

fideltio



Fesztivál
Akadémia
Budapest
Summerfest

Július
14–21.

2024. JÚNIUS
ingyenes

SZEGEDI
SZABADTÉRI
JÁTÉKOK



2024

PÉTER BENCE LIVE

KONCERT

JÚN. 28.

Geszti – Monori – Tasnádi

EZEREGY ÉJSZAKA

WORLD MUSICAL

JÚL. 05., 06., 07., 12., 13., 14.

Lévay – Kunze

REBECCA

MUSICAL

JÚL. 26., 27., 28., AUG. 02., 03.

Szőrényi – Bródy

ISTVÁN, A KIRÁLY

ROCKOPERA

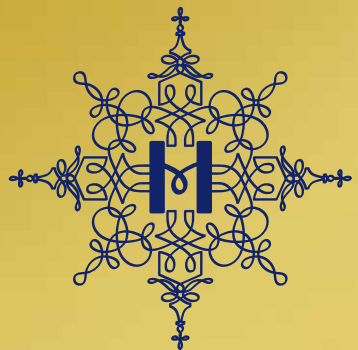
AUG. 10., 11., 18., 19., 20.

JEGYÉRTÉKESÍTÉS:

Az Interticket országos jegyirodai hálózatán, valamint a www.szegediszabadteri.hu oldalon.
REÖK, 6720 Szeged, Magyar Ede tér 2. Tel.: +36-62/541-205 E-mail jegyrendelés: jegyrendeles@szegediszabadteri.hu
A műsorváltozás jogát fenntartjuk. Előadásaink 21 órakor kezdődnek, kivéve ettől eltérő tájékoztatás esetén.

SZEGEDISZABADTERI.HU





III. HAYDNEUM EGYHÁZZENEI FESZTIVÁL

2024. június 7–15.
Budapest, Egyetemi templom

Aufschnaiter • Charpentier • Conti • Cornet • Gallus • J. Haydn
M. Haydn • Lassus • Liszt • Purcell • Schmidt • Tallis • Victoria
Werner • Zelenka művei

ANIMA MUSICAE KAMARAZENEKAR
BUDAPEST SOUND COLLECTIVE
GEMMA ÉNEKEGYÜTTES, ORFEO ZENEKAR
ORIOULUS KAMARAKÓRUS, PURCELL KÓRUS

Fesztiváljegyek 3.000,- Ft-os áron kaphatók kezelési költség nélkül
a haydneum.jegy.hu oldalon, az InterTicket országos hálózatában,
a Zeneakadémia jegypénztárában, valamint a koncertek előtt a helyszínen.

www.haydneum.com

A Haydneum működését a Miniszterelnökség
és a Bethlen Gábor Alapkezelő Zrt. támogatja.



impreszum

Havonta megjelenő kulturális
programmagazin. Megtalálható
Budapesten és a nagyobb vidéki
városokban.

Kiadó: Programmagazin Kiadó Kft.,
1052 Budapest, Szervita tér 5.

Felelős kiadó: Zimányi Zsófia
ügyvezető

Lapigazgató: Canjavec Judit

Főszerkesztő: Várhegyi András

Felelős szerkesztő: Kondor Kata

Rovatvezetők: Kondor Kata,
Varga Bence

Munkatársak: Fáy Miklós,
Thuróczy Tímea, Vámos Miklós

Korrektor: Nyilas Ágnes

Hirdetés: sales@fidelio.hu

Nyomdai előkészítés, layout:
Gróf Róbert

Nyomdai munka: Comorn Kft.
1031 Bp., Órló u. 2. Tel.: 454-0956
ügyvezető: Bányai Péter

ISSN 2062-2902

**A 2024. július–augusztusi
programok leadása:**
2024. június 3.

Programok leadása:
program@fidelio.hu

**A következő Fidelio
megjelenésének dátuma:**
2024. június 18.

Az esetleges műsorváltozásokról,
valamint a hirdetések megjelenő
adatok, képek valóságtartalmáért
a kiadó nem vállal felelősséget.
A kiadvány megjelenetése a Magyar
Kultúráért Alapítvány és a Nemzeti
Kulturális Alap támogatása révén
valósult meg.

tartalom



4 HÍREK

4 FILM

ÍGY LÁTJUK MI

Varga Bence kritikája

6 AJÁNLÓ

MENJÉL MÁR

Fáy Miklós rovata

10 SZÍNHÁZ

**MINDIG VAN EGY HAJNAL
A KONYHÁBAN**

Interjú Kovács Patríciaval
és Schmied Zoltánnal



28 PLUSZ

**A KULTURÁLIS
MECENATÚRA KÖTELESSÉG**

Interjú Dr. Ottobay
Istvánnal



32 ZENE

ZENEI PROGRAMOK

38 JAZZ

**A HANGOK
HATÁRTALANSÁGA**

Interjú Snétberger
Ferencsel



42 FILM

**LEHET-E POZITÍV
A PROPAGANDA?**

Interjú Zurbó Dorottyaival

46 VIZUÁL

IDŐSZAKI KIÁLLÍTÁSOK



50 KÖNYV

BELEOLVASÓ

Vajda Katalin: Maradok
tisztelttel, Benedek
Miklós

52 KÖNYV

VÁLASZTÉK

Vámos Miklós rovata

Szegedi Szabadtéri Játékok



forrás: Németh György

Az idei nyár sem múlhat el hazánk legrégebbi színházi fesztiválja, a Szegedi Szabadtéri Játékok nélkül. A napfény városában két hangulatos helyszínen összesen húsz tartalmas, magával ragadó színházi és zenei produkció vár a kultúradelvézőkre. A patinás Dóm téren nagyszabású Péter Bence live koncert a Szegedi Szimfonikus Zenekarral, a tavalyi évadban nagy sikerrel bemutatott családi world musical, az *Ezeregy éjszaka*, a Béres Attila rendezésében, pazar szereplőgárdával debütáló, gótikus Lévy-Kunze-remek, a *Rebecca* és Novák Péter lendületes *István, a király* garantálja az emlékezetes perceket. Az Újszegedi Szabadtéri Színpad kiváló előadásai mellett – neves vendégtársulatok és a Szegedi Nemzeti Színház saját operabemutatója is helyet kapott a palettán – izgalmas koncerteket is kínál a közönségnek; ezek sorát ezúttal is valódi világsztár, a Nouvelle Vague francia bossa nova szenzáció nyitja meg a lombok közt megbúvó színpadon.

Így látjuk mi

fidelio

Egy tükör, amibe érdemes belenézni Kék Pelikan (r.: Csáki László)

Egy tankokkal megpakolt vonat kikúszik a képből, és miközben egy korabeli rádióadást hallgathatunk arról, hogy az utolsó szovjet katona is elhagyta az ország területét, a sorompó leereszkedik, a zakatolás elhalkul, és nem marad más, csak az üres magyar puszták meg némi tücsökciripelés. Aligha lehetne ennél tömörebben kifejezni a rendszerváltás körüli eufória elillanásának pillanatát, azt a felismerést, hogy a diktatúra megdöntésével még nem oldódott meg az ország valamennyi problémája. Csáki László animációs dokumentumfilmje persze nem a rendszerváltásról szól, az csak a kontextust teremti meg, amelyben érthetővé válik, főhőseink miért gondolkodtak a világról úgy, ahogy. Például hogy miért értett egyet a társadalom, hogy másoktól lopni bűn, az államtól viszont dicsőség. A rendező éveken át készített interjúkat emberekkel, akik a kilencvenes évek eleje és 2002 között felfedezték az okirat-hamisítás egy különös formáját,



forrás: Umbrella Entertainment

Varga Bence kritikája

amely révén a fiatalok jelentéktelen összegekként utazhattak be egész Európát. A film főhőse három barát, akik kikísérletezik a módszert. A *Kék Pelikan* igazi erénye, hogy bár dokumentarista alapokon nyugszik, mégis egy heistfilm izgalmaival és humorával dolgozik. Bár a rendező tudatosan rájátszik a nosztalgia iránti fogékonyságunkra, mégsem beszélhetünk pusztán múltidézésről: Csáki László filmje lényeglátó alkotás, szintisza tükört tart elénk. Ha hajlandóak vagyunk belenézni, nemcsak a múlt, hanem a jelen magyar társadalmából is többet érthetünk meg.



forrás: Magyar Mozgókép Fesztivál

Négy nap mozi a Veszprém–Balaton régióban

Június 12. és 15. között új néven (MOZ.GO) rendezik meg a Magyar Mozgókép Fesztivált. Veszprémben, Balatonfüreden és Balatonalmádiban csaknem száz filmet láthat a közönség, köztük számos premiert. A Magyar Mozgókép Díjakat nyolc kategóriában adják át, a legjobb játékfilm díjáért a *Lefkovicsek gyásznak*, a *Hadik*, a *Mesterjátssza*, a *Semmelweis* és a *Valami madarak* versenyez. Az elismerésekről szakmai zsűri dönt, amelynek elnöke Ternovszky Béla.



forrás: Ünnepi Könyvhét

Az olvasás szerelmeseit várja a 95. Ünnepi Könyvhét

Június 13. és 16. között rendezik meg a Vörösmarty tér, illetve a Duna-korzó területén a magyar irodalmi élet egyik legfontosabb eseményét, az Ünnepi Könyvhetet, immáron 95. alkalommal. Az eseményen ezúttal is képviseltetik magukat a legnagyobb hazai kiadók. A négy nap során csaknem száz szabadtéri programmal, köztük könyvbemutatókkal, flashmobbal, koncertekkel és gyerekprogramokkal várják az érdeklődőket. Emellett dedikálásra is lehetőség lesz.



forrás: Múzeumok Éjszakája

Egy nyáreste, amit csak múzeumban szabad eltölteni – jön a Múzeumok Éjszakája!

Több száz izgalmas programmal, koncertekkel, tárlatvezetésekkel, interaktív eseményekkel, családi foglalkozásokkal, valamint számos meglepetéssel várják az érdeklődőket június 22-én országsszerte a múzeumok és kiállítóterek. A Múzeumok Éjszakáját minden évben a nyári napfordulóhoz legközelebb eső hétfőn rendezik meg. Az eseménysorozat célja a résztvevő intézmények népszerűsítése, ezért színes programokkal készülnek minden korosztály számára.



forrás: Katschy Gábor

A Ringgel és koncertekkel jön az idei Budapesti Wagner-napok

Idén sem kell nélkülözniük a Wagner-rajongóknak kedvenc nyári eleji programjukat: június 14. és 29. között kerül sor a Budapesti Wagner-napokra a Müpában. Ismét megtekinthető *A nibelung gyűrűje*-tetralógia, egy dalest keretében pedig Bo Skovhus tér vissza Budapestre. A tavaly megkezdett hagyomány szerint a sorozat két zenekari Wagner-koncerttel zárul majd, amelynek két zenekari Filharmonikusok játsszák a zeneszerző legnépszerűbb operarészleteit. Az előadásokat ezúttal is Fischer Ádám vezényli.



foto: Roland Ungler



foto: Rókosy Péter

Verdi: Aida

A bemutató után azt gondoltam, végre valami, amit soha többé nem kell megnézni. *Aida* Mohácsi János rendezésében. Egyszerre kiderül, mekkora szakadék van az opera és az operett között. Mohácsi rendezte az emberiség történelmének legcsodálatosabb *Csárdáskirálynő*jét, de hát az csak operett, szabad kezét ad a rendezőnek, itt elvesz, ott hozzátesz, és a végén mindenki jól jár. Csakhogy ez az operában nem megy, ott nincs szabad kéz, a szöveg és a zene szent és (többé-kevésbé) sérthetetlen, nem lehet kiszólni a darabból. Bele is döglött az előadás. Lehet, hogy azóta is halott, de most muszáj megnézni, mi újság, mert egy nagy hírű vendég érkezik: Kutasi Judit éneklő Amnerist. Ha ő sem támasztja föl az előadást, akkor tényleg menthetetlen. **június 8., 12., 14., 18., 21., 26. 18:00, 16. 11:00 Magyar Állami Operaház**

Bo Skovhus dalestje

A történet úgy szól, hogy Mahler megírta a kilencedik szimfóniáját. Csakhogy közben kiderült: a zeneszerző súlyos szívbetegségben szenved. És a zeneszerzők vagy legalábbis Mahler babonás volt, tudta, hogy szimfóniában a kilences nem szerencsés szám, mert Beethoven sem jutott ennél tovább. Így aztán gondolt egyet, és kicselezte a sorsot, a szimfóniának a *Dal a Földről* címet adta. Persze, a sorsot ilyen egyszerűen nem lehet kicselezni, később Mahler írt egy kilencedik szimfóniát, aztán tényleg meg is halt, de a *Dal a Földről* ettől mégis furcsa, műfajok közti darab maradt, hol szimfóniának, hol dalciklusnak értelmezik. Bo Skovhus például most az utolsó tételt (dalt) adja elő, környezetéből kiragadva, de aligha hatástalanul. **június 14. 19:30 Műpa**



forrás: csetetek.hu

CSETE – Csete György, Csete Ildikó, Pécs Csoport

A kommunizmus egyik érthetetlen jellemvonása volt a rondaság szeretete. Ami szép, az valamiért gyanús volt, nem világos, hogy pontosan mi volt vele a baj, talán az egység. De ha sorozatban gyártottak volna szép dolgokat, akkor megmaradt volna a tömegérzet, és mégis szebb világban éltünk volna. Azt nem tudom, hogy ennek végül is örülni kell-e, vagy sem, hogy a szebb környezet konzerválta volna a régi rendszert – valószínűleg nem. Mindenesetre a szebb környezetért dolgozott Csete György, amikor megalakította Pakson a tulipános házakat. Nem aratott sikert vele. Most Csete György és Csete Ildikó munkáiból nyílt kiállítás a Múcsarnokban, talán hogy belegondoljunk: máshogy is történhetek volna a dolgok. Vagy hogy belássuk: nem történhetek volna másképp a dolgok. **május 17.–szeptember 15. Múcsarnok**



foto: Bíró Dávid

Superluminal

Egy hónappal meghosszabbították a Hold utcai múzeumban lévő *Superluminal* kiállítást. Nyelvvédők idegeskedhetnek: valami magyar szó nem fordul elő véletlenül ezen a kiállításon? Egyébként nem nagyon, bár vannak magyar kiállítók is. A szemünk láttára született meg a képzőművészetnek az az ága, amely nemcsak ábrázolja a fényt, de használja is. Ámbár lehet, hogy minden képzőművészeti alkotás használja is, a sötétben minden kép és szobor fekete. Mégis létrejött valami, ami a jelek szerint nagyon foglalkoztatja a közönséget, már így is 200 ezer fölötti a látogatók száma, ami van is, nincs is, megfogható és megfoghatatlan, sérthetetlen és mégis sérülékeny. Elég egy áramszünet, és a művészet halott.

2023. szeptember 14.–2024. június 23. Light Art Museum

menjél már

Fáy Miklós rovata



2024 JÚNIUS 22.

Múzeumok Éjszakája

muzej.hu

Főszervező: KULTURÁLIS ÉS INNOVÁCIÓS MINISZTERIUM

Médiapartner: MS KOSRUTH MÚZEUM

Együttműködő partner: TUNISIA BUDAPESTI KÖZLEKEDÉSI KÖZPONT HUN REN SZTAKI Jegymester.hu



Egy tökéletes nap

Az ember éli hétköznapi életét, aztán egy átlagos napon minden megváltozik. A 6SZÍN-ben készülő előadást Szenteczki Zitával és Bíró Bencével közösen írta Karsai Dániel alkotmányjogász, aki a nyilvánosság előtt vállalja gyógyíthatatlan betegségét, valamint küzdelmét az életvégi döntési jog hazai elismeréséért. A produkció eletről, halálról és más démonokról szól. A főszerepekben Gyabronka József, Kurta Niké, Lőrincz Katalin, Nagy Márk, Török-Ilyés Orsolya és Vizi Dávid látható.

június 14., 16. 19:00 6SZÍN

ajánló

színház



Szívhang

Régi sérelmek, elszalasztott lehetőségek, félreértések, vágyak és indulatok kavarnak Hárs Anna darabjában, amelyben az ötvenes éveik közepén járó három barátnő (Györgyi Anna, Sajgál Erika, Szulák Andrea) találkozik újra az egykori csoporttárrsal (Epres Attila), aki felkavarja az állóvizet. Közben eltűnik egy kulcs, születik egy gyerek, kiszakad egy vallomás. Mihez kell nagyobb bátorság? Nemet vagy igent mondani a szerelemre? Szórakoztató és érzelmes történet, avagy ötven után is van élet – mindez Dicső Dániel rendezésében.

június 10., 11., 12., 13. 19:30 Rózsavölgyi Szalon

Egy életem: Mucsi Zoltán

Az Egy életem-sorozatban híres művészek mesélnek az életükről, a számukra meghatározó pillanatokról. Ezen az estén Mucsi Zoltán kiáll a nézők elé, hogy elmesélje élete legfontosabb történeteit. Persze nem véresen komolyan, hanem olyan „kapásán”. Az abonyi gyerekkortól a szolnoki hírlap-kézbesítő állásig, a drámai szerepektől a villanszerelő-jelenetig, a Jancsó-filmektől a Tóth Jánosig. Természetesen a magánéletéről, a családjáról is szó lesz, hiszen nélkülük nem lenne teljes az élete.

június 29. 20:00

Városmajori Szabadtéri Színpad



Prudencia Hart különös kivetkezése

Egy zimankós, téli reggelen Prudencia Hart PhD-hallgató kis Ford Kájával megindul egy konferenciára a skót határvidékre, Kelsóba. Álomszerű, önfelfedező utazása közben a fiatal lány a hóval ellepett városban ragad, miközben minden megtörténik vele, ami megtörténhet. David Greig darabját Závada Péter fordította, Kovács D. Dániel rendezésében színpadra lép Homonnai Katalin, Lovas Dániel, Nagypál Gábor, Nyakó Júlia, Pallagi Melitta, Samudovszky Adrian, Spilák Lajos és Szabó Sipos Ágoston.

június 2., 5., 8., 9. 19:00 Stúdió K



A sevillai borbély

Szabadtéri környezetben, a Margitszigeten kel új életre Káel Csaba Rossini-rendezése, amelyben az alkotó némafilmes elemekkel rajzolta meg az egyik legnépszerűbb vígopera kacagató jeleneteit. A produkciót a kiváló fiatal dirigens, Rajna Martin, az Opera első karmestere vezényli majd, a főszerepeket pedig komédiázni is kiválóan tudó énekesek, Horváth István, Balga Gabriella, Haja Zsolt, Sebestyén Miklós és Kiss András alakítják.

június 29. 20:00 Margitszigeti Színház

MIKRO Fesztivál Dunaújvárosban

Az idei évadot is egyhetes fesztivállal zárja a dunaújvárosi Bartók Színház június 1. és 8. között. Tizennégy előadást láthat a közönség a harmadik alkalommal megrendezett programsorozaton, amelyen gyerekprogrammal és határon túli előadással is várják az érdeklődőket. A kínálatban szerepel a Rózsavölgyi Szalon *Diplomácia* című előadása, Pokorny Lia *Füst* címen futó, zenés önálló estje, a Vígszínház *A rendes lányok csendben sírnak* című produkciója, valamint Dante utazása Gyabronka József előadásában. Kísérőeseményként *Barátaink*, a színészek címmel nyílik kiállítás ismert művészeket házi kedvenceikkel ábrázoló fotókból a színház aulájában.

június 1–8. Bartók Színház, Dunaújváros



Mindig van egy hajnal a konyhában



Valódi érzelmi hullámvastat kínál a nézőknek a Rózsavölgyi Szalon április közepén bemutatott, *Bármit mondhatsz* című előadása, amelyben egy negyvenes házaspár próbálja tisztázni sok-sok év alatt felgyülemlett sérelmeit egy reggelbe nyúló beszélgetés során, amíg a gyerekük fent alszik. Kovács Patrícia és Schmier Zoltán többször találkozott már a színpadon házassági drámában, a mostani, Dicső Dániel rendezésében színre vitt produkció azonban újfajta, még érzékenyebb megközelítéssel fordul a sokunkat érintő témához. Interjúnkban arról is kérdeztük a két művészt, min múlhat egy hosszú, boldog párkapcsolat sikere, és mikor válik az őszinteség teherrel. **VÁRHEGYI ANDRÁS**

Nem ismeretlen terep számotokra házassági drámában szerepelni, mégis mindegyik másképpen csavar egyet a történeten. Első előadás után mi fogott meg benneteket David Eldridge darabjában?

Kovács Patrícia: A színdarab két szerethető emberről szól, akik alapvetően jól kijönnek egymással, csak valamiért megfeneklett a kapcsolatuk. Kevés az ilyen hétköznapi történet, a legtöbb mű, ami házassági konfliktusokat dolgoz fel, sokkal szélsőségebb ennél. Ebben az előadásban az igazán izgalmas számomra az, hogyan tudjuk megmutatni a nézőknek, hogy mindkét félnek igaza van.

Schmier Zoltán: Ehhez a témához mindannyiunknak közünk van, hiszen minden házasságban vannak problémák. Itt viszont a házastársak eljutnak odáig, hogy már nem lehet tovább benntartani a felgyülemlett feszültséget.

KP: A nézőknek is mellbevágó élmény lehet átélni két olyan ember őszinte kitérülését, akik úgy éltek le egymással tizenhat évet, hogy közben

a lényeges dolgokról nem tudtak beszélgetni egymással, sok szempontból nem is ismerik rendesen a másikat, még az első randevújukat is teljesen másképp élték meg. A házasságuk egy pontján elkezdtek titkolózni, hazudni egymásnak, de ezek is csak tünetei egy sokkal mélyebben gyökerező problémának.

Miért lehet az, hogy két ember úgy él le egy életet egymás mellett, hogy nincsenek valós beszélgetéseik, érdeklődő kérdésekkel és megnyíló válaszokkal?

SZ: Az egyik legnagyobb kihívás egy házasságban, hogy ne vesszen el az emberi szál a nap mint nap jelentkező, praktikus dolgok megoldása közepette. Szokták mondani, hogy vigyázzunk, ne hűljön ki a kapcsolat, de ennél is fontosabb odafigyelni, hogy ne maradjon bennünk semmi kibeszéletlenül, mert egy pici tüske is akkorára nőhet tizenhat év alatt, ami egy házasság végét jelentheti.

KP: Ez vékony jég, mert az sem szerencsés, ha a házastársunk egyben a pszichológusunk is, de az elfojtásnál mindenképp jobb a folyamatos

Kovács Patrícia és Schmier Zoltán színművészek

Kovács Patrícia először játszik a Rózsavölgyi Szalonban, Schmier Zoltán szerepelt már a *Kezdet* című előadásban, és továbbra is látható az *Apróbetűs szerelem* című produkcióban.



„Minden párkapcsolat csapatjáték, és azok maradnak együtt, akik szövetségben tudnak működni.”

és nyílt kommunikálás. Sokat lehet tanulni az előadáson keresztül arról, hogyan lehet úgy kritikát megfogalmazni, hogy ne bántsuk meg vele a másikat, de mégis el tudjuk mondani, ami a szívünket nyomja.

Hogyan szólal meg a darab a Rózsavölgyi Szalonban, ahol a nézők karnyújtásnyira élik át a színpadon zajló eseményeket?

KP: Én még sosem játszottam ennyire intim térben, először kicsit furcsa is volt a Vígszínház nagyszínpada után, de nagyon szeretem. Élvezem ezt a lecsupaszított, smink nélküli, pizsamás formát. Csakis arra vetül a fókusz, ami e között a két ember között történik.

SZ: Nekem már van tapasztalatom korábbi előadások révén, de kicsit mindig meg kell szokni, hogy a nézők szinte benne ülnek a díszletben. Ez nagyon izgalmas feladat színészilag, egy idő után muszáj elfelejtenünk azokat a rutinjainkat, amikbe máskor kapaszkodni tudunk játék közben, és ott, helyben kell mindent létrehozni.

A gyerekük, a nyolcéves Annabelle láthatatlan jelenléte is erősen hat mindkettőtökre: mintha egyszerre összekapcsolná és szétválasztaná a házastársakat.

SZ: Mindkettőnknek van gyereke, úgyhogy tapasztalatból mondhatjuk, hogy piszkosul nehéz teljesen jól csinálni. Még ha iszonyatosan nagy is a szerelem két ember között, akkor is nehéz elérni, hogy egyet gondoljunk, például a gyerekeivelről.

KP: Vagy ha nem gondolunk egyet, akkor meg tudjuk hozni azokat a kompromisszumokat, hogy ebben azt fogjuk csinálni, amit te szeretnél, abban meg azt, amit én. Ehhez pedig elképesztően jó összhang kell, mert minden párkapcsolat csapatjáték, és azok maradnak együtt, akik szövetségben tudnak működni.

SZ: Mindig van egy hajnal a konyhában, ahol felszínre tudnak törni a dolgok. Beszélgetni kell. Ez az, ami ebből a darabból is látszik, és a cím is erre utal: Bármit mondhatsz. Nincs olyan, amit nem. Csak így tud megérteni a másikat, és ezáltal lesztek képesek közösen változtatni a dolgokon. Néha csak ennyin múlik egy párkapcsolat.

Az interjú bővebb változata a fidelio.hu oldalon olvasható.

	6SZÍN	Átrium	Belvárosi Színház	Bethlen Téri Színház
1 szombat	19:00 Jaj, Nagy!		19:00 Párterápia	
2 vasárnap	19:00 Kizárólag az utókor számára	15:00, 19:00 Nahát!	19:00 De kié lesz a kutya?	
3 hétfő	19:00 S.Ö.R.	19:00 Fehér nyuszi, vörös nyuszi – Mácsai Pál		
4 kedd		19:00 Anya csak egy van	19:00 Még egy kórt mindenkinek	
5 szerda	18:00 A Mester és Margarita	19:00 Anya csak egy van	19:00 Lavina	
6 csütörtök	18:00 A Mester és Margarita	19:00 Holtverseny	19:00 Kalamazoo	19:00 Li-est(ek)
7 péntek	19:00 Operabeavató – A néző közbeszól	19:00 12 dühös ember		
8 szombat		19:00 Hannibál tanár úr	19:00 Love Letters	19:00 Betiltott etűdök archívuma
9 vasárnap	19:00 Garzonpánik	18:00 Igenis, miniszterelnök úr!		11:00, 14:00 Out of the woods 19:00 4 A.M
10 hétfő	19:00 A kódfejtő	19:00 The End of the World in Three Acts		19:00 The wonder
11 kedd	19:00 Megáll az FM	19:00 Az Őrült Nők Ketrece		
12 szerda		19:00 Az Őrült Nők Ketrece		
13 csütörtök	19:00 Flódní	19:00 A bogységymölcskertész fia		
14 péntek	19:00 EGY TÖKÉLETES NAP	19:00 Az öldöklés istene		
15 szombat		19:00 Isteni végjáték		
16 vasárnap	19:00 Egy tökéletes nap	11:00 Varázsnagymama 18:00 Isteni végjáték		
17 hétfő		19:00 Az Őrült Nők Ketrece		
18 kedd		19:00 Az Őrült Nők Ketrece		
19 szerda		19:00 Az Őrült Nők Ketrece		
20 csütörtök		19:00 Az Őrült Nők Ketrece		19:00 Sohasevált semmise
21 péntek		19:00 12 dühös ember		
22 szombat	19:00 Kontraszt	19:00 A félelem megesi a lelket		19:00 Ki is vagy Te valójában?
23 vasárnap		17:00 Az öldöklés istene		
24 hétfő		19:00 Igenis, miniszterelnök úr!		
25 kedd	19:00 A hosszú élet titka	19:00 Egy, kettő, három		
26 szerda	19:00 Szeretkert	19:00 Hannibál tanár úr		
27 csütörtök				
28 péntek	20:00 Meg se kínáltak			
29 szombat		19:00 Holtverseny		
30 vasárnap				

Színház | zenés | tánc | klasszikus | jazz | gyerekek

MÁV
SZIMFONIKUS
ZENEKAR

24 / 25

Online bérletvásárlás és bérletmegújítás
2024. május 22-től!

További információk:
mavzenekar.hu

ELISABETH LEONSKAJA
GUSTAV RIVINIUS
THOMAS SANDERLING
XAVIER DE MAISTRE
TAKÁCS-NAGY GÁBOR
BARÁTI KRISTÓF
BERECZ MIHÁLY
MAXIM RYSANOV
RÁNKI DEZSŐ



ÖRKÉNY
SZÍNHÁZ



VÁROSMAJORI
SZABADTÉRI
SZÍNPAD

KOPRODUKCIÓS BEMUTATÓ:

Kovács D. Dániel - Závada Péter - Varga Zsófia

[ESCAPE] - A DONKIHÓTE-PROJEKT

Rendező: Kovács D. Dániel

Bemutató: július 5. | 19:00 | Városmajori Szabadtéri Színpad
További előadások: július 6. | 19:00 ; augusztus 13. | 19:00



	Budaörsi Latinovits Színház	Budapest Bábszínház	Budapesti Operettszínház	Centrál Színház
1 szombat	15:00, 19:00 Liliom	10:30, 15:00 Nyúl Péter	19:00 Nine – Kílenc	19:00 Házassági leckék közép-haladóknak
2 vasárnap		10:30 Boribon és Annipanni	19:00 Nine – Kílenc	15:00 magyartenger 19:00 2.22
3 hétfő	10:00 Barátom, Gombocsa (VIK) 19:00 Öröm és boldogság		17:00 Nine – Kílenc	19:30 magyartenger
4 kedd				
5 szerda	19:00 h.ml.t			19:00 Házassági leckék közép-haladóknak
6 csütörtök				19:00 My Fair Lady
7 péntek				19:00 Pletykafészek 19:30 Az ártatlanság véelme
8 szombat		10:30 Mire gondol Alma? 18:00 Krabat a Fekete Malomban	19:00 Mária főhadnagy	19:00 Az ügynök halála
9 vasárnap		19:00 Frankenstein	15:00 Mária főhadnagy	19:00 Az ügynök halála
10 hétfő	10:00 Barátom, Gombocsa (VIK)	10:00 Babaróka 18:00 Semmi		
11 kedd	10:00, 14:00 Az osztály vesztese (VIK) 19:00 Liliom	10:00 Babaróka 18:00 Semmi	19:00 Monte Cristo grófja	19:30 Búszkeség és ballélet két színészre
12 szerda	10:00 Barátom, Gombocsa	10:00 Nyúl Péter	19:00 Monte Cristo grófja	19:00 Fekete Péter
13 csütörtök			19:00 Monte Cristo grófja	19:00 My Fair Lady
14 péntek			19:00 Monte Cristo grófja	19:00 Network
15 szombat		18:00 Semmi	19:00 Monte Cristo grófja	19:00 Az ügynök halála
16 vasárnap	19:00 h.ml.t	10:30 Babaróka 19:00 A Szerb Antal-kód	19:00 Monte Cristo grófja	
17 hétfő				
18 kedd				
19 szerda			19:00 Az Orfeum mágusa	
20 csütörtök			19:00 Az Orfeum mágusa	
21 péntek			19:00 Az Orfeum mágusa	
22 szombat			19:00 Az Orfeum mágusa	
23 vasárnap			14:30 Az Orfeum mágusa	
24 hétfő				
25 kedd				
26 szerda			19:00 Carmen	
27 csütörtök			19:00 Carmen	
28 péntek			19:00 Carmen	
29 szombat			19:00 Carmen	
30 vasárnap			19:00 Carmen	

I színház I zenés I tánc I klasszikus I jazz I gyerekek

	Játékszín	József Attila Színház	Karinthy Színház	Katona József Színház
1 szombat	19:00 Nyolc nő	19:00 Naftalin		19:00 Mefisztóland 19:15 Megrág, kiköp
2 vasárnap		15:00 Szibériai csárdás		19:00 Extázis
3 hétfő	19:00 Aranylakodalmom	19:30 Kaland		19:00 Embtrag
4 kedd	17:00, 20:30 Menopauza	19:30 A Karamazov testvérek	16:00, 18:00, 20:00 Nemzetközi Történetmesélő Fesztivál	19:00 Extázis
5 szerda	17:00, 20:30 Menopauza	19:00 „Együtt – Egymásért – Mindenkiért”	15:00, 17:00, 19:00 Nemzetközi Történetmesélő Fesztivál	19:00 Apák és fiúk 19:15 Cigány Mózés
6 csütörtök	19:00 Francia rúdugrás	19:00 Made in Hungária	18:00 Hamlet	19:00 Tíz eszkimó 19:15 Médeia
7 péntek	19:00 Rém rendes vendég	19:00 Sírpiknik	18:00 Hamlet	19:00 Mefisztóland 19:15 Megrág, kiköp
8 szombat	19:00 Életrevalók	19:00 Portugál	18:00 Hat szereplő szerzőt keres	19:00 Embtrag
9 vasárnap	15:00, 19:00 Francia rúdugrás			19:00 Mesteremberek 19:15 Sorstalanság
10 hétfő	19:00 Hölgyválasz			
11 kedd	19:00 Hölgyválasz			
12 szerda	19:00 Hölgyválasz			
13 csütörtök	19:00 Hölgyválasz		19:00 A bűvös szék	
14 péntek	19:00 Teltház		19:00 Miért nem marad reggelire?	
15 szombat	15:00, 19:00 Aranylakodalmom			
16 vasárnap	15:00, 19:00 Legénybúcsú		15:00 Miért nem marad reggelire?	
17 hétfő	19:00 Legénybúcsú			
18 kedd	15:00, 19:00 Legénybúcsú		19:00 Nagymester	
19 szerda	19:00 Aranylakodalmom		19:00 Nagymester	
20 csütörtök	19:00 Hatan pizsamában			
21 péntek	19:00 Teltház			
22 szombat			15:00 Lököttek	
23 vasárnap			15:00 Lököttek	
24 hétfő	19:00 Rém rendes vendég			
25 kedd				
26 szerda	19:00 TOP LESZ – Kormos Anett stand-up comedy			
27 csütörtök				
28 péntek				
29 szombat				
30 vasárnap				

I színház I zenés I tánc I klasszikus I jazz I gyerekek

	Katona Kamra	Kolibri Színház	Madách Színház	Magyar Állami Operaház
1 szombat	19:00 Jóccakát	15:00 Egy kupac kufli	15:00, 19:00 Mamma Mia!	11:00 A Pygmalion-hatás 15:00 Kőszívű (Erkel) 19:30 Református énekek
2 vasárnap	19:00 Pekingi ős	9:30, 11:00 Bagyó és Babóca	15:00, 19:00 Mamma Mia!	11:00 Háború... 15:00, 19:00 Puskás (Erkel) 17:00 A képzelt... (Eiffel) 19:30 Aranykor - Szilvák
3 hétfő		10:30 Bagyó és Babóca 16:00 Kék órák	19:00 Mamma Mia!	
4 kedd	19:00 Minden kombi cirkó...	10:30 Bagyó és Babóca		
5 szerda	19:00 Csak visszahívlak	10:00 Macska voltam Londonban	19:00 Macskák	18:00 Háború és béke
6 csütörtök	19:00 Magányos emberek	10:30 Egy kupac kufli 16:00 Kék órák	19:00 Macskák	18:00 Aida (fp.)
7 péntek	19:00 Jóccakát	10:00 Macska voltam Londonban 16:00 Kék órák	19:00 Macskák	18:00 Háború és béke 20:00 A képzelt beteg (Eiffel)
8 szombat	19:00 Kedd		15:00, 19:00 Macskák	10:00 MNBI-vizsga (Eiffel) 15:00, 19:30 We Will Rock You (Erkel) 18:00 Aida
9 vasárnap	18:00 Káli holtak	15:00 Óz, a varázsló 15:00 Csücsök, avagy a nagy pudinghajszja	15:00, 19:00 Macskák	11:00 A képzelt beteg (Eiffel) 19:00 VIII. Nagy Iván Balettgála
10 hétfő	19:00 Pekingi ős	10:00 Óz, a varázsló	19:00 Macskák	
11 kedd		10:30 A bagoly, aki félt a sötétben 16:00 Helló, náci!	19:00 Macskák	
12 szerda		10:00 Mágikus állatok iskolája 16:00 Helló, náci!		18:00 Aida
13 csütörtök	19:00 A zseni	15:00 Helló, náci!		18:00 Székely fonó (fp.)
14 péntek	19:00 Minden kombi cirkó...			18:00 Aida 20:00 Pelléas és Mélisande (Eiffel)
15 szombat	18:00 Isten, haza, család			16:00 Pas de Quatre (Eiffel) 19:00 Székely fonó
16 vasárnap			19:00 Pretty Woman	11:00 Aida 11:00 Pelléas és Mélisande (Erkel) 19:00 Székely fonó
17 hétfő			19:00 Pretty Woman	
18 kedd			19:00 Pretty Woman	18:00 Aida
19 szerda			19:00 Pretty Woman	19:00 Székely fonó
20 csütörtök			19:00 Pretty Woman	18:00 A kalóz (fp.)
21 péntek			19:00 Pretty Woman	18:00 Aida
22 szombat			15:00, 19:00 Pretty Woman	11:00, 19:00 A kalóz 19:00 Pelléas és Mélisande (Eiffel)
23 vasárnap			15:00, 19:00 Pretty Woman	11:00 Székely fonó 19:00 MTE-vizsgakoncert
24 hétfő				
25 kedd			19:00 Pretty Woman	
26 szerda			19:00 Pretty Woman	18:00 Aida
27 csütörtök			19:00 Pretty Woman	18:00 Rigoletto (fp.)
28 péntek			19:00 Pretty Woman	19:00 A kalóz
29 szombat			15:00, 19:00 Pretty Woman	11:00 A kalóz 19:00 Rigoletto
30 vasárnap			15:00, 19:00 Pretty Woman	11:00, 19:00 A kalóz

Színház | zene | tánc | klasszikus | jazz | gyerekek

Már megvásárolható a nemzetközi szupercsapat új albuma

MANDOKI SOULMATES

A MEMORY OF OUR FUTURE




LESLIE MANDOKI - IAN ANDERSON - AL DI MEOLA - MIKE STERN
RANDY BRECKER - BILL EVANS - TILL BRÖNNER - TONY CAREY - CORY HENRY
NICK VAN EEDE - SIMON PHILLIPS - JESSE SIEBENBERG - JOHN HELLIWELL
MARK HART - JULIA MANDOKI - STEVE BAILEY - RICHARD BONA

KÖVESS MINKET!    MANDOKI-SOULMATES.COM

LUDWIG MÚZEUM – KORTÁRS MŰVÉSZETI MÚZEUM 1095 BUDAPEST, KOMOR MARCELL U. 1. LUDWIGMUSEUM.HU

KIMENT A HÁZ AZ ABLAKON A KIS MAGYAR KOCKOLÓGIA.
LUDWIG LOUNGE A MODERNITÁS HAJLÉKAI
A KÁDÁR-KORSZAKBAN
CÍMŰ KIÁLLÍTÁSHOZ
2024.06.01. 16.00–20.00 KAPCSOLÓDÓAN



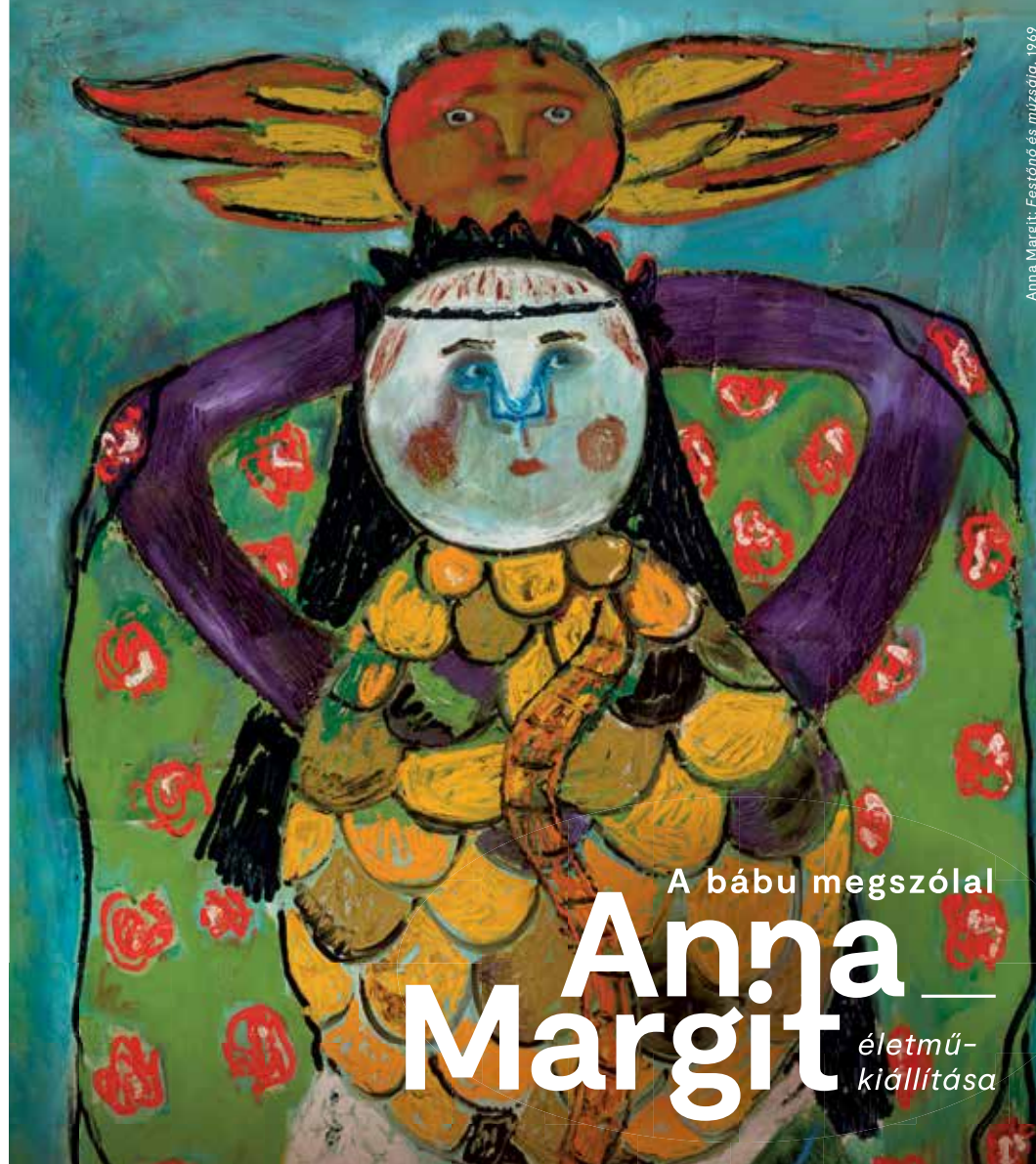
- 16.00 Vitáris Iván (Ivan & The Parazol) exkluzív tárlatvezetése
- 17.00 Az én házam, az én vágyam — Szalai András előadása
- 18.00 A Kádár-kocka olvasása — Irodalmi kerekasztal-beszélgetés Krusovszky Dénessel és Borda Rékával. — Moderál: Valuska László (Margó Fesztivál)
- 19.00 Barabás Lőrinc Solo concert

A program támogatója: Petőfi Kulturális Ügynökség



	Margitszigeti Színház	Műpa	Nemzeti Színház	Nemzeti Táncszínház
1 szombat		15:00, 19:00 Carmina Burana 20:00 Amorfi Ördögök		19:00 A VARÁZSFUVOLA
2 vasárnap		20:00 Slow Village	15:00 János vitéz	17:00 Lábujjhegyen 19:00 Bál, avagy a táncos mulatság
3 hétfő				19:00 Érintés paradoxon
4 kedd	20:00 Nemzeti Filharmonikus Zenekar és Balázs János	18:30 Előhang 19:30 Orbán György és tanítványai	18:00 Tizenhárom almafa	19:00 Szentivánéji álom
5 szerda				19:00 Ramazuri
6 csütörtök		20:00 Áron András & The Black Circle Orchestra		
7 péntek	14:00 JAZZ és BOR hétvége	20:00 Solére		19:00 MTE táncművész szak 19:30 ORIGIN
8 szombat	10:00 JAZZ és BOR hétvége 20:00 A csodálatos magyar jazz	20:00 Samurai Drive and the Crazy 88		11:30 Bihari képeskönyv 2024 19:00 MTE táncművész szak 19:30 Babaház
9 vasárnap				11:00, 15:00 Bihari képeskönyv 2024 19:30 Trianon
10 hétfő				19:00 Whirling Dervishes – Sema Ceremony
11 kedd	20:00 Székesfehérvári Balett Szín- ház és Boban Marković Orkestar			19:00 MTE klasszikus balettművész szak 19:30 Up
12 szerda				
13 csütörtök				
14 péntek	20:00 29. Duna Karnevál	19:30 Bo Skovhus dalestje		19:00 Embertánc
15 szombat	20:00 Karthago			15:30 3i PARTY 19:00 Körforgás
16 vasárnap				19:00 Fekete hattyú
17 hétfő				
18 kedd	20:00 Bradley Jaden Live In Budapest		18:00 István király	
19 szerda			11:00 István király	
20 csütörtök		18:00 A Rajna kincse		
21 péntek		16:00 A walkür		
22 szombat	20:00 Anna and the Barbies: Evolúció	16:00 Siegfried		
23 vasárnap		16:00 Az istenek alkonya		
24 hétfő				
25 kedd		19:30 Istenek és hősök		
26 szerda				
27 csütörtök				
28 péntek		19:00 Solus Amor		
29 szombat	20:00 A SEVILLAI BORBÉLY	19:00 Solus Amor 19:30 Istenek és hősök		
30 vasárnap		19:00 Solus Amor 20:00 Dee Dee Bridgewater Quartet		

Színház | Zenés | Tánc | Klasszikus | Jazz | Gyerekek



Anna Margit: Fesztánó és műszófia, 1969
© BTM – Kiscelli Múzeum, Fővárosi Képtár, Budapest

A bábu megszólal
Anna Margit
életmű-
kiállítása

MAGYAR NEMZETI GALÉRIA

2024. április 10. – szeptember 1.

Támogató:

UniCredit Bank

Partner:

BARÓK
TAVASZ

Együttműködő partner:

PORSCHE
HUNGARIA

Médiaátmogatók:

múlt kor | műtárgy.com | ARTMAGAZIN | FÜLDÖMB
IME | NOKLAPIA | TREND@FM | 90.9 JAZZ | országot

	Örkény Színház	Pesti Színház	Pincészház	Radnóti Színház
1 szombat	19:00 Lidércek, Shaxpeare, Delirium 19:30 Karácsonyozzatok velünk...	19:00 A hazug		19:00 A mi utcánk
2 vasárnap	15:00 Miért lett R. úr ámokfutó? 19:00 1,5 ezrelék 19:00 Lidércek, Shaxpeare, Delirium 19:30 Karácsonyoztatok velünk...	16:00 Krum	19:00 Kurtizánképző	
3 hétfő	19:30 Pedig én jó anya voltam			19:00 10
4 kedd	19:00 Tartuffe			19:00 Oidipusz
5 szerda	19:00 Kertész utcai Shaxpeare-mosó	19:00 Játssz újra, Sam!		19:00 Oidipusz
6 csütörtök		19:00 Lesz majd úgy - Váczi Eszter és a Quartet		19:00 Legközelebbi ember
7 péntek	18:00 Pestre jársz a boldogság után 19:00 A hattyú	19:00 A dzsungel könyve	19:00 Kecskesziget	19:00 A pelikán
8 szombat	15:00 Azt meséld el, Pista!	11:00, 15:00 A dzsungel könyve	15:00 Semmit se bánok	19:00 A pelikán 19:00 Körtükör
9 vasárnap	15:00 Thália diadalútja	14:30, 19:00 Mondjad, Atikám!	19:00 Macbeth	19:00 3tél
10 hétfő		19:00 Képzelt beteg		19:00 3tél
11 kedd	19:00 Gyarmati Fanni naplója		20:00 A szérum	
12 szerda	19:00 Azt meséld el, Pista! 19:30 A lélek legszebb éjszakája			
13 csütörtök	18:00 Bűn és bűnhődés 19:30 A Dohány utcai seriff			
14 péntek	18:00 Bűn és bűnhődés			19:00 Billeg a csónak - Magvető-est
15 szombat	19:00 Kertész utcai Shaxpeare-mosó			
16 vasárnap				
17 hétfő				
18 kedd				
19 szerda				
20 csütörtök				
21 péntek				
22 szombat				
23 vasárnap				
24 hétfő				
25 kedd				
26 szerda				
27 csütörtök				
28 péntek				
29 szombat				
30 vasárnap				

Iszínház Izenés Itánc Klasszikus Jazz gyerekek I plusz

Iszínház Izenés Itánc Klasszikus Jazz gyerekek

	Rózsavölgyi Szalon	Szkéné Színház
1 szombat	15:00 Miért pont kivi?	19:00 Elem
2 vasárnap		
3 hétfő	19:30 Az utolsó óra	19:00 A fajok eredete
4 kedd	19:30 Az utolsó óra	19:00 A fajok eredete
5 szerda	19:30 A Dij	19:00 A lány, aki hozott lélekből dolgozott
6 csütörtök	19:30 A Dij	
7 péntek	19:30 Válasguru	19:00 Az Örült, az Orvos, a Tanítványok és az Ördög
8 szombat	19:30 Apróbetűs szerelem	19:00 Az Örült, az Orvos, a Tanítványok és az Ördög
9 vasárnap		19:00 Az Örült, az Orvos, a Tanítványok és az Ördög
10 hétfő	19:30 Szívhang	19:00 Bojz
11 kedd	19:30 Szívhang	19:00 Bányavíz
12 szerda	19:30 Szívhang	19:00 Hol a színészünk?
13 csütörtök	19:30 Szívhang	19:00 Kutyaharapás
14 péntek		19:00 Kutyaharapás
15 szombat	16:00, 19:30 Bármit mondhatok	
16 vasárnap		
17 hétfő	19:30 Behavazva	19:30 Solness
18 kedd	19:30 romance.com	19:30 Solness
19 szerda	19:30 A két pápa	
20 csütörtök	19:30 A Dij	
21 péntek	19:30 A Dij	
22 szombat	19:30 A Dij	
23 vasárnap		
24 hétfő	19:30 Keresztül-kasul	
25 kedd	19:30 Keresztül-kasul	
26 szerda	19:30 Diplomácia	
27 csütörtök	19:30 Diplomácia	
28 péntek	19:30 Bármit mondhatok	
29 szombat		
30 vasárnap		



RÓZSAVÖLGYI
SZALON
Arts & Café



június
24., 25.

Jerry Mayer
KERESZTÜL-KASUL
Szereplők: Pokorny Lia, Király Dániel
Rendező: Dicső Dániel



június
10., 11.,
12., 13.

Hárs Anna
SÍVHANG
Szereplők: Szulák Andrea, Epres Attila,
Györgyi Anna, Sajgál Erika
Rendező: Dicső Dániel

MŰVÉSZETI SZALON ÉS KÁVÉHÁZ
1052 BUDAPEST, SZERVITA TÉR 5.
JEGYPÉNZTÁR: 06-1-266-8337,
+36 30 463 8822
jegy@rozsavolgyi.hu
www.szalon.rozsavolgyi.hu

	Thália Színház	UP Újpesti Rendezvénytér	Városmajori Szabadtéri Színpad	Vígszínház
1 szombat	19:00 Nyakamon a nászmenet			19:00 Ármány és szerelem 19:30 Csoda
2 vasárnap				19:00 Az üvegcipő
3 hétfő				
4 kedd			17:30 100 év meséi 19:00 Mikrobiom (Kristály)	
5 szerda	19:00 Alul semmi		20:00 Dr. Csernus Imre: Egy életed van	
6 csütörtök	19:00 Alul semmi			
7 péntek	19:00 Alul semmi			19:00 A padlás
8 szombat	19:00 Alul semmi			
9 vasárnap				14:30, 19:00 Pinokkió
10 hétfő		19:00 Marshal Fifty-Six		14:30, 19:00 A Pál utcai fiúk
11 kedd		19:00 Kaisers TV, Ungarn	19:00 Babaház (Nóra)	14:30, 19:00 A Pál utcai fiúk
12 szerda	19:00 Legszebb férfikor	19:00 Kaisers TV, Ungarn		
13 csütörtök	19:00 Egy a ráadás	19:00 Réka és az Oltatlanok	19:00 Nyomik és Kalapos (Kristály)	
14 péntek		19:00 Réka és az Oltatlanok	20:00 Barabás Lőrinc Quartet & Sena	
15 szombat			17:30 100 év meséi 20:00 Carmen+	
16 vasárnap				
17 hétfő		19:00 Titkaink	19:00 Náray Tamás: Barbara-trilógia	
18 kedd		19:00 Vervörös Törtfehér Méregzöld	16:00, 19:00 Rumini Ferrit-szigeten	
19 szerda		19:00 Anyaszemefénye		
20 csütörtök		19:00 Anyaszemefénye	19:00 Három magas nő	
21 péntek		19:00 A 42. hét		19:00 Vámpírok bálja
22 szombat				15:00, 19:30 Vámpírok bálja
23 vasárnap			10:30 Kalácsa 20:00 Gubik Petra: Mi van a zsebemben?	15:00, 19:30 Vámpírok bálja
24 hétfő		19:00 Az Imádkozó	20:00 Vámos Miklós: Szeretném újrakezdeni!	
25 kedd		19:00 Réka és az Oltatlanok		
26 szerda		19:00 Marshal Fifty-Six	19:00 Ments meg, szerelem!	
27 csütörtök			20:00 Kalamazoo	
28 péntek				
29 szombat			20:00 Egy életem - Mucsi Zoltán	
30 vasárnap				

VeszprémFest

2024.
JULIUS
16-20.



07.16. **MILKY CHANCE**

07.17. **JOSÉ CURA**

07.18. **PALOMA FAITH**

07.19. **GREGORY PORTER**

07.20. **TOTO**

Július 18–19–20. Jezsuita Templomkert
SNÉTBERGER FERENC

I színház I zenés I tánc I klasszikus I jazz I gyerek I plusz

MBH BANK

MOL-ÚJ EURÓPA ALAPÍTVÁNY

MVM

VEB 2023

Hivatalos szállítónk: VW

T

VESZPRÉM A KIRÁLYNÉK VÁROSA

Nemzeti Kulturális Alap | Megvalósította a Nemzeti Kulturális Alap támogatásával

Cemix

MIONETTO

Kiemelt médiapartner: INDEX

veszpremfest.hu

Art-Szintér

2. vasárnap 19:00
Happy Birthday To You
4. kedd 19:00
The Value
7. péntek 19:00
A Summer Night of Musicals

B32 Galéria és Kultúrtér

10. hétfő 19:00
Pánik, avagy férfiak az ideg-
összeomlás szélén
12. szerda 19:00
Egy százalék indián
18. kedd 19:00
Kálmán-nap

FÉM Arts & Café

1. szombat 19:00
A király meztelen
6. csütörtök 19:00
Esti Kornél
7. péntek 19:00
Lölöland
8. szombat 16:00, 19:30
Dzson Meklén vagyok
13. csütörtök 19:00
A király meztelen
14. péntek 19:00
Dzson Meklén vagyok
20. csütörtök 19:00
Lölöland

Fővárosi Nagycirkusz

1. szombat 11:00, 15:00
Csillagok - Égbeli tűk
2. vasárnap 11:00, 15:00
Csillagok - Égbeli tűk
5. szerda 15:00
Csillagok - Égbeli tűk
6. csütörtök 15:00
Csillagok - Égbeli tűk
7. péntek 15:00
Csillagok - Égbeli tűk
8. szombat 11:00, 15:00
Csillagok - Égbeli tűk
9. vasárnap 11:00, 15:00
Csillagok - Égbeli tűk
12. szerda 15:00
Csillagok - Égbeli tűk
13. csütörtök 15:00
Csillagok - Égbeli tűk
14. péntek 15:00
Csillagok - Égbeli tűk
15. szombat 11:00, 15:00
Csillagok - Égbeli tűk
16. vasárnap 11:00, 15:00
Csillagok - Égbeli tűk

19. szerda 15:00
Csillagok - Égbeli tűk
20. csütörtök 15:00
Csillagok - Égbeli tűk
21. péntek 15:00
Csillagok - Égbeli tűk
22. szombat 11:00, 15:00
Csillagok - Égbeli tűk
23. vasárnap 11:00, 15:00
Csillagok - Égbeli tűk

Gólem Színház

3. hétfő 19:00
Üvegfal
5. szerda 19:00
Rossz zsidók
8. szombat 11:00
Katonadolog
8. szombat 17:00
Szalonklára
11. kedd 19:00
Erkély
13. csütörtök 19:00
Vircsaft

Hagyományok Háza

1. szombat 19:00
Hagyományok Háza Táncház

Impró (Momentán Társulat)

3. hétfő 19:00
Mélyvíz csak kezdőknek
4. kedd 19:00
RögvEst
9. vasárnap 19:00
Filmrendezők Viadala
12. szerda 19:00
re:Verze + ImpróJam
13. csütörtök 19:00
Fröccs Almási Kittivel
16. vasárnap 20:00
Lev&te
18. kedd 19:00
Évadzáró RögvEst

Klebsberg Kastély Szalon

14. péntek 19:00
Árnyéksors
15. szombat 15:00
Kukorica Jancsi, a vitéz
15. szombat 17:00
Dorottya
16. vasárnap 11:00
A hazudós egér
16. vasárnap 15:00
Mese a királykisasszonyról, akinek
nincsen birodalma
16. vasárnap 16:30
Éljen Mátyás, az igazságos!

Lóvasút Kulturális és Rendezvényközpont

17. hétfő 19:00
Üvegfal

Marczi Közösségi Tér

1. szombat 10:00
Mesekert Órjázat
2. vasárnap 15:00
Toridori
2. vasárnap 17:00
Lányok, fiúk
11. kedd 19:00
Bármilyen lehetséges, ha elég erősen
gondolsz rá
14. péntek 19:00
A kezdet/vége
18. kedd 19:00
A kezdet/vége
19. szerda 19:00
Árvák
21. péntek 19:00
Beccapódás
24. hétfő 20:00
Szentivánéji álom

MOMkult

15. szombat 19:00
Medveles

MU Színház

1. szombat 17:00
Felnövekvők / Manótánc
2. vasárnap 18:00
Karma heorica
5. szerda 19:00
Köszhaznásági jelentés
7. péntek 19:00
Esztrád
8. szombat 19:00
Follia

Óbudai Társaskör

28. péntek 20:30
Bűnös Orfeum
29. szombat 20:30
Bűnös Orfeum
30. vasárnap 20:30
Bűnös Orfeum

Pesti Magyar Színház

1. szombat 15:00, 19:00
Ezeregy éjszaka
2. vasárnap 15:00, 19:00
Ezeregy éjszaka

RaM-Art Színház

1. szombat 18:00
9. Vivace Táncfogatag

6. csütörtök 19:00
LGT Táncképek
7. péntek 19:00
A Kamarabalett Ifjú Csillagai
8. szombat 11:00, 15:00, 19:00
A Kamarabalett Ifjú Csillagai
10. vasárnap 19:00
Válótársas
12. kedd 19:00
Dámák a pakliban
15. szombat 15:30, 18:30
„Rózsa, rózsa, piros rózsa...”
16. vasárnap 18:00
Évzáró Balett Gála
17. hétfő 19:00
Eredet
21. péntek 19:00
Don't Lie to the Planet
23. vasárnap 17:00
Újra-hangolva

30. vasárnap 18:00
Lévi Story! - A Farmerkirály

RS9 Színház

8. szombat 16:00, 19:00
Faragatlanok (I Rusteghi)
12. szerda 19:00
Orfeo

Stúdió K

2. vasárnap 19:00
Prudencia Hart különös kivetkezése
5. szerda 19:00
Prudencia Hart különös kivetkezése
8. szombat 19:00
Prudencia Hart különös kivetkezése
9. vasárnap 19:00
Prudencia Hart különös kivetkezése

Turay Ida Színház

1. szombat 19:00
„Rocknagyi”

2. vasárnap 15:00
Örömszüllők
7. péntek 19:00
Társasjáték New Yorkban
8. szombat 19:00
Anconai szerelmesek
9. vasárnap 15:00
Fereteges látogatás

Vidám Színpad

6. csütörtök 19:00
Ölelj át!
7. péntek 19:00
Szeress, ha bírsz!
12. szerda 19:00
Tökéletes esküvő
13. csütörtök 19:00
39 lépcsőfok
20. csütörtök 19:00
Tanulmány a nőkről

Fesztiválok országszerte



Szabadtéri Színházak Találkozója

A Szabadtéri Színházak Szövetsége 2024-ben is megrendezi a Szabadtéri Színházak Találkozóját, amelyet azzal a céllal hoztak létre 2022-ben, hogy a saját nyári előadásai eljussanak máshova is, így a produkciók hosszabb ideig fennmaradhatnak. Az idei a harmadik találkozó a Kultikötő három helyszínén: Balatonbogláron, az Alsóörsi Amfiteátrumban és Balatonszárszón összesen hét előadást láthat a közönség – gyerekeknek és felnőtteknek szólókat egyaránt.

Országos Színházi Találkozó

Június 10. és 16. között rendezik meg az idei Országos Színházi Találkozót, amelynek ezúttal a kaposvári Csiky Gergely Színház ad otthont. Idén 65 társulat 107 előadása közül válogatták ki azokat a darabokat, amelyek a legmagasabb művészi értéket és innovatív megközelítéseket képviselik. A versenyprogram mellett kiegészítő (off) események színesítik a találkozó kínálatát, de lesznek továbbá workshopok, pódiumbeszélgetések, családi programok, koncertek és gasztronómiai események is.

I színház | zenés | tánc | gyerekek

I színház | zenés | tánc | gyerekek

	Bartók Színház (Dunaújváros)	Jászai Mari Színház (Tatabánya)	Szegedi Nemzeti Színház	Vörösmarty Színház (Székesfehérvár)
1 szombat	19:00 Én így látom	15:00 Francia rúdugrás 19:00 Játssz újra, Sam!	19:00 A két Korea újraegyesítése	19:00 „Volt egy fiú...” – Szécsi Pál 80 19:00 Ne most, drágám!
2 vasárnap	15:00 A repülés története 19:00 Diplomácia	17:00 Bányász Táncegyüttes Gála		19:00 „Volt egy fiú...” – Szécsi Pál 80 19:00 Ne most, drágám!
3 hétfő	17:00 Élet-ritmusra 19:00 Pokorny Lia: Füst	9:00, 10:30 A legcsinosabb áriás		18:00 Áttáncolt 15 év
4 kedd	11:00 Laci királyfi 19:00 Büszkeség és ballélet	9:00, 10:30 A legcsinosabb áriás		19:00 Woyzeck
5 szerda	11:00 Mátvás király szárnyai 19:00 Dante: Purgatórium – Parádicsom	9:00, 10:30 A legcsinosabb áriás	19:00 Egy csók és más semmi	
6 csütörtök	17:00 Ki tudja, látsz-e még? 19:00 Emma	9:00, 10:30 A legcsinosabb áriás	19:00 Egy csók és más semmi	19:00 Iphigenia Auliszban
7 péntek	19:00 A rendes lányok csendben sírnak	19:00 Hóhérok		19:00 „Volt egy fiú...” – Szécsi Pál 80 19:00 Ne most, drágám!
8 szombat	17:00 A veréb 19:00 Jaj, Nagy!	17:00 Hóhérok	19:00 Dömötör-díj 2024	19:00 Unokám, Benjamin 19:00 „Volt egy fiú...” – Szécsi Pál 80
9 vasárnap				19:00 A kőszívű ember fiai
10 hétfő				19:00 Iphigenia Auliszban
11 kedd		19:00 Francia rúdugrás		19:00 A kőszívű ember fiai
12 szerda		19:00 Francia rúdugrás	19:00 Az SZTE BBMK magánének szakos hallgatóinak operastje	17:00 A kőszívű ember fiai
13 csütörtök		19:00 Nem félünk a farkastól		19:00 A kőszívű ember fiai
14 péntek		15:00 Nem félünk a farkastól		19:00 A kőszívű ember fiai
15 szombat		17:00 Nem félünk a farkastól		19:00 Apacsok
16 vasárnap			21:00 A mi mesénk (Újszeged)	
17 hétfő				19:00 Rómeó és Júlia
18 kedd				17:00 A kőszívű ember fiai
19 szerda			21:00 Nouvelle Vague (Újszeged)	19:00 Tizenkét dühös ember
20 csütörtök				19:00 Tizenkét dühös ember
21 péntek				19:00 Bölcs Náthán
22 szombat				19:00 Apacsok
23 vasárnap				
24 hétfő				
25 kedd				
26 szerda			21:00 Dixiland gála (Újszeged)	
27 csütörtök				
28 péntek			21:00 Az Örült Nők Ketrece (Újszeged) 21:00 Péter Bence (Dóm tér)	
29 szombat			21:00 Az Örült Nők Ketrece (Újszeged)	
30 vasárnap				

Iszínház | zenés | tánc | klasszikus | jazz | gyerekek



NYÁR. SZABADSÁG. ÜNNEP.

Június 29.
Nemzetiségek találkozója

CSOBÁNKA TÉR

Június 14. – Július 14.
Foci EB óriáskivetítőn

FŐ TÉR

Június 30.
Óbudai Búcsú

FŐ TÉR

FESTIVÁL

Augusztus 23–25.
Óbudai Kézműves Sörfesztivál

FŐ TÉR

Augusztus 31.
Hékás-Békás

CSOBÁNKA TÉR

Szeptember 14.
Csillaghegy a mi kis falunk

MÁTÁS KIRÁLY ÚT

Június 21. – Aug. 23. 10x
Piknik Mozi

TÖBB HELYSZÍNE

Június 28. – Aug. 20.
Római-parti Plázs

RÓMAI-PART



www.obuda.hu

www.obudainyar.hu

facebook.com/obudainyar

SZERETETTEL VÁRJUK ÖNÖKET IDÉN IS!
ÓBUDAI NYÁR – MÁS MINT A TÖBBI.

A programváltoztatás jogát fenntartjuk.

A kulturális mecenatúra kötelesség



Forrás: Esterházy Magánalapítvány

„A társadalom elvárja, hogy a nagyvállalkozások támogassák a helyi művészeket” – mondja Dr. Ottrubay István, az Esterházy Magánalapítványok elnöke, akivel a cégcsoport alapításának harmincadik évfordulója alkalmából beszélgettünk. VARGA BENCE

Dr. Ottrubay István

Az Esterházy család örököse 2000-ben bízta meg az Esterházy Vállalat vezetésével, jelenleg az Esterházy Magánalapítványok elnöke.

A gazdasági és kulturális élet egészen más gondolkodásmódot igényel. Hogyan sikerült ezt a két szemléletet összehangolnia az Esterházy Magánalapítványok élén?

Azt mondhatom, elég jó kulturális háttérrel rendelkezem, amit elsősorban anyai nagymámának köszönhetek. Amikor a szüleimmel már Svájcban élünk, gyakran látogatott meg minket, és minden alkalommal értékes könyveket, csodálatos lemezfelvételeket hozott magával ajándékba, neki köszönhetően ismerkedtem meg például Beethoven műveivel. Ezen az ágon keresztül tehát erősen beszívárgott a kultúra az életembe.

Ezek a tapasztalatok különösen jól jöttek, hiszen az Esterházy család esetében évszázados hagyománya van a zenei mecenatúrájának.

A kulturális támogatás egyrészt az értékmegőrzésről szól, másrésztől azonban mindig úgy láttam, hogy a fejlett nyugati országokban ez egyfajta kötelesség. A társadalom elvárja, hogy a nagyvállalkozások támogassák a helyi művészeket, máskülönben megbüntetik őket. Évekbe tellett, mire megtaláltuk a saját utunkat, hogy felmérjük, milyen területeken érdemes aktivizálni magunkat. Mert ez nem csak üres hagyomány-építés: emögött jól átgondolt koncepció és tervezés van, amelynek része, hogy maga a régió is fejlődni tudjon. A klasz-



Az interjú bővebb változata a [fidelio.hu](https://www.fidelio.hu) oldalon olvasható.

„A klasszikus zene szeretete nem csak abból áll, hogy mindig Mozart öt legnépszerűbb szimfóniáját adjuk elő.”

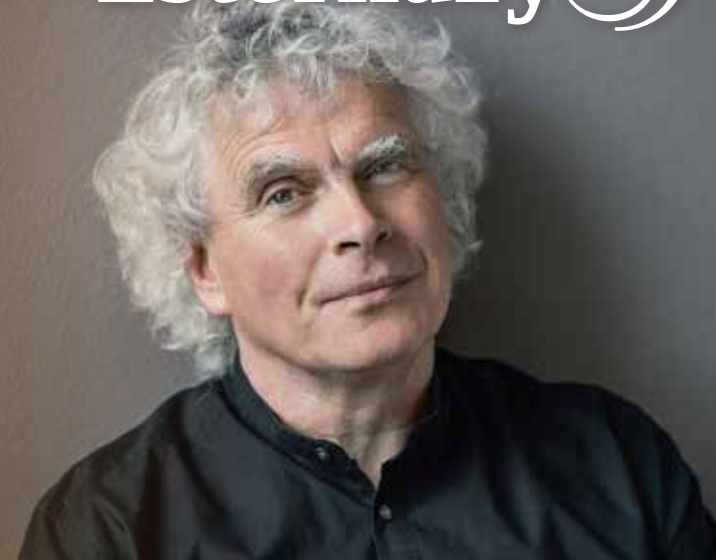
szikus zenei programjaink mögött szakmai kuratórium áll. Ők pontosan tudják, melyek azok a művészek, akiket a publikum hajlandó fölkarolni.

Vagyis figyelembe veszik a nézők igényeit is.

Ez elengedhetetlen. Üres koncertteremben játszani nem nagy öröm, és a finanszírozó sem lesz túlzottan boldog. Figyelembe kell vennünk, mi az, amivel a lehető legtöbb embert tudjuk elérni – ugyanakkor ennek is megvannak a határai. A klasszikus zene szeretete nem csak abból áll, hogy mindig Mozart öt legnépszerűbb szimfóniáját adjuk elő, meg azt a néhány operát, amit mindenki ismer. Ez egy nevelési folyamat is. **Az őszi HERBSTGOLD Fesztivált idén is igen impozáns fellépőkkel hirdettük meg.**

Azt mondhatom, hihetetlenül megnőtt az érdeklődés az elmúlt években, és ez elsősorban Julian Rachlinnak köszönhető, akit sikerült megnyernünk intendánsnak. Szerencsénk volt, hogy sikerült őt megszólítanunk, az ideai harmadik fesztivál, amely az ő vezetésével valósul meg, és minden évben egyre komolyabb névsorral. Szükségünk volt erre az erőre és minőségre.

classic.
Esterházy



A szépség szeretete

Szombat

2024. június 22.

19.30 óra | Haydn Terem

Magdalena Kožená

Sir Simon Rattle, *Vezényel*

Chamber Orchestra of Europe

Schubert, Dvořák, Mahler és Bartók művei

TICKETS:



esterhazy.at





forrás: Zeneakadémia

Aude Extrême áriaestje

Folytatódik Vashegyi György missziója, amellyel a francia operarepertoárt igyekeznek minél több zenekar koncertműsorába beemelni. Tavalyi nagy sikerű operagálájuk után ismét a Concerto Budapesttel zenélnék együtt, ezúttal a francia mezzoszoprán, Aude Extrême áriaestjén. A művész neve is ismerősen csenghet a különlegességek iránt fogékony operakedvelők számára: 2021-ben Félicien David *Herculanum* című operájában vendégszerepelt Budapesten.

június 6. 19:30 Zeneakadémia

ajánló

klasszikus

Kelemen Barnabás, Kokas Katalin és a Musicus Soloists Hong Kong Kamarazenekar

Magyarországon kezd meg turnéját a hongkongi kamaraegyüttes, és nemcsak magyar közreműködőket hallhatunk majd velük muzsikálni, hanem a műsor nagy része is hazánk komponistáinak alkotásaiból áll össze. Az olasz barokk szerző, Pietro Locatelli versenyműve után Weiner Leó és Bartók darabjai hallhatók. A koncert karmestere Kelemen Barnabás lesz, míg hegedűszólistaként Kokas Katalin hallható.

június 1. 19:30 Magyar Zene Háza



forrás: Musicus Soloists Hong Kong



forrás: Adésszai Operaház

Aranykor – Szlávok

Az Opera szláv évada a dalművek mellett a koncertrepertoárból is válogat, az intézmény zenekara szezon végi hangversenyén az ukrán karmester, Andriy Yurkevych vezényletével cseh (Smetana, Dvořák) és szlovák (Suchoň) komponisták műveit is eljuttatja. A műsor egyik különlegessége a horvát Ivan Zajc *Zrínyi* című operájából előadott duett lesz, amelynek már a témaválasztása is mutatja, milyen sok szál fűzi össze a közép-európai világot.

június 2. 19:30 Magyar Állami Operaház



forrás: Monoki Attila

Orbán György és tanítványai

Újabb koncertet szentel a Műpa az évad zeneszerzőjének, Orbán Györgynek, akit ezúttal tanárként is bemutat: a művész saját darabjai három növendéke alkotásaival lépnek párbeszédbe. Dragony Tímea kamarazenei műve a kelta misztika világába vezet be, Szalai Katalin erre az alkalomra komponált darabja a zenetörténet nagyjait idézi, míg Gyöngyösi Levente mestere munkásságához saját kórusműveivel kapcsolódik, melyeket az általa vezetett Seventeen Singers szólaltat meg.

június 4. 19:30 Műpa



forrás: Roland Unger

Bo Skovhus dalestje

Az elsősorban izgalmas karakterábrázolásairól ismert, világhírű dán baritont a Budapesti Wagner-napok közönségének sem kell bemutatni, *A nürnbergi mesterdalnokok* Beckmessereként a Műpában is színpadra lépett. Ezúttal nem kevésbé összetett feladatot jelentő műfaj, a dal világába kalauzolja a hallgatóságot. Wagner *Wesendonck-dalai*, Schönberg és Richard Strauss művei mellett Mahler *Dal a Földről* című csodás kompozíciójának egy tétele is elhangzik.

június 14. 19:30 Műpa



forrás: Zeneakadémia

Ensemble Des Équilibres

A kortárs kamarazene mindig sok izgalmat rejt magában, hát még ha különböző nemzetek legújabb alkotásai felelgethetnek egymásra. Az újító projektjeiről híres francia együttes három magyar komponista – Hollós Máté, Bánkóvi Gyula és Kutrik Bence – művei mellett három francia zeneszerző darabjait is eljuttatja, zongorával kiegészült vonósnégyes-formációban, az alapító, Agnès Pyka hegedűművész vezetésével.

június 6. 19:00 Zeneakadémia

Aronytíz

1. szombat 15:00
Kamarakonzert
2. vasárnap 15:00
Duka Elemér & Gipsy Chamber
Orchestra

Bartók Emlékház

2. vasárnap 18:00
A kékszakállú herceg vára
15. szombat 17:00
Rohmann Ditta és Szabó Marcell
16. vasárnap 18:00
Várjon Dénes koncertje
17. hétfő 18:00
Várjon Dénes koncertje

Budapest Jazz Club

1. szombat 20:30
Tzumo Gypsy Dreams
1. szombat 22:30
Oláh Kálmán Jr. Trio
2. vasárnap 20:00
A Kővirágok Énekiskola gálakonzertje
4. kedd 20:30
Finucci Bros New Project
4. kedd 22:30
Csány András Quartet
5. szerda 20:30
Czibere & Balázs Duo
5. szerda 22:30
Jónás Gézu Trio
6. csütörtök 20:30
Gyémánt Bálint Trio
6. csütörtök 22:30
Gáspár Károly Trio
7. péntek 20:30
Négy Évszak
7. péntek 22:30
Hász Eszter Quartet
8. szombat 20:30
Micheller Myrtil & Pintér Tibor Duo
8. szombat 22:30
Nagy Noémi Quartet
9. vasárnap 20:30
Kamilka & Pesti Sikk
10. hétfő 18:00
A Bartók Konzi vizsgakonzertjei
11. kedd 18:00
A Bartók Konzi vizsgakonzertjei
11. kedd 22:30
Lakatos László Trio
12. szerda 20:30
Várallyay Petra
12. szerda 22:30
Zsigmond Róbert Trio
13. csütörtök 20:30
Balázs József Quintet

13. csütörtök 22:30
Rieger Attila Trio
14. péntek 20:30
Luiza Zan & Gyárfás István Trio
14. péntek 22:30
Lakatos Pecek Krisztián Trio
15. szombat 20:30
Fehér Fábó Quartet
15. szombat 22:30
Egri János Jr. Trio
18. kedd 20:30
Tomor Barnabás Trio
18. kedd 22:30
Michele Viaggi Quintet
19. szerda 20:30
Mester Dániel Trio
19. szerda 22:30
Tálas Áron Trio
20. csütörtök 20:30
Groovus
20. csütörtök 22:30
Oláh Zoltán Trio
21. péntek 20:30
Kelemen Angelika Jazz Quartet
21. péntek 22:30
Gyárfás István Trio
22. szombat 19:00
Random Musical Est
22. szombat 22:30
Egri János Trio
25. kedd 20:00, 21:40
Charlie Special Trio feat. Tzumo
& Egri János
25. kedd 22:30
Pálkás Ákos Quartet
26. szerda 20:30
Budapest Bossanova
26. szerda 22:30
Szalay Gábor Trio
27. csütörtök 20:30
Damu Renáta & Kónyai Tibor feat.
Vázsonyi János
27. csütörtök 22:30
Szendőfi Péter Fusion Jam
28. péntek 20:30
Spischák Dávid Quartet
28. péntek 22:30
Hász Eszter Quartet
29. szombat 20:30
Balance Wheel Group
29. szombat 22:30
Nagy Iván Trio

Concerto Zeneház

2. vasárnap 11:00, 15:00
Manó koncert

Deák téri evangélikus templom

3. hétfő 19:00
Bach-orgonaest
4. kedd 19:00
Kamarakonzert Bach műveiből
5. szerda 19:00
J. S. Bach fuvalás áriái
6. csütörtök 19:00
Csembalóest
7. péntek 19:00
Hegedűest
8. szombat 19:00
Kamaraest Bach műveiből
9. vasárnap 19:00
Bach-kantátaest

Egyetemi templom

7. péntek 20:00
Purcell Kórus, Orfeo Zenekar
8. szombat 20:00
Gemma Énekegyüttes
13. csütörtök 20:00
Anima Musicae Kamarazenekar
14. péntek 20:00
Budapest Sound Collective, Oriolus
Kamarakórus
15. szombat 20:00
Purcell Kórus, Orfeo Zenekar

Eötvös10 Művelődési Ház

8. szombat 20:00
Mayberian Sanskültots
20. csütörtök 18:00
Szent Flórián rézfúvóskvintett
21. péntek 20:00
Boebeck

7. péntek 18:00
Fábián Tímea és Bene Róza koncertje
7. péntek 19:00
MÁV Szimfonikus Zenekar
10. hétfő 18:00
mustMEET Composers: Benoît Sitzia
15. szombat 19:00
Eötvös 80 - nemzetközi karmester-
kurzus zárókoncertje
17. hétfő 18:00
Zeneszerzők - (Házas) párban 2/1
18. kedd 19:00
Isa-Sophie Zünd koncertje
22. szombat 18:00
Fábián Tímea és Bene Róza koncertje
30. vasárnap 18:00
Tokyo-Budapest Ensemble

Concerto Zeneház

2. vasárnap 11:00, 15:00
Manó koncert

Deák téri evangélikus templom

3. hétfő 19:00
Bach-orgonaest
4. kedd 19:00
Kamarakonzert Bach műveiből
5. szerda 19:00
J. S. Bach fuvalás áriái
6. csütörtök 19:00
Csembalóest
7. péntek 19:00
Hegedűest
8. szombat 19:00
Kamaraest Bach műveiből
9. vasárnap 19:00
Bach-kantátaest

Egyetemi templom

7. péntek 20:00
Purcell Kórus, Orfeo Zenekar
8. szombat 20:00
Gemma Énekegyüttes
13. csütörtök 20:00
Anima Musicae Kamarazenekar
14. péntek 20:00
Budapest Sound Collective, Oriolus
Kamarakórus
15. szombat 20:00
Purcell Kórus, Orfeo Zenekar

Eötvös10 Művelődési Ház

8. szombat 20:00
Mayberian Sanskültots
20. csütörtök 18:00
Szent Flórián rézfúvóskvintett
21. péntek 20:00
Boebeck

concerto

24
25

© Keller András 2024

GIÓN KRÉMER
MÁRÉ BOUCHKOV
KELLER ANDRÁS
MIHÁLY PLETNYOV
VÁRJON DÉNES
ANGÉLA HEWITT
JEVGENJU KOROLJOV
KELEMEN BARNABÁS
TAKÁCS-NAGY GÁBOR
VÁRDI ISTVÁN
BARÁTI KRISTÓF
SZERGESZ MILYÓV
SZERGESZ KAMARJAKOV
ANTHONY MARWOOD
PIERRE-LAURENT AIMARD
BALÁZS JÁNOS
PÉRENYI MIKLÓS
ARVID EMEGÉARD

BÉRLETÚJÍTÁS ÉS ÚJ BÉRLETEK
váltása a 2024/25-ös évadra
MÁJUS 29-TŐL.



KULTURÁLIS ÉS INNOVÁCIÓS
MINISZTERIUM

concerto
BUDAPEST

concertobudapest.hu

28. péntek 18:00
Night Express partyzenekar

FÉM Arts & Café

14. péntek 21:00
Acoustic à la FÉM
21. péntek 20:00
Évadzáró Acoustic

Festetics Palota

6. csütörtök 18:00
MÁV Szimfonikus Zenekar

Fonó Budai Zeneház

6. csütörtök 20:00
Fanfara Complexa

FUGA

2. vasárnap 18:00
CentriFUGA Produkció: Pianissimo
10. hétfő 18:00
Fesztivál Vonósnyégyes

Hagyományok Háza

7. péntek 19:00
Ökrös zenekar

Jedermann Kávézó

1. szombat 21:00
Trio Midnight

Karmelita

2. vasárnap 19:30
Liszt Ferenc Kamarazenekar
22. szombat 19:30
Illényi Katica és a Sári Péter Trió

Klebsberg Kastély Szalon

15. szombat 11:00
Tücsöklakodalm
15. szombat 16:00
Vám- és Pénzügyőr Zenekar
15. szombat 18:00
Bodros tamburazenekar
15. szombat 20:00
Tabulatúra régizene-együttes
Km.: Balogh Kálmán
16. vasárnap 20:00
Duna Szimfonikus Zenekar
24. hétfő 20:00
Szent Efrém Férfikar

Kobuci Kert

1. szombat 18:00
Mirror Glimpse
6. csütörtök 20:00
The Carbonfools
7. péntek 20:00
Fran Palermo

8. szombat 20:00

Molnár Tamás
12. szerda 20:00
Big Daddy Wilson
14. péntek 20:00
Kaukázus
15. szombat 20:00
Pannonia Allstars Ska Orchestra
20. csütörtök 19:00
Lázár tesók
21. péntek 20:00
Zuboly 20

22. szombat 20:00

Honeybeast
25. kedd 19:00
Barcelona Gypsy balKan Orchestra
// Elán
26. szerda 19:00
Lajkó Félix / Uljana Quartet
27. csütörtök 19:00
Negyven Év Legendái / Palatkai Banda
/ Koncz Gergely / Fanfara Complexa
28. péntek 19:00
Shantel / Hét Hat Club
28. péntek 22:00
Transylvanian Gypsy Feeling

Lóvasút Kulturális és Rendezvényközpont

6. csütörtök 19:00
Anima Musicae Kamarazenekar
9. vasárnap 16:00
Hangrózsa Zeneiskola

Magyar Állami Operaház

1. szombat 19:30
Református énekek XXI.
2. vasárnap 19:30
Aranykor - Szlávok

Magyar Zene Háza

1. szombat 10:30
JaMese: Dudorászó Szünidő
1. szombat 19:30
Kelemen Barnabás, Kokas Katalin
és a Musicus Soloists Hong Kong
Kamarazenekar
2. vasárnap 19:30
Kossuth-díjas Junior Primák
11. kedd 20:30
Vibe Changers x Knoll Gabi x MC Zeek
12. szerda 19:30
Rehman Məmmədli
13. csütörtök 19:00
Nagy Emma Quintet
14. péntek 19:30
Alabaster DePlume
15. szombat 20:00
Budapesti Filharmóniai Társaság

18. kedd 20:00

Vibe Changers x Schoblocher Barbara
(Blahalouisiana) x Miller Dávid
22. szombat 19:00
A barokktól a bossa nováig
22. szombat 19:30
DJ Palotai-émlékkest
28. péntek 20:00
Lenkke_
29. szombat 20:00
Tommy Vig-búcsúkoncert

Marczi Közösségi Tér

26. szerda 20:00
Dés László: Dalok egy zongorával

Margitszigeti Színház

4. kedd 20:00
Balázs János és a Nemzeti
Filharmonikusok
Km.: Madaras Gergely
8. szombat 20:00
A csodálatos magyar jazz
11. kedd 20:00
A Székesfehérvári Balett Színház
és a Boban Marković Orkestar
15. szombat 20:00
Karthago
18. kedd 20:00
Bradley Jaden
22. szombat 20:00
Anna And The Barbies 20

MOMkult

6. csütörtök 19:00
Zenei találkozások
9. vasárnap 11:00
Oláh Gergő koncertje
9. vasárnap 16:00
László Attila koncertje

Müpa

1. szombat 20:00
Amor! Ördögök
2. vasárnap 20:00
Slow Village: Lassú Palota
4. kedd 19:30
Orbán György és tanítványai
6. csütörtök 20:00
Áron András & the Black Circle
Orchestra
7. péntek 20:00
Solére - Kapcsolódások
8. szombat 20:00
Samurai Drive and the Crazy 88
14. péntek 19:30
Bo Skovhus dalestje
25. kedd 19:30
Istenek és hősök

A Krokodil Rock bemutatja: A „Nagy Generáció” koncertjei (presented by Besnyő László)



A CITYLIGHTS ENTERTAINMENT ELŐADÁSÁBAN

THE PINK FLOYD'S
ROCK OPERA

World Tour

40th ANNIVERSARY
THE WALL

BUDAPEST ARÉNA
2024.10.21.

Balett, tánc és audiovizuális látvány
Koreográfus: Johannes Nus
Zenei vezető: Fabian Munda

A Pink Floyd Rockoperájának
színpadi változata



ROMANTIC
PIANO
PRINCE

RICHARD
CLAYDERMAN

ERKEL SZÍNHÁZ
2024.11.08.



DIRE STRAITS
LEGACY

World Tour

EURÓPA
KIADÓ

BUDAPEST
ARÉNA 11.17.

NÉGY EREDETI
DIRE STRAITS TAG
ÉS EGY ÚJ ÉNEKES

ALAN CLARK
DANNY CUMMINGS
MARCO CAVIGLIA
PHIL PALMER
MEL COLLINS

Jegyek válthatók az [EVENTIM.HU](https://www.eventim.hu) oldalon, valamint az összes jegyirodában.

29. szerda 19:30
Istenek és hősök
30. csütörtök 20:00
Dee Dee Bridgewater Quartet

MVM Dome

9. vasárnap 19:00
Gamer Symphony
22. szombat 20:00
Rod Stewart
27. csütörtök 19:00
Funky Festival

Nádor terem

8. szombat 19:00
Hegedű-hárfa duó

Óbudai Kulturális Központ

1. szombat 19:00
Swing à la Django

Óbudai Társaskör

2. vasárnap 19:00
Óbudai Kamarakórus
3. hétfő 19:00
Tokody Ilona és Muskát András Zoltán
8. szombat 19:00
Kolonits Klára és a Szigeti Quartet
10. hétfő 19:00
Óbudai Jubileumi Zenekar
12. szerda 19:00
A hegedű három arca
13. csütörtök 19:00
Prunyi Ilona koncertje
14. péntek 17:00, 19:30
Zenezug Fesztivál
15. szombat 18:00
Zenezug Fesztivál
16. vasárnap 18:00
Zenezug Fesztivál
20. csütörtök 19:00
Anima Musicae Kamarazenekar

Olasz Kultúrintézet

13. csütörtök 19:00
MÁV Szimfonikus Zenekar

Opus Jazz Club

1. szombat 20:00
Tóth Viktor Arura Trió
5. szerda 20:00
Gyárfás-Premecz Organ Trio
6. csütörtök 20:00
Baló Sámuel Trió
7. péntek 20:00
Flanders on the Move - Easy Pieces
8. szombat 20:00
Rozmán Lajos Quintet

12. szerda 20:00
Pécs Lóránt Trió
13. csütörtök 20:00
Váczi Dániel Glisssonc Trió
14. péntek 20:00
László Attila Fusion Circus
15. szombat 20:00
Tűzkő Salamon Quintet feat. Jim Rotondi
19. szerda 20:00
Grencsó Free Port with Lewis Jordan
20. csütörtök 20:00
Piastrilla Trio & Friends
21. péntek 20:00
Hajdu Klára Quartet
Km.: Szakonyi Milán
22. szombat 20:00
Varga Bendegúz Quartet
Km.: Tzumo Árpád
26. szerda 20:00
Rafael Mária Trio
27. csütörtök 20:00
Red Stones Quartet
28. péntek 20:00
Gerlőczy Zsigmond: Narrow Path
29. szombat 20:00
Raquel Kurpershoek & Victor Franco

Városmajori Szabadtéri Színpad

14. péntek 20:00
Barabás Lőrinc Quartet & Sena
23. vasárnap 20:00
Gubik Petra-koncert

Zeneakadémia

1. szombat 16:00
A Magyar Rádió Gyermekkórusa
4. kedd 19:00
Németh Zsuzsanna koncertje
5. szerda 19:00
Amano Honoka és a Szolnoki Szimfonikusok
6. csütörtök 19:00
Ensemble Des Équilibres
6. csütörtök 19:30
Aude Extrémo és a Concerto Budapest
16. vasárnap 19:00
Smetanától Janáčekig
17. hétfő 19:30
Szolnoki Szimfonikus Zenekar
18. kedd 19:30
Pálúr János orgonakoncertje
19. szerda 19:30
A Bartók Konzi Vonósenekara és Szimfonikus Zenekara
20. csütörtök 19:30
Az Eötvös Loránd Tudományegyetem Művészeti Együttesei
21. péntek 19:00
Kelemen Gáspár hangversenye
22. szombat 19:00
Vesselin Stanev zongoraestje
24. hétfő 19:00
Juhász Bence karvezetés DLA zárókoncertje
28. péntek 19:00
Szolnoki Szimfonikus Zenekar
29. szombat 19:00
Kazah Nemzeti Kórus
30. vasárnap 19:30
World Civic Orchestra

Rákoshelyi Bartók Zeneház

22. szombat 19:00
Budapest Saxophone Quartet

Régi Zeneakadémia

1. szombat 11:00
Banda Ádám és Eötvös József
8. szombat 11:00
Josu Okiñena zongorakoncertje
15. szombat 11:00
Kenneth Hamilton zongorakoncertje
22. szombat 16:00
Múzeumok éjszakája

Rumbach Sebestyén utcai zsinagóga

10. hétfő 19:00
Budapesti Fesztiválzenekar

Sára Sándor vetítő- és koncertterem

7. péntek 18:45
A Mózes-Kaltenecker Duó koncertje
12. szerda 18:45
AlisAdam PianoDuo

27. csütörtök 18:45
Pólus László és Bozay Melinda

Várkert Bazar

1. szombat 14:00
VárkertFeszt
2. vasárnap 16:00
Várkert Feszt
4. kedd 20:00
Agócs Márton & Fejér Mihály duó - Aurevoir.
9. vasárnap 19:00
Európa Kiadó

Városmajori Szabadtéri Színpad

14. péntek 20:00
Barabás Lőrinc Quartet & Sena
23. vasárnap 20:00
Gubik Petra-koncert

Zeneakadémia

1. szombat 16:00
A Magyar Rádió Gyermekkórusa
4. kedd 19:00
Németh Zsuzsanna koncertje
5. szerda 19:00
Amano Honoka és a Szolnoki Szimfonikusok
6. csütörtök 19:00
Ensemble Des Équilibres
6. csütörtök 19:30
Aude Extrémo és a Concerto Budapest
16. vasárnap 19:00
Smetanától Janáčekig
17. hétfő 19:30
Szolnoki Szimfonikus Zenekar
18. kedd 19:30
Pálúr János orgonakoncertje
19. szerda 19:30
A Bartók Konzi Vonósenekara és Szimfonikus Zenekara
20. csütörtök 19:30
Az Eötvös Loránd Tudományegyetem Művészeti Együttesei
21. péntek 19:00
Kelemen Gáspár hangversenye
22. szombat 19:00
Vesselin Stanev zongoraestje
24. hétfő 19:00
Juhász Bence karvezetés DLA zárókoncertje
28. péntek 19:00
Szolnoki Szimfonikus Zenekar
29. szombat 19:00
Kazah Nemzeti Kórus
30. vasárnap 19:30
World Civic Orchestra



LISZT FERENC
KAMARAZENEKAR

Liszt Ferenc Kamarazenekar Zeneakadémia-bérlet 2024/25



További információ
és bérletvásárlás:

lfkz.hu

A változtatás jogát
fenntartjuk

Klasszikus | jazz/world/folk | gyerekek

ANY BERTOKSÁGI
SZÍNHÁZ

172 éve a kultúra elhivatott támogatója

ELŐRETTÉRTÉKELT
MŰVÉSZETEK

BUDAPEST FŐVÁROS
XIII. KERÜLETI ÖNKORMÁNYZATA



forrás: Képek Attila

A hangok határtalansága

Snétberger Ferencel a nevét viselő alapítványa budapesti központjának Bacsó Béla utcai bázisán találkozunk. Beszélgetésünkben óhatatlanul is felmerül a tanítás és a tehetségek támogatásának fontossága, de megpróbálunk behatolni az előadó-művészet és a zene legmélyebb rétegeibe is. **CANJAVEC JUDIT**

Mindent apámtól lestem el – *meséli a gitárművész.*

– Nem is nagyon mutatott semmit, mindig azt mondta, nyisd ki a füled. És teljesen igaza volt. **Jól tudom, hogy az első zenetanára egy fuvolista volt?** Igen, bár Matyi bácsi tudott egy picit gitározni is, de tanítani, azt nagyon. Rengeteget beszélgettünk, nemcsak a zenéről, hanem mindenről, ami fontos lehet.

És ezt szeretné továbbadni a tanítványainak?

Igen, azt, ahogy ő a gyerekekkel bánt. Énekelve beszélt, és mindig azt mondta: a hangok mögé nézz, ez csak a kotta. Ez csupán le van írva, de ott valami más is van.

Az ember sok mindent megtanul, de improvizáláskor beleveti magát a muzsika nyújtotta szabadságba, és elmerül benne. Hogyan lehet felkészülni erre?

Van otthon, Berlinben egy kis stúdióm. Nagyon jó ott a zenetés, be tudom állítani, hogy olyan

legyen, mintha egy templomban játszanék. Kinyitom Bach lantszvitjeit, és azokkal a hangokkal kezdek el játszani. Fölveszem, és ami tetszik, azt lejegyzem egy darab papírra. Minden egyes számból van egy picit vázlatom, amiből elindulok, és onnantól már nem tudom, mi fog történni a színpadon.

Azt mondják, Bach ismerte a felsőbb szférák zenéjét.

Valóban van ott valami, amit nem igazán lehet megmagyarázni. Matyi bácsi észrevette, hogy zongora- és hegedűkottákból játszottam Bachot, látta, mennyire érdekel, és mondta, hogy ezek át vannak írva gitárra is. Onnantól kezdve belebolondultam a klasszikus gitárzenébe, és az összes Bachot máshogy csináltam. Elkezdtem foglalkozni vele, a legkomolyabban most, úgy három-négy évvel ezelőtt. Hangról hangra. Mindennel.

„Mindig a kevesebb hang, mert annak sokkal nagyobb értéke van.”



Snétberger Ferenc
gitárművész

Kossuth- és Liszt Ferenc-díjas gitárművész, a Snétberger Zenei Tehetség Központ alapítója és művészeti igazgatója.

Mesélne többet is róla?

Nem veszem figyelembe az ütemvonalakat. Lehet, azok nem is voltak Bach idejében, csak beosztották a zenét ütemekre, hogy az értéke meglegyen. Más karaktere van a muzsikának, ha az ember ütemvonalak nélkül játssza. Tartom a hangokat, és az ütem végén nem engedem el őket, mert minden hangnak, amit Bach leírt, értéke van. Tartom, ameddig lehet, majd beleszólhat egy másik hang. A zene, amit Bach komponált, nagyon szép. Logikus és mégis gyönyörű, ami ritka. Nekünk, jazz-zenészeknek hihetetlenül fontos az ő muzsikája. Nekem nagyon sokat segít, és megpróbálom átadni ezt a növendékeknek, annak, akít érdekel, meg aki megérdemli. Vannak dolgok, amiket nem lehet megtanulni, de sok jó tanácsot lehet adni. **Folyamatosan igyekszik minél jobb lenni, és csak ezzel foglalkozik? Vagy csak játszik, mert ennek a vágya hajtja?** Az ember, ahogy idősödik, sokat tanul. Fontos az is, kikkel játszik, kikkel van kapcsolatban. Manfred (*Manfred Eicher zenei producer – a szerk.*) mondta egyszer, hogy néha a kevés is túl sok. És ebben nagyon igaza van. Mikor fiatal voltam, technikailag füstölt a gitár a kezemben, teljesen értelmetlenül.

És most?

Mindig a kevesebb hang, mert annak sokkal nagyobb értéke van. Attól függ, hogyan játssza el az ember.

A csöndekkel mi a helyzet?

Azokat szeretem a legjobban. Lehet, hogy a közönség nem, de én nagyon élvezem.

Melyik különlegesebb, másokkal vagy egyedül játszani a színpadon?

Mind a kettőben van valami jó. A zenekarnál, legyen az trió vagy kvartett, az a lényeg, hogy mindenki jól érezze magát. A szólót nagyon szeretem. Mert olyankor az ember nem kötődik. Ott vagy a hangszereddel, és az megismételhetetlenül jó érzés.

Mikor igazán különleges a színpadon lenni?

Amikor igazán élvezem a zenét, és örülök, hogy játszom. De ez nem mindig fordul elő.

Amikor sikerül, olyankor mit érez?

Szólóban olyan, mint amikor az ember belekerül egy lyukba, és örül, hogy muzsikálhat. Ilyenkor előnt a boldogság. Templomban különösen jó zenélni az akusztika miatt, ami erősen befolyásolja az embert, ha szólóban muzsikál. Templomban nagy a visszhang, és ezzel jól lehet játszani. Megpengetem, és hallom, ahogy visszajön, és azt nagyon élvezem. Nem szabad gyorsnak lenni, úgy kell muzsikálni, hogy megteljen vele a terem.

A zene is lehet egyfajta vallás?

Azt mondanám, a zene minden. Mi nem tudunk élni nélküle. Mások sem tudnak. Jól kitalálta a Jóisten, nem?



Az interjú bővebb változata a fidelio.hu oldalon olvasható.



forrás: Műpa

Dee Dee Bridgewater Quartet: We Exist!

Dee Dee Bridgewater hatodik évtizede van a pályán, és bár elmondása szerint sok munkát fordított rá, hogy megtalálja önmagát, immár kétség sem fér hozzá, hogy a jazzvilág intézményként tekint rá. Legutóbb 2007-ben járt a Bartók Béla Nemzeti Hangversenyteremben, *We Exist!* elnevezésű turnéja pedig állásfoglalás arról, milyen küzdelmeket vívtak már eddig is a Bridgewaterhez hasonló nők, és milyen elsőprő sikereket értek el tehetségük révén.

június 30. 20:00 Műpa



forrás: Nicolas Weber

Alabaster DePlume

Az elmúlt évek egyik legünneltebb brit jazzzenésze és spoken word előadója, a *Gold* című 2022-es lemezével nagy nemzetközi áttörést ért el Alabaster DePlume szaxofonos első magyarországi koncertjét a Zene Házában adja. Ezúttal 2023-ban megjelent, *Come With Fierce Grace* című albumával és egy ritmusszekcióval érkezik. A friss anyag talán az eddigi legnyersebb és legőszintébb lenyomata Alabaster kreatív kompozíciós folyamatainak.

június 14. 19:30 Magyar Zene Háza



forrás: BMC

Tzumo Gypsy Dreams

Erősen indítja a júniust a Budapest Jazz Club: a Tzumo Gypsy Dreams olyan, összetett és izgalmas zenei világot tár elénk, amelyben a roma hangzásvilágra építve afroamerikai, flamenco és keleti stílusjegyekkel, de a jazz köntösébe öltöztetve szólnak meg a zongorán is közreműködő Tzumo legújabb szerzeményei. A koncerten fuvolán Pozsár Eszter, basszusgitáron Hodek Áron, dobon pedig Hodek Dávid játszik majd.

június 1. 20:30 Budapest Jazz Club



forrás: BJC

Tóth Viktor Arura Trió

Tóth Viktor szaxofonos, Lukács Miklós cimbalmos és Orbán György nagybőgős alighanem egyedülálló felállású, dobos nélküli jazztriójának fontos jellemzője az, ahogy előadásai során folytonosan változik hangszereik szerepe.

A formáció széles spektrumú zenei szövetségében jócskán jut szólószerep a cimbalomnak és a bőgőnek egyaránt. A zenekar nagy sikerű, *Szemed Kincse* című albuma után 2020-ban jelentkezett a *Have No Fear* címet viselő lemezzel.

június 1. 20:00 Opus Jazz Club

ajánló

jazz-world-folk

Söndörgő

A tradicionális zenék ősisége, a klasszikus zene kifinomultsága, a rockzene energiái és Bartók gondolkodásának tisztasága jellemzi a magyar Söndörgő együttest, a nemzetközi világzenei színtér egyik legizgalmasabb, leginnovatívabb, legsikeresebb zenekarát. A Várkert Bazar megújulásának tízéves évfordulóját ünneplő VárkertFeszt részeként megvalósuló ingyenes koncertjükön a rájuk jellemző, tradicionális délszláv muzsikát szívaltatják meg.

június 1. 18:00 Várkert Bazar



forrás: Várkert Bazar

JEFF BERLIN
2024. 09. 11.
19.00/21.00

PETER ERSKINE
2024. 10. 07.
19.00/21.00

EMMET COHEN
2024. 12. 21.
19.00/21.00

CRAIG TABORN TRIO
2025. 11. 12.
19.00/21.00

budapest jazz club

A programváltozás jogát fenntartjuk! | Please, note that we reserve the right to change.

1135 Budapest Hollán E. u. 7. | +36 1 798 7289 | www.bjc.hu



Jelenet A boldogság ügynöke című filmből
forrás: MoziNet

Lehet-e pozitív a propaganda?

Májusban mutatták be a mozikban Zurbó Dorottya és Arun Bhattarai második dokumentumfilmjét, *A boldogság ügynökét*, amely egy különleges kis ország sajátos világát mutatja be, ahol a társadalom identitását tudatosan építik a boldogság eszményére. Bhutánról beszélgettünk Zurbó Dorottyával. **VARGA BENCE**

Hogyan kerültél kapcsolatba Bhutánnal?

Tizenkét évvel ezelőtt felvételt nyertem egy nemzetközi dokumentumfilm-rendező mesterképzésre, a Docnomads Joint Masterre, amit Almási Tamás és Kékesi Attila alapított. A képzésben huszonnégyen voltunk osztálytársak a világ minden tájáról, az egyikük volt Arun Bhattarai, aki bhutáni. Miután lediplomáztunk, úgy határoztunk, hogy az első filmünket közösen készítjük el Bhutánban (*A monostor gyermekei*, 2017 – a szerk.). Arun sokat mesélt az országról, ami alapján már voltak bizonyos elképzeléseim róla, de amikor először jártam ott, az élmény egészen leírhatatlan volt. Amikor megérkeztem a Drukair-Royal Bhutan Airlines járatával, és kilépsz az apró repülőtérről, majd meglátod a felhőbe kúszó

hegyeket, a kolostorokat, a színes házakat, a tradicionális népviseletben járó embereket meg az elképesztő természeti környezetet, olyan érzéssel támad, mintha visszautaztál volna az időben egy másik századba. Lenyűgöző élmény. Ami azonban ennél is meghatározóbb volt számomra, hogy a helyiek mennyire melegszívűek, nyitottak, kíváncsiak és bölcssek.

És van bennük egy bizonyos fajta ártatlanság, ami nyugati szemmel már-már naivságnak tűnik. A televízióból például megdöbbenő mértékű propaganda sugárzik. Bhután arról híresült el, hogy a kormány kitalálta a bruttó nemzeti boldogság filozófiát, ami egy fejlesztéspolitikai irányelv, erre építik az ország törvénykezését és gazdasági intézkedéseit, amellet, hogy egy jól hangzó marketingfogás is.

„Minket elsősorban a boldogságkutatás eredményei inspiráltak, meg akartuk mutatni a számok mögött rejtő emberi sorsokat.”



Fotó: Páncsicski Lilla / MoziNet

Zurbó Dorottya filmrendező

A monostor gyermekei és a *Könnyű leckék* után készült el harmadik dokumentumfilmje, *A boldogság ügynöke*, amelyet a Sundance Filmfesztiválon mutattak be.

A médián keresztül szisztematikusan terjesztik a koncepciót, és kifejlesztették a boldogságkutatást is, amivel időközönként felméri a lakosság boldogság szintjét. Minket elsősorban a boldogságkutatás eredményei inspiráltak, meg akartuk mutatni a számok mögött rejtő emberi sorsokat. Meg persze az is foglalkoztatott minket, hogyan lehet egy ország identitását a boldogságra építeni. Valóban boldogabbak lehetünk-e, ha ezt beoltják a kollektív tudatunkba? És vajon lehet-e a propaganda pozitív?

Mennyire releváns ez a kérdőív olyanok számára, akik más kultúrkörből jönnek?

A kutatók azt mondják, az elégedettséget lehet mérni, hiszen az emberek képesek értékelni a saját életüket. A boldogságmérés, a szubjektív jólléti kutatás a nyolcvanas években jelent meg, számos módszertana van, sokféle boldogságindex létezik, a bhutáni csak az egyik közülük. Vannak benne pszichológiai kérdések, amelyek például teljesen relevánsak egy európai ember számára is, de felméri a spiritualitás mértékét is, ami a bhutáni életszemléletet tükrözi.

A monostor gyermekei forgatása alatt ismertétek meg a mostani film főhősét, Ambert, aki kérdezőbiztosként dolgozik. Egyértelmű volt, hogy vele szeretnétek dolgozni?

Igen, az előző filmünk forgatása során Amber felvette a boldogságkérdezőívet az akkori szereplőinkkel,

így ismertük meg őt. Majd tartottuk vele a kapcsolatot, ezért is vállalta később a szereplést. Amikor elkezdtünk kutatni a témában, találkoztunk más kérdezőbiztosokkal is, de Amber volt a legkarizmatikusabb. Továbbá megérintett minket az élethelyzete, hogy magányos, és szerelemre vágyik. Egy boldogságügynök, aki járja a falvakat, felméri mások boldogságát, mialatt a saját életével elégedetlen, és keresi a saját boldogságát.

Szerinted mi az, amit mi, európaiak megtanulhatnánk a bhutániaktól?

Számomra a legmeghatározóbb tapasztalat az volt, hogy az ő életük semmivel sem egyszerűbb, mint a miénk. Ugyanazokkal a nehézségekkel küzdenek, mint mi: magány, identitáskeresés, szegénység, alkoholizmus, rossz házasság, gyász... De valahogy mégis van bennük egyfajta eredendő, ösztönös reményteliség. Elképesztő elfogadással tekintenek a sorsukra. Semmivel sem boldogabbak, mint mi, mégis képesek értékelni azt, ami körülveszi őket, legyen szó a természetről vagy az emberi kapcsolataikról. Ha valamit, ezt én is szívesen beépíteném az életembe.

Az interjú bővebb változata a fidelio.hu oldalon olvasható.



forrás: UIP-Duna Film

Motorosok

Jeff Nichols új filmje egy motorosbandáról szól, amelynek tagjai a hatvanas években alapítják meg klubjukat Vandálok néven Marlon Brando *A vad* című filmjének hatására. A klub kezdetben a chicagói kívülállók menedéke, ám Johnny (Tom Hardy) vezetésével egyre kiszámíthatatlanabbá válnak, és fokozatosan belecúsznak a bűnözés világába. A fiatal Bennyben (Austin Butler) lassan kételyek ébrednek a bandában betöltött szerepével kapcsolatban.

Forgalmazó: UIP-Duna Film

Bemutató: június 20.



Korniss Dezső: Tücsöklakodalmom, 1948, olaj, vászon, 122x300 cm
forrás: MűvészetMalom/Facebook

Európai iskola – Veszélyes csillagzat alatt

Az 1945–1948 között működő művészcsoport munkásságát új szempontok és kutatási eredmények alapján mutatja be a MűvészetMalom tárlata. Tematikus egységek mellett korabeli kiállítások rekonstrukciójával tekinthetjük át az Európai Iskola és a belőlük kivált Elvont művészek magyarországi csoportjának tevékenységét, emellett nemzetközi alkotók munkáit is megismerhetjük. A tárlaton mások mellett Anna Margit, Czöbel Béla és Korniss Dezső képei szerepelnek.

április 7.–július 28. MűvészetMalom (Szentendre)



A Gonzales Cairuna család nőtagjai.
Yarinaochocha, Ucayali. 2022
fotó: David Díaz Gonzales / Néprajzi Múzeum

David Díaz Gonzales: Shipibo-konibo. Népem portréi

A Néprajzi Múzeum tárlatán Peru egyik legjelentősebb fiatal fotósának sorozatát ismerhetjük meg. Felvételein David Díaz Gonzales a shipibo-konibo amazóniai indián közösség lakosait örökítette meg. A művész tudatosan eltávolodik az amazóniai indiánok sztereotip ábrázolásától, és a közösség tagjaként, belülről igyekszik újraalkotni a róluk kialakított képet. Munkája egyben tisztelgés az ősök és a perui fotográfia úttörőinek emléke előtt.

május 9.–június 23. Néprajzi Múzeum



forrás: Frankóton Filmnapok

Az arcuk mindig előttem lesz

2014 óta Franciaországban a helyreállító igazságszolgáltatás lehetőséget kínál az áldozatoknak és az elkövetőknek, hogy biztosságot körülmények között beszéljessenek egymással. Jeanne Herry filmje egy ehhez hasonló traumafeldolgozó foglalkozásba nyújt betekintést, amelynek résztvevői fokozatosan megtapasztalják a dühöt és a reményt, a hallgatás és a szavak erejét, a felismeréseket és a megújult bizalmat – és az út végén néha a jóvátételt is.

Forgalmazó: Cirko Film, **bemutató:** június 6.



forrás: Fórum-Hungary

Agymanók 2.

A Disney és a Pixar nagy sikerű, Oscar-díjas mozijának második részében visszatérünk Riley fejébe, aki immáron tinédzser. A Főhadiszállás egy napon komoly átalakításokon esik át, hogy helyet kaphasson benne valami egészen váratlan: új érzelmek! Derűben, Bánatban, Haragban, Majréban és Undorban, akik így együtt már jó ideje navigálnak sikerrel, vegyes érzések kezdenek kavargogni, amikor felbukkan Feszko. Ráadásul úgy tűnik, nem egyedül van.

Forgalmazó: Fórum Hungary

Bemutató: június 13.



forrás: Hungarian Art & Business

Vasarely x Fajó – A bolygó meghódítása

A HAB kiállítása egy rendhagyó, a vasfüggönyön átívelő művészeti együttműködés történetét mutatja be Victor Vasarely és Fajó János közös munkáin keresztül. Előbbi ugyan Franciaországba emigrált, míg utóbbi a szocialista Magyarországon tevékenykedett, de mindketten osztoztak a modern esztétikai formák világhódító erejének felismerésében. A tárlaton Vasarely és Fajó együtt be nem mutatott alkotásait ismerheti meg a közönség.

május 9.–szeptember 18. Hungarian Art & Business

**THE WORLD
THE STREET IS A CANVAS
OF BANKSY**

**NEM HIVATALOS
KIÁLLÍTÁS**

eventim ⁺ Bólt K

NOW OPEN

MEGNYITOTTUNK

KOMPLEX | BUDAPEST

Király utca 26.

www.theworldofbanksy.hu

acb Galéria

máj. 10.–jún. 14.

Mátrai Erik: Air

máj. 10.–jún. 14.

Redők

máj. 10.–jún. 14.

TAVATE: lebegés – Eperjesi Ágnes és

Várnagy Tibor kiállítása

Acquincumi Múzeum

2023. jún. 2.–2024. dec. 31.

Feltárva! ...avagy még mindig van új a föld alatt

Aranytíz

jún. 6.–júl. 26.

P. Boros Ilona festőművész kiállítása

Bajor Gizi Színészmúzeum

2023. ápr. 21.–2024. dec. 31.

Magyar nyelvű színjátás Petőfi korában 1823–1849

Bélyegmúzeum

2023. dec.–2024. aug.

„Női szemmel” – Grafikusművésznők 100 éve a magyar bélyegtervezés műhelyeiben

Budapest Galéria

ápr. 19.–jún. 9.

Az óceán falai

jún. 21.–szept. 8.

Jelenkori boszorkányok – nemzetközi csoportos kiállítás

Deák17 Galéria

máj. 14.–jún. 12.

A véletlen játéka

Faur Zsófi Galéria

máj. 15.–jún. 14.

Vörös Miklós: STARTRON – Játék az idővel

jún. 5.–aug. 23.

Végh András: Ablak a világra

FUGA

máj. 2.–jún. 2.

Családmesék – csoportos kiállítás

Godot Kortárs Művészeti Intézet

febr. 23.–jún. 23.

Koronczi Endre: Kérem, sóhajtson, Széchenyi Úr!

márc. 1.–jún. 23.

it's fine – a tehetetlen kiállítás

Gogol 9 Galéria

máj. 10.–júl. 5.

Szerényi Gábor: A kozmonauta

kravátlíja

Hagyományok Háza

jan. 31.–jún. 22.

Női lélek, népi formák

Holokauszt Emléközpont

ápr. 21.–aug. 31.

A Tóra fényénél – sokszínű orthodox zsidó életvilágok a vészkorszak előtt

Hopp Ferenc Ázsiai Művészeti Múzeum

2023. szept. 20.–2024. dec. 31.

A tea útja a Hopp Ferenc Ázsiai Művészeti Múzeum gyűjteményében

Hungarian Art & Business

máj. 9.–szept. 18.

Vasarely x Fajó: A bolygó meghódítása

Inda Galéria

máj. 9.–jún. 19.

Szabó Eszter kiállítása

máj. 9.–jún. 19.

Szöke Gáspár: Római kapcsolat

Kassák Múzeum

márc. 21.–jún. 9.

Uitz Béla és az orosz ikon

jún. 21.–okt. 27.

Fabricius Anna: Itt a munka, hol az otthon?

Kiscelli Múzeum

2023. dec. 16.–2024. jún. 30.

Válogatás a Fővárosi Képtár legújabb szerzeményeiből

máj. 4.–jún. 23.

ProForma

Komplex Kiállítóterem

május 3.–szept. 22.

The World of Banksy

Ludwig Múzeum

máj. 18.–aug. 18.

Kis magyar kockológia

ápr. 14.–aug. 25.

Till Brönner: Identitás – Európai Látkép

Magyar Kereskedelmi és Vendéglátóipari Múzeum

ápr. 26.–szept. 1.

Három Vámos, mesterségük: fényképész

máj. 16.–okt. 3.

Pásztoréltől a magyar konyha szimbólumáig: a gulyásleves története

máj. 30.–nov. 3.

Konstantinápoly Budapesten

Magyar Mezőgazdasági Múzeum

ápr. 4.–aug.

Folyók ölelésében – A Duna-Dráva

Nemzeti Park kiállítás

Magyar Nemzeti Galéria

ápr. 16.–júl. 21.

Így történt – A holokauszt korai emlékezete szemtanú művészek alkotásain

ápr. 10.–szept. 1.

A bábu megszólal. Anna Margit

(1913–1991) életmű-kiállítása

máj. 17.–szept. 1.

Sean Scully. Kibefordítva

Magyar Nemzeti Múzeum

jan. 23.–jún. 2.

Altamira barlangrajzai, a művészet kezdetei

2023. dec. 13.–2024. aug. 25.

Magyar Menyasszony

Magyar Zene Háza

máj. 18.–szept. 15.

Dívák & Ikonok

Molnár Ani Galéria

máj. 24.–júl. 5.

Kortmann-Járay Katalin és Mendreczky Karina: The long sigh of the Frog

máj. 24.–júl. 6.

Imre Kocsis önálló kiállítása

Műcsarnok

máj. 31.–júl. 7.

Fénylepel. Molnár László kiállítása

máj. 11.–szept. 15.

Építészeti Nemzeti Szalon 2024

máj. 17.–szept. 15.

Csete György, Csete Ildikó, Pécs Csoport

máj. 24.–szept. 15.

Kós Károly-életműtárlat

Néprajzi Múzeum

2023. nov. 30.–2024. jún. 22.

A kétely felfüggesztése

máj. 10.–jún. 23.

David Díaz Gonzales: Shipibo-konibo.

Népem portréi

2023. szept. 15.–2024. jún. 30.

Claudia Andujar: Indiánok. Lelkek.

Túlélők

2023. ápr. 14.–folyamatosan

Zárwatermő

2023. máj. 23.–folyamatosan

Istennel találak, testvérem!

2023. júl. 6.–folyamatosan

Diószegi Vilmos – Sámánok nyomában

Országos Széchenyi Könyvtár

ápr. 12.–júl. 11.

Az idő arcai

Óbudai Múzeum

2023. nov. 17.–2025. jan. 31.

Közös otthon, Saját érzés – Óbudai

írók, írók Óbudán

jún. 14.–2025. febr. 2.

Albert Flórián, a legenda

máj. 4.–2025. ápr. 30.

Harrer Ferenc – Óbudától Nagy-

Budapestig

Pesti Vigadó

márc. 13.–jún. 2.

Csáji Attila: Villanások a múltból és jelenből

máj. 30.–jún. 30.

Női művészek – A korszak arcai

máj. 10.–júl. 7.

Véssey Gábor: Őszi ének

Petőfi Irodalmi Múzeum

ápr. 27.–jún. 24.

Fotográfusmesterek és fotóművészek

iróportréi

2023. dec. 9.–2024. szept. 1.

Kormos István, aki voltam

2023. nov. 24.–2024. dec. 1.

Az álom vége? Klímaváltozás az

ember tragédiájában és ma

Q Contemporary

ápr. 11.–jún. 29.

Present eye looking to the past

Robert Capa Központ

ápr. 12.–jún. 2.

42. Magyar Sajtófotó Kiállítás

ápr. 19.–jún. 2.

Capazine – Let's roll!

ápr. 19.–jún. 2.

Emese Tóthová: Játékidő

ápr. 26.–jún. 4.

Gulyás Miklós: Casting

Szépművészeti Múzeum

április 5.–aug. 25.

Kertész, Moholy-Nagy, Capa... /

Magyar fotóművészek Amerikában

(1914–1989)

Tér-Kép Galéria

máj. 10.–jún. 22.

Medcalf Laura kiállítása

The Space

máj. 3.–jún. 14.

Kádár Emese: Not Found

Várfok Galéria

máj. 17.–jún. 29.

aaotth franyo: Botanika

jún. 4.–júl. 6.

New York School Projekt

Várnegyed Galéria

máj. 10.–jún. 14.

Lenyomataink: Éberling Anikó, Ficsór

Sarolta, Novák Fanni, Papageorgiu

SZENTENDRE

Czóbel Béla Múzeum

2023. máj. 23.–2025. jan. 31.

Paletták – Czóbel Béla párizsi és

magyarországi kapcsolatai

MűvészetMalom

ápr. 7.–júl. 28.

Európai iskola – Veszelés csillagzat alatt

Vajda Lajos Múzeum

nov. 12.–2024. szept. 8.

Vajda Lajos Szentendrje

III. ÉPÍTÉSZETI NEMZETI SZALON

LOCAL VALUE
3RD NATIONAL SALON OF ARCHITECTURE

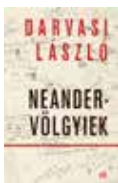
2024.05.11.–09.15.
MŰCSARNOK | KUNSTHALLE
BUDAPEST | HŐSÖK TERE

MŰCSARNOK
A Magyar Művészeti Akadémia intézménye
Institution of the Hungarian Academy of Arts

MMA
MAGYAR MŰVÉSZETI
AKADÉMIA

sto **ALUKÖNIGSTAHL** **SIXAY** **LÉGLI**

mucsarnok@mucsarnok.hu | www.mucsarnok.hu | www.facebook.com/Mucsarnok | +361 460 7000



**Darvasi László:
Neandervölgyiek**

Darvasi László monumentális, háromkötetes nagyregénye 1908-tól 1957-ig vezet végig a magyar történelmen. Könyvében a magyar vidék, a főváros és a nagyvilág egymásba kapcsolódó történetek színhelye. A három generáción átívelő elbeszélés magával ragadó látomás a 20. századról.

Magvető Kiadó
Megjelenés: június 5.



**Takács Zsuzsa:
Átkelések a Szevi-csatornán**

Takács Zsuzsával 2019 és 2023 között készített interjúorozatot Wirth Imre. A most megjelenő kötetből beszélgetésüket ismerhetjük meg, amelyen keresztül végigkövethetjük a Kossuth-díjas költő életútját, valamint bepillantást nyerhetünk műveinek keletkezéstörténetébe.

Magvető Kiadó
Megjelenés: június 4.



Rényi Ádám: Erika néni és további felnőttmesék

Rényi Ádám rövid és fordulatos novellái sokaknak szereztek vidám vagy megindító percek az elmúlt években. Új kötetében ismét mehökkentő történeteket olvashatunk, például arról, mi történik, ha az elfoglalt apuka kivételesen vesz részt a szülői értekezleten.

21. Század Kiadó
Megjelenés: június 10.



**Forgách András:
Zehu**

Forgách András nagy lélegzetű levélregényében harminc éven át követhetjük nyomon egy Palesztinában letelepedett, majd a történelem viharai által kettészakított család drámai történetét, miközben árnyalatokban gazdag tónusokkal sejkik fel előttünk a 20. századi világtörténelem.

Jelenkor Kiadó
Megjelenés: június 6.



**Sam Wasson:
Út a Paradicsomba**

Francis Ford Coppola legendás, mindent felemészítő szenvedélyéről vall, amely a stábtagnak mellett csatlátagjait is gyakran megviselte a forgatások alatt. A kötetben visszaemlékezéseken és interjúkon keresztül ismerhetjük meg az amerikai filmkészítés egyik legnagyobb alakját.

Corvina Kiadó
Megjelenés: június 10.



**Szvoren Edina:
Kérődző Kronosz**

A stílus maga az ember? Szvoren Edina új kötetében ezt a közkeletű mondást fordítja ki. A *Kérődző Kronosz* pastiche-ai-ban ismert írói stílusokra ismerhetünk rá újfajta szemszögből, de a szerző Szvoren Edina-szöveget is imitál. A kiadó négy különböző borítóval adja közre a könyvet.

Magvető Kiadó
Megjelenés: május 30.



**Zajác D. Zoltán:
Sötétség Malmóban**

Malmö egyik sikátorában egy meggyilkolt kamasz holttestére bukkannak. Rövidesen kiderül, valószínűleg sorozatgyilkos szedi áldozatait, és a gót szubkultúra tagjait vette célba. Ahogy a sötétség eluralkodik a városban, úgy nő a nyomás, hogy elkapják a tettest.

General Press
Megjelenés: június 5.

Kreatív Európa 2021-2027

Pályázatok szervezeteknek európai kulturális projektekre



PUSH BOUNDARIES
#CreativeEurope

[KreativEuropalroda](#)
 [ced_hungary](#)
 [kultura.kreativeuropa.hu](#)

Az Európai Unió
társfinanszírozásával

Vajda Katalin:

Maradok tisztelettel, Benedek Miklós

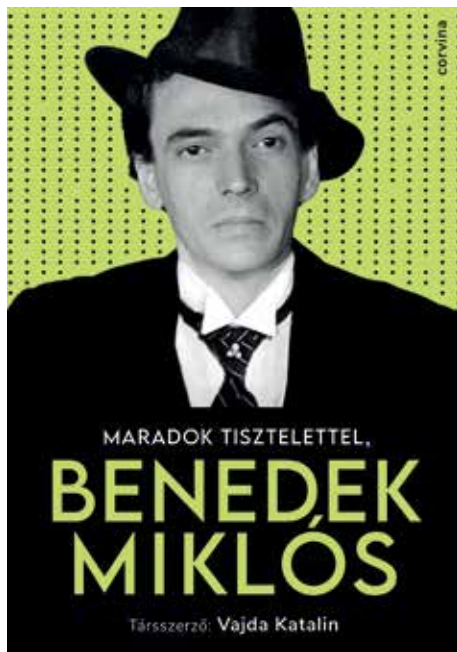
– részlet –

Színjátszás – Szerelem

„A színház: játék. Akkor is játék, ha a halállal játszik. Akkor igazán az. Etosz, Pátosz, Érosz hármias csillagunk!” (Vámos László, 1982)

MIKLÓS A színjátszás szerelem, amit tudni kell abbahagyni, de nagyon nehéz. Mostanában, közel a nyolcvanhoz, sűrűn gondolkodom azon, hogy fel kéne hagyni a színésszettel, vagy legalábbis nagyon-nagyon megszűrni, hogy mit vállalok. Színpadra lépve az ember kap egy hatalmas adrenalinlöketet, amitől sokkal fiatalabbnak és erősebbnek érzi magát, azt hiszi, mindent bír, de ez sajnos nem így van. A láb mégis fáj, a derék is fáj, kimaradnak szavak a szövegből, próbálok úgy csinálni, mintha nem. A jóindulatú kollégák megerősítik bennem ezt az érzést, mégis, valami legbelül azt súgja: „Ez ma nem volt az igazi!” A színész mindig tudja, hogy aznap milyen volt! Egy belső óra jelez. De eldönteni, hogy többé nem lépek színpadra... Nagyon nehéz!

Mindig színész akartam lenni, és hogy milyen színész, azt is nagyon korán tudtam. Egész fiatal voltam, amikor a Vígszínházban vendégszerepelt Helena Weigel színháza, a Berliner Ensemble, Brecht *Állítsátok meg Arturo Uit!* című színdarabjával. Elkezdődött az előadás, a színpad tele volt színészekkel, „káposztaügynökökkel”, egyvalaki hátul állt kalapban, ballonkabátban, mozdulatlanul. Csak állt! És én nem tudtam a szemem levenni róla. Meg se szólalt, de olyan aurája volt, hogy csak rá lehetett figyelni. Közben



a többi színész jött-ment, mindenfélét beszéltek, én csak őt néztem, és azt mondtam magamnak: ilyen akarok lenni, ilyen színész akarok lenni, hogy egyszer rám is így figyeljenek! Ki a franc ez az ember? – kérdeztem magam. Még a nevét se tudtam! Ő volt Ekkehard Schall, a címszereplő.

Amikor elindulok a színházba, nagy bennem a várakozás, hogy aznap este hogy sikerül. Ha szeretem az előadást, boldogan csinálom. Aznap *játszani* megyek. Ha nem szeretem, úgy érzem, nincs megoldva, nincs megtanulva, a gesztusoknak nincs értelmük, akkor is meg kell csinálni! Aznap *dolgozni* megyek. A színpadon folyamatos

kontroll alatt tartom magam, hogy jól mondok-e, jól csinálom-e mindent. Mintha valaki kívülről figyelne! Amikor úgy érzem, minden jól ment, bejön a rendező:

„Ez ma nagyon nem ment!” Amikor úgy érzem, rosszul ment, bejön a rendező: „Na, ez az!”

Vannak az úgynevezett „piros betűs” esték. Szacsy Laci barátom, harcostársam nevezte el így azokat az előadásokat, amiket nagyon szerettem, mert azokat piros ceruzával írta be a noteszébe. Nem tabletbe, nem laptopba és nem is telefonba írtuk a havi műsort, hanem noteszba. A *Hyppolit, a lakáj* volt az egyik ilyen „piros betűs” előadás mindkettőnknek. Színpadra lépés előtt mindig volt egy kis szertartás. Amikor felöltöztem, és már túl voltam az öszítésem is – milyen mulatságos, akkor még öszíteni kellett, ma már... Egyszer amikor elkészültem, és már minden rendben volt, felvettem a kabátomat, kalapomat, sálamat, kezemben a szürke glazékesztyű, bementem a színésztársalgóba. Bajor Imi ott ült. Megmutattam magam, és megkérdeztem:

MIKLÓS Mehetek, Imikém?
BAJOR IMRE (végigmér)
Mehetsz, Micukám, mehetsz!

Ez a dialógus minden színpadra lépés előtt lezajlott közöttünk.

A *Játék a kastélyban* előtt Fesztbaum Bélával és Csapó Attilával mindig meg szoktuk beszélni, hogy izgulunk-e.

Amikor elindulok a színházba, nagy bennem a várakozás, hogy aznap este hogy sikerül. Ha szeretem az előadást, boldogan csinálom. Aznap *játszani* megyek.

MIKLÓS Fog ez menni?
FESZTBAUM BÉLA, CSAPÓ ATTILA (együtt)
Fog.

És elindulunk a sötét színpadon, és szem-betaláljuk magunkat a Vígszínház gyönyörű nézőterével.

Szacsy szerint ha egy színész életében egyetlen piros betűs előadás van, már megérte színésznek lenni! Nagyon szerencsésnek tartja magát, mert neki kettő is volt, a *Hyppolit, a lakáj* és a *Budapest Orfeum*. Mindkettőben benne voltam, és nálam is piros betűs ez a két előadás, de én hozzáteszem még a *Játék a kastélyban*, a *Catullust* meg talán az *Aranytót* is.

Együtt sírhatunk és nevetünk a pályatársakkal, az idősebb és fiatalabb kollégákkal, barátokkal és családtagokkal a Benedek Miklósról szóló életrajzi műben. Az idén januárban, 77 éves korában elhunyt színművész életútját felidéző könyv megalkotásában Benedek Miklós társa régi jó barátja, Vajda Katalin volt, akinek köszönhetően mellbevágóan őszinte vallomást olvashatunk.

Corvina Kiadó
Megjelenés: 2024. május 3.



Vámos Miklós
rovata

választék



Michel
Houellebecq:
Megsemmisülni
Magvető Kiadó,
Megjelenés:
2023. november 15.

E hónapban is megmondom, mit érdemes elolvasni.

Valaha régen a legolvasottabb szerzők többnyire a legértékesebb írók voltak. Tolsztoj, Thomas Mann, Albert Camus stb. Aztán a best selling levált a minőségéről, szintúgy többnyire. Egy ideje új korszak kezdődött, megint kifejezetten magas példányszámban kelnek el a legjobbak. Franzen (amerikai), Kehlmann (osztrák), Knausgård (norvég) vagy éppen Houellebecq (francia, ejtsd kb.: Ulbek). A keresztnéve könnyebb: Michel (Misel). *Megsemmisülni* című regénye szerintem eddigi életműve csúcsa és kvintesszenciája (Magvető, 2023).

Szerzőnkre jellemző, hogy mindig nekiugrik a jelenvalóság társadalmi és politikai anomáliáinak, ám végül kiderül, hogy alapvetően mégis emberi sorsokat akar ábrázolni. Az eredeti cím inkább azt jelenti, megsemmisíteni, ezzel együtt érzésem szerint jobban illik Tótfalusi Ágnes választása ehhez a történethez. Fordítása amúgy igazán dicsérhető. Megalapozottan állítom ezt, elolvastam Houellebecq egy másik könyvét (*A harcmező kiterjesztése*) franciául, azt hiszem, azt is Tótfalusi fordította (Magvető, 2016).

Michel a magyar nyelvbe hazáért.

A regény a közeli jövőben játszódik, néhány évvel megírását (2022) követően, ám ennek nincs túl sok jelentősége. Migráció, politikai kavarások, karaktergyilkosság ide vagy oda, nem igaz, hogy az istenek halnak, az ember él (ez ugye Babits). Akárhányban vagyunk, bármelyik országban, látogatásunk ezen a bolygón mindig csak átmeneti, érdemes erre is figyelni, amikor elrendezzük minden napjaink terepét és foglalatosságait. Paul Raison, a *Megsemmisülni* főhőse – egyik a maroknyiból – ezt mintha nem vette volna figyelembe, egészen addig, amíg már nem maradt más választása a

rádöbbenésnél. Noha a vezetékneve beszédes: ok, igaz, észszerűség. Emberek, olvasók, barátaim, mi ne essünk az ő hibájába.

Maradok őszinte,

Vámos Miklós

A fordító kommentárja:

Houellebecq-et szokás jósnak tekinteni, és joggal: *A csúcson* című regényének zárójelenete egy rettentés távol-keleti merénylet előképe volt, a *Behódolás*, amely egy iszlám vallású köztársasági elnök eljöveteleit jövendőli, 2015. január 7-én, a Charlie Hebdo-merénylet napján jelent meg (témájával és végkövetkeztetésével tévesen, de nem először, a rasszista írók közé sodorva a szerzőt), a *Szerotonin* véres gazdalázadás-jelenetét utólag nem nehéz a sárgamellényes mozgalomhoz hasonlítani.

Másik közös jellemzője a regényeinek, hogy a közeli jövőben játszódnak, valamennyire haldokló, de legalábbis élettelen, díszletszerű turisztikai háttérnek mutatva Franciaországot. A hősei, negyvenes-ötvenes, kiüresedett életű férfiak bár élnek még, lényegében véve halottak, legalábbis nem vezet sehová az életük. Paul Raison is egy lehetne ezeknek a szereplőknek a sorából, ha az apja betegsége, majd a feleségével való átalakuló kapcsolata nem repesztené fel magánya burkát, és nem aján-dékozná meg egy olyan felismeréssel és valódi véggel, amely furcsa módon sokkal reménykeltőbb, derűsebb olvasmánnyá teszi a *Megsemmisülni*t Houellebecq többi regényénél.

Tótfalusi Ágnes

Lira

ÜNNEPELJÜNK együtt

A KÖNYVHÉTEN!

2024. JÚNIUS 13–16.

Találkozunk
a Lira standoknál!

VÖRÖSMARTY TÉR:
27. ÉS 38. STAND

DUNA-KORZÓ:
K66 STAND

lira.hu



fotó: Csibi Szilvia

REFLEXIÓK

Kamarazenei unikumok a Fesztivál Akadémia Budapesten

A Kokas Katalin és Kelemen Barnabás hegedűművész házaspár által alapított Fesztivál Akadémia Budapest még a forró nyári napokon is kihagyhatatlan kamarazenei, irodalmi, zenei különlegességekkel várja a közönséget a főváros válogatott helyszínein július 14–21. között.

A mesterkurzusokkal kísért és ebben az évben a Fehér Ilona Nemzetközi Hegedűversennyel is kiegészített fesztiválprogram-sorozatnak a szervezők idén a *Reflexiók* címet adták. A nemzetközi zenei élet sztárjai költöznek be Budapestre, és lépnek fel a főváros legjobb helyszínein egyszeri és egyedi formációkban, vállalva, hogy átadják tudásukat a mesterkurzusokon részt vevő diákoknak, akik közül többen a koncerteken is bemutatkozási lehetőséget kapnak. Idén július 4–14. között a Fehér Ilona Nemzetközi Hegedűversenyre is sor kerül Shlomo Mintz elnöklétével. Megemlékezve a magyar holokauszt 80. évfordulójáról, július 15-én a Dohány utcai zsinagógában tartanak emlékkoncertet olyan kiválóságokkal, mint Dora Schwarzberg, Jens Peter Maintz,



fotó: Felvégi Andrea

Thomas Dunford, Shlomo Mintz, Alissa Margulis, Kokas Katalin és Kelemen Barnabás, valamint az Anima Musicae Kamarazenekar.

A fesztivál idei díszvendége Alessandro Baricco, akinek új, zenei témájú könyvéből hallhat részleteket a közönség.

A Zeneakadémia Nagytermébe meghirdetett eseményen a világhírű olasz író mellett többek között Csalog Gábor, Baráti Kristóf és Matthew Hunt játékát hallgathatjuk.

A fesztivál a Bartók és Kodály barátságát feloldozó, számos elismerést nyert *Ifjú Barbárok* című színházi előadással nyílik meg. Budapest legjobb templomaiba is zene költözik. Egy rendhagyó, sétalós koncertnapon a barokk zene gyöngyszemei csendülnek fel Thomas Dunford és a nyári mesterkurzus résztvevőinek előadásában. Eötvös Péter emlékének ajánlják a fesztivál kortárs napját: Kurtág György nyilvános – és nem csak a szakmai közönség számára látható –, közérthető, koncerttel egybekötött mesterkurzusára a BMC-ben kerül sor.

A fesztivál zárónapján Vilde Frang, Nicolas Altstaedt, Alexander Lonquich, Boris Brovtsyn és a fesztiválalapítók is színpadra lépnek. Szinte soha nem hallott előadásban hangzik el Vivaldi *Négy évszak* című műve, amelynek eredeti partitúrájából hallhatunk narrációt Kelemen Hanna előadásában.

A Fesztiválakadémia programjairól bővebben és jegyek hamarosan itt: fesztivalakademia.hu



Fesztivál Akadémia Budapest Summerfest



Július 14–21. The Festival of Reflections

Művészeti Vezetők

Kelemen Barnabás **Kokas Katalin**

Alessandro **Baricco** Kurtág György Vilde **Frang** Nicolas **Altstaedt** Thomas **Dunford** Andreas **Ottensamer** Shlomo **Mintz** és sokan mások

15 koncert lenyűgöző helyszíneken Egyedülálló Holokauszt Emlékkoncert

a Dohány Utcai Zsinagógában

5. Fehér Ilona Nemzetközi Hegedűverseny és Gálakoncert

250 mesterkurzus diák a világ 30 országából 40 sztár szólista

Zeneakadémia, Budapest Music Center, Magyar Zene Háza

fesztivalakademia.hu

Kvintesszencia & Katarzis



KULTURÁLIS ÉS INNOVÁCIÓS MINISZTERIUM



ZENEAKADÉMIA ALAPITVA 1875



Magyar Zene Háza



VIG

24 | 25

Szigligeti Ede – Vecsei H. Miklós – Kovács Adrián

LILIOMFI

rendező | ifj. Vidnyánszky Attila

Bodó Viktor & Co.

**AZ EMBER, AKI
ELVESZTETTE AZ IDŐT**

rendező | Bodó Viktor

Jane Austen

BÜSZKESÉG ÉS BALÍTÉLET

rendező | Valló Péter

Wéber Kata

EGY NŐ ANATÓMIÁJA

rendező | Alföldi Róbert

Spiró György

AZ IMPOSZTOR

rendező | Rudolf Péter

Howard Ashman – Alan Menken

RÉMSÉGEK

KICSINY BOLTJA

rendező | Novák Eszter

A Vigaszínház az
Eszterházy Károly Alapítvány
és a Magyar Államkincstár
közös kezelt köznevelési
intézménye.



KULTURÁLIS ÉS RENOVÁCIÓS
MINISZTERIUM

BUDAPEST

www.vigszinhaz.hu

BÉRLETEK MÁR KAPHATÓK