

fideli**o**



2023. **MÁRCIUS**
ingyenes

BUDAPESTI TAVASZI FESZTIVÁL

Együtt a város 

2023.04.20. – 05.02.

btf.hu



Kreatív Európa 2021-2027

Pályázatok szervezeteknek európai kulturális projektekre



PUSH BOUNDARIES
#CreativeEurope

impreszum

Kiadó: Programmagazin Kiadó Kft.,
1052 Budapest, Szervita tér 5.

Felelős kiadó:

Zimányi Zsófia ügyvezető

Lapigazgató: Canjavec Judit

Főszerkesztő: Várhegyi András

Felelős szerkesztő: Kondor Kata

Rovatvezetők: Barcza Réka,
Kondor Kata, Török Ákos, Varga Bence

Munkatársak: Fáy Miklós,
Kolbe-Kontor Ildikó, Thuróczy Tímea,
Vámos Miklós

Korrektor: Nyilas Ágnes

Hirdetés: sales@fidelio.hu

Nyomdai előkészítés, layout:
Gróf Róbert

Nyomdai munka: Comorn Kft.
1031 Bp., Őrlő u. 2. Tel.: 454-0956
ügyvezető: Bányai Péter

ISSN 2062-2902

**A 2023. áprilisi programok
leadása:** 2023. március 8.

Szerkesztőség: fidelio@fidelio.hu

Havonta megjelenő kulturális program-
magazin. Megtalálható Budapesten és
a nagyobb vidéki városokban.

**A következő Fidelity
megjelenésének dátuma:**
2023. március 21.

A szerkesztőség az ingyenes megjele-
nitésre alkalmas programinformációt a
saját szerkesztési elvei szerint helyezi
el a lapban, az ehhez szükséges
adatokat a PORT.hu szolgáltatja.
Az esetleges műsorváltozásokért,
valamint a hirdetések megjelenő
adatak, képek valóságtartalmáért a
kiadó nem vállal felelősséget.

tartalom

4 HÍREK

8 AJÁNLÓ

MENJÉL MÁR

Fáy Miklós rovata

10 SZÍNHÁZ

SZABÁLYTALAN UTAK SZABADSÁGA

Interjú Pelsőczy Rékával
és Vajdai Vilmosmal

14 SZÍNHÁZ

MEGSZENVEDETT SZEREPEK

Interjú Spolarics
Andreával

36 SZÍNHÁZ

ÍGY LÁTJUK MI

40 KLASSZIKUS

SZAKMAI EMPÁTIA

Interjú Kovács Jánossal

52 VIZUÁL

A FÉLBEVÁGOTT FÉSTŐNŐ HOSSZÚ ÉLETÉNEK TITKA

Interjú Gánóczy Máriaival

58 FILM

MAGYAR MONDATOK AZ ÖRÖKKÉVALÓSÁGNAK

Interjú Judith Statéval

62 KÖNYV

AHOL MEGNYÍLNAK AZ EMBEREK

Interjú Liszakai Attilával

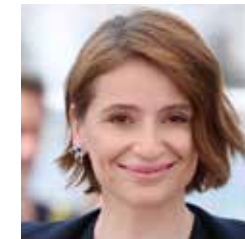
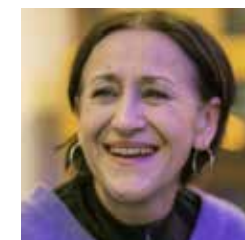
66 BELEOLVASÓ

„HOGYAN SEGÍTSEK ÉN TERAJTAD?”

68 KÖNYV

VÁLASZTÉK

Vámos Miklós rovata



Budapesti Tavasz Fesztivál

Együtt a város – 150 éve
2023. április 20.–május 2.

fotó: Pexels, Keszthelyi Tíme

A több évtizedes múltra visszatekintő eseménysorozat idén április 20. és május 2. között a 150 éve egyesült Budapestet ünnepli. A 43. Budapesti Tavasz Fesztiválon fellép a Budapesti Fesztiválzenekar, ismét megrendezik a Budapest Fotófesztivált és a JazzFeszt Budapestet, továbbá kapcsolódik az eseményhez a Budapest Sound Collective, a Budapesti Történelmi Múzeum, a Budapest Makk és még sokan mások. A főváros történetét másfél évszázada gazdagítja minden lakója, látogatója; ahány korszak, ahány kerület, annyi nézőpont, kapcsolódás és élmény. Ebből a közös legendáriumból készül egyedi kiadvány civilekkel és kortárs írókkal közösen, amely 2023. november 17-én, fővárosunk 150. születésnapján jelenik meg. A *Budapest Nagyregény* közösségi, összművészeti események sorozatával kapcsolódik a Budapesti Tavasz Fesztiválhoz is. **A részletes program március elsejétől elérhető a budapestitavaszfesztival.hu weboldalon, valamint Facebookon.**



Picasso-kiállítás nyílik a bécsi ALBERTINA Múzeumban

Nemrég nyílt két tárlata mellé külön kiállítást szentel Picassónak a bécsi ALBERTINA Múzeum, amely több mint nyolcvan alkotást mutat be a művész halálának 50. évfordulója alkalmából. Az intézmény Picasso valamennyi fontos szakaszából őriz fő műveket, köztük a kék korszakban, 1902-ben festett, *Álmos italozó* című alkotástól kezdve a második világháború és annak utóhatásai által inspirált, *Meztelen nő madárral és furulyajátékosal* című festményen át a kései korszakában készült grafikai nyomatokig. A kiállításon tizennyolc, a múzeum saját gyűjteményében őrzött festményt láthatunk, valamint a festő hetven további művét, köztük grafikákat és szobrokat.

március 17.–június 18.
ALBERTINA Múzeum, Bécs



Mozart-napra hív a Concerto Budapest

Március 5-én, vasárnap egy teljes napon át Mozart dallamai töltik meg a Zeneakadémia Nagytermét. A Concerto Budapest és vendégművészei immár hatodik alkalommal idézik meg a zene örök érvényű mesterének szellemét remekműveinek megszólaltatásával. Az eseménysorozat házigazdája Takács-Nagy Gábor lesz, aki két koncertet vezényel, rezidens művésze pedig Mihail Pletnyov, aki három hangversenyen működik közre. A nap folyamán a további szólókat a Kokas Katalin–Kelemen Barnabás művész házaspár, valamint a Concerto Budapest művészei játsszák. A zárókoncerten az együtttest zeneigazgatója, Keller András vezényli.



Trónfoglaló

A Király, RTL+
Csomán Sándor kritikája

revizor
a kritikai portál

„A Király úgy keresztezi a fikciót a valósággal, hogy Zábó Jimmy ellentmondásokkal teli pályafutása még azok számára is izgalmas felemelkedés- és bukástörténeté válik, akiket amúgy hidegen hagy a magyar popszakma legendás alakja” – írja Csomán Sándor, a Revizor filmkritikusa. Meglátása szerint „A Király elsődlegesen nem is Zábó Jimmyről, a zenészről szól, hanem Zábó Imréről, a magánemberről. Arról az antihősről, aki a hirtelen jött elképesztő közönségsikert, gyermekkori traumáit és a zeneipar ellenszenvét alkoholba fojtva naponta váltogatja alkalmi partnereit, míg problémáit, konfliktusait (pl. a külsejét vagy a zenéjét illető kritikákat) egocentrikus, megalomán mantrákkal kezeli. Persze Jimmy,

ahogy arról rengeteg, azóta megjelent cikk, a Zábó családtól érkező kritika és interjú tanuskodik: igazából nem ilyen volt. Így az alkotók jóvoltából itt inkább egy valóban meglévő, ám vélhetően kisebb szerepet játszó gátlástalan médiaperszóna, a freudi id kerül a középpontba, hogy a sorozat a Király személyiségén, megítélésén és jelentőségén túlmutató jelenséget vizsgáljon. A Király pedig amellet, hogy kétségtelenül felülreprezentálja Zábó megosztó személyiségjegyeit, elismeri, és tisztelettel adózik pályafutása, nagysága előtt, majd a sorozat zárószekvenciájában felületesen a trónra, ami bizonyos szögből fénylő aranyemlévény, egy másiktól profán, fekete tuskékkal teletűzdelt bőrfotel.”



Kezdődik a Müpa Régiene Fesztiválja

A régi korok műveit hallgatva is egészen új élményekkel találkozhatunk – hirdeti a Müpa Régiene Fesztiválja, amelyre idén február 24. és március 5. között kerül sor. Velencei ünnepi csillogását a trombita fényes hangján Boldoczki Gábor és a Wrocław Baroque Orchestra felfedező tolmácsolásában ismerhetjük meg. Az elmés és elegáns, kimeríthetetlen fantáziájú Rameau és a mitológiai hősök találkozását Vashegyi György, a Purcell Kórus és az Orfeo Zenekar produkciójának világklasszis szólistái, Judith van Wanroij, Véronique Gens, Reinoud Van Mechelen és Tassis Christoyannis idézik meg. Bach csellósztíveinek egyetemességét pedig Várdai István játéka tárja elénk.



foto: Ole Jensen, Getty Images Hungary

Áprilisban jelenik meg Murakami új regénye

Hat évvel *A kormányzó halála* című regénye után új könyvvel jelentkezik Murakami Haruki. A hírt a világszerte népszerű japán művész kiadója, a Sinkosa jelentette be. A kötet április 13-án jelenik meg japánul, várhatóan ezt követően érkeznek majd a fordításai. A művész előző könyvéhez hasonlóan ezúttal sem árulták el a regény címét, valamint a cselekmény részleteit. Ez feltehetően Murakami kérése, aki kimondottan szeretné, ha az olvasók úgy fedeznék fel a műveit, hogy semmilyen ismerettel nem rendelkeznek róluk.



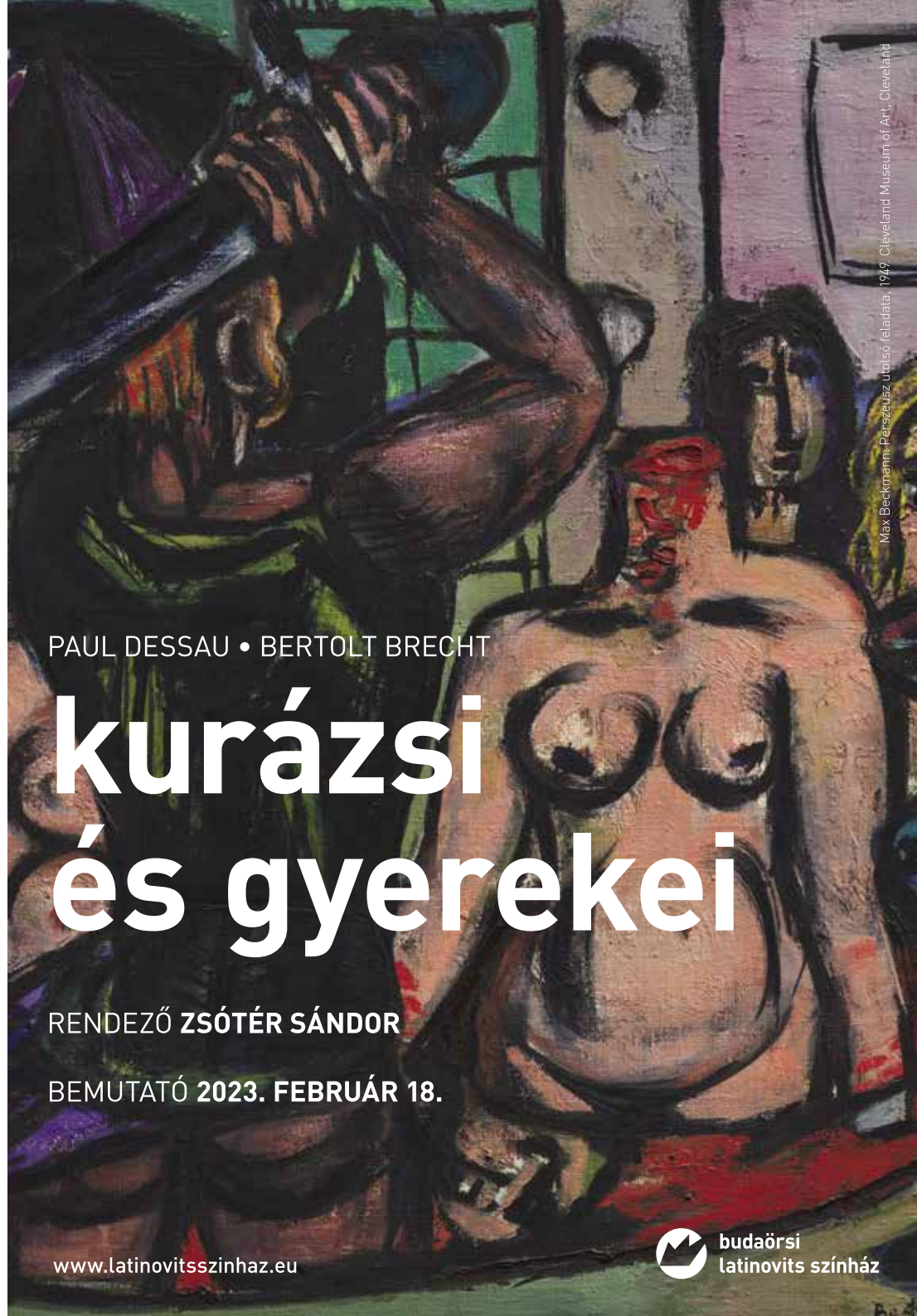
foto: Sparkis

A Hat hét lett a legjobb film a magyar kritikusoknál

Február 3-án adták át a magyar filmkritikusok díjait. A gálán a fődíjat Szakonyi Noémi Veronika nyerte el *Hat hét* című drámájával. Szintén elismerték a film főhősét alakító Román Katalint, akit a legjobb női főszereplőnek választottak. Összesen négy díjat nyert a *Larry*, amely megosztva a legjobb első film lett a *Magasságok és mélységekkel* együtt. Vilmányi Benett a legjobb férfi főszereplő, Szandtner Anna a legjobb női mellékszereplő, Onófer László a legjobb férfi mellékszereplő díjával térhetett haza. A gálán életműdíjjal tüntették ki Grunwalsy Ferenc Kossuth- és Balázs Béla-díjas rendezőt, operatőrt, forgatókönyvírt.

Három-három pályázat érkezett a szegedi és a debreceni színház élére

A Szegedi Nemzeti Színház főigazgatói posztjára a jelenlegi vezető, Barnák László színművész-rendező mellett az elsősorban zenés színházi produkciókból ismert Peller Károly színművész-rendező és Tóth Péter zeneszerző, a Szegedi Tudományegyetemen tanszékvezetője adott be pályázatot. A nyertes 2023. július 1. és 2028. június 31. között igazgathatja a szegedi teátrumot és vele együtt a Szegedi Szabadtéri Játékokat. A debreceni Csokonai Nemzeti Színház jelenlegi igazgatója, Gemza Péter – akinek 2023. június 30-án jár le a megbízatása – nem pályázott a vezetői kiírásra. Sajtóértesülések szerint hárman jelentkeztek: Mátyássy Szabolcs zeneszerző, aki Szabó K. István rendezővel közösen adott be pályázatot, Rácz István operaénekes, akinek munkáját Keveházi Gábor táncos-koreográfus segítené, a harmadik pályázó pedig Végh Veronika, aki jelenleg a Páholy Lakásszínház és Irodalmi Szalon vezetője.



Max Beckmann: Perczeusz utolsó feladata, 1949, Cleveland Museum of Art, Cleveland

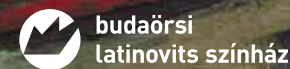
PAUL DESSAU • BERTOLT BRECHT

kurázi és gyerekei

RENDEZŐ ZSÓTÉR SÁNDOR

BEMUTATÓ 2023. FEBRUÁR 18.

www.latinovitsszinhaz.eu





Drozdik Orsolya: *Individuális mitológia: Leonardo (Vitruviusi nő)*, 1977, Budapest, forrás: Capa Központ

Szabadság, egyenlőség, testvériség, érzékiség

A régi Karinthy-humor szerint férfi és nő azért nem érti meg egymást, mert mindkettő mást akar: a férfi a nőt, a nő a férfit. Finoman szólva is eljárt az idő e szellemesség fölött, már rég nem kizárólagos egymás akarása. Így aztán nem is tudom, kinek szól a Capa Központ új kiállítása. A kurátori ajánló úgy fogalmaz, hogy „mi, nők”, amitől meg nem szólítottnak érzik magukat a „ti, férfiak”, de hát hol van az előírva, hogy Leonardót csak férfiak nézhetik? Vagy csak nők. Azért említem épp őt, mert Drozdik Orsolyának épp egy leonardói gondolata látható a tárlaton, a vitruviusi ember, széttárt karokkal, de határozott, női arányokkal, keskenyebb vállal, szélesebb csípővel. És szép. Szépek vagyunk férfiak is, nőnek is. **február 9.–március 26. Capa Központ**

menjél már

Fáy Miklós rovata



Beethoven: Hegedűszonáták

1984 volt talán? Japán csodakislány érkezett, és meglepő helyen lépett föl: a Budapest Sportcsarnokban. Nem ő volt az est hőse, hanem Leonard Bernstein, aki a saját 3. szimfóniáját vezényelte, de a koncert első részében ez a kislány játszott Mozartot. Még annyira ismeretlen volt, hogy a magyar szervezők el sem tudták képzelni, hogy egy komoly művésznak egy neve legyen, így a Midorit két névnek gondolták, így volt hirdelve: Mi Dori. Negyven éve van a pályán, ideje volt, hogy megbirkózzon a nagy ciklussal, Beethoven összes hegedűszonátájával. Persze, nagyon nehéz újat mondani, nagyon nehéz egyáltalán valamit mondani, állni az összehasonlítást a világ összes hegedűbajnokával, akik mind lemezre vették a darabokat, de hátha van valami, amit csak Midori tud Beethovenról.

Warner Classics, 2023



Beethoven Forever

Finomodik a Beethoven-képünk az idők során, míg azelőtt a hős számított, aki torkon ragadja a sorsot, már ha a sors egyáltalán torkon ragadható, aki a különbségből vagy különbözőségből világnézetet alkot, akit hiába veri a végzet, mert háromszor veri rajta vissza, most jobban szeretjük a mi Beethovenünket. A magányost, az öregot (nem volt öreg, ötvenhét évesen halt meg), a világtól elszakadót, aki mégis a világ felé nyújtogatja a kezét: szeresettek. Szeretjük. És szeretjük azért a régi Beethovenünket is, azt a torkon ragadót, mivel azért tud szorongatni, mert tényleg zseni, tényleg magasba emel az *Eroicával*, tényleg kihúzzuk magunkat, legalább addig, amíg a koncert után elérünk a villamosmegállóig. **március 16. 19:30 Müpa**

Bartók: 44 duó

Kicsit hasonló a probléma, mint a másik, tanulóknak szánt Bartók-művel, a *Mikrokozmosz*sal. Mivel fokozatosan lesznek egyre nehezebbek és nehezebbek a darabok, azok, akik nem játszani, csak hallgatni akarják a műveket, kevés örömet lelik a lista elején lévő darabokban. Az legyen a tanulóké, a vége meg a közönségé. Közben meg mind Bartók, megérdemlik a kiemelt figyelmet. Talán ezért rázta meg kissé Baráti Kristóf és Kondorosi Karolina a 44 duót tartalmazó befőttesüveget, keveredjenek a darabok, nehéz és könnyű váltsák egymást, soha ne tudjuk, mire számíthatunk. Legyen meglepetés. De kellemes.

Hungaroton, 2023



Minden hónap
10-én
20% kedvezmény
a nagyszínpadi
előadásokra



Szabálytalan utak szabadsága

Két nehezen kategorizálható alkotó, különböző, mégis hasonló szabálytalansággal. Pelsöczy Réka és Vajdai Vilmos pályájuk kezdete óta a Katona József Színház tagjai, akiket rendezőként és színművészként egyaránt jegyez a szakma és a nagyközönség. A két művésszel a Katona néhány emblemikus előadásáról és egy barátsággá alakult rajongásról beszélgettünk. CANJAVEC JUDIT

Pelsöczy Réka: Nagyon örültem, hogy Vilivel együtt készül ez a beszélgetés, mert kiskoromtól kezdve meghatározó ember az életemben. A rajongója voltam.

Vajdai Vilmos: Mindenki Gáspár Sanyiért, Bán Janiért volt oda, de aki magát egy kicsit is másnak gondolta, az kinézett valaki furcsát. Az lehettem én.

Nagy élmény lehetett az 1986-ban bemutatott *Csirkefejben* Gobbi Hildával együtt színpadra lépni. Úgy mesélték, nagyon izgalmas közösség alakult ki abban az előadásban.

VV: Amikor idejöttünk, egy január elsejei bulin Gobbi és Major közt volt valami feszültség. Hilda megtámadta Majort, aztán elkezdett engem is piszkálni. Nagy ordítózás támadt, ahol Thuróczy

Kati (akkoriban a Katona rendezőasszisztenseként dolgozott – a szerk.) azt kiabálta: „Hilda, ez egy jó fiú, ne bánts!” Elsírtam magam, és már nem tudom, miket mondtam. Ilyenből a színházban később mindig szeretet lesz. De Máthé Erzsivel is ért egy kisebb trauma. Beugrottam – Benedek Micu helyett – a Major rendezte *Tudós nőkbe*, és a cipőm valamiért kopogott. Máthé Erzi rám ordított, hogy így nem lehet járni. Ebből lett aztán egy, a szerepnek is megfelelő, különleges járásmódom a színpadon. A fodrásznál is volt egy konfliktusunk, hogy nem ilyenkor kell bejönni. Akkoriban elég vad voltam, és visszakiabáltam, ettől ő lány lett és kedves, úgyhogy innentől Erzsikével is jóban lettem. Ilyen a színház!

A Portugált 1998-ban mutattátok be, húsz évig volt műsoron. Réka, neked Masni emblemikus szereped volt, Vilmos az előadás zenéjéért volt felelős. Mondhatjuk, hogy a színészi fejlődéstörténeted valamilyen módon Masni karakteréhez is kapcsolódik?

PR: Igen, Masni a legemblemikusabb szerepem. Azt látták a legtöbben, filmen meg színházban is. Csodálatos, hogy mindig tudtam benne azt használni, ahol épp a pályámon tartottam. Most is el tudnám játszani bármikor.

Rögtön az olvasópróbán éreztétek, hogy nagy siker lesz az előadás?

PR: Amikor Zsámbékiék beültek próbát nézni, egy kaccanás sem volt. Mondták, hogy nagyon szép színészi munka, de szkeptikusak voltak. Másnap bejött a közönség, és szétverték a házat. Csodálatos volt Lukáts Andornál, mennyire a humorából, groteszk világlátásából kiindulva, szinte burleszk-szerűen rendezte meg a jeleneteket.

Egy másik, hosszú ideig futó, legendás előadásotok volt a *Top Dogs*. 2002-ben mutattátok be, és tizenhat évig volt műsoron. Vilmos leghosszabban játszott szerepe volt. Mit hozott a színészi pályádon ez az alakítás?

VV: Néha azt éreztem, „azanyámúrstenit”, mennyire jókat csinálók! Imádtam a *Top Dogs*-ot. Az első száz előadás mindegyike más volt. És köszönet a kollégáimnak, hogy ha nem is könnyen, de kibírtak. **Mindketten rendezők is vagytok. Amikor színészként vagytok színpadon, a rendezői én mennyire nehezíti meg a dolgokat?**

VV: Nagyon ellenálló voltam, aztán amikor már sokat dolgoztam színészekkel, rájöttem, hogy alá kell menni a rendezőnek, bármennyire nem értesz vele egyet, mert az a közösség, az előadás érdeke.

PR: Ez nekem is nagyon kellett, mert elviselhetetlen voltam. De attól, hogy most le vannak kötve a kreatív energiáim, már nagyon jólesik, hogy csak

színész vagyok. Érdekes, hogyan változott meg a világ, és vált általánossá az a színészi gondolkodás, hogy a kezembe akarom venni az irányítást. Még nálad meg nálam sem volt természetes, hogy egy színész rendez, ma viszont már teljesen az. **VV:** Valamennyire mi képviseljük a modern színházi embert. Színházon belül sokféle dolgot csinálunk.



fotók: Fábrián Évi

„Valamennyire mi képviseljük a modern színházi embert.”

Pelsöczy Réka
színművész, rendező
1998 óta a Katona József Színház tagja,
fotóművészként is tevékenykedik.

Vajdai Vilmos
színművész, rendező,
zenei dramaturg
1986 óta a Katona József Színház tagja,
a TAP Színház alapító igazgatója.



Réka már beszélt róla, mennyire inspiráltad őt. Rád hogyan hat az ő jelenléte?

VV: Sokszor éreztem, hogy Rékában egy kicsit a magam női változatát látom. Ő a barátom.

PR: Vili meghatározó az életemben, ő a fiam keresztapja. Nagyon fontos ember, egy oszlop. **Tüllépve az adott kereteken, mindketten megvívátok a magatokat „szabadságharcát”.**

VV: Mindketten képviselünk valami szabadságot.

Az interjú bővebb változata a fidelio.hu oldalon olvasható.

Tapasztalt asszony

Tasnádi István többször is tanúbizonyságot tett arról, hogy az abszurdig csavart társadalomkritika nagymestere. Ezúttal több ezer éves családmodellünket állítja a feje tetejére: esküvő helyett itt a válást ünneplik, nő helyett a férfi szüli a gyereket. Csakis erős idegzetű, minimum középfokú humorérzékkel rendelkező nézőknek ajánljuk! A többszörösen görbített helyzeteket Péterfy Bori, László Lili, Pataki Ferenc és Schruff Milán kelti életre.

március 31. 19:00 Jurányi Ház



fotó: Fábrián Évi

Ványa bá

Az előadás szinopszisa alapján Csehov színpadi alakját az alkotók ezúttal (is) az ironia felől közelítik: Ványa bácsi a maga radikális élhelyzetével már jó ideje környezetének légszövén terpeszkedik, aminek borítékolhatóan egészségkárosító a hatása. Ha ehhez hozzávesszük, hogy a címszereplő hazánk egyik legjobb színésze, Görög László, és a szintén nagyszerű Molnár Piroska is játszik az előadásban, nagyon már nem lőhetünk mellé!

március 25., 26. 19:30 Thália Színház (Téli kert)

fotó: Éder Vera



ajánló

színház

A vége

Amikor Nagy Péter István a pandémiával kompatibilis, online *Don Carlos*ával két esztendeje bejelentkezett, a Radnóti Színház publikuma már hozzászokhatott a fiatalos frissességhez. Abból pedig nagyon ritkán sült ki se hal, se hús előadás, amikor egy friss lendületű alkotó olyan kaliberű színészekkel találkozik, mint amilyen a Nagymező utcai teátrum társulata. A Bartis Attila regényéből készült színpadi átirat pedig ráadás, de akár alap is lehet egy jó előadáshoz.

március 4., 5., 7., 16., 17. 19:00

Radnóti Színház



fotó: Piti Marcell

Dekameron 2023

A Bábszínház nagyszabású bemutatójának alapötletét a pandémia adta, majd az Ukrajnában kitört háború csavart rajta még egyet. A tíz kortárs magyar szerző egymástól független történetei, amiket csupán a vészterhes kor köt össze, amiben élünk, már önmagukban csemegének ígérkeznek. Ezt ebben az esetben megfelelő játékmódok és a színházi nyelvek adta lehetőségek gazdagsága, ami a báb műfaj sajátja. Az előadást Szikszai Rémusz rendezzi.

március 11., 12., 13., 25., 26. 19:00

Budapest Bábszínház



fotó: Dömölky Dániel

Macska a forró bádogtetőn

Tennessee Williams számára ez a mű 1955-ben Pulitzer-díjat hozott. A darab a hazai színpadokat is többször megjárta, legutóbb Zsótér Sándor rendezte meg Kecskeméten. A történet egy széthullóban lévő családról szól, ahol a feleség próbálja mindenáron megmenteni a kapcsolatot. A Vígszínház előadásában – amelyet Valló Péter jegyez – az asszonyt Szilágyi Csenge, a férjet Brasch Bence alakítja, játszótársaik többek között: Hegedűs D. Géza, Igó Éva és Radnay Csilla.

március 11., 12., 21., 31. 19:00

Pesti Színház

Szívhang

Hárs Anna eddig elsősorban magyar és idegen nyelvű szövegek színpadra kerülése körül bábáskodott, most szerzőként is bemutatkozik a Rózsavölgyi Szalonban. Dicső Dániel rendezővel az utóbbi években összeszokott párost alkottak, és most egy érzelmeiben gazdag, szórakoztató történettel készülnek. A szereplők ezúttal az ötvenes korosztály tagjai lesznek, akiket Szulák Andrea, Epres Attila, Györgyi Anna és Sajgál Erika alakít.

március 30., 31. 19:30 Rózsavölgyi Szalon





A Kurácsi és gyerekei budaörsi előadása kapcsán ültünk le egy teára a címszerepben látható Spolarics Andreával, akitől többek között azt is megtudtuk, hogyan viszonyul az alkalomadtán hatalmas egóval rendelkező rendezőkhöz, és mi ennek az éremnek a másik oldala. TÖRÖK ÁKOS

Megszenvedett szerepek

Talán egyetlen évig volt szabadúszó egész pályája során. Az élet hozta így, vagy ez a fajta függetlenség mindig is távol állt öntől?

Nekem fontos, hogy akikkel játszom, azokhoz magánemberként is kötődjem. Jó tartozni valahová, mert ez egy kiszolgáltatott pálya, és bizonyatosan sebezhetőek vagyunk.

Immár nyolcadik éve a budaörsi színház társulatához tartozik, ahová rendszeresen érkeznek kvalitatív rendezők. Hogyan viszonyulnak a gyakran hatalmas egóval rendelkező alkotókhoz?

Budaörs fontos erénye a szerénység: szinte a semmiből jött létre, és az előadások sem milliókból készülnek nagy dobpergéssel. Ez a szerénység (ami nem azt jelenti, hogy ne lennének tisztában azzal, mi mindent tettünk már le az asztalra) az ideérkező rendezők számára is jó alap a közös munkára, legyen az egójuk akár mekkora. Ez persze nem mindig könnyű, én

is törekszem a flexibilitásra, ami ahhoz is kell, hogy sérülés nélkül el tudjam viselni a néha elviselhetetlen csodabogarakat. A dolog másik oldala pedig az, hogy a próbán a rendezővel szemben egy egész társulat ül. Őket meg kell nyernie magának, különben egyedül marad. **A sok színházi szereplés és a próbák mellett hogyan van ideje tanítani is?**

Úgy, hogy ez a szerelmem. Ráadásul ebből a harminc évből én is rengeteget tanultam, és tanulok még mindig, merthogy szerintem sosem vagyunk készen. Egy-egy szerepen is rengeteget dolgozom, még akkor is, amikor már játszom.

Hogyan néz ki ez a munka?

Sok időt töltök magammal csendben. Van egy partitúra, amit meg kell tölteni étellel: el kell jussak a betűtől a hús-vér emberig. Ez elsősorban azon múlik, hogy a színész mennyire bátor a saját személyiségéről lemondani és egy másikba

„Nekem ott van a helyem, ahol színházat lehet csinálni, ahol van egy csapat, és értékes előadásokat tudunk létrehozni.”

bújni, lehetőleg úgy, hogy azt ne is vegyék észre. Mert a színészi játék akkor jó, amikor már nem lehet szétszálazni a szerepet és a színészt. De ez sem annyira egyszerű, mert vannak olyan pillanatok is, amikor egy színésznek egy-egy szerep kedvéért mélyebbre kellene mennie a civil személyiségében, mint amivel még képes szembenézni. Ilyenkor nem véletlen, hogy nem meri ezt megtenni, különben jó eséllyel meg is bolondulna.

Volt, hogy ön is úgy érezte, nem szabad mélyebbre menni?

Volt – én sajnos mégis mélyebbre mentem. De ha már önmagunk meggyötetésénél tartunk, itt vannak a negatív szerepek, amelyekből az életem során nagyon sokat játszottam. Alapvetően mindenki jó embernek tartja magát, de amikor szembejön egy ilyen karakter, ha hitelesen akarod megcsinálni, elő kell bányászd magadból azt az utolsó, undorító férget. Mit mondjak, nem könnyű azzal szembesülni, hogy ez a mocsok is te vagy.

Mi volt az első gondolata, amikor megtudta, hogy Kurácsi mamát játszik Zsótér Sándor rendezésében?

Sikítottam egyet a telefonba. Tudniillik, bármennyire is spirituálisan hangzik, ezt a kérést két évvel ezelőtt felküldtem, és most megtörtént.

Mit lehet tudni a készülő előadásról?

Annyit mondhatok, hogy semmi olyasmi nem lesz benne, amire az emberek számítanak.

Zsótér Sándornak korábban voltak olyan rendezői korszakai, amikor a nézők zöme nem igazán vagy egyáltalán nem értette az előadásait. Most mire készüljünk?

Ilyen nem kell a gyalgálnia a nézőnek, ez egy világos, kristálytisza történet.

Mi az, ami kimaradt eddig az életéből, és rajta van a



Fotók: Fábrián Évi

**Spolarics Andrea
színművész**

Jászai Mari- és Aase-díjas színművész, alapító tagja volt a Bárka Színháznak és a Budaörsi Latinovits Színháznak, ahol máig társulati tag. Harminc éve tanít színészmesterséget.

képzeletbeli bakancslistáján? Nem feltétlenül szerepe gondolkodok – bármire, ami színház.

Nincs ilyen, mert én különösebben már nem akarok semmiben sem fürdőzni. Engem maga a színház érdekel, és mindegy, hogy azon belül hol vagyok: kellékezek, függönyt varrok, vagy éppen díszletezek.

Akkor, mondhatni, szakmai értelemben a helyén van?

Nekem ott van a helyem, ahol színházat lehet csinálni, ahol van egy csapat, és értékes előadásokat tudunk létrehozni. De ha minden kimegy alólam, és, teszem azt, már sehová sem hívnak, én akkor is fogok színházat csinálni. Bármilyen

történet, ezt senki nem tudja elvinni tőlem.



Az interjú bővebb változata a [fidelio.hu](https://www.fidelio.hu) oldalon olvasható.



fotó: Simon Iringó

You are the flow

Ki ne vágya önmagával és környezetével teljes harmóniában létezni, akár csak egy-két órára? Jenna Jalonen és Csuzi Márton kortáránc-alkotók éppen ezt kínálják fel nekünk a IV. Next fesztiválon. Az előadók: táncosok, akrobaták, parkour sportolók vagy éppen civilek egy performansz keretén belül keresik a közös ritmust, az áramlatot, apróbb hibáikat is megmutatják, ezzel a nézőket és önmagukat is felszabadítják, majd a performansz észrevétlenül közös jammé, a művészet buliélménnyé alakul.

március 2. 22:00 Trafó



forrás: Budapesti Operettszínház

Az Ügy

Aki látott már akár egyet is a Soharóza együttes és Nagy Fruzsina tervező közös produkciójából, annak egy életre beég az emlékezetébe a hihetetlen jelmezekben vonuló és különös dolgokról éneklő vagy éppen prózában megnyilvánuló előadók képe, miként az egész produkció hangulata. Onnan kezdve jó eséllyel kifejezetten keresni fogja a velük való találkozást. Itt Fekete Ádám az alkotótársuk, az előadásban pedig a népdalok ritmusképletei és mindennapi hivatalos ügyeink intézésének idegborzoló elemei keverednek egymással.

március 24. 20:00 Trafó

Mária főhadnagy

Huszka Jenő operettjét az 1848-as szabadságharc különös alakjának története ihlette: egy fiatal lány, Lebstüek Mária, aki férfinéven honvédhuszár főhadnagy lett. Az alkotók a kalandos életút felelevenítése mellé remek muzsikát, vérpezsdítő táncokat és sok-sok humort ígérnek. Az előadást Homonnay Zsolt rendezi, a címszerepet hármas szereposztásban Kiss Diána, Lévai Enikő és Széles Flóra játssza.

március 10., 11., 12., 15., 17. 19:00, 14. 18:00, 16. 17:00, 18. 15:00, 19. 11:00 Budapesti Operettszínház



fotó: Jókuti György

ajánló

zenés színház



forrás: Budapesti Operettszínház

János vitéz

Szerelem, halál, vágyódás, hazatalálás... Kacsóh Pongrác *János vitéz* című daljátékán generációk nőttek fel, a darabot a Petőfi-évforduló alkalmából most Szabó Máté viszi színre a Magyar Állami Operaházban. A rendező úgy nyilatkozott, a történetben első-sorban az elbeszélő költeménytől eltérő befejezés, a honvágy és a hazatalálás érdekelte. Az előadások főszerepeit Boncsér Gergely, Kálnay Zsófia, Bretz Gábor és Szemere Zita éneklik.

március 10. 18:00, 12. 11:00 Magyar Állami Operaház



fotó: Horváth Judit

The Black Rider

Robert Wilson és William S. Burroughs örült agymenése Tom Waits zenéjével és dalszövegeivel nagyot szólt harminc évvel ezelőtt, ám a körülöttünk lévő világ abszurditásai, úgy tűnik, azóta is elevenen tartják. Az Örkény Színházban minden adott volt a *Bűvös vadászból* is ismerős történet színpadra állításához: Polgár Csaba személyében egy érzékeny zenei ízlésű rendező, Kákonyi Árpád, aki remek érzékkel állít színpadra zenét és zenészeket egyaránt, és kiválóan éneklő színészek, akik közül kiemelkedik Takács Nóra Diána és Borsi-Balogh Máté.

március 18., 19., 29. 19:00 Örkény Színház



ÁTRIUM
atrium.jegy.hu

IGENIS, MINISZTERELNÖK ÚR!

HEVÉR GÁBOR
ALFÖLDI RÓBERT
SZATORY DÁVID
PARTI NÓRA
MARTON RÓBERT

MÁRCIUS 23., 24., 25.

EGY, KETTŐ, HÁROM

ALFÖLDI RÓBERT
SZATORY DÁVID
LÉNÁRDT LAURA
LUGOSI GYÖRGY
ÉS SOKAN MÁSOK

MÁRCIUS 4., 5., 27.

	6szín	Art Színtér	Átrium	Belvárosi Színház
1 szerda	19:00 G.Ö.R.C.S.		19:00 Igenis, miniszterelnök úr!	19:00 Válaszfalak
2 csütörtök	19:00 Hárman a padon	19:00 Három magas nő	19:00 Az Őrült Nők Ketrece	19:00 Tok-tok, avagy hogy pattog a kocka?
3 péntek	17:00, 20:00 Jaj, nagy!!	19:00 A pillangók szabadok	19:00 Az Őrült Nők Ketrece	19:00 Hogy szeret a másik?
4 szombat	11:00 Utazás a szempillám... 16:00 Ilyen szerelem illik... 20:00 A cégvezető	19:00 A Rózsák háborúja	11:00 Varázsnagymama 17:00 Egy, kettő, három	15:00, 19:00 Örömlányok végnapjai
5 vasárnap	15:00 Hárman a padon		15:00 Egy, kettő, három	19:00 A miniszter félrelép
6 hétfő	19:00 Hamburg herceg		19:00 Az Őrült Nők Ketrece	
7 kedd	19:00 Ilyen szerelem illik krónikákba			19:00 Az egérfogó
8 szerda	19:00 Szeretekt kert		19:00 A bogósgyümölcskertész fia	19:00 A kellékes
9 csütörtök	19:00 Add tovább!	19:00 Kettőn egyedül	19:00 Az öldöklés istene	19:00 Valódi hamisítvány
10 péntek	19:00 Redőny		19:00 Isteni végjáték	19:00 Párterápia
11 szombat	11:00 Az aranyecset 19:00 Határátlépések		15:00 Isteni végjáték	15:00, 19:00 Válaszfalak
12 vasárnap	11:00 Vitéz László menyecskét keres 15:00 Nőnap! „Ketten vagyunk...”		15:00, 19:00 Mocskos nyelvel felesek	16:00, 19:00 Valódi hamisítvány
13 hétfő	19:00 Barbárglamour		19:00 Vagy a szívem dobbant	
14 kedd	17:00, 20:00 Jaj, nagy!!		19:00 A félelem megeszi a lelket	19:00 Kaktuszvirág
15 szerda	19:00 Az apostol		15:00, 19:00 Hannibál tanár úr	15:00, 19:00 Meztőláb a parkban
16 csütörtök	19:00 Second Life, avagy Kételetem		19:00 Mefisztó	
17 péntek	19:00 Amikor találkoztam Barisnyikokkal	19:00 Három magas nő	19:00 Isteni végjáték	19:00 Balkon kilátással
18 szombat	19:00 Garzonpánik	19:00 Mesterhármás	15:00, 19:00 12 dühös ember	16:00, 19:00 Tok-tok, avagy hogy pattog a kocka?
19 vasárnap	11:00 Sösü és barátai 19:00 A hosszú élet titka		19:00 Az Őrült Nők Ketrece	17:00 Bocs, félrement!
20 hétfő	19:00 Hárman a padon		19:00 Az Őrült Nők Ketrece	19:00 Meztőláb a parkban
21 kedd	19:00 Barbárglamour		19:00 Az Őrült Nők Ketrece	
22 szerda	19:00 Operabeavató – A rendező közbeszól	19:00 A Rózsák háborúja	19:00 A trianoni csata	19:00 Válaszfalak
23 csütörtök	19:00 Barbárglamour	19:00 Kettőn egyedül	19:00 Igenis, miniszterelnök úr!	19:00 A szív hidjai
24 péntek	20:00 Bődöcs Tibor: Meg se kínáltak		19:00 Igenis, miniszterelnök úr!	19:00 Tok-tok, avagy hogy pattog a kocka?
25 szombat	15:00 Egyedül nem megy		11:00 Varázsnagymama 17:00 Igenis, miniszterelnök úr!	15:00, 19:00 Közjegyző az emeleten
26 vasárnap	11:00 Tok Magda kalandjai 19:00 Édeskettes hármasban	15:00 A Rózsák háborúja	15:00, 19:00 Tírpák Madonna	17:00 Love letters
27 hétfő	19:00 Vid napja		19:00 Egy, kettő, három	
28 kedd	19:00 Madártávtlat		19:00 Dichterliebe – A tizenkét óriás	19:00 Valódi hamisítvány
29 szerda	20:00 Bődöcs Tibor: Meg se kínáltak		19:00 Dichterliebe – A tizenkét óriás	19:00 Hitted volna?
30 csütörtök	19:00 Visszapillantó		19:00 Hannibál tanár úr	19:00 Hogyan nevezzelek?
31 péntek	19:00 S.Ö.R.		19:00 Holtverseny	19:00 Párterápia

I színház Izenés I tánc I klasszikus I jazz I gyerek

színház táblázat

	Budaörsi Latinovits Színház	Budapest Bábszínház	Budapesti Operettszínház	Centrál Színház
1 szerda	19:00 Kurázi és gyerekei			19:00 Házassági leckék középhaladóknak
2 csütörtök	19:00 Az eprészó kislány			19:00 Nemek és igenek 19:30 Kövek a zsebben
3 péntek	19:00 Katharina Blum elvesztett tisztessége		19:30 Virágot Algernonnak	19:00 Ma este megbukunk 19:30 Darázs
4 szombat	11:00, 15:00 Emil és a detektívek	10:30 Rügyek és gyökerek	19:30 Virágot Algernonnak	19:00 Pletykafészek 19:30 Liaison
5 vasárnap	19:00 A kutya különös esete az éjszakában (VIK)			15:00 2:22 (egy kísértettörténet) 19:30 magyartenger
6 hétfő	10:00 Az osztály vesztese (VIK)			19:00 Network
7 kedd				19:30 Nézőművészeti Főiskola
8 szerda				19:00 Network
9 csütörtök				19:00 Network
10 péntek			19:00 MÁRIA FŐHADNAGY	19:00 Mary Page Marlowe 19:30 Jó zsaru – rossz zsaru
11 szombat		19:00 DEKAMERON 2023	19:00 Mária főhadnagy	16:00, 19:00 Házassági leckék középhaladóknak 2
12 vasárnap	11:00 Az osztály vesztese (VIK) 19:00 Kurázi és gyerekei	15:00 Szegény Dzsoni és Árnika 19:00 Dekameron 2023	19:00 Mária főhadnagy	16:00, 19:00 Network
13 hétfő	11:00 A kutya különös esete az éjszakában (VIK)	10:00 Szegény Dzsoni és Árnika 19:00 Dekameron 2023		19:30 És Rómeó és Júlia...
14 kedd		19:00 A Szerb Antal-kód, avagy a Pendragon legenda	18:00 Mária főhadnagy 19:00 Percek tánca 19:00 Veszelmes viszonyok	19:30 Öröm és boldogság
15 szerda	19:00 Koldusopera		19:00 Mária főhadnagy	16:00, 19:00 Házassági leckék középhaladóknak
16 csütörtök	10:00 A kis herceg (VIK) 19:00 Rekviem egy álomért	10:00 80 nap alatt a Föld körül 18:00 Semmi	17:00 Mária főhadnagy 19:00 Veszelmes viszonyok	19:00 New York-i komédia 19:30 magyartenger
17 péntek	10:00 A kis herceg (VIK) 19:00 Az üzlet az üzlet...	10:00 Babaróka 15:00 Gengszter nagyfi	19:00 Mária főhadnagy 19:00 Veszelmes viszonyok	19:00 Ma este felhívunk 19:30 Shirley Valentine
18 szombat	19:00 Katharina Blum elvesztett tisztessége	10:30, 15:00 Babaróka 18:00 Gengszter nagyfi	11:00 Musicalmesék 15:00 Mária főhadnagy 19:00 Veszelmes viszonyok	16:00, 19:00 2:22 (egy kísértettörténet) 19:30 magyartenger
19 vasárnap	19:00 Vadászat	10:30 Mire gondolt Alma? 10:30 Nyúl Péter 19:00 A vihar	11:00 Mária főhadnagy	15:00 Mary Page Marlowe 19:30 Búszkeség és balítélet
20 hétfő	19:00 Az eprészó kislány	10:00 Nyúl Péter 15:00 Pettson és Findusz		
21 kedd		10:00 Pettson és Findusz 15:00 Nyúl Péter	11:00 Szegény Dzsoni és Árnika	19:30 Búszkeség és balítélet
22 szerda	19:00 Az üzlet az üzlet, avagy eladó a menyasszony	10:00 Nyúl Péter	11:00 Szegény Dzsoni és Árnika	19:00 Ma este felhívunk 19:30 Kövek a zsebben
23 csütörtök	19:00 A kutya különös esete az éjszakában (VIK)	10:00 80 nap alatt a Föld körül 19:00 Anima	11:00 Szegény Dzsoni és Árnika 19:00 Jekyll és Hyde	19:00 Függyöny fel!
24 péntek	10:00 A kis herceg (VIK) 19:00 Vadászat	10:00 80 nap alatt a Föld körül	11:00 Szegény Dzsoni és Árnika 19:00 Jekyll és Hyde	19:00 Függyöny fel! 19:30 Nézőművészeti Főiskola
25 szombat	11:00 A kis herceg (VIK) 19:00 Rekviem egy álomért	19:00 Dekameron 2023	15:00, 19:00 Jekyll és Hyde	15:00 magyartenger 19:00 2:22 (egy kísértettörténet)
26 vasárnap	19:00 Az eprészó kislány	10:30 Kisrigók 19:00 Dekameron 2023	15:00, 19:00 Jekyll és Hyde	15:00, 19:00 Ma este megbukunk 19:30 Liaison
27 hétfő	11:00, 15:00 A négyszögletű kerek erdő	10:00 Kisrigók 18:00 Semmi	19:00 Jekyll és Hyde	19:00 Pletykafészek
28 kedd	10:00 Az osztály vesztese (VIK)	10:00 Nyúl Péter	19:30 Jövőre, Veled, Itt!	19:00 Pletykafészek 19:30 Shirley Valentine
29 szerda	10:00 Az osztály vesztese (VIK) 19:00 Szentivánéji álom	10:00 Nyúl Péter 19:00 Frankenstein	19:30 Jövőre, Veled, Itt!	19:00 My fair lady
30 csütörtök	19:00 Az eprészó kislány	10:00 Boriban és Annipanni 19:00 Frankenstein	18:00 Hegedűs a háztetőn	19:00 My fair lady
31 péntek	19:00 Kurázi és gyerekei	10:00 Helló, Hétraklész! 19:00 A Szerb Antal-kód...	14:30, 19:00 Hegedűs a háztetőn	19:00 My fair lady

I színház Izenés I tánc I klasszikus I jazz I gyerek

színház táblázat

	Dumaszínház	FÉM Arts & Café	Fővárosi Nagycirkusz	Gólem Színház
1 szerda	19:30 Tírpák Madonna		15:00 Ice Kingdom – Jégkirályság	19:00 Erkély
2 csütörtök	19:00 Anti-motiváció 19:30 FOUR STARS		15:00 Ice Kingdom – Jégkirályság	
3 péntek	19:00 Oligarchák esznek... 19:30 All Stars 21:00 Supra Hits Gyülekezete	19:00 Hét évszak, közte egy tél	15:00 Ice Kingdom – Jégkirályság	19:00 Rossz zsidók
4 szombat	12:00, 15:30 Anyósülés 19:30 Péterek... 21:00 Vétkezők...	19:00 Elöttem térdelsz (A király meztelen)	11:00, 15:00 Ice Kingdom – Jégkirályság	
5 vasárnap	12:00 Budapest, te csodás? 15:30, 19:30 ZENEBU@IK 2.	11:00 Tulipános tó 15:00 Micimackó	11:00, 15:00 Ice Kingdom – Jégkirályság	
6 hétfő	19:30 Tinder-tajás			19:00 Leftymávia
7 kedd	19:00 Sár és uborka 19:30 Home Office			
8 szerda	19:00 Túlzás 19:30 Az eltitkolt igazság			19:00 Kiválasztottak
9 csütörtök	19:00 Kirakatvilág 19:30 FOUR STARS	19:00 Dzsón Meklén vagyok		19:00 Üvegfal
10 péntek	18:00, 21:30 Az eltitkolt igazság 19:00 Miért pont Ázsia?	19:00 Esti Kornél	18:00 Ice Kingdom – Jégkirályság	19:00 Értelem és érzelem
11 szombat	12:00, 15:30 Dumaszínház 19:00 Everest 19:30 Akasztott ember	19:00 Iskolapélida	11:00, 15:00 Ice Kingdom – Jégkirályság	11:00 Kócos macskaember-kályak 19:00 Üvegfal
12 vasárnap	12:00, 15:30 Duma Aktuál 19:30 DUMA SWING 3.	19:00 Szénakutyák	11:00, 15:00 Ice Kingdom – Jégkirályság	
13 hétfő	19:30 Lehetetlen		15:00 Ice Kingdom – Jégkirályság	
14 kedd	19:30 Kapunyitás		15:00 Ice Kingdom – Jégkirályság	
15 szerda	19:30 Kettő az úton 2.		15:00 Ice Kingdom – Jégkirályság	
16 csütörtök	19:30 Na, mi van?			19:00 Jaj, Istenem!
17 péntek	18:00 B TERV 19:00 Magács... 21:00 Csodabog. 21:30 Lepedő...	19:00 Elöttem térdelsz (A király meztelen)		
18 szombat	12:00, 15:30 No para! 17:00, 19:00 Macskos... 19:30 NAHÁT! 21:00 Önfeljesztő		11:00, 15:00 Ice Kingdom – Jégkirályság	
19 vasárnap	12:00, 15:30 Thália lotyója 19:30 Dumaszínház		11:00, 15:00 Ice Kingdom – Jégkirályság	
20 hétfő	19:00 Fiatal Félőrütek Fesztiválja 19:30 All Stars			
21 kedd	19:30 All Stars			
22 szerda	19:00 Dumaszínház feat. Stand-up Budapest 19:30 Badár Tamás			
23 csütörtök	19:00 Friss rapogás 19:30 Kérjük, hagyják szabadon...	19:00 Iskolapélida		
24 péntek	18:00 Akasztott... 19:00 Férfi megézés 21:00 Innen szép... 21:30 Dumaszínház	19:00 Dzsón Meklén vagyok		
25 szombat	12:00 Nem azér... 15:30 Budapest... 19:00 Az élet... 21:00 VEGYÉTEK...	19:00 Hét évszak, közte egy tél		
26 vasárnap	12:00, 15:30 Egy szónak is száz a vége 19:30 FOUR STARS	11:00 Micimackó 16:00, 19:00 Dzsón Meklén vagyok		
27 hétfő	19:00 Férfi megézés			
28 kedd	19:00 Kanapé generáció 19:30 FOUR STARS			
29 szerda	19:30 Budapest, te csodás?			
30 csütörtök	19:00 Speciális karakterek 19:30 Bolondok Hajója			
31 péntek	19:30 AZ ÉLET CSÁSÁZÁRA 21:00 Pusztamacsó	19:00 Esti Kornél		19:00 SZORÍTSD MEG A KEZEM

K
karinth színház

AMÉLIE NOTHOMB

ÖRDÖGI KOZMETIKA

misztikus thriller

Mészáros András
Mészáros Béla

RENDEZŐ / ILJA BOCSARNIKOVSZ

Koprodukciós partner: RNR Művészeti Ügynökség

Karinth Színház 1115 Budapest, Bartók Béla út 130. Telefon/Fax: 06 1 203 8994 info@karinthszinhaz.hu karinthszinhaz.hu

PATRICK SÜSKIND
A NAGYBŐGŐ
ELŐADJA / KLEM VIKTOR

MÁRCIUS 10. / 19:00
20:30 / Katarzis - Színháztól a lélekgig
Témafeldolgozó beszélgetés
Németh Zsófia pszichológus
vezetésével

PINCE
SZÍNHÁZ
pinceszinhaz.hu

	Játékszín	József Attila Színház	Jurányi Ház	Karinthy Színház
1 szerda	19:00 Csodálatos vagy, Júlia!	18:00 Amadeus 19:30 Sóska, sültkrumpli	19:00 Ki ölte meg az apámat	19:00 Imigyen szóla Louis de Funès
2 csütörtök	19:00 Csodálatos vagy, Júlia!	19:00 Régimódi történet	19:00 Egy örült naplója	19:00 Nagymester
3 péntek	19:00 Életrevalók	9:30 Ágacska 19:00 Portugál	20:00 Ex Katedra	19:00 Szent Péter esernyője
4 szombat	15:00 Dalgok, amikért érdemes élni 19:00 Virágot Algernonnak	15:00 A Karamazov testvérek 19:00 Vesztegzár a Grand Hotelben		
5 vasárnap	17:00 Nagyvárosi fények	15:00 Made in Hungária 19:30 Kaland	10.15 Hab a tortán 19:00 A Menedék	
6 hétfő	19:00 Nyolc nő		19:00 Hajtűkanyar autósiskola	
7 kedd	19:00 Csodálatos vagy, Júlia!			
8 szerda	19:00 Nyolc nő	19:00 Furcsa pár – Női változat 19:30 A gyertyák csonkig égnek	19:00 A csemegepultos naplója 19:30 Megáll az idő	
9 csütörtök	19:00 Teltház	9:30 A Hang-villa titka 19:00 Valami büzlik		
10 péntek	19:00 A vád tanúja	19:00 Kaldusopera	18:00 Szociopaly 19:00 Egyasszony 20:00 DEHOGY VAN JÓL (ősbem.)	19:00 A BÜVÖS SZÉK
11 szombat	15:00, 19:00 Dominógyilkosság	19:00 Szibériai csárdás	18:00 Burok 19:00 Dehogy van jól	19:00 A bűvös szék
12 vasárnap	15:00, 19:00 Legénybúcsú	15:00 Régimódi történet	19:00 Hangosan lépek és visszhangzik az Oktagon 20:00 Lenni vagy nem	15:00, 19:00 A piszkosak
13 hétfő	19:00 Menopauza		19:00 Fajankó	15:00, 19:00 Tanár úr kérem!
14 kedd	19:00 Dalgok, amikért érdemes élni	15:00 Alku	19:00 I V I	19:00 Nagymester
15 szerda	15:00, 19:00 Menopauza			19:00 Ördögi kozmetika
16 csütörtök	19:00 Menopauza	19:00 Vesztegzár a Grand Hotelben	19:00 A negyedik – Dante pokla 19:30 Nézz le!	19:00 Tortúra
17 péntek	19:00 Menopauza	15:00 A gyertyák csonkig égnek 19:00 A király beszéde	19:00 Demerung 19:30 Kenyértörés 20:00 Anya születik!	15:00 Tanár úr kérem!
18 szombat	15:00, 19:00 Menopauza	19:00 Macskafogó	18:00, 20:00 Szülői értekezlet 19:00 A férfiak szexuális világa	15:00 Maga lesz a férjem
19 vasárnap	15:00, 19:00 Menopauza	15:00 Macskafogó		15:00 Fat pig
20 hétfő			19:00 Az örökség	19:00 Szent Péter esernyője
21 kedd	19:00 Menopauza	19:30 Sóska, sültkrumpli		19:00 Lököttek
22 szerda	19:00 Teltház	19:00 Száll a kakukk fészkére	19:00 Hanna 20:00 40! avagy Véges élet	
23 csütörtök	19:00 Legénybúcsú	9:30 Ágacska 19:00 Kaldusopera 19:30 A Karamazov testvérek	19:00 Apád előtt ne vetközz	19:00 Ördögi kozmetika
24 péntek	19:00 Kölcsönlakás	15:00 Alku 19:00 Made in Hungária	18:00 Szociopaly 19:00 Hatás alatt 20:00 Egy örült naplója	19:00 Fat pig
25 szombat	15:00, 19:00 Legyen a feleségem!	15:00 Kaland 19:00 Made in Hungária	19:00 Roletti 20:00 Irodai patkányok	19:00 Fat pig
26 vasárnap	15:00, 19:00 Teljesen idegenek	15:00 A király beszéde	10.15 Hab a tortán 19:00 Megyek utánad	15:00 Imigyen szóla Louis de Funès
27 hétfő	19:00 A vád tanúja	19:00 Made in Hungária 19:30 Kaland	18:00 Osztályfőnöki 19:00 Cécile	19:00 Az ördög
28 kedd	19:00 Csodálatos vagy, Júlia!		19:00 I V I 19:30 Játsszóház	19:00 A bűvös szék
29 szerda	19:00 Csodálatos vagy, Júlia!	19:00 Portugál	20:00 Mit ér, ha?	19:00 Klotild néni
30 csütörtök	19:00 Aranylakodalm (fp.)	19:00 Szibériai csárdás	20:00 CSÁÓ	19:00 Fat pig
31 péntek	19:00 Aranylakodalm (előbem.)	19:00 Egy szoknya, egy nadrág	19:00 TAPASZTALT ASSZONY 20:00 Kánon	15:00 Kövek

I színház I zenés I tánc I klasszikus I jazz I gyerek

I színház I zenés I tánc I klasszikus I jazz I gyerek

	Katona József Színház	Katona Kamra	Kolibri Színház	Madách Színház
1 szerda	19:00 Hedda Gabler 19:15 Lélegezz	19:00 A zseni	15:30 Tipli	19:00 Meseautó
2 csütörtök	19:00 Tíz eszkimó 19:15 Médeia	19:00 Magányos emberek	10:30 Kippkopp gyerekei 15:00, 18:00 kettősjáték	19:00 Meseautó
3 péntek	19:00 Mesteremberek	18:00 Isten, haza, család	10:30 Kippkopp gyerekei 15:00 kettősjáték 18:00 Tipli	19:00 Meseautó
4 szombat	19:00 A bajnok 19:15 Dante: Pokol	19:00 Ahogy tetszik	9:30, 11:00 Kippkopp gyerekei	
5 vasárnap	19:00 Ascher Tamás Háromszéken 19:15 Az átnevelhetetlen	19:00 Minden kombi cirkó...	10:30 Spárge-tengerallattjáró 15:00 János vitéz	
6 hétfő	19:00 Tartuffe	19:00 Bánk bán	10:00 János vitéz 17:00 A méhek istene	
7 kedd	19:15 Egy komcsi nyanya vagyok!	18:00 Káli holtak	10:30 Spárge-tengerallattjáró	19:00 A tizenötödik
8 szerda	19:00 Hedda Gabler 19:15 Tél	19:00 A zseni	10:30 Esznek-e a halottak eper-tortát? 17:00 Klamm háborúja	19:00 A tizenötödik
9 csütörtök	19:00 Rozsdatemető 2.0	19:00 A Platonov	15:00 Esznek-e a halottak eper-tortát?	19:00 A tizenötödik
10 péntek	19:00 Tíz eszkimó 19:15 Médeia	19:00 Magányos emberek	10:00 Locspocs és a sárkánylány 17:00 Áruló	19:00 A tizenötödik
11 szombat	19:00 Melancholy rooms 19:15 Cigány mózes	19:00 Főttkárók	10:00 Locspocs és a sárkánylány 15:00 Egy kupac kuflif	15:00, 19:00 A tizenötödik
12 vasárnap	19:00 Apák és fiúk	19:00 Nem vagyunk mi barbárok	10:00 Bors néni 15:00 Egy kupac kuflif 18:00 Áruló	15:00, 19:00 A tizenötödik
13 hétfő		19:00 A kaukázusi krétakőr	10:00 Bors néni 15:00 Áruló	19:00 A tizenötödik
14 kedd	19:15 Dante: Pokol	19:00 A kaukázusi krétakőr		
15 szerda				15:00, 19:00 A tizenötödik
16 csütörtök	19:00 Tíz eszkimó 19:15 Médeia	19:00 Magányos emberek	10:00 Őz, a varázsló 10:30 A bagoly... 15:00 Áruló	
17 péntek	19:00 Moszkva–Peking Transzszimfónia		10:00 Őz, a varázsló 15:00 A bagoly... 17:00 Áruló	
18 szombat	19:00 Hedda Gabler 19:15 Fekete-fehér	19:00 A zseni	10:30 A bagoly, aki félt a sötétben 15:00 Őz, a varázsló	19:00 Macskák
19 vasárnap	19:00 Mesteremberek	18:00 Káli holtak	9:30, 11:00 Tada – a csoda gyerekenyelven!	15:00, 19:00 Macskák
20 hétfő	19:00 Lear király	18:00 Isten, haza, család	11:00 Játsszunk Háry Jánost!	19:00 Macskák
21 kedd	19:00 Tíz eszkimó 19:15 Médeia	19:00 Magányos emberek	10:30 Bogyó és Babóca	19:00 Macskák
22 szerda	19:00 Ascher Tamás Háromszéken	19:00 Minden kombi cirkó...		19:00 Macskák
23 csütörtök		19:00 Szélljegy	15:00 Macska voltam Londonban	19:00 Macskák
24 péntek	19:00 Melancholy rooms 19:15 Cigány mózes	19:00 Főttkárók	10:00 Macska voltam Londonban 15:00 Sam...	19:00 Macskák
25 szombat	19:00 Rozsdatemető 2.0		9:30, 11:00 Hangmadár 9:30, 11:00 Bogyó és Babóca 15:00 Macska voltam...	14:30, 19:00 Macskák
26 vasárnap	15:00, 19:00 Letehetetlen	19:00 A Platonov	15:00 Mágikus állatok iskolája	15:00, 19:00 Macskák
27 hétfő	19:00 Hedda Gabler 19:15 Tél	19:00 A zseni	16:00 Az ember tragédiája	
28 kedd	19:00 Apák és fiúk 19:15 Ahogyan a víz tükrözi az arcot	19:00 Nem vagyunk mi barbárok	10:30 A medve... 16:00 Az ember tragédiája	
29 szerda	19:00 A bajnok 19:15 Dante: Pokol	19:00 Hát, ha van is, én még nem találtam meg	10:30 A medve... 15:00 Sam, avagy felkészülés a családi életre	
30 csütörtök	19:00 Tíz eszkimó 19:15 Médeia	19:00 Magányos emberek	10:00 Mágikus állatok iskolája 16:00 Helló, náci!	19:00 Jézus Krisztus szupersztár
31 péntek	19:00 Mesteremberek	18:00 Káli holtak	17:00 Helló, náci!	19:00 Jézus Krisztus szupersztár

	Magyar Állami Operaház	MU Színház	Müpa	Nemzeti Színház
1 szerda	18:00 Carmen	19:00 Sziget	11:00 Konyha & Bach	19:00 Hogy is volt és hogy is van – HOBÓ
2 csütörtök	18:00 Hunyadi László (fp.) 19:30 Portugál dallamok (Eiffel)		19:00 Orfeo Zenekar, Purcell Kórus	15:00 János vitéz
3 péntek	18:00 Carmen		18:00 A bűnbánó... 19:30 Jeanne d'Arc... 20:00 Tony Lakatos...	15:00 János vitéz 19:30 Hazatérés
4 szombat	18:00 Hunyadi László		18:00 Szent István Szakgimn. Fúvószenekara 19:30 Concerto Armonico	19:00 Tóték
5 vasárnap	11:00 Carmen 19:00 Carmina Burana		18:00 Prelúdium 19:30 Várdai István koncertje	
6 hétfő			19:00 Solus Amor	19:30 Ők tudják, mi a szerelem
7 kedd			19:00 Solus Amor	19:30 Ők tudják, mi a szerelem
8 szerda	18:00 Hunyadi László		19:00 Solus Amor 19:30 Nathan Laube orgonaestje	19:00 Fel a medvére, a fa nem játék!
9 csütörtök	18:00 Carmen		19:00 Solus Amor 19:45 Budapesti Fesztiválzenekar	15:00 Csangor és Tünde 19:30 Hajj meg és nagy leszél
10 péntek	18:00 JÁNOS VITÉZ		19:00 Solus Amor 19:45 Budapesti Fesztiválzenekar	11:00 Csangor és Tünde 19:00 REX
11 szombat	18:00 Hunyadi László		11:00 Szalóki Ági 15:30 Budapesti Fesztiválzenekar 20:00 Lisztes Jenő Cimbalom Project feat. Biréli Lagrène	15:00 János vitéz 19:00 Rex
12 vasárnap	11:00 János vitéz 11:00 Kishattyúk tava (Eiffel) 18:00 Carmen			19:00 A kaukázusi krétakör
13 hétfő			19:30 Liszt Ferenc Kamarazenekar	19:00 A kaukázusi krétakör 19:30 Hazatérés
14 kedd	18:00 Hunyadi László			15:00 János vitéz 15:00 Macskajáték
15 szerda				
16 csütörtök			19:00 Secret Off_Man 19:30 MÁV Szimfonikus Zenekar	
17 péntek	18:00 Hunyadi László		19:00 Secret Off_Man 19:30 Grigorij Szokolov koncertje	19:30 Egyfelvonásos komédiák
18 szombat	11:00 Pomádé király új ruhája 18:00 A hattyúk tava 19:00 Atilla... (Eiffel)	19:00 Nálatok is esik?	17:00 Lahengrin (MET) 20:00 Dianne Reeves	19:00 Rex
19 vasárnap	11:00 Hunyadi László 18:00 A hattyúk tava	19:00 karamazov	17:00 Lahengrin (MET)	17:00 Színésznők 20:00 Tündérsás Hotel & Spa
20 hétfő				
21 kedd	18:00 A hattyúk tava			
22 szerda	18:00 Hunyadi László		19:30 A Magyar Rádió Művészeti Együttese 20:00 Európa Kiadó	
23 csütörtök	18:00 A hattyúk tava		19:30 Nemzeti Filharmonikus Zenekar	
24 péntek	18:00 A hattyúk tava		10:00, 13:00 Varázscirkusz 19:30 Pannon Filharmonikusok	19:00 BÁNK BÁN
25 szombat	18:00 A hattyúk tava		11:00, 15:00 Varázscirkusz 11:00 Tündér Ilona és Árgyélus	19:00 Bánk bán
26 vasárnap	11:00 A hattyúk tava 19:30 YBL209		11:00, 15:00 Varázscirkusz 19:30 Concerto Budapest	
27 hétfő			15:00, 16:00, 17:00 Orgona-Expedíció	19:00 Tündérlő Jeromos 20:00 Antigone
28 kedd	18:00 Hunyadi László		10:00, 12:00 Ethnosound: Élménydobolás	15:00 Macskajáték 19:00 A Mester és Margarita
29 szerda	18:00 A hattyúk tava		19:00 Carmina Burana	19:00 Caligula helytartója 19:30 Ők tudják, mi a szerelem
30 csütörtök	18:00 A hattyúk tava		19:00 Carmina Burana 20:00 ILAND	19:00 Don Juan 19:00 A helység kalapácsa
31 péntek	18:00 A hattyúk tava		19:30 Cseh Filharmonikus Zenekar	15:00 A helység kalapácsa 19:00 Don Juan

K: katona

40

KATONAJÓZSEFSZÍNHÁZ.HU

színház | zenés | tánc | klasszikus | jazz | gyerekek



BUDAPEST



mastercard

	Nemzeti Táncszínház	Örkény Színház	Pesti Magyar Színház	Pesti Színház
1 szerda	19:00 Élő Tánc-Archívum Kalotaszeg	19:00 Az ajtó	9:00, 10:15, 11:30 Az ABC-küldetés	
2 csütörtök	19:00 Anna Karenina		9:00, 10:15, 11:30 Az ABC-küldetés	19:00 Toldi
3 péntek	19:00 Un Ballo	19:00 Édes Anna	9:00, 10:15, 11:30 Az ABC-küldetés	19:00 Inkognitó
4 szombat	19:00 Viszlát a levegőben 19:30 Az Úton	19:00 Kertész utcai Shax-peare-mosó	10:00, 14:00 Szárazság 17:00 Madagaszkár	19:00 Játssz újra, Sam!
5 vasárnap	19:00 A Szél kapuja	11:00 Csoda és Kósza 15:00 Miért lett R. úr ámokfutó? 19:00 Kertész utcai...	11:00, 15:00 Madagaszkár	15:00, 19:00 A dzsungel könyve
6 hétfő		18:30 Protest – Út a forradalomhoz	9:00, 10:15, 11:30 Az ABC-küldetés	
7 kedd		19:00 Tóték 19:30 Andromakhé	9:00, 10:15, 11:30 Az ABC-küldetés	
8 szerda	19:00 Élő Tánc-Archívum Szatmár	19:00 Azt meséld el, Pista! 19:30 Andromakhé	9:00, 10:15, 11:30 Az ABC-küldetés	
9 csütörtök	10:30, 15:00 Magyar Népmesék	19:00 A nemzet özvegye 19:30 '84	9:00, 10:15, 11:30 Az ABC-küldetés 11:00, 15:00 TUSKEVÁR	
10 péntek	19:00 Szereltem a kolera idején	19:00 Isten 19:30 '84	9:00, 10:15, 11:30 Az ABC-küldetés 19:00 Madagaszkár	
11 szombat	11:00 A Láda titka 19:30 Trippin'	19:00 Az ajtó 19:30 Jelenetek a bábuk életéből	11:00, 15:00 Madagaszkár	19:00 MACSKA A FORRÓ BÁDOGTETŐN
12 vasárnap	15:00, 19:00 Ramazuri	15:00 Két néni... 19:00 Az ajtó 19:30 Jelenetek a bábuk...	11:00, 15:00 Madagaszkár	19:00 Macska a forró bádógtetőn
13 hétfő		19:30 A Dohány utcai seriff	9:00, 10:15, 11:30 Az ABC-küldetés 11:00 Madagaszkár 19:30 Dunakanyar	
14 kedd		19:00 A szecsuaní jó ember	9:00, 10:15, 11:30 Az ABC-küldetés 19:00 Túskevár 19:30 Dunakanyar	15:00, 19:00 Kinek az ég alatt már senkije sincsen
15 szerda			19:00 Utánképzés ittas vezetőknél	
16 csütörtök	19:00 Bolero / Requiem	19:30 Solness	19:00 Utánképzés ittas vezetőknél	19:00 A Nyugat császára
17 péntek	19:00 Tóték	19:30 Solness	19:00 Oliver!	19:00 Anna Karenina
18 szombat	11:00, 15:00 Varázsvilág 19:00 Szereltem	19:00 The Black Rider	15:00, 19:00 Oliver!	19:00 Egy szerelem három éjszakája
19 vasárnap	19:00 Esszencia	19:00 The Black Rider 19:30 Szaturnusz gyűrűje	15:00 Oliver!	15:00, 19:00 80 nap alatt a Föld körül
20 hétfő				
21 kedd		19:00 Anyám tyúkjá 19:30 Az üvegbüra	11:00 Harisnyós Pippi 19:30 Dunakanyar	19:00 Macska a forró bádógtetőn
22 szerda	10:30, 15:00 Vuk	19:00 Az ügynök halála 19:30 Pedig én jó anya voltam	15:00 Túskevár 19:30 Dunakanyar	19:00 Party
23 csütörtök	19:30 Vibration	19:00 Isten 19:30 Szaturnusz gyűrűje	11:00 Túskevár	19:00 Inkognitó
24 péntek	19:00 RÉGI TÁNC, ÚJ NEMZEDÉK	19:00 Secondhand – szovjetűdök	10:00, 14:00 Szárazság 15:00, 19:00 A kincses sziget	19:00 Mondjad, Atikám!
25 szombat	11:00 Vuk 19:30 TÁJKÉPEK	19:30 Solness	15:00 A kincses sziget 19:30 Tizenhét hatyúk	15:00 Toldi
26 vasárnap	19:00 TŰZ	15:00, 19:00 Liliom 15:00, 19:30 Solness 18:30 A krétakőr	15:30 Tizenhét hatyúk 17:00 Valahol Európában	14:30 Egy szerelem három éjszakája
27 hétfő		19:30 A tünetyűttes 20:00 Érpataki modell	10:00, 14:00 Szárazság 19:00 Valahol Európában	
28 kedd		19:30 T'N'D	19:00 Valahol Európában	14:30 Lóvátett lovagok
29 szerda		19:00 The Black Rider 19:30 Szex.Újra.El.	11:00 Időfutár	19:00 Kinek az ég alatt már senkije sincsen
30 csütörtök	19:00 Rising Sun	19:00 Isten 19:30 Szaturnusz gyűrűje	15:00 Időfutár	19:00 Egy szerelem három éjszakája
31 péntek	19:00 A jövő csillagai	19:00 A hattűű 19:30 Pedig én jó anya voltam	19:00 A muzsika hangja	19:00 Macska a forró bádógtetőn

I színház I zenés I tánc I klasszikus I jazz I gyerek

I színház I zenés I tánc I klasszikus I jazz I gyerek

	Pincészház	Radnóti Színház
1 szerda	19:00 Benkő Dixieland Band	
2 csütörtök		
3 péntek		
4 szombat	15:00, 19:00 SIRÁLY	19:00 A vége
5 vasárnap	15:00 Sirály	19:00 A VÉGE
6 hétfő	19:00 Mirad, egy fiú Boszniából	
7 kedd	19:00 Úr-kurzus	19:00 A vége
8 szerda	19:00 Benkő Dixieland Band	19:00 Álom luxuskivételben
9 csütörtök	19:00 Kurtizánképző	19:00 Álom luxuskivételben
10 péntek	19:00 A nagybögő	19:00 Futótűz
11 szombat		19:00 Kályha Kati 19:00 Körtükör
12 vasárnap	15:00, 19:00 Semmit se bánok	
13 hétfő	19:00 Hajmeresztő	19:00 IO
14 kedd		19:00 Lóznadi veletek akartam
15 szerda		
16 csütörtök		19:00 A vége
17 péntek		19:00 A párnaember
18 szombat		19:00 451 Fahrenheit
19 vasárnap	19:00 A 6-OS KÖRTEREM	17:00 Kályha Kati
20 hétfő	15:00, 19:00 A 6-os körterem	19:00 IO
21 kedd	19:00 Dívá, dáma, perszóna	19:00 IO
22 szerda	19:00 Benkő Dixieland Band	19:00 Antigoné
23 csütörtök		19:00 Antigoné 20:00 Szerb Antal Száz verse
24 péntek	19:00 A történelem tekintete	19:00 Kályha Kati
25 szombat	19:00 Levelek Adytól	19:00 Álom luxuskivételben
26 vasárnap	19:00 Vera	
27 hétfő		19:00 A vége
28 kedd		19:00 Futótűz
29 szerda	19:00 Benkő Dixieland Band	19:00 451 Fahrenheit
30 csütörtök		19:00 Álom luxuskivételben
31 péntek	19:00 MÉDEIA	19:00 Egy csepp méz



Lucy Kirkwood
GYEREKEK
Hegedűs D. Géza, Egri Márta, Kiss Mari
Rendező: Ujj Mészáros Károly



március
3., 13.

Peter Quilter
BEHAVAZVA
Nagy-Kálózy Eszter, Schneider Zoltán
Rendező: Őze Áron



március
2., 14., 23.

Michael McKeever
VÉGSZÓ
Gálvölgyi János, Györgyi Anna,
Csiby Gergely, Bajor Lili, Kovács Máté



március
16.

Támogató:
EMBERI ERŐFORRÁSOK MINISZTERIUMA
EMBERI ERŐFORRÁS TÁMOGATÁSKEZELŐ

MŰVÉSZETI SZALON ÉS KÁVÉHÁZ
1052 BUDAPEST, SZERVITA TÉR 5.
JEGYPÉNZTÁR: 06-1-266-8337,
+36 30 463 8822
jegy@rozsavolgyi.hu
www.szalon.rozsavolgyi.hu

	Rózsavölgyi Szalon	RS9 Színház	Spinoza Színház	Stúdió K
1 szerda	19:30 Keresztül-kasul	19:30 Minden jót, Elling!		17:00 Szerdai piknik
2 csütörtök	19:30 Behavazva	19:30 Zöld Szofi		
3 péntek	19:30 Gyerekek			
4 szombat	16:00, 19:30 Válásguru	19:00 Toprongyozó 19:30 Egy perccel tovább		19:30 A Mars messze van, de a Föld sincs közel
5 vasárnap		19:00 Toprongyozó		
6 hétfő	19:30 Bálint + Jordán = 160	19:00 Magyar mátrix		
7 kedd	19:30 Apróbetűs szerelem	19:30 Válogatóskazi		19:00 Utazás az éjszakába (külső helyszínen)
8 szerda	19:30 Kezdet	19:00 A varjúkirály 19:30 Szomjas férfiak sört isznak helyettem		17:00 Szerdai piknik
9 csütörtök	19:30 Apróbetűs szerelem	19:30 Egy doktorkisasszony naplójegyzetei		19:00 Nero
10 péntek	19:30 A két pápa	19:00 Kövek 19:30 Malte Laurids Brigge feljegyzései		19:00 Nero
11 szombat	16:00, 19:30 Keresztül-kasul	19:00 David Yengibariban 19:30 Ady és Adél		11:00 A kíváncsi kislefánt
12 vasárnap	16:00, 19:30 romance.com	15:00 Ady és Adél 19:00 Don Giovanni		11:00 100 + 1 holdaspagony
13 hétfő	19:30 Gyerekek	19:30 De mi lett a nővel?	19:00 Három jiddise mama	
14 kedd	19:30 Behavazva	17:00 A tizenegyes kárterem 19:30 Verslábak HAZA felé	19:00 Írd újra, Shakespeare!	19:30 Dagerrotipia
15 szerda	16:00, 19:30 Churchill és Garbo	15:00 Felül a gálya 19:30 Többszörös orgazmus		
16 csütörtök	19:30 Végszó	19:30 A pacal ideje		
17 péntek	19:30 Bálint + Jordán = 160	19:00 Az Óceánjáró		19:30 Tigris
18 szombat	17:00 Kései találkozás	19:30 Chopin és George Sand vallomásai		19:30 Heilbronn Katica
19 vasárnap	16:00, 19:30 Diplomácia	19:00 THE PLATFORM		11:00 Odüsszeusz bolyongásai
20 hétfő	19:30 Válásguru	19:00 The Platform 19:30 Frida Kahlo balladája		
21 kedd	19:30 Az utolsó óra	19:00 Budapest fölött az ég	19:00 Albina: A nő a Nobel-díj mögött	19:30 Elöttem az élet
22 szerda	19:30 Táncórák	15:00 Budapest fölött az ég	19:00 Mózes és Jézus Pesten	17:00 Szerdai piknik 19:30 Elöttem az élet
23 csütörtök	19:30 Behavazva	19:00 Jentl 19:30 Nem is én vagyok ez már	19:00 A Lotabárné fia	
24 péntek	19:30 Bálint + Jordán = 160	19:30 A nagy hadronütköztető		
25 szombat	19:30 Apróbetűs szerelem	11:00 Nyalckor a bárkán 19:00 Miközben 19:30 Pilinszky János és Sheryl Sutton	19:00 Primavera Flamenca	19:00 Utazás az éjszakába (külső helyszínen)
26 vasárnap		19:00 OVIBRADER 19:00 A varjúkirály		11:00 Szamár a torony tetején
27 hétfő	19:30 Kései találkozás	19:00 Kóda – utóirat két hegedűre 19:30 Zöld Szofi	19:00 Capa, a világhírű fotós	
28 kedd		19:00 Magamhoz álelem őket 19:30 Szomjas férfiak sört...		
29 szerda				17:00 Szerdai piknik 19:30 Heilbronn Katica
30 csütörtök	19:30 SZÍVHANG			
31 péntek	19:30 Szívhang			

színház | zenés | tánc | klasszikus | jazz | gyerekek

LÁBUJJHEGYEN

Fekete hattyú, fehér hattyú – romantikus mesék

Megyeri Léna és Bősze Ádám
tánc- és zenetörténeti előadás-sorozata

2022.03.05. Kisterem 17.00

Nemzeti Táncszínház
www.tancszinhaz.hu

JURÁNYI PRODUKCIÓS KÖZÖSSÉGI INKUBÁTORHÁZ

(1027 BUDAPEST, JURÁNYI U. 1-3.)

FOLYAMATOSAN MŰSORON 2023. MÁRCIUSÁTÓL

Jegyinfo és jegyrendelés:
(+36 70) 777-2533 • juranyijegy@gmail.com
www.juranyihaz.hu

PÉTERFY BORI
LÁSZLÓ LILI
PATAKI FERENC
SCHRUFF MILÁN

PRODUKCIÓS KÖZÖSSÉG
INKUBÁTORHÁZ

ORLAI PRODUKCIÓ

fygy.hu PESTMŰSORI TAPASZTALT ASSZONY

fidelio

Magyar Hang

	Szkéné Színház	Thália Színház	Trafó	Turay Ida Színház
1 szerda	19:00 Nehéz	19:00 Boeing, Boeing – Leszállás Párizsban 19:30 Művészet	18:00 It's a MATCH 19:00 Az üvegbura 20:00 Dioráma... 21:30 Wilány Leó	
2 csütörtök	19:00 Elem	19:00 Alul semmi	19:00 Hogy a barátaim... 19:00 Mert olyan uncsi... 21:00 A kimondhatatlan... 22:00 You are the flow	
3 péntek		19:00 Alul semmi 19:30 Telefondoktor	19:00 Shmita 20:00 László Károlyné 21:00 fatigue 22:00 Deep Fake	
4 szombat	19:00 A lány, aki hozott lélekből dolgozott	15:00, 19:00 Alul semmi	18:00 Still Playback 18:00 Nagymamával álmodtam 20:00 The Colibris 20:00 Dope Calypso	19:00 HOTEL MIMÓZA
5 vasárnap	19:00 Az égő ház	19:30 Killer Joe		15:00 Hotel Mimóza
6 hétfő				
7 kedd	19:00 Táncoz a sötétben			
8 szerda	19:00 Bányavíz		20:00 Everywhen	
9 csütörtök			19:00, 21:30 Kabaré	19:00 Fergeteges látogatás
10 péntek			20:00 Eltűnő ingerek	19:00 Térdén állva jövök hozzád
11 szombat	19:00 Bányavakság	19:00 FARSANG		11:00 Hókirálynő 19:00 Egerek
12 vasárnap	19:00 Akár Akárki	19:00 Farsang		10:00 Aladdin 15:00 Bakancslista
13 hétfő	19:00 A fajok eredete	19:30 Killer Joe		
14 kedd	19:00 Caligula helytartója	19:00 Farsang	20:00 Népmesebeavató.333	
15 szerda		19:00 Legszebb férfikor		
16 csütörtök	19:00 Kartonpapa	19:00 Oscar	20:00 2 nm	19:00 Segítség, én vagyok a feleségem!
17 péntek	19:00 Kartonpapa	19:00 Varázslat egy nyárárszakán	20:00 Túlsgósan vékony falak	19:00 Apácák
18 szombat		19:00 Álomban megsaltál	19:00 Picasso 20:00 Túlsgósan vékony falak	11:00 A dzsungel könyve 19:00 Hotel Mimóza
19 vasárnap	19:00 Fényeskedjék neki	19:00 Oscar		10:00 Csingiling és a kalózok 15:00 Apácák
20 hétfő	19:00 Toldi			
21 kedd	19:00 III. Richárd betiltva	19:00 Farsang		
22 szerda	19:00 Hol a színészünk?	19:00 Farsang		19:00 Fergeteges látogatás
23 csütörtök	19:00 A fajok eredete		20:00 Az Ügy	19:00 Bakancslista
24 péntek	19:00 Toldi	19:00 Komédia egy bankrablásról 19:30 Teljes lényeddel	20:00 Az Ügy	19:00 A vörös lámpás ház
25 szombat		15:00, 19:00 Komédia egy bankrablásról 19:30 VÁNYA BÁ		11:00 A dzsungel könyve 19:00 Bubamara
26 vasárnap	19:00 Akár Akárki	15:00 Komédia egy bankrablásról 19:30 Ványa bá		10:00 Hókirálynő 15:00 Hotel Mimóza
27 hétfő	19:00 Kutyaharapás			
28 kedd	19:00 Kutyaharapás	19:00 Gyilkosság az Orient Expresszen 19:30 A koponya		
29 szerda		19:00 Gyilkosság az Orient Expresszen 19:30 A koponya		
30 csütörtök	19:00 A Sütemények Királynője	19:00 Gyilkosság az Orient Expresszen	20:00 Emlékszem, „Az Ég messze van, a Föld is”	19:00 Fergeteges látogatás
31 péntek	19:00 A Sütemények Királynője	19:00 Gyilkosság az Orient Expresszen	20:00 Emlékszem, „Az Ég messze van, a Föld is”	19:00 A vörös lámpás ház

I színház Izenés I tánc I klasszikus I jazz I gyerek

	Újszínház	UP Újpesti Rendezvénytér	Vidám Színpad	Vígyszínház
1 szerda	10:00 Országháró Mátyás király 19:00 Pilátus éjszakája	19:00 Titkaink		19:00 A Pál utcai fiúk 19:30 A rendes lányok csendben sírnak
2 csütörtök	10:00, 14:00 A palacsintás király 19:00 Hangemberek	19:00 Titkaink		19:00 A nagy Gatsby
3 péntek	19:00 A funtineli boszorkány		19:00 Tökéletes esküvő	19:00 Barátom, Harvey 19:30 Nem vagyok Miriam!
4 szombat	15:00 „Jó a rosszat elfeledni...” 19:00 Az élet kapuja		19:00 39 lépcsőfok	19:00 A kastély 19:30 K utazásai
5 vasárnap	15:00 Az élet kapuja			11:00 Játékos-társak... 16:00, 20:00 Budapest Bár
6 hétfő		19:00 Parasztopera		
7 kedd	11:00, 15:00 A kőszívű ember fiai	20:00 Anyám orra		19:00 A Pál utcai fiúk
8 szerda	11:00, 15:00 A kőszívű ember fiai	19:00 Anyám orra		19:00 A Pál utcai fiúk
9 csütörtök	11:00, 15:00 A kőszívű ember fiai			19:00 Szeget szeggel 19:00 Lilium
10 péntek	19:00 Kék róka		19:00 Ölelj át!	19:00 A Pál utcai fiúk 19:30 Szélvész után is szép vagy
11 szombat	11:00 A királylány bajusza 19:00 Feltámadás Makucskán		19:00 Szeress, ha bírsz!	11:00 Játékos-társak – Kőszegi Ákos és Balázsovits Edit 14:30, 19:00 A Pál utcai fiúk
12 vasárnap	15:00 Feltámadás Makucskán		19:00 39 lépcsőfok	14:30 Szeget szeggel 19:30 A vándorkutya
13 hétfő		19:00 Szutyok		
14 kedd		19:00 Marshal Fifty-Six		17:30 Béranyák 19:00 A diktátor
15 szerda		19:00 Marshal Fifty-Six		
16 csütörtök	19:00 Csongor és Tünde	20:00 Az Imádkozó		19:00 Kabaré 19:30 Kelet-nyugati pályaudvar
17 péntek	19:00 Fatornyok	19:00 Az Imádkozó	19:00 Szextett	19:00 Barátom, Harvey
18 szombat	11:00 Minden egér szereti a saját 19:00 Se itt, se ott	18:00, 21:00 Világvégre	19:00 Szeress, ha bírsz!	15:00 K utazásai 19:00 Szeget szeggel
19 vasárnap	15:00 Se itt, se ott		10:30 Süsü, a sárkány kalandjai 19:00 Tanulmány a nőkről	15:00, 19:00 A padlás 19:30 Hallgatni akartam
20 hétfő		20:00 Árva csillag		
21 kedd	10:00, 14:00 A palacsintás király	19:00 Árva csillag		19:00 A Pál utcai fiúk 19:30 Szélvész után is szép vagy
22 szerda	10:00, 14:00 A palacsintás király			15:00 Csáth és démonjai 19:00 Sírly
23 csütörtök	10:00, 14:00 A palacsintás király			19:00 Az öreg hölgy látogatása 19:30 Az élet mint olyan
24 péntek	19:00 Császármarzsa	20:00 Anyaszemefénye	19:00 Tanulmány a nőkről	
25 szombat	15:00 Abigél titkai 19:00 Sári bíró		19:00 Ölelj át!	
26 vasárnap	15:00 Zserbátangó		19:00 Szextett	15:00 A rendes lányok csendben sírnak 19:00 A diktátor
27 hétfő		20:00 A démon gyermekei		
28 kedd	10:00, 14:00 A palacsintás király	19:00 A démon gyermekei		19:00 A kastély 19:30 Szülőföldem, Pest
29 szerda				19:00 Barátom, Harvey 19:30 Szélvész után is szép vagy
30 csütörtök	10:00 A királylány bajusza			19:00 Szeget szeggel 19:30 Béranyák
31 péntek	19:00 Megszámított fák		19:00 Tökéletes esküvő	19:00 Játék a kastélyban

I színház Izenés I tánc I klasszikus I jazz I gyerek

	Bartók Színház (Dunaújváros)	Jászai Mari Színház (Tatabánya)	Szegedi Nemzeti Színház	Vörösmarty Színház (Székesfehérvár)
1 szerda			19:00 Budapesti Fesztiválzenekar	18:00 Beatles.hu
2 csütörtök				18:00 Beatles.hu
3 péntek		15:00 ÁGACSKA	19:00 Időfutár	18:00 Beatles.hu
4 szombat	10:00 Kinizsi Pál 16:00 Csipike és Kukucs	19:00 Amadeus		19:00 Kartonpapa 19:00 Meztőláb a parkban
5 vasárnap	10:00 Csipike és Kukucs 16:00 Kinizsi Pál	17:00 Amadeus		19:00 Beatles.hu
6 hétfő				19:00 Jaj, nagy!
7 kedd		15:00 Ágacska 19:00 Polgárkukkantó		14:00 Emil és a detektívek
8 szerda	13:00 Nincstelének			14:00 Emil és a detektívek
9 csütörtök		15:00 Te édes, de jó vagy, légy más 19:00 Polgárkukkantó		14:00 Emil és a detektívek
10 péntek		19:00 Te édes, de jó vagy, légy más	19:00 TŰZ	14:00 Emil és a detektívek
11 szombat		19:00 Amadeus	19:00 Tűz	19:00 NEM FÉLÜNK A FARKASTÓL
12 vasárnap				19:00 Nem félünk a farkastól
13 hétfő		19:00 IO		
14 kedd		15:00 Ágacska 19:00 IO	19:00 Tűz	
15 szerda				
16 csütörtök	19:00 Loft		19:00 Tűz	10:00 A három kismalac
17 péntek	19:00 Loft	19:00 Jógyerekek képeskönyve	19:00 Tűz 19:00 HEGEDŰS A HÁZTETŐN	10:00 A három kismalac 19:00 Cirkusz
18 szombat	9:00, 11:00 Cseppek	16:00 Bor-csinálta doktor 19:00 Jógyerekek képeskönyve	19:00 Hegedűs a háztetőn	
19 vasárnap		17:00 Te édes, de jó vagy, légy más	15:00 Hegedűs a háztetőn 19:00 Tűz	
20 hétfő	15:00 Momo	19:00 Francia rúdugrás		
21 kedd	10:00, 15:00 Momo	19:00 Francia rúdugrás	18:00 Hegedűs a háztetőn	10:00 A három kismalac
22 szerda	10:00 Momo 19:00 Egy csók és más semmi		18:00 Hegedűs a háztetőn	10:00 A három kismalac 19:00 Adáshiba
23 csütörtök	10:00, 15:00 Momo	18:00 Shirley Valentine 20:30 Nagymamával álmodtam		10:00 A három kismalac
24 péntek	19:00 Nincstelének	18:00 Szólit a szörny 20:30 Darázs	19:00 Egy csók és más semmi 19:00 A denevér	19:00 Adáshiba
25 szombat	16:00 Cseppek	16:00 Dante: Pokal 18:30 Körtükör	15:00, 19:00 Egy csók és más semmi 19:00 A denevér	19:00 ÁJLÁVJÚ! (TE ÉDES, DE JÓ VAGY, LÉGY MÁSI)
26 vasárnap	15:00, 19:30 Egy csók és más semmi	16:00 Szindróna 19:00 Mit csináljak, hogy jobban érezd magad?	15:00 A denevér 19:00 Egy csók és más semmi	19:00 ÁJLÁVJÚ! (Te édes, de jó vagy, légy más!)
27 hétfő	10:00, 15:00 Momo			19:00 Tizenkét dühös ember (Városháza)
28 kedd	10:00, 15:00 Momo	15:00 Ágacska	19:00 Peron-swing	14:00, 17:00 Vadak Ura 19:00 ÁJLÁVJÚ!
29 szerda	10:00, 15:00 Momo 19:00 Vízkereszti Gritti	9:00, 10:30, 14:30 Fabatkák 19:00 Polgárkukkantó	19:00 A padlás	14:00, 17:00 Vadak Ura 19:00 ÁJLÁVJÚ!
30 csütörtök		15:00 Amadeus		14:00, 17:00 Vadak Ura 19:00 ÁJLÁVJÚ!
31 péntek		19:00 Amadeus	19:00 Hegedűs a háztetőn	19:00 ÁJLÁVJÚ! (Te édes, de jó vagy, légy más!)

EGY TISZTA HANG
A BELVÁROS SZÍVÉBEN

1052 Budapest, Szervita tér 5. I. em. 7-8.
+36 1 613 2049
hangstudio@pentaton.hu
www.facebook.com/pentatonhangstudio
www.pentaton.hu/hangstudio

**PENTATON
HANGSTÚDIÓ**

SZEMÉLYRE SZABOTT SZOLGÁLTATÁSOK

HANGFELVÉTELEK RÖGZÍTÉSE ÉS UTÓMUNKÁK • HANGALÁMONDÁSOK •
NARRÁCIÓK • RÁDIÓ SPOTOK • PODCASTOK • DEMÓK •
HANGOSKÖNYVEK • ZENEI ANYAGOK KÉSZÍTÉSE

Hantai Simon: Faszmény, 1960 körül, részlet
© Archívus Simon Hantai | HUNGART 2022.
Fotó © Szépművészeti Múzeum, 2022

HANTAI, KLEE
és más absztrakciók

2022. 12. 07. – 2023. 03. 19.

SZÉPMŰVÉSZETI MÚZEUM | Együttműködő partnerek: **PORSCHE HUNGARIA** **EUROSTARS HOTEL COMPANY**

× Így látjuk mi × × × × × × × ×

Egy körkép négyzögesítése × × × × × × × × × × × × × ×



foto: Berencz Walter

A háborúban csak vesztesek vannak

Csillogó külsőségek közepette, a világ nehézségeitől védetten tengeti napjait az orosz arisztokrácia, semmi más dolguk nincs, csak szerelmi kalamajkába keveredni. Ezt a steril és életidegen világot rombolják szét a háború borzalmai, míg végül minden értelmetlenné válik, és darabjaira hull. A katalán rendező, Calixto Bieito egyre inkoherensebb eszközökkel mutatja be a folyamatot, amin Prokofjev *Háború és békéjének* szereplői keresztülmennek. Elsősorban a három főszereplőnek, Brassói-Jőrös Andreának, Szegedi Csabának és Brickner Szabolcsnak köszönhetjük a hús-vér karakterek megformálását, a kiváló zenei megvalósítás Alan Buribayev munkáját dicséri.

Prokofjev: Háború & béke, Magyar Állami Operaház, bemutató: január 28.

Kondor Kata

× × × × ×



foto: Horváth Judit

Távolban vitázók

Az Örkény új bemutatója fontos társadalmi témát, az eutanázia kérdését járja körül. Mácsai Pál rendezőként ezt egy vitafórum keretén belül veti fel. A színészek mindent megtesznek, hogy az előadás több legyen pusztán érvek ütköztetésénél, ám sem a helyenként elhasznált argumentumokkal operáló szöveg, sem a forma nem ad számukra ehhez elegendő teret. Nem véletlen, hogy Kerekes Éva az előadás legjobbjá – aki egyébként online vesz részt a beszélgetésben –, és hogy az általa alakított jogászprofesszor éppen tárgyilagos intellektusával fegyverez le minket. Nézőként szavazhatunk is, de ez a cselekedet nem ellensúlyozhatja a produkció keltette érzelmi-intellektuális aktivitásunk visszafogottságát.

Isten, Örkény Színház, bemutató: 2023. február 10.

Török Ákos

× × ×



forrás: Focus Features

A kirakhatatlan kirakós

Todd Field új filmje egy zsenitudattal megvert, világhírű karmester történetét dolgozza fel, akinek a csúcsról már csak lefelé vezethet az útja. Lydia Tár botrányba keveredik, amit a nyilvánosság azonnal megtorolna. A rendező azonban számos olyan rést hagy a történetben, amelyet a nézőnek kell kitöltenie, ám ez a kirakós valahogy sohasem állhat össze egészé, éppúgy, ahogy a valóságnak is mindig csak kis szeleteit ismerhetjük meg. Ki a bűnös? Kinek van joga ítélni? A válasz nem egyszerű. A szó szoros értelmében kortárs történet, ami egy évtizede még értelmezhetetlen lett volna. Már csak Cate Blanchett mesterszintű alakítása miatt sem érdemes kihagyni.

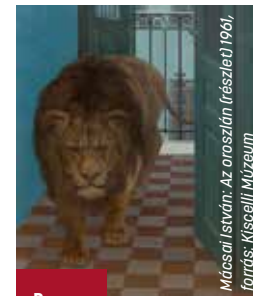
Tár, amerikai dráma, bemutató: 2023. február 16.

Varga Bence

× × × × ×

A pesti utcán heverő, csomagolópapírral letakart halott nő, egy gangra kizárt oroszlán és egy sorsába beletörődő, falikúthoz kötözött csirke – csak néhány festmény, amely vizuálisan annyira beleégett az agyamba, hogy tudom, sosem fogom elfelejteni. Ahogy „Papp Zoltán” tekintetére is emlékezni fogok, ami olyan portré, mintha a reneszánsz idején készült volna. Mácsai István festményeinek erős az aurája, hasonlóan az '56-ban készített fényképeikhez és egyedi kisfilmjeihez, nem beszélve a Kiscelli Múzeum Templomteréről, ahol a kiállítás látható. Mintha csak egy szentélybe lépnének be, ahol a művész szelleme is köztünk jár.

Elmozdul a fal. Mácsai István Kiscellben, 2022. december 9.–2023. április 2., Kiscelli Múzeum



Mácsai István: Az oroszlán (részlet) 1961. forrás: Kiscelli Múzeum

Barcza Réka

× × × × ×

Korszakokon átívelő dilemmák
Sándor Iván: Szakadékjátszma, Magvető Kiadó, 2022
Lényegre törő, szikár nyelvezettel vezet be minket Sándor Iván három gimnazista és egykori tanárunk történetébe, rajtuk keresztül pedig megidézi Magyarország múltját és némileg talán túlzóan borúsra sikerült jelenét is. Csak azért, hogy rámutasson: az embereket minden korban ugyanazok a morális dilemmák elé állítja a hatalom, ilyen helyzetben pedig fel kell készülni minden lehetséges lépésre, éppúgy, ahogy a sakkban. Sándor Iván stílusa túlságosan dísztelen és minimalista ahhoz, hogy igazán magával ragadja az olvasót, ahhoz azonban kétségtelenül elég, hogy egy alig kétszáz oldalas, könnyen olvasható kisregényben is átadja, amit szeretne.



Varga Bence

× × ×

Megjött a Messiás
Különleges színházi kísérletre került sor Dunaújvárosban, amikor tavaly év végén Horváth János Antal színpadra állította Borbély Szilárd utolsó regényét. Az előadás kapcsán egyszerre lehet dicsérni az erős és jól sűrített színházi szöveget (a rendező mellett Balassa Eszter és Németh Gábor munkája), a mindent agyagszerű homokkal beborító, sokféle játéklehetőségre alkalmas díszletet (látvány: Szabó Márton István) vagy a kivételes alakításokat, köztük az anya szerepében állatiasan nyers és mégis érzékeny Alberti Zsófiét vagy a főszerep egyszerre gyermekien naiv és vénségesen mély oldalait remekül kidomborító Csadi Zoltánét. Márciustól újra műsoron az előadás, érdemes utazni érte!

Nincstelenek, Bartók Színház, bemutató: 2022. november 18.



foto: Ónodi Zoltán

Várhegyi András

× × × × ×

LEGYEK

március 1. 19:00 – Eötvös10

SEGÍTSÉG, SEGÍTEK!

március 3. 19:00 – Baltazár Színház

SIRÁLY

március 4. 15:00 – Pincseszínház

HOTEL MIMÓZA

március 4. 19:00 – Turay Ida Színház

A VÉGE

március 5. 19:00 – Radnóti Színház

TÜSKEVÁR

március 9. 11:00 – Pesti Magyar Színház

JÁNOS VITÉZ

március 10. 18:00 – Magyar Állami Operaház

MÁRIA FOHADNAGY

március 10. 19:00 – Budapesti Operettszínház



DEHOGY VAN JÓL

március 10. 20:00 – Jurányi Ház

Író-rend.: Kovács Dániel Ambrus; sz.: Jankovics Péter, Messaoudi Emina, Chován Gábor, Ficzer Béla

Az előadás négy ember belső működésébe, életküzdelmeibe enged bepillantást, miközben útjaik keresztezik egymást.

A BÜVÖS SZÉK

március 10. 19:00 – Karinthy Színház

Író: Karinthy Frigyes; rend.: Olt Tamás; sz.: Galló Ernő, Fejzsés Attila, Kubik Anna, Sóvári-Fehér Anna, Móri Viktória, Karácsony Gergő, Németh Gábor, Balázs Andrea

REX

március 10. 19:00 – Nemzeti Színház

Író: K. Fokin; rend.: Valerij Fokin; fsz.: Horváth Lajos Ottó, Farkas Dénes, Katona Kinga, Kovács S. József, Tóth Augusztina, Szűcs Nelli

DEKAMERON 2023

március 11. 19:00 – Budapest Bábszínház

MACSKA A FORRÓ BADOGTETON

március 11. 19:00 – Pesti Színház

FARSANG

március 11. 19:00 – Thália Színház

Író: I. L. Caragiale; rend.: Keszég László; sz.: Vida Péter, Gubás Gabi, Csőre Gábor, Bokor Barna, Mózes András, Szabó Erika

BECSAPÓDÁS

március 12. 19:00 – Marcsi Községi Tér

Író-rend.: Horváth János Antal; sz.: Földes Eszter, Lengyel Tamás, Molnár Áron, Ullmann Mónika
Két házaspár együtt vacsorázik, ahogy az utóbbi tíz évben minden második héten, ez az alkalom viszont valamiért másnak ígérkezik.

A 6-OS KÖRTEREM

március 19. 19:00 – Pincseszínház

Író: A. P. Csehov; rend.: Bezerédi Bendegúz; sz.: Hajduk Károly, Fehér András, Forrai Áron, Németh Áron, Szabó Tamás Bendegúz, Szász Gabriella, Bari István
A Freeszfe Egyesület és a Pincseszínház közös produkciója.

RÉGI TÁNC, ÚJ NEMZEDÉK

március 24. 19:00

– Nemzeti Táncszínház

TÁJKÉPEK

március 25. 19:30

– Nemzeti Táncszínház

VÁNYA BÁ

március 25. 19:30 – Thália Színház



Egre Márta, forrás: Gólem Színház

SZORÍTSD MEG A KEZEM

március 31. 19:00 – Gólem Színház

Rend.: Borgula András; sz.: Egre Márta, Péter Kata
Számítalan 20. századi anya és lánya története, akik nem tudtak megenni egymással, de nem akartak megenni egymás nélkül.

THE PLATFORM

március 19. 19:00 – RS9 Színház

BÁNK BÁN

március 24. 19:00

– Nemzeti Színház

Író: Katona József; rend.: Vidnyánszky Attila; sz.: Berettyán Sándor, Ács Eszter, Barta Ágnes, Bordás Roland, Szabó Sebestyén László

Vidnyánszky Attila a 2002-es és a 2017-es verzió (és az Erkel-opera többszöri színre vitele) után újra megrendezi a *Bánk Bánt*.

SZÍVHANG

március 30. 19:30 – Rózsavölgyi Szalon

Író: Hárs Anna; rend.: Dicső Dániel; sz.: Szulák Andrea, Epres Attila, Györgyi Anna, Sajgál Erika
Mihez kell nagyobb bátorság? Nemet vagy igent mondani a szerelemre? Szórakoztató és érzelmes történet, avagy ötven után is van élet.

TAPASZTALT ASSZONY

március 31. 19:00 – Jurányi Ház

MÉDEIA

március 31. 19:00 – Pincseszínház

Író: Euripidész; rend.: Szenteczki Zita; sz.: Makranczi Zalán, Ágens
Az előadás nem szokványos módon közelít az ismert történethez, új kérdéseket generál a nézőkben és a játékosokban is.

Szakmai empátia



foto: Nagy Attila

Kovács János karmester a magyar zenei élet megkerülhetetlen alakja, egyaránt szeretnek vele dolgozni az énekesek és a nagy szimfonikus zenekarok muzsikusai. A művésszel közelgő hangversenyei kapcsán arról is beszélgettünk, miben más koncertet és operát vezényelni. KONDOR KATA

A március a koncertek hónapja lesz önnek, hiszen három különböző zenekarral is hangversenypódiumra lép majd.

És abból kettőn is olyan szerző műveit játszunk, aki a szívem csücske, a Szent István Filharmonikusokkal csupa Bartókot, aztán a Danubia zenekarral következik egy Debussy- emlékest. Az előbbire elképesztő műsört sikerült összeállítani: a *Parasztaloknak* néhány részét maga Bartók hangszerelte meg, utána Berecz Mihállyal a *II. zongoraversenyt* adjuk elő, ami a szólistának és a zenekarnak is irgalmatlanul nagy próbatétel. A szünet után pedig a *Concerto* hangzik el. Erre a programra felkészülni már önmagában elég feladat lenne néhány hónapra, de mindössze három nappal később kerül sor a másik koncertre. Nagyon örülök, hogy meghívtak rá, mert nincs olyan Debussy-mű, amit ne imádnék. A műsor számomra legfontosabb darabja a magyarul *A kiválasztott hölgy* címet

viselő kantáta. Novemberben találkoztam először ezzel a gyönyörűséges alkotással, és nagyon boldog vagyok, hogy viszonylag hamar megint vezényelhetem. Elsőre az ember még csak megismerkedik a darabbal, és nagyon jó, ha a tapasztalatok birtokában újra előadhatja. **A harmadik koncertre pedig a Virtuózok fiatal tehetségeivel együtt készül. Miben dolgozik máshogy velük, mint a pályán lévő muzsikussal?**

Gyerekekkel együtt zenélni mindig üdítő, de egy ilyen koncerten a műsor annak függvénye, hogy akiket a szervezők méltónak tartanak színpadra lépni, azok az aktuális szintjükön éppen mit tudnak eljátszani. Nekünk a Rádiózenekarral az a dolgunk, hogy segítsük a gyerekek produkcióját, és örülünk nekik, amilyen ügyesek, kedvesek. Ilyenkor én is megszűnök kritikus lény lenni, és csak az a fontos, hogy a darab úgy szólaljon meg, ahogy az adott gyerkőcök képesek megszólaltatni.

„Megszűnök kritikus lény lenni, és csak az a fontos, hogy a darab úgy szólaljon meg, ahogy az adott gyerkőcök képesek megszólaltatni.”

Nehezebb dolga van egy opera, mint egy koncert karmesterének?

Ugyanaz a feladat. Az operák vezénylése annyi technikai pluszkészséget igényel, hogy együtt kell tartani a két szintet, a zenekart és a színpadot. Nem is szeretem, ha elvásztják a két feladatot, Szvjatoszlav Richter azt mondta, az előadó, aki nem ismeri Mozart operáit, nem tudja hitelesen előadni a zongoraszonátáit, a szimfóniáit, a hegedűversenyeit sem. A szimfonikus zenekarok számára is rendkívül hasznos, ha kirándulnak az opera műfajában, mert olyankor egy csomó vaskalapos berögződés válik értelmetlenné. A Rádiózenekarnak egy megváltás volt, amikor Fischer Ádám elkezdte a Wagner-napokat, van olyan kolléganóm, aki a mai napig könnyekkel a szemében emlékszik, milyen volt először elmerülni a *Parsifal*-ban. Ugyanez fordítva is igaz: amíg nagyon jól működött az Operaház, addig a Filharmonia Társaság tagjai rendszeresen játszottak szimfóniákat. Erre most megint vannak törekvések, de nem váltak újra rendszeressé a koncertek. **Köztudott, hogy önnel nagyon szeretnek együtt dolgozni az énekesek. Miben tud segíteni nekik?**

Minden épeszű karmester figyel az énekesekre, mert nekik nagyon sok dolguk van egyszerre. Általában türelemre intem a zenekari kollégáimat, amikor háborognak, hogy valaki miért énekel lassabban vagy gyorsabban, miért hamis. Olyankor elmagyarázom, hogy mi egy helyben üldögé-



foto: Horváth Adrienn

Kovács János karmester

Kossuth-díjas művész, több mint negyvenöt éve rendszeresen vezényel a Magyar Állami Operaházban, továbbá valamennyi nagyobb hazai zenekar élén állandó vendég.

lünk, ezzel szemben az énekesnek jelmezben, ugrálva, fejből kell előadnia a szövegét, az utóbbi időben egyre megterhelőbb rendezésekben. Számít az, hogy a színpad melyik pontján van, mit hall az zenekarból, hogy a szerelmespartnerének bűdös a lehelete... Ferencsik Jánostól, Kórodi Andrásztól és hasonló nagy elődöktől tanultam azt a fajta empátiát, ami kötelező ehhez a szakmához. Emlékszem egy Ferencsik-próbára, megállította a zenekart, és közölte az egyik énekes leányzóval: „Aranyoskám, maga sleppol!” – tehát lassabban énekel. Újrakezdték, és közben megsúgta a zenekarnak: ez egy sleppolós kislány, élvezi a saját hangját, ahogy mondani szokták, de este azért kísérjük. Belátta, hogy próbán mindent el kell követni, hogy

közös nevezőre jussunk, de este nem lehet felszólni neki, hogy „Anyukám, csipkedd magad!”

Az interjú bővebb változata a fidelio.hu oldalon olvasható.



fotó: Michela Lapini

Oksana Lyniv és a Concerto Budapest

Az ukrán karmester, Oksana Lyniv esetében valóban nem túlzás üstökös pályáról beszélni, hiszen számos nemzetközi sikere mellett rekordok is fűződnek a nevéhez. Ő volt az első női karmester, aki Bayreuthban vezényelhetett, illetve aki Olaszországban nagy operaháznál tölthetett be zeneigazgatói posztot. A Concerto Budapest koncertjén kiváló szólistákkal muzsikál majd együtt, a műsoron Richard Strauss, Ravel és Saint-Saëns művei szerepelnek.

március 17. 19:30 Zeneakadémia



fotó: Marc Ginot

Vendégünk Lawrence Foster

Nem meglepő, hogy a Nemzeti Filharmonikusok márciusi koncertje a karmesterre fókuszál. Lawrence Foster világszerte keresett muzsikos, a közép-kelet-európai zenéhez pedig román gyökerei révén is kapcsolódik. A műsoron Enescu táncos karakterű *I. román rapszódája* után Rózsa Miklós kettősversenye szerepel, a két szólista Baráti Kristóf és Várdai István lesznek. A koncert második felében Csajkovszkij *V. szimfóniájá*t hallhatja a közönség.

március 23. 19:30 Müpa

Liszt Ferenc Kamarazenekar: Barokk esszencia

A Liszt Ferenc Kamarazenekar új, egyórás minikoncert-sorozatában gazdag repertoárja egy-egy szegmenséből válogat. A márciusi alkalmat a barokk muzsikának szentelik, a korszak három ikonikus szerzőjétől hallhat darabokat a közönség. Elhangzik Johann Sebastian Bach *3. Brandenburgi versenye* és a *d-moll partita Chaconne*-ja, utóbbi a koncertmester, Tfirst Péter vonószene-kari átiratában, valamint egy Händel- és egy Vivaldi-mű.

március 22. 19:30 BMC



UMZE Kamaragyüttes: Örök álom

Egy varázslatos erdő hangjai, hipnotikusan csörgő vízfolyások, gondolatok elalvás előtt és egy szerelmes élet és halál határán – misztikus világba csöppenünk az UMZE Kamaragyüttes következő koncertjén. A kortárs zene két megkerülhetetlen külföldi mestere, a dán Hans Abrahamsen és a japán Toru Takemitsu darabjai mellett két, erre az alkalomra készült magyar alkotás, Tihanyi László és Balogh Máté műve hangzik el.

március 11. 19:30 BMC



fotó: Nagy Attila



Budapesti Fesztiválzenekar – Ligeti 100

Természetesen sok más együtteshez hasonlóan a Budapesti Fesztiválzenekar is koncertet szentel Ligeti György művészetének. Lebilincselően izgalmas programmal emlékeznek meg a zeneszerző születésének századik évfordulójáról. A műsor az 1951-ben írott *Concert romanesc*től a komponista élete végéhez közeledve szerzett *Síppal, dobbal, nádihegedűvel* című darabig ível, melynek ezúttal is Károlyi Katalin lesz a szólistája, a karmestere pedig Rácz Zoltán.

március 28. 19:45 Zeneakadémia



fotó: Maarit Kyttähoja

Kamus Quartet

Finnszország egyik legjelentősebb vonósnégyese, a Kamus Quartet hazája muzsikájából válogatott budapesti koncertjére. A műsor első felében az egyik legjelentősebb kortárs finn komponista, Kaija Saariaho *Terra Memoria* című darabja hangzik el, melynek középpontjában az eltávozottakra való emlékezés áll. A másik mű egy klasszikus mester, Jean Sibelius *Voces Intimae* mellékevet viselő *d-moll vonósnégyese* lesz.

március 17. 19:30 Magyar Zene Háza

ajánló
klasszikus

Akvárium Klub

3. péntek 19:00

Góbé

Km.: Babcsán Projekt

8. szerda 19:30

A zene showja - MÁV Szimfonikus Zenekar

Km.: Kovács András Péter, Dénes-Worowski Marcell

Bartók Emlékház

11. szombat 18:00

Dani Imre koncertje

18. szombat 11:00

Mese a fabánról - Utazás a fagott körül

Km.: Lakatos György

21. kedd 18:00

Bach születésnapja

25. szombat 18:00

Ünnepi hangverseny Bartók Béla születésnapján

Km.: Kállai Ernő, Csalog Gábor

Belvárosi Nagyboldogasszony-főplébánia-templom

4. szombat 18:00

Jótekonysági orgonahangverseny

Km.: Mészáros Zsolt Máté

Benczúr Ház

8. szerda 19:00

Nőnap íriaest a Rost Andrea

Művészeti Alapítvány szervezésében

9. csütörtök 19:00

Syrinx Ensemble

30. csütörtök 19:00

Kísérlet egy valódi koncertre

Budapesti Fesztiválzenekar Székháza

9. csütörtök 19:45

A Budapesti Fesztiválzenekar koncertje

Km.: Rudolf Buchbinder, Fischer Iván

Budapest Jazz Club

1. szerda 20:00

Makovics Dénes Sextet

1. szerda 22:00

Oláh Zoltán trió

2. csütörtök 20:00

Pluto & Oláh Kálmán & Balázs Elemér Trió

2. csütörtök 22:00

Szendőfi Péter Fusion Jam

3. péntek 20:00

Gyárfás-Premecz Organ Trio - Wes

Montgomery-emlékest

3. péntek 22:30

Nagy Noémi Quartet

4. szombat 20:00

László Attila Fusion Circus

4. szombat 22:30

Egri János trió

5. vasárnap 20:00

Révész Richárd Latin Quartet

6. hétfő 20:00

Hász Eszter Quintet - AQUA

7. kedd 20:00

Micheller Myrtil & Pintér Tibor Duo

7. kedd 22:00

Alessandro Criscino Trio

8. szerda 20:00

Trio à la Kodály

8. szerda 22:00

Szalay Gábor Trio

9. csütörtök 20:00

Massimiliano Rolff Trio - Gershwin

On Air

9. csütörtök 22:00

Kalmár Zoltán Trió

10. péntek 20:00

Pintér Zoltán & Kollmann Gábor

Quartet

10. péntek 22:30

Horváth Balázs Trió

11. szombat 20:00

Bangó Adrienn & Horváth Balázs

Quartet

11. szombat 22:30

Gáspár Károly Trió

13. hétfő 20:00

Budapest Bossanova

14. kedd 22:00

Éles Máté Trió

15. szerda 20:00

Barabás Lőrinc - Random Szerda

15. szerda 22:00

Oláh Kálmán Trió

16. csütörtök 20:00

Vörös László Red Stones

16. csütörtök 22:00

Gyárfás István Trió

17. péntek 20:00

Scott Henderson Trió

17. péntek 22:30

Kollmann Gábor Trió

18. szombat 20:00

Studio11 feat. Takács Nikolas

18. szombat 22:30

Orbay Lilla Trió

21. kedd 20:00

Balázs Elemér Group

21. kedd 22:00

Kapocsi-Szabó Levente Trió

22. szerda 20:00

Gányi Miklós „Beyond The Moment”

Trió

22. szerda 22:00

Juhász Gábor Trió

23. csütörtök 20:00

Sárik Péter Trio X Bartók

23. csütörtök 22:00

Jónás Gézu Trió

24. péntek 20:00

Liane Carroll

24. péntek 22:30

Egri János Jr. Trió

25. szombat 20:00

Djabe - Before

25. szombat 22:30

Rieger Attila Trió

27. hétfő 20:00

Bartók Konzi: Énekesek

vizsgakoncertje

28. kedd 20:00

Voice Drops - Jazz Fusion Time

28. kedd 22:00

Usztics Pepe Quartet

29. szerda 20:00

Fusio Group

29. szerda 22:00

Horváth Balázs Trió

30. csütörtök 20:00

Ég alatti 5

30. csütörtök 22:00

Jónás Gézu Trió

31. péntek 20:00

Thad Jones 100

31. péntek 22:30

Oláh Kálmán Jr. Trió

Budapest Music Center

4. szombat 10:00

Danubia Zenekar: Roll Over

Beethoven

Km.: Hámosi Máté, Szemenyei János

4. szombat 11:30

Danubia Zenekar: A legnagyobb Franz

- Schubert

4. szombat 16:00

Danubia Zenekar: Rimes bál

a zenekarban

5. vasárnap 19:00

Budapesti Vonások: Klasszikusok

tükrében 3.

10. péntek 19:00

Billentyűs történetek 2/1. - Az angol

restauráció triószonátái (Könyvtár)

10. péntek 19:00

Duo Sera: Találkozások

11. szombat 19:30

UMZE Kamaraegyüttes: Örök álom

2023. MÁRCIUS 17. | ZENEAKADÉMIA

OKSANA LYNIV

ÉS A CONCERTO BUDAPEST

STRAUSS | RAVEL | SAINT-SAËNS

Klenyán Csaba | Mohai Bálint

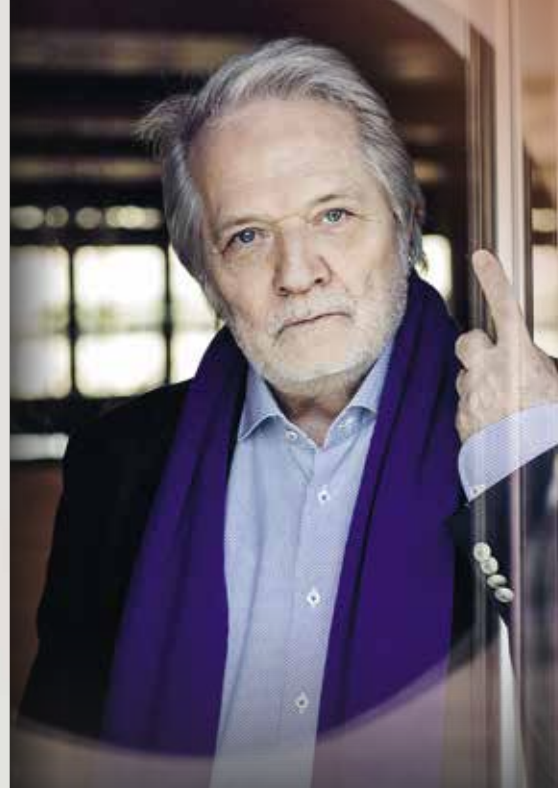
Fejérvári Zoltán

concertobudapest.hu

Klasszikus | jazz/world/folk | gyerekek



KULTURÁLIS ÉS INNOVÁCIÓS
MINISZTERIUM



2023. MÁRCIUS 26. | MŰPA

EÖTVÖS PÉTER

ÉS A CONCERTO BUDAPEST

WAGNER | EÖTVÖS | IVES

Szűcs Máté | Dubóczky Gergely

concerto
BUDAPEST

12. vasárnap 12:30

Acsai Tímea és Simon Dávid mesterkurzusának zárókoncertje (Könyvtár)

12. vasárnap 18:00

Csalog Gábor-vasárnapok - Dialógusok (a zenével - Schubert és Webern

13. hétfő 18:00

3 x 8 + 4 duett - Szalai András és Tornyai Péter kamarasestje (Könyvtár)

17. péntek 18:00

The Harmonic Cello - Hilary Metzger előadása és koncertje (Könyvtár)

22. szerda 18:00

Liszt Ferenc Kamarazenekar: Barokk esszencia

26. vasárnap 19:00

Ránki-Stark-Devich: Zongoratriók II. | Mozart és Csajkovszkij

31. péntek 18:00

A szaxofon egyedül (Könyvtár)

Concerto Zeneház

12. vasárnap 11:00

Hangfogó 2. - A hullámok birodalmában, ám nem csak a vízen

Km.: Simon Izabella

Deák téri evangélikus templom

26. vasárnap 18:00

Révész László koncertje

Fonó Budai Zeneház

2. csütörtök 19:00

Ír session

2. csütörtök 20:00

Borbély-Batyu-Lőrinszky trió

4. szombat 20:00

Antonio Projekt

9. csütörtök 17:00

Vonós örömmzene

11. szombat 20:00

Vágtázó Csodaszarvas klub

16. csütörtök 19:00

Ír session

16. csütörtök 20:00

Mandaan

18. szombat 20:00

A Bran együttes Patrik-napi koncertje

23. csütörtök 17:00

Vonós örömmzene

23. csütörtök 20:00

Wolffs

24. péntek 20:00

Alexander Petrovics Kóktél

30. csütörtök 19:00

Ír session

30. csütörtök 20:00

LILIUM acoustic

Karmelita

4. szombat 19:30

A Korossy Kvartett koncertje Haydn budai fellépésének emlékére

Klauzál Gábor Budafok-Tétényi

Művelődési Központ

10. péntek 10:00

Zongoravarázs

Km.: Hegedűs Endre

10. péntek 19:00

Budafoki Dohnányi Zenekar

Km.: Megyesi-Schwartz Lúcia, Werner Gábor

Kleblsberg Kultúrkúria

19. vasárnap 15:00

Az operairodalom gyöngyszemei:

Rossini: Ory grófja

25. szombat 14:00

Pesthidegkúti Kamarazenei Fesztivál

Lámpás

24. péntek 20:00

Blues Funk Music Live - Potatopatch

Km.: Pátkai Rozina

Lóvasút Kulturális és

Rendezvényközpont

18. szombat 17:00

Surján Kamaragegyüttes: Omnibus-

koncertek

Magyar Állami Operaház

26. vasárnap 19:30

YBL209

Km.: Balog József, Kocsár Balázs

Magyar Rádió 6-os stúdiója

25. szombat 11:00

A Bartók Rádió Napja

Km.: Szabó Dénes

25. szombat 15:00

A Bartók Rádió Napja - Kvartett

25. szombat 18:00

A Bartók Rádió Napja - Klasszikus

és jazz

25. szombat 20:00

A Bartók Rádió Napja - Liszt Ferenc

Kamarazenekar

Magyar Természettudományi

Múzeum

4. szombat 19:00

Duna Szimfonikus Zenekar:

A természet hangjai

Km.: Bácsy-Schwartz Zoltán, Gerardo

Estrada Martínez

Magyar Zene Háza

2. csütörtök 19:00

Zenei utazás az Orient Expresszel

3. péntek 19:30

Oláh Krisztián Quartet feat. TRYPL

Horns: Music for 24/7

4. szombat 10:30

MÁV Szimfonikus Zenekar:

Tavaszcím koncert

5. vasárnap 19:30

Panda Bear & Sonic Boom

9. csütörtök 20:00

Györfy Ákos és Kobza Vajk: Gázló

10. péntek 19:30

Buza felé nézek én: Egy mezősi falu

énekesei a Tóvidékről

11. szombat 19:30

Decolonize Your Mind Society

12. vasárnap 19:30

QJÚB - a kocka kibontása

Km.: Platon Karataev Duo

15. szerda 19:30

Minka: Jelen idő

Km.: Pátkai Rozina

16. csütörtök 10:00

A Kamus Quartet VR-installációja

16. csütörtök 20:00

Dukay Barnabás, Weisz Gábor, Hock

Ernő, Korb Vanessa: A belső csend

felé

17. péntek 10:00

A Kamus Quartet VR-installációja

17. péntek 19:30

A Kamus Quartet koncertje

18. szombat 19:30

Lajkó Félix és VOŁOSI

21. kedd 19:00

Patai Zoltán és zenekara

23. csütörtök 20:00

BURDON: Szerényi Béla és fiai

24. péntek 19:30

Four Bones Quartet

25. szombat 20:00

Jakab Péter: Ez még nem az

25. szombat 21:00

Új Liszt Ferenc Kamarakórus /

Pszichedelikus kóruskoncert

26. vasárnap 19:30

A Császárnő látogatása - a Haydneum

hangversenye

Km.: Ella Smith, Vashegyi György

30. csütörtök 20:00

Palágyi Ildikó - Indák

31. péntek 19:00

The Comet is Coming

klklasszikus | jazz/world/folk | gyerekek

Márai Sándor Művelődési Ház

4. szombat 10:00

Bartók és a Balkán

Marczy Községi Tér

6. hétfő 19:30

Calcutta trió - India zeneklub

8. szerda 19:00

Ishimoto Hiroko koncertje

14. kedd 15:00

Ki nyer ma? - Játék és muzsika

70 percben

26. vasárnap 19:00

Gradus Ad Publicum - A jövő zenéje

Műpa

1. szerda 11:00

Konyha & Bach

2. csütörtök 19:00

Orfeo Zenekar, Purcell Kórus

3. péntek 18:00

A bűnbánó költő: a Tercina Együttes

és Kálid Artúr Balassi-estje

3. péntek 19:30

Jeanne d'Arc a máglyán

Km.: Martin Haselböck, Kristóf Réka

3. péntek 20:00

Tony Lakatos: Blue Chili

4. szombat 18:00

A Szent István Király Zeneművészeti

Szakgimnázium Fúvószenekara

4. szombat 19:30

Spányi Miklós, Emanuel Abbühl

és a Concerto Armonico

5. vasárnap 19:30

Várdai István koncertje

7. kedd 10:00

„Körbe, körbe, karikába...” - avagy

formáljunk rondót!

8. szerda 19:30

Nathan Laube orgonaestje

9. csütörtök 19:45

Budapesti Fesztiválzenekar

Km.: Rudolf Buchbinder, Fischer Iván

10. péntek 19:45

Budapesti Fesztiválzenekar

11. szombat 11:00

Szalóki Ági gyerekkoncertje

11. szombat 15:30

Budapesti Fesztiválzenekar

11. szombat 20:00

Liszt Jenő Cimbalom Project feat.

Biréli Lagrène

13. hétfő 19:30

A Liszt Ferenc Kamarazenekar ünnepi

hangversenye

Km.: Várdai István, Sayaka Shoji

klklasszikus | jazz/world/folk | gyerekek

16. csütörtök 19:30

MÁV Szimfonikus Zenekar

Km.: Maxim Vengerov, Takács-Nagy Gábor

17. péntek 19:30

Grigorij Szokolov koncertje

18. szombat 20:00

Dianne Reeves

19. vasárnap 11:00

Alapérzelmek a zenében - Harag

21. kedd 10:00

Utazómagasság

Km.: Fülel Balázs

22. szerda 19:30

Vashegyi György és a Magyar Rádió

Művészeti Együttese

Európa Kiadó: Könyvedén vett

apokalipszis

23. csütörtök 19:30

Nemzeti Filharmonikus Zenekar

Km.: Lawrence Foster, Baráti Kristóf

24. péntek 19:30

Pannon Filharmonikusok:

Tavaszcím

Km.: Antoine Tamestit, Gilbert Varga

25. szombat 11:00

Tündér Ilona és Árgyélus

26. vasárnap 19:30

Eötvös Péter, Szűcs Máté

és a Concerto Budapest

27. hétfő 15:00, 16:00

OrgonaExpedíció

28. kedd 10:00, 12:00

Ethnosound: Élménydobolás

30. csütörtök 20:00

iLAND - a progresszív zenei sziget

31. péntek 19:30

Szemjon Bicskov és a Cseh

Filharmonikus Zenekar

MVM Dome

4. szombat 19:00

Plácido Domingo

Nádor Terem

3. péntek 19:00

Derecskei András szerzői estje

5. vasárnap 17:00

Szavak nélkül

Km.: Szontagh Márton, Baráth András

11. szombat 19:00

SINUS - Bali János elektronikus

zeneszerzői estje

19. vasárnap 19:00

Pest-Buda Kamarazene Társaság:

Tavaszköszöntő szerenád

27. hétfő 19:30

Farkas Judit, Olgay Gergő és Kéry

Tamás koncertje

30. csütörtök 19:30

Gelléri Andor Endre-émléket

Óbudai Társaskör

3. péntek 18:00

Óbuda-Békásmegyer fiatal tehetségeinek

hangversenye

8. szerda 19:00

Nőnap hangverseny a Párizsi

Nemzetközi Sanzonverseny

győzteseivel

12. vasárnap 19:00

Anima Musicae Kamarazenekar:

A nagy Himnusz-sztori

Km.: Bősze Ádám, Nyáry Krisztián

25. szombat 18

Pesti Vigadó

2. csütörtök 19:30

Kodály 140

10. péntek 19:30

Concerto Budapest

Km.: Héja Domonkos, Balázs János

17. péntek 19:30

Nemzeti Filharmonikusok: Zenei csemegék

30. csütörtök 19:30

Stabat Mater

Km.: Kristófi Ágnes, Somos Csaba

Rákoshgyi Bartók Zeneház

11. szombat 17:00

A zongorahang születése

12. vasárnap 16:00

Mayer Angyalka: Az elsüllyedt katedrális

25. szombat 17:00

Bartók Béla: A kékszakállú herceg vára

Km.: Cser Krisztián, Várhegyi Éva, Dénes István

RS9 Színház

11. szombat 19:00

David Yengibarjan-koncert

Sára Sándor vetítő- és koncert-terem

2. csütörtök 18:45

Világjáró művészeink: Szabadi

Vilmos, Farkas Boglárka

6. hétfő 18:45

Nyári László és Környei Miklós koncertje

12. vasárnap 14:00

Családi koncert - Bartók és a népzene

17. péntek 18:45

Klasszikus és jazz

18. szombat 15:45

Zenebeszéd

Km.: Ránki Fülöp, Kovács Sándor

23. csütörtök 18:45

Pavlovits Dávid és Nickmann Marcell gitárkoncertje

29. szerda 18:45

Évfordulók 2023

Trafó

4. szombat 20:00

The Colibris

4. szombat 20:00

Dope Calypso

Várkert Bazár

11. szombat 23:30

Midnight Music

Vigyázó Sándor Művelődési Ház

12. vasárnap 19:00

Jazzpresszó: Pánciczky Quartet

Km.: Gyárfás István

Zeneakadémia

1. szerda 19:00

Kontrasztok - Párbeszéd

2. csütörtök 19:00

Central European String Quartet:

Állóképek

2. csütörtök 19:30

Sebastian Bohren és az Anima

Musicae

3. péntek 19:30

MÁV Szimfonikus Zenekar

Km.: Pasztricsák Polina, Nyári Zoltán,

Farkas Róbert

4. szombat 19:00

Francia est - Kiss Péter és kamara-

társai

5. vasárnap 11:00

Mozart-nap 1. - Nyitókoncert

Km.: Mihail Pletnyov, Takács-Nagy Gábor

5. vasárnap 14:00

Mozart-nap 2. - Zongoranégyes

és zongoraötös

5. vasárnap 16:30

Mozart-nap 3. - Szimfónia és sinfonia

concertante

5. vasárnap 19:30

Mozart-nap 4. - Zárókoncert

Km.: Mihail Pletnyov, Keller András

7. kedd 19:30

Magyar Rádió Szimfonikus Zenekara:

Virtuóz-est

Km.: Kovács János

8. szerda 19:30

Pálúr János: 32 év távlatában

10. péntek 19:00

Varga Oszkár, Varga István és Csalog

Gábor koncertje

10. péntek 19:30

Nemzeti Filharmonikus Zenekar:

Varázslatos kúrthangok

11. szombat 19:00

Pethő Rebeka, Németh Gábor, Pethő

Csaba és Szócs Henrik koncertje

11. szombat 19:30

Hegedűs Endre koncertje

13. hétfő 19:30

Buafoki Dohnányi Zenekar

Km.: Vakhtang Kakhidze

16. csütörtök 19:00

Antje Weithaas és Várjon Dénes koncertje

17. péntek 19:30

Concerto Budapest

Km.: Oksana Lyniv

18. szombat 19:30

A Princeton Egyetem kórusa és

zenekara

Km.: Michael Pratt, Gabriel Crouch

19. vasárnap 18:00

Szent István Filharmonikusok

Km.: Berecz Mihály, Kovács János

21. kedd 15:00, 19:30

Varnus Xavér koncertje

21. kedd 19:00

Kontrasztok - Dalköltészet

22. szerda 19:00

Doktoranduszkoncertek 6.

22. szerda 19:30

Danubia Zenekar: Debussy 105

Km.: Kriszta Kinga, Vörös Szilvia, Kovács

János

23. csütörtök 19:30

Dubrovay László 80

Km.: Balázs János, Pálfalvi Tamás, Guido

Mancusi

24. péntek 19:00

MVM Koncertek

Km.: Érdi Tamás

25. szombat 19:30

Bartók születésnap koncert

26. vasárnap 16:00

Az Európai Kamarazenei Akadémia

tehetségei I.

26. vasárnap 19:00

Az Európai Kamarazenei Akadémia

tehetségei II.

27. hétfő 19:00

A Zeneakadémia japán hallgatóinak

kamaraestje

28. kedd 19:00

Pódiumon a Bartók Konzi kis tansza-

kainak növendékei

28. kedd 19:45

Budapesti Fesztiválzenekar - Ligeti

100

Km.: Károlyi Katalin, Perényi Miklós, Rácz

Zoltán

29. szerda 19:00

A Zeneakadémia műhelyei - Fafúvós

hangszerek

29. szerda 19:30

Magyar Rádió Szimfonikus Zenekara

Km.: Vásáry Tamás

30. csütörtök 19:30

MÁV Szimfonikus Zenekar

Km.: Christoph Campestrini

Indul az Essentia Artis, a különleges összművészeti seregszemle



A MÁRCIUS 2-TÓL KEZDŐDŐ, EGY HÓNAPON ÁT TARTÓ KORTÁRS ESEMÉNYEN MITEGY HETVEN MŰVÉSZ HETVEN INGYENES PROGRAMMAL VÁRJA A MŰVÉSZETEK IRÁNT ÉRDEKLŐDŐKET A PESTI VIGADÓBAN.

MM
MAGYAR MŰVÉSZETI
AKADÉMIA

MAGYAR MŰVÉSZETI AKADEMIA
MŰVÉSZETEKÉRT ÉS MÓDORZANI
KUTATÓKÖZPONT

ESSENTIA
ARTIS

VIGADÓ

A tárlattal párhuzamosan négy tematikus nap kínál izgalmas programokat minden korosztály számára:

- Bartók születésnapjára emlékezve **március 9-én** a hagyományos motívumrendszerből építkező művészek produkciói tekinthetők meg: a népművészet illette divatbemutató mellett Káel Norbert és Berecz Mihály zenei programjait élvezheti a közönség.
- **Március 16-án** a történelmi hagyatékot kutató, azokból építkező Arday Géza, Bene Géza, Weiner Sennyey Tibor és Bán János beszélget a történelmi regény szerepéről.
- **Március 22-én** délelőtt Várnagy Andrea négykezes zongorakoncerttel ismerteti meg a gyermekekkel a klasszikus zenét, Navratil Andrea pedig népzenei utazásra invitálja a legkisebbeket. A délutáni kerekasztal-beszélgetések Hamvas Béla március 23-i születésnapja jegyében telnek, majd a napot Bagdy Emőke gondolatai zárják.



PROGRAMFÜZET



JELENTKÉZÉS

A programok ingyenesek, de regisztrációhoz kötöttek: www.essentiaartis.hu



forrás: GetCloser Concerts

Chris Potter Quartet

Generációjának egyik vezéralakja a világklasszis szólista, zeneszerző és zenekarvezető, Chris Potter. A Grammy-díjra jelölt zenészt napjaink egyik legjobb szaxofonosaként jegyzik, aki a gitártól kezdve a zongoráig számos hangszeren kipróbálta már magát. Mindössze tízévesen, Paul Desmond világhírű zenész hatására döntött úgy, hogy elkötelezi magát a szaxofon mellett. A világhírű előadó eddig több mint húsz albumot jegyez zenei vezetőként, és több mint százötvenen játszott közreműködőként.

március 14. 20:00 RaM Színház



forrás: Budapest Jazz Club

Sárík Péter Trio X Bartók

A Sárík Péter Trió tagjai all-round muzsikusok, azaz nemcsak saját területükön állják meg a helyüket, hanem kellő magabiztossággal mozognak a különböző stílusokban és műfajokban is. Ennek köszönhetően a trió repertoárja változatos, saját szerzeményektől kezdve a jazzadaptációkig mindent játszanak. A zenekart 2006-ban alapította Sárík Péter jazz-zongoraművész, aki 2012 óta Fonay Tibor basszusgitárossal és Gálfi Attila dobossal lép színpadra.

március 23. 20:00 Budapest Jazz Club

ajánló
jazz-world-folk



forrás: Opus Jazz Club

Mario Rom's Interzone

Nagyon rövid idő alatt világszerte kiérdemelte a sajtó és a kritikusok figyelmét az osztrák Mario Rom's Interzone trió: Mario Rom káprázatos virtuóz trombitajátékával, Lukás Kranzelbinder a nagybőgőjével, Herbert Pirker pedig dobszólóival nyugózi le időről időre a közönséget. A három zenész, akinek átlagéletkora még a harminc évet sem haladja meg, olyan intenzitással muzsikál a színpadon, mintha az életük múlna rajta. Most személyesen is meggyőződhetünk erről az Opus Jazz Club koncertjén.

március 10. 20:00 Opus Jazz Club



forrás: Derek White, Getty, Images Hungary

Dianne Reeves

Dianne Reeves ötszörös Grammy-díjas énekesnő példátlan rekordot állított fel, amikor három egymást követő albumért kapott Grammyt a legjobb vokális előadás kategóriájában. Az amerikai jazzénekesnő kétszer járt már a Müpában: 2011-es koncertjén mindössze két gitár kíséretében ejtette rabul a közönséget, 2018-ban viszont már teljes ritmusszekcióval érkezett, ismét megbabonázva a hallgatóságot különleges énekével. Koncertje ezúttal is mágikusnak ígérkezik: egy olyan zenei világot tár elénk, amelyben jó elveszni.

március 18. 20:00 Müpa



forrás: Magyar Zene Háza

Music for 24/7

Idén jelenik meg a hazai jazzélet egyik meghatározó együttese, az Oláh Krisztián Quartet harmadik nagylemeze *Music for 24/7* címmel. Az album egyik különlegessége, hogy a figyelemre méltó brit fúvósszekció, a TRYPL Horns is közreműködik rajta. A klasszikus zenei elemeket és kompozíciós technikákat a kortárs jazz improvizatív sodrásával ötvöző hazai csapat a Magyar Zene Házában mutatja be új lemezét, a brit zenészekkel kiegészülve.

március 3. 19:30 Magyar Zene Háza

VILÁGSZTÁROK
a budapest jazz klubban

B5 BUDAPEST
CONGRESS CENTER
HOLLÁN E. U. 7

**SCOTT
HENDERSON
TRIO**

2023.03.17.

budapest jazz club

A programváltozás jogát fenntartjuk! | Please, note that we reserve the right to change.

1135 Budapest Hollán E. u. 7. | +36 1 798 7289 | www.bjc.hu

A félbevágott festőnő hosszú életének titka

A festődinasztiából származó Gánóczy Mária kilenc gyermek nevelése mellett alkotott, noha úgy érezte, félbevágták a család és a festészet között. A 95 éves művészt felmenőiről, a festői pályájáról és a hosszú élet titkáról faggattuk. **BARCZA RÉKA**

Meglepett, hogy a szobába lépve El Greco *Bűnbánó Magdolnája* fogadott, az egyik kedvencem a mestertől. Ki készítette a másolatot?

Az édesanyám, Krenner Amália festőművész. Egy időben jó néhány hiteles másolatot készített. Egy alkalommal a Louvre-ban dolgozott Raffaello *Madonnáján*, amikor meglátta egy amerikai gyűjtő a munkáját, és azonnal meg is vásárolta. Később több másolatot készített, aminek egy részét eladta, de sok portrét is festett.

És az a kép a másik szobában, a fiatal lány portréja? Azt ki készítette?

Azt is édesanyám festette. Rólam készült a kép, amikor tizenöt éves voltam. A szemközti falon függő portré pedig nagyapám, Tardos-Krenner Viktor alkotása, akit nem ismertem. Mostanában kezdem mélyebben felfedezni a munkásságát. Gyerekkorunkban beszélni sem szabadott róla és a műveiről.

Miért?

A szintén festőművész nagyanyám, Bock Amália rajtakapta egy modellel nagyapám, és ezért elváltak. Onnantól kezdve egyedül nevelte a két gyereket, édesanyámat és Viktor testvérét. Festésből próbálta fenntartani a családot, egy időben sokat éheztek, mert a nagyapám nem segítette őket. Édesanyám mindig haraggal beszélt róla, de nagyszerű művész volt egyébként.

Tardos-Krenner Viktor anyja, az ön dédanyja, Machik Mária is festőművész volt. Nemrég láttam néhány remek munkáját a Kiscelli Múzeum *Ki a raktárból!* I. című kiállításán.



Fotók: Várfajfi Szandra

A dédanyám Györgyi Grigl Alajosnál tanulta a mesterséget, nagyszerű művész volt, mégsem vált híressé. Három gyerek nevelése mellett festett, úri házakhoz járt portrézni. Egy nagy hibája volt, hogy nem írta alá a műveit.

És miért nem?

Akkoriban egy nőnek nem illett aláírnia a művét, sőt alkotni sem nagyon. Nem becsülték a női festőket, azt mondták, festegessenek csak szórakozásból. Lyka Károly, a kor híres művészettörténésze is lenézően nyilatkozott a női művészekről.



Gánóczy Mária festőművész

1927-ben született, 95 éves festőművész, Breznay József özvegye. A Kiscelli Múzeum Mácsai-tárlatán *A félbevágott festőnő* című műve vendégképként látható.



Férje, Breznay József sikeres festői pályát futott be. Több közös kiállításuk is volt, de az ezekről szóló cikkekben alig ejtettek szót az ön munkáiról. Sosem érezte úgy, hogy a férje árnyékában él?

Árnyékban éltem, de én vonultam oda, önként. Nem voltam elnyomva. Lehet, hogy manapság ez nem divat, de én úgy tartom, hogy a férfi az úr a háznál. Nem tolakodtam elé soha, bár voltak területek, amelyekben jobb voltam.

Férje révén került barátságba Mácsai Istvánnal is, akinek tavaly decemberben nyílt kiállítása a Kiscelli Múzeumban. Az átfogó tárlaton ön is szerepel egy vendégképpel, *A félbevágott festőnő* című alkotással. Mesélne arról, hogyan született a mű?

Egész életemben éreztem, hogy mint festő nem vagyok a helyemen. A családot választottam, nagyon szerettem, hogy ennyi gyerek veszt körül, mindezt nem áldoztam volna föl azért, hogy csak fessek. Kilenc gyerek mellett azonban nem túl gyakran jutott idő az alkotásra. Úgy éreztem, félbevágtak a család és a festészet között. Ráadásul akkoriban és persze előtte sem ismerték el úgy a női festőket. Egy női művész gyakran nem is tudott kiteljesedni, mert ő látta el a családot.

Azt említette, nem sok ideje jutott a család mellett festeni. Nem is vágyott arra, hogy kizárólag a festéssel foglalkozhasson?

Nem. Sok mindent kínált az élet, a családról pedig nem tudtam és nem is akartam lemondani.

„Akkoriban egy nőnek nem illett aláírnia a művét, sőt alkotni sem nagyon. Nem becsülték a női festőket, azt mondták, festegessenek csak szórakozásból.”

Nem csak egy hivatás létezik, a világ tele van csodákkal, és én mindent át akartam élni, meg akartam tapasztalni. Nagyon sok hobbim volt, egy időben kosarat fontam, zongoráznit tanultam, és vadvirágokat azonosítottam.

Fantasztikus, hogy ilyen vitalitás sugárzik önből! Honnan ez az erő?

Humorral fogom fel az életet. Nem vagyok panaszkodós. Más lemegy a lépcsőn, és fáj a térd, a háta, a bokája. Én meg mire leérek, már megvan a terv a fejemben, hogyan is fogom elültetni a piszkebokrot, aminek a terméséből még jövőre is enni szeretnék. Ez is egy cél,

begyűjteni a termést. Addig nem mehetek el máshová.

Az interjú bővebb változata a **fidelio.hu** oldalon olvasható.



Bak Imre: Helyzetek, forrás: Vaszary Galéria

Bak Imre: Helyzetek

A tavaly év végén, 83 évesen elhunyt Kossuth- és Herder-díjas festőművész, Bak Imre 2004 és 2022 között alkotott sorozatait mutatja be a balatonfüredi Vaszary Galéria új kiállítása. A tárlat kitér arra, miképpen gondolta újra Bak Imre a geometrikus festészet hagyományait és saját motívumkészletét, valamint hogyan tért vissza művészetében a geometrikus absztrakció és a figuratív asszociációk jelentéstani játéka.

január 22.–május 1. Vaszary Galéria, Balatonfüred



Múcsarnok, Antal Csaba kiállítása, fotó: Balogh Zoltán, MTI

Eternal Yorick – Life Book Csaba Antal

Több mint száz előadást mutat be lapozható könyvinstalláció formájában, makettek, eredeti díszletrészek, előadásfotók és videófelvételek segítségével Antal Csaba új kiállítása a Múcsarnokban. A tárlaton olyan darabokat idézhetnek fel a látogatók, mint a Katona József Színház *Catullus*-előadása (1987), az Örkény Színház *Lót – Szodomában kövérebb a fű* című produkciója (2019) vagy az Új Színház *Don Juanja* (1995). A Jászai Mari-díjas díszlettervező Budapesten és Szolnokon kívül Európa számos jó nevű színházának elismert művésze, ikonikus előadások tervezője.

február 3.–március 19. Múcsarnok



Konok Tamás: ST/2020, forrás: Molnár Ani Galéria

Konok Tamás: Architektúra

A két évvel ezelőtt elhunyt Konok Tamás az 1960-as években emigrált Párizsba, ahol a figuratív megközelítésről váltott az absztrakcióra. A festőművész a rendszer-váltás utáni hazatérésekor bátran vállalta és tovább érlelte sajátos nyelvezetét: műveit most egy átfogó kiállítás keretén belül mutatja be a Molnár Ani Galéria.

A tárlaton a magyar geometrikus absztrakt képzőművészet egyik legismertebb alkotójának kulcsfontosságú munkái mellett eddig még be nem mutatott alkotásokat is láthatunk.

február 10.–április 22. Molnár Ani Galéria

ajánló
vizuál



Ladik Katalin: Hairsell 1982/2021 silver gelatin print 40 x 30 cm Edition 1 of 5, 9 db-os sorozat, forrás: Capa Központ

Szabadság, egyenlőség, testvériség, érzékiség

A Capa Központ különleges tárlatán olyan fotósorozatok állítanak ki, amelyek a fényképezést a női emancipáció, valamint a művészi önmegvalósítás és az egymással való szolidaritás egyik lehetőségeként mutatják be. Teszik mindezt olyan művészek munkáin keresztül, mint Ladik Katalin, Csáky Marianne és Drozdik Orshi. A bemutatott fényképekre és fotóalapú alkotásokra a művészek személyes hangnemben, saját szavaikkal, kommentárok formájában reflektálnak.

február 9.–március 26. Capa Központ



Deim Pál: Magörzök, forrás: Virág Judit Galéria

Deim Pál: Csendek

Minden idők legátfogóbb Deim Pál-tárlata nyílt a Virág Judit Galériában: a kiállítás a Kossuth-díjas festőművész mintegy százötven alkotását mutatja be. A hiánypótló tárlatot eredetileg a művész szülővárosában, Szentendrén láthatták az érdeklődők a MűvészetMalomban, februártól pedig a Virág Judit Galéria fogadta be a korábban bemutatott műveket, amelyek mellett újabb alkotásokat tártak a közönség elé.

február 3.–március 17. Virág Judit Galéria



Polcz Elaine és Mészöly Miklós, forrás: Zsámébkli Színházi Bázis

Világjáték – Polcz Elaine 100

Generációk nézeteit alakították át Polcz Elaine szemléletformáló módszerei, amelyek a bábterápiától kezdve a játékdinamiztikai eszközökön át a halálra készülők gondozásáig számos területet felöleltek. A PIM új tárlata hat tematikus egység szerint mutatja be a rendkívüli pszichológus, író pályáját, valamint férjéhez, Mészöly Miklóshoz, Vajda Júlia festőhöz és Nemes Nagy Ágneshez fűződő kapcsolatát.

február 16.–október 31. Petőfi Irodalmi Múzeum

2B Galéria

febr. 15.–márc. 17.
Horvát Éva: Kidőlt tölgyek, szétszórta magvak

Artphoto Galéria

febr. 14.–márc. 30.
Karl Blossfeldt: A természet csodái

B32 Galéria és Kultúrtér

febr. 15.–márc. 9.
Szotyory László: Válogatás - Múlt és jelen
febr. 16.–márc. 9.
Tóth-Vásárhelyi Réka iparművész kiáll.

Bajor Gizi Színészmuzeum

2021. okt. 31.–2023. márc. 19.
„Embernek röpi boldogság” - Latinovits Zoltán
2022. jún. 18.–2023. ápr. 2.
Böröcsök Enikő-kamarakiállítás

Budapest Galéria

febr. 24.–ápr. 23.
Aszterión
febr. 24.–ápr. 23.
Vékony Dorottya: Az elengedés rítusai

Budapesti Történeti Múzeum

2022. okt. 28.–2023. márc. 15.
Kádár (játék)katonái
2022. nov. 18.–2023. márc. 19.
A SZIGET - Szent Margit és a domonkosok
2022. dec. 7.–2023. ápr. 6.
Középpontban a középkor 7.

Cervantes Intézet

febr. 23.–ápr. 14.
A MADI Univerzum 77

Esernyős

febr. 17.–márc. 28.
Lóránt János Demeter 85 életmű-kiáll.

Faur Zsófi Galéria

febr. 16.–márc. 16.
Konkoly Gyula: Ilsa, a „Gulag Tigrise”
márc. 23.–ápr. 13.
Romvári Márton: Összjáték

Fészek Művészklub

febr. 3.–márc. 4.
Magyar Plakátmagány Társaság:
Pócs Péter kiállítása

Fonó Budai Zeneház

jan. 14.–márc. 31.
Somló-Horváth Orsolya és Bánhelyi József fotókiállítása

FUGA

febr. 22.–márc. 12.
Explore! TDK az Exploratív Építészeti Tanszéken
febr. 18.–márc. 19.
PROTO - Kusztos Júlia és Szócs Márton kiállítása

Godot Kortárs Művészeti Intézet

2022. nov. 27.–2023. ápr. 30.
Bukta Imre: Műveljük kertjeinket!

Gogol 9 Galéria

febr. 10.–ápr. 7.
P. Boros Piroska: Városi vegetáció

Hadtörténeti Intézet és Múzeum

2022. ápr. 13.–2023. márc. 28.
Négylábú bajtársak

Inda Galéria

márc. 7.–ápr. 6.
Czene Márta: Ez nem az én testem

Jurányi Galéria

márc. 14.–máj. 26.
Gulyás Dóra: Kilátó állomás - Erdők
febr. 15.–máj. 26.
Előtte az utódod! - A Staféta arcai

K11 Művészeti és Kulturális Központ

febr. 17.–márc. 10.
Fuzzy Earth

Kassák Múzeum

2022. szept. 30.–2023. jún. 11.
HANGSZÍNEK - Új zene a történeti avantgárdban

Kettőspont Színház

febr. 14.–márc. 10.
Rékasi Attila: Szín-terek

Kiscelli Múzeum

2022. okt. 13.–2023. márc. 26.
VAU! A fővárosi kutyatartás kultúrtörténete a modern korban
2022. dec. 9.–2023. ápr. 2.
Elmozdul a fal - Mácsai István
Kiscellben

Klebsberg Kultúrkúria

febr. 11.–márc. 5.
Évgyűrűk
febr. 16.–márc. 12.
Barátaink a színészek
márc. 9.–ápr. 9.
Geometria szabadon

márc. 16.–ápr. 12.

Petőfi fényképezőgéppel - Tóth József Fülöp fotókiállítása

Ludwig Múzeum

2022. dec. 16.–2023. márc. 5.
Keresztes Zsófia: Az álmok után: Merek dacolni a károkkal
febr. 3.–máj. 28.
Lengyel András: ...minden fent van a felhőben...
márc. 31.–július 30.
Boris Lurie & Wolf Vostell: Művészet a soá után
2020. szept. 1.–2023. dec. 31.
Időgép

Mai Manó Ház

jan. 25.–márc. 12.
Az érzékeny önpusztító. Berekméri Zoltán 100
jan. 25.–márc. 12.
Miloš Dohnány a városban

Magyar Műhely Galéria

febr. 8.–márc. 3.
Töredék

Magyar Nemzeti Galéria

2022. nov. 25.–2023. márc. 5.
A festő-poéta. Tichy Gyula, a magyar szimbolizmus mestere
2022. szept. 14.–2023. ápr. 2.
Vaszary. Az ismeretlen ismerős

Magyar Nemzeti Múzeum

2022. jún. 25.–2023. márc. 17.
Tarsolylemezek
2022. dec. 13.–2023. aug. 20.
Magyar EXPO sikerek

Magyar Zene Háza

jan. 22.–okt. 29.
Nekünk írták a dalt!

Molnár Ani Galéria

febr. 9.–ápr. 22.
Konok Tamás: Architektúra

Műcsarnok

febr. 3.–márc. 19.
Eternal Yorick | Lifebook - Antal Csaba életmű-kiállítása
febr. 10.–márc. 26.
Katona Szabó Erzsébet: Velúr

Műpa

febr. 24.–márc. 12.
Bach, a tudós zeneszerző

Néprajzi Múzeum

2022. okt. 13.–2023. ápr. 30.
Székátiatok
2022. máj. 23.–2023. aug. 31.
Megérkeztünk

San Marco Galéria

márc. 3.–márc. 24.
Kalocsai Enikő: Pityanguniverzum
márc. 31.–ápr. 28.
150 éves Budapest

Óbudai Múzeum

2022. dec. 10.–2023. okt. 1.
Ki gombolta volna?

Óbudai Társaskör

márc. 9.–ápr. 10.
Balla Erika: Napos oldal

Pesti Vigadó

febr. 24.–ápr. 2.
Tiszta forrásból
márc. 2.–ápr. 2.
Essentia Artis
márc. 3.–ápr. 30.
Szemadám

Petőfi Irodalmi Múzeum

febr.16.–okt. 31.
Világjáték - Polcz Alaine 100

Platán Galéria

febr. 9.–márc. 16.
Rafal Pacześniak: Kiállítás a szeretetért

Resident Art Galéria

febr. 9.–márc. 11.
HOT GOODS. Németh Dávid és Gwizdala Dáriusz kiállítása

Robert Capa Központ

2021. jún. 26.–2023. márc. 1.
André Kertész Szigetbecsének aján-dékozott képei
2022. szept. 22.–2023. márc. 12.
Dezső Tamás: Hipotézis: Levél minden
febr. 8.–márc. 26.
Szabadság, egyenlőség, testvériség, érzékiség

Szépművészeti Múzeum

2022. dec. 7.–2023. márc. 19.
Hantai / Klee. Egy másik absztrakció

Szlovák Intézet - Budapest

febr. 22.–márc. 31.
Az Apokalipszis lovasai

Tér-Kép Galéria

febr. 16.–márc. 10.
Ámmer Gergő: So soon so late

TOBE Gallery

márc. 8.–ápr. 15.
Juan Brenner: Genesis

Várkert Bazár

febr. 7.–máj. 28.
Kisképző: Gyere ki a partra

Várnegyed Galéria

febr. 15.–márc. 25.
Bekay Nagy Maya: Sötétségből a fénybe
febr. 15.–márc. 25.
Neuberger István: Fényből a sötétségbe

Vasarely Múzeum

2022. szept. 16.–2023. márc. 19.
OSAS Open Structures Art Society
2022. szept. 16.–2023. márc. 19.
Kunibert Fritz: Egység a Kettősségben

Vintage Galéria

febr. 14.–márc. 24.
Ősz Gábor: Pictures on the Wall

Virág Judit Galéria és Aukciósház

febr. 3.–márc. 17.
Deim Pál: Csendek

Vízivárosi Galéria

márc. 1.–márc. 31.
Magyar Grafikusművészek Szövetsége: Új generáció

Vasary János: Veranda két nővel (Parkban), 1930 körül © Szépművészeti Múzeum - Magyar Nemzeti Galéria, Budapest

mediatámogatók:
múlt-kor | motargy.com | ARTMAGAZIN | FÖLDÖMB | patika
INCA | NOKLAPIA | fidelto | PAPAGENO | ÚjMűvészet

2022. szeptember 14. - 2023. január 15.
MAGYAR NEMZETI GALÉRIA

Magyar mondatok az örökkévalóságnak

„Ez a film minket mutat meg, persze csak annyira, amennyire hajlandók vagyunk belenézni ebbe a tükörbe” – mondta Cristian Mungiu legújabb, *R.M.N.* című filmjéről Judith State, aki a szociális dráma egyik főszereplőjét alakítja. VARGA BENCE

Mi fogott meg, amikor először olvastad az *R.M.N.* forgatókönyvét?

Hadd lepjelek meg: sohasem olvastam a forgatókönyvet, ahogy senki sem, aki szerepelt ebben a filmben. Ez Cristian Mungiu munkamódszeréből fakad, aki sohasem adja oda a szkriptet a színészeinek. Én is csak a forgatások előtt egy héttel kaptam meg kizárólag azt a párbeszédleírást, amihez éppen köze volt a karakteremnek. Még azok a pluszjelzések, információk sem szerepeltek rajta, amik egyébként benne vannak egy forgatókönyvben. Csak a szavak maradtak, semmi több. Nem tudtam többet, mint amit a karakterem, Csilla a film adott pontján.

Nem volt nagyon nehéz így játszani?

Megértettem és tiszteletben tartottam ezt, valójában élveztem is. Később pedig rájöttem, miért így dolgozik. Ennek a módszernek köszönhetően rendkívül eleven és éber tudtam maradni. Cristian gyakran azt csinálta, hogy mielőtt forogni kezdett volna a kamera, a fülembe súgott egy apró részletet arról, mi történt a film másik jelenetében, amitől kaptam egy ahaélményt, és ennek megfelelően tudtam az energiáimat felhasználni.

És az mit jelentett számodra, hogy magyarul is beszélned kellett a filmben?

Természetesen ez volt a legnagyobb öröm és a legmeghatóbb az egészben. Anyai ágról vagyok magyar, a nagyszüleim mindketten magyarok, itt



forrás: Daniele Venturelli, Getty Images Hungary

Judith State táncos, koreográfus, színésznő

Magyar származású táncos, koreográfus, színésznő, első filmszerepét 2016-ban Cristi Puiu *Sieranevada* című drámájában játszotta.

élek Sátoraljaújhelyen. Amikor megkaptam a szerepet, rögtön mamára és papára gondoltam. Ötéves koromig ők neveltek, első nyelvem a magyar volt, az ábécét papóval tanultam. Szóval nem csak a szerep nagysága miatt voltam



„Amikor megkaptam a szerepet, rögtön mamára és papára gondoltam.”

forrás: Getty Images Hungary

boldog. A tény, hogy felvételre kerül, ahogy magyarul beszélek, és megmarad az örökkévalóságnak, nagyon meghatott. Úgy érzem, ezen keresztül ők is ott vannak a filmben. Még most is libabőrös leszek a gondolattól.

A film kapcsán sok kritikus rasszizmusról és idegen- gyűlöletről beszélt mint központi témáról, de a rendező valójában nagyon empatikusan fordul a falu lakóihoz.

Én is azt éreztem, hogy nem a gyűlöletről, hanem a félelemtől szól. Cristian is sokszor elmondta, hogy egy film történetét egy jól meghatározott környezetben kell elhelyezni. Ebben az esetben ez egy erdélyi falu, ezekkel a konkrét karakterekkel, egy konkrét időben. Nem hinném, hogy a sztori azokhoz kötődik, akik valójában itt élnek. Ennél is fontosabb, hogy az egész világról beszél, ahogy ma élünk benne. Ez a film minket mutat meg, persze csak annyira, amennyire hajlandók vagyunk belenézni ebbe a tükörbe. És mindezt úgy teszi – ami szerintem gyönyörű –, hogy nem mutogat ujjal senkire sem. Nem nevezi meg, ki a jó, és ki a rossz. Ha megnézzük egyesével ezeket a karaktereket, egyikükről sem mondhatjuk ki, hogy gonoszak volnának. A legfontosabb tulajdonságuk az, hogy ragaszkodnak a saját igazságukhoz.

A film mintha problematizálná Közép- és Kelet-Európa sikertelen integrációját is. Azok közül a románok és magyarok közül, akiket a történetben felbosszant a külföldiek érkezése, sokan nyugatra járnak dolgozni, ahol már ők a migránsok, ők azok, akiknek el kell szent- vedniük a kirekesztést és a megaláztatást.

Igen, és Mungiu egy másik problémáról is beszél szerintem, még hozzá a politikai korrektségről, ami egyfajta kényszer, hogy próbáljunk meg viselkedni. Biztos vagyok benne, hogy sokkal több embert zavar, ha más nemzeti-
ségek jelennek meg tömegével a lakóhelyén, mint ahányan ezt ki is nyilvánítják. Csak ők megtartják maguknak a gondolataikat, pont azért, mert ezt várják el tőlük. A kérdés, hogy ez valódi megoldás-e. A filmben ki is mondja az egyik szereplő a végén: vicces, hogy valakinek egy etnikai kisebbséggel van baja, úgy, hogy közben ő maga is egy kisebbséghez tartozik Románián belül. Ez egyfajta állati ösztön, ami bennünk van, és attól tartok, nem lehetséges teljesen felülrni. Az emberek félnek attól, aki másként viselkedik, gondolkodik, öltözködik, innen pedig már csak egy lépés, hogy ellenségnek tekintésük.



Az interjú bővebb változata a [fidelio.hu](https://www.fidelio.hu) oldalon olvasható.



forrás: Cinemon Entertainment

Kojot négy lelke

Gauder Áron legújabb animációs filmje – amelynek forgatókönyvét Bereményi Gézával közösen írta a rendező – egy letűnt világ bölcsességét mutatja be. Az állatokkal benépesített, folyton alakuló világban Kojot, az indiánok mitikus figurájának harcát láthatjuk a harmóniára törekvő Teremtő Öreggel. Megismerhetjük az állatok gondolkodását és önzetlen kapcsolatát a természettel, a történet így emlékeztet minket, hogy az emberiség előtt álló kihívások egyetemesek. Gauder Áront filmjéért az idei Cartoon Movie-n a legjobb rendezőnek jelölték.

Forgalmazó: Vertigo Média
Bemutató: március 16.



forrás: ADS Service

Volt egyszer egy nyár

Sophie (Frankie Corio) felidézi az apjával töltött gyerekkori nyaralás közös élményeit, azokat az idők, amikor még boldognak érezte magát. Húsz évvel később, zűrzavaros és képzelt emlékek közepette próbál rájönni, milyen is valójában az a férfi, aki az édesapja, és visszatekint olyan dolgokra, amelyeket akkoriban nem igazán értett. Az apa szerepében látható Paul Mescalit alakításáért Oscar-díjra jelölték a legjobb férfi mellékszereplő kategóriában.

Forgalmazó: ADS Service
Bemutató: március 9.



forrás: Nemzeti Filmtézet

Hat hét

Zsófi, a lobbanékony középiskolás örökbe adja újszülött gyermekét egy régóta várakozó párnak. A szülést követően azonban kétségek merülnek fel benne. A magyar törvények szerint hat hete van, hogy meggondolja magát. Szakonyi Noémi Veronika filmje nemrég elnyerte a filmkritikusok B. Nagy László-díját, a főszerepben látható Román Katalint pedig a legjobb női főszereplőnek választották.

Forgalmazó: Uránia Film
Bemutató: március 23.



forrás: Mozinet

A vád

A mérnöknek készülő Alexandre (Ben Attal) pár napra hazalátogat Párizsba, ahol megismerkedik édesanyja új élettársával. Még aznap bulizni megy a férfi 17 éves lányával, Milával (Suzanne Jouanet). Reggelre azonban az élete gyakorlatilag összeomlik: a lány ugyanis nemi erőszakkal vádolja meg. A két fiatal bíróság előtt meséli el a történeteket saját emlékei nyomán, miközben felszínre kerülnek a családjaik különböző világnézetéből és vallásából fakadó ellentétek. A filmet 2022-ben beválogatták a velencei filmfesztivál versenyprogramjába.

Forgalmazó: Mozinet
Bemutató: március 23.



forrás: Fórum Hungary

Műanyag égbolt

A Bánóczyki Tibor-Szabó Sarolta-rendezőpáros első mozifilmje egy olyan jövőben játszódik, ahol a föld növény- és állatvilága teljesen elpusztult. Ebben a kegyetlen valóságban, ahol a túlélésnek súlyos ára van, egy férfi minden szabályt áthág, hogy megmentse felesége életét. A látványos sci-fi készítői kockáról kockára rajzolták át a szereplőket, így a színészek – mások mellett Keresztes Tamás, Szamosi Zsófia, Hegedűs D. Géza, Schell Judit – legaróbb rezzenései is láthatóak lesznek a vásznon. A *Műanyag égbolt* világpremierjére a Berlinálén került sor.

Forgalmazó: Fórum Hungary, bemutató: március 30.

MŰVÉSZETEK MOZIVÁSZNON
A Pannonia Entertainment márciusi ajánlója

LIVE
CINEMA
SEASON
2022/23

ROYAL
OPERA
HOUSE

A Royal Opera House előadása
TURANDOT

A Cinema MOM-ban a márc. 22-i élő közvetítés előtt előadást tart:
dr. Hoványi Márton irodalmár

További vetítések:
Pólus Mozi // GOBUDA Mozi // Puskín Mozi

A MŰVÉSZET TEMPLOMAI
GOYA
MESTERMŰVEI

Goya mesterműveinek máig ható erejét kutató dokumentumfilm.

MÁRCIUS 23-TÓL A MOZIKBAN

MŰVÉSZETI FILMKLUBOK

LEONARDO
RAFFAELLO
PALLADIO
VERMEER
DALÍ
BERNINI

f /AMuveszetTemplomai

Ahol megnyílnak az emberek

Egy tiszta hang a belváros zajában – így hirdeti magát a Szervita téri Pentaton Hangstúdió, ahol színészek, írók, költők adják egymásnak a kilincset. A profesz-szionális helyszínen értő figyelem kíséri a munkát, és ennek egyik legfőbb garanciája a stúdió hangmérnöke, Liszkai Attila, aki az itt megszülető felvételek tökéletessége felett őrökdi a kezdetektől. VÁRHEGYI ANDRÁS



1. Káldi Artúr 2. Máté Gábor 3. Kárász Eszter és Puskás Péter 4. Oroszlán Szonja 5. Szikszai Rémsz

Sokféle stúdió kínál szolgáltatásokat, a Pentaton Hangstúdiónak melyek az erősségei, mi különbözteti meg a többitől?

Valóban többféle találni stúdiókat a városban, és az a tapasztalat, hogy akik hozzánk eljönnek, előtte már többféle zughelyszínt megjártak, ahol általában rossz hangszigeteléssel és közepes technikai felkészültséggel találkoztak. Emiatt előfordul, hogy eleinte gyanakvóak, mert azt gondolják, nálunk is hasonlóra számíthatnak, ám kellemes csalódásként éri őket, hogy itt profi a technika, és a hangszigetelés sem enged be semmilyen zajt sem kintről, az utcáról, sem belülről, magából a lakóépületből.

Leszámítva a korgó hasat.

Igen, de azt ki tudom vágni. Különbben sok ajánlást kapunk azoktól, akik megfordulnak nálunk, ami az egyik legjobb reklám, és olyan is előfordult már, hogy egy általunk rögzített podcastadás vendégének annyira megtetszett a helyszín és a szolgáltatás, amit biztosítunk, hogy ő is idehozta a saját podcastműsorának a felvételét. Gyakran érkezik olyan visszajelzés, mennyire kellemes itt a légkör, amiben az is közrejárthat, hogy ez nem pusztán egy stúdió, hanem izgalmas kulturális helyszín: egy emelet



Liszkai Attila
hangmérnök

A Kaposvári Egyetemen és a Budapesti Metropolitan Egyetemen tanult mozgókép-kultúrát és médiaismeretet, szülei is hangmérnökként dolgoznak.

fotó: Várhegyi András

„Jó ide bejönni, valódi találkozások jönnek létre, folyton zajlik az élet!”

választja el a Rózsavölgyi Szalontól, a belváros egyik legnépszerűbb magánstúdiójától, ahol rengeteg művész megfordul, és a stúdióval egy térben működik a Pentaton Művészügynökség is, valamint a Fidelio szerkesztősége. Jó ide bejönni, valódi találkozások jönnek létre, folyton zajlik az élet!

Közel negyven hangoskönyv felvétele készült nálatok. Hogy néz ki ennek a munkafolyamata?

A Lira Könyv kiadói csoportja az általuk megrendelt hangoskönyvek mindegyikénél biztosít szakmai tábot, és ők értő figyelemmel kísérik a munka minden egyes fázisát. Az olvasószerveztést Edinger Katalin végzi, aki előkészíti a szöveget, majd a legvégén az elkészült felvételt összeveti a papírral. Seres Tamás pedig rendezőként vesz részt a munkában, elsősorban az értelmezésben és a színészvezetésben segít. Ha például fordítási hibát szúrunk ki a szövegben, akkor megállunk, és közösen megbeszéljük a színésszel, tehát nem hagyjuk magára.

Neked hangmérnökként hol van szereped a kreatív munkában?

A legelején még csak a technikai részét fogtam össze, és leginkább olyankor jeleztem, ha valahol „piszkos” volt a felvétel, például hallatszott a lapozás, de most már olyan esetekben is tudom segíteni Tamás munkáját, amikor az elhangzó szöveggel kapcsolatban szűrök ki valamit. Tamással ellentétben én a stúdióban találkozom először a könyvvel, és miközben

ő együtt olvassa azt a színésszel, én csak a fülemre hagyatkozom, ezért olyasmit is észrevehetek, amit a többiek nem.

Milyen kihívásokkal kell szembenézniük a színészeknek?

Csujka Imre már rendszeres visszajáró a stúdióba, egyik alkalommal *A százéves ember, aki kimászott az ablakon és eltűnt* című regényt olvasta fel a svéd Jonas Jonassontól. Ez volt az egyik legnehezebb felvételünk, mert azonkívül, hogy nagyon vastag a könyv, tele van kimondhatatlan személy- meg földrajzi nevekkal. Szerintem többen felálltak volna, de Imre nagyon alázatosan nekifutott újra és újra, amíg tökéletes nem lett a végeredmény. Ugyancsak jó volt a munka Kárász Eszterrel és Puskás Petivel, akik Tóth Krisztina *Malac és Liba*-sorozatának részét mondták fel. Nekik rengeteg szereplőt kellett megszólaltatniuk, mindenféle állathangokkal kísérve. Igazán kellemes hangulatban zajlott a felvétel, jókat neveltünk mindannyian.

Ha pedig végeztetek a stúdióban, és elkészült a vágás, akkor jön az olvasószerveztő szigorú tekintete?

Így van, Kata meghallgatja a kész hangot, és összeveti a szöveggel, ha pedig eltéréseket talál, akkor azokat átbeszéli Tamással. Előfordult, hogy kimaradt egy szó vagy akár mondat, és sajnos megesett, hogy emiatt vissza kellett jönnie a színésznek, de szerencsére elenyésző arányban.

Legutóbb, azt hiszem, Puskás Peti hívtuk vissza egy röfögésre.



Az interjú bővebb változata a fidelio.hu oldalon olvasható.



**Karl Ove Knausgård:
Hajnalcsillag**

Először jelentkezik fikcióval a *Harcom* sorozat óta a norvég író. Könyvében egy hatalmas csillag tűnik fel az égen, és senki nem tudja, miért van ott. A *Hajnalcsillagban* kilenc szereplő mesél az életéről és azokról a furcsaságokról, amelyeket az égitest megjelenése óta tapasztalt.

Megjelenés: március 27.
Magvető Kiadó



**Paulo Cognetti:
A magányos farkas boldogsága**

Miután kilép egy hosszú kapcsolatból, Fausto szakácsként helyezkedik el egy magashegyi faluban, ahol beleszeret Silviába. A lány azonban még nem tudja, hogy számára a hegyek csupán egy téltre szóló menedéket jelentenek-e, vagy olyan helyet, ahol megtalálhatja önmagát.

Megjelenés: március 29.
Jelenkor Kiadó



**Avni Doshi:
Égett cukor**

A regény két hőse Tárá és lánya, Antárá, akik mindketten máshogy emlékeznek a múltra, és mindketten állhatatosan nyalogatják az egymástól szerzett sebeiket. Tárát azonban eléri az időskori demencia, és Antárára vár a feladat, hogy gondoskodjon anyjáról, aki sohasem gondoskodott róla.

Megjelenés: március 17.
Park Könyvkiadó



**Lutter Imre:
Ha szeretsz...**

A *Sorok között* Lutter Imrével című műsor interjúiból összeállított kötet középpontjában a szerelem és a szeretet áll. Lutter Imre beszélgetőpartnerei – mások mellett Dész László, Geszti Péter, Falusi Mariann, Juhász Anna vagy Pásztor Erzszi – életükről és számukra fontos versekről mesélnek.

Megjelenés: február 9.
Athenaeum Kiadó



**Nicklas Brendborg:
A halhatatlan medúza**

Az örök élet titkát régen a kuruzslók keresték, míg ma a tudomány került a kutatások élére. A dán biológus, Nicklas Brendborg könyvében összegzi, hogyan küzdött a tudomány az öregedés ellen, és számba veszi, mi kell ahhoz, hogy hosszabb ideig élhessünk.

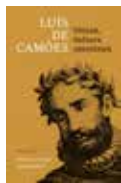
Megjelenés: február 8.
Athenaeum Kiadó



**Harry herceg:
Tartalék**

Az angol könyvpiacot valósággal meghódította januárban Harry herceg önéletrajzi könyve, amelyben a királyi családra nézve meglehetősen kényes részleteket is elárul. A *Tartalékban* emellett azonban a megértés és az önvizsgálat fontosságáról, a gyászt is legyőző szeretet erejéről szintén beszél.

Megjelenés: március 17.
Corvina Kiadó



**Luís de Camões:
Vétkek, balsors, szerelmek**

Mohácsi Árpád szerint Camões szonettköltőként olyan nagyokkal említhető egy lapon, mint Shakespeare, ezért megérdemli, hogy időnként újrafordítsák. Az új válogatás 128 szonettet és öt hosszabb költeményt tartalmaz. A műveket Rákóczi István válto-gatta.

Megjelenés: február 6.
Kalligram Kiadó

Újdonságaink



#OLVASSALÍRÁVAL

Líra

Boldizsár Ildikó

„Hogyan segítsek én terajtd?”

Mítosz vagy meseterápia – avagy miért a mese alkalmasabb terápiás célokra?

– részlet –

Mesekutatóként elkerülhetetlennek bizonyult a mítoszokkal való találkozás, hiszen a mesék eredetét kutató irányzatok egyik markáns ága, az orosz mitológiai iskola határozottan állítja, hogy a mesék mítoszokból keletkeztek. Magam is sokáig azon az állásponton voltam, hogy a mesék valóban egy törzs „szellemi kincstárának” szétgurult darabjai, s akkor alakultak ki, amikor a mítoszok kezdték érvényüket veszíteni egy közösségben: a bennük foglalt tudás már nem volt értelmezhető a közösség számára, fokozatosan elveszítette kapcsolatát a szenttel és szellemivel, azaz egyre inkább profanizálódott. A történetek átadását kísérő szertartások lassanként elmaradtak, a rituális háttér eltűnésével párhuzamosan pedig a szövegek elveszítették szakrális jellegüket. A „komplex tudás” szétforgácsolódott, a mítosz helyéhez és időhöz kötött eseményei határozatlan időben és térben („egyszer volt, hol nem volt”)



forrás: Lira Könyv

játszódo eseményekké alakultak, az istenek, istennők vagy félistenszerű hősök, nagy formátumú mitikus hősök szegény legényekké és szegény leányokká váltak.

A profanizálódás során a történetek egyre hétköznapibb jelleget öltöttek, a kultúrhérosok helyére hétköznap szereplők léptek, elhalványult az eredetmagyarázó tartalom, és a közösség sorsáról az egyén sorsára tevődött át a figyelem. A világmindenség globális kérdései helyére a szűkebb közösségek, családok problémái kerültek, így váltották fel a mítoszokat a mesék. Vlagyimir Jakovlevics Propp szerint „a szertartástól való elszakadás pillanata a mese történetének kezdete, a szertartással mutatott szinkretizmus pedig az előtörténete”.

Szerinte az elszakadás végbemehetett természetes úton, történeti szükségszerűségként, de mesterségesen is felgyorsulhatott az erőszakos hittérítésekkel és a törzsi életmód drasztikus megváltoztatásával.

Ez az elmélet azt sugallja, hogy a folyamat időbeli lehetett: előbb voltak a mítoszok, azután pedig jöttek a mesék. De ha alaposabban megvizsgáljuk a kettő kapcsolatát, láthatjuk, hogy nem ilyen egyszerű a helyzet. A mesék ismeretében nem tartom túl valószínűnek, hogy az emberiség egy ideig mítoszokban beszélt volna a világról szerzett tapasztalatait, s közben nem mondott volna meséket. Azt is nehéz elképzelni, hogy az archaikus embert ne érdekelték volna kezdetektől fogva a „kisemberek” mindennapi problémái, s csak kozmikus kérdésekkel foglalkozott volna. Véleményem szerint a mítosz és a mese egyszerre, egymás mellett létezett, s a köztük lévő különbségek nem történelmileg (időben) határozhatók meg, hanem a funkció és a hagyományozás módja szerint. Az egymás melletti létezését látszik igazolni az is, hogy minden kultúrában külön szó létezik a mítosza és a mesére. Például a csukcokok megkülönböztették a pünült és a lümnült, a melanéziai kirivinek a liliut és a kukvanehet, és sorolhatnánk tovább a törzsi példákat. Afrikában úgy tartják, hogy aki nappal mesél szórakoztató történetet (ntsomi), annak szarva nő, viszont legendákat (amabali) és történeti mondákat (imilando) bármikor lehetett mondani. A mítoszokat nem lehetett elmondani, azokat „összművészeti tevékenység” keretében dallal, táncsal, dramatikus játékokkal adták elő. Az észak- és dél-amerikai indián törzsek legendáit, „meséit” vizsgálva még bonyolultabb a helyzet, mert olybá tűnik, mintha az állatokról szóló történetek egyszerre lennének „mítoszok” és „mesék”, és az elmondásuk körülményei alapján dől el, hogy éppen melyik funkciót töltik be. Ha például vadászat

Afrikában úgy tartják, hogy aki nappal mesél szórakoztató történetet (ntsomi), annak szarva nő, viszont legendákat (amabali) és történeti mondákat (imilando) bármikor lehetett mondani.

vagy bármely más vállalkozás előtt kerülnek elmondásra, a történet „mítoszként” funkcionál, ha pedig a vállalkozás levezetéseként, vicces történeté alakul ugyanez a szűzsé, mese lesz belőle. Ugyanez mondható el egyes szibériai népek történeteiről is, ezért is használnak különböző szavakat a különbözőképpen, különböző céllal és különböző „körítésekkel” elmondott történetekre. A perzsa-arab mesevilágban is megkülönböztették az „ujjból szopott” – azaz fiktív, mesés, vallási szempontból egyenesen veszélyes és haszontalan – történeteket, valamint azokat, amelyeket igaznak tartottak. Khuráfa, khabar, szamar, ászatír – mind mást jelentettek a valósághoz való viszonyuk szerint. Sajnos a törzsi mítoszok kutatása viszonylag későn kezdődött el, és sok félreértésre adott okot, hogy a kutatók az Európában kialakult fogalmakkal próbálták megragadni egy egészen más jellegű anyagot, miközben a mítosz-monda-mese kategóriái egyáltalán nem illeszthetők azokra a történetekre, amelyeket például Óceániában vagy másutt gyűjtöttek. Még ennél is nagyobb zavart okozott a későbbiekben, hogy a kutatók nem jegyezték fel, hogy a gyűjtött történetek a helyi elbeszélők szerint hova tartoznak, hanem önkényesen kategorizálták azokat.

Részlet Boldizsár Ildikó *Hogyan segítsek én terajtd?* című kötetéből

Magvető Kiadó
Megjelenés: 2023. március 7.



Vámos Miklós
rovata

választék



Romsics Ignác:
**Hetven év -
Egotörténelem,
1951-2021**
Helikon Kiadó
Megjelenés:
2022. május 31.

E hónapban is megmondom, mit érdemes elolvasni.

Egy témával kapcsolatban igazán kevesen tudjuk megőrizni a tisztánlátásunkat, és ez a saját személyünk. Ezért veszélyes műfaj az önéletrajz. Okosabb, ha mások rögzítik, milyenek voltunk, vagyunk, leszünk. Tovább bonyolítja az időpont, amikor hozzáfogunk. Túl fiatalon még alig van miről írunk, igaz, arra még tisztán emlékezhetünk, ha az a célunk, túl öregre pedig már az se biztos, amit kérdezzünk. Mindezek fényében sajátos világvádat, hogy ismert, illetve fontos emberek mégis önmagukat örökítik meg, méghozzá vastag kötetekben.

Ezek jelentős része inkább kórtörténet, mint kortörténet. A kiemelkedő kevésre szívesen hívom föl a figyelmet.

Íme a *Hetven év - Egotörténelem, 1951-2021*, írta Romsics Ignác. Kiadta a Helikon. Szerzőnk ugye történész, nem is akármilyen.

Az az ördögös ötlete támadt, hogy az életét – kortársaiéval együtt – saját tudománya szabályaival, megoldásaival és trükkjeivel veszi górcső alá.

Különösen érzékletes, ahogyan szülőfaluját és vidékét (Kalocsa környéke) fejti le, adatokkal és olykor képekkel is szemlélítve, hogyan éltek akkor, ott, voltaképpen az egész falusi Magyarországon az emberek. Milyen volt aztán város(ok)ba kerülni, s azután külföldre, a bűnös Nyugat tudományos fellegváraiba.

Engem nagyon meglepett, hogy a történetek intézetében is milyen szigorú az alá-és fölrendeltség. Romsics ügyesen lavírozott a szirtek, a Széküllák és Kharübdiszek között a viharos tengerszorosokban, még a figyelő szemét reá vető államvédelmi hatóságot is sikeresen kicselezte. Életének

ez a vonulata a sajátomból ismerős, örülök, hogy megírta. Bizonyos mértékig helyettem is. Mint kiderül, ez csak az első kötet. Úgy hallom, a második a Könyvhétre jön. Várom.

Maradok őszinte:

Vámos Miklós

A szerző kommentárja:

Megörvendeztetett, hogy Vámos Miklós olvasásra érdemesnek találta „egotörténetem” első részét. Ez, mint ő is utalt rá, arról szól, hogy hogyan lettem történész. Milyen lépcsőfokok vezettek az értelmiségi és azon belül az akadémiai világ felé abból a kis, Kalocsa melletti faluból, ahol 1951-ben születtem. A kötet befejező dátuma 1986. január 1., amikor az MTA Történettudományi Intézetéből, ahol 1977-től dolgoztam, „átigazoltam” az akkor alakult Magyarországtudató Csoportba. Az idei Könyvhétre megjelenő második rész vezérfonala annak bemutatása, milyen történész lettem. Ebben is igyekeztem kívülről szemlélni magam, s kritikussaim és méltatóim optikáján át egyaránt láttatni kutatói, oktatói és tudományszervezői tevékenységemet. Így aztán ki-ki eldöntheti, hogy „fő cenzor”, „sztár-történész”, „médiatudós”, a „legjobb tanár”, esetleg „magyaryűlölő volt marxista”, illetve „antiszemita” és/vagy „hazaáruló” voltam és vagyok-e. Vagy talán – vigyázat, ez a szerző önképe! – egy olyan öntörvényű értelmiségi, aki egyik politikai családhoz sem kötődik szorosan, s ezért saját előítéleteitől és törzsi meggyőződéseitől vezelve ki-ki azt lát bele a munkáiba és megszólalásaiba, amit akar.

Romsics Ignác



Mozart nap

2023. március 5.
vasárnap 11.00-22.00
Zeneakadémia

concerto BUDAPEST

1 nap | 4 koncert

Művészeti vezető: **Keller András**
Házigazda: **Takács-Nagy Gábor**
Rezidens művész: **Mihail Pletnyov**

**Kelemen Barnabás | Kokas Katalin | Horváth Béla
Klénján Csaba | Mohai Bálint | Tóth Bálint | Keller Quartet
Liszt Ferenc Kamarazenekar | Concerto Budapest**

KULTURÁLIS ÉS INNOVÁCIÓS
MINISZTERIUM

concertobudapest.hu

Március 15-e a Budavári Palotanegyedben

Előadások, kiállítások, zene, tánc és irodalom, történelmi séták és ingyenes családi programok, fegyverbemutató és lovas huszárok töltik meg a nemzeti ünnepen a megújuló Budavári Palotanegyed helyszíneit.

„Nem engedünk a '48-ból!” címmel vezetett sétán lehet felfedezni a forradalom és szabadságharc helyszíneit, míg a Budavári Palota déli összekötő szárnyában az újjászületett Szent István-terem is várja az érdeklődőket.

A legtöbb esemény ingyenes, de a népszerűbb programoknál előzetes regisztráció szükséges a részvételhez.

www.varkertbazar.hu



Támogatott tartalom

William Somerset Maugham

Csodálatos vagy, Júlia!

CSODÁLATOS
VAGY,
JÚLIA!



rendező:

SZIKORA
János

FŐBB SZEREPEKBE:

eszenyi
Enikő

HIRTILING
István

Lelkes
Bótond E.H.

Pásztor
Erzsi

Bemutató:
FEBRUÁR 25.

10
éve
együtt



EMBERI ERŐFORRÁSOK
MINISZTERISÉGE



Ford Solymár



BUDAPEST

jegy.hu



Kinnarps

LaFiesta
party service

LEXUS | BUDA



perla



TERMAL HOTEL VISEGRÁD
**** SUPERIOR



vodafone



ZEPPELIN



BUDAVÁRI
PALOTANEGYED

MÁRCIUS 15.

ÜNNEPELJ VELÜNK

A BUDAVÁRI PALOTANEGYEDBEN!

Előadások, kiállítások, történelmi séták,
ingyenes családi programok,
fegyverbemutató, lovas huszárok.

Részletek:

varkertbazar.hu



Szent István-terem



Várkert
Bazár



Budai
Várséták