

fidelito



2024. MÁRCIUS
.ingyenes



BUDAPESTI TAVASZI FESZTIVÁL

A KULTÚRA
HATÁRTALAN ÜNNEPE

2024.04.29.–05.12.

Együtt a város!

btf.hu



ESSENTIA

art is

TÖBB TUCAT INGYENES PROGRAMOT KÍNÁL AZ ESSENTIA ARTIS

Március 1. és május 7. között filmvetítésekkel, szinkronizációs játékkal, gyermek-foglalkozásokkal, tánc házzal, komolyzenei koncertmaratonnal és tárlatvezetésekkel is várják a családokat a Pesti Vigadóban, az MMA színházban.

Az Essentia Artis a 2020 és 2023 között végzett MMA művészeti ösztöndíjak kiállítása és programsorozata. A három tematikus napon, 2024. március 23-án, 24-én és 27-én több mint 160 művész mutatkozik be és várja több tucat ingyenes programmal a művészetek iránt érdeklődőket a Duna-parti Tündérpalotában.

Március 23-án a keresztény egyházi ünnepek dallamai és játécai közül kiemelten nagybőjti és húsvéti népekenekkel, bakternótákkal és népszolozsmával eleveníti fel az ünnepek tartalmát és hangulatát dr. Medgyesy-Schmikli Norbert. A nap zárásaképpen élő zenés tánc házat tart a Góbé Folkside, a tánc tanítást Berecz István néptáncos vezeti.

Március 24-én dokumentumfilm mutatja be a magyar származású William Fox és Adolph Zukor személyes történetét. A rövidfilm egyedülálló időutazást kínálva repíti vissza a nézőt a századfordulós Európába és az Egyesült Államokba, megidézve a két mogul



Balogh Vera és a TRAVERATA együttes

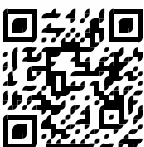
Fotó: Raffay Zsófia

nézőpontján keresztül Hollywood hős- és aranykorát. A nap végén egy különleges technikával készült dokumentumfilm ismerteti meg a közönséggel a II. világháború alatt embereket mentő katolikus papnővendék, Baranski Tibor életét.

Március 27-én délután *Textilbe szőtt dallamok* címmel Fóris Barbara iparművész egy különleges folyamatot mutat be: kiderül, hogyan elevenednek meg a szövőszéken az egyes zeneművek dallamai. Este Balogh Vera fuvolaművész Verebi Végh Ignác kottatárától két unikális fuvolanégyes újkori bemutatójával készül, amelyek a TRAVERATA kvartett előadásában szólalnak meg korhű hangszereken. A program második részében Osztrótsits Éva hegedűművész Veress Sándor és Bartók Béla kamaramuzsikáiból válogat. A koncerten közreműködik: Berecz Mihály (zongora), Szűcs Péter (klarinét), Devich Gergely (cselló). A nap zárásaképpen *ESSZENCIÁK* címmel Bella Máté és Kutrik Bence vonószenei koncertjére kerül sor. A vonószenei kompozíciók a Danubia Zenekar előadásában, Hámori Máté vezényletével szólalnak meg.

A családokat húsvéti kézműves foglalkozás, akvarellfestés- és cirkuszművészeti workshop, valamint szinkronizációs játék várja.

A programok ingyenesek, de regisztrációhoz kötöttek: www.essentiaartis.com



impreszum

Havonta megjelenő kulturális programmagazin. Megtalálható Budapesten és a nagyobb vidéki városokban.

Kiadó: Programmagazin Kiadó Kft., 1052 Budapest, Szervita tér 5.

Felelős kiadó: Zimányi Zsófia ügyvezető

Lapigazgató: Canjavec Judit

Főszerkesztő: Várhegyi András

Felelős szerkesztő: Kondor Kata

Rovatvezetők: Kondor Kata,

Varga Bence

Munkatársak: Fáy Miklós,

Thuróczy Tímea, Vámos Miklós

Korrektor: Nyilas Ágnes

Hirdetés: sales@fidelio.hu

Nyomdai előkészítés, layout:

Gróf Róbert

Nyomdai munka: Comorn Kft.

1031 Bp., Órló u. 2. Tel.: 454-0956

ügyvezető: Bányai Péter

ISSN 2062-2902

A 2024. márciusi programok leadása: 2024. március 4.

Programok leadása: program@fidelio.hu

A következő Fidelio megjelenésének dátuma: 2024. március 19.

Az esetleges műsorváltozásokról, valamint a hirdetések megjelenő adatai, képek valóságtartalmáért a kiadó nem vállal felelősséget. A kiadvány megjelenését a Magyar Kultúráért Alapítvány és a Nemzeti Kulturális Alap támogatása révén valósult meg.



tartalom



4 HÍREK

4 FILM

ÍGY LÁTJUK MI

Varga Bence kritikája

6 AJÁNLÓ

MENJÉL MÁR

Fáy Miklós rovata

10 SZÍNHÁZ

NYOLCVAN PERC

LÜKTETÉS

Interjú Herendi Gáborral

12 SZÍNHÁZ

FŐVÁROSI SZÍNHÁZAK

MŰSORA

24 INTERJÚ

A KULTÚRA SEGÍT ABBAN, HOGY MEGÉRTSÜK, MIKÉNT MŰKÖDIK A MÁSIK

Interjú Nagy Judittal

26 SZÍNHÁZ

VIDÉKI SZÍNHÁZAK

MŰSORA

30 ZENE

ZENEI PROGRAMOK

36 FILM

TORZÍTÁS NÉLKÜL

MEGMUTATNI A VILÁGOT

Interjú Boross Martinnal

40 VIZUÁL

IDŐSZAKI KIÁLLÍTÁSOK

42 KÖNYV

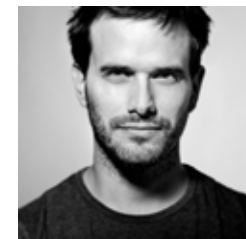
BELEOLVASÓ

Annie Ernaux: Egyszerű szenvedély / A fiú

44 KÖNYV

VÁLASZTÉK

Vámos Miklós rovata



44. Budapesti Tavaszi Fesztivál

A kultúra határtalan ünnepe



A több évtizedes múltra visszatekintő összművészeti eseménysorozat idén április 29. és május 12. között két héten át hirdeti, hogy „Együtt a város”.

A Budapesti Tavaszi Fesztivál éppen Magyarország európai uniós csatlakozása 20. évfordulójának napjaiban zajlik, számos programja Európához fűződő gondolati-érzelmi viszonyunkat dolgozza fel. A fesztivál nyitókoncertjén a világhírű Chamber Orchestra of Europe magyar gyökerű, de európai hatású művekből összeállított prog-

ramját élvezhetjük. A BTF és a Freeszfé Egyesület közös bemutatója, *A béke szigete - avagy a HUXIT* a Kristályban várja a látogatókat, de idén kiemelt szerep jut a Budapest 150. születésnapja alkalmából megnyitott, új belvárosi köztereknek is, mint a Városháza passzázs és a Merlin.

Részletes program: budapestitavaszfesztival.hu

Így látjuk mi

fidelio

Nagyon rég szerettük ennyire Nicolas Cage-et Álmaid hőse (r.: Kristoffer Borgli)

„Maglehetősen hosszú ideje már, hogy Nicolas Cage-ről a sajtóban emlékezetes, hovatovább parádés alakítása vagy filmje miatt olvashattunk volna. A hatvanéves, Oscar-díjas színész ugyanis az elmúlt csaknem húsz évben leginkább azzal hívta fel magára a figyelmet, hogy pénzügyi nehézségei miatt – túlzás nélkül – bármilyen szerepet elvállalt” – írja Kristoffer Borgli *Álmaid hőse* című filmje kapcsán Varga Bence a Fidelio online felületén, majd hozzáteszi: erre a szerepre ugyanakkor Cage volt a legmegfelelőbb választás, hiszen végre azt játszhatta el, ami a legjobban áll neki: egy bizonytalan, szorongó kisembert. A film főhőse Paul, akinek felfordul az élete, amikor rájön, hogy éjszakánként újra és újra megjelenik más emberek álmaiban. „A látványvilág egészen egyedül, és biztos, hogy hosszú időre az agyunkba égnek a különböző, hol misztikus, hol horrorisztikus álmójelenetek” – jegyzi meg, és habár úgy



Varga Bence kritikája

véli, a film eredeti és szórakoztató lett, katarzist mégsem képes nyújtani. „A film első felét látva úgy tűnik, Borglit a kisemberek, pontosabban a jelentéktelenek, az akarategyengék lélektana foglalkoztatta. De hiába építi fel remekül Paul karakterét, egy ponton túl mintha elfordulna tőle. Hirtelen egy szatírában találjuk magunkat, ahol a gúny tárgya a nyugati civilizáció korszerelme lesz. [...] Így, ebben a formában egymást gyengíti a két megközelítés, mivel egyik sem tud kiteljesedni igazán.”
A teljes írás a fidelio.hu oldalon olvasható.



forrás: MoziNet

Az *Elfogy a levegő* lett a legjobb film a hazai kritikusoknál

Február 2-án adták át a Magyar Filmkritikusok díjait. A szakírók a legjobb filmnek járó B. Nagy László-díjat Moldovai Katalin *Elfogy a levegő* című drámájának ítelték, a főszereplőt, Krasznahorkai Ágneszt a legjobb színésznőnek választották, a legjobb színész Hajduk Károly (*Mesterjátssza*) lett. A legjobb rendezés díját Szabó Mátyas a *Látom, amit látsz* című filmért vehette át. A legjobb forgatókönyv díját Reisz Gábor és Schulze Éva (*Magyarázat mindenre*) kapta, utóbbi a magyar filmkritikusok életműdíját is átvehette.



forrás: Madra László

Ismét Mozart-napot rendez a Concerto Budapest

Idén is egy egész napon át hallgathatjuk Mozart varázslatos dallamait: a Concerto Budapest hagyományos Mozart-napjára március 3-án kerül sor. Négy koncerten versenyművek, szimfóniák és kamarazene várja a felnőtteket, míg a legkisebbek Simon Izabella gyerekkoncertjén ismerkedhetnek a komponista műveivel. A zenekar és művészeti vezetőjük, Keller András mellett a nap folyamán fellép Wenzel Fuchs, Stefan Dohr, Bogányi Gergely, Szűcs Máté és Kokas Dóra is.



forrás: Jurányi Ház

10. alkalommal rendezik meg a MOST FESZT-et Tatabányán

Március 20. és 24. között öt napon keresztül monodramák és kamaradarabok lepik el a tatabányai Jászai Mari Színházat, ami a szervezők reménye szerint megmutat valamit abból a sokszínűségből, ami a vidéki, a határon túli és a független társulatok alkotóinak munkáját jellemzi. A MONodráma és STúdiószínházi FESZTívál versenyprogramjában öt monodráma és öt stúdiószínházi előadás szerepel, illetve versenyen kívül egy „zenés életpróbát” is láthat a közönség.



forrás: BSZÉ

Budapesti Színházak Éjszakája

Március 23-án, öt év kihagyás után rendezik meg újra a Covid-járvány által elsodort Budapesti Színházak Éjszakáját, 43 fővárosi színház együttműködésével. A közönség ismét betekinthez a kulisszák mögé, titkos ajtók tárulnak fel az érdeklődők előtt, a színpad mögötti izgalmas terekben pedig rendhagyó szerepekben találkozhatunk a színészekkel és színházi alkotókkal. A több mint 250 program fele előzetes regisztráció nélkül látogatható, csupán az esemény karszalagját kell felmutatni. A nap zárásaként az Aranyakkord koncertjével és Infragandhi DJ-szettjével készülnek a szervezők.



foto: Wéber Kriszta

Láng Orsolya: Ház, délután

Hogy ezek mennyire szép versek! Vannak szép versek, és nem attól szépek, mert különleges szavakkal dolgoznak – a legbonyolultabb szókapcsolat talán az, hogy „kognitív disszonancia” –, az igazán nem nehéz. Talán az egyszerűségtől szépek. Értem, amit mond, ő meg csak mondja, mondja, ahogy érzi. Vagy attól szép, hogy tényleg így érzi? Nem mondhatnám, hogy én, az olvasó valaha is így éreztem volna, de éppen ez a nagy lehetőség. Öt percre egy másik életet élni. Aztán szépen visszaülni a sajátunkba és látni, hogy hiszen nem olyan rossz az. Élettársak lehetünk Láng Orsolyával. Öt percre.

Prae Kiadó, megjelenés: 2024. március 20.



foto: Beth Bergman

Gounod: Rómeó és Júlia

Az mindig információ a komponista önértékeléséről, hogy milyen szöveget zenésít meg. Verdi hozzá mert nyúlni Shakespeare-hez, tudta, hogy valamivel ki tudja egészíteni a sötét történeteket, de eszébe nem jutott volna a *Rómeó és Júlia*val kezdeni. Minek? Úgyis költészet az egész, könnyűség és ifjúság, mi lehet belőle, ha totykos öregapám kezdi el zengen a szerelmét az erkély alatt? Gounod bezzeg nem aggályoskodott. Ő csak a legjobbakkal érte be, a *Faust*tal és a veronaiakkal. Az a legfurcsább, hogy valamiért mégis bejött neki. Senki sem képzele, hogy ez ugyanaz a mese volna, hogy a zene méltó volna a szöveghez, mégis érdekes, hogy mi lesz belőle operaszínpadon. Nem lövöm le a poént.

március 23., 24. 18:00 Műpa



Maestro: Music by Leonard Bernstein

Jöttek a karmesteres filmek, sőt még jönnek is, és tényleg érdekesek, akár kitalált, akár igazi karmesterekről szólnak, de közben végig tudja az ember: nem szabad becsapódni. Ezek a filmek nem a zenéről szólnak, vagy csak annyira, mint a tévében időnként leadott szovjet–magyar koprodukciós Liszt-film, amelyben Sinkovits Imre idélen parókában veszekedik a pápával. De egy karmesterfilm zenéje, az már tényleg a zenéről szól, ráadásul nem is olyan egyszerű az előadók helyzete, hiszen a karmester, Leonard Bernstein egyben zeneszerző is, és létezik a műveknek szerzői előadása is. Mit csinál ilyenkor az alázatos karmester? Követi a komponistát vagy követi a saját meggyőződését a műveket illetően? És mi van, ha kiderül, hogy nem is Bernstein volt önmaga legjobb interpretátora?

Deutsche Grammophon, 2023



foto: Alexander Mertsch

Al Di Meola & Friends

Néha még előveszem a régi vinilt, és még mindig döbbenetes az a régi, híres koncert, az a péntek este San Franciscóban. Al Di Meola huszonhét éves volt, és bizonyos értelemben talán csúcsra ért. Úgy értem, rengeteg jó lemezt adtak még ki vele, valószínűleg olyat is, ami tulajdonképpen jobb, mint a *Friday Night*, de ahogy ott és akkor a három sapkás ember pergeti a húrokat, ahogy kérdeznek, ahogy reagálnak, ahogy mindezt a közönség fogadja, az egyszeri és megismételhetetlen. Ilyenkor jön a kérdés, hogy mit csináljon most már a zenész. Fogadja el, hogy minden fellépését ehhez az egyhez fogják mérni? Vegye tudomásul, hogy mindig úgy értékelik majd, hogy nagyszerű, de...?

Vagy kergesse a régi csillagokat, csütörtök este, Budapesten?

március 14. 20:00 Műpa



JELENETEK A BÁBUK ÉLETÉBŐL

Rendező: Ördög Tamás



menjél már

Fáy Mihály rovata





foto: Kallus György

Apróbetűs szerelem

Ujj Mészáros Károly rendezése igazi feltöltődést kínál. Stephen Enersen története egy középkorú férfiről szól, akinek érzelmi élete egy ideje megfenekelett, erről azonban nem hajlandó tudomást venni. Egy különös találkozás azonban talán kibillentheti őt ebből a helyzetből. A komikuma mellett mélyebb regisztereket is érintő előadás remek lehetőségeket tartogat a benne szereplő színészek számára, amivel Petrik Andrea, Schmed Zoltán, György Anna és Kovács Máté rendre élnek is.

március 24. 16:00, 19:30 Rózsavölgyi Szalon



foto: Böhmölký Dániel

Oidipusz

Szophoklész *Oidipusz királyának* modern adaptációjára készül a Radnóti Színház Szikszai Rémusz rendezésében. Robert Icke kortárs változatában Oidipusz egy nagy jövő előtt álló, a miniszterelnöki pozícióért jó esélyekkel induló férfi, aki teljes átláthatóságot ígér választóinak. Az ereje teljében lévő főhős a választás éjszakáján szembesül a múlt árnyaival, de mennyi terhet képes elviselni? A címszerepben Pál András látható, partnerei Kovács Adél, László Zsolt, Martin Márta, Schneider Zoltán, Berényi Nóra Blanka, Bálint András, Kozma Veronika e. h., Kuttner Bálint, Major Erik, Gázsó György és Szikszai Gáspár / Varga Frigyes.

március 2., 3., 5., 18., 27. 19:00 Radnóti Színház



foto: Kummer János

Don Giovanni

Bár több mint tizenöt éve, hogy Claus Guth *Don Giovanni*-rendezését a Salzburgi Ünnepi Játékokon bemutatták, így is páratlanul izgalmas esemény, hogy egy ilyen jelentős munkássággal bíró, elmélyült interpretációról ismert alkotó produkciója Budapesten látható. Az előadásokat a Magyar Állami Operaház első karmestere, a hazai zenei életbe üstökös-ként berobbant Rajna Martin vezényli, míg a főszerepekben Bretz Gábor, Cser Krisztián és Kele Brigitta látható.

március 2., 6., 8. 18:00, 10. 19:00, 16. 11:00, 19. 18:00, 24. 11:00 Magyar Állami Operaház

ajánló
színház

Bűn és bűnhődés

Gáspár Ildikó átíratában és rendezésében tűzi műsorra az Örkényi Színház Dosztojevszkij klasszikusát. „Rájöttem, hogy az emberek soha nem fognak megváltozni. Mindig hagyni fogják, hogy az okosabb és erőszakosabb ember uralkodjon rajtuk. (...) És ráébredtem, hogy a hatalom mindig annak a kezébe kerül, aki hajlandó megragadni. Hogy csak merni kell. Ennyi az egész. És akkor elhatároztam, hogy én merni fogok” – olvasható az előadás ajánlójában. Porfirij szerepében Mácsai Pált, Raszkolnyikov szerepében Polgár Csabát láthatja a közönség.

március 8., 9., 10., 24. 18:00 Örkényi Színház



foto: Böhmölký Dániel

Ármány és szerelem

Friedrich Schiller szenvedélyektől szétrobbanó darabjában örök ellentétpárok csapnak össze: a kötelesség és a szabadság, a hatalomvágy és az erkölcsi tisztaság, a megfelelési kényszer és önmagunk vállalása, az önzés és a szerelem. A lüktető, költői nyelvezetű szöveg sodrásában magasból mélybe, együttérzésből megvetésbe, reményből kétségbeesésbe, majd vissza – így sodor magával minket a fordulatokkal teli történet. Az előadást a grúz David Doiasvili rendezi, színpadra lép Medveczky Balázs, Márkus Luca, Hegedűs D. Géza, Nagy-Kálózy Eszter, Horváth Szabolcs, Rudolf Péter, Hegyi Barbara és Hirtling István.

március 9., 10., 12., 20., 22. 19:00 Vígszínház



foto: Horváth Judit

A művészet essenciája

A magyar-indiai származású Amrita Sher Gil a 20. század első felének egyik legtitkosabb és legtragikusabb művésze volt. A neki adatott pár aktív év alatt az indiai kortárs festészet egyik legjelentősebb alakjává vált. India, Magyarország és Franciaország háromszögében élt és alkotott. Somi Panni koreográfiája nyomán most életre kelnek a képei a tánc segítségével. A darab a festmények mögött meghúzódó alkotót, az ambivalens helyzetekkel és érzésekkel, a környezetet prekonceptióival küzdő magyar-indiai nőt állítja a középpontba.

március 24. 19:30 Nemzeti Táncszínház



foto: Pop Réka

Nyolcvan perc lüktetés

Szinte házi szerzőnek számít a Rózsavölgyi Szalonban Cyril Gely, akinek *Diplomácia* című darabját száznegyvenes sikerszeriával játsszák. A párizsi bemutató előtt került a Szalon színpadára a francia szerző legújabb műve, *A Díj*, amelyről az előadás rendezőjét, Herendi Gábort kérdeztük.

szentgyörgyi rita

Filmrendezőként hogyan talált meg a Rózsavölgyi Szalon felkérése?

Nagyon jó emlékként maradt meg bennem az első színpadi rendezésem, a *Diploma* előtt a Madách Színházban. A továbbiakban is kedvet éreztem a színházcsináláshoz. Örömmel vettem a Rózsavölgyi Szalon megkeresését: eredetileg egy másik darabra kértek fel, ami végül betegség miatt elmaradt. Aztán jött egy újabb hívás *A Díj*ra. Elolvastam, nagyon izgalmasnak tartottam, és boldogan rábólintottam.

A szerző történelmileg kiélezett helyzetekben a tudomány, a politika „háttérszereplőit” helyezi reflek-

torfénybe. Mennyire kellett a próbák során háttér-információkat is igénybe venni?

Otto Hahn és Lise Meitner találkozása megtörtént, ezt tudjuk Hahn emlékirataiból, amelyekben annyit jegyzett meg: „kellemetlen” beszélgetés volt. A darabban ez a találkozás 1946-ban, közvetlenül a Hahnnak odaítélt Nobel-díj átadása előtt zajlik. Fokozottan feszült helyzetben. Utánajártunk, mindent, amit lehetett, elolvastunk a témában. Otto Hahn kémikus 1944-ben a maghasadásért Nobel-díjat kapott, amit a háború miatt csak 1946-ban tudott átvenni. Bár az elismerésben egyedül részesült,

Herendi Gábor rendező

Balázs Béla-díjas filmrendező, filmproducer és forgatókönyvíró, színházi tapasztalattal is rendelkezik.

„Nyolcvan perc lüktetés zajlik a színpadon, amit nagyon finomra kell hangolni, hogy természetes, feszült maradjon.”



forók: Molnár Miklós

a kutatás, a maghasadás felfedezése közös munka eredménye volt Lise Meitner fizikussal, akivel harminc éven át dolgozott együtt. A felfedezés előtt néhány hónappal Meitner a zsidó származása miatt Németországból Stockholmba kényszerült menekülni, ebben Hahn segítette neki. A Nobel-díj átadása előtt Meitner betoppan Hahn szállodai szobájába, kérdőre vonja, miért nem említette meg a nevét egyetlen tudományos cikkben vagy interjúban sem. Levelek is léteznek annak bizonyítékául, hogy Hahn még akkor is kikérte Meitner véleményét, amikor az már Stockholmban élt. A maghasadás fogalmát is ő javasolta Hahnnak.

Vizuálisan gazdag, látványos filmes munkáidhoz képest mekkora kihívás egy zárt ajtó mögötti, szövegközpontú kamaradramát színre vinni minimális térben, minimális eszközökkel?

Épp ez az izgalmas benne, az emberi tartalmak, a két ember közötti feszültség, a sorsuk, a múltjuk összefonódása, ami nagy törést szenved. Közel másfél órás intenzív beszélgetés zajlik kettejük között hullámhegyekkel és hullámvölgyekkel. Az érzelmek végtelen széles skálán mozognak, nyolcvan perc lüktetés zajlik a színpadon, amit nagyon finomra kell hangolni, hogy természetes, feszült maradjon.

Mennyire volt elfogadott a nők helye a tudományban Meitner idejében? Azt hihetnénk, hogy Marie Curie kitépota az utat a tudós nők előtt...

Komoly sarokköve Hahn és Meitner beszélgetésének a női egyenjogúság kérdése is. Meitner

a főbejárat helyett egy hátsó ajtón mehetett be az intézet épületébe, ahol nem volt női mosdó, így a sarki kávézóét kellett igénybe vennie. Női tudósok lenni ritkaságnak számított. Nobel-díjas tudósunkat, Karikó Katalint meghívtuk az előadásra, vélhetően áprilisban fogja megnézi. Nagy tisztelője Lise Meitnernek. Kaptunk tőle egy kedves levelet, egy ajánlást, amelyben azt írja: „Madame Curie és Lise Meitner öntudatos, okos és határozott egyéniségek voltak, és most sincsenek könnyű helyzetben a kutatónők, de Lise Meitner korában sokkal nehezebb volt az életük.” Nagyon megtisztelő az is, hogy Krausz Ferenc Nobel-díjas tudósunk szintén ajánlást írt az előadáshoz, ő hamarosan a Rózsavölgyi Szalon vendége lesz. Úgy fogalmazott: „Lise Meitner személyének, munkásságának nagy tisztelője vagyok, és nagy örömmel szolgál, hogy tragikus történetét ezzel a darabbal is megörökíti az emberiség az utókornak, ezzel is tisztelve egy Nobel-díjra érdemes kutató emléke előtt.”

A színészek kiválasztása hogyan zajlott?

Seress Zolival már sokszor dolgoztam, hozzá illőnek éreztem Otto Hahn karakterét. Kiss Marival most dolgozunk először együtt, és nagyon jól áll neki Lise Meitner figurája. Fantasztikusak ők ketten együtt. Szorcsik Krisztát – aki Edith Hahnt alakítja – régről ismerem, Zoli felesége. A feleség-szerposztás működik nála, elvégre otthonról hozza.

Az interjú bővebb változata a [fidelio.hu](https://www.fidelio.hu) oldalon olvasható.

	6SZÍN	Átrium	Belvárosi Színház	Budaörsi Latinovits Színház
1 péntek	19:00 Flódnai	19:00 Holt költők társasága	19:00 Lavina	19:00 A vágy villamosa
2 szombat	11:00 Az aranyecset 19:00 Redőny	11:00 Varázsnagymama 17:00 Anya csak egy van	19:00 Balkon kilátással	11:00 Punktum! (VIK) 20:00 Liliom
3 vasárnap	16:00 Meg se kínáltak 20:00 Caveman	19:00 Az Őrült Nők Ketrece		11:00 Az osztály vesztese (VIK) 19:00 Beszélhünk kell Kevinről
4 hétfő		19:00 Az Őrült Nők Ketrece	19:00 Válaszfalak	11:00, 14:00 Az osztály vesztese (VIK)
5 kedd	19:00 Jaj, Nagyi!	19:00 Hannibál tanár úr	19:00 A feleség negyvennél kezdődik	
6 szerda	19:00 Jaj, Nagyi!	19:00 Hannibál tanár úr	19:00 Valódi hamisítvány	
7 csütörtök	19:00 Kizárólag az utókor számára	19:00 12 dühös ember	19:00 Tok-tok, avagy hogyan pattog a kocka?	11:00 A kutya különös esete... (VIK) 19:00 Az eprészó kislány
8 péntek	19:00 Szereteket	19:00 Az Őrült Nők Ketrece	19:00 A nulladik perc	10:00, 14:00 A Titoktündér (VIK) 19:00 Egerek és emberek
9 szombat	19:00 Szappanopera	14:30 Az Őrült Nők Ketrece	19:00 Párterápia	19:00 Vacsora öt személyre
10 vasárnap	15:00 Amikor találkoztam Barisnyikokkal 20:00 Meg se kínáltak	19:00 Az Őrült Nők Ketrece	15:00 Skorpió	19:00 A kutya különös esete az éjszakában (VIK)
11 hétfő	11:00 Az úgy volt... 19:00 Mikor hazudtam?	19:00 Isteni végjáték		
12 kedd	19:00 Second life	19:00 12 dühös ember	19:00 Meztőláb a parkban	10:00 Vacok (VIK)
13 szerda	19:00 Flódnai	19:00 Anya csak egy van	19:00 Kalamazoo	19:00 A vágy villamosa
14 csütörtök	19:00 Mikor hazudtam?	19:00 Egy, kettő, három	19:00 Skorpió	19:00 Beszélhünk kell Kevinről
15 péntek	19:00 Kizárólag az utókor számára	14:30 Az Őrült Nők Ketrece	19:00 Válaszfalak	19:00 Szentivánéji álom 19:00 Homburg herceg (VIK)
16 szombat	15:00 A csoport	14:30 Az Őrült Nők Ketrece	16:00, 19:00 Még egy kört mindenkinek	10:00 Vacok (VIK) 14:00, 19:00 Liliom
17 vasárnap	15:00, 19:00 A hosszú élet titka	14:30 Az Őrült Nők Ketrece	15:00, 19:00 Lavina	19:00 John
18 hétfő	19:00 A csoport	19:00 Az Őrült Nők Ketrece	19:00 Az égérfogó	
19 kedd	19:00 A cégvezető	19:00 Az Őrült Nők Ketrece	19:00 Hogyan nevezzelek?	19:00 Madártávlat (VIK)
20 szerda	19:00 Mikor hazudtam?		19:00 Még egy kört mindenkinek	19:00 Egerek és emberek
21 csütörtök	19:00 Egyedül nem megy	19:00 Az orvos	19:00 Meztőláb a parkban	19:00 A kutya különös esete az éjszakában (VIK)
22 péntek	19:00 Flódnai	19:00 Mefisztó	19:00 Egy apró kérés	19:00 A vágy villamosa 19:00 Bácskai Jüli Pszichoszínháza (VIK)
23 szombat	Színházak éjszakája	Színházak éjszakája	19:00 Tok-tok, avagy hogyan pattog a kocka?	Színházak éjszakája
24 vasárnap	11:00 Szuper Verda 19:00 Megáll az FM	15:00 Zenebu@tik 2. tétel 19:00 Bolondok hajója	17:00 Bocs, félrement!	19:00 Kurázi és gyerekei
25 hétfő	19:00 Múviláv	19:00 Holt költők társasága		
26 kedd	19:00 S.Ó.R.	19:00 A félelem megeszti a lelket	19:00 Kaktuszvirág	
27 szerda	19:00 Operabeavató - A néző közbeszól	19:00 Igenis, miniszterelnök úr!	19:00 Lavina	19:00 Kaldusopera
28 csütörtök	19:00 Miss Daisy sofőrije	19:00 A boggyógyülmölcskertész fia	19:00 Skorpió	19:00 A vágy villamosa
29 péntek	19:00 Jaj, Nagyi!	15:00 Holt költők társasága		19:00 Liliom
30 szombat	15:00 Édeskettes hármásban	11:00 Varázsnagymama	16:00, 19:00 Kalamazoo	10:00 Vacok (VIK) 19:00 John
31 vasárnap	19:00 A kódfejtő			

Izenés | tánc | klasszikus | jazz | gyerekek

Izenés | tánc | klasszikus | jazz | gyerekek

	Budapest Bábszínház	Budapesti Operettszínház	Centrál Színház	Játékszín
1 péntek		19:00 Marica grófnő	19:00 My Fair Lady	19:00 Francia rúdugrás
2 szombat	18:00 Krabat a Fekete Malomban	14:30, 19:00 Marica grófnő 19:00 Veszedelmes viszonyok	16:00, 19:00 Házassági leckék... 19:30 Asszony a fronton	19:00 Nagyvárosi fények
3 vasárnap	18:00 Krabat a Fekete Malomban	14:30 Marica grófnő 19:00 Veszedelmes viszonyok	15:00 Delila 19:30 Egy életem – Szinetár Dóra	15:00, 19:00 A dominógyilkosság
4 hétfő	19:00 A Szerb Antal-kód		19:30 Darázs	19:00 Francia rúdugrás
5 kedd	15:00 Helló, Héraelés!		19:00 Fekete Péter	19:00 A vád tanúja
6 szerda	10:00 Helló, Héraelés! 19:00 A Szerb Antal-kód	19:00 A mosoly országa	19:00 Házassági leckék... 2 19:30 Az ártatlanság vélelme	19:00 Hatan pizsamában
7 csütörtök	16:00 Ponttól pontig.	17:00 A mosoly országa	19:00 Network	19:00 Menopauza
8 péntek	10:00 Péntek úr csodálatos barátai 18:00 Gengszter nagy!	19:00 Jekyll és Hyde	19:00 2.22 19:30 Bűszkeség és balítélet	17:00, 20:30 Menopauza
9 szombat	10:30 Péntek úr csodálatos barátai 15:00 Gengszter nagy!	19:00 Jekyll és Hyde	15:00 magyartenger 19:00 Nemek és igenek	15:00, 19:00 Menopauza
10 vasárnap	10:30 Boribon és Annipanni 15:00 Nem félünk a sötétben	15:00 Jekyll és Hyde	15:00 Az ügynök halála 19:30 Liaison	15:00, 19:00 Menopauza
11 hétfő	18:00 Nem félünk a sötétben		19:00 Pletykafészek 19:30 Jó zsarú, rossz zsarú	19:00 Kapcsolataink vonzásában: hogyan szeretünk?
12 kedd			19:00 Az ügynök halála	19:00 Menopauza
13 szerda		17:00 Mária főhadnagy	19:00 My Fair Lady	19:00 Hölgyválasz
14 csütörtök	19:00 Frankenstein	18:00 Mária főhadnagy	19:00 Fekete Péter	19:00 Dolgok, amikért érdemes élni
15 péntek		19:00 Mária főhadnagy	19:00 Ma este megbukunk	14:30, 19:00 Hölgyválasz
16 szombat	10:30 Mire gondol Alma? 15:00 Nyúl Péter	14:30, 19:00 Mária főhadnagy 19:00 Virágot Algernonnak	15:00 Bűszkeség és balítélet 19:00 Nem félünk a farkastól	14:30, 19:00 Hölgyválasz
17 vasárnap	10:30 Nyúl Péter 15:00 Ponttól pontig.	14:30 Mária főhadnagy	19:00 Az ügynök halála	14:30, 19:00 Hölgyválasz
18 hétfő	10:00 Nyúl Péter		19:30 Shirley Valentine	19:00 Hölgyválasz
19 kedd	18:00 Krabat a Fekete Malomban	19:00 Virágot Algernonnak	19:00 Network	19:00 Francia rúdugrás
20 szerda	15:00 Krabat a Fekete Malomban	19:00 Lili bárónő	19:00 Házassági leckék... 2 19:30 Az ártatlanság vélelme	19:00 Hatan pizsamában
21 csütörtök	18:00 Dekameron 2023	14:30, 19:00 La Mancha lovagja 19:00 Lili bárónő	19:00 Ma este felhívünk	19:30 Legénybúcsú
22 péntek	10:00, 14:00 Pettson és Findusz	17:00 La Mancha lovagja	19:00 Fekete Péter	19:00 Teltház
23 szombat			15:00 Fekete Péter	14:30 Teltház 17:00 Színházak éjszakája
24 vasárnap	19:00 Frankenstein	14:30, 19:00 La Mancha lovagja	15:00 2.22	15:00, 19:00 Aranylakodalm
25 hétfő	10:00 Boribon és Annipanni		19:00 Fekete Péter	19:00 Nyolc nő
26 kedd	10:00 Babaróka 18:00 Semmi		19:00 Ma este megbuktunk 19:30 És Rómeó és Júlia...	19:00 Aranylakodalm
27 szerda	18:00 Semmi	18:00 János vitéz	19:00 Függyöny fel!	19:00 Teljesen idegenek
28 csütörtök			19:00 Nem félünk a farkastól 19:30 Az ártatlanság vélelme	19:00 Csodálatos vagy, Júlia!
29 péntek		19:00 Emberfia – Hűsvéti Gálakonzert	19:00 Pletykafészek 19:30 Liaison	15:00, 19:00 Aranylakodalm
30 szombat	10:30 Rüggyek és gyökerek 15:00 Nyúl Péter		19:00 Ma este felhívünk	19:00 Teltház
31 vasárnap	10:30 Nyúl Péter	11:00 Musicalmesék 15:00, 19:00 János vitéz	19:00 2.22 19:30 magyartenger	15:00, 19:00 Legénybúcsú

	József Attila Színház	Jurányi Ház	Karinthy Színház	Katona József Színház
1 péntek	19:00 Régimódi történet	18:00 Szociopoly 19:00 Medea... 19:00 Dehogy van...	19:00 Tortúra	19:00 Apák és fiúk 19:15 Dante: Pokol
2 szombat	14:00, 19:00 Macskafogó	19:00 A férfiak szexuális világa	15:00 Lököttek	19:00 Hedda Gabler
3 vasárnap	15:00 Kaland	10:15 Rózi az égen 19:00 Hajtúka-nyar Autóiskola 20:00 Mit ér, ha?	15:00 Lököttek	15:00 A politikusok
4 hétfő		19:00 Egy örült naplója		
5 kedd		19:00 Megyek utánad		19:00 Embtrag
6 szerda		19:30 Nézz le!	18:30 Margarida asszony	19:15 Sorstalanság
7 csütörtök		19:00 Roletti	19:00 Miért nem marad reggelire?	19:15 Cigány Mózés
8 péntek	11:00, 19:00 Sírpiknik	19:00 Kár 20:00 Mit csináljak, hogy jobban éreznél magad	19:00 Miért nem marad reggelire?	19:00 Extázis 19:15 Az átnevelhetetlen
9 szombat	19:00 Sírpiknik	11:00 A Háromfejű Király 18:00 Szociopoly 20:00 Kár	19:00 Miért nem marad reggelire?	19:00 Mesteremberek
10 vasárnap	15:00 Sírpiknik	10:15 Mit keressett... 11:00 Kár 18:00, 20:00 Szülői... 19:00 SzexEd	15:00 Miért nem marad reggelire?	19:00 Cseresznyéskert 19:15 A politikusok
11 hétfő	10:00 Ágacska 19:00 Vesztegvár a Grand Hotelben	19:00 Az örökség 20:00 Demerung		19:00 Lear király
12 kedd	19:30 A Karamazov testvérek	19:00 Egyasszony 20:00 Karamazov	18:30 Koponyánk, körülbelül	19:00 Melancholy Rooms 19:15 Egy komcsi nyanya vagyok!
13 szerda	19:00 Koldusopera	19:00 Tapasztalt asszony 20:00 Született: Wágner Emese	15:00, 19:00 A piszkosok	19:15 Dante: Purgatórium – Paradicsom
14 csütörtök	19:00 Equus	19:00 Anya születik! 20:00 Oktatás	19:00 Vanó Ignác	19:00 A bajnok
15 péntek			19:00 Tortúra	
16 szombat	19:00 Vértestvérek	19:00 MILF	15:00, 19:00 Bestseller	19:00 Extázis
17 vasárnap	15:00 Egy szoknya, egy nadrág 17:00 A gyertyák csonkig égnek	15:00 Tyúkdráma 19:00 Apák előtt ne vetközz	15:00 Lemons, Lemons, Lemons, Lemons	19:00 Embtrag
18 hétfő	19:30 Kaland	20:00 Az arab éjszaka		19:00 Tíz eszkimó 19:15 Médeia
19 kedd	19:00 Naftalin	19:00 Tapasztalt asszony	19:00 Lemons, Lemons, Lemons, Lemons	
20 szerda	10:00 Sárkányölő Krisztián 19:00 Vízkereszt vagy bánom is én	18:00 Színész, szegény 20:00 Irodai patkányok	18:30 Margarida asszony 19:00 Lemons, Lemons, Lemons, Lemons	19:15 Dante: Pokol
21 csütörtök	10:00 A Hang-villa titka 19:00 Száll a kakukk fészkére		19:00 Fat Pig	19:00 Embtrag
22 péntek	10:00 Tündérmese 19:00 Szibériai csárdás	20:00 Ki ölte meg az apámat	19:00 Ördögi kozmetika	19:00 Extázis
23 szombat	11:00 Tündérmese 18:00 Portugál	Színházak éjszakája 19:30 Nézz le! 20:00 BEZZEG	18:30 Koponyánk, körülbelül 18:30 Bodrogi 90	19:00 Színházak éjszakája
24 vasárnap	15:00 Sírpiknik	15:00 A halhatatlanságra vágyó királyfi 19:00 MILF	15:00 Lemons, Lemons, Lemons, Lemons	
25 hétfő		Tantermi Színházi Szemle 19:00 Remény Panzió	11:00, 15:00 Szent Péter esernyője	19:15 Sorstalanság
26 kedd		Tantermi Színházi Szemle	18:00 Hamlet	
27 szerda	19:00 A király beszéde	19:00 Egy örült naplója	18:00 Hamlet	19:00 Embtrag 19:15 Dante: Purgatórium – Paradicsom
28 csütörtök	19:00 Made in Hungária	19:00 A csemegepultos naplója	19:00 Vanó Ignác	19:15 Médeia
29 péntek			15:00, 19:00 Nagymester	
30 szombat	15:00 Made in Hungária		15:00, 19:00 Maga lesz a férjem	19:00 Mesteremberek
31 vasárnap	15:00 Naftalin		15:00, 19:00 A bűvös szék	

Kreatív Európa 2021-2027

Pályázatok szervezeteknek európai kulturális projektekre



PUSH BOUNDARIES
#CreativeEurope

	Katona Kamra	Kolibri Színház	Madách Színház	Magyar Állami Operaház
1 péntek	19:00 Nem vagyunk mi barbárok	10:00 Macska voltam... 10:30 Spárga-tengeralttjáró 16:00 Kék órák	19:00 SIX	19:00 Carmina Burana
2 szombat	19:00 A zseni	10:30 Spárga-tengeralttjáró 15:00 Macska voltam Londonban	15:00, 19:00 SIX	11:00, 15:00 János vitézke (Eiffel) 18:00 Don Giovanni
3 vasárnap	19:00 A kaukázusi krétakör	10:30 Egy kupac kufli	15:00, 19:00 SIX	11:00 Carmina Burana 18:00 A pikk dáma
4 hétfő	19:00 A kaukázusi krétakör	11:00 Játsszunk Hány Jánost! 16:00 Kék órák	19:00 SIX	
5 kedd	19:00 Kedd	10:30 Egy kupac kufli	19:00 SIX	
6 szerda	19:00 Ahogy tetszik	10:00 János Vitéz 17:00 Helló, náci!	19:00 SIX	18:00 Don Giovanni
7 csütörtök	19:00 Főtitkárok	10:30 A medve, akit Vasárnapnak hívtak 15:00 János vitéz	19:00 SIX	10:30, 12:30, 14:30 Dido és Aeneas (Eiffel)
8 péntek	19:00 Pekingi ősz	10:30 A medve, akit Vasárnapnak hívtak 16:00 Helló, náci!	19:00 SIX 19:30 Jövőre, veled, ugyanitt	10:30, 12:30, 14:30 Dido és Aeneas (Eiffel) 18:00 Don Giovanni
9 szombat	18:00 Káli holtak	9:30, 11:00 Boggyó és Babóca 15:00 János vitéz	15:00, 19:00 SIX 19:30 Jövőre, veled, ugyanitt	11:00 Carmina Burana 18:00 Hunyadi László 19:30 Prima donnák: Sümegi Eszter (Eiffel)
10 vasárnap	19:00 Vízityúk	10:30 Egy kupac kufli 15:00 Emma csöndje		11:00 A pikk dáma 11:00 Dido és Aeneas (Eiffel) 15:00 János vitézke (Eiffel) 19:00 Don Giovanni
11 hétfő	18:00 Isten, Haza, Család	10:30 Egy kupac kufli 17:00 Tipli		
12 kedd	18:00 Isten, Haza, Család	10:00 Emma csöndje 15:00 Esznek-e a halottak... 17:00 Tipli		
13 szerda	19:00 Minden kombi cirkó...	10:30 Esznek-e a halottak eper-tortát? 17:00 Áruló		18:00 Hunyadi László
14 csütörtök	19:00 Ahogy tetszik	10:00 Bors néni 18:00 Áruló	19:00 A tizenötödik	
15 péntek			19:00 A tizenötödik	18:00 Hunyadi László
16 szombat	19:00 Pekingi ősz	10:00 Bors néni	15:00, 19:00 A tizenötödik	11:00 Don Giovanni 11:00 János vitézke (Eiffel) 19:00 Mayerling
17 vasárnap	19:00 Kedd	10:30 A bagoly, aki félt a sötétben 15:00 Óz, a varázsló	10:30 Négyzögletű... 15:00, 19:00 A tizenötödik 19:30 Örökké fogd...	11:00 Hunyadi László 15:00 János vitézke (Eiffel) 19:00 Mayerling
18 hétfő	19:00 Magányos emberek	10:00 Óz, a varázsló 16:00 A méhek istene	19:00 A tizenötödik	18:00 István, a király JR. (Eiffel) 19:30 Aranykor: YBL210
19 kedd	19:00 Minden kombi cirkó...	10:30 A bagoly, aki félt a sötétben 16:00 A méhek istene	19:00 A tizenötödik	18:00 Don Giovanni
20 szerda	19:00 Főtitkárok	15:00, 18:00 kettős: játék	19:00 A tizenötödik	18:00 Hunyadi László
21 csütörtök	19:00 Kedd	15:00 kettős: játék	19:00 A tizenötödik	19:00 Mayerling
22 péntek	19:00 Pekingi ősz	10:30 Boggyó és Babóca 15:00 Sam, avagy felkészülés a családi életre	19:00 A tizenötödik	18:00 Hunyadi László
23 szombat	19:00 Széjlegy	9:30, 11:00 Kippkopp gyerekei 15:00 Locspocs és a sárkánylány	10:30 Négyzögletű Kerek Erdő 15:00, 19:00 A tizenötödik	16:00 István, a király JR. (Eiffel) 19:00 Mayerling
24 vasárnap	19:00 A zseni	10:00 Locspocs és a sárkánylány		11:00 Don Giovanni 11:00 János vitézke (Eiffel) 19:00 Máté-passió
25 hétfő	19:00 Vízityúk	9:30, 11:00 Kippkopp gyerekei		
26 kedd	19:00 Kedd	10:00 Mágikus állatok iskolája	19:00 Jézus Krisztus Szupersztár	
27 szerda	19:00 Magányos emberek		19:00 Jézus Krisztus Szupersztár	19:00 Máté-passió
28 csütörtök			15:00, 19:00 Jézus Krisztus Szupersztár	17:00 Parsifal
29 péntek	18:00 Káli holtak	9:30, 11:00 Tekergő 15:00 Mágikus állatok iskolája	15:00, 19:00 Jézus Krisztus Szupersztár	9:30 (K)Eiffel, Jancsi (Eiffel) 19:00 Húsvét Mascagnival
30 szombat			15:00, 19:00 Jézus Krisztus Szupersztár	16:00 Parsifal
31 vasárnap				

I színház Izenés I tánc I klasszikus I jazz I gyerekek

színház táblázat

	Müpa	Nemzeti Színház	Nemzeti Táncszínház	Örkény Színház
1 péntek	11:00, 13:00 Végvárák, vitézek	19:00 Buborékok	17:00 Kolozsvári piactéren	19:00 Tóték 19:30 Emma
2 szombat	11:00, 15:00 Végvárák, vitézek 15:30 Budapesti Fesztiválzenekar	19:00 István király	11:00, 15:00 Rumini	
3 vasárnap	19:00, 21:00 Karzatkoncert	19:00 István király	11:00 Varázsvilág 19:00 A Duna balladái	
4 hétfő	19:30 C. Gerhaer, D. Harding és a Svéd Rádió Szimf. Zenekara	15:00 Hazatérés 19:00 Kurázi mama és gyermekei		
5 kedd	11:30 J. S. Bach: János-passió	19:00 Don Juan	10:30 Varázsvilág	
6 szerda		15:00 Macskajáték 19:30 Woyzeck	10:30, 15:00 Mátyás, a világ királyja	
7 csütörtök	10:00, 11:00, 16:00, 17:00 Orgona-Expedíció 19:00 Peer Gynt	15:00 János vitéz 19:00 Egy, kettő, három / Az ibolya	10:00 Talpuk alatt 19:00 Lear	19:30 Karácsonyozatok velünk, vagy ússzatok haza
8 péntek	19:00 Peer Gynt 19:30 Mihail Pletnyov, Baráti Kristóf és a Concerto Budapest	11:00 János vitéz 19:00 Egy, kettő, három / Az ibolya 19:30 Hobo: Az utcazenész	10:00 Talpuk alatt 19:00 Régi tánc, új nemzedék	18:00 Bűn és bűnhődés 19:30 Karácsonyozatok velünk...
9 szombat	11:00 Komédiás Expressz 18:00 A végzet hatalma	19:00 Bánk bán	19:00 Frida, az élet műzsója	16:00 Közjáték 18:00 Bűn és bűnhődés 19:30 Karácsonyozatok...
10 vasárnap	18:00 A végzet hatalma 19:00 Solus Amor 19:30 Nemzeti Filharm.	15:00 Bánk bán 15:00 GRANE – Képzelmek a Peer Gynt nyomán	11:00 Csipkerózsika 17:00 Lábujjhegyen	18:00 Bűn és bűnhődés 19:30 A lélek legszebb... 20:00 Értakói modell
11 hétfő	19:00 Solus Amor	18:00 Bánk bán	19:00 Carmen	19:00 Isten
12 kedd	18:00 A végzet hatalma 19:00 Solus Amor	19:00 Macskajáték 19:30 Halj meg és nagy leszel		19:30 T'N'D
13 szerda	19:00 Solus Amor 19:30 Grigorij Szokolov zongoraestje	15:00 Egri csillagok 19:00 Ház-tűnéző 19:30 Fedák Sári	19:00 A skarlát betű	19:00 Anyám tyúkja (1.) 19:30 Az üvegűbura
14 csütörtök	19:00 Solus Amor 20:00 Al Di Meola & Friends	15:00 János vitéz 19:00 A kaukázusi krétakör	19:00 A skarlát betű 19:30 Hermész	19:00 Az ajtó 19:30 Jelenetek a bábuk életéből
15 péntek			19:00 Ezerarcú Délvidék	
16 szombat		15:00 Ők tudják, mi a szerelem 19:00 A revizor	19:00 A Tenkes kapitánya 19:30 Felhőtt mese	19:00 Kertész utcai Shaxpeare-mosó 19:30 Emma
17 vasárnap	19:00 Martin György utolsó szavai 19:30 Webber / Bernstein	15:00 Az ajtó 19:00 A revizor	11:00 Csimbókás kandúr 19:30 Ahogy tetszik újratöltve	10:30 Klara... 11:00 Csoda és... 15:00 Miért lett R. ür... 19:00 A Kertész utcai...
18 hétfő		19:30 Woyzeck		19:00 Tóték 19:30 Andromakhé
19 kedd		15:00 János vitéz 19:30 A helység kalapácsa		19:00 Gyarmati Fanni naplója 19:30 Szaturnusz gyűrűje
20 szerda	10:00, 11:00, 16:00, 17:00 Orgona-Expedíció 19:00 Az utolsó hajnal	11:00 Csongor és... 15:00 A helység... 19:00 GRANE – Képzelmek...	19:00 Mis Recuerdos – Latidos Flamencos	19:00 Azt mesél el, Pista! 19:30 Jelenetek a bábuk életéből
21 csütörtök	19:30 Híres operaáriák és operettek 20:00 Nagy Emma Quintet	11:00 Csongor és Tünde 19:00 Tündöklő Jeromos	19:30 Disco Boys	19:00 A várományos 19:30 Hat medúza egy tepsiben
22 péntek	19:30 Sorok között	19:00 Kurázi mama és gyermekei 19:30 RZ 63	19:00 Tavaszí áldozat / Lakodalom	19:00 The Black Rider 19:30 Szaturnusz gyűrűje
23 szombat	11:00 Bíró Eszter koncertje 18:00 Rómeó és Júlia 19:30 Mahler: Ezrek szimfóniája	15:00 Az ajtó 19:00 A Mester és Margarita		Színházak éjszakája 15:00 Két néni, ha megindul
24 vasárnap	15:30 Budapesti Fesztiválzenekar 18:00 Rómeó és Júlia	18:00 Tündérvárt Gála	11:00 80 nap alatt a Föld körül 19:30 A művészett esszenciája	18:00 Bűn és bűnhődés 19:30 Karácsonyozatok velünk...
25 hétfő	19:45 Budapesti Fesztiválzenekar	15:00 Ők tudják, mi a szerelem 19:00 István király		19:00 A hatvány 19:30 Pedig én jó anya voltam
26 kedd	10:00, 11:30 Petőfi & Co. 19:00 GisL 19:45 Budapesti Fesztiválzenekar	18:00 Egri csillagok	19:00 A jövő csillagai	
27 szerda	19:00 GisL 20:00 Punnany Massif	15:00 Egri csillagok 19:30 A nagy verekedés	19:00 Szabad-e locsolni?	19:00 Tartuffe 19:30 A Dohány utcai serif
28 csütörtök	19:30 Les deux Stabats 20:00 Badieh: Music from the Afghan-Iranian border	19:00 Csiksomlyói passió	19:00 Carmina Burana 19:30 Az ötödik Sally	19:00 Lidércek, Shaxpeare... 19:30 Sütőgások és sikalyok
29 péntek	19:00 Solus Amor 19:30 Freiburgi Barokk Zenekar			
30 szombat	19:00 Solus Amor			
31 vasárnap	19:00 Kivirágzott keresztfája 19:00 Solus Amor			15:00 Lidércek, Shaxpeare... 19:30 Sütőgások és sikalyok

I színház Izenés I tánc I klasszikus I jazz I gyerekek

színház táblázat

	Pesti Magyar Színház	Pesti Színház	Pinceszínház	Radnóti Színház
1 péntek	10:00, 14:00 Ezerarcú 19:00 Ezeregy éjszaka	19:00 Lóvátett lovagok	11:00 Hajmeresztő	
2 szombat	19:00 Valahol Európában	15:30 Az apa	19:00 Hajmeresztő	19:00 Oidipusz
3 vasárnap	15:00 Valahol Európában	17:00 A Nyugat császára	15:00 Vera	19:00 Oidipusz
4 hétfő	10:00, 14:00 Szárazság 15:00 Valahol Európában	19:00 Mondjad, Atikám!	19:00 Diva, dáma, perszóna	
5 kedd	10:00, 14:00 Szárazság 19:00 Valahol Európában	19:00 A dzsungel könyve	19:00 Színésznők	19:00 Oidipusz
6 szerda	19:00 Utánképzés ittas vezetőknek	14:30, 19:00 A dzsungel könyve	19:00 Benkő Dixieland Band	19:00 A vége
7 csütörtök	11:00 A muzsika hangja 19:30 Tizenhét hattyúk	14:30, 19:00 A dzsungel könyve	19:00 Színésznők	19:00 A párnaember
8 péntek	10:00, 14:00 Kő, papír, olló 19:00 A muzsika hangja	19:00 A hazug		19:00 451 Fahrenheit
9 szombat	15:00, 19:00 A muzsika hangja	19:00 A hazug	19:00 Mirad, egy fiú Boszniából	19:00 Legközelebbi ember
10 vasárnap	9:30, 11:00 Leporellő: Lippogó 15:00 A muzsika hangja	15:00 Lóvátett lovagok		19:00 3tél
11 hétfő				19:00 3tél
12 kedd	10:00, 14:00 Ezerarcú 11:00, 15:00 Harisnyós Pippi	15:00 Képzelt beteg		19:00 Istenetlen ifjúság 20:00 Szerb Antal Száz verse
13 szerda	10:00, 14:00 Kő, papír, olló 11:00, 15:00 Időfutár	19:00 Krum	19:00 Benkő Dixieland Band	
14 csütörtök	10:00, 14:00 Kő, papír, olló	19:00 Egy szerelem három éjszakája	15:00 A vihar kapujában	
15 péntek				
16 szombat	15:00, 19:00 A kincses sziget	19:00 Amadeus	15:00 A vihar kapujában	19:00 Álom luxuskivitelben
17 vasárnap	9:30, 11:00 Leporellő: Herfli 15:00 A kincses sziget	15:00 Képzelt beteg		19:00 Legközelebbi ember
18 hétfő		19:00 Játssz újra, Sam!		19:00 Oidipusz
19 kedd	11:00, 14:00 I Screen 15:00 Tűskevár	19:00 Játssz újra, Sam!	19:00 Macbeth	19:00 Antigoné
20 szerda	10:00, 14:00 Ezerarcú 11:00 Tűskevár 19:30 Házasságon innen...	19:00 A hazug	19:00 Benkő Dixieland Band	19:00 Antigoné
21 csütörtök	11:00, 15:00 Tündér Lala	19:00 Toldi	19:00 Három és fél nővér	19:00 Istenetlen ifjúság
22 péntek	10:15, 12:30 I Screen 19:00 Madagaszkár	19:00 A hazug	20:00 Médeia	
23 szombat	9:30, 11:00 Hangora 11:00 Madagaszkár 15:00 I Screen 19:30 Házasságon innen...	15:00 Krum	15:00 Levelek Adytól 19:00 Szárféle változatban	
24 vasárnap	11:00, 15:00 Madagaszkár	19:00 Amadeus	15:00, 19:00 Semmit se bánok	
25 hétfő		19:00 80 nap alatt a Föld körül	21:30 Katarzis	19:00 3tél
26 kedd	11:00, 14:00 I Screen 19:00 Ezeregy éjszaka	19:00 Toldi	19:00 Kurtizánképző	19:00 A vége
27 szerda	19:00 Ezeregy éjszaka	19:00 Amadeus	19:00 Benkő Dixieland Band	19:00 Oidipusz
28 csütörtök	19:00 Ezeregy éjszaka	19:00 Macska a forró bádogtetőn	19:00 Élet-ritmusra	19:00 Futótűz
29 péntek	15:00, 19:00 Ezeregy éjszaka			19:00 10
30 szombat	15:00, 19:00 Ezeregy éjszaka	19:00 A dzsungel könyve		19:00 10
31 vasárnap				

I színház I zenés I tánc I klasszikus I jazz I gyerekek

I színház I zenés I tánc I klasszikus I jazz I gyerekek

	Rózsavölgyi Szalon	Szkéné Színház
1 péntek	19:30 Keresztül-kasul	19:00 Apró, véres balladák
2 szombat	16:00 Az utolsó óra	19:00 Hol a színészünk?
3 vasárnap	16:00, 19:30 romance.com	19:00 Toldi
4 hétfő	19:30 Szívhang	19:00 Caligula helytartója
5 kedd	19:30 Diplomácia	19:00 Toldi
6 szerda	19:30 Diplomácia	
7 csütörtök	19:30 A Dij	19:00 Az égő ház
8 péntek	19:30 A Dij	19:00 Bányavakság
9 szombat	16:00, 19:30 Bálint + Jordán = 160	19:00 Merlin, avagy a pusztai ország
10 vasárnap		19:00 Közeleg az idő
11 hétfő	19:30 Bálint + Jordán = 160	19:00 Közeleg az idő
12 kedd	19:30 Kései találkozás	19:30 Solness
13 szerda	19:30 A két pápa	
14 csütörtök	19:30 Szívhang	19:00 Elem
15 péntek		19:00 III. Richárd betiltva
16 szombat	16:00, 19:30 Churchill és Garbo	
17 vasárnap	16:00, 19:30 Szívhang	
18 hétfő		
19 kedd	19:30 Behavazva	
20 szerda	19:30 A Dij	19:00 Az Őrült, az Orvos, a Tanítványok és az Őrdög
21 csütörtök	19:30 A Dij	19:00 Az Őrült, az Orvos, a Tanítványok és az Őrdög
22 péntek	19:30 Kései találkozás	19:00 Az Őrült, az Orvos, a Tanítványok és az Őrdög
23 szombat	19:30 Végszó	19:00 A fajok eredete
24 vasárnap	16:00, 19:30 Apróbetűs szerelem	19:00 A lány, aki hozott lélekből dolgozott
25 hétfő	19:30 A Dij	
26 kedd	19:30 Miért pont kivi?	19:00 Perplex
27 szerda	17:00 A két pápa	19:30 Solness
28 csütörtök	19:30 Az utolsó óra	19:00 A fajok eredete
29 péntek	15:00, 19:30 Miért pont kivi?	19:00 Elem
30 szombat	16:00, 19:30 Keresztül-kasul	
31 vasárnap	16:00, 19:30 Válságuru	



Fotó: Schram Gábor

Fotó: Kallus György



RÓZSAVÖLGYI SZALON
Arts & Café

ÁPRILISI BEMUTATÓNK

David Eldridge

BÁRMIT MONDHATSZ

MAGYARORSZÁGI BEMUTATÓ

Szereplők:
Kovács Patrícia, Schmed Zoltán

Rendező: **Dicső Dániel**

Az előadást 12 éven felüli nézőinknek ajánljuk!

MŰVÉSZETI SZALON ÉS KÁVÉHÁZ
1052 BUDAPEST, SZERVITA TÉR 5.
JEGYPÉNZTÁR: 06-1-266-8337,
+36 30 463 8822
jegy@rozsavolgyi.hu
www.szalon.rozsavolgyi.hu

	Thália Színház	Trafó	Újszínház	Vigszínház
1 péntek	19:00 Boeing, Boeing	20:00 Kortalan nemzedék	19:00 Se itt, se ott	19:30 Magyar Elektra
2 szombat	10:30 János vitéz 19:00 Nót vagy életet!		11:00 A királylány bajusza 19:00 Feltámadás Makucskán	19:00 Barátom, Harvey 19:30 Szélvész után is szép vagy
3 vasárnap	10:30 Baribon nyaral 19:00 Balha a fülbe	19:00 Irtás	15:00 Feltámadás Makucskán 19:00 Komámasszony, hol a...	17:00 Kabaré 19:30 Kelet–nyugati pályaudvar
4 hétfő	19:30 Szajré	19:00 Irtás		
5 kedd	19:00 Balha a fülbe			19:30 K utazásai
6 szerda	19:00 Beckham 19:30 Szajré	20:00 Hogy a barátaim egyszer végighallgassanak		15:30, 19:30 K utazásai
7 csütörtök	19:00 Beckham 19:30 Szajré		19:00 Császármorzsa	19:30 Az élet mint olyan
8 péntek	19:00 Legszébb férfikor	20:00 Nizsinszkij el	19:00 Se itt, se ott	15:30 Szívlapát
9 szombat	19:00 Farsang 19:30 Killer Joe 19:30 Telefondoktor	20:00 Barkóczy Noémi-lakáskoncert	11:00 A palacsintakirály 19:00 Királyi vadászat	19:00 Ármány és szerelem
10 vasárnap	10:30 Csukás-mese 15:00, 19:00 Mr. és Mrs. 19:00 Egy a ráadás 19:30 LOFT	19:00 Az üvegbura 20:00 Nagymamával álmodtam	11:00 A palacsintakirály 19:00 Fatornyok	19:00 Ármány és szerelem 19:30 Szülőfalum, Pest
11 hétfő		19:00 Drill 20:00 Nagymamával álmodtam		
12 kedd	19:00 Egy a ráadás		18:00 A kőszívű ember fiai	19:00 Ármány és szerelem 19:30 Az élet mint olyan
13 szerda	19:00 Legszébb férfikor 19:30 Rettenetes szülők		19:00 Zserbótangó	19:00 Az üvegcipő 19:30 Hallgatói akartam
14 csütörtök	19:00 Boeing, Boeing	20:00 Midnight Oil	19:00 A futninel boszokrány	19:00 Szeget szeggel 19:30 Béranyák
15 péntek		20:00 Midnight Oil		
16 szombat	19:00 Oscar 19:30 Rettenetes szülők	20:00 Kabaré	15:00 „Jó a rosszat elfeledni...” 19:00 Kék róka	14:30, 19:00 Pinokkió 15:00 A rendes lányok csendben sírnak
17 vasárnap	19:00 Oscar 19:30 Férfi és Nő 4x	20:00 Kabaré	15:00 Abigél titkai 19:00 Kabaré Parisiana	14:30, 19:00 A nagy Gatsby
18 hétfő	19:30 Ványa bá	19:00 Egy rosszaságról 19:00 Az üvegbura 20:00 Pelléas és Mélisande		
19 kedd		20:00 Bölény	10:00 Országjáró Mátyás király	14:30, 19:00 A padlás
20 szerda	19:00 Nót vagy életet! 19:30 A nagy kézrablás	20:00 Bölény	19:00 Komámasszony, hol a stukker?	19:00 Ármány és szerelem
21 csütörtök	19:00 Alul semmi		19:00 Az élet kapuja	19:00 Sírály
22 péntek	19:00 Alul semmi 19:30 A nagy kézrablás 19:30 Teljes lényeddel		19:00 Az élet kapuja	19:00 Ármány és szerelem 19:30 Csoda
23 szombat	19:00 Alul semmi			17:00 A kastély 21:00 Csoda
24 vasárnap	15:00 Alul semmi	20:00 Never Get to Heaven	15:00 Az élet kapuja	14:30, 19:00 A Pál utcai fiúk 15:00 A rendes lányok csendben sírnak
25 hétfő		19:00 Egy rosszaságról		19:00 A diktátor
26 kedd	19:30 Killer Joe		10:00 Minden egér szereti a sajátot	14:30, 19:00 A Pál utcai fiúk 19:30 Csáth és démonai
27 szerda	19:00 Komédia egy bankrablásról 19:30 Ványa bá		19:00 Királyi vadászat	14:30, 19:00 A Pál utcai fiúk 19:30 Magyar Elektra
28 csütörtök	19:00 Komédia egy bankrablásról		19:00 Sári bíró	19:00 Pinokkió
29 péntek				
30 szombat	19:00 Gyilkosság az Orient Expresszen 19:30 A koponya			17:00 Barátom, Harvey
31 vasárnap	19:00 Gyilkosság az Orient Expresszen 19:30 A koponya			

Iszínház | zenés | tánc | klasszikus | jazz | gyerekek

JÓZSEF ATTILA SZÍNHÁZ

Ivan Menchell - Parti Nagy Lajos

SÍRPIKNIK

Rendező: Guelmino Sándor Nagyszínpad | 2024. március 9.

A színdarab Magyarországon a Theatrum Mundi Színházi és Irodalmi Ügynökség közvetítésével kerül színre. Parti Nagy Lajos fordítói jogait a Kék Művészügynökség és Produkciós Iroda közvetíti.

2024. május 3. 19:30 Zeneakadémia

A SZERELEM ARCAI

Budafoki Dohnányi Zenekar
Vezényel → GUIDO MANCUSI

Fekete Gyula | Cupido-symphony
Nino Rota | Rómeó és Júlia — részletek
Csajkovszkij | Rómeó és Júlia nyitányfantázia
Prokofjev | Rómeó és Júlia — részletek

Jegyvásárlás | bdz.jegy.hu

Aranytíz

12. **kedd 19:00**
PAN kreátorok

Art-Szintér

1. **péntek 19:00**
A pillangók szabadok
3. **vasárnap 19:00**
Ő meg ő
7. **csütörtök 19:00**
Mandragóra
9. **szombat 19:00**
A rózsák háborúja
10. **vasárnap 19:00**
A testőr
11. **hétfő 19:00**
Mirandolina
18. **hétfő 19:00**
Csak egy kis terápia
20. **szerda 19:00**
Mr. & Mrs.
21. **csütörtök 19:00**
Három magas nő
26. **kedd 19:00**
Ő meg ő
28. **csütörtök 19:00**
Csak egy kis terápia

Benczúr Ház

9. **szombat 19:00**
Egy diva kalandozásai

Bethlen Téri Színház

5. **kedd 19:00**
Kör-relációk
10. **vasárnap 10:00**
Fekete kisasszony
12. **kedd 13:00, 16:00**
Nehéz csomag
23. **szombat 15:00**
Színházak éjszakája
27. **szerda 19:00**
Betiltott etűdök archívuma

Gólem Színház

1. **péntek 19:00**
Tóbiás, a tejesember
4. **hétfő 19:00**
Jaj, Istenem!
7. **csütörtök 19:00**
Szorítsd meg a kezem
8. **péntek 19:00**
Salonklára
12. **kedd 19:00**
Rómeó és Júlia
14. **csütörtök 19:00**
Vircsaft
16. **szombat 11:00**

Kócos macskaember-kölyök

16. **szombat 16:00**
Katonadolog
18. **hétfő 19:00**
Lefitymálva
21. **kedd 19:00**
Kiválasztottak
24. **vasárnap 19:00**
Poland not yet lost
26. **kedd 19:00**
Lev Tahor - Tiszta szív
27. **szerda 19:00**
Tóbiás, a tejesember
28. **csütörtök 19:00**
Üvegfal

Katakomba Pincészinház

23. **szombat 21:00**
Impró est különkiadás

Hagyományok Háza

1. **péntek 17:00**
Kolozsvári piactéren
7. **csütörtök 19:00**
Hajnali Hold
8. **péntek 19:00**
Hajnali Hold
9. **szombat 19:00**
Játék, Tánc, Alkotás, Öröm
15. **péntek 19:00**
Ezerarcú Délvidék
31. **vasárnap 19:00**
Kivirágzott keresztfája

Klebsberg Kultúrkúria

2. **szombat 16:00**
A bagoly, aki félt a sötétben
13. **szerda 19:00**
Becsapódás
20. **szerda 19:00**
Az orvos
23. **szombat 15:00**
Bélaműhely Karmesterjáték
23. **szombat 17:00**
A jelmezkészítés alapjai
23. **szombat 19:00**
A dzsungel könyve

Marczi Községi Tér

5. **kedd 19:30**
Mozgástér
8. **péntek 19:00**
Lányok, fiúk
9. **szombat 19:00**
Lányok, fiúk
17. **vasárnap 15:00**
Toridori
14. **csütörtök 19:00**

Árvák

16. **szombat 19:00**
Kitolás
18. **hétfő 19:00**
Árvák
20. **szerda 19:00**
L'art pour l'art Légitársaság
22. **péntek 19:00**
Becsapódás
23. **szombat 11:00**
Manógyár
23. **szombat 15:00**
Legyél te is artista!
23. **szombat 19:00**
Jubileum
23. **szombat 20:00**
1984
23. **szombat 21:00**
Loupe improvizációs est
24. **vasárnap 19:00**
Bármilyen lehetséges, ha elég erősen gondolsz rá
24. **vasárnap 19:30**
Nonstop impro a Szindra társulattal
25. **hétfő 19:00**
Lányok, fiúk
28. **csütörtök 19:00**
A padlás

MOMkult

15. **szombat 19:00**
A döntés
22. **péntek 19:00**
Egy életem - Mucsi Zoltán
22. **szombat 19:00**
Egy életem - Grecsó Krisztián
24. **vasárnap 19:00**
A döntés
26. **kedd 18:00**
Covidmaszktól Ársapkaig
28. **csütörtök 19:30**
Beszélő levelek
31. **vasárnap 19:00**
A döntés

MU Színház

9. **szombat 19:00**
Jókedvvel, bőséggel
24. **vasárnap 19:00**
Őrkölt bors
26. **kedd 19:00**
Story Slam

RaM-ArT Színház

1. **péntek 19:00**
Bizarre! The Show
2. **szombat 19:00**
Bizarre! The Show

3. **vasárnap 15:00**
Bizarre! The Show
8. **péntek 19:00**
LGT Táncképek
10. **vasárnap 19:00**
Don't Lie to the Planet
11. **hétfő 19:00**
Bizarre! The Show
12. **kedd 19:00**
Bizarre! The Show
15. **péntek 15:00**
A tizenégy karátos autó
19. **kedd 19:00**
Szeretből egy is sok
26. **kedd 10:30, 14:00**
Misi mókus
27. **szerda 10:30, 14:00**
Gulliver a törpék országában

RS9 Színház

1. **péntek 19:00**
Mégis minden testrésze megfeszül...
1. **péntek 19:30**
Urbán erotika
3. **vasárnap 19:00**
Chopin és George Sand vallomásai
3. **vasárnap 19:30**
A pacal ideje
6. **szerda 19:30**
Minden jót, Elling!
7. **csütörtök 19:30**
Zord idők - oda Buda!
8. **péntek 19:00**
Tulipán
8. **péntek 19:30**
Urbán erotika
9. **szombat 19:00**
From the Bronx to Budapest...
9. **szombat 19:30**
Ady és Adél
10. **vasárnap 17:00**
Kóda - utóirat két hegedűre
11. **hétfő 20:00**
Anonim szerelmesek
12. **kedd 19:30**
Többszörös orgazmus
13. **szerda 19:00**
A tizenegyes körterem
14. **csütörtök 19:30**
Frida Kahlo balladája
15. **péntek 19:30**
Ismerjétek meg!
15. **péntek 19:00**
Mélyrepülés
16. **szombat 19:30**
Egy doktorkisasszony naplójegyzetei
16. **szombat 19:30**
De mi lett a nővel?

17. **vasárnap 19:30**
Az utolsó tekercs
18. **hétfő 19:00**
Budapest fölött az ég
19. **kedd 19:00**
Három nővér
20. **szerda 19:30**
Pilinszky János és Sheryl Sutton
20. **szerda 19:00**
Weöres-szimfóniák
21. **csütörtök 19:30**
Zöld Szofi
22. **péntek 19:30**
Urbán erotika
22. **péntek 19:00**
Don Giovanni - újjáopera
23. **szombat 18:00**
Mariella Mehr élete
23. **szombat 19:30**
Kárácz Eszter Piaf-sanzonestje
23. **szombat 21:00**
A virtuóz
24. **vasárnap 20:00**
Anonim szerelmesek
25. **hétfő 19:00**
Jentl
29. **péntek 19:30**
Többszörös orgazmus

Spinoza

9. **szombat 19:00**
PopperA
14. **csütörtök 19:00**
Szerelmünk, Sisi
19. **kedd 19:00**
Albina: A nő a Nobel-díj mögött
20. **szerda 19:00**
Mózes és Jézus Pesten
21. **csütörtök 19:00**
Három jiddise mama
23. **szombat 19:00**
Írd újra, Shakespeare!
25. **hétfő 19:00**
A Latabárné fia

Stúdió K

1. **péntek 19:00**
Prudencia Hart különös kivetkezése
2. **szombat 19:30**
Fekete-fehér
3. **vasárnap 11:00**
Szamár a torony tetején
5. **kedd 19:00**
Prudencia Hart különös kivetkezése
7. **csütörtök 19:30**
Heilbronni Katica
8. **péntek 19:30**
Káosz

9. **szombat 19:30**
A kék madár
10. **vasárnap 11:00**
Rettenítő görög vitéz
12. **kedd 19:00**
Nero
13. **szerda 19:00**
Nero
19. **kedd 19:30**
(Kreón) Antigóné
22. **péntek 19:30**
A kék madár
23. **szombat 11:00**
A kíváncsi kiselefant
23. **szombat 19:00**
Prudencia Hart különös kivetkezése
27. **szerda 19:00**
Utazás az éjszakába

UP Rendezvénytér

2. **szombat 19:00**
Parasztopera
4. **hétfő 19:00**
Vérvörös Törtfehér Méregzöld
8. **péntek 19:00**
Marshal Fifty-Six
9. **szombat 19:00**
Marshal Fifty-Six
11. **hétfő 19:00**
Anyám Orra
12. **kedd 19:00**
Anyám Orra
13. **szerda 19:00**
Az Imádkozó
14. **csütörtök 19:00**
Réka és az Oltatlanok
15. **péntek 19:00**
Réka és az Oltatlanok
16. **szombat 19:00**
Réka és az Oltatlanok
25. **hétfő 19:00**
Gyévuska
26. **kedd 19:00**
Gyévuska
27. **szerda 19:00**
Titkaink
28. **csütörtök 19:00**
Anyszemefénye
29. **péntek 19:00**
Kaisers TV, Ungarn
30. **szombat 19:00**
Kaisers TV, Ungarn

A kultúra segít abban, hogy megértsük, miként működik a másik



Nagy Judit Éva újságíró, kommunikációs és interkulturális tanácsadó hat év elnökség után lett a Magyar–Kínai Baráti Társaság (MKBT) elnöke. A nagy múltra visszatekintő szervezet új vezetőjével jövőbeli terveiről beszélgettünk.

Milyen fontosabb kulturális projektjeitek voltak az elmúlt években?

Kiadványokat publikáltunk, könyvet adtunk ki, kiállítást szerveztünk, de a Covid-járvány alatt fogalmazódott meg, hogy korábbi összejöveteleink helyett inkább évente két-három nagyobb, értékmegőrző és értékteremtő rendezvényt csináljunk, ami nyitott a nagyközönség felé, és ezzel próbáljunk meg nagyobb érdeklődést kiváltani. A „Kína – Most is közel” elnevezésű fotópályázatunkra több száz pályázati anyagból kellett egy szakmai zsűrinek kiválasztania azt a pár alkotót, akinek a munkáiból 2022 végén csináltunk egy nagyobb kiállítást. A felhívás arról szólt, hogy a fotókat személyes történetekkel párosítsák össze, ami olyan népszerű lett, hogy úgy érezzük, van létjogosultsága annak, hogy tovább folytassuk. A tagjaink között vannak sinológusok, volt diplo-

maták, nagykövetek, és mindannyian önkéntes feladatvállalásként végezzük ezt a munkát. Az elnökségben hatan vagyunk, de minden segítségnek és támogatásnak örülünk. Nagyon gazdag tudás van ebben a tagságban, és fontos, hogy ezt a szellemiséget megtapasztalják a fiatalok. Szeretnénk háttérrel adni civil és kulturális együttműködéseknek is. Függetlenek vagyunk a politikától és más szervezetektől, ugyanakkor jól beágyazottak mindkét ország kétoldalú relációjában. Lehetőségünk van arra, hogy „soft diplomacy” módszerekkel tudjuk támogatni a kétoldalú relációkat. Nem létezhetnek jó diplomáciai, kereskedelmi vagy más kapcsolatok anélkül, hogy emberek az emberekkel ne tudnának közvetlenül találkozni, ne ismernek meg egymás kultúráját, mert a kultúra segít abban, hogy megértsük, miként működik a másik.

„A kultúra egy olyan összekötő híd két egymástól távol élő nemzet között, amin keresztül közelebb kerülhetünk egymáshoz, megismerhetjük a másikat.”

És a kultúra közösséget is teremt.

Pontosan. Mi a kétoldalú kulturális kapcsolatok előmozdításán dolgozunk, aminek fontos katalizátora lehet, hogy nyitunk az üzleti élet szereplői felé is. Szeretnénk mecénásokat találni a kulturális tevékenység támogatásához a gazdasági szereplők között, mert sokkal nagyobb dolgokat tudunk megvalósítani, ha van rá forrás. A kulturális tevékenységekkel pedig támogatni tudjuk a gazdasági és üzleti partnerek imidzsépítését és társadalmi szerepvállalását. Mi értjük mindkét oldalt, és szívesen betöltjük ezt az edukációs szerepet is, hogy bemutassuk a kínai kultúra sokszínűségét és mélységét, ugyanakkor egy modern Kína-képet próbálunk meg közvetíteni. Mert az ismeretterjesztés is lehet egyfajta misszió. Nagyon jó alapokra építünk, mert az MKBT egy rangos, elismert szervezet. Az érdeklődés Kína felé pedig ma sokkal nagyobb, mint korábban, ami abból is adódik, hogy a gazdasági és kereskedelmi kapcsolatok is olyan szintre léptek, hogy most már az emberek mindennapjaiban is érezhetően ott van, hogy Kína Magyarország egyik legnagyobb külföldi befektetője.

Tavaly december óta te töltöd be a Magyar–Kínai Baráti Társaság elnöki tisztségét. Hány tagja van a szervezetnek?

Pár száz aktív tagunk van, és szeretnénk sokkal láthatóbbak lenni, mint eddig. Bár ez idáig is elismert tevékenységet folytatottunk, szélesebb körben nem voltunk annyira ismertek. Az lenne a cél, hogy minél többen csatlakozzanak hozzánk.



fotók: Pethő Melánia

Nagy Judit

Kommunikációs szakember, a Matrix21 Group és a Centrum Média tulajdonos-igyevezetője, a Magyar–Kínai Baráti Társaság elnöke.

Ki tud csatlakozni?

Bárki, akit érdekel Kína, egy minimális tagdíj ellenében része lehet ennek a közösségnek, információt kaphat arról, milyen Kínával kapcsolatos kulturális programok vannak az országban. A kultúra egy olyan összekötő híd két egymástól távol élő nemzet között, amin keresztül közelebb kerülhetünk egymáshoz, megismerhetjük a másikat. Így erősödhetnek az emberek és intézmények közötti kapcsolatok, amik valós háttérrel tudnak adni minden másnak, legyen az diplomáciai, gazdasági vagy kereskedelmi kapcsolat. De hiába vagyok a Magyar–Kínai Baráti Társaság elnöke, ez az egész nem rólam, hanem a szervezetről szól. Azok az emberek, akikkel együtt dolgozom, tapasztalt és jó szakemberek. Csakis azért tudom ezt csinálni, mert van körülöttem egy jó csapat.



Az interjú bővebb változata a fidelio.hu oldalon olvasható.

További információ:

www.mkbt.hu

	Bartók Színház (Dunaújváros)	Jászai Mari Színház (Tatabánya)	Szegedi Nemzeti Színház	Vörösmarty Színház (Székesfehérvár)
1 péntek		19:00 Kalucsnai	19:00 Szerelmes Shakespeare	17:00 Multiverzum, 7 nap 19:00 Bölcs Náthán
2 szombat		19:00 Kalucsnai	15:00 Szerelmes Shakespeare	19:00 Ájlávji! 19:00 Unokám, Benjamin
3 vasárnap		11:00 Bárány Boldizsár		17:00 Bölcs Náthán 19:00 Táncra, magyar!
4 hétfő				
5 kedd		15:00 Nem félünk a farkastól	19:30 Filharmónia koncert	17:00 Multiverzum, 7 nap 19:00 A király beszéde
6 szerda		15:00 Nem félünk a farkastól		17:00 Multiverzum, 7 nap 19:00 Apacsok
7 csütörtök	10:00 Rumini Tükör-szigeten	19:00 Hóhérok		18:00 Csongor és Tünde
8 péntek	10:00 Rumini Tükör-szigeten	19:00 Kalucsnai	19:00 Gazdálkodj okosan	19:00 Bölcs Náthán
9 szombat	15:00 Rumini Tükör-szigeten	19:00 Hóhérok	19:00 Gazdálkodj okosan	
10 vasárnap		17:00 Kalucsnai	15:00 Gazdálkodj okosan	
11 hétfő	19:00 Örültek, haza!		19:00 Filharmónia koncert	
12 kedd		19:00 Hóhérok	19:00 Gazdálkodj okosan	15:00 Petőfi rock
13 szerda		19:00 Hóhérok	19:00 Gazdálkodj okosan	15:00 Petőfi rock
14 csütörtök	11:00 Péter és a farkas	19:00 Francia rúdugrás	10:00, 14:00 Pomádé király új ruhája 18:00 Az ajtó	
15 péntek				
16 szombat		19:00 Kétely	15:00 Pomádé király új ruhája 19:00 Az ajtó	
17 vasárnap	10:00 Cseppek 15:00 Diploma előtt		19:00 Az ajtó	19:00 Csongor és Tünde
18 hétfő		15:00 Kétely		19:00 Rómeó és Júlia
19 kedd			10:00, 14:00 Pomádé király új ruhája 19:00 A két Korea újraegyesítése	18:00 Csongor és Tünde 19:00 Tak- tak, avagy hogy pattog a kocka?
20 szerda		18:00 (Kreón) Antigoné 20:30 A varjúkirály	10:00, 14:00 Pomádé király új ruhája 19:00 A két Korea újraegyesítése	15:00 A kék hajú lány 18:00 A király beszéde
21 csütörtök		18:00 Ady és Adél 20:30 A Monar- chia utolsó hóhéra voltam	19:00 Hegedűs a háztetőn 19:00 Carmina Burana	15:00 A kék hajú lány 18:00 Csongor és Tünde
22 péntek		17:00 Szabad-ötletek jegyzéke 19:00 Jókedvvel, bőséggel 21:30 El! Karádyáda	19:00 Carmina Burana	17:00 Multiverzum, 7 nap 19:00 Mánás Miska
23 szombat		17:00 Ónarckép bábbal 19:00 Dehogyan van jól	15:00 Hegedűs a háztetőn 19:00 Carmina Burana	19:00 A cégvezető 19:00 A kőszívű ember fiai
24 vasárnap		17:00 Született: Wágner Emese 19:00 Kutyabaj	16:00, 19:00 Egy életem – Szinétár Dóra	18:00 A teljesség felé 19:00 Kar- tonpapa 19:00 New York-i komédia
25 hétfő				
26 kedd		19:00 Francia rúdugrás	10:00, 14:00 Pomádé király új ruhája	18:00 Csongor és Tünde
27 szerda		19:00 Nem félünk a farkastól	19:00 Kacsa	
28 csütörtök		19:00 Nem félünk a farkastól	19:00 A padlás	
29 péntek			19:00 A padlás 19:00 Gengszterek	
30 szombat		19:00 Kalucsnai	19:00 A padlás 19:00 Gengszterek	19:00 Unokám, Benjamin
31 vasárnap				

I színház Izenés I tánc I klasszikus I jazz I gyerekek

jaszaiszinhaz.hu

WTC
ST
FESZT
2024
MÁRCIUS
20 24

JÁSZAI MARI SZÍNHÁZ • TATABÁNYA

03
20

18.00
Kamaraszínház
20.30
Nagyszínpad

Szophoklész: (KREÓN) ANTIGONÉ
A Tér 12 Kulturális Egyesület előadása

Jászberényi Sándor: A VARJÚKIRÁLY
A DANTE Közösségi Alkotótér
és a Másik Produkció előadása

14

16

03
21

18.00
Kamaraszínház
20.30
Nagyszínpad

Tatár Rózsa: ADY ÉS ADÉL
- LÁZÁLMOK AZ ÉLETÜNKBŐL
A marosvásárhelyi Spectrum Színház előadása

Gerhard Dorfer-Anton Zettel:
A MONARCHIA UTOLSÓ HÓHÉRA VOLTAM
A Pécsi Nemzeti Színház előadása

14

15

03
22

17.00
Kamaraszínház
19.00
Nézőtéri büté
21.30
Nagyszínpad

József Attila: SZABAD-ÖTLETEK JEGYZÉKE
Az Új Közlebb Produkció előadása

Fábián Péter: JÓKEDVVEL, BŐSÉGGEL
A győri RÉV Színház előadása

Bán Zsófia: ELI KARÁDYÁDA
Az Orfal Produkciós Iroda előadása

14

16

14

03
23

17.00
Kamaraszínház
19.00
Nagyszínpad

ÖNARCKÉP BÁBBAL
A produkciót Anna Margit (1913-1991)
festményei inspirálták.
A produkció a BITE Magyar Színház Intézet keretén belül
készült, a sepsiszentgyörgyi Cimborák Bábszínház előadása

Kovács Dániel Ambrus: DEHOGY VAN JÓL
A Neptun Brigád és a Füge Produkció
közös előadása

14

14

03
24

17.00
Kamaraszínház
19.00
Nagyszínpad

SZÜLETETT: WÁGNER EMESE
A MaNNA Produkció, a Szentendrei Teátrum
és a Füge Produkció előadása

Samuel Bailey: KUTYABAJ
A szombathelyi Weöres Sándor Színház
és a Függelennül Egymással Közhasznú Egyesület
közös produkciója

16

14

A színház a műsor és a játszás helyének,
módjának változtatására vonatkozó jogát fenntartja!



Megvalósult a Nemzeti Kulturális Alap és a Nemzeti Kulturális Támogatáskezelő támogatásával.

2800 Tatabánya, Népház u. 5. szervezes@jaszaiszinhaz.hu 34 323 074 20 400 4646 jaszaiszinhaz mosfeszt.hu jaszaiszinhaz.hu



Fotó: Hrotkó Bálint

Ránki Dezső és a Keller Kvartett

A kamarazene különleges műfaj, nem elég, ha az előadók mind a legjobb szólista szintjén képesek megszólaltatni a saját szólamukat, legalább ilyen fontos, mennyire tudnak egymásra figyelni és összehangoltan játszani. Ezen a koncerten nem csupán a kamarazene-irodalom különösen kedvelt alkotásai hangzanak el – Schubert, Sosztakovics és Csajkovszkij remekművei –, hanem kiváló és összeszokott előadók tolmácsolásában hallhatjuk őket.

március 22. 19:30 Zeneakadémia

ajánló

klasszikus

Christian Gerhaher, Daniel Harding és a Svéd Rádió Szimfonikus Zenekara

A 19–20. század fordulójának három izgalmas zeneszerzőjétől játszik műveket turnéján a Svéd Rádió Szimfonikus Zenekara. Az együttes hazájából származó, gazdag természetfestő muzikájáról híres Hugo Alfvén szimfonikus költeménye, egy Mahler-dalciklus a világklasszis Christian Gerhaher közreműködésével, végül pedig Richard Strauss monumentális alkotása, az *Imígyen szóla Zarathustra* hangzik el vezető karmesterük, Daniel Harding dirigálásával.

március 4. 19:30 Müpa



Fotó: Arne Hyyckenberg



Fotó: Émmer László

Sümei Eszter estje

Nehéz lenne röviden meghatározni, miben rejlik Sümei Eszter művészetének varázsa, a csodás színű szoprán hang, a lírai finomságok és a drámai átütő erő, a színpadi kisugárzás és az érzékeny karakterformálás mind-mind csak egy részét írja le annak, amivel az énekesnő minden este ámulatba ejt minket. Most körképet kaphatunk gazdag repertoárjából: a műsor Gluck *Íphigeneiájától* Wagner hősnőiig öleli fel a zenetörténetet.

március 9. 19:30 Eiffel Műhelyház

Budapesti Fesztiválzenekar

Nálunk még kevésbé jellemző, de a nemzetközi koncertéletben egyre gyakoribbak a szokatlan társítások, amikor egy jól ismert mű tételei közé azt újragondolni hivatott, más alkotásokból származó zenék vagy szövegek ékelődnek. Ezt teszi a *Máté-passióval* is Fischer Iván és a Fesztiválzenekar: Bach művének részletei közé további, szenvedéstörténetekből kölcsönzött betétek kerülnek – ráadásul nem csak a klasszikus zene világát képviselő alkotások.

március 24. 15:30, 25., 26. 19:45

Müpa



Fotó: Stiller Ákos



Fotó: Csibi Szilvia

Eötvös / Vidovszky 80

A Zeneakadémia is megemlékezik napjaink két, kiemelten fontos komponistájáról, akik ebben az évben ünneplik nyolcvanadik születésnapjukat. A zongoraművekre épülő programban olyan különleges darabok is elhangoznak, mint Eötvös Péter világűr iránti érdeklődésének szentelt *Kozmosza* vagy Vidovszky Lászlónak a zongora teljes elnémulásába torkolló műve, a *Schröder halála*. A hallgatóságot Molnár Szabolcs zenetörténész segíti eligazodni a művek világában.

március 2. 19:00 Zeneakadémia

Simon Izabella és Várjon Dénes: Klasszikus Társas Játékok

Ismét kuratori hétvégét rendeznek a Magyar Zene Házában, márciusban a Simon Izabella-Várjon Dénes zongorista házaspár nézőpontjából és persze részben az ő tolmácsolásukban ismerkedhetünk a zenetörténet különlegességeivel. A zárókoncerten a Zeneakadémia Kamarazenekarával, Dubóczky Gergely karmesterrel és kiváló kamarapartnerekkel, Langer Ágnessel, Szabó Ildikóval és Győri Noémivel szólaltatják meg Haydn, Beethoven, Weinberg és Mozart műveit.

március 10. 19:30 Magyar Zene Háza



Fotó: Felvégi Andrea

Bartók Emlékház

7. csütörtök 19:00
A hat négyes 2.
9. szombat 18:00
Nemzeti romantikusok
17. vasárnap 18:00
Bartók 1904 és 1944
23. szombat 18:00
Schubert és Brahms
25. hétfő 18:00
Palojty János zongoraestje

Budapest Jazz Club

1. péntek 20:00
Jazzation
1. péntek 22:30
Castagno Claudia Quartet
2. szombat 20:00
Binder Quartet
2. szombat 22:30
Hász Eszter Quartet
3. vasárnap 10:00
Gryllus Vilmos – Maszkabál koncert
3. vasárnap 20:00
Pankastic!
4. hétfő 20:00
Sárik Péter Trio
5. kedd 20:00
Anima Sound System
5. kedd 22:00
Péché Lóránt Trio
6. szerda 20:00
Barabás Lőrinc: Random Szerda
6. szerda 22:00
Gáspár Károly Trio
7. csütörtök 20:00
Kalmár Zoltán Quartet
7. csütörtök 22:00
Gyárfás István Trio
8. péntek 20:00
Trio Johnology feat. Koncz Kriszta
8. péntek 22:30
Sebestyén Patrik Trio
9. szombat 20:00
Trio Midnight
9. szombat 22:30
Balázs József Trio
10. vasárnap 11:00
Süsü, a sárkány
10. vasárnap 20:00
Heléna 30.
11. hétfő 20:00
Budapest Bossanova
12. kedd 20:00
Micheller Myrtil & Pintér Tibor
12. kedd 22:00
Pálinkás Ákos Quartet

13. szerda 20:00
Pluto & The Young Titans
13. szerda 22:00
Jónás Gézu Trio
14. csütörtök 20:00
Dresch Quartet
14. csütörtök 22:00
Gáspár Károly Trio
15. péntek 20:00
Varga Balázs Expression
15. péntek 22:30
Oláh Kálmán Jr. Trio
16. szombat 20:00
Tzumo Gipsy Dreams
16. szombat 22:30
Free BJC Jam Session
17. vasárnap 20:00
Budapest Jazz Orchestra
18. hétfő 19:00, 21:00
John Scofield's „Yankee Go Home”
19. kedd 20:00
Grund Színház – Maestro
19. kedd 22:00
Hárs Róza Quartet
20. szerda 20:00
Berdisz 55!
20. szerda 22:00
Wednesday Open Jam
21. csütörtök 20:00
Balázs Elemér Group
21. csütörtök 22:00
BJC Cafe Jam
22. péntek 20:00
László Attila Quintet
22. péntek 22:30
Egri János Jr. Trio
23. szombat 20:00
Studio11 Ensemble feat. Farkas Gábril
23. szombat 22:30
Nagy Noémi Quartet
24. vasárnap 20:00
Jazz Csillagvizsgáló: Énekesek
25. hétfő 20:00
Ephemere
26. kedd 20:00
Horváth Balázs Trio
26. kedd 22:00
Süke Sándor Trio
27. szerda 20:00
Révész Richárd Latin Quartet
27. szerda 22:00
Rieger Attila Trio
28. csütörtök 20:00
Twins Project
28. csütörtök 22:00
BJC Cafe Jam
29. péntek 20:00
Urbán Orsi Group – Sarah Vaughan-est

29. péntek 22:30
Balázs József Trio
30. szombat 20:00
Hodek Áron & The Pocket Crew
30. szombat 22:30
Free BJC Jam Session

Budapest Kongresszusi Központ

15. péntek 19:00
A tokiói Keio Zenekar
17. vasárnap 16:00, 20:00
Zorán

Budapest Music Center

2. szombat 10:00
Danubia Zenekar: Tom, a virtuóz
2. szombat 15:00, 19:30
Danubia Zenekar: Bartók X Electric
10. vasárnap 18:00
Csalog Gábor – Dialógusok (a) zenével
18. hétfő 19:00
Dohnányi Quartet
30. szombat 19:00
Liszt: Via Crucis

Eiffel Műhelyház

9. szombat 19:30
Sümeგი Eszter koncertje

Erkel Színház

3. vasárnap 19:00
Best of French Musicals
7. csütörtök 20:00
Valery Meladze
12. kedd 19:00
Voca People

FÉM Arts & Café

1. péntek 20:00
Chansons & Paris
9. szombat 20:00
Fishmojo-koncert
16. szombat 21:30
Acoustic à la Fém
23. szombat 22:00
Acoustic à la Fém

Fonó Budai Zeneház

1. péntek 19:00
Amor fati-lemezbemutató
2. szombat 20:00
Meybahar, Dresch Vonós Quartet
7. csütörtök 20:00
Sebestyén Patrik Sextet
9. szombat 20:30
Hajdú Klára Quartet feat. Borbély Mihály
14. csütörtök 20:00
Lanou

16. szombat 20:00
Bran – Szent Patrik-napi koncert
21. csütörtök 20:00
Móser Ádám-Kovács Márton
22. péntek 20:00
Lámpaláng-lemezbemutató
23. vasárnap 16:00
Heinczinger Mika

FUGA

3. vasárnap 18:00
Prämodern++ koncertek
10. vasárnap 18:00
Bolcsó Bálint szerzői estje
16. szombat 18:00
Bali János szerzői estje
24. vasárnap 18:00
Klenyán Csaba és Tóth Ramóna

Jedermann

1. péntek 21:00
Gáspár Károly Trió feat. Roby Lakatos
2. szombat 21:00
Ég Alatti 5
8. péntek 21:00
Mingus! Mingus! Mingus!

Karmelita

10. vasárnap 19:30
Berecz Mihály zongoraestje

Magyar Rádió 6-os stúdiója

8. péntek 19:00
Variációk kamarazenére
23. szombat 10:30, 14:00,
15:30, 18:30
A Bartók Rádió Napja

Magyar Zene Háza

1. péntek 19:00
Horváth Áron és ifj. Ürmös Sándor
2. szombat 19:30
Vágtázó Csodaszarvas
10. vasárnap 19:30
Simon Izabella és Várjon Dénes
13. szerda 19:00
Szesztay Dávid Zenekara
14. csütörtök 12:00
Demeniv Mihály és tanítványai
14. csütörtök 19:30
Stravinsky tükörben 1. – Ördögi mesék
15. péntek 19:30
Dél-Alföldi Szaxofoneyüttes
16. szombat 19:30
Federica Michisanti Quartet
22. péntek 19:30
Joep Beving
23. szombat 10:30
HolddalaNap Zenekar: Zöld Péter

23. szombat 19:30
Anima Sound System – DERKOVITS
24. vasárnap 19:30
Ferenczi György és az 1-ső Pesti Rackák
27. szerda 19:00
Daveform Quintet
30. szombat 10:30
Sándor Ildikó és barátai

MúraiKult

2. szombat 19:00
Quartetto Speranza vonósnégyes
7. csütörtök 19:00
Borbély Műhely
8. péntek 19:00
Ripoff Raskolnikov Band
14. csütörtök 18:00
KVVK Kamarakórus

MOMkult

8. péntek 19:00
Budapest Bár
15. péntek 20:00
Leander Szimfonik
17. vasárnap 19:00
Mobilmánia Vikidál Gyulával
19. kedd 19:00
Elvis és Sinatra
21. csütörtök 19:00
Budapest Bár

Müpa

2. szombat 15:30
Budapesti Fesztiválzenekar
3. vasárnap 19:00, 21:00
Karzatkoncert – Németh Zsuzsa
4. hétfő 19:30
Christian Gerhaher, Daniel Harding és a Svéd Rádió Szimfonikus Zenekara
5. kedd 19:30
J. S. Bach: János-passió
8. péntek 19:30
Mihail Pletnyov, Baráti Kristóf és a Concerto Budapest
10. vasárnap 19:30
Heinz Holliger és a Nemzeti Filharmonikusok
13. szerda 19:30
Grigorij Szokolov zongoraestje
14. csütörtök 20:00
Al Di Meola & Friends
17. vasárnap 19:30
Webber / Bernstein
20. szerda 19:00
Kertész Mihály: Az utolsó hajnal
21. csütörtök 19:30
Híres operaáriák és operettek
21. csütörtök 20:00
Nagy Emma Quintet & Soweto Kinch

22. péntek 19:30
Sorok között
23. szombat 11:00
Bíró Eszter húsvétváro koncertje
23. szombat 19:30
Mahler: Ezrek szimfóniája
24. vasárnap 15:30
Budapesti Fesztiválzenekar
25. hétfő 19:45
Budapesti Fesztiválzenekar
26. kedd 19:45
Budapesti Fesztiválzenekar
27. szerda 20:00
Punnany Massif
28. csütörtök 19:30
Les deux Stabats
28. csütörtök 20:00
Badieh
29. péntek 19:30
Philippe Jaroussky, Francesco Corti és a Freiburgi Barokk Zenekar

MVM Dome

2. szombat 20:00
Pogány Induló
5. kedd 20:00
James Blunt
6. szerda 19:00
Harlem Globetrotters
9. szombat 18:00
Quimby – Class & Roll
23. szombat 20:00
Majka 360°
24. vasárnap 20:00
Loreena McKennitt
26. kedd 19:30
Depeche Mode

Nádor Terem

3. vasárnap 19:00
Kortárs & Barokk
5. kedd 19:30
Mozaik kamarakoncert
8. péntek 19:00
Tanaka Kendzsi zongoraestje
17. vasárnap 19:00
Kósa György és Kósa Gábor
22. péntek 19:00
AlisAdam PianoDuo
23. szombat 19:00
Paul Hindemith: Ludus Tonalis
24. vasárnap 19:00
Zongorakoncert

Óbudai Társaskör

8. péntek 19:00
Orosz Zoltán és Bardóczy Attila
25. hétfő 19:00
Sárik Péter Trió

Opus Jazz Club

1. **péntek 20:00**
j(A)zz! - m o s
2. **szombat 20:00**
Jazz Juniors – Hilarious Disasters
6. **szerda 20:00**
Guitar Madness
7. **csütörtök 20:00**
Bacsó Kristóf Triad
8. **péntek 20:00**
Aki Takase & Lukács Miklós
9. **szombat 20:00**
Martín Leiton Quartet
12. **kedd 20:00**
MAO legendás albumok
13. **szerda 20:00**
Pozsár Máté Septet
14. **csütörtök 20:00**
Várallyay Petra
19. **kedd 20:00**
Bruno Lapin
20. **szerda 20:00**
Coltrane Legacy
21. **csütörtök 20:00**
Sefardito
22. **péntek 20:00**
Decolonize Your Mind Society
23. **szombat 20:00**
Dejan Terzic Quartet
27. **szerda 20:00**
Chemin Neuf: O ignee spiritus
28. **csütörtök 20:00**
Kit Downes - Lauren Kinsella - Robin Fincker
- Pesti Vigadó**
3. **vasárnap 17:00**
Szent István Filharmonikusok
7. **csütörtök 19:30**
A Magyar Rádió Szimfonikus Zenekara
9. **szombat 16:00**
Salve Regina
10. **vasárnap 16:00**
Salve Regina
21. **csütörtök 19:30**
Nemzeti Filharmonikusok
- Régi Zeneakadémia**
2. **szombat 11:00**
Magyar Zongorás Trió és vendégei
9. **szombat 11:00**
Bertrand Coynault zongorakonzertje
11. **hétfő 19:00**
Kamarazene Tanszék
16. **szombat 11:00**
Nicolas Stavy zongorakonzertje

23. **szombat 11:00**
Radnóti Róza zongorakonzertje
28. **csütörtök 19:00**
Kohán István és Yamagami Souhei
30. **szombat 11:00**
A Szent Efrém Férfikar koncertje
- Sára Sándor vetítő- és koncertterem**
2. **szombat 15:00**
Ravel: Couperin sírja
7. **csütörtök 18:45**
Az MRME szólistáinak hangversenye
8. **péntek 18:45**
Götz Nándor szaxofonestje
12. **kedd 18:45**
Horváth István énekel
19. **kedd 18:45**
„Hommage à Paul Tortelier”
21. **csütörtök 18:45**
Meláth Andrea és Miksch Adrienn
24. **vasárnap 15:00**
Zenebeszéd
29. **péntek 18:45**
Balog Gabriella és David Antigüedad-Mangas koncertje
- Várkert Bazár**
3. **vasárnap 19:00**
QJÜB - A kocka kibontása
7. **csütörtök 18:00**
Recondita armonia
14. **csütörtök 19:00**
Kortárs Dalköltők Legnagyobbibjai
15. **péntek 18:00**
Zenés stand-up Petőfivel
17. **vasárnap 19:00**
Anna and the Barbies 20
22. **péntek 19:00**
Fekete Jenő és a Banda
24. **vasárnap 23:30**
Midnight Music
- Zeneakadémia**
1. **péntek 19:00**
Érdi Tamás
1. **péntek 19:30**
Magyar Rádió Szimfonikus Zenekara
2. **szombat 19:00**
Eötvös - Vidovszky 80
2. **szombat 19:00**
MÁV Szimfonikus Zenekar
3. **vasárnap 11:00, 14:00, 16:00, 19:30**
Concerto Budapest - Mozart-nap
4. **hétfő 19:30**
Hegedűs Endre zenekari zongoraestje
6. **szerda 19:00**
Csenki Zalán és zenésztársai

7. **csütörtök 19:00**
A Zeneakadémia japán hallgatói
8. **péntek 19:45**
Budapesti Fesztiválzenekar
9. **szombat 15:30**
Budapesti Fesztiválzenekar
9. **szombat 19:30**
Balázs János fortepianoestje
10. **vasárnap 11:00**
Budafoki Dohnányi Zenekar
10. **vasárnap 16:00, 19:00**
Ecma Showcase
10. **vasárnap 19:45**
Budapesti Fesztiválzenekar
11. **hétfő 19:00**
Debre-Szilágyi Júlia
11. **hétfő 19:00**
Magyar Valentin és a Korossy Vonósnégyes koncertsorozata/2
12. **kedd 19:00**
Alma Mater Kórus
12. **kedd 19:30**
Tabajdi Ádám
13. **szerda 19:00**
Dargay Marcell DLA koncertje
14. **csütörtök 19:30**
Liszt Ferenc Kamarazenekar
17. **vasárnap 19:00**
Kamarakonzert
18. **hétfő 19:00**
Doktoranduszkoncertek 6.
19. **kedd 19:00**
Amadinda Percussion Project
20. **szerda 19:00**
Harcza Veronika és Nora Thiele
21. **csütörtök 19:00**
Devich Gergely és Ránki Fülöp
21. **csütörtök 19:30**
Danubia Zenekar
22. **péntek 19:30**
Ránki Dezső és a Keller Kvartett
22. **péntek 19:30**
Balog József fortepianoestje
23. **szombat 19:30**
Concerto Budapest
24. **vasárnap 19:00**
Bartók születésnap koncert
25. **hétfő 19:00**
Studio 5 kamarakonzert
26. **kedd 19:00**
A Bartók Konzi művésztanárai
26. **kedd 19:00**
Sztathatosz Sebestyén
28. **csütörtök 19:30**
Magyar Rádió Szimfonikus Zenekara
29. **péntek 19:30**
János-passió

concerto
BUDAPEST

Moz art nap

2024. március 3. vasárnap
Zeneakadémia

1 nap, 5 koncert!

Stefan Dohr | Bogányi Gergely
Wenzel Fuchs | Keller Quartet | Arvid Engegård

Művészeti vezető: Keller András



concertobudapest.hu



Részletes
program

Nagy Emma Quintet & Soweto Kinch

Soweto Kinch nem az egyetlen, aki szerint Nagy Emma és társai zenéje különleges mélységeket rejt. A megalkuvás, divatkövetés mindkettejüktől távol áll, így érintik meg hallgatóikat. Kísérletező szellemben, modern megoldásokat keresve, egyszersmind a hagyományokat tiszteletben tartva alkotnak. Kinch 2001-ben alapította első saját trióját, és azóta rengeteg elismerést gyűjtött be. A koncerten néhány egészen új kompozíciót is hallhat a közönség.

március 21. 20:00 Müpa



forrás: Kis Kata



forrás: Huszti István

Bacsó Kristóf Triad

Bacsó Kristófnak az elmúlt években négy szerzői lemeze jelent meg, ezeken kompozícióit élvezetes hangszerelésben szólaltatta meg triója, kvartettje, kvintettje vagy éppen a Modern Art Orchestra, amelyben a zenekar alapítása óta szólístaként és zeneszerzőként is aktívan tevékenykedik. Valamennyi formáció közül mégis Triad nevű zenekarára tekint saját gyermekeként, amelyben két partnere Tálas Áron billentyűs és Juhász Márton dobos.

március 7. 20:00 Opus Jazz Club



forrás: Magyar Zene Háza

Ferenczi György és az 1-ső Pesti Rackák, Raymond McLain, Katlan, Kaptza

2024 tavaszán ismét Magyarországra látogat Raymond McLain, a Morehead State University nyugalmazott igazgatója és a legendás McLain Family Band vezetője, aki Ferenczi Györggyel és az 1-ső Pesti Rackák zenekarral közös mentorprogramot vezet. Ennek eredményét mutatják be a Magyar Zene Házában, ahol rajtuk kívül színpadra lépnek a programban részt vevő Katlan és Kaptza zenekarok fiatal tehetségei és további meghívott vendégek is.

március 24. 19:30 Magyar Zene Háza



forrás: Várkert Bazar

Fekete Jenő és a Banda

Exkluzív örömmel várja a közönséget Fekete Jenő és a Banda. A koncertet a vendégfellépők, a nemzetközi blueszenei díjnyertes gitáros, Little G Weevil és a virtuóz szájharmonikás, K. C. Brown indítja. Ezt követően lép majd színpadra Fekete Jenő, aki az amerikai folklór hagyományait követve, de mindig új utakra törve ápolja a „Mississippi-delta-blues”, a „nagyvárosi Chicago rhythm and blues” és a „rock and roll” egyetemes zenei nyelvét.

március 22. 19:00 Várkert Bazar

ajánló

jazz-world-folk

John Scofield's „Yankee Go Home”

A roots-rock-jazzként aposztrofált zenét játszó formáció a háromszoros Grammy-díjas John Scofield legújabb projektje. A legendás jazzgitáros ezen felállásával elsősorban ismert amerikai rock- és bluesdalokat szólaltat meg, bőkezűen bányászva az elmúlt ötven évben felhalmozott tudással és a jellegzetes játékmódját alkotó motívumokkal, melyeket az eredeti darabok újragondolt megszólaltatásakor alkalmazva különleges hangulatú hangzást hív életre.

március 18. 19:00 Budapest Jazz Club



forrás: Budapest Jazz Club

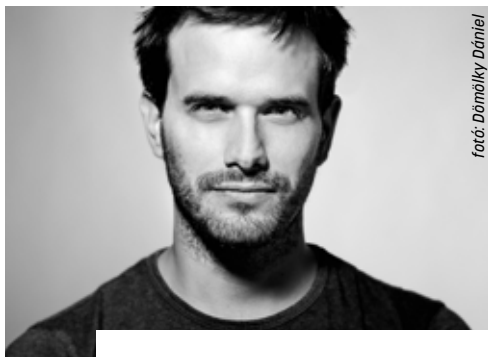
JOHN SCOFIELD'S "YANKEE GO HOME"
03.18.

budapest jazz club

A programváltozás jogát fenntartjuk! | Please, note that we reserve the right to change.

1135 Budapest Hollán E. u. 7. | +36 1 798 7289 | www.bjc.hu

Torzítás nélkül megmutatni a világot



fénykép: Dömötör Dániel

Boross Martin

Junior Prima díjas dramaturg, színházi és filmrendező,
a Stereo Akt művészeti vezetője.

Február 15. óta látható a mozikban Boross Martin első nagyjátékfilmje, a *Nyersanyag*, amelyből egy kettészakadt társadalom képe rajzolódik ki. A rendezővel a művészek felelősségéről és a független filmezésről is beszéltünk. **VARGA BENCE**

A *Nyersanyag* alaphelyzete fiatal budapesti filmesek történetét mutatja be, akik egy faluba utaznak, hogy kreatív workshopot tartsanak a helyi gyerekeknek. Valós élmény szülte az ötletet?

Ez alapvetően nem az én történetem, és nincs is mögötte egy konkrét, valós esemény, amit aztán fikcióra alkalmaztunk volna. Annyiban szerepel a történetben személyes élményem, amely inspirációként szolgált, hogy magam is dolgoztam már kisebb közösségekkel, marginalizált csoportokkal, illetve készítettem dokumentarista-részvételi színházi előadásokat. Találkoztam azokkal a dilemmákkal, amikkel a filmem főhősei is. Ilyen például a szerzőség kérdése: hol van az a szint, ameddig etikus felhasználni más emberek – adott esetben tragikus – történeteit? Mi történik egy ilyen kis közösséggel, miután reflektorfénybe kerül? Hogyan lehet kezelni azokat az érték-különbségeket, amelyek a városi, privilegizált, illetve a mélyszegénységben élő emberek közt húzódnak? Ráerőltethetem-e a saját értékrendemet kvázi árucikként másokra?

Ha egyvalamit ki kellene emelnem a filmből, az mindenképpen a szociológiai hitelesség.

A legfontosabb ahhoz, hogy valami ennyire hiteles legyen, hogy valós élményekből kell táplálkozni, és ne akarjunk szánt szándékkal torzítani a valóságot,

„Ha egy filmnek el kell készülnie, akkor az el is fog készülni.”

ami a lábunk előtt hever. Jól érzed, ezt a fajta autentikus légkört rettentő fontosnak tartottam, mert abban bízom, hogy a sok száz apró részletből ténylegesen létrejöhet egy hiteles világ. Ugyanakkor ez csak a film kontextusa, amelyben aztán egy univerzális történet bontakozik ki.

A film közvetlen állami finanszírozás nélkül, kisebb-nagyobb támogatások és -felteszem - sok-sok szívesség árán jött létre. Készítenél még egyszer ugyanilyen körülmények között filmet?

Nem tartom kizártnak, de előtte alaposan meg kell fontolni, mert az nagyon fontos, hogy tudjunk egymásra vigyázni közben. Az ilyen helyzetekben sajnos kódolva van, hogy akaratlanul is visszaélhetünk mások segítő szándékával. Valamennyire erről is szól a *Nyersanyag*, hogy meg kell tanulnunk önmérsékletet gyakorolni. Éppen ezért ahogyan másnak sem, úgy magamnak sem tanácsolnám, hogy mindenféle nehézség ellenére is menni kell, és csinálni. Persze, ha valaki mégis emellett dönt, azt úgysem lehet lebeszélni. Ha egy filmnek el kell készülnie, akkor az el is fog készülni.


Az interjú bővebb változata a [fidelio.hu](https://www.fidelio.hu) oldalon olvasható.

filminterjú



HAYDNEUM KONCERTEK A MÜPÁBAN

2024. március 5., kedd, 19:30
Müpa

J. S. BACH
János-passió, BWV 245 (1724. évi verzió)

(az ősbemutató 300. évfordulóján)

Kovács Ágnes - szoprán

Balogh Eszter - alt

Megyesi Zoltán - tenor áriák

Bernhard Berchtold - Evangélista

Stephan MacLeod - Jézus, basszus áriák

Purcell Kórus, Orfeo Zenekar

Vezényel: **Vashegyi György**

Jegyek megvásárolhatók az **InterTicket** országos hálózatában, a [haydneum.jegy.hu](https://www.haydneum.jegy.hu) oldalon, valamint a Müpa jegypénztárában.

www.haydneum.com



müpa
Budapest



A Haydneum működését a Miniszterelnökség és a Bethlen Gábor Alapkezelő Zrt. támogatja.



forrás: Vertigo Média

Előbb táncolj!

Az Oscar-díjas James Marsh Stephen Hawking után ismét egy korszakos zseniről készített filmet. Samuel Beckett a 20. század egyik legjelentősebb drámaírója, aki a többség számára a *Godot-ra várva* révén lehet ismerős. Az *Előbb táncolj!* Beckett munkásságáról és magánéletéről szóló életrajzi film, amelyben a fiatalkortól a Nobel-díj elnyeréséig tartó életútba kaphatunk betekintést. A művészt a történetben Gabriel Byrne formálja meg.
Forgalmazó: Vertigo Média
Bemutató: március 7.



forrás: Mozinet

Vaskarom

A texasi Fritz Von Erich több világbajnoki címmel rendelkezett, és forradalmasította az amerikai pankráció világát. Nemcsak a ringet és az üzleti életet vezette kemény kézzel, de a családot is megszállottan dolgoztatott azon, hogy a fiai átvegyék majd tőle a birodalmat. De vajon elég volt ahhoz a ringbeli győzelem, hogy a fiúk megtörjék a familiát sújtó átkot? A Von Erich család igaz történetét bemutató alkotás operátora Erdély Mátyás volt.
Forgalmazó: Mozinet, bemutató: március 21.

ajánló

film

Dűne – Második rész

Denis Villeneuve hat Oscar-díjjal jutalmazott alkotásának folytatása látványban és izgalmakban is felülmúlja előzményét. A távoli jövőben játszódó sci-fi ezúttal is Paul Atreides herceg sorsát követi nyomon, aki a pusztaságban bujkálva megismer egy fiatal lányt, Csanit. A fiú sorsa, hogy bosszút álljon a családjáért, háborúba vezesse a hozzá hű seregeket. Döntenie kell, hogy élete nagy szerelmét választja-e, vagy beteljesíti a végzetét.

Bemutató: február 29.
Forgalmazó: InterCom



forrás: Warner Bros. Pictures



Benkó Imre: Hajógyári Sziget, Budapest, 1999
 forrás: Múcsarnok

Valós látomások

A Múcsarnok új kiállításán Benkó Imre fotográfus munkásságát ismerheti meg a közönség. A térben és időben szerteágazó anyag három földrész húsz országát érinti, a hetvenes évektől napjainkig bemutatva az emberi viszonyok sokféleségét. A tárlat az életmű teljességéből válogat: az 1975-ös World Press Photo díjnyertes felvételétől az ikonikus ózdi, budapesti és külföldi sorozatokon át egészen kínai utazásainak 2019-ben készített képeiig.

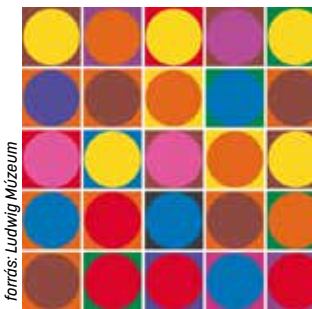
február 23.–április 7. Múcsarnok



Ánós Imre: Csodavárók című festménye
 forrás: Hungarian Art & Business

Új kezdet. Remekművek huszonöt újat kezdő képzőművésztől

A kiállítás a modern és kortárs művészeten keresztül keresi a választ egyebek közt arra a kérdésre, vajon mit tartogat számunkra a jövő. A tárlat az egyik legnagyobb magyarországi képzőművészeti magángyűjtemény, az Antal-Lusztig-gyűjtemény darabjaiból épül fel Gulyás Gábor kurátor válogatása nyomán. Az érdeklődők mások mellett Hantai Simon, Reigl Judit, Moholy-Nagy László, Keserü Ilona, Csontváry Kosztká Tivadar képeivel is találkozhatnak.
január 23.–április 7. Hungarian Art & Business



Vera Molnar: Juxtaposée de 251
 forrás: Ludwig Múzeum

À la recherche de Vera Molnar

A kiállítás a tavaly, századik születésnapja előtt nem sokkal elhunyt Vera Molnar életműve előtt tisztelg. A két részből álló tárlat első fele áttekinti a magyar származású művész pályájának meghatározó fejezeteit, míg a másik felében a világon elsőként lesz látható egy különleges anyag, amely meghívott, nemzetközileg elismert művészek alkotásaival, egyedi reflexióival mutatja be az életmű jelenkori művészetre gyakorolt hatásait és utóéletét.
február 10.–április 14.
Ludwig Múzeum

ajánló

vizuál

Amikor Galéria
febr. 22.–márc. 28.
Határátlépés – Percz János (1920–2000)

Aranytíz
márc. 1.–28.
A Fővárosi Festő Stúdió jubileumi kiállítása

Artphoto Galéria
febr. 13.–márc. 7.
Kormos vulkán – Mátyus Andrea kiállítása

Bajor Gizi Színházmúzeum
2023. jún. 24.–2024. márc. 17.
Ádám Ottó és Színháza
2023. ápr. 21.–2024. dec. 31.
Magyar nyelvű színjátszás Petőfi korában 1823–1849
márc. 22.–máj. 5.
Kis magyar Sárkányológia – Széman Richárd fotográfus kiállítása

BTM – Vármúzeum
2023. máj. 5.–2024. márc. 31.
Budapest-hatás

Budapest Galéria
febr. 15.–ápr. 7.
A holnap ellenállásának roma archívumai

Deák17 Galéria
jan. 19.–márc. 2.
Látás Mozgásban – BIG
márc. 2.–30.
Van Művészi Vénád? – Networks
márc. 22.–máj. 25.
Madi Univerzum – Poliuniverzum

Faur Zsófi Galéria
márc. 6.–29.
Jovián György egyéni kiállítása

Godot Kortárs Művészeti Intézet
febr. 20.–márc. 16.
Paradox erőter I.
febr. 23.–jún. 23.
Koronczi Endre: Kérem, sóhajtson, Széchenyi Úr!

Hagyományok Háza
febr. 7.–márc. 8.
Társadalmi vállalkozások: helyi identitás és tudás
jan. 31.–jún. 22.
Női lélek, népi formák

Hungarian Art & Business
jan. 23.–ápr. 7.
Új kezdet

Inda Galéria
febr. 7.–márc. 14.
Koós Gábor: A sötétbe nézek
márc. 14.–ápr. 26.
Metzing Eszter kiállítása

Jurányi Galéria
jan. 12.–febr. 29.
Gergye Krisztián: Labdák a tetőn

K.A.S. Galéria
febr. 16.–márc. 4.
Kecskés Péter: „Photismos”
márc. 6.–27.
A Design Alapítvány kiállítása
ápr. 3.–máj. 6.
Néma Júlia kerámiakiállítása

Kassák Múzeum
2023. nov. 11.–2024. márc. 3.
A tiszta fényképszerűség
márc. 21.–jún. 9.
Uitz Béla és az orosz ikon

Kiscelli Múzeum
2023. dec. 16.–2024. ápr. 7.
Válogatás a Fővárosi Képtár legújabb szerzeményeiből
2023. nov. 15.–2024. ápr. 14.
Divat és Város kiállítás
2023. dec. 20.–2024. ápr. 28.
Lajta Béla 150 – Budapesti épületsorsok

Klebsberg Kultúrkúria
febr. 14.–márc. 17.
Sziráczki György fotókiállítása
márc. 7.–24.
Nagy József (1931–2022) életmű-kiállítása
márc. 6.–28.
Selyemfényben – Paál Zsuzsanna kiállítása

Light Art Museum
2023. szept. 14.–2024. máj. 20.
Superluminal

Ludwig Múzeum
2023. dec. 15.–2024. márc. 3.
Esterhazy Art Award Short List
febr. 10.–ápr. 14.
À la Recherche de Vera Molnar

Mai Manó Ház
jan. 26.–márc. 8.
A múlt megjövendölése

Magyar Kereskedelmi és Vendéglátóipari Múzeum
2023. okt. 13.–2024. márc. 31.
Egy valódi székesfővárosi polgár
2023. dec. 15.–2024. márc. 31.
Rigójanosi – Szerelm mint édes ihlet
2023. szept. 14.–2024. ápr. 21.
Menzán innen – Menzán túl

Magyar Nemzeti Galéria
2023. nov. 30.–2024. ápr. 21.
Keszler Ilona 90 – Önerreje képek

Magyar Nemzeti Múzeum
2023. dec. 13.–2024. aug. 25.
Magyar Menyasszony
jan. 23.–jún. 2.
Altamira barlangrajzai, a művészet kezdetei
jan. 30.–márc. 28.
A magányos hegy kincsei

MODEM
febr. 10.–máj. 12.
A szín képe, a kép misztériuma

Molnár Ani Galéria
febr. 8.–márc. 16.
Forgács Péter: Füst – Fej – Pocsolya

Műcsarnok
febr. 16.–márc. 24.
Szervátiusz-díjasok kiállítása
febr. 23.–ápr. 7.
Benkő Imre, a szubjektív dokumentarista

Néprajzi Múzeum
2023. nov. 30.–2024. jún. 22.
A kétely felfüggesztése
2023. szept. 15.–2024. jún. 30.
Claudia Andujar: Indiánok. Lelkek. Túlélők
ápr. 14.–folyamatosan
Zárwatermő
máj. 23.–folyamatosan
Istennel talállok, testvérem!
júl. 6.–folyamatosan
Diószegi Vilmos – Sámánok nyomában

Óbudai Múzeum
2023. máj. 5.–2024. ápr. 30.
Harrer Pál és Óbuda szerepe a város-egyesítésben

2023. nov. 17.–2025. jan. 31.
Közös otthon, saját érzés – Óbudai írók, írók Óbudán

Pesti Vigadó
márc. 2.–máj. 7.
Essentia Artis
márc. 6.–ápr. 28.
A Képfestő – Kovács Miklós életmű-kiállítása

Petőfi Irodalmi Múzeum
2023. okt. 19.–2024. márc. 31.
Orlai Petrics Soma Szép Ilonka-festményesorozata
febr. 9.–ápr. 13.
Gazdátlan tényrakások
2023. ápr. 24.–2024. ápr. 28.
Helyzetjelentések – Cseh Tamás 80
2023. dec. 9.–2024. szept. 1.
Kormos István, aki voltam
2023. nov. 24.–2024. dec. 1.
Az álom vége? Klímaváltozás az ember tragédiájában és ma

Robert Capa Központ
2023. dec. 7.–2024. febr. 4.
Kereki Sándor: A hetvenes évek Budapestje egy srác szemével

Szépművészeti Múzeum
2023. nov. 9.–2024. ápr. 1.
Kapuk a létben

Tér-Kép Galéria
febr. 20.–márc. 22.
Paradox erőter I.

The Space
febr. 21.–márc. 22.
Poroszlai Eszter: Kézen fogom a vonalat

TOBE Galéria
2023. dec. 2.–2024. márc. 14.
Fényhajtogatás

Vasarely Múzeum
febr. 8.–ápr. 28.
V.V. Victor Vasarely. 1=2, 2=1
febr. 8.–ápr. 28.
Morphèmes – Morfémák. Pán Imre és Victor Vasarely közös párizsi története
febr. 9.–ápr. 28.
OSAS-kiállítás: „Színek, számok”

Vintage Galéria
febr. 13.–márc. 22.
Vera Molnar: Job from Molnar

SZENTENDRE

Czóbel Béla Múzeum
2023. máj. 21.–2024. ápr. 30.
Paletták – Czóbel Béla párizsi és magyarországi kapcsolatai

Ferenczy Múzeum
2023. okt. 22.–2024. ápr. 21.
Ladi Katalin kiállítása A Gyűjtemény című kiállításban

Kmetty Múzeum
2023. jún. 25.–2024. máj. 26.
Barcsay Jenő kiállítása

Vajda Lajos Múzeum
2023. nov. 12.–2024. szept. 8.
Vajda Lajos Szentendrje

MANK Galéria
márc. 9.–ápr. 28.
Aknay75

SZÉPMŰVÉSZETI MÚZEUM

A FA MOTÍVUMA
PIETER BRUEGELTŐL
HOLLÁN SÁNDORIG

KAPUK — A LÉTBEN

A SZÉPMŰVÉSZETI MÚZEUM
MEGÚJULT GRAFIKAI
KIÁLLÍTÓTERÉBEN

2023. november 9. – 2024. április 1.
szepmuveszeti.hu

Főtámogató: **otpbank** Együttműködő partner: **PORSCHE HUNGÁRIA**





forrás: Catherine Heille, Edition Gallimard

Annie Ernaux:

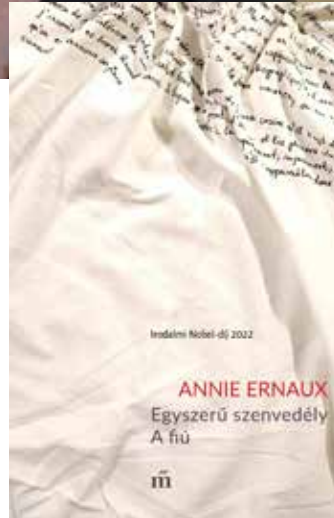
Egyszerű szenvedély

Fordította: Szávai János

– részlet –

Az elmúlt év szeptemberétől kezdve semmi mást nem csináltam, csak vártam egy férfira: vártam, hogy telefonáljon, hogy feljöjjön hozzám. Eljártam az áruházba vásárolni, eljártam moziba, ruháimat leadtam a tisztítóba, olvastam, dolgozatokat javítottam, ugyanúgy éltem, mint azelőtt, de ha nem lett volna a hosszú megszokás, képtelen lettem volna bármire is, vagy legfeljebb rettentő erőfeszítés árán. Főleg beszélgetés közben éreztem úgy, hogy csak a lendület

visz tovább. A szavak s a mondatok, de még a nevetés is, úgy formálódtak a számban, hogy nem gondolkodtam, hogy nem volt mögöttük akarat. Egyébként nagyon halványan emlékszem csak arra, hogy mit is csináltam, milyen filmeket láttam, kikkel találkoztam. Az egész viselkedésem megjártszott volt. Akaratom, vágyam s az a valami, amit emberi intelligenciának szokás nevezni (előre látni, mérlegelni a mellette és az ellene szóló érveket, felmérni a következménye-



ket), csak akkor nyilvánult meg, ha kapcsolatban volt vele:

elolvasni az újságban az országát érintő cikkeket (külföldi volt) kiválasztani a megfelelő ruhát és sminket, levelet írni neki
friss ágyneműt húzni, és virágot tenni a hálószobába
feljegyezni, hogy miket fogok mondani neki legközelebb, ami érdekelheti
whiskyt venni, gyümölcsöt, különféle csemegéket az együtt töltendő estére
kigondolni, hogy megérkezésekor melyik szobában fogunk szeretkezni.

Másokkal beszélgetve kizárólag az olyan témák keltették fel érdeklődésemet, amelyek vele voltak kapcsolatban, a munkájával, az országgal, ahonnet származott, azokkal a helyekkel, ahol előzőleg járt. Beszélgetőtársam nem is sejtette, hogy hirtelen feltámadt érdeklődésem nem az előadás módjának és nem is magának a témának szült, hanem annak a ténynek, hogy megismerkedésünk előtt tíz évvel A. Havannában szolgált, s talán járt is ebben a Fiorendito nevű nightclubban, amelyet a figyelmetől felajzott beszélgetőtársam rendkívüli részletességgel írt le. Hasonlóképpen, olvasás közben is csak azok a mondatok kötöttek le, amelyek egy férfi és egy nő kapcsolatát érintették. Úgy éreztem, megtudok belőlük valamit A.-ról, s hogy amit hinni akarok, az általuk értelmet kap. Így amikor Grosszman Élet és sorsában azt olvastam, hogy „aki szerelmes, az csokolózás közben lehunnya a szemét”, rögtön arra gondoltam, hogy A. szeret, hiszen így csókolt. A regény hátralévő része aztán ugyanolyan volt, mint számomra minden az alatt az egy év alatt, segített múlatni az időt két találkozás között.

Jövőm nem volt több mint a következő telefonhívás, egy újabb találka megbeszélése. A hivatással járó elfoglaltságokon kívül

** Gyakori szokásom, hogy összevetem pillanatnyi vágyamat és egy olyan balesetet, melyet én okoznék, vagy amelynek az áldozata lennék, egy betegséget, valamiféle többé-kevésbé tragikus eseményt. Elég biztos módszer vágyam felmérésére – és talán arra is, hogy a sorsot kihívjam – annak a mérlegelése, hogy hajlandó volnék-e képzeletben megfizetni az árát. „Ha sikerül befejeznem, amit írok, azt se bánom, ha porig ég a házam.”*

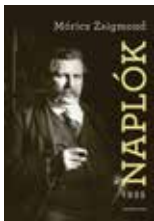
– ennek időbeli határait A. ismerte – igyekeztem minél kevesebbet elmenni hazulról, mert félttem, hogy távollétemmel elszalasztom a hívását. Lemondtam a porszívó és a hajszárító használatáról, nehogy ne halljam meg a telefon csöngését. Ez a csöngés fellobbantotta bennem a reményt, amely azonban gyakran csak addig tartott, míg lassan fölemeltem a kagylót, s belemondtam, hogy halló. Amikor ráébredtem, hogy nem ő az, olyan kétségbeesés fogott el, hogy iszonyodni kezdtem a vonal másik végén beszélő hívótól. Ha viszont A. hangja szólalt meg, akkor bizonytalan, fájdalmas és persze féltékeny várakozásom oly gyorsan elillant, hogy úgy éreztem, az előbb bolond voltam, s most újból teljesen normális vagyok. Megdöbbenett, hogy ez a hang alapjában véve mennyire jelentéktelen, s hogy mégis milyen aránytalanul fontos az életemben. Ha azt jelezte, hogy egy órán belül ott lesz – „megfelelő az alkalom”, vagyis talált valami ürügyet, hogy elkéssen, s a felesége mégse gyanakodjék rá –, akkor egy másfajta várakozásba léptem át, gondolatlanul, vágytalanul (olyannyira, hogy felmerült bennem, talán nem is fogom élvezni), teli lázas energiával, képtelenül arra, hogy rendet tegyek feladataim között: zuhanyoznom kell, elővenni a poharakat, belakkozni a körmömet, letörölni a port. Nem is tudtam már, kit várok. Teljesen magába nyelt az a pillanat – melynek közeledtét mindig kimondhatatlan félelemmel vártam –, amikor meghallom a kocsija fékezésését, az ajtócsapódást, lépteit a bejárat kövén. Amikor hosszabb időközöt hagyott, három vagy négy napot a telefonja és a jövetele között, akkor viszont undorral töltött el minden elvégzendő munkám, a baráti vacsorameghívások, minden, ami megelőzte a találkozást. Szerettem volna, ha nincs más dolgom, mint hogy őt várjam. És folyvást növekvő rettegésben éltem, hogy közbejön valami, ami megakadályozhatja találkánkat. Egy délután, amikor autóval hazafelé tartottam, őt pedig egy félórával későbbre vártam, egyszerre eszembe jutott, hátha karambolozni fogok. S mindjárt: „Nem tudom, megállnék-e.”*

Annie Ernaux: *Egyszerű szenvedély / A fiú*
Magvető, megjelenés: 2024. február 14.



Vámos Miklós
rovata

választék



Móricz Zsigmond:
Naplók, 1935
Kronosz Kiadó
Megjelenés:
2023. június 8.

E hónapban is megmondom, mit érdemes elolvasni.

A most szemlézett művet főként ingyen-ceknek ajánlom. Közülük is azoknak, akiknek nincs vastagkönyv-fóbiájuk. 812 oldal. Móricz Zsigmond: *Naplók, 1935*. Egyetlen év alatt írt ennyi sokat, csak úgy magának. Akadnak szerzők, akiknek az egész munkássága beférne egy ilyen nagy méretű könyvtárgyba. Vegyük hozzá, hogy 1924–25-ben írt magánjegyzetei 845 oldalt töltenek meg. És hasonlóan vastag kötet az 1930–34-es naplóinak gyűjteménye. Három különböző kiadó jelentette meg: Noran, Alexandra, Kronosz. Utóbbinak hálával tartozom, e pécsi székhelyű cég sokat segített, amikor a *Hattyúk dala* című történelmi regényt megálmodtam, helytörténeti kiadványokat küldtek, ingyen és bérmentve. Kifejezetten fölkaparóak az apróságok, amiket a magyar írói panteon fölcent alakjairól elárul, csak úgy mellesleg. Például hogy Karinthy Frigyesnek milyen rosszak a fogai. Vagy hogy Babits Mihály mennyire hisztérikus üzleti partnernek bizonyult a Nyugatnál. Mindezeknél is izgatóbbak és drámaibbak azok a részletek, amelyeket saját testi-lelki egészségéről jegyzett föl. Gyerekes betűképpel, többnyire ceruzával. (Véletlenül volt alkalmam látni az eredeti jegyzőkönyveket. Megható emlékem.)

Móricz naplóiból többet tudhatunk meg őrá, mint a legszemélyesebb novelláiból és regényeiből, amelyekben jóval szemérmesebb.

Itt-ott szinte pornográf a fogalmazás. Másutt meglepően szókimondóan beszél például arról, hogy a kultúrában milyen sok zsidó veszi körül, akiket egyszerre becsül nagyra és néz le. Szokatlanul nyers a láttelepe a tárgyév magyar politikáiról is, így ezek a vallomások a mikro- és makrokozmoszt legalább annyira

szemlélik történelmi szempontból, mint amennyire gyötörő szubjektivitással. Megdöbbentő, milyen sokat küzd pénzügyi nehézséggel a korszak leghíresebb bestsellerírója, aki egyben a szépirodalom kimagasló alakja. Krimi, szerelmes és történelmi regény, irodalmi belügyek – Tesco gazdaságos megoldás. Forrón ajánlom. Maradok őszinte,

Vámos Miklós

A kötet szerkesztőjének kommentárja:

Úgy tűnik, mintha Móricz mellesleg írta, mégis formaérzéke dolgozik. Mintha a napi terjedelem meg lenne szabva, kiselbeszélések születnek, míg körmére ég a cigaretta. A magán- és írólet egyszerre mutatkozik meg, és egyik sem elég móríczos Mórícznak. Ellenben kiégett és klasszikus, de e kettő nem válik szét egymástól. A napló szabad írásformáját valóságos találkozások, beszélgetések naptári ideje szerkeszti. Minden szereplő – legyen az családtag, író, politikus, kőműves, pincér – a saját nyelvén szólal meg: Móricz egy letűnt kort beszélt; és mi áthallgatunk a múltba. A napló nyelvi műhely is, Móricz félelmetes vizuális és auditív memóriájának dokumentuma. Miközben tárgyilagos, mégis, zavarba ejtően regényes. Laza és önmagának ellentmondó önreflexiói, régi és új önarcképek víziói között keresi a jövőt, ami olvasóihoz, hozzánk vezet. A felfénylő apróságok között ebben a lázas írásban az is szembetűnő: mind Móricz-nyersanyag. A naplósorok között ott a *Rab oroszlán*, és készül majd a *Míg új szerelem*, ahol az 1935-ös napló írója köntösben beszél bele M. Zs. regényébe.

Cséve Anna

ajánló

könyv



Gabriel García Márquez: Találkozunk augusztusban

Márquez sosem publikált kisregénye a világ-premierrel egy időben jelenik meg magyarul. Az öt rövid történet egy asszonyról szól, aki minden nyáron elutazik édesanyja sírjához. A nő boldog házasságban él, ám a szigeten egyetlen éjszakára más emberré válik idegen férfiakkal.

Megjelenés: március 6.
Magvető Kiadó



Szöllősi Mátyás: Főbia

A kötet főszereplője egy a nemzetközi kutatói világban is tevékeny fizikusnő. Egy világhírű első napjaiban vidékre utazik a családjához, ahol összetett, egyszerre félelmetes és megfeszítésre váró helyzetben találja magát, amely megrengeti önmagáról és családjáról való tudását.

Megjelenés: március 20.
Helikon Kiadó



Szűcs Teri: Visszatért hozzám az emlékezet

Szűcs Teri könyve a demenciáról és az otthonápolásról, a felejtésről és az emlékezésről szól. A szerző akkor kezdte írni feljegyzéseit, amikor édesanyjánál demenciát diagnosztizáltak. Ezek azonban nem csupán magántermészetű vallomások, hanem egy közös emlékezet megteremtésére tett kísérletek is.

Megjelenés: március 12.
Magvető Kiadó



Morcsányi Elza: Végig az Andrassy úton

Morcsányi Elza séta-vezető a könyvében nemcsak az Andrassy út épületeiről mesél szakavatottan, hanem a díszes paloták egykori lakóinak életét övező legendákat, titkokat, szóbeszédet is megosztja élménydús, szórakoztató írásában, amelyet friss képanyag és archív felvételek tesznek színesebbé.

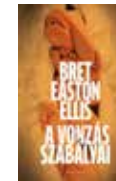
Megjelenés: február 29.
Athenaeum Kiadó



Maradék tisztelettel, Benedek Miklós

A közelmúltban elhunyt Kossuth-díjas színművész a memoárjában saját életéről beszél kendőzetlen őszinteséggel. A Vajda Katalinnal közösen készített kötetben együtt sírhatunk és nevetünk a pályatársakkal, az idősebb és a fiatalabb kollégákkal, barátokkal és családtagokkal.

Megjelenés: március 6.
Corvina Kiadó



Bret Easton Ellis: A vonzás szabályai

A népszerű író második regénye megrázó próza láttelepet nyújt egy generáció identitásválságáról és nihilbe hajló idilljéről. Szikár, szentelen, sötét humorral színezett stílusa a könyv eredeti, 1985-ös megjelenésekor már előrevetítette a szerző fő művét, az *Amerikai pszichét*.

Megjelenés: február 26.
Helikon Kiadó



Jaume Cabré: Fénykeringő

A katalán irodalom legnagyobb kortárs alkotója az új regényében mesteri módon használja a klasszikus noir irodalom figuráit: főhősei ártatlan emberek, akik szembe kerülnek a törvénnyel, vagy titokzatos, meggyötört nők, akiket végül mind magával sodor a tragikus végzet.

Megjelenés: február 14.
Jelenkor Kiadó

JÁTÉKSZÍN

William Somerset Maugham
Csodálatos vagy, Júlia!



rendező:
SZIKORA
János

FŐBB SZEREPEKBE:
eszenyi
enikő
HIRTLING
István
Lelkes
BOTOND E.H.

W. SOMERSET MAUGHAM REGÉNYE ALAPJÁN, W. S. MAUGHAM ÖRÖKÖSEINEK ENGEDÉLYÉT
A UNITED AGENTS LTD. (UK) ÉS A HOFRA KFT. KÖZZÉLTETTE.



JÁTÉKSZÍN



CHARLIE CHAPLIN
**nagyvárosi
fények**

rendező:
SZENTE
VAJK
FŐSZEREPEKBE:
nagy
SÁNDOR
KOLOVRAI
KRISZTIÁN

A Produkció bemutatását Magyarországon a ROY EXPORT S.A.S és a Theatrum Mundi Színházi és Irodalmi Ügynökség között létrejött különleges megállapodás teszi lehetővé.



1066 BUDAPEST, TERÉZ KRT. 48. • JEGYPÉNZTÁR: 1312-0430 • WWW.JATEKSZIN.HU



JÁTÉKSZÍN



STEVEN MOFFAT
**RÉM RENDES
VENDÉG**
(UNFRIEND)

HORVÁTH LILI
HERNÁDI JUDIT
nagy SÁNDOR
CSONKA ANDRÁS
BARABÁS KISS ZOLTÁN

rendező:
CSEKE
PÉTER

BEMUTATÓ: 2024. ÁPRILIS 6.



Nyuszi kalandok a könyvespolcon

