

fideli**o**

#100ÉVSEK
VAGYUNK
NEMZETI FILHARMONIKUS ZENEKAR

2023. **ÁPRILIS**
.ingyenes



BARTÓK TAVASZ

Nemzetközi
Művészeti Hetek
2023. március 31. – április 16.

JÁTÉKSZÍN

szente VAJK

ARANYLAKODALOM

rendezte:

szente
VAJK

FŐSZEREPEK:

nagy szente
SÁNDOR VAJK

SZEREDNYEY/CSONKA
BÉLA ANDRÁS

BÁNOVITS/KÁRPÁTI
VIVIANNE REBEKA

NYÁRI NÁRAY SZIRTES
DIA ERIKA BALÁZS

GUBIK/GÁSPÁR
PÉTER KATA

KOVÁCS/KOVÁCS
GYOPÁR PANKA

BARABÁS KISS
ZOLTÁN

10
éve
együtt

impreszum

Kiadó: Programmagazin Kiadó Kft.,
1052 Budapest, Szervita tér 5.

Felelős kiadó: Zimányi Zsófia
ügyvezető

Lapigazgató: Canjavec Judit
Főszerkesztő: Vörhegyi András
Felelős szerkesztő: Kondor Kata
Rovatvezetők: Barcza Réka,
Kondor Kata, Török Ákos, Varga Bence
Munkatársak: Fáy Miklós,
Thuróczy Tímea, Vámos Miklós
Korrektor: Nyilas Ágnes
Hirdetés: sales@fidelio.hu
Nyomdai előkészítés, layout:
Gróf Róbert
Nyomdai munka: Comorn Kft.
1031 Bp., Őrlő u. 2. Tel.: 454-0956
ügyvezető: Bányai Péter

ISSN 2062-2902

**A 2023. májusi programok
leadása:** 2023. április 12.

Szerkesztőség: : fidelio@fidelio.hu

Havonta megjelenő kulturális program-
magazin. Megtalálható Budapesten és
a nagyobb vidéki városokban.

**A következő Fidelity
megjelenésének dátuma:**
2023. április 25.

A szerkesztőség az ingyenes megjele-
nitésre alkalmas programinformációt a
saját szerkesztési elvei szerint helyezi
el a lapban, az ehhez szükséges
adatokat a PORT.hu szolgáltatja.
Az esetleges műsorváltozásokért,
valamint a hirdetésekben megjelenő
adatok, képek valóságtartalmáért a
kiadó nem vállal felelősséget.

tartalom



4 HÍREK

8 AJÁNLÓ
MENJÉL MÁR

Fáy Miklós rovata

10 SZÍNHÁZ

VAN, HOGY NEM ÉRDEMES
MÁSHOVA MENNI

Interjú Jordán Adéllal és
Mészáros Bélával



14 SZÍNHÁZ

NEM MUNKA, JÁTÉK

Interjú Epres Attilával

18 SZÍNHÁZ

IMÁDJUK
A BÜNTETÉSEKET. NÉZNI.

Interjú Székely Csabával



36 KRITIKA

ÍGY LÁTJUK MI

38 SZÍNHÁZ

PREMIEREK

42 KLASSZIKUS

KÉT ORSZÁG,
KÉT FOGLALKOZÁS

Interjú Farkas Gáborral



60 FILM

ELŐTÉRBE KELL HOZNI
AZ ANYÁKAT

Interjú Román Katalinnal



66 BELEOLVASÓ

MEGMENTENI BÁRKIT

68 KÖNYV

VÁLASZTÉK

Vámos Miklós rovata



22 napon át tartó fesztivál



Lizz Wright, fotó: Jesse Kitt

Jazzfest Budapest világsztárokkal

Világsztárok érkeznek Magyarországra a Jazzfest Budapest szervezésében április 26. és május 17. között. A nemzetközi jazzelőadók közül olyan zenészek lépnek színpadra, mint Lizz Wright, Avishai Cohen, Stanley Clarke, Simon Phillips, Stacey Kent és Stefano Bollani. A második alkalommal megrendezett zenei fesztiválon a műfaj hazai kiválóságai is koncertet adnak, mások mellett Dresch Mihály, Borbély Mihály, Dész László, Lukács Miklós és Mózes Tamara.

A 2022-ben indult Jazzfest Budapest öt kontinens huszonkét országából hozza el a jazz műfaj legkiemelkedőbb előadóit, ezzel pedig a térség legnagyobb eseménysorozatának számít.

A koncerteket tíz helyszínen rendezik meg, többek között az Erkel Színházban, az Olasz Intézetben, a Zeneakadémián, az Eiffel Műhelyházban és a Fonóban. Emellett kisebb, de meghatározó kulturális helyszínek is otthont adnak majd egy-egy zenei estnek, köztük a Mixát, a Lumen, az iF és a Jedermann. Április 30-án, a nemzetközi jazznapon a Madách téren várják az érdeklődőket, ahol egész nap szól majd a jazz, este pedig egy alkalmi all star zenekar lép fel.



forrás: HBO Max

Coolidge-ból is megárt a sok

revizor
a kritikai portál

A Fehér Lótusz, 2. évad / HBO

Sugár Bertalan kritikája

„Míg *A Fehér Lótusz* első évada egyetlen csettintéssel rántotta ágyba nézőjét, és aztán mindenfajta erőlködés nélkül képes volt partnerét flow-ban tartani, a második évad inkább csak egy hosszan elnyújtott, sekélyes hook-upra emlékeztet” – írja Sugár Bertalan, a Revizor kritikusa *A Fehér Lótusz* második szériájáról. Véleménye szerint „az évad legnagyobb csapása a sorozat védjegyévé vált Tanya McQuoid-Hunt nevű karakter visszatérése. A szerethetetlen és leginkább csak irritáló, első ránézésre is súlyos személyiségzsidósággal küzdő figurát Jennifer Coolidge minden jelenetben ugyanazzal a mimikával és hanghordozással kivitelez: klisékben gazdag játéka bődületesen egysíkú és teljes mértékben túlértékelt színészi alakítás. Komikái kvalitásai ugyan megkérdőjelezhetetlenek, de

minden, drámaira tervezett villanásával veszít erejéből és hitelességéből, és csak a nézők rajongása az, ami besegítette őt a sorozatsztárok panteonjának VIP-termébe.”

Sugár Bertalan szerint „*A Fehér Lótusz* nyomasztóan gazdag, borús világa az élet minden területén jelen lévő hatalomfitogtatás anatómiáját skicceli a képernyő szélesvásznára, s a szex és hatalom viszonya a lehető legplasztikusabb módon jelenik meg szinte minden szereplő aktuális élethelyzetében”. Ugyanakkor a Revizor kritikusa úgy látja, „a sorozatra jellemző, sokszor túlexponált szexualitás a gazdagok hedonisztikus életmódjának alapbeállításként jelenik meg, így a szerethetetlen karakterek drámájával szinte lehetetlen azonosulni”.



fotó: Emma Mainyre, Getty Images Hungary

A Minden, mindenhol, mindenkor lett a legjobb film az Oscaron

Tizenegy jelöléséből hetet váltott díjra, köztük a legfontosabb kategóriákban a *Minden, mindenhol, mindenkor* című, különleges hangulatú multiverzumfilm a március 12-én megrendezett, 95. Oscar-gálán. Az est másik nagy nyertese a *Nyugaton a helyzet változatlan* című, német háborús dráma volt, amely négy arany szobrot is kapott.

Legjobb film: *Minden, mindenhol, mindenkor* **Legjobb rendező:** Daniel Kwan és Daniel Scheinert (*Minden, mindenhol, mindenkor*)

Legjobb férfi főszereplő: Brendan Fraser (*A bálna*) **Legjobb női főszereplő:** Michelle Yeoh (*Minden, mindenhol, mindenkor*)

Legjobb férfi mellékszereplő: Ke Huy Quan (*Minden, mindenhol, mindenkor*) **Legjobb női mellékszereplő:** Jamie Lee Curtis (*Minden, mindenhol, mindenkor*)

Legjobb eredeti forgatókönyv: Daniel Kwan és Daniel Scheinert (*Minden, mindenhol, mindenkor*)

Legjobb adaptált forgatókönyv: Sarah Polley (*Women Talking*)

Legjobb nemzetközi film: *Nyugaton a helyzet változatlan* **Legjobb animációs film:** *Pinokkió*

Idén Magyarország ad otthont a Színházi Olimpiának

A Színházi Olimpiát Theodórosz Terzopolosz görög rendező ötlete alapján 1995-ben alapították neves alkotóművészek, többek között Robert Wilson, Jurij Ljubimov és Heiner Müller. Az idei rendezvénysorozat a tizedik alkalom, amikor megrendezésre kerül a világszínházi esemény, amely húsvéttól Szent Iván éjjeléig tart, és a világ különböző tájairól 35 ország 200 társulata érkezik rá hazánkba. A magyarországi olimpiához csatlakozó budapesti és vidéki teátrumok egy külföldi és egy határon túli produkciót fogadnak, 70 helyszínen összesen 550 előadás várja majd a közönséget. A Nemzeti Színház lebonyolításában zajló eseménysorozathoz számos színházi, bábo és táncfesztivál kapcsolódik, illetve az amatőr, a gyermek- és ifjúsági, valamint a nemzetiségi színházak is meghívást kaptak rá.

Szemjon Bicskov, fotó: Marco Boggiere

Bartók Tavasz Nemzetközi Művészeti Hetek

A Bartók Béla nevét viselő fesztivált 2021-ben azzal a céllal indította útjára a Müpa, hogy változatos műfajok és produkciók sokaságán keresztül éltesse a zeneszerző által örökölt hagyott gondolatvilágot. Az eseménysorozat egyik célja, hogy a Magyarországra érkező világhírű művészek ne csupán vendégszerepeljenek nálunk, hanem a hazai művészekkel közösen hozzanak létre produkciókat. Így jó pár koncerten kiemelkedő magyar szólisták lépnek majd fel a neves külföldi zenészek társaságában. A művészeti heteket a Cseh Filharmonikusok és dirigensük, Szemjon Bicskov impozáns koncertje nyitja meg március 31-én. A sokszínű kínálatban idén is számos ínyencség kapott helyet: a Bartók Tavasz közönsége hallhatja például először Gyöngyösi Levente *Az ember tragédiája*-átiratát április 12-én a Budafoki Dohnányi Zenekar előadásában.

A Bartók Tavasz részletes programja a bartoktavasz.hu weboldalon olvasható.



foto: Johanna Weber

A 2023-as MITEM a Színházi Olimpiához kapcsolódik

A Nemzeti Színház Vidnyánszky Attila vezetésével 2014 óta rendez meg a Madách Nemzetközi Színházi Találkozót. Minden évben többtucatnyi külföldi és határon túli magyar színházi produkció érkezik a fesztivál szervezésében hazánkba. Idén a MITEM-et április 16. és június 18. között rendezik meg a Színházi Olimpia részeként. Az érdeklődők 35 előadást tekinthetnek meg a fesztiválprogramban, közöttük a rendezvény nyitásaként a Színházi Olimpia ötletgazdájának és alapítójának, Theodórosz Terzopolosznak a *Nóra*-rendezését április 16-án és 17-én. A világpolitikai helyzet miatt ebben az évben orosz társulatok előadásai nem szerepelnek a fesztiválkínálatban.

foto: Richard Hübner, Berlinale 2023



Francia dokumentumfilm nyerte az Arany Medvét

Február 25-én tartották a 73. Berlini Nemzetközi Filmfesztivál záróünnepségét, ahol Nicolas Philibert francia dokumentumfilmes vehette át a legjobb filmnek járó díjat *Sur l'Adamant* (*Az Adamanton*) című munkájáért, amely egy állóhajón működő pszichiátriai járóbeteg-gondozó mindennapjait mutatja be. A legjobb rendezőnek járó Ezüst Medvét Philippe Garrel kapta. A gálán egy rekord is született: Sofia Otero mindössze nyolc évesen vehette át a legjobb főszereplőnek járó elismerést, ezzel ő a Berlinale történetének legfiatalabb díjazottja. Az idei szemlén mutatták be Erhardt Domonkos *Szemem sarka* című animációs rövidfilmjét is, amely az ifjúsági zsűri külön méltatásában részesült, és elismerő oklevelet kapott.



foto: Székely Zsuzsa

Székely Csaba másodszor nyerte el a Kortárs Magyar Dráma díjat

Radnóti Zsuzsa dramaturg 2019-ben a Kossuth-díjjal járó juttatásból alapítványt hozott létre a színpadra írt kortárs magyar művek elismerésére. A díj odaítéléséről kuratórium dönt, amelynek elnöke Radnóti Zsuzsa, a kuratórium további tagjai: Lőkös Ildikó dramaturg, Csizmadia Tibor rendező, Németh Gábor író és Nánay István színikritikus. Az ünnepélyes eseménynek ismét a Rózsavölgyi Szalon adott helyet. Az elismerést idén Székely Csaba nyerte el *Mária országa* című történelmi játékaival, amelyet a Szegedi Nemzeti Színház felkérésére írt. A szerző 2020-ban már megkapta a díjat, akkor a *10* című darabjéért. Idén a kuratórium különdíjról is döntött, amelyet a Pesti Kalligram és a veszprémi Pannon Várszínház gondozásában 2022-ben megjelent, *Karaffa* című drámakötet tíztagú szerzőgárdája érdemelt ki.



Trojka Színházi Társulás, forrás: BTF

A Budapesti Tavasz Fesztivál is köszönti az idén 150 éves fővárost

Idén április 20. és május 2. között rendezik meg a főváros egyik legnagyobb múltú kulturális rendezvénysorozatát. A harminc helyszínen zajló, több mint ötven, műfajokon átívelő összművészeti program középpontjában az elfogadás és a nyitottság áll. Budapest egy-sülésének 150. évfordulójáról emlékezik meg például a *Budapest Makett* című kiállítás vagy a huszonhárom kerület történeteit összefoglaló *Budapest Nagyregény*. A színházi programok között a Katona József Színház bemutatóit, a Trojka Színházi Társulás zenés színpadi show-ját, valamint több felolvasószínházi produkciót találhatunk. Koncertet ad továbbá a Budapesti Fesztiválzenekar és a Budapest Sound Collective, a JazzFest Budapest pedig számos világhírű előadóval várja a közönséget.



forrás: Budapesti Nemzetközi Kórusverseny és Fesztivál

Április 2. és 5. között rendezik meg a 18. Budapesti Nemzetközi Kórusverseny és Fesztivált

Az esemény művészeti vezetője, Hollerung Gábor 1988-ban szervezte meg első alkalommal a találkozót. Az idei kórusversenyen a magyarok mellett két-két osztrák és svéd, valamint egy-egy észt, ír, norvég, román és török kórus méreteti meg magát. Az érdeklődők április 3-án 9 órától, 4-én pedig 8:45-től beülhetnek a Magyar Zene Háza nézőterére, és nyomon követhetik a versenyzők fellépését. A zárónapon, április 5-én este 7 órakor a Müpában a Budafoki Dohnányi Zenekar és a verseny résztvevőivel kibővített Budapesti Akadémiai Kórustársaság Carl Orff *Carmina Burana*-ját adja elő, ezt követi a kategóriagyőztes kórusok nagydíjért folytatott versenye, majd a díjkiosztó.

Támogatott tartalom

A Petőfi-bicentenárium alkalmából a **Budapesti Kínai Kulturális Központ** és a **Petőfi Irodalmi Múzeum** *A MI PETŐFINK – Kínai-magyar verses párbeszéd* című, országhatárokon és korokon, téren és időn átívelő rendezvényén Petőfi szerelmes verseit, a kínai szerelmi költészet hagyományát és még sok más tételt járta körül a Petőfi- és Szendrey Júlia-kutatás és a sinológia jeles alakjai: **Dr. Csibra Zsuzsanna** (sinológus), **Dr. Gyimesi Emese** (Szendrey Júlia-kutató) és **Li Zhen Árpád** (műfordító, Petőfi-kutató) **Zombory Klára** (sinológus, műfordító, a Kortárs Kínai Könyvklub háziasszonya) moderálásával. A március 16-án megtartott, telt házas estét Petőfi verseinek kínai és magyar nyelvű előadása tette még emlékezetesebbé az ELTE sinológiai képzés diákjainak a tolmácsolásában. Az eseményt a „Petőfi Kínában” programsorozat részeként rendezték meg.





Martin Fröst, fotó: Mats Backer

Romantikus hangulatban

A Liszt Ferenc Kamarazenekar vendégeként lép színpadra Martin Fröst, aki valóban kítűnő klarinétos és valóban szuggesztív egyéniség. Kicsit úgy néz ki, mint Silas A Da Vinci-kódból, de nem ezért szeretjük. És nemcsak eljátssza Weber 1. (f-moll) klarinétverse-nyét, de vezényelni is fog, olyan nagyszabású – vagy legalábbis kamarazenekarhoz képest nagyobb szabású – művet, mint az *Olasz-szimfónia*. Persze, ehhez a kamarazenekar kevés, kell hozzá egy teljes fafúvóscsapat, két trombita, két kürt, még üstdob is, és a hiányzókat (vagy legalábbis egy részüket) a Zeneakadémia növendékeivel pótolják.

április 23. 19:30 Zeneakadémia

menjél már

Fáy Miklós rovata



Puccini: Turandot

2005-ben, amikor megjelent a *Trisztán és Izolda*-album Domingóval, azt mondták, minden bizonnyal ez lesz az emberiség történetének utolsó operaalbuma. Annyira csökkent a lemezhallgatásra fordított idő, annyi egyéb lehetőség van egy opera megnézésére tévében, moziban, élőben, hogy nincs értelme ennek a formátumnak. Lassan húsz év telt el, és még mindig jelennek meg új operalemezek, most épp Kaufmann-nal a *Turandot*. Nyilván azt a régi izgalmat nem érzi az ember, de azért érdekes, hogy mit tudnak a késő utódok. És ha ennyi nem elég, ez a *Turandot* kicsit hosszabb is a szokásosnál, pontosan 105 ütemmel, mert az eredeti Alfano-befejezést használják. Ha esetleg valaki azt mondaná, hogy Alfano-ból minél kevesebb kellene, abban is van némi igazság.

Warner Classics, 2023



forrás: Műpa

Justin Adams és Mauro Durante koncertje

Pontosan emlékszem, mikor hallottam ezt a két nevet és a zenéjüket először. Nem volt nagyon régen, autóban ültem, és elővigyázatlanul bekapcsoltam a rádiót. Világzenei műsor ment, és őket emlegették, hogy díjnyertes lett a lemezük. Kevés bizalommal ugyan, de nem kapcsoltam ki a rádiót, nézzük, mire adnak mostanában díjakat. Igen, igen, valaki elkezdett búsulni, hogy nehéz a szíve, aztán megkezdődött valami csodálatos örület, gitár, csodás csörgés, az angol szöveg mellé olasz kántálás, hogy malinconiiiiia. Félre kellett húzódnom az útról, annyira tetszett, ráztam a fejem, de úgy mégsem lehet vezetni. És most jönnek élőben!

április 18. 20:00 Műpa



Csontváry Keszthelyi Thivadar. Önarckép, 1896 körül

Csontváry és a hangok

Első pillantásra fölösleges luxusnak tűnik: Csontváry. Hiszen látjuk, ismerjük, eddig is ott lógott a falon, csak nem a Szépművészetiben, hanem a Nemzeti Galériában. Pécs nincs olyan messze, hogy ne lehetne leutazni a többi képért. Miért most? Mert az, hogy 170 éve született, nagyon erőltetett aktualitás. De talán a művek mégis aktuálisak. Legalább annyira, hogy újra föltegyük a Csontvárykérdéseinket. Tényleg olyan nagy? És ha tényleg, akkor miért csak mi értjük, miért nem rezonál rá a nagyvilág? Tényleg hangokat hallott? Tényleg meghívást kapott a láthatatlan szellemtől, hogy ő legyen a világ legnagyobb napútfestője? (Amiből a napút szót még ő sem értette.) Vagy lehet, hogy a szellem egészen mást mondott neki? És vajon hazudott-e, vagy tényleg nagyobb lett Raffaellónál? Még ezt is le lehet ellenőrizni, mert végre azonos falak között lesznek.

április 14.–július 16.
Szépművészeti Múzeum



forók: Gordon Eszter

Van, hogy nem érdemes máshova menni

Jóízű nevetések, pár cinkos pillantás. Évtizedek élményei, fájdalmak és örömök egyaránt. Történetek napjainkból és a kétezres évek első évtizedéből a Katona József Színházban. Jordán Adállal és Mészáros Bélával a Kantinban üldögélve idéztük föl a legendás előadásokat. **CANJAVEC JUDIT**

Az Ascher Tamás rendezte, rengeteg díjjal elismert *Ivanov*nak 2004-ben volt a bemutatója. Adálnak ez egy beugrás volt Szása szerepébe. A kritikákban többek között azt emelték ki, hogy a produkcióban részt vevő színészek együttese olyan, mint egy nagyzenekar, amiben minden egyes hangszer finom összhangban játszik. Nehéz volt egy ennyire komplexen összehangolt produkcióba beugranod?

Jordán Adél: Még Egerben dolgoztam, amikor megnéztem az *Ivanov*-ot. Amíg előadás utáni megbeszélés volt, meghúzódtam a sarokban, és úgy éreztem, de szeretném, ha Ascher nekem is mondana instrukciókat! Hiszek a tiszta érzések teremtő erejében, majd egyszer csak meg is

történt: bekerültem az előadásba. Visszatérve arra, milyen volt beugrani az *Ivanov*-ba: ha az ember érti a rendszert, amit a rendező felállít, ha tud benne létezni, akkor ő is a zenekar tagja lesz. Játssza a kottát, hozzárakja a lelkét, és a dolog működik. Ascher ebben nagy mester.

Mészáros Béla: Amikor Bogotában játszottunk, elhívtak minket egy buliba, egy 3500 méter magas hegyhez, ahol volt egy hatalmas hangár. Fönn játszott a harminctagú zenekar és több száz, hetven-nyolcvan éves ember, akik örülete-sen ropták. Végül Adállal ketten beálltunk.

JA: Azt tudni kell, hogy Bélával mi már a főiskolán is nagyon jó táncospárost alkottunk.



Jordán Adél Színművész

Junior Prima és Máthé Erzsébet-díjas
színművész, 2006 óta a Katona
József Színház tagja.

Mészáros Béla Színművész

Máthé Erzsébet-díjas színművész,
2003 óta a Katona József Színház
tagja.



MB: Igen, és csodálatos élmény volt, hogy úristen, itt táncolunk, tízezer kilométerre Magyarországtól! Volt, hogy alig játszottunk itthon. Bogotá, Düsseldorf, Porto, Dublin, Franciaország, Finnország, elképesztő helyeken léptünk fel! **Mindenhol ugyanúgy értették a színházi nyelvet?**

JA: Az *Ivanov* közép-kelet-európai báját nagyon értékelték és szerették. Hogyha egy előadás világhírű, valami bukéja kell hogy legyen, amitől egyrészt működik, másrészt kicsit kuriózum nekik.

MB: Főleg egy dél-amerikainak!

Arrafelé intenzívebbek voltak a nézői reakciók?

MB: Volt, hogy hangoskodtak, Ascher le is csapta őket.

JA: Ascher mindenkit fegyelmez, ő erről híres. Ott is, egy összecsavart műsorfüzettel bárkit fejbe vágott. Még jó, hogy nem lőtték le!

MB: Bogotában találkoztam egy lánnyal, akinek az volt az álma, hogy egyszer eljusson Prágába. Kafka volt az egyik kedvence.

Sokat utaztatok egy másik nagy sikerű előadással is, Bodó Viktor *Ledarálnakeltűntem*-jével, ami Kafka *A per* című művének adaptációja, és 2005-ben volt a bemutatója.

JA: Annak is színházújító hatása volt. Új forma volt, a realitás és a képzelet határán mozgott. Ha valamiről éppen azt hitted, az a valóság, az előadás azonnal elemelt egy teljesen másik irányba, valóságba.

MB: Egy színész a pályája során úgy négy-öt szerepet tud álmodni magának, amikor a rendezés, a színészek, a szöveg mind jól összeáll. Tomi (*Keresztes Tamás – a szerk.*) volt az előadás főszereplője, de mindenki elképesztő energiákkal vett részt benne. Én is azt éreztem, ez életem

„Ha az ember érti a rendszert, amit a rendező felállít, ha tud benne létezni, akkor ő is a zenekar tagja lesz.”

egyik meghatározó darabja. Külföldi vendégsze-replésen volt, hogy Viktor százhuszonhárom da-rabváltoztatást talált ki egyetlen lejárópróba alatt. **Gondolom, már a próbaidőszakotok is intenzív volt.**

MB: Három nappal a bemutató előtt még nem volt kész a második rész. Akkor kezdtem el hinni Viktorban, hogy úgy meg tud változtatni valamit pár nap alatt, hogy az el is készüljön a premierre. Képes annyira hinni a színészen, és úgy tudja magával húzni a többi embert, hogy egyszerűen bízol benne.

Mit jelent nektek a Katona?

MB: Azt a gondolkodást, szemléletet, ízlésvilágot, háttér munkát, hogy mindenki nagyon szereti, amit csinál, és fontosnak tartja, hogy igényes munkát adjon ki a keze közül. Úgy elröptűt ez a húsz év, mintha csak tíz lett volna, és úgy érzem, most már olyan jó lenne itt maradni!

JA: Apukám (*Jordán Tamás Kossuth-díjas színmű-vész, rendező – a szerk.*) mondta mindig, hogy tíz évnél tovább egyik társulatban sem érdemes maradni. Úgy gondolom, a kivételek erősítik a szabályt. Mert van, hogy nem érdemes máshova menni.



Az interjú bővebb változata a fidelio.hu oldalon olvasható.

Kezdet

Szükségünk van olyan előadásokra, amelyek jól végződnek, vagy legalább elhitetik velünk, hogy történeteink akár végződhetnének úgy is. David Eldridge darabja ilyen: egy önmagát nem sokra tartó férfi és egy magabiztosnak tűnő nő találkoznak egy házibuli másnapi romjain. Lesz-e, lehet-e ebből happy end? Schmied Zoltán és Danis Lída egyaránt otthonosan mozognak kisebb, intimebb terekben, és a rendező, Dicső Dániel is pontosan ismeri és jól használja a különleges hangulatú színtér adottságait.

április 12. 19:30 Rózsavölgyi Szalon



fotó: Kallus György



fotó: Horváth Judit

Jelentés egy Akadémiának

Kafka novellája egy átváltozás története, de nem azé az átváltozásé, amit legtöbben ismerünk. Itt egy emberek által meggyötört majom változik emberré, majd végül színész lesz belőle. A MITEM-en bemutatkozó görög rendező, Szavvasz Sztumposz előszeretettel nyúl Kafka műveihez, és általában is olyan XX. századi szövegeket, darabokat választ, amelyek egy az egyben mutatják meg az embert, és ezt gyakran egészen abszurd fénytörésben teszik. Márpedig ilyen jellegű visszajelzésekre, úgy tűnik, mindig szükségünk van.

április 20. 19:00 Nemzeti Színház

A várományos

A politika kerül terítékre Jean-Luc Lagarce vígjátékában, amit Ascher Tamás állít színpadra. A hazánkban most először látható darab a politikum akolmeleg volumenét mutatja meg: amikor mindenki valakinek a bárkije, az önkormányzat és a minisztérium képviselője pedig kéz a kézben járja a demokrácia elnevezésű néptáncot. Az Örkény Színház önmagában is remek társulatát ebben az előadásban vendégművészként többek között Gyabronka József és Terhes Sándor erősíti tovább.

április 22., 23., 30. 19:00

Örkény Színház

ajánló
színház



fotó: Horváth Máté

A politikusok

Dohy Balázs rendezőként második alkalommal találkozik Wolfram Lotz valamelyik szövegével. A fiatal alkotónak van tehát affinitása a hagyományos színházi formákon túl, sőt esetenként kifejezetten azok ellen dolgozó szerző műveihez. A *politikusok* is egy posztdramatikus darab, amely szavak és mondattördelékek ritmikus darálásán keresztül épül fel vagy éppen le. Mindez a Katona színészeinek előadásában kifejezetten izgalmas estét ígér – mindazoknak, akik szeretik, ha kibillentik őket a megszokott befogadói kényelemből.

április 20., 21., 22., 30. 19:15 Katona Sufni

Perkucigó

Fekete Zsolt „stand-up elemekkel gazdagított koncertszínházi előadása” fontos és érzékeny társadalmi kérdést feszeget: a kisebbségek, azon belül a cigányság helyzetét. A színművész saját szövegeit Székely Csaba gondozza, és tartja folyamatosan frissen. Félreértések elkerülése végett – nem mintha azokkal bármi probléma lenne – Bordás Attila és Dávid Péter rendezése nem egy sima zenés one man show egy pubban. És nem csupán azért nem, mert a sepsiszentgyörgyi vendég-előadás a Jurányiban lesz.

április 1. 20:00 Jurányi Ház

fotó: Márkos Tamás



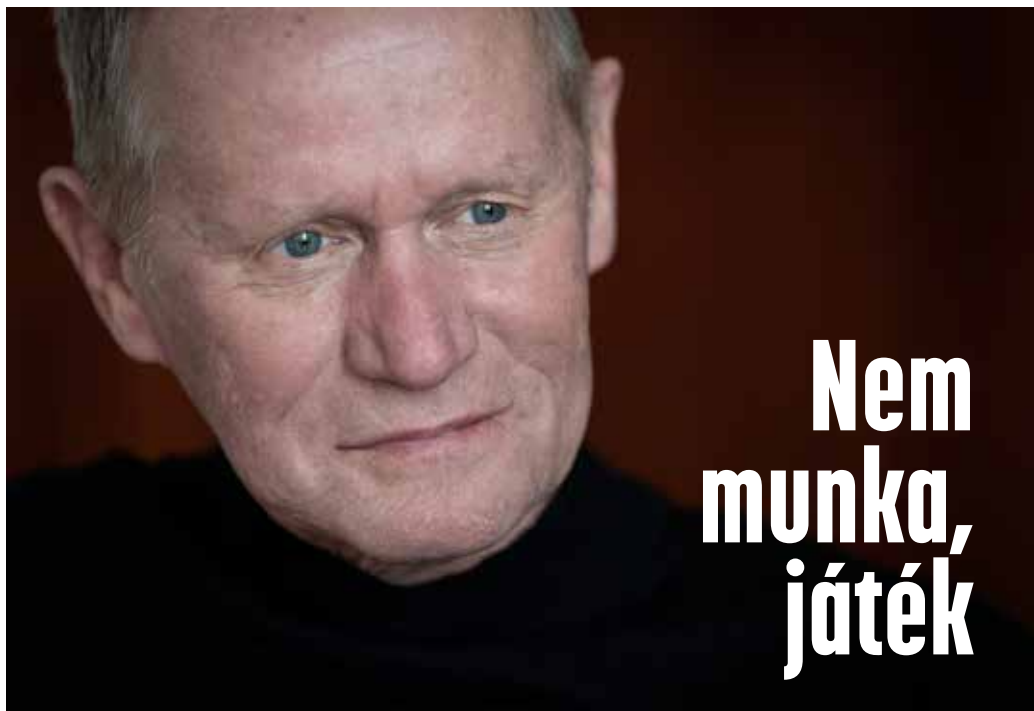
fotó: Boróví Dániel

Beszélnünk kell Kevinről

Beszélnünk kell az anyaságról, méghozzá annak árnyékos oldaláról is. Lionel Shriver regénye éppen ezt teszi: egy olyan szülőt mutat meg a maga kétségeivel és büntudatával, akinek a gyermeke nyolc embert mészárolt le egy számszeríjjal. Berzsényi Bellaagh Ádám rendező jó eséllyel nem mint érzelmi szélsőséget, hanem érzékeny szembenézésként állítja színpadra a regényt. Az anyát kettős szereposztásban Pelsőczy Réka és Hartai Petra, Kevin, a fiút Fröhlich Kristóf játssza.

április 22., 23., 30. 19:00

Budaörsi Latinovits Színház



Nem munka, játék

Epres Attila első alkalommal lép fel a Rózsavölgyi Szalonban: Hárs Anna *Szívhang* című darabjában egy ötvenes férfit játszik. Az évtizedeken keresztül az egyik legtöbbet foglalkoztatott színésztől megtudtuk, mi a különbség számára munka és játék között, miért örül a beugrásoknak, és mit szeret a szumóban. **TÖRÖK ÁKOS**

Mi alapján döntesz, hogy igent vagy nemet mondasz egy felkérésre?

Most már csak azt vállalom el, amihez tényleg kedvem van.

A *Szívhanghoz* mi hozta meg a kedved?

Egyrészt még nem játszottam a Rózsavölgyi Szalonban, viszont láttam már itt előadásokat, és észrevettem a kollégákon, hogy jól érzik magukat. Másrészt az mindig csodálatos dolog, ha az ember olyasmit játszik, amit kvázi neki írtak. Amikor Hárs Anna, a darab szerzője elkészítette a végső változatot, már tudta, hogy én fogok benne játszani.

Mi lehetett az oka, hogy korábban szinte folyamatosan dolgoztál? Beleértve a nyári, kőszegi bemutatókat is, amikkel együtt a nyarad fele is munkával telt.

Egyáltalán nem tartom munkának, amit csinállok. Azt hiszem, akármilyen tragikus vagy drámai helyzethez nyúlunk hozzá, ez akkor is játék, és aki ezt elfelejti, az hibázik.

Rengeteg törődést és energiát igényelhet annyi szerepet megtartani a fejedben. Mi a titka ennek?

Ha az ember gyakorol, és az így megszerzett készséget az agyához idomítja, akkor az agya erre fog rászokni. De közben ha a boltból öt dolgot kell hoznom, és nem írom fel őket, akkor hármát el fogok felejteni.

Visszatérve a *Szívhanghoz*, milyen hangulatú a próba-folyamat?

Dicső Dani érzékenyen instruál, nagyon helyesek a csajok, Szulák Andrea, Sajgál Erika és Györgyi Anna, állati jó köztük lenni. És nem utolsósorban Hárs Anna szövege szerintem elképesztően modern, elegáns és közben vagány is. Olyan, amit az ember nem magol, hanem egyszer csak beesik a fejébe.

Mitől modern szerinted ez a történet?

Izgalmas, hogy miközben mi nevetgélünk azon, hogy szerepünk szerint úgy nézünk egymás

Epres Attila színművész

Jászai Mari-díjas színművész. Jelentős vidéki színházak után előbb a Vígyszínházhoz, majd az Őrkény Színházhoz szerződött, jelenleg szabadúszó.



„Az a színész, aki most, a XXI. században nem foglalkozik a saját fizikai és mentális karbantartásával, szerintem hibát követ el.”

szemébe, mint a bocik, hogy miért nem feküdtünk le egymással főiskolás korunkban, és közben harmincöt évesnek érezzük magunkat, valójában hatvanévesek leszünk. Amikor még kisgyerekek voltunk, egy hatvanéves ember már öregnek számított, de ez ma már nem így van. Szerintem Hárs Anna ezért is írta meg ezt a darabot.

Mindabból, amit olvastam rólad, és ahogy most itt ülök veled szemben, az a benyomásom, hogy testileg és lelkileg is nagyon rendben vagy...

Szerintem hatvanévesen ez az elvárható szakmai minimum. Amikor színész lettem, nagyon nagy divat volt az önpusztítás. Rengeteg magyar színész gyilkolta le a szervezetét és az agyát, és ötvenéves kora előtt meg is halt. Az a színész, aki most, a XXI. században nem foglalkozik a saját fizikai és mentális karbantartásával, szerintem hibát követ el. **Viszont azt is mondják, igazán jó színész az tud lenni, aki minimum traumatizált, de semmiképpen nem jó, ha teljesen „normális”.**

A színművészet, mint minden művészeti ág, elvár egyfajta genetikát. Ha nekem van ilyen génem, hogy színész legyek, akkor ez működni fog. Ha nincs bennem, akármit csinállok, műanyag leszek

egész életemben. Persze nyilván bordázottabb a lelkivilága annak, aki sok mindenben keresztül-megy, de ez nem feltétel ahhoz, hogy valaki jó színész legyen. Vannak a világban fantasztikusan jó színészek, akik úri környezetben nőttek fel, soha semmilyen tragikus élmény nem érte őket, és mégis remek, amit csinálnak.

Említetted, hogy hatvanéves leszel. A bakancslistádon vannak színházi szerepek?

Á, nem. Én már nem éhezem. Persze mindig örül az ember, ha kap egy-egy jó lehetőséget, mint például a *Szívhang*, és éppen ma reggel szóltak, hogy lenne egy beugrás is, aminek külön örülnék, de még álmomban sem jön elő, hogy nagyon szeretnék valamit eljátszani, ami eddig kimaradt.

Mit szeretsz a beugrásban?

Amit a lóversenyben: amikor az ügetőn elindulunk a startban, ahhoz fogható adrenalinlöket nem sok van. Amikor beugrasz egy előadásba, ugyanezt érzed: napokon keresztül ömlik az endorfin. Ráadásul a készbe ülök bele, amit egy kollégám már remekül megcsinált.

Nem rossz érzés, hogy a szerepet aztán vissza kell adni?

Dehogy! Én szeretem a szumót: nagyon rövid ideig tart, és óriási sikere van.



Az interjú bővebb változata a [fidelio.hu](https://www.fidelio.hu) oldalon olvasható.



fotó: Nagy Attila

Elektra

Újra látható Kovalik Balázs ikonikus *Elektra*-rendezése. A tudatalatti traumákat megjelenítő szimbólumoknak és az illúziókkal leszámoló befejezésnek köszönhetően az egyik legnagyobb hatású előadás lett, amelyet a kiváló rendező sajnálatosan rövid, ám igen gazdag itthoni alkotói periódusában létrehozott. A produkció három női főszerepét a darabban már bizonyított kiváló énekesek, Schöck Atala, Rálik Szilvia és Miksch Adrienn éneklik. **április 29. 19:00 Magyar Állami Operaház**



fotó: Babai Photography

Show

Újvári Milán a hazai kortárs tánc különleges jelensége: akrobatikus clown, dinamikus szomorú bohóc. A maga által koreografált *Show* a táncos alkotó talán legjobban szerkesztett munkája, dramaturgként Laboda Kornél segítette a darab létrejöttét. A produkció egy érzékeltes metaforán keresztül, sajátos humorral kérdez rá a világban betöltött szerepünkre: folyamatosan úgy teszünk, mintha urai lennénk a helyzetnek, de vajon tényleg múlik rajtunk bármi is a világon? **április 19. 19:00 MU Színház**



fotó: Horváth Judit

A katona története

Groteszk opera áriák nélkül – ez Gardenő Klaudia rendezésének alcíme. A felvezető szöveg a színészeken túl táncot, bábjátékot és rimes prózát is ígér, ami azt sejteti, hogy az alkotók igazi színházi kuriózumot kínálnak. A Budapest Sound Collective mindezt élő zenével fejeli meg. Tovább is van, mondjuk még? Mácsai Pál játssza benne az Ördögöt, és az előadásban orosz katonák mesélik egymásnak az egyszerű volt katona történetét, aki az ördöggel köt üzletet, hogy elszökjön a háború borzalmai elől. Tovább is van...

április 14. 20:00, 15. 17:00 Trafó



fotó: Simon Iringó



fotó: Lékó Tamás

Frida

Frida Kahlo fájdalommal és szabadsággal teli története több alkotót is meghihletett. Duda Éva korábban maga is készített már előadást a festő életéről, ezúttal azonban egy-egy meghatározó pillanatot, látványos képeket és egy különös tárlatvezetést kínál a nézők számára. Eleonora Accalai táncolja Fridát, Diegóként pedig Kovács Tibor, az Operaház egykori magántáncosa szerepel a produkcióban. **április 6. 19:00 Nemzeti Táncszínház**

ajánló

zenés színház

Körbejárás

Budapest jubileumi, 150. születésnapjához kötődve öt független formáció huszonhárom alkotója járja körül a mélyszegénység, a fenntartható fejlődés és a digitalizáció témáját. Az öt epizódot neves írók és fotósok egy-egy korábbi alkotása ihlette. A formabontónak ígérkező produkció műfajilag is sokszínű: a próza mellett az újcirkusztól a látványszínházon és a kortárs táncon át a media designig többféle színházi nyelvjárás váltogatja egymást, illetve keveredik.

április 24. 19:00 Jurányi Ház



Imádjuk a büntetéseket. Nézni.

Az ember nem változik, talán erre is megtanítanak minket a történelmi darabok. Erről napjaink egyik legkiválóbb drámaírójával, Székely Csabával beszélgettünk annak apropóján, hogy *Mária országa* című történelmi játéka elnyerte idén a Kortárs Magyar Dráma díjat. CANJAVEC JUDIT

A *Mária országa* megírására a Szegedi Nemzeti Színház kért föl, a rendezéssel Alföldi Róbertet bízták meg. Az ősbemutató 2022 tavaszán volt. Ritka, hogy maga az intézmény hívja meg a rendezőt és a szerzőt egyaránt. Mi ennek az oka? Kockázatosnak tartják kortárs szerzők darabjainak bemutatását?

Igen, pedig nem rizikósabb, mint egy fiatal, frissen kikerült rendezőre bízni a következő előadást. Talán a drámaíró értéke, megbecsülése csökkent.

Eredetileg a szegedi boszorkányperekről szólt a témajavaslat, de téged inkább a Nagy Lajos és Luxemburgi Zsigmond uralkodása között eltelt öt év története fogott meg, amiről épp akkoriban olvastál. Mert minden benne van, ami megtörténhet egy shakespeare-i királydrámában. Könnyű volt elérni a témaváltoztatást?

A boszorkányperepes történetet azért vettem el, mert Arthur Miller már készített darabot hasonló témában, és nem szerettem volna írni egy rosszabb *A salemi boszorkányokat*. Azt javasoltam, hogy ha már történelmi darab, akkor lehetne esetleg ez. Szerencsére Barnák Lászlónak (*a Szegedi Nemzeti Színház főigazgatója - a szerk.*) tetszett az ötlet.

Hogyan választod ki a szereplőidet?

A történelmi eseményeknek mindig van pár olyan résztvevője, aki nem kerül be a darabba, de alakítója volt a történelemnek. Dönteni kell, kiket hagyunk ki, kiket szerepeltetünk, és milyen



forók: Gordon Eszter

Székely Csaba drámaíró

Kétszeres Kortárs Magyar
Dráma díjas, Látó-nívódíjas
drámaíró, a nagy sikerű
Bánya-trilógia szerzője

feladatokat bízunk rájuk. A kiválasztottaknak át kell venniük bizonyos dolgokat azoktól, akik végül nem kerülnek be a darabba.

A *Mária országból* különösen megmaradt bennem az egyik szereplő nagyon vicces karaktere, aki a véleményével mindig ahhoz igyekezett simulni, akivel éppen beszélt. S a darab legvégén, amikor mindenki későbbi sorsa elhangzik, ő volt szinte az egyetlen, aki a legtovább élt, dúskálva gazdagságban, sikerben.

A történelmi darabok egyik tanulsága, hogy az ember nem változik. Ráadásul a régmúltban játszódó szövegek is ma élő emberekből jönnek létre. Akit a darabból említesz, Bebek Imre egy nagy alkalmazkodó, akit minden történelmi korban megtalálunk.

Bebek Imre volna napjaink túlélője?

Evolúciós szempontból az a mérce, mennyire tudunk idomulni, hiszen ezen múlik a túlélésünk. Érdekes megtalálni az egyensúlyt az alkalmaz-



„A történelmi darabok egyik tanulsága,
hogy az ember nem változik.”

kodás és a gerinc között. Meddig mehetek el, mi az, amit még megtehetek úgy, hogy a gerincem egyenes maradjon.

A színdarabokban bizonyos cselekvések következményeket vonnak maguk után. A dráma szabályszerűségei vajon milyen gyakran bukkannak fel a való életben?

Akik az életben büntetést követnek el, nem biztos, hogy megbűnhődnek, legalábbis nem drámai értelemben. A drámának vannak szabályai. Mások, mint az életnek. Valakik valamikor rájöttek, hogy az az érdekes, ahol a dolgoknak vannak következményeik. Nem tudom, azért szeretjük-e ezeket a történeteket, mert a jutalom-büntetés kettősségében neveltek bennünket, vagy eleve azért nevelnek így bennünket, mert ez van belénk kódolva. Imádjuk a büntetéseket. Nézni. Csak ne nekünk kelljen bűnhődni.

A határidő, mint mondják, jó múzsa. Te is így dolgozol?

Ha más nem, az ember önmagának állít be határidőket.

De van olyan mű, amin évekig is dolgozhatsz.

Bartis Attila *A vége* című regényében van egy rész, ahol az egyik szereplő tizen-valahány éven keresztül farag egy feszületet. Már rég kész van, de ő még mindig csinálja, mert azt szeretné, hogy tökéletes legyen. Nem tudja, hogy nem a tökéletesség a lényege az alkotásnak. Azt hiszem, ha tökéletességre törekszünk, soha nem fejezünk be semmit.

Második alkalommal nyerted el a Kortárs Magyar Dráma díjat. Először 2020-ban a 10-ért, most a *Mária országáért*.

Van néhány független szakmai elismerés, amit nem azért kap meg az ember, mert főntről valaki azt mondja, hogy neki még nem adtak, hanem mert vannak, akik azt gondolják, hogy ő érdemes rá. Az ilyenekért pedig csakis hálás lehet az ember.



Az interjú bővebb változata a [fidelio.hu](https://www.fidelio.hu) oldalon olvasható.

	6szín	Art Színtér	Átrium	Belvárosi Színház
1 szombat	19:00 Garzonpánik		15:00 A félelem megeszi a lelket	19:00 Egy apró kérés
2 vasárnap	10:00 Utazás a szempillám mögött 19:00 Történetörző		16:00 Igenis, miniszterelnök úr!	15:00, 19:00 Meztitáb a parkban
3 hétfő	19:00 Férfi és nő 4*		19:00 Igenis, miniszterelnök úr!	19:00 Love.hu
4 kedd	19:00 Barbárglamour		19:00 Mefisztó	19:00 Válaszfalak
5 szerda	19:00 Amikor találkoztam Barisnyikovval		19:00 Mefisztó	19:00 Tok-tok, avagy hogy pattog a kocka?
6 csütörtök		19:00 A Rózsák háborúja	19:00 12 dühös ember	19:00 Valódi hamisítvány
7 péntek	19:00 Miss Daisy sofőrije		15:00 12 dühös ember	19:00 Balkon kilátással
8 szombat	19:00 Lélek-zem		14:30 Az Őrült Nők Ketrece	15:00, 19:00 Közjegyző az emeleten
9 vasárnap	15:00 Édeskettes hármásban 20:00 A cégvezető	19:00 Ketten egyedül	14:30 Az Őrült Nők Ketrece	19:00 Kaktuszvirág
10 hétfő	16:00, 19:00 Jaj, nagyi!		15:00, 19:00 Hannibál tanár úr	
11 kedd	19:00 Homburg herceg		15:00 Varázsnagymama	
12 szerda	20:00 Bődöcs Tibor: Meg se kínáltak		19:00 Hannibál tanár úr	
13 csütörtök	20:00 Bődöcs Tibor: Meg se kínáltak	19:00 A pillangók szabadok	19:00 12 dühös ember	
14 péntek	19:00 Redány	19:00 A Rózsák háborúja	19:00 Igenis, miniszterelnök úr!	
15 szombat	10:00 Süss és barátai 16:00, 19:00 Jaj, nagyi!	19:00 Három magas nő	11:00 Varázsnagymama 17:00 Isteni végjáték	
16 vasárnap	11:00 Az úgy volt... 19:00 Déjã vu – Érzések		15:00 No para! 19:00 Barbárglamour	19:00 KALAMAZOO
17 hétfő	19:00 Madártávlat		19:00 Az öldöklés istene	19:00 Kalamazoo
18 kedd	19:00 Operabeavató – A rendező közbeszól			19:00 Párterápia
19 szerda	19:00 Second Life		19:00 Holtverseny	
20 csütörtök	19:00 A hűtlenség ára		19:00 Isteni végjáték	19:00 Meztitáb a parkban
21 péntek	19:00 Caveman	19:00 Ketten egyedül	19:00 Egy, kettő, három	19:00 A kellékes
22 szombat	11:00 Az aranyecset 19:00 Szeretlekert	15:00 Mr. és Mrs.	15:00 Egy, kettő, három	14:30 A feleség negyvennél kezdődik
23 vasárnap	15:00, 19:00 Egyedül nem megy		14:30 Az Őrült Nők Ketrece	19:00 Vabadaba – Geszti koncert-est
24 hétfő	19:00 Beauty		19:00 Az Őrült Nők Ketrece	19:00 Kalamazoo
25 kedd	19:00 G.Ö.R.C.S.		19:00 A bogycsínyülmöcskertész fia	19:00 Becéző szavak
26 szerda	19:00 Médeia		19:00 Az Őrült Nők Ketrece	19:00 A miniszter félrelép
27 csütörtök	19:00 Történetörző		19:00 Az Őrült Nők Ketrece	19:00 Love letters
28 péntek	20:00 Bődöcs Tibor: Meg se kínáltak	19:00 Mesterhármas	19:00 Bálna	19:00 Tok-tok, avagy hogy pattog a kocka?
29 szombat	11:00 Vitéz László menyecskét keres 15:00, 19:00 A hosszú élet titka	19:00 Három magas nő	15:00 Bálna	15:00, 19:00 Örömlányok vagnépjai
30 vasárnap	15:00 S.Ö.R.	19:00 Mr. és Mrs.	15:00 Miért pont Ázsia? 19:00 Barbárglamour	19:00 Hogy szeret a másik?

I színház I zenés I tánc I klasszikus I jazz I gyerekek

I színház I zenés I tánc I klasszikus I jazz I gyerekek

	Bethlen Téri Színház	Budaörsi Latinovits Színház	Budapest Bábszínház	Budapesti Operettszínház
1 szombat		11:00 Az osztály vesztese (VIK) 19:00 Az eprésző kislány	10:30 Helló, Héraklész!	14:30, 19:00 Hegedűs a háztetőn
2 vasárnap		19:00 A kutya különös esete az éjszakában (VIK)	10:30 Rügyek és gyökerek 10:30 Babaróka	15:00 Hegedűs a háztetőn
3 hétfő				
4 kedd		19:00 Rekviem egy álomért	15:00 Klsrigók	
5 szerda		10:00, 14:00 Az osztály vesztese (VIK) 19:00 Apa Anya Fiú Lány (VIK)	10:00 A csillagszemű juhász 18:00 Semmi	15:00, 19:00 János vitéz
6 csütörtök		19:00 Az eprésző kislány	10:30 A csillagszemű juhász 18:00 Semmi	17:00 János vitéz
7 péntek		19:30 Koldusopera	10:30 Nyúl Péter	19:00 Feltámadás – Ünnepi koncert
8 szombat			10:30, 15:00 Nyúl Péter	11:00, 15:00 Szegény Dzsoni és Árnika
9 vasárnap			10:30 Nyúl Péter	11:00, 15:00 Szegény Dzsoni és Árnika 15:00 János vitéz
10 hétfő				
11 kedd			10:30 Nyúl Péter 14:00 Pettson és Findusz	
12 szerda		19:00 Az eprésző kislány	10:00 Nyúl Péter 14:00 Pettson és Findusz	
13 csütörtök		19:00 Vadászat	10:00 Boribon és Annipanni 15:00 Gengszter nagyi	18:00 La Mancha lovagja
14 péntek		19:00 Katharina Blum elvesztett tisztessége 11:00 A kis herceg (VIK) 19:00 Kurázi és gyerekei	10:00 Boribon és Annipanni 18:00 Gengszter nagyi	14:00, 18:00 La Mancha lovagja
15 szombat			15:00 Mire gondol Alma? 15:00 Szegény Dzsoni... 19:00 Dekameron 2023	19:00 La Mancha lovagja
16 vasárnap			15:00 Szegény Dzsoni és Árnika 19:00 Dekameron 2023	15:00 La Mancha lovagja 19:30 Anne Frank naplója / A képfaragó
17 hétfő			19:00 A Szerb Antal-kód, avagy a Pendragon legenda	17:00 La Mancha lovagja
18 kedd		10:00 A kis herceg (VIK)	10:00 Babaróka 19:00 A Szerb Antal-kód...	
19 szerda	19:00 Tértalók	10:00 A kis herceg (VIK)	10:00 Babaróka 19:00 Frankenstein	19:00 Mária főhadnagy
20 csütörtök	14:00 Tértalók		15:00 80 nap alatt a Föld körül	17:00 Mária főhadnagy
21 péntek		19:00 Beszélünk kell Kevinről	10:00 80 nap alatt a Föld körül 19:00 Frankenstein	18:00 Mária főhadnagy 19:00 A Pendragon-legenda
22 szombat	19:00 MIDSUMMER NIGHT	19:00 BESZÉLNÜNK KELL KEVINRŐL	10:30 Boribon és Annipanni 19:00 Frankenstein	11:00 Musicalmesék 15:00, 19:00 Mária főhadnagy 19:00 A Pendragon-legenda
23 vasárnap		19:00 Beszélünk kell Kevinről	10:30 Mire gondol Alma? 15:00 Helló, Héraklész!	11:00, 19:00 Mária főhadnagy 19:00 A Pendragon-legenda
24 hétfő	19:00 Hontalanok	11:00 A kutya különös esete az éjszakában (VIK)	10:00 Helló, Héraklész! 19:00 A vihar	
25 kedd			10:00 Nyúl Péter	
26 szerda			10:00 Nyúl Péter	19:00 A Szépség és a Szörnyeteg
27 csütörtök	14:00, 19:00 Danubia – Mirror in the Waters		10:00 Boribon és Annipanni	19:00 A Szépség és a Szörnyeteg
28 péntek	9:00, 14:00 Danubia – Mirror in the Waters	19:00 BÜN ÉS BÜNHÖDÉS (VIK)	10:00 Boribon és Annipanni	15:00, 19:00 A Szépség és a Szörnyeteg
29 szombat		19:00 Kurázi és gyerekei	19:00 Dekameron 2023	15:00, 19:00 A Szépség és a Szörnyeteg
30 vasárnap		19:00 Beszélünk kell Kevinről	19:00 Dekameron 2023	11:00, 15:00 A Szépség és a Szörnyeteg

	Centrál Színház	Dumasínház	Fővárosi Nagycirkusz	Gólem Színház
1 szombat	19:00 2:22 (egy kísértettörténet) 19:30 magyartenger	12:00 Mesteremberek 17:00, 19:00 Macskos... 15:30, 19:30 All Stars 21:00 Lepedőakrobaták		
2 vasárnap	15:00, 19:00 Ma este felnövünk 19:30 Nézőművészeti Főiskola	12:00, 15:30 Duma Aktuál 19:30 Four Stars		
3 hétfő	19:30 Kövek a zsebben	15:30, 19:30 Légy férfi!		19:00 Szorítsd meg a kezem
4 kedd	19:30 És Rómeó és Júlia...	19:00 Anti-motiváció 19:30 Dumasínház		
5 szerda	19:00 Pletykafészek 19:30 Shirley Valentine	19:00 Tűlzás 19:30 Kapunyitás	19:00 A SZTYEPPE ILLATA	
6 csütörtök	19:00 Mary Page Marlowe 19:30 LIAISON	19:00 Vétkezők Viadala 19:30 Ketten az úton 2.	19:00 A sztyeppe illata	
7 péntek	15:00 magyartenger 19:00 Nemek és igenek	18:00, 21:30 Egy szóznak is száz a vége 19:00 Supra Hits Gyülekezete	15:00 A sztyeppe illata	19:00 Vircsaft
8 szombat	19:00 Függyöny fel!	15:30, 19:30 Thália Iatójya 19:00, 21:00 FERFI MEGÉRZÉS	11:00, 15:00 A sztyeppe illata	
9 vasárnap	15:00, 19:00 Ma este megbukunk 19:30 Shirley Valentine	12:00, 15:30 ZENEBU@IK 2. tétel 19:30 Tinder-tajás	11:00, 15:00 A sztyeppe illata	
10 hétfő	16:00, 19:00 Házassági leckék középhaladóknak	15:30, 19:30 Home Office 19:00 Sör és ubarka	15:00 A sztyeppe illata	
11 kedd	19:00 2:22 (egy kísértettörténet) 19:30 Öröm és boldogság	19:30 Barbárglamour		19:00 Kiválasztottak
12 szerda	19:00 Network	19:00 Oligarchák esznek az éhezéskért 19:30 Barbárglamour		
13 csütörtök	19:00 Network	19:00 Mógács-labor 19:30 Duma Swing 3.	15:00 A sztyeppe illata	19:00 Üvegfal
14 péntek	19:00 New York-i komédia 19:30 magyartenger	19:00, 21:00 KÜLÖNÓRA	15:00 A sztyeppe illata	19:00 Rossz zsidók
15 szombat	16:00, 19:00 2:22 (egy kísértettörténet) 19:30 magyartenger	17:00, 19:00 Macskos nyelvel felelesek	11:00, 15:00 A sztyeppe illata	
16 vasárnap	15:00 Mary Page Marlowe 19:30 Búskeség és balítélet	12:00, 15:30 NAHÁ! 19:30 Péterek éjszakája	11:00, 15:00 A sztyeppe illata	11:00 Kácos macskaember-kályák
17 hétfő		19:00 Fialat Félőrltek Fesztiválja 19:30 Four Stars		19:00 Ismerős történet
18 kedd		19:30 Dumasínház		19:00 Szakácskönyv a túlélésért
19 szerda	19:00 Pletykafészek	19:00 Most én jövők! 19:30 Dumasínház	15:00 A sztyeppe illata	
20 csütörtök	19:00 New York-i komédia	19:00 Friss ropogós 19:30 Four Stars	15:00 A sztyeppe illata	
21 péntek		18:00 Kérjük, hagyják... 19:00 Csodabogarak 21:30 Dumasínház	15:00 A sztyeppe illata	19:00 Play Strindberg
22 szombat	19:00 Függyöny fel!	12:00, 15:30 Az eltitkolt... 19:30 Akasztott ember 21:00 Innen szép...	11:00, 15:00 A sztyeppe illata	
23 vasárnap	15:00 My fair lady	12:00 Férfi megérzés 15:30, 19:30 Meg tudjuk magyarázni	11:00, 15:00 A sztyeppe illata	
24 hétfő	19:00 Network	19:30 Budapest, te csodás?		
25 kedd	19:00 Network	19:30 Budapest, te csodás?		
26 szerda	19:00 My fair lady	19:00 Speciális karakterek 19:30 Budapest, te csodás?	15:00 A sztyeppe illata	
27 csütörtök	19:00 My fair lady	19:00 Kanapé generáció 19:30 Tírpák Madonna	15:00 A sztyeppe illata	
28 péntek	19:00 Network	18:00 Bolandok Hajója 19:00 Eve-rest 21:00 Kommentelők végnapjai 21:30 Lepedőakrobaták	15:00 A sztyeppe illata	19:00 LEV TAHOR
29 szombat	15:00 Házassági leckék középhaladóknak 19:30 PRIMA FACIE	12:00 Kíratokvilág 15:30 B-TERV 17:00 Önfeljesztő 19:00 POSZT TRAUMA 19:30 Az élet császára 21:00 Dumaszh. feat Stand-up Bp.	11:00, 15:00 A sztyeppe illata	
30 vasárnap	16:00, 19:00 Házassági leckék középhaladóknak 2 19:30 LIAISON	12:00 Akasztott ember 15:30, 19:30 Világvégre	11:00, 15:00 A sztyeppe illata	

I színház | zenés | tánc | klasszikus | jazz | gyerekek

K: katona

A KATONA JÓZSEF SZÍNHÁZ BEMUTATÓI ÁPRILISBAN

katona:

CSERESZNYÉSKERT

Írta: Anton Pavlovics Csehov | Rendező: Tarnóczi Jakab
Bemutató: 2023. 04. 22.

kamra:

VÍZITYÚK

Írta: Stanisław Ignacy Witkiewicz | Rendező: Zsótér Sándor
Bemutató: 2023. 04. 21.

sufni:

A POLITIKUSOK

Írta: Wolfram Lotz | Rendező: Dohy Balázs
Bemutató: 2023. 04. 20.

A programok a Budapesti Tavasz Fesztivál keretében,
a Budapest Brand közreműködésével valósulnak meg.



BUDAPEST



További
információk:



	Játékszín	József Attila Színház	Jurányi Ház	Karinthy Színház
1 szombat	19:00 ARANYLAKODALOM	10:00 Sárkányölő Krisztián 19:00 A király beszéde	19:00 A TEST RAJZOLTA... 19:00 Tapasztalt asszony 20:00 Perkucigó	19:00 Fat pig
2 vasárnap	19:00 Aranylakodalmom	15:00 Amadeus	15:00, 19:00 A test rajzolta... 19:00 Nothing personal 19:30 Megáll az idő 20:00 Apád előtt...	15:00 A szarvaskirály
3 hétfő	19:00 A dominógyilkosság		19:00 A férfiak szexuális világa 20:00 I V I	19:00 Szent Péter esernyője
4 kedd	19:00 Teltház	15:00 A Karamazov testvérek 19:00 Koldusopera	19:00 Egy örült naplója 20:00 Egyasszony	19:00 Nagymester
5 szerda	19:00 Legyen a feleségem!	19:00 Vesztegzár a Grand Hotelben 19:30 A Karamazov testvérek	18:30 Osztályfőnöki 19:00 Deme-rung 20:00 Szarvasnak gyermeke	
6 csütörtök	19:00 Aranylakodalmom	19:00 Régimódi történet	20:00 Megyek utánad	19:00 GYÉMÁNTBÁNYA, ELADÓ!
7 péntek	19:00 A vád tanúja			19:00 Ördögi kozmetika
8 szombat	15:00, 19:00 Kölcsönlakás	15:00 Macskafogó		19:00 Imigyen szóla Louis de Funès
9 vasárnap	15:00, 19:00 Aranylakodalmom	15:00 Made in Hungária		15:00 Nagymester
10 hétfő	19:00 Legénybúcsú			19:00 Az ördög
11 kedd	19:00 Virágot Algernonnak			19:00 A bűvös szék
12 szerda	16:00, 19:00 Menopauza	19:00 Made in Hungária		19:00 A bűvös szék
13 csütörtök	19:00 Nagyvárosi fények			19:00 A bűvös szék
14 péntek	19:00 Hatan pizsamában	19:00 Valami büzlik 19:30 SIRPIKNIK		19:00 A bűvös szék
15 szombat	15:00, 19:00 Legénybúcsú	15:00 Made in Hungária 19:30 Sirpiknik		15:00, 19:00 A piszkosak
16 vasárnap	15:00, 19:00 Menopauza	15:00 Vesztegzár a Grand Hotelben 19:30 A Karamazov testvérek	10:15 Hab a tortán 16:00, 19:00 Tapasztalt asszony	15:00 Nagymester
17 hétfő	17:00, 20:00 Menopauza		19:00 Irodai patkányok 19:30 Játsszóház 20:00 Mit ér, ha?	19:00 Muskátlí kabaré
18 kedd	17:00, 20:00 Menopauza	10:00 Ágacska 19:00 Portugál	19:00 Hajtúkanyar autósiskola	19:00 Szent Péter esernyője
19 szerda	17:00, 20:00 Menopauza	15:00 Alku 19:00 Valami büzlik	19:00 Fajankó 19:30 Kenyértérés	19:00 Lököttek
20 csütörtök	17:00, 20:00 Menopauza	19:00 Száll a kakukk fészkére	19:00 Anya születik!	19:00 Lököttek
21 péntek	19:00 Teltház	19:00 A vihar	18:00 Szociopoly 19:00 Dehogyan van jól	19:00 De mi lett a nővel?
22 szombat	15:00, 19:00 Menopauza	15:00 Sáska, sültkrumpli 19:00 Régimódi történet	19:00 A csemegepultos naplója	17:00, 20:00 Eltűntek
23 vasárnap	15:00 Legyen a feleségem! 19:00 Dolgok, amikért érdemes élni	15:00 Koldusopera 19:30 Sirpiknik	10:15 Hab a tortán! 19:00 Roletti 20:00 40! avagy véges élet	15:00 Fat pig
24 hétfő		19:30 A gyertyák csonkig égnek	19:00 Körbejárás	19:00 Ördögi kozmetika
25 kedd	19:00 Legénybúcsú		19:00 Hanna	15:00, 19:00 Tanár úr kérem!
26 szerda	19:00 Teljesen idegenek	19:00 Made in Hungária 19:30 Kaland	19:00 Hatás alatt	19:00 Nagymester
27 csütörtök	19:00 A vád tanúja	10:00 A Hang-villa titka – Előcsar-nok 19:00 Portugál	19:00 Cécile	19:00 Tortúra
28 péntek	19:00 Nyolc nő	15:00 Macskafogó 19:30 A gyertyák csonkig égnek	18:00 Szociopoly 19:00 Lenni vagy nem 20:00 CSAÓ	19:00 Tortúra
29 szombat	15:00, 19:00 Életrevalók	15:00 Kaland 19:00 Egy szoknya, egy nadrág	19:00 Nézz le!	19:00 Tortúra
30 vasárnap	15:00 Dolgok, amikért érdemes élni 19:00 Teltház	15:00 Szibériai csárdás	19:00 I V I	19:00 Tortúra

I színház I zenés I tánc I klasszikus I jazz I gyerek

I színház I zenés I tánc I klasszikus I jazz I gyerek

	Katona József Színház	Katona Kamra	Kolibri Színház	Madách Színház
1 szombat	19:00 Melancholy rooms 19:15 Cigány mózes	19:00 Főtitkárok	9:30, 11:00 Kippkopp gyerekei	15:00, 19:00 Jézus Krisztus szupersztár
2 vasárnap	19:00 Moszkva–Peking Transzszim-fónia 19:15 Fekete-fehér	15:00 Szélfegy	15:00 János vitéz	15:00, 19:00 Jézus Krisztus szupersztár
3 hétfő	19:00 Lear király 19:15 Dante: Pokol	18:00 Isten, haza, család	10:30 Kippkopp gyerekei 15:00 Macska voltam Londonban	19:00 Jézus Krisztus szupersztár
4 kedd	19:00 Tíz eszkimó 19:15 Médeia	19:00 Magányos emberek	10:00 Macska voltam Londonban 16:00 Helló, náci!	19:00 Jézus Krisztus szupersztár
5 szerda	19:00 Hedda Gabler 19:15 Lélegezz	19:00 Minden kombi cirkó...	10:30 Kippkopp gyerekei 11:00 Játsszunk Hány Jánost! 17:00 Helló, náci!	19:00 Jézus Krisztus szupersztár
6 csütörtök	19:00 Apák és fiúk	19:00 Nem vagyunk mi barbárok	10:30 Tulipános tó	19:00 Jézus Krisztus szupersztár 19:30 Örökké fogd a kezem!
7 péntek				15:00, 19:00 Jézus Krisztus szupersztár 19:30 Örökké fogd a kezem!
8 szombat	19:00 Hedda Gabler 19:15 Tél	19:00 A zseni	10:30 Egy kupac kufi 15:00 Mágikus állatok iskolája	15:00, 19:00 Jézus Krisztus szupersztár
9 vasárnap				
10 hétfő	19:00 Mesteremberek	18:00 Káli holtak		
11 kedd	19:00 Ascher Tamás Háromszéken 19:15 Egy komcsi nyanya...		10:30 Egy kupac kufi	
12 szerda	19:00 Tíz eszkimó	19:00 Magányos emberek		
13 csütörtök		19:00 A kaukázusi krétakőr	10:30 Esznek-e a halottak... 15:00 Mágikus állatok iskolája 17:00 Bűn és bűnhődés	
14 péntek			10:00 Mágikus állatok iskolája 17:00 Klamn háborúja	19:00 Mamma Mia!
15 szombat			9:30, 11:00 Hangmadár 9:30, 11:00 Toda 15:00 Mágikus állatok iskolája	10:30 Négyszögletű Kerek Erdő 15:00, 19:00 Mamma Mia!
16 vasárnap			10:30 A bagoly, aki félt a sötétben 15:00 Óz, a varázsló	10:30 Lúdas Matyi 15:00, 19:00 Mamma Mia!
17 hétfő			10:30 A bagoly, aki félt a sötétben 15:00 Óz, a varázsló	19:00 Mamma Mia!
18 kedd			10:00 Óz, a varázsló 16:00 Típli	19:00 Mamma Mia!
19 szerda			10:30 Esznek-e a halottak eper-tortát? 16:00 Az ember tragédiája	19:00 Mamma Mia!
20 csütörtök	19:15 A POLITIKUSOK	19:00 Vízityúk	10:30 Spárga-tengerallattjáró 15:00 Sam, avagy felkészülés...	15:00 Négyszögletű Kerek Erdő 19:00 Mamma Mia!
21 péntek	19:00 Cseresznyéskert 19:15 A politikusok	19:00 VÍZITYÚK	10:30 Spárga-tengerallattjáró 16:00 Az ember tragédiája	19:00 Csoportterápia
22 szombat	19:00 CSERESZNYÉSKERT 19:15 A politikusok	19:00 Vízityúk	10:30 Spárga-tengerallattjáró	15:00, 19:00 Csoportterápia
23 vasárnap	19:00 Cseresznyéskert 19:15 Cigány mózes		10:00 Locspocs és a sárkánylány 10:30 Csücsök	15:00, 19:00 Csoportterápia
24 hétfő	19:15 VAN EGY ORSZÁG		10:00 Locspocs és a sárkánylány 15:00 Csücsök 15:00 Áruló	19:00 Mamma Mia!
25 kedd	19:15 Médeia	19:00 Minden kombi cirkó...	15:00, 18:00 kettősjáték	19:00 Mamma Mia!
26 szerda	19:00 Hedda Gabler 19:15 Tél	19:00 A zseni	10:30 Csücsök 15:00 kettősjáték 18:00 Áruló	19:00 Mamma Mia!
27 csütörtök	19:00 A bajnok 19:15 Az átnevelhetetlen	19:00 Ahogy tetszik	10:30 A medve, akit Vasárnapnak hívtak 15:00 János vitéz	19:00 Mamma Mia!
28 péntek	19:00 Tíz eszkimó 19:15 Médeia	19:00 Magányos emberek	10:30 Bogyó és Babóca 15:00 Bors néni 18:00 A méheke istene	19:00 Meseautó
29 szombat	19:00 Mesteremberek 19:15 Dante: Pokol	18:00 Káli holtak	9:30, 11:00 Bogyó és Babóca	15:00, 19:00 Meseautó
30 vasárnap	19:00 Cseresznyéskert 19:15 A politikusok	19:00 Vízityúk	10:00 Bors néni 15:00 A medve, akit Vasárnapnak hívtak	15:00, 19:00 Meseautó

	Magyar Állami Operaház	MU Színház	Müpa	Nemzeti Színház
1 szombat	11:00 János vitézke (Eiffel) 18:00 A hattúk tava	19:00 Mindjárt, egy pillanat!	18:30 Falstaff (MET)	15:00 Don Juan 15:30 A helység kalapácsa 19:30 Isten bolandja
2 vasárnap	11:00 A hattúk tava 19:00 Máté-passió			19:00 Bánk bán
3 hétfő			20:00 Damien Rice	19:00 Egyfelvonásos komédiák 19:30 Woyzeck
4 kedd	18:00 Hűsvét Mascagnival			19:00 A Mester és Margarita
5 szerda	16:00 Parsifal (fp.)	19:00 DEBÜT	19:00 Budapesti Nemzetközi Kórusverseny – Zárógála	15:00 János vitéz 19:00 Macskajáték 19:30 A sűgő
6 csütörtök	19:00 Máté-passió		19:30 Ligeti 100	18:00 Rómeó és Júlia 19:00 Fodrászno
7 péntek	17:00 Parsifal	19:00 Rosencrantz és Guildenstern halott		
8 szombat	11:00 A hattúk tava 19:00 Hűsvét Mascagnival		11:00 Kíváncsi kiskutyá	
9 vasárnap	17:00 Parsifal		19:00 Kivirágzott keresztfája	
10 hétfő	19:00 Hűsvét Mascagnival		19:00 Alma (Lélek) 20:00 Muzsikás 50	
11 kedd			19:00 Alma (Lélek)	15:00 Rómeó és Júlia 19:30 Tudod, hogy nincs bocsánat
12 szerda			19:30 A kétkező szellem	
13 csütörtök				19:00 Macskajáték 19:30 HOBÓ: Az utcazenész
14 péntek	17:00 Parsifal			19:30 Ők tudják, mi a szerelem
15 szombat	11:00 Pomádé király új ruhája 11:00 János vitézke (Eiffel) 14:00 Kiugró 19:00 Don Quijote	19:00 MADE IN WITHIN	11:00 Halle anyó 18:00 A rózsalovag (MET)	15:00 Leánder és Lenzirom
16 vasárnap	11:00, 19:00 Don Quijote	19:00 Made in within 19:30 Otthon	11:00, 15:00 Halle anyó 18:00 A rózsalovag (MET) 19:30 Baróti Kristóf	11:00 Leánder és Lenzirom 19:00 Nóra 19:30 Ők tudják...
17 hétfő			19:30 Nemzeti Filharmonikus Zenekar – Jubileumi hangverseny	19:00 Rex 19:00 Nóra
18 kedd			20:00 Justin Adams & Mauro Durante	
19 szerda	19:00 Don Quijote	19:00 SHOW	19:00 Solus Amor 19:30 Frank Sinatra szimfonikus swingest	19:00 Ifjú barbárok
20 csütörtök			19:00 Solus Amor 19:30 Győri Filharmonikus Zenekar	19:00 Ifjú barbárok 19:00 Jelentés egy Akadémiának
21 péntek	19:00 Virsky (Erkel) 19:00 Don Quijote	19:00 AZ EMBER MASINÁJA / FOLLIA	19:00 Solus Amor 20:00 Vad Fruttik	19:00 Ifjú barbárok 19:00 Trójai nők
22 szombat	11:00 Pomádé király új ruhája 19:00 István, a király 19:00 Virsky (Erkel)	18:00 Szentivánéji álom	19:00 Solus Amor 19:30 Játékok és szenvedélyek	19:00 Ifjú barbárok 19:00 Trójai nők 19:30 HOBÓ: Az utcazenész
23 vasárnap	11:00 János vitézke (Eiffel) 11:00, 19:00 Don Quijote		18:00 Szent István Filharmonikusok	
24 hétfő		19:00 Dancing on a Grinder		19:00 Háború és béke 19:30 Hazatérés
25 kedd			19:00 GisL 19:30 Riccardo Frizza és a Magyar Rádió Szimf. Zen.	19:00 Elektra
26 szerda	19:00 István, a király	18:00 Tanár úr kérem	19:00 GisL 19:00 A lombardok	18:00 III. Richárd 19:00 Elektra 19:30 A kassai polgárok
27 csütörtök	18:00 Elektra (fp.)			18:00 Othello 19:30 Ők tudják, mi a szerelem
28 péntek	19:00 István, a király	19:00 #KAMÉLEON NO.3	19:00, 20:30 IMA 19:30 Martin Grubinger és a Luxemburgi Filh. Zen.	19:00 A Doktor
29 szombat	19:00 Elektra	19:00 Jókavvel, bőséggel	16:00, 17:30, 19:00, 20:30 IMA 18:55 Bajnok (MET) 19:30 Palya Bea és Mari Kalkun	19:00 A vihar 19:00 A Doktor
30 vasárnap	11:00 János vitézke (Eiffel) 11:00 Don Quijote 19:00 István, a király		16:00, 17:30, 19:00, 20:30 IMA 17:00 Symbiosis 5 20:00 Hajdu Klára Quartet	19:00 Tündöklő Jeromos 19:00 A vihar

színház | zenés | tánc | klasszikus | jazz | gyerekek



KARINTHY SZÍNHÁZ

KARINTHY FRIGYES

A BÜVÖS SZÉK

vígjáték két felvonásban

KUBIK ANNA / GALLÓ ERNŐ
FEJSZÉS ATTILA / BALÁZS ANDREA
NÉMETH GÁBOR / KARÁCSONY GERGŐ
SÓVÁRI-FEHÉR ANNA / MÓRÉ VIKTÓRIA
KÖLESÉRI SÁNDOR / FEDINECZ PÁL

RENDEZŐ / OLT TAMÁS



EURIPIDÉSZ

MÉDEIA

ÁGENS
MAKRANCZI ZALÁN
KARSAI GYÖRGY

RENDEZŐ / SZENTECZKI ZITA

április 1. / 15:00
április 25. / 19:00



PINCE
SZÍNHÁZ

	Nemzeti Táncszínház	Örkény Színház	Pesti Magyar Színház	Pesti Színház
1 szombat	19:00 Három nővér	15:00 Szaturnusz gyűrűje 19:00 Kertész utcai Shakespeare-mosó	19:00 A muzsika hangja	15:30 Az apa
2 vasárnap	11:00 Mi is az a flamenco? 19:00 Érintés paradoxon	11:00 Csoda és Kócska 15:00 T'N'D 19:00 Kertész utcai...	19:00 A muzsika hangja	19:00 Lesz, ami lesz
3 hétfő	10:00 Talpuk alatt	19:00 Édes Anna 19:30 A lélek legszebb éjszakája		
4 kedd	10:00 Talpuk alatt 10:30, 15:00 Máttyás, a világ királya	18:30 Érpataki modell 19:00 Tóték 19:30 Andromakhé		19:00 Mondjad, Atikám!
5 szerda	10:00 Talpuk alatt 19:00 A Tenkes kapitánya	18:30 Protest 19:00 Az úgynök halála		19:00 80 nap alatt a föld körül
6 csütörtök	19:00 Frida, az élet műszája	19:00 Isten 19:30 Szaturnusz gyűrűje	19:00 Vámpírok bálja	19:00 Inkognitó
7 péntek			19:00 Vámpírok bálja	
8 szombat	11:00 Régi könyvek meséi 17:00 Carmina Burana	10:00 A várományos (nyp.) 19:00 The Black Rider 19:30 Szex.Újra.El.	15:00, 19:30 Vámpírok bálja	15:00, 19:00 80 nap alatt a föld körül
9 vasárnap			15:00, 19:30 Vámpírok bálja	
10 hétfő				
11 kedd	19:00 Irgalom	19:00 Anyám tyúkja 2.		14:30, 19:00 A dzsungel könyve
12 szerda	19:00 A Duna balladái	19:00 Hat medúza egy tepsiben (nyílt pr.)		19:00 Macska a forró bádogtetőn
13 csütörtök	19:30 P.U.N.K.	19:00 A szecsúáni jó ember 19:30 A tünetyűtjes	11:00, 15:00 Tüskevár 14:00 KÓ, PAPIR, OLLÓ	15:00 Toldi
14 péntek	19:00 Set Your Mind Free	19:00 Secondhand – szovjetűdök	14:00 Kó, papír, olló 19:00 Madagaszkár	14:30 A képzelt beteg
15 szombat	11:00 Hacukaland 19:00 Tayos		15:00 Madagaszkár 19:30 Dunakanyar	19:00 Macska a forró bádogtetőn
16 vasárnap	19:00 Carmen	19:00 Cím Nélkül (hajlék-kaland-játék)	11:00, 15:00 Madagaszkár	15:00, 19:00 A dzsungel könyve
17 hétfő	19:00 Ifj. Nagy Zoltán-élműsor		9:00, 10:15, 11:30 Az ABC-küldetés 10:00, 14:00 Szárazság 11:00 Madagaszkár	
18 kedd			9:00, 10:15, 11:30 Az ABC-küldetés 19:00 Utánképzés ittas vezetőknél	19:00 Egy szerelem három éjszakája
19 szerda			9:00, 10:15, 11:30 Az ABC-küldetés 10:00, 14:00 Kó, papír, olló 11:00, 15:00 Tüskevár	19:00 Toldi
20 csütörtök	19:00 Az eltűnt ajtó / Az elveszett szoba / A rejtett padló	19:30 HAT MEDÚZA EGY TEPSIBEN	9:00, 10:15, 11:30 Az ABC-küldetés 10:00, 14:00 Kó, papír, olló 19:00 Valahol Európában	19:00 Az apa
21 péntek	19:00 Az eltűnt ajtó / Az elveszett szoba / A rejtett padló	19:30 Hat medúza egy tepsiben	9:00, 10:15, 11:30 Az ABC-küldetés 14:00 Szárazság 19:00 Valahol...	15:00, 19:00 Kinek az ég alatt már senkije sincsen
22 szombat	11:00 Magyar Népmesék	19:00 A VÁROMÁNYOS 19:30 Hat medúza egy tepsiben	15:00, 19:00 Valahol Európában 19:30 Tizenhét hattyúk	19:00 Játssz újra, Sam!
23 vasárnap	11:00 Hacukaland	15:00 Miért lett... 19:00 A várományos 19:30 Hat medúza...	15:00 Valahol Európában	17:00 A Nyugat császára
24 hétfő		19:30 Pedig én jó anya voltam	9:00, 10:15, 11:30 Az ABC-küldetés 10:00, 14:00 Szárazság 15:00 Valahol Európában	
25 kedd	10:30, 15:00 Rumini	19:00 Azt meséld el, Pista! 19:30 Jelenetek a bábuk életéből	9:00, 10:15, 11:30 Az ABC-küldetés 10:00, 14:00 Kó, papír, olló 11:00 Harisnyós Pippi	19:00 Party
26 szerda		19:00 Az ajtó 19:30 Jelenetek a bábuk életéből	9:00, 10:15, 11:30 Az ABC-küldetés 11:00 Időfutár	19:00 Lóvátett lovagok
27 csütörtök	19:00 Yeled / Shoot me	19:00 The Black Rider 19:30 Szex.Újra.El.	9:00, 10:15, 11:30 Az ABC-küldetés 15:00 Madagaszkár 19:30 Dunakanyar	19:00 Anna Karenina
28 péntek	19:00 Yeled / Shoot me	19:00 Isten 19:30 Szaturnusz gyűrűje	9:00, 10:15, 11:30 Az ABC-küldetés 11:00, 19:00 Madagaszkár	19:00 Egy szerelem három éjszakája
29 szombat		15:00 Két néni, ha megindul 19:00 Liliom 19:30 Solness	17:00 Madagaszkár 19:30 Dunakanyar	19:00 Inkognitó
30 vasárnap		11:00 A sötétben látó tündér 19:00 A várományos 19:30 '84	11:00, 15:00 Madagaszkár	14:30 Macska a forró bádogtetőn

I színház I zenés I tánc I klasszikus I jazz I gyerek

	Pincészház	Radnóti Színház
1 szombat	15:00 Médeia	19:00 Kályha Kati 19:00 Körtükör
2 vasárnap	19:00 Hitler ABBA-t énekel	17:00 A vége
3 hétfő		19:00 A párnaember
4 kedd	19:00 Semmit se bánok	19:00 A vége
5 szerda	19:00 Benkó Dixieland Band	19:00 Kályha Kati
6 csütörtök		19:00 451 Fahrenheit
7 péntek		
8 szombat		19:00 Futótűz
9 vasárnap		
10 hétfő		19:00 IO
11 kedd		19:00 IO
12 szerda	19:00 Benkó Dixieland Band	19:00 Álom luxuskivételben
13 csütörtök	19:00 Sirdély	19:00 Álom luxuskivételben
14 péntek		19:00 A vége
15 szombat		19:00 451 Fahrenheit
16 vasárnap		19:00 Kályha Kati
17 hétfő		
18 kedd	19:00 Úr-kurzus	19:00 Lázadni veletek akartam 20:00 Kezdekhet folytatódni
19 szerda	19:00 Benkó Dixieland Band	19:00 Antigone
20 csütörtök	19:00 Hitler ABBA-t énekel	19:00 Antigone
21 péntek	19:00 Vera	20:00 Szerb Antal Száz verse
22 szombat	19:00 Mirad, egy fiú Boszniából	20:00 Szerb Antal Száz verse
23 vasárnap	19:00 Levelek Adytól	
24 hétfő	19:00 Élet-ritmusra	
25 kedd	19:00 Médeia	
26 szerda	19:00 Benkó Dixieland Band	
27 csütörtök	19:00 KIMI	
28 péntek	19:00 Semmit se bánok	
29 szombat	19:00 A nagybögő	19:00 Legközelebbi ember
30 vasárnap	19:00 Kurtizánképző	19:00 LEGKÖZELEBBI EMBER

I színház I zenés I tánc I klasszikus I jazz I gyerek



Hárs Anna
SZÍVHANG
ŐSBEMUTATÓ



Szereplők:
Szulák Andrea, Epres Artilla,
Györgyi Anna, Sajgál Erika
Rendező: Dicső Dániel

ELŐADÁSOK:
MÁRCIUS 30., 31.,
ÁPRILIS 18., 19., 24., 25.

Az előadást 12 éven felüli nézőinknek ajánljuk!

Támogató:
EMBERI ERŐFORRÁSOK MINISZTERIUMA
nca Nemzeti Kulturális Alap

MŰVÉSZETI SZALON ÉS KÁVÉHÁZ
1052 BUDAPEST, SZERVITA TÉR 5.
JEGYPÉNZTÁR: 06-1-266-8337,
+36 30 463 8822
jegy@rozsavolgyi.hu
www.szalon.rozsavolgyi.hu

	Rózsavölgyi Szalon	RS9 Színház	Spinoza Színház	Stúdió K
1 szombat	19:30 Válásguru	19:30 DÜHÖNGŐ		19:30 (KREÓN) ANTIGONÉ
2 vasárnap	15:00 Válásguru	17:00 Kóda 19:30 Dühöngő		19:30 (Kreón) Antigoné
3 hétfő	19:30 Válásguru	19:30 Szomjas férfiak sórt isznak helyettem		
4 kedd	19:30 Apróbetűs szerelem	19:30 Chopin és George Sand vallomásai 19:30 Többszörös orgazmus		19:30 Heilbronn Katica
5 szerda	19:30 Bálint + Jordán = 160	19:30 Zöld Szofi		17:00 Szerdai piknik
6 csütörtök	19:30 Bálint + Jordán = 160			19:00 Utazás az éjszakába
7 péntek	17:00 Az utolsó óra			
8 szombat	19:30 A két pápa			
9 vasárnap	16:00, 19:30 romance.com			
10 hétfő	16:00, 19:30 Diplomácia			
11 kedd	19:30 Végszó	19:30 Egy perccel tovább 19:30 Ady és Adél		
12 szerda	19:30 Kezdet	19:00 A varjúkirály 19:30 Többszörös orgazmus	19:00 Virág voltam, gyökér lettem	17:00 Szerdai piknik
13 csütörtök	19:30 Tüncórák			19:30 Tigris
14 péntek	19:30 Kései találkozás	19:00 Don Giovanni 19:30 Minden jót, Elling!		
15 szombat	17:00 Bálint + Jordán = 160	19:30 Malte Laurids Brigge feljegyzései		11:00 A kengurukályák 19:30 Dagerrotipia
16 vasárnap	17:00 Kései találkozás	19:30 Nem is én vagyok ez már		11:00 A rettentő görög vitéz 19:30 (Kreón) Antigoné
17 hétfő	19:30 Gyerekek	19:00 I HAVE EMBRACED THEM 19:30 Frida Kahlo balladája	19:00 Írd újra, Shakespeare!	
18 kedd	19:30 Szívhang	19:30 Frida Kahlo balladája		
19 szerda	19:30 Szívhang		19:00 Capa, a világhírű fotós	17:00 Szerdai piknik 19:30 Heilbronn Katica
20 csütörtök	19:30 Apróbetűs szerelem	19:00 Budapest fölött az ég	19:00 Mózes és Jézus Pesten	
21 péntek	19:30 Behavazva	19:00 Figyu, az van... 19:00 A krétakör-ítélet		
22 szombat	16:00, 19:30 Churchill és Garbo	19:00 Bronx Tales with Miller 19:30 Ady és Adél		19:30 Amikor én halott voltam
23 vasárnap		15:00 Egy doktorkisasszony naplójegyzetei 19:00 Kövek		11:00 Odüsszeusz bolyongásai 19:00 Utazás az éjszakába
24 hétfő	19:30 Szívhang	19:00 Taprongyozó 19:30 Verslábak Neccharisnyóban	19:00 A Lotabárné fia	
25 kedd	19:30 Szívhang	19:30 Válogatásokról	19:00 Anyám pipája	17:00 Kiállók magamért 19:00 Kiállók érted
26 szerda	19:30 Behavazva	19:00 Az Óceánjáró		17:00 Szerdai piknik 19:30 A Mars messze van...
27 csütörtök	19:30 A két pápa	19:30 Verslábak HAZA felé 19:30 Pilinszky János és Sheryl Sutton	19:00 Albina: A nő a Nobel-díj mögött	19:00 Nero
28 péntek		19:00 Jentl 19:30 A pascal ideje		19:00 Nero
29 szombat	16:00, 19:30 Keresztül-kasul	19:00 David Yengibarbarian-koncert 19:00 A tizenegyes kárterem		11:00 100+1 holdaspagony
30 vasárnap		15:00 Magyar mátrix 19:00 Stílygyak		

Budapest — Pécs

CSONTVÁRY 170

2023. 04.14. - 07.16.

EMLÉKKIÁLLÍTÁS A MAGYAR NEMZETI GALÉRIA ÉS A PÉCSI JANUS PANNONIUS MÚZEUM GYŰJTEMÉNYÉBŐL

SZÉPMŰVÉSZETI MÚZEUM
szepmuveszeti.hu

Partner: Főtámogató: Kiemelt támogató: Közreműködő partner:

ÖRKÉNYI SZÍNHÁZ

Következő bemutatók:

HAT MEDÚZA EGY TEPSIBEN

Írja és rendezi: Fekete Ádám
Bemutató: 2023. április 20.

Jean-Luc Lagarce
A VÁROMÁNYOS
Rendező: Ascher Tamás
Bemutató: 2023. április 22.

Tudj meg többet:

Színház | zenés | tánc | klasszikus | jazz | gyerekek

	Szkéné Színház	Thália Színház	Trafó	Turay Ida Színház
1 szombat	19:00 A Sütemények Királynője	19:00 Gyilkosság az Orient Expresszen	20:00 Hogy a barátaim egyszer végighallgassanak	11:00 Hókirálynő 19:00 Hotel Mimóza
2 vasárnap	19:00 A Sütemények Királynője	15:00 Gyilkosság az Orient Expresszen		10:00 Hókirálynő 15:00 Segítség, én vagyok a feleségem!
3 hétfő	19:00 Apró véres balladák	19:30 A koponya	19:00 Lady Chatterley szeretője 20:00 NIKÉ, szabadságunk szobra	
4 kedd	19:00 Hol a színészünk?	19:00 Varázslat egy nyárárszakán		
5 szerda	19:00 Nehéz	19:00 Varázslat egy nyárárszakán	20:00 AURA	
6 csütörtök	19:00 Bányavakság	19:30 A koponya	20:00 Aura	19:00 Fergeteges látogatás
7 péntek		19:00 Komédia egy bankrablásról 19:30 Ványa bá		19:00 Bubamara
8 szombat		15:00 Ványa bá 19:00 Komédia egy bankrablásról		11:00 Aladdin 19:00 A medve nem játékt!
9 vasárnap		19:00 Komédia egy bankrablásról 19:30 Killer Joe		
10 hétfő		15:00, 19:00 Komédia egy bankrablásról 19:30 Killer Joe		
11 kedd	19:00 Caligula helytartója		20:00 Az üvegbura	
12 szerda	19:00 Bányavíz	19:00 Oscar 19:30 Rettenetes szülők		
13 csütörtök		19:00 Bolha a fülbe		
14 péntek	19:00 Fényeskedjék neki	19:00 Bolha a fülbe	20:00 A KATONA TÖRTÉNETE	
15 szombat	19:00 Anyanyelve magyar	19:00 Farsang 19:30 Telefondoktor	17:00 A katona története	19:00 A MEDVE MÉG MINDIG NEM JÁTÉK!
16 vasárnap	19:00 Elem	19:00 Álomban megcsaltál 19:30 Rettenetes szülők	22:00 Kabaré	15:00 A medve MÉG MINDIG nem játékt!
17 hétfő	19:00 III. Richárd betiltva	19:30 Közelebb	20:00 Connect Silver Seeds	
18 kedd	19:00 A lány, aki hozott lélekbeli dolgot	19:00 Álomban megcsaltál	20:00 Nagymamával álmodtam	
19 szerda	19:00 Kartonpapa	19:00 Boeing, Boeing – Leszállás Párizsban 19:30 Művészet		19:00 Fergeteges látogatás
20 csütörtök	19:00 Akár Akárki	19:00 Varázslat egy nyárárszakán	20:00 O'DD	19:00 A vörös lámpás ház
21 péntek	19:00 A fajok eredete	19:00 Alul semmi 19:30 Teljes lényeddel	20:00 O'DD	19:00 Apácák
22 szombat	19:00 A fajok eredete	15:00, 19:00 Alul semmi	20:00 SCENE – pres. Abdullah Miniawy Qow Ábris Gryllus & Thea Soti	11:00 Aladdin 19:00 Hotel Mimóza
23 vasárnap	19:00 A nagy füzet	15:00 Alul semmi	20:00 Nagymamával álmodtam	10:00 Hókirálynő 15:00 A medve MÉG MINDIG nem játékt!
24 hétfő	19:00 Bűn és bűnhődés		19:00 Picasso	
25 kedd		19:00 Boeing, Boeing – Leszállás Párizsban 19:30 Művészet	20:00 Látszatélet	
26 szerda	19:00 Tánccs a sötétben	19:00 Legszebb férfikor	20:00 Látszatélet	
27 csütörtök	19:00 Toldi		20:00 Látszatélet	19:00 Térden állva jövök hozzád
28 péntek	19:00 A mi utcánk	19:00 Farsang 19:30 Ványa bá		19:00 A vörös lámpás ház
29 szombat	19:00 IV. Henrik	19:00 Oscar	20:00 Népmesebeavató.333	11:00 A dzsungel könyve 19:00 Bubamara
30 vasárnap	19:00 Merlin, avagy a pusztá ország	19:00 Legszebb férfikor		15:00 Osztrigás Mici

I színház I zenés I tánc I klasszikus I jazz I gyerekek

	Újszínház	UP Újpesti Rendezvénytér	Vidám Színpad	Vígyszínház
1 szombat	15:00 Fatornyok 19:00 Se itt, se ott		19:00 Tanulmány a nőkről	15:00 A magyar költészet napja 19:00 A kastély 19:30 Béranýák
2 vasárnap	11:00 A királynő bajusza 15:00 Se itt, se ott		19:00 Ölelj át!	11:00 Játzó-társak 14:30, 19:00 A nagy Gatsby
3 hétfő		19:00 Titkaink		
4 kedd	19:00 Újszínházi beszélgetések Takaró Mihállyal	19:00 Titkaink		19:00 A Pál utcai fiúk 19:30 Csáth és démonai
5 szerda		19:00 Parasztopera		19:00 Kabaré 19:30 Kelet–nyugati pályaudvar
6 csütörtök	19:00 Csiksomlyói Passió	19:00 Tündöklő középszer		15:00, 19:00 A padlás 19:30 Hallgatni akartam
7 péntek		19:00 Tündöklő középszer	19:00 Tökéletes esküvő	
8 szombat	15:00 Csiksomlyói Passió 19:00 Abigél titkai		19:00 39 lépcsőfok	
9 vasárnap			10:30 Süsü, a sárkány kalandjai	
10 hétfő				
11 kedd	19:00 Zserbótangó			15:00, 19:00 A padlás
12 szerda	10:00, 15:00 Csiksomlyói Passió	19:00 Marshal Fifty-Six		19:00 Szeget szeggel
13 csütörtök	10:00, 15:00 Csiksomlyói Passió	19:00 Marshal Fifty-Six		19:00 A kastély 19:30 K utazásai
14 péntek		19:00 Anyaszemefénye	19:00 Ölelj át!	19:00 A kastély 19:30 Szülőfalum, Pest
15 szombat	11:00 Minden egér szereti a sajtot 19:00 Feltámadás Makucsán	19:00 Anyaszemefénye	19:00 Szextett	14:30, 19:00 A Pál utcai fiúk 19:30 A vándorkutya
16 vasárnap	15:00 „Jó a rosszat elfeledni...” 19:00 Feltámadás Makucsán		19:00 Szeress, ha bírsz!	19:00 Barátom, Harvey
17 hétfő	18:00 A kőszívű ember fiai	19:00 Az Imádkozó		
18 kedd	15:00 A kőszívű ember fiai	19:00 Az Imádkozó		19:00 A Pál utcai fiúk 19:30 Szélvész után is szép vagy
19 szerda	11:00, 15:00 A kőszívű ember fiai	19:00 Az Imádkozó		19:00 A nagy Gatsby
20 csütörtök	19:00 Macbeth	20:00 A Soha Vissza Nem Térő		15:00 Az öreg hölgy látogatása 19:30 K utazásai
21 péntek	19:00 Az élet kapuja		19:00 Szextett	19:00 A diktátor
22 szombat	15:00 Hangemberek 19:00 Az élet kapuja		19:00 Tanulmány a nőkről	15:00 A rendes lányok csendben sírnak 19:00 A diktátor
23 vasárnap	19:00 Kék róka	18:00, 21:00 NAHÁT!	19:00 Tökéletes esküvő	17:00 Kabaré
24 hétfő		19:00 A 42. hét		
25 kedd		19:00 A 42. hét		19:00 Sirály 19:30 Az élet mint olyan
26 szerda	15:00 A kőszívű ember fiai	19:00 Vörvörös Torfkehér Méregzöld		
27 csütörtök	19:00 Királyi vadászat			19:00 Macbeth
28 péntek	19:00 KIRÁLYI VADÁSZAT	19:00 Vörvörös Torfkehér Méregzöld	19:00 39 lépcsőfok	19:00 Szeget szeggel 19:30 Béranýák
29 szombat	19:00 Királyi vadászat		19:00 Tanulmány a nőkről	19:00 Barátom, Harvey 19:30 Nem vagyok Miriam!
30 vasárnap	15:00 Királyi vadászat 19:00 Se itt, se ott		19:00 Tökéletes esküvő	14:30, 19:00 A Pál utcai fiúk 19:30 A rendes lányok csendben sírnak

I színház I zenés I tánc I klasszikus I jazz I gyerekek

Aranytíz Kultúrház

13. csütörtök 19:00
PANkreátorok
22. szombat 19:00
PANkreátorok
27. csütörtök 19:00
Csésze a Niagara alatt

B32 Galéria és Kultúrtér

5. szerda 19:00
Utazás a koponyám körül
14. péntek 19:00
Leenane szépe
16. vasárnap 19:00
Kicsibácsi, Kicsinéni meg az Imikém
25. kedd 19:00
Minden másképp van
26. szerda 19:00
Túlélő
28. péntek 19:00
Mein Kampf

Baltazár Színház

17. hétfő 19:00
A világot tartó oszlopok

Csili Művelődési Központ

2. vasárnap 15:00
Jaj, nagy!
6. csütörtök 18:00
Légy férfi!
30. vasárnap 15:00
Jaj, nagy!

Csokonai Művelődési és Rendezvény Ház

1. szombat 19:00
Darázs

EötvösIO

2. vasárnap 19:00
Ha megtapsolom a harangot
4. kedd 19:00
Szabad-ötletek jegyzéke
6. csütörtök 19:00
Titokfelhők
7. péntek 19:00
A testőr
8. szombat 19:00
Mandragóra
12. szerda 10:00
A téli tücsök meséi
12. szerda 19:00
Legyek
13. csütörtök 19:00
Legyek

13. csütörtök 20:00
Feljegyzések az egérllyukból
14. péntek 15:00
Yvonne
16. vasárnap 19:00
A mi osztályunk
19. szerda 10:00, 14:00
Sün Sári világot lát
20. csütörtök 19:00
Lehetetlen
23. vasárnap 19:30
Házasságon innen és túl
30. vasárnap 11:00
A téli tücsök meséi

Erzsébetligeti Színház

23. vasárnap 17:00
Határátlépések

FÉM Arts & Café

1. szombat 20:00
Trágárkocsmá
6. csütörtök 19:00
Iskolapélda
7. péntek 19:00
Elöttem térdelsz
13. csütörtök 19:00
Dzson Meklén vagyok
15. szombat 19:00
Iskolapélda
16. vasárnap 11:00
Micimackó
16. vasárnap 19:00
Szénakutyák
21. péntek 19:00
Elöttem térdelsz
23. vasárnap 11:00
Micimackó
23. vasárnap 18:00
Dzson Meklén vagyok
27. csütörtök 19:00
Iskolapélda
28. péntek 19:00
Esti Kornél
29. szombat 16:00, 19:30
Dzson Meklén vagyok

Fészek Művészklub

6. csütörtök 19:00
Rettegés és ínség a harmadik
birodalomban
23. vasárnap 19:00
Rettegés és ínség a harmadik
birodalomban
28. péntek 19:00
NégyN

Filozófusok kertje

22. szombat 10:00, 14:00
Budapest teli van faluval

Hagyományok Háza

1. szombat 19:00
497
2. vasárnap 19:00
Embertánc
14. péntek 18:00
Ezerarcú Délvidék
27. csütörtök 14:30
Táncoló tulipánok
28. péntek 19:00
Szarvasének

IMPRÓ (Momentán Társulat)

1. szombat 15:00
RögvEst - Családi
1. szombat 19:00
RögvEst
2. vasárnap 19:00
Filmrendezők Viadala
14. péntek 19:00
Fröccs - Buda Lászlóval
15. szombat 20:00
re:Verze
21. péntek 19:00
RögvEst
22. szombat 19:00
Fröccs - Tari Annamáriával
23. vasárnap 19:00
Színházrendezők Viadala
29. szombat 19:00
RögvEst

Itt és Most Közösségi Tér

12. szerda 19:00
Memento
15. szombat 15:00
A gyáva
21. péntek 19:00
Lá(j)v sztori
29. szombat 15:00
Mesélők

Képező

4. kedd 20:00
A férjem

Kincsem Park

15. szombat 11:00, 18:00
Aladdin
28. péntek 18:00
Rómeó és Júlia
29. szombat 18:00
Rómeó és Júlia

Klebsberg Kultúrkúria

4. kedd 19:00
Loveshake
15. szombat 17:00
A dzsungel könyve
16. vasárnap 16:00, 17:00
Kucok
21. péntek 19:00
Aranylemez
22. szombat 16:00
Pettson és Findusz
24. hétfő 10:00
Nyuszi, hopp!

Kőrösi Csoma Sándor Kőbányai Kultúrális Központ

3. hétfő 19:00
Love letters
8. szombat 18:00
Tirpák Madonna
23. vasárnap 15:00
Páratlan Páros

KuglerArt Szalon Galéria

3. hétfő 19:00
Ady / Petőfi
4. kedd 19:00
Sűrített
5. szerda 19:00
Lola naplója I. rész
6. csütörtök 19:00
Meghalni bárki tud
8. szombat 19:00
Anna Karenina befejezetlen története
12. szerda 19:00
13. csütörtök 19:00
A szépség koldusa
Suttogók
14. péntek 19:00
Hagyaték
17. hétfő 19:00
Édes Anna
18. kedd 19:00
Minden tekintetben
19. szerda 19:00
Cseresznyés kert
20. csütörtök 19:00
Én, te, mi
22. szombat 19:00
Minden tekintetben
24. hétfő 18:00
Mivanveletek
25. kedd 19:00
Meghalni bárki tud
27. csütörtök 19:00
Nem, nem köszönöm

29. szombat 19:00
Lola naplója II. rész

Lóvasút Kulturális és Rendezvényközpont

14. péntek 19:00
Üvegfal
21. péntek 19:00
Üvegfal
29. szombat 19:30
Telik - egy óra az életemből

Marcki Közösségi Tér

2. vasárnap 11:00
Hacukaland
5. szerda 19:00
A padon - Apa születik
8. szombat 19:00
Becsapódás
12. szerda 19:00
L'art pour l'art Légitársaság
14. péntek 19:00
Doctor Herz
17. hétfő 19:00
Árvák
21. péntek 19:00
Újvilág
22. szombat 19:30
Szindraktár
25. kedd 19:00
Árvák
26. szerda 19:00
Becsapódás
27. csütörtök 19:00
Kitolás
28. péntek 19:00
Képzelt riport egy amerikai pop-fesztiválról

MKUK - Udvari Kamaraszínház

5. szerda 19:00
Kié ez az ország?
12. szerda 19:00
A világ és a vége
18. kedd 19:00
A király és a szűz
21. péntek 19:00
Anjou
24. hétfő 19:00
A világ és a vége

MOMkult

2. vasárnap 19:00
A döntés
3. hétfő 19:00
A döntés
9. vasárnap 19:00
A döntés

26. szerda 19:00
Az Illúzió Mesterei
27. csütörtök 20:00
Az Illúzió Mesterei
28. péntek 16:00, 20:00
Az Illúzió Mesterei
29. szombat 15:00, 20:00
Az Illúzió Mesterei
30. vasárnap 14:30, 18:30
Az Illúzió Mesterei

Óbudai Kulturális Központ

12. szerda 10:30
Budapest, Budapest, te csodás

Orfeum

5. szerda 21:00
Poirot az Orfeumban
13. csütörtök 20:00
Ágyban párban
20. csütörtök 20:00
Ágyban párban
24. hétfő 20:00
Apád F...üle
29. szombat 20:00
Anyád kínja

Stefánia Palota

13. csütörtök 18:00
Az eltitkolt igazság
13. csütörtök 20:30
Dumaszínház
18. kedd 19:00
Tok-tok, avagy hogy pattog a kocka?

TEATRO di Fragola

16. vasárnap 19:00
Dogville - a menedék
22. szombat 19:00
Minden tekintetben
23. vasárnap 19:00
Dogville - a menedék

Uránia Nemzeti Filmszínház

1. szombat 18:30
Falstaff (MET)
9. vasárnap 18:00
Falstaff (MET)
15. szombat 18:00
A rózsalovag (MET)
23. vasárnap 17:00
A rózsalovag (MET)
29. szombat 18:55
Bajnok (MET)

Várkert Bazár

16. vasárnap 19:00
TÁNC-KÖLTÉSZET

- 1 szo
- 2 v
- 3 h
- 4 k
- 5 sze
- 6 cs
- 7 p
- 8 szo
- 9 v
- 10 h
- 11 k
- 12 sze
- 13 cs
- 14 p
- 15 szo



Gubik Petra, fotó: Juhász G. Tamás

ARANYLAKODALOM

április 1. 19:00 – Játékszín

Író-rend.: Sente Vajk; fsz.: Nagy Sándor, Sente Vajk, Szerednyey Béla, Csonka András, Gubik Petra, Gáspár Kata, Náray Erika

DEBÜT

április 5. 19:00 – MU Színház

A Budapest Kortárstánc Főiskola elsőéves növendékeinek előadása.

GYÉMÁNTBÁNYA ELADÓ

április 6. 19:00 – Karinthy Színház

Író-rend.: Boda Ábel; sz.: Rácz-Almási Vivien, Vajda Zoltán Richárd, Boda Ábel, Szabó Cintia, Bangó Ernest, Jánosdeák Kristóf, Fogl Noémi, Szalay Ágnes
Egy vidéki kúria, egy állhatatos kérő, egy eljátszott házasság, egy dél-amerikai gyémántbányára szóló koncesszió és még megannyi fordulat.

A KATONA TÖRTÉNETE

április 14. 20:00 – Trafó

HOLLE ANYÓ

április 15. 11:00 – Müpa

Zene: Csengery Dániel; librettó: Kiss Viktória; kor.: Barta Dóra; rend.: Szemenyey János; sz.: Süle Dalma, Mester Viktória, Meláth Andrea, Kőszegi Ákos

A MEDVE MÉG MINDIG NEM JÁTEK!

április 15. 19:00 – Turay Ida Színház

MADE IN WITHIN

április 15. 19:00 – MU Színház

DÜHÖNGŐ

április 1. 19:30 – RS9 Színház

(KREÓN) ANTIGONÉ

április 1. 19:30 – Stúdió K

A SZTYEPPE ILLATA

április 5. 19:00 – Fővárosi Nagycirkusz

Az előadás a lovas cirkusz és az artishow-k világát idézi meg autentikus zenére vágótánc lovakkal, hajlékony és vakmerő artistákkal.

AURA

április 5. 20:00 – Trafó

Hollow Szeri Viktor koreográfus, Páll Tamás játéktervező / médiaművész és Muskovics Gyula kurátor közös hallucinációit testesíti meg.

KŐ, PAPIR, OLLÓ

április 13. 14:00 – Pesti Magyar Színház

Író: Pass Andrea; rend.: Keresztény Tamás; sz.: Nagy Petra, Péteri Lilla, Keresztény Tamás, Eszszszky Gergely, Jaskó Bálint, Kocsis Gábor

SÍRPIKNIK

április 14. 19:30 – József Attila Színház

Író: I. Menchell; rend.: Guelmino Sándor; sz.: Fehér Anna, Szabó Gabi, Pikali Gerda, Gazdag Tibor, Urbán-Szabó Fanni
Ivan Menchell komédiája (Parti Nagy Lajos magyarázatában) sok-sok kacagás mellett megható, megrendítő pillanatokat kínál mindenkinek.

TÁNC-KÖLTÉSZET

április 16. 19:00 – Várkert Bazár

I színház | zenés | tánc | gyerekek

KALAMAZOO

április 16. 19:00 – Belvárosi Színház

Író: M. Kholos Brooks-K. Younger; rend.: Sebestyén Ába; sz.: Hernádi Judit, Kern András
Az előadás megmutatja, milyen a romantika az élet második felvonásában.

HAT MEDÚZA EGY TEPSIBEN

április 20. 19:30 – Örkény Stúdió

Író-rend.: Fekete Ádám; sz.: Kókai Tünde, Borsi-Balogh Máté, Bajomi Nagy György, Jéger Zsombor, Nagy Zsolt, Csehi Rebeka

VÍZITYÚK

április 21. 19:00 – Katona Kamra

Író: S. I. Witkiewicz; rend.: Zsótér Sándor; sz.: Mészáros Béla, Keresztes Tamás, Lelkes Botond, Mentés Júlia, Stork Natasa, Béres Bence, Dankó István, Ujlaki Dénes, Bán János, Jakab Balázs

A VÁROMÁNYOS

április 22. 19:00 – Örkény Színház

VAN EGY ORSZÁG

április 24. 19:15 – Katona Sufni

LEV TAHOR

április 28. 19:00 – Gólem Színház

KIRÁLYI VADÁSZAT

április 28. 19:00 – Újszínház

BŰN ÉS BŰNHÖDÉS

április 28. 19:00 – Budaörsi Latinovits Színház (Városi Ifjúsági Klub)

LEGKÖZELEBBI EMBER

április 30. 19:00 – Radnóti Színház

Író-rend.: Hajdu Szabolcs; sz.: Baki Dániel, Hajdu Szabolcs, Berényi Nóra Blanka, Porogi Ádám, Sodró Eliza
Vannak közeli barátok, rokonok, testvérek, de szerencsés esetben az ember mellett áll egy legközelebbi ember, akivel megosztja örömét, problémáit, akit elsőként hív, ha baj van.

PRIMA FACIE – AZ ÁRTATLANSÁG VÉLELME

április 29. 19:30 – Centrál Színház

Író: S. Miller; rend.: Puskás Tamás; sz.: Martinovics Dorina
Mi történik, ha a tehetséges ügyvédnek magá válik áldozattá? Suzie Miller elsőprő erejű darabja korszerű és kínzó kérdésekre válaszol.

I HAVE EMBRACED THEM

április 17. 19:00 – RS9 Színház

A POLITIKUSOK

április 20. 19:15 – Katona Sufni

AZ EMBER MASINÁJA / FOLLIA

április 21. 19:00 – MU Színház

BESZÉLNÜNK KELL KEVINRŐL

április 22. 19:00 – Budaörsi Latinovits Színház

MIDSUMMER NIGHT

április 22. 19:00 – Bethlen Téri Színház

Gergye Krisztián előadása a Szentivánéji álom ihletésében, beavató foglalkozással.

#KAMÉLEON NO.3

április 28. 19:00 – MU Színház

Kor.: Vass Imre; sz.: Deák Kristóf, Mayer Dorina, Piti Vivien



CSERESZNYÉSKERT

április 22. 19:00 – Katona József Színház

Író: A. P. Csehov; rend.: Tarnóczy Jakab; sz.: Ónodi Eszter, Rujder Vivien, Pálmai Anna, Kocsis Gergely, Vizi Dávid, Tasnádi Bence, Elek Ferenc, Rezes Judit, Glóviczki Bernát, Pálos Hanna, Szacsavay László, Pásztor Dániel
Tizenkét szólamú, kegyetlen szimfónia az elmúlt idők traumáiról, a jelen nehézségeiről és tehetetlenségéről, a jövő kérdéseiről, egy korszak végéről.

- 16 v
- 17 h
- 18 k
- 19 sze
- 20 cs
- 21 p
- 22 szo
- 23 v
- 24 h
- 25 k
- 26 sze
- 27 cs
- 28 p
- 29 szo
- 30 v

	Bartók Színház (Dunaújváros)	Jászai Mari Színház (Tatabánya)	Szegedi Nemzeti Színház	Vörösmarty Színház (Székesfehérvár)
1 szombat		19:00 Polgárkukkantó	15:00 Tűz 15:00 Hegedűs a háztetőn	19:00 ÁJLÁVJÚ! 19:00 Beatles.hu
2 vasárnap			19:00 Tűz 19:00 Hegedűs a háztetőn	19:00 ÁJLÁVJÚ! 19:00 Beatles.hu
3 hétfő	19:00 Édes Anna	19:00 Liliom		19:00 Anima Musicae Kamarazenekar 19:00 Tizenkét dühös ember (Városháza)
4 kedd	19:00 IV. Henrik	15:00 Amadeus		18:00 Petőfi rock 19:00 Nem félünk a farkastól 19:00 Intimate Clouds
5 szerda	19:00 Édes Anna		19:00 39 lépcsőfok	19:00 Nem félünk a farkastól
6 csütörtök	19:00 Édes Anna	19:00 Immaculata	19:00 39 lépcsőfok	
7 péntek				
8 szombat	19:00 Loft	19:00 Amadeus	19:00 Egy csók és más semmi	
9 vasárnap			15:00, 19:00 Egy csók és más semmi	
10 hétfő				
11 kedd	19:00 Loft			19:00 Dolgok, amikért érdemes élni
12 szerda	19:00 Szerelem	19:00 Shirley Valentine	19:00 Mária országa	18:00 Petőfi rock
13 csütörtök	19:00 Egy csók és más semmi	19:00 Shirley Valentine	19:00 Mária országa	19:00 Dolgok, amikért érdemes élni
14 péntek	10:00 Momo	19:00 Jégerekek képeskönyve	19:00 Mária országa 19:00 A KALÓZ	19:00 A Jeruzsálemi király
15 szombat	10:00 Momo	16:00 Bor-csinálta doktor 19:00 Jégerekek képeskönyve	19:00 A kalóz	19:00 A JERUZSÁLEMI KIRÁLY
16 vasárnap			19:00 Egy csók és más semmi	19:00 A Jeruzsálemi király
17 hétfő	10:00 Momo			19:00 Parádé
18 kedd	9:00, 11:00 Momo		19:00 Peron-swing	16:00 A beszélő köntös 18:00 Petőfi rock
19 szerda	13:00 Nincstelenedek		18:00 Játék a kastélyban	16:00 A beszélő köntös 18:00 Petőfi rock
20 csütörtök			18:00 Játék a kastélyban	16:00 A beszélő köntös 18:00 Petőfi rock
21 péntek				16:00 A beszélő köntös
22 szombat	10:00 Cseppek 19:00 Vízkereszti Gritti	19:00 KASIMIR ÉS KAROLINE	15:00 A padlás 19:00 Macskajáték	19:00 Bölcs Náthán 19:00 Meztőláb a parkban
23 vasárnap	10:00 Cseppek		15:00 Macskajáték	19:00 Jaj, nagy! 19:00 Bölcs Náthán
24 hétfő			19:00 ATMOSFERA	18:00 Kartonpapa
25 kedd	10:00, 15:00 A helység kalapácsa	15:00 Amadeus		14:00 Emil... 18:00 Petőfi rock 19:00 A Jeruzsálemi... 19:00 Bölcs Náthán
26 szerda	10:00, 15:00 A helység kalapácsa	19:00 Te édes, de jó vagy, légy más		14:00 Emil... 18:00 Petőfi rock 19:00 A Jeruzsálemi... 19:00 Bölcs Náthán
27 csütörtök	10:00 Momo 19:00 L'art pour l'art Légitársaság	15:00 Te édes, de jó... 19:00 Shirley Valentine		14:00 Emil... 18:00 Petőfi rock 19:00 A Jeruzsálemi... 19:00 Bölcs Náthán
28 péntek	10:00 Momo	19:00 Kasimir és Karoline	19:00 Élve megégetve 19:00 LEAR	14:00 Emil... 18:00 Petőfi rock 19:00 A Jeruzsálemi... 19:00 Bölcs Náthán
29 szombat		19:00 Kasimir és Karoline	15:00 Élve megégetve 15:00 Lear	19:00 ÁJLÁVJÚ!
30 vasárnap		15:00 CSAPODÁR MADÁR 17:00 Kasimir és Karoline	19:00 Lear	17:00 Adóshiba 19:00 ÁJLÁVJÚ!

Színház | zenés | tánc | klasszikus | jazz | gyerekek



LÉLEK-ZET
EGYESÜLET
A TUDÓÁRÁOS BETEGEKÉRT

A tüdődaganat az egyik legárgább betegség.
De mi mégis a gyógyulásban, gyógyításban hiszünk!

1%-ot adsz. Reményt és lehetőséget adsz!

ADÓSZÁM: 19188232-1-43



K karinthy színház

1%

A DRÁMÁÉRT
A NEVETÉSÉRT
A VASTAPSÉRT
A KARINTHYÉRT

Adószám: 12153411-2-43

**Ajánld fel nekünk adód 1%-át,
hogy még többet játszassunk és
még jobb színházat építhessünk.**

Karinthy Színház
1115 Budapest, Bartók Béla út 130.
Telefon/fax: 06-1/203-8994
info@karinthyszinhaz.hu
karinthyszinhaz.hu

Fenntartó:
Karinthy és Karinthy Kulturális Szolgáltató Nonprofit Kft.
1115 Budapest, Bartók Béla út 130. / Adószám: 12153411-2-43

BUDAPEST TÁNCFESZTIVÁL

www.tancfesztival.hu 2023. 04.27. - 05.06.



Nemzeti
Táncszínház



FND / Aterballetto
Magyar Táncművészek Szövetsége
Safranka-Peti Zsófia - Halász Gábor
Vertigo Dance Company
PR-Evolution Dance Company
Nomád Nemzedék Társulat
Feledi János - Feledi Project
Szegedi Kortárs Balett

A Budapesti Táncfesztivál Műtámogatója







Fotó: LAKATOS János, Táncos: SAFRANKA-PETI Zsófia



Két ország, két foglalkozás

Farkas Gábor zongoraművész életében egyaránt fontos szerep jut a tanításnak és az előadó-művészetnek. Évekig élt Japánban, jelenleg pedig a Zeneakadémia Billentyűs és Akkordikus Hangszerek Tanszékének vezetője. A művésszel áprilisi koncertje kapcsán beszélgettünk. KONDOR KATA

Nemrég tért vissza Japánból, ahol régóta tanít; szakmai, illetve családi kapcsolatok is kötik oda. Hogyan vált a szigetország ilyen fontossá az életében?

Közel húsz éve jártam legelőször Japánban szólistaként, akkor Chopin *e-moll zongoraversenyét* és Bach *f-moll zongoraversenyét* játszottam. Felléptem Tokióban és más városokban, és olyan jól sikerült a bemutatkozás, hogy utána szinte minden évben visszahívtak, szólóestekre, kamaraestekre, különböző fesztiválokra. Az egyik ilyen alkalommal meghallgatott a Tokyo College of Music igazgatója, és a következő évben felkért, hogy tartsak szólóestet és mesterkurzust az egyetemen. Nagy örömmel vállaltam el, és annyira jól sikerült a kurzus, hogy a következő évben is visszatértem. Akkor már sokkal több résztvevő volt, a harmadik évben pedig nyolcszoros túljelentkezéssel zajlott az esemény. Folyamatosan sokat koncerteztem, aztán úgy alakult, hogy japán feleségem lett, és járunk

családot látogatni, de ezt igyekszünk mindig összekapcsolni a koncertmeghívásaimmal. Amíg én dolgozom, addig ő és a gyerekek a nagymamánál vannak Okajamában.

Mi fogta meg az ázsiai kultúrában?

Az az elképesztő mély tisztelet és alázat, amivel az emberek egymás iránt viseltetnek. Nagyon szép látni és megtapasztalni, ahogyan egymással bánnak, egymáshoz szólnak. Egyre jobban hiányolom Magyarországon és általában Európában ezt a tisztelettudó mentalitást, amit nem is kulturális sajátosságnak tartok, hanem általános emberi értéknek. A japánok nagyon tisztelik a szépséget, a kézzel készült termékeket, úgy gondolják, ha valaki mesteri szintet ér el a saját foglalkozásában, akkor amögött sok munkának kell lennie. Ugyanez igaz arra is, ha valaki orvosként vagy akár zenészként ér el eredményeket. Hasonlótl tapasztalni a boltokban is: a tulajdonos, illetve az eladók mindig igyekeznek

a vevő kedvében járni. Ezért nagyon szeretek Japánban vásárolni, és persze a japán konyhát is igencsak kedvelem. *(nevet)*

A pályáján régóta fontos szerep jut mind a tanításnak, mind a koncertezésnek. Sosem kísértette meg a gondolat, hogy inkább világszerte előadó-művészként éljen?

Nem. Bár nem akarom magamat Liszthez és Chopinhez hasonlítani, de ők sem tagadták meg a tanítást, bármilyen jelentős előadók voltak is. Mikor Chopin az egészsége miatt már alig adott szólóesteket, inkább komponált, akkor is tanított. Liszt pedig mint világszerte zongoraművész mindenhol foglalkozott fiatal tehetségekkel, akik megkörményezték utazásai során. Én magam igen sokat lépek fel, de úgy érzem, amit a koncertpódiumon tapasztalok, át kell adnom a növendékeimnek. Egy kicsit önző is vagyok, mert amire tanítás közben jövök rá, például a különböző művek analízisének, azt felhasználom a koncerteken. Mint a viccbe: brácsaórárt adok-veszek. *(nevet)*

Beszéljünk is a következő koncertjéről! Április 2-án a Zeneakadémián ad szólóestet; hogyan állt össze a műsor?

Rubinstein azt mondta, a műsor egyharmadát a közönségnek, egyharmadát a kollégáknak és a kritikusoknak, egyharmadát pedig saját magának állítja össze. Ezt a tendenciát én is régóta követem, és most nagyon büszke vagyok erre a programra. Mindig imádtam Schubert utolsó, *B-dúr szonátáját*, ez is olyan darab, amit az ember egy életen át tanul. Bár önmagában elég lenne első résznek, de Bach egy áriájának a Petri-féle átírata mind hangulatában, mind

Farkas Gábor
zongoraművész

A Zeneakadémia tanszékvezetője, a Tokyo College of Music vendégprofesszora. Világszerte keresett előadó-művész, akinek számos lemeze is megjelent.



fénykép: Radány Zsófi

„Amire tanítás közben jövök rá, például a különböző művek analízisének, azt felhasználom a koncerteken.”

hangnemében szorosan kapcsolódik hozzá, úgyhogy szép felvezető lesz. A második részt pedig úgy állítottam össze, hogy Debussy és Ravel szerepeljen benne, őket ugyanis viszonylag ritkán játszom közönség előtt. Mivel az én nevemhez eléggé kapcsolódik Liszt, a két, róla elnevezett versenyen elért eredményeim után azt próbálom megvilágítani, milyen módon hatott ő az impresszionizmusra és a 20. századra. Visszatérve az említett hármasszemponrendszerre, úgy gondolom, ennek a programnak minden darabjában mindenki megtalálhatja, ami magával ragadja. Nem szigorúan elválasztott kategóriákról van szó, a határok átjárhatóak.

 Az interjú bővebb változata a [fidelio.hu](https://www.fidelio.hu) oldalon olvasható.



forrás: Miori Seiler hivatalos oldala

Budapesti Fesztiválzenekar – Barokk koncert

Szinte a 18. századba álmódhatjuk magunkat a Fesztiválzenekar során következő barokk koncertjén, ahol a barokk gesztika szakértője, Sigrid T’Hooft ezúttal is koreografált mozgássorokkal egészíti ki a korhű hangszeresek jelentette zenei élményt. A műsoron Telemann, a kevésbé ismert Johann Friedrich Fasch, valamint Händel művei szerepelnek, közreműködik Stefanie True szoprán, valamint a német–japán hegedűművész, Midori Seiler.
április 15. 19:45, 16. 15:30 Zeneakadémia



forrás: Osabi Szilvia

Ligeti, jó társaságban

Tágabb zenetörténeti kontextusba helyezi a száz éve született Ligeti György műveit a Bécsi Zeneakadémia egykori növendékeiből alakult MIKAMO Közép-európai Kamarazenekear és vendége, a pozsonyi Quasars Ensemble. Egészen a reneszánsz korig visszatekinthetünk a Ligeti mikropolifóniájára is hatással levő Johannes Ockeghem művén keresztül, míg a jelenkort a száz éve született szerző tanítványa, az ismert dán komponista, Hans Abrahamsen képviseli.
április 23. 18:00 Budapest Music Center



forrás: Hrotkó Balint

Eötvös Péter és a Klangforum Wien

A Bartók Tavasz is megemlékezik Ligeti György születésének századik évfordulójáról: a kortárs zene legavatottabb tolmácsolói hoznak el a Müpa közönségének egy versenyművekre épülő programot. A tizenhárom hangszeresre írt *Kamarakonzert* után a szerző *Hegedű-, Cselló- és Zongoraversenye* hangzik el, nem kisebb művészek közreműködésével, mint Kelemen Barnabás, Fenyő László és Fejérvári Zoltán. A Klangforum Wient Eötvös Péter vezényli.

április 6. 19:30 Müpa

ajánló
klasszikus



forrás: Magyar Zene Háza

Dargay Marcell, Dinyés Dániel, Futó Balázs: Jób könyve

Elsőre meglepőnek tűnhet a koncertlátogató számára, ha a kortárs oratórium szókapcsolattal találkozunk, ahogyan az is, ha nem egyházi zenére specializálódott mai komponisták alkotnak ebben a műfajban. A közönség ezen a nagypénteki estén három, régóta baráti és munkakapcsolatban álló zeneszerző közös alkotását hallhatja, melyet a bibliai Jób könyve ihletett. A bemutatón Vajda Gergely vezényli az UMZE Kamaraegyüttest.

április 7. 19:30 Magyar Zene Háza



forrás: Múltra László

Verdi: A lombardok

Igen régen élvezhette a hazai közönség Verdi fiatalkori operáját, *A lombardok*at, ám most egy koncertszerű előadás során meghallgatható, milyen dallamok foglalkoztatták a zeneszerzőt a *Nabucco* és az *Ernani* között. Az előadást az elsősorban Németországban működő horvát karmester, Ivan Repušić vezényli, közreműködik a III. Marton Éva Nemzetközi Énekverseny nagydíjasa, Galeano Salas, valamint Michele Pertusi, Nino Machaidze és Kristóf Réka.

április 26. 19:00 Müpa



forrás: Bartók Tavasz

Benjamin Appl és a Gabetta Consort

Az elsősorban a barokkra és a daléneklésre specializálódott német–brit bariton, Benjamin Appl Bach műveire épülő koncertet ad a Zeneakadémián a kiváló svájci régizenei együttes, az Andrés Gabetta vezette Gabetta Consort társaságában. Az énekes a szerző műveiből lemez is felénekel, melynek egyes áriáit, például a *Máté-passió* részletét itt is megszólaltatja, de elhangzik Bach talán legszebb, *Ich habe genug* kezdetű kantátája is.

április 8. 19:30 Zeneakadémia

A38 Hajó

30. vasárnap 19:30
Szaniszló Richárd Quartet

Akvárium Klub

14. péntek 19:30
Emiliana Torrini & The Colorist Orchestra
14. péntek 20:30
Klapa Ošjak
14. péntek 21:00
Vienna Acoustic Diaries
14. péntek 22:00
Tamikrest
14. péntek 22:00
DAGADANA
14. péntek 22:30
Corina Sîrghi & Taraful Jean Americanu
14. péntek 23:30
DJ Koulla P. Katsikoronou & DJ Kraaouuu
15. szombat 20:00
EELS
15. szombat 20:00
Vocal Sampling
15. szombat 20:30
Sounds and Stories from Ruhnu Island
15. szombat 22:00
Magalí Sare & Manel Fortiá
15. szombat 22:30
Monsieur Doumani feat. Óperentzia
15. szombat 23:30
Óperentzia DJ set

Aranytíz Kultúrház

20. csütörtök 18:00
Magyar Vonóstrió

Bartók Béla Unitárius Egyházközség temploma

19. szerda 19:30
Szent Efrém Férfikar

Bartók Emlékház

1. szombat 18:00
Chaos Quartet: Bartók és Ligeti
15. szombat 18:00
Spányi Miklós csembaloestje
22. szombat 19:00
Trio Energico
23. vasárnap 18:00
Takács-Nagy Gábor mesterkurzusának zárókoncertje

Budapest Jazz Club

1. szombat 20:00
Tzumo Standard Trio

1. szombat 22:30
Egri János Trio
2. vasárnap 20:00
Budapest Orchestra Project feat. Koncz Kriszta
4. kedd 20:00
Micheller Myrtil & Pintér Tibor Duo
4. kedd 22:00
Gergely Edvárd Trio
5. szerda 20:00
Oláh Krisztián Quartet
5. szerda 22:00
Oláh Dezső Trio
6. csütörtök 20:00
Finucci Bros. feat. Varga Viktor
6. csütörtök 22:00
Kalmár Zoltán Trio
7. péntek 20:00
Molnár Aliz & Golarits Márton Quintet
7. péntek 22:30
Nagy Noémi Quartet
8. szombat 22:30
Tálas Áron Trio
8. szombat 23:00
Subtones
10. hétfő 20:00
Lillien & Kónyai Duo
11. kedd 20:00
Bacsó Triád
11. kedd 22:00
Neuschl Armand Trio
12. szerda 20:00
Gulli Briem - „All Star Funk Hungary”
12. szerda 22:00
Gyárfás Péter Trio
13. csütörtök 20:00
Vas Bence-Bukowski-Szmańda Trio
13. csütörtök 22:00
Gáspár Károly Trio
14. péntek 20:00
Jazzation
14. péntek 22:30
Gyárfás István Trio
15. szombat 20:00
Orlando X Dom Beats
15. szombat 22:30
Oláh Kálmán Jr. Trio
17. hétfő 20:00
Révész Richárd Latin Quartet
18. kedd 20:00
Halper Quintet
18. kedd 22:00
Kiss Károly Trio
19. szerda 20:00
Barabás Lőrinc - Random Szerda
19. szerda 22:00
Oláh Zoltán Trio

20. csütörtök 20:00
Nagy János Trio
20. csütörtök 22:00
Gányi Miklós Trio
21. péntek 20:00
Farkas Zsolt Quartet
21. péntek 22:30
Horváth Balázs Trio
22. szombat 20:00
Balázs Elemér Group
22. szombat 22:30
Egri János Jr. Trio
24. hétfő 20:00
Sárik Péter Trio
25. kedd 20:00
Harcsa Veronika & Gyémánt Bálint Duo
25. kedd 22:00
Vadász Gellért Trio
26. szerda 20:00
Gereben Zita Quintet
26. szerda 22:00
Kollmann Gábor Quartet
27. csütörtök 18:00
Glass Of Jazz
27. csütörtök 20:00
Glass Of Jazz - Pankastic!
28. péntek 20:00
Always That Moment Sextet
28. péntek 22:30
Rieger Attila Trio
29. szombat 20:00
Bágyi Balázs New Quartet
29. szombat 22:30
Jónás Gézu Trio
30. vasárnap 20:00
UNESCO Nemzetközi Jazznap

Budapest Kongresszusi Központ

23. vasárnap 15:30
Budapesti Fesztiválzenekar

Budapest Music Center

1. szombat 15:30
Az olasz reneszánsz madrigál 4/2. (Könyvtár)
1. szombat 19:00
Nosferatu - A borzalom szimfóniája
3. hétfő 18:00
Pikolós gyöngyszemek - Kanyó Dávid sorozata (Könyvtár)
5. szerda 17:00
Csönd-zsák koncertek 1.
Km.: Ránki Fülöp
5. szerda 19:30
Csönd-zsák koncertek 2.
Km.: Ránki Dezső
14. péntek 19:00
Dohnányi Quartet 4/4. (Könyvtár)

klasszikus | jazz/world/folk | gyerek



concerto BUDAPEST

EÖTVÖS PÉTER
és a Ligeti Ensemble

2023. április 27.
Budapest Music Center

REDEL | EÖTVÖS | VARÈSE

KULTURÁLIS ÉS INNOVÁCIÓS
MINISZTERIUM

concertobudapest.hu



classic.
Esterhazy

Szombat
2023. április 22.
19.30 óra | Haydn Terem

SZERELMI SZEMELVÉNYEK

LISA BATIASHVILI, hegedű
ROBIN TICCIATI, vezényel
CHAMBER ORCHESTRA OF EUROPE
(EURÓPAI KAMARAZENEKAR)

Schloss
Esterházy

15. szombat 18:00
Hellás öröksége (Könyvtár)
22. szombat 15:30
Az olasz reneszánsz madrigál 4/3.
(Könyvtár)
23. vasárnap 18:00
Ligeti, jó társaságban – A Mikamo
Közép-európai Kamarazenekar
24. hétfő 18:00
Milleniart Ensemble (Könyvtár)
27. csütörtök 19:30
Eötvös Péter és a Concerto Budapest
– Ligeti Ensemble
28. péntek 19:00
Kortárs koncertek a Kodály Kórusral
28. péntek 19:00
Billentyűs történetek
30. vasárnap 18:00
Csalog Gábor Vasárnapok

Budapesti Operettszínház
7. péntek 19:00
Feltámadás – Ünnepi koncert

Concerto Zenaház
16. vasárnap 11:00
Manó 4.

Danubia Zenekar próbaterem
15. szombat 10:30, 16:00
Üssed, öcsém!

Deák téri evangélikus templom
30. vasárnap 18:00
Lozsányi Tamás koncertje

Eiffel Műhelyház
26. szerda 23:00
Lizz Wright
29. szombat 19:00
Dés László Free Sounds Quartet
29. szombat 19:00
Nguyen Lê & Gary Husband Duo

EötvösIO
15. szombat 10:30, 15:30
Unokák és nagyszülők hangversenyei

Erkel Színház
19. szerda 19:30
A zenegyűlölő 2.0 – OPERA-SOKK

Erzsébet tér
14. péntek 19:00
Fanfara Station

Festetics Palota
1. szombat 16:00, 19:00
Duna Szimfonikus Zenekar

6. csütörtök 18:00
MÁV Szimfonikus Zenekar

Fészek Művészklub
1. szombat 19:00
Barokk áriák, chansonok, nápolyi
dalok

Fonó Budai Zeneház
6. csütörtök 17:00
Vonós öröme
6. csütörtök 21:00
NovaN x Baló Samu: Live-looping jazz
& electronica
7. péntek 20:00
Vágtázó Csodaszarvas klub
10. hétfő 19:00
Locsolóbál
13. csütörtök 19:00
Ír session

13. csütörtök 20:00
Juhász Gábor trió feat. Karosi Júlia
15. szombat 20:00
Gipsy Crossroads – a Karaván Família
18. kedd 19:00
Padkaporos öröme
20. csütörtök 17:00
Vonós öröme
20. csütörtök 20:00
Folksz

21. péntek 17:00
Vonós öröme
21. péntek 20:00
Barabás Lőrinc Quartet
22. szombat 17:00
Gyimesi öröme
27. csütörtök 19:00
Ír session
27. csütörtök 20:00
Kanalas Éva: Áldó énekek
29. szombat 20:00
Meybahar & Tindia koncert

If Jazz Cafe
29. szombat 20:00
Serei Dániel – Refreccion

ISON
6. csütörtök 22:00
Virrasztás

Jedermann Café
28. péntek 21:00
Balogh Kálmán–Szabó Dániel–Zimber
Ferenc Cimbalom Trio
29. szombat 21:00
Baló Sámuel Trió feat. Ajtai Péter

**K11 Művészeti és Kulturális
Központ**
12. szerda 20:00
Bujdosó János
19. szerda 20:00
JaMese

Karmelita
10. hétfő 19:30
Orientale Lumen – Húsvét

Klebsberg Kultúrkúria
20. csütörtök 19:00
Urbán Orsi Group
21. péntek 10:00
Muzsikusz Klébelet

**Kőrösi Csoma Sándor Kőbányai
Kulturális Központ**
15. szombat 10:30
Tompeti és Barátai

Lámpás
14. péntek 20:00
Blues Funk Music Live – Potatopatch

**Lóvasút Kulturális és
Rendezvényközpont**
23. vasárnap 17:00
Surján Kamaragyűttes

Madách tér
30. vasárnap 14:30–22:00
Nemzetközi Jazznap

Magyar Állami Operaház
4. kedd 18:00
Húsvét Mascagnival (Messa di Gloria
/ Parasztecsület)
8. szombat 19:00
Húsvét Mascagnival
10. hétfő 19:00
Húsvét Mascagnival
15. szombat 14:00
Énekkari ária- és daldélután

Magyar Zene Háza
1. szombat 10:30
Kokopelli Jazz Matiné
1. szombat 18:30
János-passió másként: A PODIUM
Esslingen produkciója
2. vasárnap 19:30
Zsoltárok a világ körül
4. kedd 19:00
Pikács István – Muzsikuszok kávéháza
5. szerda 20:00
Nik Bártsch: Reflecting Bartók

klasszikus | jazz/world/folk | gyerekek

6. csütörtök 19:00
Random Trip
7. péntek 19:30
Dargay Marcell, Dinyés Dániel, Futó
Balázs: Jób könyve
12. szerda 20:00
Mazaher, Tariqa
14. péntek 19:30
Svaneborg Kardyb, iamyan & the
Phasing Shapes
14. péntek 20:00
Szaloniki blues / Varga Veronika
előadás-sorozata
15. szombat 10:30
Makám: Álomvigyázó
15. szombat 19:30
Hávard Enstad koncertje
21. péntek 19:30
Tükrös
24. hétfő 19:30
Lucian Ban, John Surman, Mat Maneri:
Transylvanian Folk Songs
25. kedd 19:00
Operabeavató: Bánk Bán-sorozat
26. szerda 19:30
Brahms-est
27. csütörtök 19:30
Bill Frisell & Thomas Morgan 'Small
town' duo

Marci Községi Tér
2. vasárnap 19:00
Holddalanap
3. hétfő 19:30
Calcutta trió – India zeneklub
15. szombat 19:00
Soharóza
18. kedd 15:00
Ki nyer ma?

Mixát Stage
26. szerda 20:00
Kriz
27. csütörtök 20:00
Kasia Pietrzko trió
28. péntek 20:00
Nico Morelli Trio

MOMkult
2. vasárnap 09:30, 11:30
Gryllus Vilmos koncertje
5. szerda 19:30
Kovács Kati és Balázs János estje
6. csütörtök 19:00
Chanson Elysée – Csemer Bogi /
Kárász Eszter / Szinetár Dóra
7. péntek 20:00
Soharóza × Jónás Vera Experiment

klasszikus | jazz/world/folk | gyerekek

10. hétfő 19:00
Lovasi
13. csütörtök 19:00
ZÓRA – vendég: Barabás Lőrinc &
Miles Jay
14. péntek 19:30
Hot Jazz Band
17. hétfő 19:00
Liszt összes rapszodiája
23. vasárnap 17:00
Növendéktől a művészig...
24. hétfő 19:00
Orosz Zoltán harmonikaművész
27. csütörtök 19:00
Páratlan párok

Müpa

3. hétfő 20:00
Damien Rice
4. kedd 10:00
Utazómagasság
5. szerda 19:00
18. Budapesti Nemzetközi
Kórusverseny – Záróhangverseny
6. csütörtök 19:30
Eötvös Péter és a Klangforum Wien /
Ligeti 100
10. hétfő 20:00
Muzsikás 50
12. szerda 19:30
Hollerung Gábor és a Budafoki
Dohnányi Zenekar: A kétkező szellem
16. vasárnap 19:30
Baráti Kristóf és a Philharmonia
Orchestra
17. hétfő 11:00
Alapérzelmek a zenében
17. hétfő 19:30
Nemzeti Filharmonikusok
18. kedd 10:00
Alakzatok a zenében
18. kedd 16:00
OrgonaExpedíció
18. kedd 20:00
Justin Adams & Mauro Durante
19. szerda 19:30
Frank Sinatra szimfonikus szvingest
20. csütörtök 19:30
Stark János Máttyás, Tamta Magradze
és a Győri Filharmonikus Zenekar
22. szombat 19:30
Julian Rachlin és a Budafoki Dohnányi
Zenekar
23. vasárnap 18:00
Szent István Filharmonikusok
Km.: Baráth Emőke, Vashegyi György
25. kedd 19:30
Riccardo Frizza és a Magyar Rádió
Szimfonikus Zenekara

26. szerda 19:00
Verdi: A lombardok
27. csütörtök 11:00, 13:00
Nyolc évszak – Vivaldi feat. Talamba
28. péntek 19:30
Martin Grubinger és a Luxemburgi
Filharmonikus Zenekar
29. szombat 19:30
Palya Bea és Mari Kalkun
30. vasárnap 17:00
Symbiosis 5
30. vasárnap 20:00
Hajdu Klára Quartet 15

Nádor Terem

2. vasárnap 19:00
20 éves az Authentic Quartet
14. péntek 19:00
Kósa Gábor szerzői estje
21. péntek 19:00
Jótekonysági hangverseny
a vakvezető kutyákért
22. szombat 19:00
A Pest-Buda Kamarazene Társaság
23. vasárnap 19:00
Balogh Vera fuvoalaestje
27. csütörtök 19:30
A fogadósnő
30. vasárnap 19:00
Találkozó hangverseny

**Nepomuki Szent János-
főplébánia-templom**
23. vasárnap 17:00
Jótekonysági koncert

Óbudai Társaskör

2. vasárnap 19:00
Az Óbudai Kamarazenekar
15. szombat 19:00
TÁTRA! 110
21. péntek 19:00
Éljen a jazz!
23. vasárnap 19:00
Gál Erika és Szvétek László koncertje
25. kedd 19:00
Kana Furukawa koncertje
28. péntek 19:00
Kiss Gy. László tárogatóestje
29. szombat 19:00
Hot Jazz Band

Opus Jazz Club

1. szombat 20:00
Ektar Instrumental Quintet feat. Ávéd
János
5. szerda 20:00
Szendőfi Péter Fusion Jam

6. csütörtök 20:00

Szöke Nikoletta Jazzplosion

11. kedd 20:00

MAO Legenda Albumok - Art Blakey:
Ugetsu

12. szerda 20:00

Chelsea Carmichael

13. csütörtök 20:00

Czirják Csaba Quintet

14. péntek 20:00

Birds of unknown

15. szombat 20:00

Guy Mintus Trio

19. szerda 20:00

ABACAXI

20. csütörtök 20:00

Sefardito

21. péntek 20:00

Mezei Szilárd Kvartett

22. szombat 20:00

Binder Károly trió: Úton hazafelé

26. szerda 20:00

Sissy Zhou - Miquèu Montanaro Duo /

Miquèu Montanaro - Móser Ádám Duó

27. csütörtök 20:00

Modern Art Orchestra plays the music
of Neumann Balázs

Papp László Budapest Sportaréna

23. vasárnap 19:00

100 Tagú Cigányzenekar + Kókény Attila

Pesti Vigadó

2. vasárnap 19:00

Budapest Symphony Orchestra

5. szerda 19:00

Nemzeti Filharmonikus Zenekar

Km.: Vajda Gergely

6. csütörtök 19:30

A Bartók Rádió tavaszi kortárs zenei
seregszemléje

7. péntek 19:30

Vashegyi György, az Orfeo Zenekar és
a Purcell Kórus

15. szombat 19:30

Perényi Miklós és a Budapesti
Vonósok

16. vasárnap 19:30

Budafoki Dohnányi Zenekar

20. csütörtök 19:30

Concerto Budapest

Puskin Kuckó

16. vasárnap 10:00

Gryllus Vilmos: Természetes dalok

Régi Zeneakadémia

1. szombat 11:00

Liszt Múzeum Matinékoncert

6. csütörtök 19:00

Rahmanyinov 150

7. péntek 19:00

Farkas Gábor, Jeffrey Cohen és Lucie
Robert koncertje

8. szombat 11:00

Liszt Múzeum Matinékoncert

22. szombat 19:00

Simone Leitão koncertje

30. vasárnap 19:00

MVM koncertek - A zongora

Km.: Balogh Ádám

RS9 Színház

14. péntek 19:00

Don Giovanni - Ujjbábopera

29. szombat 19:00

David Yengibarjan-koncert

**Sára Sándor vetítő- és koncert-
terem**

1. szombat 16:45

Zenebeszéd

2. vasárnap 16:00

Trio Flauticello

13. csütörtök 18:45

Hegedűs Endre és Hegedűs Katalin

14. péntek 18:45

Oláh Kálmán jr. Quintet

15. szombat 15:45

Zenebeszéd

20. csütörtök 18:45

Fiatalkövészek pódiuma

21. péntek 18:45

Jasna Jovičević Quinary

22. szombat 15:45

Zenebeszéd

Km.: Ábrahám Márta, Borbély László

24. hétfő 18:45

Dalest Petőfi verseire

26. szerda 18:45

Martin Tchiba koncertje

27. csütörtök 18:45

Az MRME szólistáinak sorozata

Trafó

17. hétfő 20:00

Ulrich Krieger: Connect Silver Seeds

22. szombat 20:00

SCENE - pres. Abdullah Miniawy /

Qow / Ábris Gryllus & Thea Soti

Vigyázó Sándor Művelődési Ház

16. vasárnap 19:00

Kovács Linda-Bögöthy Ádám Duó

Zeneakadémia

1. szombat 19:30

Várjon Dénes és a Concerto Budapest

1. szombat 19:30

Három zeneszerző - három zongora

Km.: Szutrély Katalin, Berecz Mihály

2. vasárnap 19:30

Farkas Gábor koncertje

3. hétfő 19:00

Javier Lopez Jorge koncertje

3. hétfő 19:30

Alma Mater Kórus

4. kedd 19:00

Karasszon Eszter koncertje

4. kedd 19:30

Eredics Benjamin: Végvárak, vitézek

5. szerda 19:30

Várjon Dénes és a Concerto Budapest

8. szombat 19:30

Benjamin Appl és a Gabetta Consort

12. szerda 19:00

Nagy Emma Quintet feat. Harcsa

Veronika

15. szombat 19:00

Sofianetta gálakoncert

15. szombat 19:45

Budapesti Fesztiválzenekar

16. vasárnap 15:30

Budapesti Fesztiválzenekar

17. hétfő 19:30

A Magyar Rádió Szimfonikus

Zenekara

18. kedd 19:30

Hotzi Panni koncertje

19. szerda 19:00

Fűvös kamarazene

20. csütörtök 19:00

MÁV Szimfonikus Zenekar

21. péntek 19:30

Kelemen Barnabás és a

Zeneakadémia vonószekera

22. szombat 19:30

Tedi Papavrami és az Anima Musicae

23. vasárnap 19:30

Liszt Ferenc Kamarazenekar

26. szerda 19:30

Bogányi Gergely: Chopin

27. csütörtök 10:00

Beethoven-projekt 2.0

27. csütörtök 19:00

Danubia Zenekar, Bella / Schubert /

Beethoven

28. péntek 19:00

Gubinecz Ákos koncertje

29. szombat 19:30

LIGETI 100

30. vasárnap 19:30

Budafoki Dohnányi Zenekar

Sisi és a népművészet



A csipke vonzásában

HAGYOMÁNYOK HÁZA

2023. március 30. – június 25.

Baráti Kristóffal lép színpadra a világhírű londoni zenekar a Bartók Tavaszon

Március 31-étől harmadszor pezsdíti fel a várost hazánk egyik legjelentősebb ösztöndíjas fesztiválja, amelyen a Philharmonia Orchestra az egyik legkiemelkedőbb hegedűművészeinkkel ad koncertet.



fotó: Csibi Szilvia

A lassan nyolc évtizedes múltra visszatekintő együttes megalapítása óta a zenei világ meghatározó szereplője, a legrangosabb koncerttermek gyakori vendége. Vezető karmesterük, a finn **Santtu-Matias Rouvali** mindössze 27 éves volt, amikor először vezényelte a zenekart, és már akkor lenyűgözte a hallgatóságot és zenésztársait egyaránt. 2022-ben honfitársa, Esa-Pekka Salonen helyét vette át, és ma már napjaink egyik leginnovatívabb dirigenseként tartják számon. A zárókoncert programját kifejezetten a fesztivál közönségére szabva állította össze: Beethoven mellé Finnország, illetve Magyarország ikonikus zeneszerzőitől, Sibeliusztól és Bartóktól választott egy-egy

remekművet. A nagy hatású magyar komponista hegedűversenyét ezúttal hazánk egyik legkiemelkedőbb szólistája, **Baráti Kristóf** tolmácsolásában hallhatja a fesztivál közönsége.

De a zenerajongókra más kecsgetető programok is várnak a nemzetközi hírű együtteseket és legendás alkotókat felvonultató eseménysorozaton.

A **Cseh Filharmonikusok** és dirigensük, **Szemjon Bicskov** két meghatározó 20. századi baletzenével és Thierry Escaich legújabb zongoradarabjával nyitja meg a fesztivált, **Várjon Dénes** folytatja tavaly megkezdett sorozatát a **Concerto Budapesttel**, **Eötvös Péter** és a **Klangforum Wien** a 100 éve született Ligeti György előtt tisztelegő műsorral érkezik, a svájci **Gabetta Consort** pedig az ünnepelt baritonnal, **Benjamin Appell** lép színpadra. Az **Orfeo Zenekar** és a **Purcell Kórus** előadásában, **Vashegyi György** vezényletével egy közel 300 évig előadatlan Stölzel-mű csendül majd fel, míg **Hollerung Gábor** és a **Budafoki Dohnányi Zenekar** a 10. Színházi Olimpia keretében mutatja be *A kétkedő szellem* című előadását, amelyben Milton **Ónodi Eszter** előadásában hallható epikus költeményét két korszakos irodalmi mű – a *Zarathustra* és *Az ember tragédiája* – zenei átírata fogja közre. Utóbbi **Gyöngyösi Leventének** a Múpa 2020-as Zeneműpályázatán díjazott alkotása, amelyet a Bartók Tavasz közönsége hallhat először.



fotó: Felvégi Andrea

GULÁCSY
ÉLETMŰ-KIÁLLÍTÁS

2023. április 7. – augusztus 27.

MAGYAR NEMZETI GALÉRIA mng.hu

Partner:

MŰVÉSZETEK MOZIVÁSZNON
A Pannónia Entertainment áprilisi ajánlója

LIVE CINEMA SEASON 2022/23

A Royal Opera House előadása
HAMUPIPÓKE
A Cinema MOM-ban a április 12-i élő közvetítés előtt előadást tart: Megyeri Léna, tánckritikus és Bősze Ádám műsorvezető

További vetítések:
Pólus Mozi // GOBUDA Mozi

MŰVÉSZETI FILMKLUBOK

A MŰVÉSZET TEMPLOMAI
AZ ALHAMBRA
ÁPRILISI 13-TÓL A MOZIKBAN

BOSCH
MONET
VERMEER
RAFFAELLO
BERNINI
A HÚSVÉT A MŰVÉSZETBEN

/AMuveszetTemplomai



forrás: Szabolcs Fesztivál

Lovasi

Lovasi András 1987 óta folyamatosan jelen van a zenei színtéren: több mint háromszáz dal szerzője, szövegírója, énekes és hangszeres közreműködője. Önálló estjén az elmúlt harminchat év dalaiból összeállt életműből merít, amelybe éppúgy beleférnek a Kispál-klasszikusok akusztikus hangszerelésben, mint a Kiscsillag-dalok átdolgozott változatai, valamint a három szólóalbum slágerei. Az biztos, hogy aki elmegy a koncertre, annak hamisítatlan Lovasi-élményben lesz része.

április 10. 19:00 MOMkult



forrás: Emiliana Torrini & The Colorist Orchestra Facebook-oldala

Emiliana Torrini & The Colorist Orchestra

Egy csapásra világhírűvé tette Emiliana Torrinit 2009-ben kiadott *Jungle drum* című dala. Az izlandi énekesnő és zenekara, a The Colorist Orchestra új albumukat hozzák el a magyar közönségnek április 14-én. A *Racing The Storm* című lemezről egy dal már bekerült 2022 legjobb számai közé a The New York Times válogatásában. Dalaikban a komolyzene, az indie pop, az elektronika, a trip-hop és az underground zenei elemei keverednek, úgyhogy egy igazi vérpezsdítő koncertre számíthatunk az Akváriumban.

április 14. 19:30 Akvárium Klub

Random Trip – Egy este a világ körül

A Random Trip koncertjén az Irie Maffia énekes, Sena Dagadu és a rapper MC Kemon mellett olyan muzsikuskok lépnek színpadra, mint a Vujicsics együttesből is ismert, Kossuth- és Liszt Ferenc-díjas klarinétművész, Borbély Mihály, aki a szaxofonnal, a tárogatóval és más fúvós hangszerekkel is jól bánt. Az esten fellép továbbá Ausztria egyik legkeresettebb sessiongitárosa, Thomas Hechenberger, valamint Daniel Pearce 'DTale', Phil Collins egyik kedvenc vokalistája, akít a Genesisből is ismerhetünk.

április 6. 19:00 Magyar Zene Háza



forrás: BMC

Dés László Free Sounds Quartet

Csupán fülükre és érzékenységükre hivatkozva, minden előzetes próba vagy egyeztetés nélkül zenél együtt a Dés László Free Sounds Quartet. A 2019-ben alakult formáció tagjai – Dés László, Lukács Miklós, Dés András és Fenyvesi Márton – a pillanatra bízzák magukat, megélve a jazz műfajából fakadó zenei szabadságot, amely végül a rögtönzés varázslatában ölt testet. A hatás pedig nem marad el: nemcsak a zenészeket, hanem az őket hallgató közönséget is beszippantja a koncertélmény.

április 29. 19:00 Eiffel Műhelyház



forrás: BMC

Binder Károly trió: Úton hazafelé

Binder Károly az a fajta muzsikusk, aki a hetvenes évek óta következetesen halad azon a zenei úton, amit kijelölt magának: egyedi zongorajátéka egyetlen műfaji kategóriába sem sorolható be. Öntörvényű alkotó, aki szívesen kísérletezik új irányzatokkal, eltérő zenei kultúrákkal és kompozíciós technikákkal, miközben a gyökereiről sem feledkezik meg. A zenészek eddig több mint nyolcvanöt albuma jelent meg, legújabb, *Úton hazafelé* című lemezét az Opus színpadán mutatja be.

április 22. 20:00 Opus Jazz Club



forrás: Tammy Lo/Wikipedia

Damien Rice

Az ír énekes-zeneszerző-gitáros, Damien Rice első, 2022-ben kiadott albumát otthon vette fel, és saját maga adta ki. Ez azonban olyannyira jól sikerült, hogy a kritikusok kitörő örömmel fogadták, és hamar a slágerlisták élén találta magát. Azóta pedig nincs megállás: zenéjét nagy sikerű filmek és sorozatok betétdalaként ismerhette meg az egész világ. Tavasszal, európai koncertkörútján Budapestet is útba ejti a Bartók Tavasz keretében.

április 3. 20:00 Müpa

ajánló

jazz-world-folk

VILÁGSZTÁROK
a budapest jazz clubban

BUDAPEST CONGRESS CENTER
HUNGARY ACCORD

SUPERBLUE: KURT ELLING FEAT. CHARLIE HUNTER

2023.05.03.

FORMATEX
ECOOL
BudapestJazzClub
MARGITTA

budapest jazz club

A programváltozás jogát fenntartjuk! | Please, note that we reserve the right to change.

1135 Budapest Hollán E. u. 7. | +36 1 798 7289 | www.bjc.hu



Wolf Vostell, Zyklus Mania, Völkermord, 1973, mirror, fish skeleton, pencil, and blurring on magazine with nail in box with sign, 40.5 x 30.2 x 11.7 cm Private collection ©The Wolf Vostell Estate/VG Bild Kunst. Courtesy Archivio Happening Vostell, Junta de Extremadura

Művészet a soá után

Boris Lurie és Wolf Vostell a műveiken keresztül abban az időben szembesítették a nézőket a második világháború traumáival, amikor azok még tabutémának számítottak: az ötvenes évek végétől mindketten radikális módon foglalkoztak a soával, magyarul a holokauszttal. A Ludwigban nyíló kiállítás azért is hiánypótló, mert először látható együtt a két művész konfrontatív munkássága Magyarországon. Egyedi műveik mintegy vádiratként is értelmezhetőek, sajátos módon sokkolva a befogadót: a háborús bűnök legmegdöbbentőbb képeit reklámfotókkal kombinálva hívják fel a figyelmet a zsidók és az áldozatok traumáival nem törődő, háború utáni fogyasztói társadalom felszínességére.

március 31.–július 30. Ludwig Múzeum

forrás: B32 Galéria



Vasra verve

Talált fémhulladékokból, háztartásban használt vastárgyakból és szerszámazernákból hegesztett újabb szobrokat Rabóczy Judit Rita. A hét büszk a nagyravagyó, öntelt magatartást, a tizenhat maszk pedig néhány gyarló emberi tulajdonságot szimbolizál. A művész által alkotott fejkalodák a XVI. században elterjedt szegénymaszkok XXI. századi változatai, emlékeztetve arra, hogy mit sem változott azóta az emberi természet.

március 16.–április 14. B32 Galéria és Kultúrtér



Korniss Péter: Koszorúslányok és fiúk a nagyapával, 2022 Forrás: Várfok Galéria

Korniss Péter: Hosszú úton

A kelet-európai régióban történt társadalmi változásokat, a globalizáció visszafordíthatatlan jeleit és a vidéki, falusi közösségek átalakulását követhetjük nyomon a több mint ötvenöt évet felölelő Korniss-életmű fotográfiáin keresztül. A mostani kiállítás a legfontosabb helyszínre, az erdélyi Székre fókuszál, valamint Korniss legújabb fotográfiáit is bemutatja. Magyarországon utoljára 2017-ben láthattuk a művész képeit a Magyar Nemzeti Galéria és a Várfok Galéria közös, nagyszabású tárlatán.

március 9.–május 13. Várfok Galéria



forrás: Budapest Bábszínház

Minden báb! – A Budapest Bábszínház kulisszatitkai

A bábszínházi világnapon, március 21-én nyíló kiállítás a Budapest Bábszínház egyedülálló báb- és képzőművészeti gyűjteményéből válogat. A bábok, fotók és plakátok mellett az érdeklődők végigkísérhetik egy bábéledés születését a tervezőasztaltól a színpadig. A kiállítást Tenki Réka, az Örkény Színház színművésze nyitja meg.

március 21.–27. Deák17 Galéria

ajánló
vizuál



forrás: Balogh Zoltán/MTI

Mindenek ellenére föld – Nemes Nagy Ágnes tájképei

Verseik, kéziratok, archív felvételek és interjúk – ezeken keresztül hozza közelebb az érdeklődőkhöz a PIM az egyik legnagyobb magyar költőnk, Nemes Nagy Ágnes személyét. Szavakkal írt tájképeket láthatunk a földi és égi dimenziók kettőségének megjelenítésével és Nemes Nagy fáival. A fa és az ember analógiája az egyik legfontosabb szimbólumként kíséri végig a Kossuth-díjas költő pályaművét.

február 24.–október 1. Petőfi Irodalmi Múzeum

Budapest–Pécs, Csontváry 170

Mintegy negyven Csontváry-művet állít ki közösen a Szépművészeti Múzeum és a pécsi Janus Pannonius Múzeum április 14-től. A tárlattal a magyar festészet egyik legnagyobb alkotója előtt tisztelegnek. A 170 évvel ezelőtt született Csontváry Kosztka Tivadar alkotásaiból éppen hatvan éve, 1963-ban nyílt legutóbb tárlat a Szépművészetiben. Az életmű-kiállítás anyaga augusztustól a pécsi Csontváry Múzeumban lesz látható.

április 14.–július 16. Szépművészeti Múzeum



lam.xyz

1054 Budapest
Hold utca 13.

MINDEN NAP
10:00 – 22:00

2B Galéria

márc. 24.–ápr. 16.
Ukrajnában: Háborús sebhelyek

acb attachment

márc. 9.–ápr. 21.
Nádor Katalin: Áttünések /
Transparences

acb Kortárs Művészeti Galéria

márc. 9.–ápr. 21.
Société Réaliste: Az első ötéves terv,
részlet

acb Plus

márc. 10.–ápr. 21.
Hencze Tamás: Atmoszféra

B32 Galéria és Kultúrtér

márc. 16.–ápr. 14.
Rabóczky Judit Rita: Vasra verve
márc. 17.–ápr. 14.
Időutazás – Oláh Sándor kiállítása

Bajor Gizi Színészmuzeum

2022. jún. 18.–2023. máj. 28.
Böröcsök Enikő-kamarakiállítás
ápr. 21.–dec. 31.
Magyar nyelvű színjátszás Petőfi
korában

Budapest Galéria

febr. 24.–ápr. 23.
Vékony Dorottya: Az elengedés
rítusai
febr. 24.–ápr. 23.
Aszterión

BTM – Vármúzeum

2022. dec. 7.–2023. ápr. 6.
Középpontban a középkor 7. –
Ágyúgolyó és pohár
ápr. 27.–2024. márc. 31.
Budapest-hatás – Fővárosi kötődések
és identitások

Deák17 Galéria

márc. 21.–máj. 27.
Minden báb! – A Budapest Bábszínház
kulisszatitkai

Eötvös10

márc. 25.–ápr. 14.
Szekeres Erika: Életképek
márc. 28.–ápr. 30.
Nem ellentmondva – Vizsolyi János
szobrászművész kiállítása

márc. 27.–ápr. 30.
Tökéletesen más, másként tökéletes
– az Autistic Art kiállítás
márc. 9.–máj. 31.
Utcára a művészettel! – pop-art
plakátkiállítás

Esernyős

márc. 27.–ápr. 21.
Az erőszak és én

Faur Zsófi Galéria

márc. 23.–ápr. 13.
Romvári Márton: Összjáték
ápr. 21.–máj. 15.
Evocations – The Nomadic Project

Fészek Művészklub

ápr. 20.–jún. 3.
Kicsiny Balázs: Tetemre hívás
ápr. 20.–jún. 3.
Karina Horitz: Linear Assimetry

Fiktív Gasztrogaléria

febr. 27.–ápr. 2.
Kunhegyesi Ferenc: Európától Indiáig

Fonó Budai Zeneház

ápr. 1.–jún. 21.
DOMJÁN 115/30

FUGA

márc. 8.–ápr. 2.
Piranesi-díj 2022
márc. 30.–ápr. 23.
Bodor Anikó: Idő-szilánkok

Godot Kortárs Művészeti Intézet

2022. nov. 27.–2023. ápr. 30.
Bukta Imre: Műveljük kertjeinket!

Hagyományok Háza

márc. 30.–jún. 25.
Sisi és a népművészet – A csipke
vonzásában
2021. okt. 26.–2023. okt. 31.
Illatok, ízek, formák – nézd kézzel,
lásd szívvel

Hopp Ferenc Ázsiai Művészeti Múzeum

ápr. 27.–2024. jan. 28.
Hold a felhők felett. Gróf Vay Péter
püspök élete és japán műgyűjtése

Inda Galéria

márc. 7.–ápr. 6.
Czene Márta: Ez nem az én testem

Jurányi Galéria

febr. 15.–máj. 26.
Előtted az utódod! – A Staféta arcai
márc. 14.–máj. 26.
Gulyás Dóra: Kilátó állomás – Erdők
plakátkiállítás

K11

márc. 14.–ápr. 6.
Hussam Halawa: Zupperman

Kassák Múzeum

2022. szept. 30.–2023. jún. 11.
HANGSZÍNEK – Új zene a történeti
avantgárdban

Kiscelli Múzeum

2022. dec. 9.–2023. ápr. 2.
Elmozdul a fal – Mácsai István
Kiscellben

Klebsberg Kultúrkúria

márc. 9.–ápr. 5.
Geometria szabadon
márc. 16.–ápr. 12.
Petőfi fényképezőgéppel – Tóth József
Füles fotókiállítás
ápr. 17.–máj. 15.
Az év természetfotója 2022
ápr. 20.–máj. 21.
Gera Noémi ötvösművész és Földi
Kinga textilművész közös kiállítása
ápr. 26.–máj. 25.
Történelmül – 5. GlasSpring üvegművé-
szeti kiállítás

Kristály Szintér

ápr. 20.–máj. 2.
Budapest Makett – Összerakjuk
Budapestet!
ápr. 20.–máj. 2.
BINÁLÉ – Nemzetközi digitális művé-
szeti szemle

LAVOR Collective / Art Salon

febr. 24.–ápr. 9.
BEHAVIOUR THERAPY – Határ Attila

Look Galéria

márc. 7.–ápr. 6.
Révész Ákos: Terra Aqua

Ludwig Múzeum

febr. 3.–máj. 28.
Lengyel András: ...minden fent van a
felhőben...
ápr. 1.–júl. 30.
Boris Lurie & Wolf Vostell: Művészet
a soá után

2020. szept. 1.–2023. dec. 31.
Időgép

Mai Manó Ház

márc. 21.–máj. 14.
Ergy Landau, Budapest – Párizs,
1896–1967

Magyar Nemzeti Galéria

2022. szept. 14.–2023. ápr. 2.
Vaszary. Az ismeretlen ismerős
ápr. 7.–aug. 27.
GULÁCSY. Na' Conxpan hercege.
Gulácsy Lajos életmű-kiállítása

Magyar Nemzeti Múzeum

ápr. 5.–máj. 4.
Varázslatos Magyarország
2022. dec. 13.–2023. aug. 20.
Magyar EXPO-sikerek

Magyar Zene Háza

jan. 22.–okt. 29.
Nekünk írták a dalt!

Molnár Ani Galéria

febr. 9.–ápr. 22.
Konok Tamás: Architektúra

Mücsarnok

ápr. 1.–máj. 28.
Jan Saudek provokatív világa
ápr. 21.–jún. 4.
Ujvárossy László: Napkezek
márc. 24.–jún. 25.
Súlypontok – A megjelenítés határai a
kortárs szobrászatban
ápr. 16.–júl. 16.
LélekFormák. II. Népművészeti
Nemzeti Szalon 2023

Nemzeti Színház

ápr. 16.–júl. 1.
Madách 200

Néprajzi Múzeum

2022. okt. 13.–2023. ápr. 30.
Székátíratok
2022. máj. 23.–2023. aug. 31.
Megérkeztünk / We Have Arrived

Óbudai Múzeum

2022. dec. 10.–2023. okt. 1.
Ki gombolta volna?

Óbudai Társaskör

márc. 9.–ápr. 10.
Balla Erika: Napos oldal

ápr. 13.–máj. 12.
Gradus – Madácsy István grafikusmű-
vész és tanítványai

Pesti Vigadó

febr. 24.–ápr. 2.
Tiszta forrásból – Az őrségi fazekas-
ság múltja, jelene és jövője
márc. 2.–ápr. 2.
Essentia Artis
márc. 3.–ápr. 30.
Szemadám György: Quodlibet

Petőfi Irodalmi Múzeum

febr. 23.–okt. 1.
Mindenek ellenére föld – Nemes Nagy
Ágnes tájképei
márc. 9.–okt. 1.
„A létezés botránya” – Hajnóczy Péter
és Nádas Péter írói világában
febr. 16.–okt. 31.
Világjáték – Polcz Alaine 100

Capa Központ

márc. 1.–ápr. 16.
CAPAZINE – LET'S PET!
febr. 22.–jún. 3.
Somorjai Balázs: Panelvilág

Szépművészeti Múzeum

ápr. 14.–júl. 16.
Budapest–Pécs, Csontváry 170

Társalgó Galéria

márc. 17.–máj. 19.
Pintér András Ferenc: New Edges

Tér-Kép Galéria

márc. 16.–ápr. 7.
KUPINDIKA

TOBE Gallery

márc. 7.–ápr. 15.
András Gál – Absolute Emotion
márc. 8.–ápr. 15.
Juan Brenner: Genesis
ápr. 26.–máj. 4.
egy-más
ápr. 19.–máj. 20.
Fabricius Anna: Twelve Gestures

Trafó

márc. 3.–máj. 7.
Küldetés teljesítve: Belanciege

Újlipótvárosi Klub – Galéria

ápr. 4.–ápr. 28.
Nieder Iván kiállítása

ápr. 5.–ápr. 28.
Szabó Ábel kiállítása

Várfok Galéria

márc. 9.–máj. 13.
Korniss Péter: Hosszú úton – Szék
1967–2022

Várkert Bazár

febr. 7.–máj. 28.
Kisképző: Gyere ki a partra

Városháza Park

ápr. 7.–ápr. 23.
Budapest arcai
ápr. 25.–máj. 15.
Homage à Neumann

Vígszínház

márc. 6.–ápr. 30.
50 éves a Képzelt riport egy amerikai
popfesztiválról

Vízivárosi Galéria

márc. 3.–ápr. 24.
Magyar Grafikusművészek
Szövetsége: Új távlatok
ápr. 1.–ápr. 30.
Random – Kortárs Alkotók
Fotóművészeti Egyesülete: Wild
wild life

Szentendre

Ferenczy Múzeum

márc. 26.–2024. márc. 26.
A GYŰJTEMÉNY (1900–2022)

Kmetty Múzeum

jan. 28.–ápr. 23.
A tökéletesség pillanatai

MűvészetMalom

ápr. 14.–szept. 17.
Tarsolylemezek – A honfoglaló elit
kincsei

Szentendrei Képtár

ápr. 6.–jún. 25.
Hajdú László kiállítása

Vajda Lajos Múzeum

ápr. 29.–okt. 22.
VAJDA, a próféta

Vincemill

márc. 4.–ápr. 14.
HANIKO: aka

Előtérbe kell hozni az anyákat

„Tényleg iszonyú robot módon mentem előre. Máshogy nem is lehetett volna” – mondta lapunknak a *Hat hét* főszereplőjét alakító Román Katalin, aki élete első filmjében rendkívül erős debütálással hívta fel magára a szakma figyelmét. **VARGA BENCE**

Régóta szeretnél színésztel foglalkozni, a Színház- és Filmművészeti Egyetemre azonban többszöri próbálkozásra sem vettek fel. Ehhez képest kaptál egy filmszerepet, amivel rögtön díjakat nyertél, a kritikusok pedig nem győzik dicsérni az alakításodat.

Eddig négyszer jelentkeztem a színműre, de az utolsó felvételre már inkább el sem mentem. Vagyis háromszor vágta ki. Éppen az érettségi évében próbáltam meg első alkalommal. Nem láttam más utat, az dolgozott bennem, muszáj bekerülni. Kicsit össze is törtem, amikor először visszautasítottak. A harmadik után már úgy voltam vele, hogy ez bizonyára egy jel, inkább hagyjuk az egészet. Utólag úgy gondolom, talán meg sem kaptam volna most ezt a filmszerepet, ha felvesznek az egyetemre.

A film rendezője, Szakonyi Noémi Veronika azt mondta, amint beléptél a castingra, szinte azonnal látta benned Zsófit.

Lehet, hogy ezt csak azért mondja, mert Zsófi... hát, ha nem is tróger, de azért egy kicsit utcaölyök. Gondolom, hasonló karaktert képviseltem

akkor, amikor beléptem. Talán ebben volt valami. De az is lehet, hogy Noémi túloz. Én annyit tudok, hogy amikor beléptem, rettenetesen izgultam, és nem akartam ott lenni.

Hogy is volt ez a dolog a pingpongozással?

Megkérdezték a castingon, tudok-e pingpongozni. Mondtam, persze, mindenki tud. Norbi is azt a tanácsot adta, hogy ha kérdeznak, feleljek igennel. Zsófi a történet szerint ugyanis profi játékos. Azt hiszem, a harmadik alkalomnál vittek le a raktárba, ahol volt egy pingpongasztal, és mondták, hogy játsszak az operatőrrel. Iszonyú ciki volt. Láttam Noémi arcán, hogy eléggé megdöbben.

Ha jól tudom, hónapokig keményen edzettél ezután.

A Statisztikába jártam pingpongozni. Kaptam három edzőt, és az ottani diákok is rengeteget segítettek. Nagyon sokat voltam ott. Előfordult, hogy egy nap hat órát is edzettem. Amikor a Covid miatt bezártak, kijártam az edzőhöz Nagykovácsiba, és a garázsában játszottunk. Az első óra után az igazgató azt mondta, ahhoz,



forok: Fabián Évi

Román Katalin színésznő

Élete első filmszerepével elnyerte a Boszporusz Filmfesztivál, majd a magyar filmkritikusok legjobb színésznőnek járó díját.



„A nők megsegítése még mindig túl sokszor szorul háttérbe.”

amit el szeretnék érni, legalább három év kell. Ránéztem Noémire, és mondtam neki, hogy ne féljen, meglesz. Ő is bólintott, meglesz ez, mondta. Mindketten tudtuk, hogy nem lesz meg. Ehhez képest a vége abszolút siker volt: az utolsó edzésemen az igazgató elárulta, egyáltalán nem hitt benne, hogy el fogok jutni erre a szintre. Az összes lánynak aztán velem példálózott a Statisztikában, hogy ilyen motiváltan kell edzeni. Tényleg iszonyú robot módon mentem előre. Máshogy nem is lehetett volna.

A film az örökbeadás körülményeit dolgozza fel, ami összetett, nehéz téma. Már csak azért is, mert látszólag boldog-boldogtalan beszél az anyákról, az anyák feladatairól, felelőségéről, csak mintha az érintetteket felejtene el megkérdezni.

Korábban egyáltalán nem voltam járatos ebben a témában. Amikor készültem a szerepre, interjúkat is készítettem, és én is azt vettem észre, hogy egyszerűen mindenki előtérben van, csak éppen ezek a nők nem. Egy anyának óriási

fájdalom odaadni a gyerekét valaki másnak, viszont sokszor ez a legfeljebb döntés, amit csak meghozhat. Zsófi esete is ilyen. A nők megsegítése még mindig túl sokszor szorul háttérbe. De ha beszélünk róla, például egy ilyen filmmel – ami egyébként baromi nehezen került be a mozikba –, akkor talán elindul valami.

Én például eddig nem is tudtam erről a hathetes periódusról, ami szörnyű időszak mind az anyának, mind az örökbefogadóknak.

A mai napig nem tudom eldönteni, vajon jó-e ez a hat hét. Kívül maradtam. Amikor elmeséltem a szüleimnek, miről szól a történet, ők egyből rávágta, hogy meg kell tartani a gyereket. Ez is egy vélemény, az idősebb korosztály bizonyos hányada abszolút úgy gondolja, egy gyereket minden körülmények között meg kell tartani. Elfogadom, de nem így gondolom. Ha velem

ilyesmi történné, nem tudom, hogy döntenék. Nem tudom, mi a helyes.

Az interjú bővebb változata a [fidelio.hu](https://www.fidelio.hu) oldalon olvasható.

Amitől félünk

Beau élete folyamatos rettegés, csak a pszichiátertől kapott gyógyszerekkel képes kimenni az örültekkel teli utcára. Anyjának váratlan telefonhívása mégis arra kényszeríti, hogy elinduljon. A film rendezője, Ari Aster a kultikus *Örökség* és a *Fehér éjszakák* után ismét bebizonyítja, milyen magabiztosan keveri a legkülönfélébb műfajokat, egyedi, megdöbbentő és összetéveszthetetlen látványvilágot teremtve. A film főszerepében az Oscar-díjas Joaquin Phoenix látható.
Forgalmazó: Mozinet, Bemutató: április 20.



forrás: A24



forrás: Mozinet



forrás: Magyarhangya

Szörnyetegek

Antoine és Olga, a francia házaspár egy kis spanyol faluban él Galicia szívében. Csendes életüket növénytermesztéssel és romos házak megóvásával töltik, ám viszonyuk a szomszédokkal közel sem idilli. A tervezett széleróműpark-beruházás körül pedig hamar felerősödnek az ellentétek, különösen a szomszéd testvérpár brutális harcmodora miatt. Rövidesen már Antoine és Olga élete a tét. Rodrigo Sorogoyen falusi krimijét a 2022-es cannes-i filmfesztiválon a tíz legjobb film közé sorolták.

Forgalmazó: Magyarhangya, Bemutató: március 30.

Háromezer számozott darab

Egy színházi rendező öt nehéz sorsú roma fiatal életéről készít előadást. A színdarab kendőzetlen őszinteséggel meséli el életük valós történetét, vagyis: a nyomorukkal kereskedik. Amikor az előadást meghívja egy neves német színházi fesztivál, a csoport tagjai kénytelenek szembenézni múltjukkal és felvenni a küzdelmet a rasszista sztereotípiákkal. Császi Ádám szürreális és szociografikus elemeket vegyítő filmje a Tallinni Black Nights Nemzetközi Filmfesztiválon elnyerte a „Rebels with a Cause” szekció különdíját.

**Forgalmazó: Mozinet
Bemutató: április 6.**

ajánló
film

Egy újságíró meggyilkolása

2018-ban egy fiatal, ambiciózus, szlovák oknyomozó újságíró, Ján Kuciakot és menyasszonyát, Martina Kušnírovát saját otthonukban agyonlőtték. Ezt követően az ország politikai válságba sodródott, miután kiderült, hogy a gyilkosság megbízója feltehetően közvetlen kapcsolatban áll Szlovákia vezető pártjával. A nyomozás során szövevényes háló bontakozik ki, ami korrupciós bírák, oligarchák, végső soron a kormánypárt, sőt a miniszterelnök alól is kiránthatja a talajt. A dokumentumfilm megdöbbentő, valós felvételekkel, egy politikai thriller feszültségével mutatja be a történeteket.

**Forgalmazó: Mozinet
Bemutató: április 27.**



forrás: Vertigo Média

Mi lett volna, ha...

Mi lett volna, ha...? Ezzel a felütéssel tekint életére Julia, akinek a karrierje és a magánélete összes fontos állomásánál felvillan egy másik élet, egy másik sors, az, amelyet élhetne, ha az adott pillanatban máshogyan döntött volna. Vajon boldogabb, sikerebb élete lett volna? Találkozott volna másik szerelemmel? Csillogóbb karriert futott volna be? Egy élet: számtalan lehetőség. A *Mi lett volna, ha...* szerelmes vallomás az élethez, és egyenesen a szívhez szól. A film főszereplője, Lou de Laage a magyar nézők számára is ismerős lehet az *Ártatlanok*, a *Jappeloup* és a *Lélegezz!* című filmekből.

Forgalmazó: Vertigo Média, Bemutató: április 27.





Az év novellái 2023

Huszadik alkalommal jelenik meg a népszerű antológia. A kötetben negyven magyarországi és határon túli folyóirat közlése alapján válogatták ki a legjobb novellákat. Helyet kapott mások mellett Száraz Miklós György, Regős Mátyás, Vörös Anna, Juhász Zsuzsanna és Gyórfy Ákos írása is.

Megjelenés: február 28.
Magyar Napló Kiadó



John Hughes-Wilson ezredes: A katasztrófa küszöbén

A nukleáris katasztrófák kapcsán a csernobili és a fukusimai reaktorokban bekövetkezett balesetek juthatnak eszünkbe. Az ebben a könyvben tárgyalt esetek többsége azonban sokak számára ismeretlen. A kötet egyben felhívás is, hogy tudatosítsuk: a veszély nagyon is valós.

Megjelenés: március 20.
Corvina Kiadó



Annie Ernaux: A hely / Egy asszony

A friss Nobel-díjas francia szerző két kisregénye jelenik meg egy kötetben, Szávai János fordításában. A két írás a szerzőtől megszokott szikár, pontos és kíméletlenül őszinte mondatokban beszél el egy férfi és egy nő – a szerző szüleinek – életét.

Megjelenés: március 27.
Magvető Kiadó



Boldizsár Ildikó: „Hogyan segítsek én terajtd?”

A meseterápia meghonosítója új könyvében a mesék segítő alakjait veszi szemügyre abból a szempontból, kit miben és hogyan támogatnak. Segíthet-e Csipkerózsikának Csizmás Kandúr? És Hamupipókének a táltos paripa? Egyebek közt ezekre is választ kaphatunk a kötetből.

Megjelenés: március 7.
Magvető Kiadó



Nicholas Sparks: Álmodj földjén

Nicholas Sparks regénye két szálon indul el: az egyik oldalon Beverlyt látjuk, aki hatéves fiával elmenekül bántalmazó férje elől. Eközben megismerünk két fiatalot is, akik mámorító szerelemben esnek egymással. A három ember élete nem várt módon végül összefonódik.

Megjelenés: március 20.
General Press



Felhajtóerő

A Jelenkor Kiadó és a Vates Project közös kortársvers-antológiájának célja, hogy átfogó képet nyújtson a kortárs magyar irodalom szereplőiről. A kötetben mások mellett Balla Zsófia, Erdős Virág, Kemény István, Láng Orsolya, Nádasdy Ádám, Tóth Krisztina és Terék Anna versei szerepelnek.

Megjelenés: február 21.
Jelenkor Kiadó



Konrád György: Elutazás és hazatérés

„Az életben maradás gyerekkori kalandjáról szól ez a könyv” – így foglalta össze önéletrajzi regényét Konrád György. A négy évvel ezelőtt elhunyt művész áprilisban ünnepelné kilencvenedik születésnapját, a Magvető Kiadó e könyv újrakiadásával emlékszik a Kossuth-díjas íróra.

Megjelenés: március 20.
Magvető Kiadó

EGY TISZTA HANG A BELVÁROS SZÍVÉBEN

PENTATON
HANGSTÚDIÓ

SZEMÉLYRE SZABOTT SZOLGÁLTATÁSOK

- HANGFELVÉTELEK RÖGZÍTÉSE ÉS UTÓMUNKÁK •
- HANGALÁMONDÁSOK • NARRÁCIÓK • RÁDIÓ SPOTOK • PODCASTOK •
- DEMÓK • HANGSKÖNYVEK • ZENEI ANYAGOK KÉSZÍTÉSE

1052 Budapest, Szervita tér 5. I. em. 7-8.
+36 1 613 2049

hangstudio@pentaton.hu
www.facebook.com/pentatonhangstudio
www.pentaton.hu/hangstudio

Puskás Panni:

Megmenteni bárkit

– részlet –



fotó: Valuska Gábor

Jött egy hajó

Ülök a mocskos strandon. Körülöttem üvegszilánkok, cigarettacsikkek a hűgyszagú homokban. Vastagon kéne bekennem magam naptejrel, hogy ne égjen le a vállam. Le kéne égnie a vállamnak, hogy érezsek valami ismerősen rosszat. Fúj a szél. Szemembe fújja a bűzlő, sós homokot. Várom, hogy történjen valami. Igazából jobb lenne, ha nem történe semmi. Egy férfi megszólít. Összerezzenek. Csináljak

róluk egy képet. Róla meg a feleségéről. Nászúton vannak, boldogok. Mindig ezek a nászutasok. A saját boldogságukon kívül más nem is érdekli őket. Megcsinálom a képet, szerelmesen mosolyognak egymásra, a háttérben a tenger, a háttérben jachtok, a háttérben a menekültek hajója. Ezt ők persze nem tudják. Bőven elég, hogy én tudom. Szép ez a kontraszt a képen. A menekülteket nem sok különbözteti meg

most a nyaralóktól. Annyi csak, hogy a nyaralóknak jogukban áll abbahagyni a nyaralást.

A menekültek hajója tegnap érkezett, az olasz hatóságok nem engedik kikötni. Körülbelül kétszázan lehetnek. Férfiak, nők, gyerekek. Csónakokba ültek Líbiában, és elkezdtek evezni a Földközi-tengeren. Mi kéne ahhoz, hogy elkezdjek egy csónakban evezni a Földközi-tengeren? Bátorság. Vagy félelem. Where are you from? Kérdezik a nászutasok, ők Németországból jöttek. Mindig ezek a német nászutasok. Nincs sok kedvem a small talkhoz, de megbántani sem szeretném őket. Milánóból költöztem ide, mondok. Nagyon jó lehet itt élni, mondják. Kedvesen bólogatok, pedig itt is olyan, mint máshol. Meséljek érdekes dolgokat Siracusáról, olyanokat, amik nem szerepelnek az útikönyvekben. Nem tudok mit mondani. Felhők gyűlnek az égre, a strandolók összehajítják a napernyőiket, kirázzák a törülközőiket. Behunyom a szemem, nehogy újra belemenjen a homok. Tompa fájdalmat érezek a gyomromban. Hanyatt dőlök, elnyújtózom. Ha így fekszem egy ideig, és erősen koncentrálok, akkor el fog múlni. Nem múlik el. Lassan csöpögni kezd az eső, mindjárt ideér a vihar. Furcsa ez itt ebben az évszakban. Elképzelem, hogy az eső belemossa a tetemet a talajba. Körmeimből üvegszilánkok lesznek, fogaimból csikkek, a bőrömből homok. Lassan kezdem magam jobban érezni. A nászutasok rázogatják a vállam, hogy keljek fel, mert itt a vihar. Kedvesen megköszönöm, kelletlenül pakolászni kezdek. Még a vihar előtt hazaérek. Maria szerint az a bajom, hogy nem eszem eleget. Ha elállt az eső, elvisz engem vacsorázni. A festőállványa előtt ül, egy nagy teljesítményű lámpa alatt kever össze kéket fehérrel és sárgával. Alig lát, de még mindig csodás képeket készít. Nem különösebben zavarja, hogy egészen

A menekülteket nem sok különbözteti meg most a nyaralóktól. Annyi csak, hogy a nyaralóknak jogukban áll abbahagyni a nyaralást.

meg fog vakulni. Azt mondja, akkor lesz majd belőle a világ legjobb festője. Tele van örömmel, ragyog, mint a nap. Szeretem. Remélem, nem áll el az eső. Fáradt vagyok, nem vagyok éhes. Maria mellém fekszik az ágyra, göndör fekete haját, kerek arcát a hasamhoz dörgöli, megsimogatja a bordáimat. Lehet, hogy igaza van, mostanában még nyelni is nehéz. Az eső eláll, erőt veszek magamon. Lemosom a testemről a tengerparti koszt, mélyen dekoltált, hosszú ruhát veszek fel, azt a feketét, amit tőle kaptam. Segítek neki felöltözni. Ő a fehér, csipkés ruháját választja. Olyan benne, mint egy angyal. Kézen fogom, és lassan elindulunk a városba. Jókedv és hangzavar mindenhol. Van ebben az állandó karneváli hangulatban valami visszataszító. Szépek a fények, mondja ő, ahogy összefolynak a hangokkal. Elhatározom, hogy ma jókedvű leszek.

Részlet Puskás Panni *Megmenteni bárkit* című regényéből. A sikeres első kötet (A rezervátum visszafoglalása) elbeszélései után Puskás Panni ezúttal egy örvénylő regény szerkezetében valósította meg, hogy különböző személyek különböző nyelveken mondják el, mi történik bennük és körülöttük.

**Magvető Kiadó
Megjelenés: 2023. április 5.**



Vámos Miklós
rovata

választék



Rodrigo García:
Búcsú Gabótól és
Mercedestől
Magvető Kiadó
Megjelenés:
2022. május 4.

E hónapban is megmondom, mit érdemes elolvasni.

Melyikünk ne vágyott volna rá, hogy kedvenc nagy írója közelségében tölthessen egy napot. Na jó, egy órát. Erre értelemszerűen nincsen mód. Kivéve azon szerencsés embertársainkat, akik a szerzők közeli rokonai: feleség, szerető, gyerek, néha barát. Mostanában emezek közül többen könyvet írtak a híres hozzártozóról. Magyarországon például Konrád György fia számolt be apja viselt dolgairól *faction* (*fiction* és *non fiction* határvonalán) műfajú regényben. Íme Gabriel García Márquez fiának könyve, a *Búcsú Gabótól és Mercedestől*. Fordította Totth Benedek, híven és hajlékonyan (2022, Magvető).

Az alcím szerint egy fiú memoárja. Rodrigo García sikeres filmrendező. Ez a vallomása rutinos íróra vall. Meglepően őszinte, szabad-szájú és bátor.

GGM nyomtatott emlékműve, amely mégsem piedesztálon ábrázolja a világhírű író és az imádott atyát. Pontos megfigyelések sorakoznak egymás után, nem nélkülözve a meghatottság mellett a humort sem. A nagy ember náthát kapott. Mindentudó felesége, Mercedes („a bölcs krokodil”) azonban érzi, nem egyszerű megfázásról van szó, értesíti a fiukat. Két rövid idézet.

1. Ápolónők és házvezetők foglalkoznak a végstádiumú beteggel. Hirtelen hangosan nevetnek. Rodrigo erre beszalad; mi történik? Elmesélik, hogy GGM megnézte őket férfiszemmel, és nyugodt hangon azt mondta: „Nem tudlak mindannyiótokat megdugni.”
2. „Apám sokszor panaszkodott, hogy a legjobban azt utálja a halálban, hogy ez az élete egyetlen olyan eseménye, amit nem tud megírni.”

Rostás Eni

A feladat az atya helyett a fiúra maradt. Elvégezte. Igazán szépen. A kötet hátszövege szerint angolul írta meg. Miért nem az anyanyelvükön, spanyolul? Ezt az egyet nem értem. Sebaj, nem kell mindent értenünk.

Maradok őszinte,

Vámos Miklós

A kötet szerkesztőjének kommentárja:

Rodrigo García a szavak helyett a képeket választotta, filmrendező lett, és filmjeiben a mágikus tájak helyett inkább a realizmus talaján kalandozik. Ám szüleitől szóló memoárjában nem távolodott olyan messzire a képektől: könyve úgy működik, mint sok-sok egymás mellé pakolt fotó: képeslapok két nagyon izgalmas ember életéből. Mert nem feledkezhetünk meg arról, hogy a könyvnek két címszereplője van. Az egyik, akit mindenki ismer, és a másik, aki úgy tudott autonóm maradni, hogy évtizedekig rendíthetetlenül ott állt világhírű férje mellett. Mercedes Barcha már nem tudja elmesélni a saját történetét, talán nem is akarná, pedig megérdemelné, hogy az ő életét is megismerje a világ. És hogy miért angolul született meg ez a könyv? García évtizedekkel korábban Hollywood felé vette az irányt, a Los Angeles Timesnak pedig meglehetősen prózai magyarázatot adott: azért, hogy ne gondolhassa meg magát, ne kérdőjelezhesse meg a vállalkozását. És talán azért is, találgat az egyszerű szerkesztő, hogy ne ragadják el annyira az érzelmei. Megvált az apa- és anyanyelvétől, hogy helyet adjon a Vámos Miklós által emlegetett őszinteségnek, szabadszájúságnak és bátorságnak.

Kreatív Európa 2021-2027

Pályázatok szervezeteknek európai kulturális projektekre



PUSH BOUNDARIES
#CreativeEurope

KreativEuropalroda
 ced_hungary
 kultura.kreativeuropa.hu

Az Európai Unió
társfinanszírozásával

100 ÉVESEK VAGYUNK!

Vidd tovább a dallamot!

Sok évtizede a magyar kultúra nagykövete a Nemzeti Filharmonikus Zenekar, amely idén ünnepli fennállásának centenáriumát.



A Székesfővárosi Zenekarként megalakult együttes 1952-ben új nevet kapott, az Állami Hangversenyzenekar élére egy évvel később a nagy formátumú Ferencsik János került. Ő tette a zenekart világhírűvé. Ferencsik halála (1984) után a karmesterverseny-győztes Kobajasi Kenicsiró irányította a muzsikugárdát, 1997-ben pedig Kocsis Zoltán vállalta a zenekar újjászervezését. Az együttes 1998-tól Nemzeti Filharmonikus Zenekarként folytatta munkáját, szimbiózisban az Állami Énekkarral.

Kocsis két évtizedes korszaka idején vált az NFZ a Müpa rezidens zenekarává, koncertjeik a legmagasabb színvonalat képviselték.

Bartók műveinek modern hanglemez-összkiadása, Richard Strauss operái a Müpa pódiumán, kortárs magyar darabok megszólaltatása: címszavak a Kocsis-korszakból, melynek a páratlan művész halála vetett véget 2016-ban. Ezt követően 2020-ig Hamar Zsolt vállalta a Nemzeti Filharmonikusok művészeti irányítását, 2022 októbere óta pedig Vashegyi György az új főzeneigazgató.

A jubileumi évben a zenekar menedzsmentje *100 évesek vagyunk* címmel honlapot készített, izgalmas tényekkel, dokumentumokkal és fotókkal a zenekar történetéről. Film mutatja be az egymást követő művészeti vezetők korszakait. Megszólalnak a zenekar tagjai és vezetői, történeteket mesélve a zenekari létformáról. A film mind a honlapon, mind a Nemzeti Filharmonikusok YouTube-csatornáján megtekinthető lesz.

Vidd tovább a dallamot...

FILHARMONIKUSOK.HU
100EVESEKVAGYUNK.HU

#100
ÉVESEK
VAGYUNK

A Nemzeti Filharmonikus Zenekar jubileumi hangversenye

2023. ÁPRILIS 17., HÉTFŐ, 19:30 MÜPA
BARTÓK BÉLA NEMZETI HANGVERSENYTEREM

BARTÓK BÉLA: Cantata profana

LISZT FERENC: A-dúr zongoraverseny

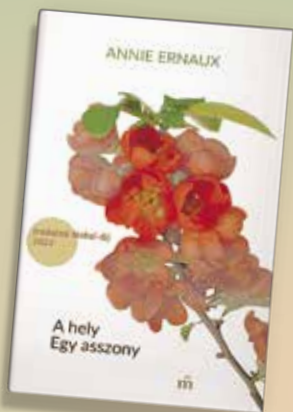
JOHANNES BRAHMS: I. (c-moll) szimfónia, op. 68

Ránki Dezső zongora / László Boldizsár tenor / Bretz Gábor basszbariton
Nemzeti Énekkar (karigazgató: Somos Csaba) / Nemzeti Filharmonikus Zenekar

Vezényel:

Kovács János és Vashegyi György

Újdonságaink



#OLVASSALÍRÁVAL

 Lira