen tudok beletörődni abba, hogy ennyi vagyok. Ha most hirtelen ránk szakadna a mennyezet – amit miattad sem kívánok –, és mindennek vége lenne, akkor annyit, amennyi ebben az 1951. február 15-én, Tiszanánán megszületett lényben benne volt, körülbelül teljesítettem. De azért, mert az életem végén járok, a napok jelentősége még nem csökken. Mielőtt jöttél, elővettem a könyvet. A befejezésében ül egy diófán egy gyerek, és egy könyvet olvas. Semmi nem foglalkoztatja, kiszakadt az időből. **Idilli pillanat.**

Igen, amikor senki sem vagyok. És nem is akarok valaki lenni. És akkor nemcsak a nyolcéves gyerek vagyok, hanem ez szeretne sürítve a vége is lenni, hogy miért akarnék valaki lenni, amikor én én vagyok?

Az interjú bővebb változata a [fidelio.hu](http://fidelio.hu) oldalon olvasható.



**Szabó T. Anna:  
Vigasz**

A *Vigasz* gyászkönyv, az olvasót megszólító verseskötet. Hangsúlyos benne a fájdalom és az elengedés, a megnyugvás és a továbbélés az anya elvesztése után. A szerző az élet teljességében láttatja a halált, és személyes motívumokon keresztül is a létezés általános kérdéseiről beszél.

**Magvető Kiadó**  
Megjelenés: szeptember 30.



**Terézia Mora:  
Muna**

Muna Appellius a berlini fal leomlásának évében tölti be a tizennyolcat, és találkozik össze a vonzó fotóssal és franciánarral, Magnusszal, aki egyetlen közös éjszaka után eltűnik. Hét évvel később ismét találkoznak, és a lány egyre mélyebbre merül a gyötrelmes és megalázó viszonyban.

**Jelenkor Kiadó**  
Megjelenés: szeptember 18.



**Rakovszky Zsuzsa:  
Vattacukor**

A kötetben olvasható tizenegy novella a különböző életszemléletek összeütközéseivel, a családon belüli egyedüllét eseteivel, az elmagányosodás stációival foglalkozik. Rakovszky Zsuzsa epikájában nemcsak az az izgalmas, mi történik, hanem az is, arról hogyan szerzünk tudomást.

**Magvető Kiadó**  
Megjelenés: szeptember 19.



**Per Petterson:  
Szájában hamu,  
cipőjében homok**

Az 1960-as évek elején járunk, a hidegháború légkörével sújtott Norvégiában. Per Petterson későbbi műveinek ki-be járó hőstét, Arvid Jansent, aki még csak hatéves, olykor rémálmok gyötrik. Még nem érti teljesen, de az apró mozaikokból kezd összeállni számára a világ.

**Scolar Kiadó**  
Megjelenés: augusztus 27.



**György Péter:  
Lépcsőházi  
katarzis**

György Péter központi témája a gyász. A túlélő bricolage-szerűen, az európai kultúra ösvényein haladva tárja fel viszonyát a veszteséghez. Számára az anya elvesztése és a holokauszt emlékezete összeér a gyászban. A *Magvető* a könyvvel köszönti a 70 éves szerzőt.

**Magvető Kiadó**  
Megjelenés: szeptember 5.



**Susan Sontag:  
A nőkről**

Susan Sontag a múlt század egyik legeredetibb gondolkodója volt. Ebben a kötetben a feminizmussal kapcsolatos írásai szerepelnek. Gyakran provokatív, amikor pedig a nők helyzetéről ír, hol harcos feministának, hol a lelki mélységek elragadó feltárójának mutatkozik.

**Helikon Kiadó**  
Megjelenés: szeptember 4.



**Nádasy Ádám:  
Milyen nyelv az angol?**

A szerző szándéka szerint ez a könyv egyfajta tájleírás az angol nyelv hegy-völgyeiről, szépségeiről és különégeiről. Olyan olvasót képzel maga elé, aki közepesen tud angolul, de reményei szerint a kezdők is haszonnal olvashatják, és talán a jól tudóknak is tud újat mondani.

**Corvina Kiadó**  
Megjelenés: szeptember 16.

# Indítsa velünk a tanévet!

## Kötelező irodalom & kötelezők „újrágondolva”



[lira.hu](http://lira.hu)



Iglódi Csaba:

# Az ígéret szép szó

– részlet –

– Késtél.

– Maga késett. Ha időben érkezik, akkor ez a hústorony nem rajtam gyakorolja az erejét.

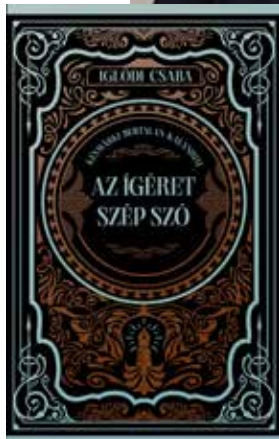
Bertalan fájdalommal képet vágott és megtapogatta a fején lévő sebet, amiből még most is szívárgott a vér.  
– Mi történt?

A fiú elmesélte, hogyan került az utcára, de a legizgalmasabb részeket kihagyta. Azt is, ahogyan belopózott a szállodába, azt is, ahogyan ruhát cserélt és azt is, hogy addig bosszantotta az ajtóban álló embert, amíg elszakadt nála a cérna.

– Biztos? Jól ismerem Gerzson, kemény ember hírében áll, de ok nélkül még senkinek sem ment neki. Megkérdezem, hogy ő hasonlóképpen emlékszik-e – felelte Thaisz, s már emelte is a kezét, hogy felhívja magára a figyelmet, de a fiú leintette:

– Ne tegye. Nem az ő hibája volt – lehajtotta a fejét és töviről-hegyire bevallott mindent. Természetesen csak attól a pillanattól, amikor Gerzson megszólította.

Közben megérkezett minden, amit Thaisz rendelt. A kérdésre, hogy bármi mást kér-e még, a fiú csak a fejét rázta. Soha, de soha az addigi életében ilyfajta bőséggel nem találkozott. Reggeli, ha jutott, többnyire csak kása volt meleg vízzel vagy hideg tejjel, semmi több. Úgy érezte magát, mintha a Paradicsomba jutott volna.



forrás: Lira Könyv

Éhes volt, gyerekszoba sem jutott neki, és félt, hogy ahogy hozták, úgy el is viszik a bőségtálatat, ezért pusztá kézzel esett

neki az enivalónak. Úgy tömte a szájába a sonkát, a pörköltbe mártott kenyeret, és a disznósajtot, mintha feneketlen lenne a gyomra. Thaiszt elsőre szórakoztatta a pusztítás, de aztán megálljt parancsolt a fiúnak. Elmagyarázta, melyik evőeszköz mire való, mit mivel érdemes együtt enni, de mindenekelőtt megnyugtatta a kölyköt: bőven van még a konyhában, nem fogy el idő előtt semmi.

– Nézd, én hogyan csinálom. Nincs más dolgod, mint hogy utánozz – mondta. Ölébe terítette a szalvétát, kezébe vette a kést, megkocogtatta vele a tojást, majd óvatosan feltörte, aztán egy hirtelen mozdulattal levágta a tetejét. Előbb kicsiny vajat tett bele, aztán sóval és borssal hintette meg, majd kiskanállal óvatosan a szájához emelte, amit kimert, vigyázva arra, hogy

a terítőre ne kerüljön egy csepp se. Bertalan jó tanulóknak bizonyult, mert a harmadik próbálkozásra tökéletesen lemásolta azt, amit Thaisz mutatott. Még arra is figyelt, hogy az arcán hasonló áhítat látsszon, mint a kapitányén. Jó egy órán át tartott a reggeli, de a végére a fiú „megtanult rendesen enni” – ahogyan azt Thaisz elégedetten konstatálta.

A következő egy órában Thaisz kérdezett. Mindent tudni akart Bertalanról a legapróbb részletekig. A fiú mesélt a legkorábbi emlékeiről és felidézte az édesanyja illatát. Könnyes lett a szeme, amikor a kolozsvári boszorkányra emlékezett. Nem akart részletesen beszámolni a szenvedéseiről, de Thaisz olyan részletességgel volt kíváncsi az eseményekre, hogy inkább nem köntörfalazott. Ahogyan abban az ölelésben ott, a Duna felett volt valami biztonságot adó, úgy érezte azt is, hogy egyre közelebb kerül a rendőrhöz. „Lehetne ő az apám? Miért ne? Akkor odabújhatnék hozzá, amikor csak akarok” – gondolta, s meg is könnyezte azt, amit gondolt.  
– Szólok, hogy vigyék el a hagymát, látom, csípi a szemedet.

– A torma fölé hajoltam, attól lehet. Vörös is, ugye? Ketten egyszerre nevettek el magukat, amikor Thaisz válaszolt:

– Mint a nyúl szeme.

Mindketten nevettek, de nem önfeláldozóan vagy kárörvendően, hanem úgy, ahogyan azok nevetnek össze, akiknek közös titkuk van.

Bertalan elmondta, hogyan került Pestre, de azt a részt, hogy megdézsmálta a pogyászokat, átugrotta. Mesélt arról, hogy a fogadóban kifosztották és menekülnie kellett.

– Ismeri a Lúdas Matyit, ugye?

– Mindenki ismeri.

– Na, ennek a gazembernek, aki rám hívta a cimboráit,

A kérdésre, hogy bármi mást kér-e még, a fiú csak a fejét rázta. Soha, de soha az addigi életében ilyfajta bőséggel nem találkozott. Reggeli, ha jutott, többnyire csak kása volt meleg vízzel vagy hideg tejjel, semmi több. Úgy érezte magát, mintha a Paradicsomba jutott volna.

én lettem az a Matyi. Bár ludaim nincsenek, de legalább annyit emlegetnek engem. Tördelmesen bevallotta Thaisznak, hogy kifosztotta a kasszát, eltömítette a kéményt, és meglazította az árnyékszék eresztékeit. Büszkén mesélt arról, hogyan gondolta ki a bosszúkat, miféle álruhát öltött, s hogyan változtatta meg az arcát.

– Mi a neve annak az ebadtának, aki ennyi kint köszönhet neked?

– Zsiborás Gusztávnak hívják. Miért érdeklí?

**A nagy sikerű Dreher-szimfónia szerzője új sorozattal jelentkezik. „Ki vagy te valójában, Késmárki Bertalan?” – erre a kérdésre talán még maga az érintett sem tud válaszolni. Iglódi Csaba kiváló alapanyagból gyúrja meg hősét, majd visszanyúl a kalandregény műfajához, és a közepébe állítja őt. Egy biztos, ahol ő felbukkan, ott felbolydul a város.**

**Athenaeum Kiadó**

**Megjelenés: 2024. szeptember 6.**



Vámos Miklós  
rovata

# válogaték



Daniel Kehlmann:  
**Mozgóképek**  
Magvető Kiadó,  
Megjelenés:  
2024. április 4.

## E hónapban is megmondom, mit érdemes elolvasni.

Minálunk az ezredforduló óta még kevésbé szokták szeretni a német nevű írókat, mint annak előtte. Akad kivétel. Daniel Kehlmann nyolcadik vastag könyve jelent meg a Magvetőnél az imént, fordította Fodor Zsuzsa, hajlékonyan és érzékeltesen. Kehlmann Münchenben született (1975), Berlinben él, úgy hallik, ősztől átteszi székhelyét az USA keleti partjára. Világsztár. *Mozgóképek* című regénye sodró, elragadó, igazán magvas. Műfaja faction, e kifejezés olyan prózát jelent, amely nem *fiction* (kitalált szépirodalom), de nem is *non-fiction* (tényirodalom). A szereplők léteztek, a nevüket is változtatás nélkül használja az író, a történet is valóságos, de mégis szabadon kezelve alakul.

A német cím – *Lichtspiel* – egyszerre jelent mozit és fényjátékot, a mozgóképek igazán találó, az angol *motion picture*-re emlékeztet. Főszereplőnk G. W. Pabst ismert osztrák rendező, aki még a némafilmek korszakában kezdte pályafutását. Filmjei az egész világon sikert arattak, nagyon tehetséges színésznőket fedezett föl – Asta Nielsent, Greta Garbót, Louise Brooks-t, Leni Riefenstahl-t, stb. Az USA-ban is dolgozott, kevesebb sikerrel, majd visszatért Európába, és Franciaországban telepedett le. Utóját ment látogatni Ausztriába, amikor a hitleri propagandagépezet rámarkolt, kényszerítették, hogy nekik tetsző filmeket forgasson. Igyekezett kijátszani őket. Az utolsó ilyen filmjének forgatása egyszerűen félbeszakadt.

**A regény nem a történelem sanyarú fejezeteiről szól, hanem a diktatúra kultúraparátusának működéséről.**

Miként kényszerítenek rá, hogy azt tedd, amit ők akarnak, néha úgy, hogy már magad se veszed észre. Igazán tanulságos. Úgynevezett sajnálatos alapötlet:

sajnálom, hogy nem nekem jutott eszembe. Kehlmann teljesítményéhez csak gratulálni tudok. Voltaképp a nevéhez is, amelynek jelentése ilyesmi: torokember. Mi talán megmondóembernek fordíthatnánk. Hm, Dániel az övéi között? Fogadjuk talán magyarrá, mint Verne Gyulát és Victor Hugót.

Maradok őszinte,

Vámos Miklós

## A fordító kommentárja:

Daniel Kehlmann mindig meg tudja lepni lelkes (hogy azt ne mondjam, rajongó) fordítóját, hiszen sosem ismétli bevált, sikeres formáit, eszközeit, talán csak a játékossága, a humora állandó. Ezúttal a filmet kívülről-belülről jól ismerő író hangján, filmes eszköztárat felvonultatva szólal meg: Kehlmann maga is kiváló forgatókönyvíró, amiről legutóbbi, Kafkáról szóló, hatrészes, David Schalko által megrendezett, ragyogó tévésorozata is tanúskodik.

További meglepetés, hogy a könyvben felismerni véltem a magyar kultúrpolitikai törekvéseket: a művészek megvásárlását, az irodalmi kánon lecserélésének igényét (az olvasókörrel szóló fejezet); a hatalom szolgálatába álló művészek, tudósok érveit szinte szó szerint lehetett idézni a fordításban. Egyetértek Vámos Miklóssal, bár mások a szempontjaim. Nemcsak az alapötlet sajnálatos, hanem az egész könyv: mint olvasónak és fordítónak megint éveket kell majd várnom egy következő Kehlmann-remekműre.

Fodor Zsuzsa

ART  
MARKET  
BUDAPEST

2024. OKTÓBER 17—20.  
MILLENÁRIS PARK  
BUDAPEST



A LEGNAGYOBB NEMZETKÖZI  
MŰVÉSZETI VÁLOGATÁS  
MAGYARORSZÁGON



AMB.HU





**AKÁRCSAK A KORÁBBI ESZTENDŐKBEN,** a Nemzeti Filharmonikusok a 2024/2025-ös évadban is zenés színpadi művekkel dúsítja programkínálatát. Operabérletünk három estén várja a műfaj szerelmeseit. A három koncertszerű előadásból kettő: Bellini A kalóz és Thomas Psyché című operájának megszólaltatása értékes ritkaságokra, az operairodalom különleges göngyszemeire hívja fel a figyelmet. A Thomas-opera érdekességét fokozza, hogy a mű magyarországi bemutatóként hangzik fel a Nemzeti Filharmonikusok és a Palazzetto Bru Zane koprodukciójában, s az előadásról a „Francia opera” sorozat részeként, a Bru Zane Label kiadásában lemezfelvétel is készül. A mű partitúráját is a Palazzetto Bru Zane szerkesztette. A Bellini-operát Dinyés Dániel, Thomas alkotását a Nemzeti Filharmonikusok főzeneigazgatója, a Kossuth-díjas Vashegyi György vezényli. A két művet olyan énekesek keltik életre, mint Kolonits Klára, Paolo Fanale és Alexey Bogdanchikov, illetve Hélène Guilmette, Michèle Losier, Tassis Christoyannis, Mercedes Arcuri, Antoinette Dennefeld, Artavazd Sargsyan, Philippe Estèphe és Christian Helmer. A harmadik darab vérbeli operasláger: Puccini páratlanul népszerű hatyúdala, a Turandot Carlo Montanaro autentikus vezényletével, Oksana Dyka, Alfred Kim és Selene Zanetti alakításaival a főbb szerepekben.



**FILHARMONIKUSOK.HU**  
Vidd tovább a dallamot...

2024/25



# FERENCSEK BÉRLET

ZENEAKADÉMIA, NAGYTEREM

- **2024. NOVEMBER 11., HÉTFŐ, 19:30**  
**HAYDN, ASIOLI, VIOTTI**  
– DIEGO FASOLIS
- **2024. NOVEMBER 12., KEDD, 19:30**  
**HAYDN, MOZART, HUMMEL**  
– BERECS MIHÁLY
- **2025. JANUÁR 20., HÉTFŐ, 19:30**  
**MOZART, MASSENET, SCHÖNBERG**  
– VASHEGYI GYÖRGY
- **2025. JANUÁR 21., KEDD, 19:30**  
**MOZART, HAYDN ÉS FRANCIA KORTÁRSAIK**  
– JULIEN CHAUVIN
- **2025. ÁPRILIS 17., CSÜTÖRTÖK, 19:30**  
**MOZART, KROMMER, HUMMEL, HAYDN**  
– FRANÇOIS LELEUX

2024–2025

# ÜNNEP A ZENÉBEN

NYITÓHANGVERSENY  
SZEPTEMBER 14-ÉN



KARMELITA  
koncertek