

fidelio

2023. **JANUÁR**
ingyenes

2023. JANUÁR 7.

15
ÉVES

a budapest **jazz** club



LFZE BIG BAND

HODEK ÁRON TRIO

OLÁH KÁLMÁN JR. QUARTET



OPERA

MAGYAR ÁLLAMI OPERAHÁZ
HUNGARIAN STATE OPERA

SZERGEJ PROKOFJEV

HÁBORÚ & BEKE

WAR & PEACE

OPERA TIZENHÁROM JELENETBEN, KÉT RÉSZBEN,
OROSZ NYELVEN, MAGYAR ÉS ANGOL FELIRATTAL

ZENESZERZŐ SZERGEJ PROKOFJEV
LIBRETTÓ LEV TOLSZTOJ REGÉNYE NYOMÁN
SZERGEJ PROKOFJEV, MIRA MENDELSON
RENDEZŐ CALIXTO BIEITO
DÍSZLETTERVEZŐ REBECCA RINGST
JELMEZTERVEZŐ INGO KRÜGLER
VILÁGÍTÁSTERVEZŐ MICHAEL BAUER
VIDEÓ SARAH DERENDINGER

KARMÉSTER ALAN BURIBAYEV

BEMUTATÓ 2023. JANUÁR 28., OPERAHÁZ

Az előadási jogokat a Musikverlag Hans Sikorski GmbH, Berlin biztosította.



GIUSEPPE VERDI

Otello

OPERA KÉT RÉSZBEN, NÉGY FELVONÁSBAN,
OLASZ NYELVEN, MAGYAR ÉS ANGOL FELIRATTAL

SZÖVEGÍRŐ ARRIGO BOITO
RENDEZŐ, DÍSZLET-, JELMEZ- ÉS VILÁGÍTÁSTERVEZŐ STEFANO PODA
A RENDEZŐ MUNKATÁRSA PAOLO GIANI CEI
KARIGAZGATÓ CSIKI GÁBOR
A GYERMEKKAR VEZETŐJE HAJZER NIKOLETT
KARMÉSTER KOCSÁR BALÁZS

2023. JANUÁR 14-TŐL, OPERAHÁZ

OPERA.HU | FACEBOOK.COM/OPERAHAZ

impreszum

Felelős kiadó:

Programmagazin Kiadó Kft.,
1052 Budapest, Szervita tér 5.

Lapigazgató: Canjavec Judit

Főszerkesztő: Várhegyi András

Rovatvezetők: Barcza Réka,

Kondor Kata, Varga Bence

Munkatársak: Fáy Miklós,

Kolbe-Kontor Ildikó, Thuróczy Tímea,

Vámos Miklós

Korrektor: Nyilas Ágnes

Hirdetés: sales@fidelio.hu

Nyomdai előkészítés, layout:

Gróf Róbert

Nyomdai munka: Comorn Kft.

1031 Bp., Órló u. 2. Tel.: 454-0956

ügyvezető: Bányai Péter

ISSN 2062-2902

A 2023. februári programok

leadása: 2023. január 11.

Szerkesztőség: fidelio@fidelio.hu

Havonta megjelenő kulturális
programmagazin. Megtálalható
Budapesten és a nagyobb vidéki
városokban.

A következő Fidelio
megjelenésének dátuma:
2023. január 24.

A szerkesztőség az ingyenes megjele-
nitésre alkalmas programinformációt a
saját szerkesztési elvei szerint helyezi
el a lapban, az ehhez szükséges
adatokat a PORT.hu szolgáltatja.
Az esetleges műsarváltásokért,
valamint a hirdetések megjelenő
adatok, képek valóságtartalmáért a
kiadó nem vállal felelősséget.



tartalom



4 HÍREK

8 AJÁNLÓ
MENJÉL MÁR

Fáy Miklós rovata

10 SZÍNHÁZ
EGY GENERÁCIÓS
TÖRTÉNET

Interjú Székely Gáborral,
Zsámbéki Gáborral és
Ascher Tamással



16 ZENÉS SZÍNHÁZ
A LÁZADÁS DALA

Interjú Bódi Attilával és
Sebestyén Abával



38 KLASSZIKUS
CSAK EGY KÖZÖS ÜGY
LÉTEZIK

Interjú Dinyés Dániellel



56 KÖNYV
BÉRANYÁK,
MEDDŐ PÁROS ÉS
A BABATURIZMUS

Interjú Durica Katarínával



60 KÖNYV
BELEOLVASÓ

Asztalos István:
Angyalvárás

62 KÖNYV
VÁLASZTÉK

Vámos Miklós rovata

15 éves a Budapest Jazz Club



forrás: BJC

2007-es indulása után a Budapest Jazz Club rövid időn belül ismert, itthon és nemzetközileg is jegyzett kulturális helyszínné, zenei központtá vált. A BJC jelenlegi sikerét jól mutatja, hogy januárban közel hatvan esemény várja a vendégeket. A programok között a jazzkoncertek mellett színházi produkciók és családi programok is helyet kapnak.

A nemzetközi sztárok meghívásán túl a BJC kiemelt figyelmet fordít a tehetséggondozásra, valamint a műfaj legautentikusabb megnyilvánulásai formájára, az improvizáció szabadságát hirdető Jam Session estek szervezésére.

A január 7-i születésnap estén László Attila vezetésével közreműködik az LFZE Big Band, majd őket követi a Hodek Trio, benne a mindössze 14 esztendő, nemzetközileg jegyzett „csodagyerekek”, Hodek Áron basszusgitárossal. A fesztiválhangulatú est programját az Oláh Kálmán Jr. Quartet produkciója zárja elsősorban a Jam Sessionök hangulatához leginkább illő jazzstenderdekkel.



forrás: Műpa

Jazz Showcase, Műpa

A tizenhatodik Jazz Showcase beköltözik a Műpa Fesztivál Színházába. Január 27-én, 28-án és 29-én délután 16.30-tól, majd 18.00 órától két-két pályakezdő, sajátos hanggal rendelkező zenekar ad belőle ízelítőt, milyen számukra a jó jazz. Pénteken a Nagy Noémi Quartet és a Trio Johnology, szombaton a Symbiosis 5 és az Ineffable, vasárnap pedig a Sárközi Dina Quintet és a Varga Balázs / Expression mutatkozik be különleges műsorral. Este 20.30-tól mindhárom napon kipróbált fellépők csapnak a húrok közé. Pénteken Barabás Lőrinc és a német multiinstrumentalista, Niklas Paschburg egymásba fonódó live-actjeit hallhatjuk, szombaton a fúvósokkal hasító KRIZ zenekar látja vendégül Jesús Molina zongoristát, vasárnap pedig a rekordgyorsasággal befutott jazzbois mellett vendégeskedik a Kaláka.



forrás: Kállai-Tóth Anett

Randevú Cécile-lel és Károly Róberttel

Textúra 2022 / Magyar Nemzeti Galéria

Csáki Judit kritikája

revizor

a kritikai portál

„Én nem tudom, mi ez, de eldöntöttem: nem döntöm el, hogy színház vagy egy upgrade-elő tárlatvezetés. A *Textúra*-sorozat új darabja a Magyar Nemzeti Galériában mindenestre jó estét ígér – és az ígéretét be is tartja” – írja Csáki Judit a Szépművészeti Múzeum idei összművészeti eseményéről. Véleménye szerint „a *Textúra* alapötlete jó: egy-egy képhez kortárs magyar írók írnak szövegeket (novellát? monológot? verset?), és ezeket az adott kép előtt minimál díszletben adják elő a színészek. Mi pedig, a közönség, képről képre vándorlunk a termekben. A többi pedig a részleteken múlik: a szövegeken, a színészek, a rendezésen.

És akkor belegondolok: van nyolc kép, nyolc szöveg és értelemszerűen nyolc csoport. És minden színész nyolcszor egymás után adja elő a saját jelenetét – illetve ebbe inkább nem gondolkod bele. A mostani sorozatot Sardar Tagirovsky rendezte, Bíró Bence a dramaturg, és remélhetőleg őket dicséri a képek és írók kiválasztása.” Csáki Judit, miután cikkében egyenként elemezte a nyolc képzőművészeti és irodalmi alkotás összefüggéseit, összekapcsolásuk sikerültségét, valamint a színházi jelenetek hatásait, a következőt állapítja meg a produkció egészéről: „Elégedetten nyugtáztam a végén, hogy a véletlen szabta sorrend, vagyis a dramaturgia rátett egy lapáttal az élményre: kerek lett.”



forrás: Jesús Casillas, Nemzeti Színház

Prima Primissima Díjat kapott Hager Ritta, Keller András és Gálfi László

December 2-án adták át a 2022-es Prima Primissima Díjakat, a győztesek 15 millió forintos elismerésben részesültek. A díjazottak: Dobai Péter (magyar irodalom), Gálfi László (magyar színház-, film- és táncművészet), Hager Ritta (magyar képző- és iparművészet), Dr. Lovász László (magyar tudomány), Härtlein Károly (magyar oktatás és köznevelés), Dr. habil. Sugár Péter (magyar építészet), Bartók Rádió (magyar ismeretterjesztés és média), Dr. Hegedűs Csaba (magyar sport), Kovács Gyula (magyar népművészet és közművelődés), Keller András (magyar zeneművészet).

Tavasszal kezdődik a Színházi Olimpia Magyarországon

Húsvétól Szent Iván éjjeléig a világszínház ünnepi találkozóponyjává válik Budapest és Magyarország, ahová 2023. április 1. és július 1. között 35 ország 200 társulata érkezik a 10. Nemzetközi Színházi Olimpia keretében. A magyarországi olimpiához csatlakozó budapesti és vidéki teátrumok egy külföldi és egy határon túli produkciót fogadnak, 70 helyszínen 550 előadás várja majd a közönséget.

Az eseménysorozathoz kapcsolódik a IX. Madách Nemzetközi Színházi Találkozó (MITEM) a Nemzeti Színházban, lesznek továbbá bábo és táncfesztiválok is, és fesztivált rendez a 2023-ban 100 éves Budapesti Operettszínház is. Az alternatív szcénát többek között a Jurányi Ház és a Bethlen Téri Színház képviseli. A Győri Nemzeti Színház a Duna menti teátrumokat fogja össze, de az amatőröknek és a diákszínházaknak is lesznek fesztiváljaik.

További információ a Színházi Olimpia weboldalán: www.szinhaz.org



forrás: Kocschy Gábor



forrás: MVM Zrt.

Január 7. és február 5. között rendezik meg a 10. Átlátszó Hang Fesztivált

A fesztivál elsődleges célja korunk újító szellemű zenei irányzatainak minél szélesebb spektrumon való bemutatása, ahol a koncertek előtt vagy közben a közönség interaktív bemutatókon vehet részt, ezzel elősegítve az új kompozíciók elgondolások megértését. Az eseménysorozat ezúttal nem egy-egy téma, szempont köré szerveződik, hanem az elmúlt tíz év sokszínűségét igyekszik bemutatni. 2023-ban a Budapest Music Center, a Zeneakadémia, a Magyar Zene Háza, a Trafó, a Fonó Budai Zeneház, a FUGA, a Francia Intézet, a MAMÚ Galéria, a Nádor Terem, a MáraiKult és a CEU helyszínein valósulnak meg a programok.

Átadták a Junior Prima Díjakat magyar zeneművészet kategóriában

2022-ben is tíz fiatal művész kapta meg az MVM Zrt. által támogatott Junior Prima Díjat magyar zeneművészet kategóriában. A kétmillió forinttal járó elismerést november 22-én gálaest keretében adták át a kitüntetett harminc év alatti muzikusoknak. A neves zenészekből álló zsűri döntése értelmében Junior Prima díjas lett Eszenyi Zsombor klarinétművész, Fröschl Éva Lilla kürtművész, Hartmann Domonkos csellóművész, Hontvári Gábor karmester, Horváth Balázs jazz-zongoraművész, Oláh Patrik zeneszerző, Pellet Sebestyén zongoraművész, Rozsonits Ildikó zongoraművész, Tabajdi Ádám orgonaművész és Tuznik Natália operaénekes.

Országszerte megnézhetjük a legjobb dokumentumfilmeket

Január 21. és 29. között immár kilencedik alkalommal rendezik meg a Budapesti Nemzetközi Dokumentumfilm Fesztivált (BIDF), a hazai kulturális élet rangos és közönségbarát nemzetközi filmes eseményét. Az egyhetes fesztivál során tizenegy városban mintegy kétszáz vetítésen ötven nívós alkotás rendezői versenyeznek hét kategóriában. Az idei seregszemle fő üzenete: Tiszteld az életet! – „Ne ölj!” Hazánkban csak a BIDF-en nyílik lehetősége a nagyközönségnek, hogy láthassa az egyebek közt Európa-díjas, Oscar-jelölt, Velencében, a Berlinálén és a Sundance fesztiválon díjazott, minőségi dokumentumfilmeket, amelyek a valóságot a művészet erejével ötvözve mutatják be.



2023. MÁJUS 22.
BUDAPEST ARÉNA



BEMUTATJA

«NEW BEAT»



foto: Olivia Da Costa

Liszt: Transzcendens etűdök

Ha van tökéletes címadás, akkor ez az. Liszt ugyan csak arra gondolt, hogy ezeket az etűdöket nagyon nehéz eljátszani – amikor újjak voltak, nem is adta elő más, csak ő –, de a transzcendens szó mégis valami emelkedettségre utal. Az embernek át kell lépnie egy másik világba, hogy ezt meg tudja szólaltatni. Vagy akkor sem. Ehhez képest a kazah származású, Londonban élő Alim Beisembayev, mondhatni, gond nélkül eljátszsa, saját bőrében, mindenféle átlényegülés nélkül. Vagy ő már odaát van otthon, és idejön transzcendált állapotban?

Warner Classics, megjelenés: 2022. december 2.

menjél már

Fáy Miklós rovata



Gardiner 80

Ilyenkor szokás mondani, hogy a 80 csak egy szám, és nem az számít, hanem hogy hány évesnek érzi magát az ember. Meg biztathatjuk magunkat, hogy a 80 karmestereknél nem olyan sok, ilyenkor kezdődik az élet, vannak, akik 90 fölött is aktívak. Reméljük a legjobbakat. De nem is kell annyira előre tekintenünk, John Eliot Gardinernek áprilisban lesz születésnapja, és már januárban ünnepli velünk. Nem valami nagy és ünnepi programmal, hanem épp az egyszerűsége miatt lenyűgöző dolgokkal. Haydn- és Mozart-szimfóniával, köztük pedig az újra és újra lenyűgöző *Sinfonia Concertante*val. És Isabelle Faust hegedül! Reméljük a legjobbakat.

január 14. 19:30 Müpa



foto: Hiroyuki Ito, Getty Images Hungary

Mácsai István kiállítása a Kiscelli Múzeumban

Kamaszkorom nyarait Mácsai István kötelékében töltöttem, a Balatonnál. Nem ő volt ott, hanem a bátyám ágya fölött egy plakát, amely Mácsai kiállítását hirdette, rajta egy Vermeer-átírat vagy -átfestés, -újragondolás, lány, nem gyöngy fülbevalóval, de valami vonalzóval vagy nem is tudom, mivel a kezében. A lány meg mintha Frajt Edit lett volna, ami akkor képtelenségnek tűnt, de mivel Mácsai fia színész lett (a másik fia meg zenetörténész), talán mégsem képtelenség. A Kiscelli Múzeum idén ősszel Mácsai-képeket keresett a kiállításához, lappangó vagy ki tudja, merre vannak képeket. Biztosan talált is, de hogy ez a Vermeer-átírat is köztük van-e, arra igazán kíváncsi vagyok.

december 9.–2023. április 2. Kiscelli Múzeum



Lev Tolsztoj: Háború és béke

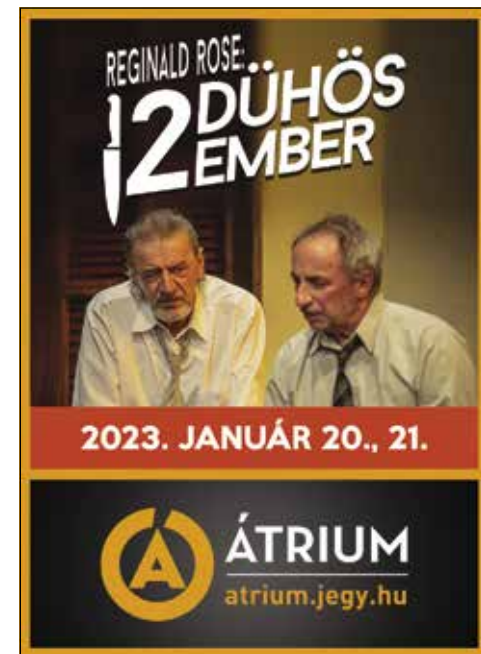
Vas István, ha jól tudom, minden évben elolvasta a *Háború és békét*. Az ember csak legyint, ez is valami „kulturkülöncködés”, ugyan mi az, amit az ember tavaly nem értett meg a regényből, idén meg világossá válik. Vagy ki bírja azt az utolsó hatvan oldalt, ami lényegében egy furcsa gondolatmenet a népvándorlásról, mintha a napóleoni háborúk valami fordított népvándorlásnak minősíthetők volnának. Meg Platon Karatajev, akiből együttesnév lett. De hiába a nagy mindentudásunk, a *Háború és béke* mégis hiányozni kezd az embernek, mint a régi ismerősök, akiket rég nem láttunk. És ők meg sem öregednek. Sőt, inkább fiatalodnak, mert a 21. Század Kiadó most új fordításban kínálja a régi történetet (fordító: Gy. Horváth László). Egy okkal több, hogy felkeressük Borogyinót.

21. Század Kiadó, megjelenés:

2022. december 6.



Mácsai István: Piros kalapos női portré, 1960-as évek eleje alaj, farostlemez, magántulajdon, forrás: BTM Kiscelli Múzeum – Fővárosi Képtár



Egy generációs történet

Türelem, összefogás és egymás iránti, valódi kíváncsiság. Talán így lehetne jellemezni az e három fajsúlyos rendező, Székely Gábor, Zsámbéki Gábor és Ascher Tamás alkotta színházi szövetséget. Ennek a különleges találkozásnak és együttállásnak az eredménye az idén nygyvenesztendő Katona József Színház.

Kossuth- és Jászai-díjas alkotók, egyetemi tanárok, érdemes művészek, és még számtalan rangos elismerés birtokosai. Három rendező, aki nem gáncsolta egymást, hanem együtt csinált színházat. Székely Gábor először Szolnokon, Zsámbéki Gábor és Ascher Tamás pedig Kaposváron írt új fejezetet a hazai színháztörténetben. Majd összekerültek a Nemzeti Színházban, és innen már „csak” egy lépés volt a Katona megalakulása.

S hogy e három művész oly hosszú idő után újra közösen adott interjút, annak oka nem más, mint a most 40. születésnapját ünneplő Katona József Színház.

CANJAVEC JUDIT

Az alábbiakban egy kétrészes interjú részletét közöljük.

Székely Gábor lett a Katona első igazgatója, Zsámbéki Gábor a művészeti vezetője. 32 színész követte önöket a Nemzetiből a Katonába, s mentek még színészek Szolnokról és Kaposvárról is. Ahogy a visszaemlékezésekben megfogalmazták, ezek az emberek mind egymást választották. Euforikus hangulatban indult el a közös munka. *A manó* 1982-es bemutatója után hátul, a függöny mögött olyan hangos örömmujongással ünnepeltek a színészek, hogy a nézőtérre is kihallatszott. Önök hogyan emlékeznek rá?

Zsámbéki Gábor: Mindig rendkívüli teher van az első előadáson. Az volt a *Danton halálán* is a Nemzetiben, amit Gábor rendezett, el is nyerte „méltó jutalmát”, mert Nagy Péter – politikai alapon – azonnal följelentette. *A manó* esetében ezt a terhet én már nem éreztem annyira, talán pont e miatt az euforikus állapot miatt. De nyilvánvalóan voltak drukkei és ellenzői annak, hogy indítunk egy színházat. Valóban erős pillanat volt, amikor a színészek egy rendkívüli ordítással



forrás: SZFE

Székely Gábor
Kossuth- és Jászai-díjas rendező, egyetemi tanár, érdemes és kiváló művész.

A Katona József Színház alapító tagja, 1982 és 1989 között igazgatója. 2001 és 2006 között a Színház- és Filmművészeti Egyetem rektora. A Széchenyi Akadémia tagja.



fotó: Dánibolky Dániel

Zsámbéki Gábor
Kossuth- és Jászai-díjas rendező, színházigazgató, egyetemi tanár, érdemes és kiváló művész.

A Katona József Színház alapító tagja, 1989 és 2011 között igazgatója. A Széchenyi Akadémia tagja.



fotó: Czibabol Gyulka, MTI

Ascher Tamás
Kossuth- és Jászai-díjas rendező, egyetemi tanár, érdemes művész.

1989-től a Katona József Színház tagja, 2011-től főrendezője. A Széchenyi Akadémia tagja.

örültek annak, hogy győztek. Én még a nézőtérén voltam, és emlékszem, már majdnem kiment a nézők java, de néhányan még a bejáratnál voltak. Akkor hirtelen erre a hangra visszafordultak, és nevetni kezdtek, mert megértették, mi történik a függöny mögött.

Nemrég volt egy megemlékező délután a Katonában, ahol *A manó* egykori alkotói gyűltek össze. Részleteket néztek meg az előadásból, és föllevenítették emlékeiket a produkcióról. Tamás, ön is ott ült a nézőtérén?

Ascher Tamás: Igen, és jól szórakoztam. Nagyon szépen játszottak a színészek, de időnként felbosszantott Sinkó László, mert zseniális volt, de maníros. Nem szeretett mással játszani. Ott nézte hatalmas, könnyes szemmel a csodálatos Udvaros Dorottyát, de valójában nem látta... A remekül megkomponált saját játékát játszotta, az előre elképzeltet...

ZSG: Ez valamennyire mindig igaz volt Sinkóra, de *A manónál* nem éreztem bajnak, mert teljesen egybevág a szerep alkatával. Van Sinkónak egy kulcsmondata, amelyben ostobának nevezi a többieket, de irigyli tőlük, hogy nem érzik ezt az átkozott iróniát. Ami az ő esetében azt jelenti, hogy minden mondatánál hallja és látja magát, és rögtön meg is utálja. Az, hogy partner nélkül játszott, valóban okozott problémát, de nagyon ritkán. Nagy formátumú színész volt.

Székely Gábor: Sinkó rendkívül érzékeny művész volt, ami a tehetsége egyik fontos részének bizonyult. Előfordult, hogy még szóváltás sem volt, ő azonban váratlanul elsírta magát. Ekkor egy kicsit pihennie kellett, majd



Sinkó László *A manó* 1982-es előadásában, forrás: Katona József Színház

„A megengedhetetlen módon elhangzott vádak célja az volt, hogy az új színház létrejöttét megakadályozzák. Nem sikerült. Győzelmünkről szólt *A manó* utáni boldog fölkiáltás.”

folytatta a munkát. Addigra már biztonságban érezte magát. Visszatérve a Katona alapításiához, az akkori színházi szak-szervezet vezetője kijelentette – és ez most is olvasható –, hogy „ez visszavonhatatlan kártétel és a magyar színházi rendszer tönkretétele”. A megengedhetetlen módon elhangzott vádak célja az volt, hogy az új színház létrejöttét megakadályozzák. Nem sikerült. Győzelmünkről szólt *A manó* utáni boldog fölkiáltás. Ha megnézi az első, 1982-es társulati csoportképet, érdemes elgondolkozni rajta, hogy a még élők közül, közülünk kinek hogy alakult az élete.

Az alábbiakban a kétrészes interjú egy részletét közöljük, teljes terjedelmében a fidelio.hu oldalon olvasható.

A cikk a következő oldalon folytatódik →



Bán János és Bodnár Erika a Menekülés 1984-es előadása, forrás: Katona József Színház



Székely Gábor, forrás: Balassi – Arktisz Kiadó



Zsámbéki Gábor, forrás: Zsigó László, Wikipédia



Ascher Tamás, forrás: Katona József Színház



Major Tamás a Hazatérés 1983-as előadásában, forrás: Katona József Színház

Különleges összetételű társulat volt. Talán annak a színházi idolkának az utolsó megtestesülése, amelyben még minden generáció jelen volt. Nagyszerű, munkára és alkotásra képes művészek voltak az idősek és a fiatalok egyaránt.

Eleinte még sok probléma volt a Katona akkori felszereltségével. Ha jól tudom, A manót Zsámbéki Gábor házában a kertjében próbálták. Mesélnének erről az időszakról?

ZSG: A minisztériumban egy tárgyaláson azt mondták, hogy a Nemzeti és a Katona szétválásában minden kérdésben a Nemzeti Színházé az elsőbbség. Ami azt jelentette, hogy lehetőleg egy kalapácsot sem hagytak ott az épületben. Szerencsére sikerült elérni, hogy a Columbus utcai raktárhelyiségekből valamit megkapjunk. De a Katonának nem voltak műhelyei, ahogy a Nemzetinek, ami egy felszerelésben annyira gazdagon ellátott teátrum volt, hogy külön színházi susztere

is volt. Nemhogy susztere, de varrodája, kelléktára, semmije nem volt a Katonának. Ilyen értelemben nagyon szegények voltunk. De színészekben rendkívül gazdagok.

SZG: Az indulás után rövid idővel már jobbnak éreztük magunkat. Ekkor már olyan nyilatkozat is elhangzott egy-egy, a Nemzeti Színházban maradt színésztől, hogy ő szívesen ment volna a Katonába, de senki nem hívta. Sok hír keringett arról, hogy az ott maradtok és a Katonában lévők egymással ellenséges viszonyban voltak. Szerintem a kapcsolat nem volt rossz, talán mert Vámos (Vámos László rendező, a Nemzeti Színház akkori művészeti vezetője – a szerk.) tisztessége nem engedte még jobban rontani a helyzetet. Természetesen voltak olyanok is, akiknek ez érdekükben állt.

Volt olyan, aki azért nem ment át a Katonába – holott önök hívták –, mert presztízs volt a Nemzetiben lenni?

ZSG: Egyedül Bubik Istvánra emlékszem. Megköszönte, hogy hívtuk, és hosszan magyarázta, miért fontos neki, hogy a Nemzetiben maradjon. Rokonszenves volt. Senki másra nem emlékszem. Tehát az összes nyilatkozat, amely arról szól, hogy mi hívtuk, de mégsem jött, igazolja Major zseniális tételét, hogy a színész ne nyilatkozzon, mert átéli.

Az viszont hatalmas dolog volt, hogy Gobbi Hilda és Major Tamás szinte zászlóvivőként robgott át önökkel a Katonába. Erős üzenet lehetett.

SZG: Ennek rendkívüli súlya volt! Az, hogy a Nemzeti Színház tagja vagyok, s most az önálló Katona József Színház mellé állok, e két művész részéről igazi támogatást jelentett. A Nemzeti

Színház meghatározó arcai voltak.

ZSG: Nekik mást jelentett a Nemzeti, hiszen a háború után mindketten a színház újjáépítésénél rakodták a köveket. Az másfajta viszonyulás a színházhoz. Amikor Major ájtott a Katonába, politikailag már bukott ember volt. Nemcsak a rendezésről, a játszásról is le akarták tiltani. Gábor és én intéztük el, hogy színpadra léphessen.

Könnyű volt vele együtt dolgozni, nyitott volt az új dolgokra?

ZSG: Major olyan színész volt, aki azonnal, mindenféle vonakodás nélkül ki akarta próbálni azt, amit a rendező javasolt. Nem úgy kezdte, mint a színészek jelentős része, hogy kételkedik, nem mer nekiállni, vagy az ellenkezőjét gondolja. Nagyon könnyű volt vele dolgozni. Egyszer sikerült neki azt ordítanom a nézőtérről, hogy Tamás, röpjél! Amit a mozgására értettem. Azt sem tudom, hány éves volt akkor Major, csak annyira fellekesültem attól, hogy ő bármikor bármit. Elég vakmerő mondat volt, de a szeme sem rebbsent. Valószínűleg igyekezett repülni.

Tamás, ön '81-ben visszament a Nemzetiből Kaposvárra, s eleinte vendégként közreműködött a Katona előadásában. Hogyan élte meg ezt a „kétlakiságot”?

AT: Szerettem a kaposvári színházat, és volt bennem egy makacs hűség a kaposvári színészekhez és színpadhoz, és a Katona csodálatos színészei közül sokuktól még idegenkedtem. Az 1985-ös *Három nővér* volt az, ahol otthonossá váltam. A Katonának veszélyes volt a helyzete, mert pilanatok alatt a legeltebb színház lett Budapesten. És ez a csúcskategória megnehezíti a zavartalan művészi munkát, és egy csomó görcsöt okoz az emberben. Sokkal nehezebben választottam darabot a Katonába. Hogy mi illik ide, mi az, ami megfelel. Az embert kicsit megbénítja a jelentékenység, meg az is, hogy két igazán fajsúlyos rendező mellett voltam ott. Zsámbéki és Székely Gábor abban az időben az összes lényeges esztétikai újdonságot bevezető, rendkívül markáns rendező egyéniség volt, én mellettük – egy tanítvány. Nem mondom, hogy megfelelési kényszer volt bennem, de folyton azt éreztem, nem lesz elég jelentős, amit csinálok.



Az imposztor 1983-as előadásának jelenete, forrás: Katona József Színház



fotó: Gordon Eszter

Béranyság

A béranyság különböző aspektusait mutatja be jelenetfűzéken keresztül Czukor Balázs előadása a Víg Házi Színpadán. Jelenleg Európa legtöbb országában, így Magyarországon is illegális béranyság fogadni. Bár a jelenséget egyre többen ismerik világszerte, művésziileg még mindig keveset és ritkán tematizálják. A számos etikai kérdést megfogalmazó és egyéni tragédiákat, reményt és reménytelenséget felvázoló szkeccselőadást Hegyi Barbara, Petrik Andrea, Waskovics Andrea, Tar Renáta, Telekes Péter és Medveczky Balázs adja elő.

január 10., 21., 31. 19:30 Víg Színház



fotó: Puskel Zsolt

A kaukázusi krétakör

Bertolt Brecht darabjának ihletforrása egy ősi kínai legenda, illetve Salamon király bibliai példázata, amelyben az anyaság eldöntéséhez az aszszonyokat egy kegyetlennek tűnő rituális próbának vetik alá. Vajon mi az erősebb: a szeretet gyöngédsége vagy a vér szerinti kötelék joga? Lehet-e igazságot tenni a kétféle anyai szív között? A polgárháború sújtotta Grúziában játszódó darabot Avtandil Varzimasvili, a grúz színházi élet kiemelkedő alakja állítja színpadra többek között Katona Kinga, Bordás Roland, Trill Zsolt, Herczegh Péter, Szűcs Nelli és Berettyán Sándor szereplésével.

január 7., 10. 18:00 Nemzeti Színház

Mezítláb a parkban

Paul és Corie friss házások, a fiú konzervatív, ambiciózus ügyvéd, a lány romantikus és igazi szabad lélek. Az első, tökéletes közös lakást egy régi ház legfelső emeletén találták meg, ahol senki sem zavarhatja őket. Vagy ez csak illúzió? Neil Simon darabjában kacagtatóan fordulatos, vére menő játszmák váltják egymást, hogy a pár mindkét tagja otthon érezhesse magát közös életükben. Az Orlai Produkció előadását Kocsis Gergely rendezi, előadja László Lili, Rohonyi Barnabás, Kerekes Éva, Epres Attila és Ficzer Béla.

január 7., 8., 16., 26. 19:00 Belvárosi Színház



forrás: Orlai Produkció



forrás: Thália Színház

Varázslat egy nyárájszakán

Székely Csaba új, prózai fordításában mai nyelvezettel kerül színre Shakespeare *Szentivánéji álom* című vígjátékklasszikusa a Tháliában, Csizmadia Tibor rendezésében. A jelenre ültetett viszonyok bizonyítják, hogy ötszáz éve semmi nem változott: ha beköszönt Szente Iván éjjele, és jön a szerelem, ellene sem tündér, sem manó, sem ember nem tehet semmit. Az előadásban Thészeuszt és Oberont Szervét Tibor formálja meg, Hippolütét és Titánia tündérkirálynőt Csarnóy Zsuzsanna játssza. A tündérkirály udvari manóját, Pukkot Molnár Piroska kelti életre.

január 14., 15., 17. 19:00 Thália Színház



fotó: Molnár Miklós

Bálint + Jordán = 160

Bálint András és Jordán Tamás hamarosan nyolcvanévesek lesznek. Egy nagy generáció legendás alakjai ők, akik most közös darabot írtak barátságukról, színházszenvedélyükről, szerencséről, tehetségről, társakról, kortársakról, hűségéről, csalódásról. Arról, ami volt, ami van, és ami még lehet. Kétszemélyes előadásukba „vendégül hívták” a közös kedvencet, Molnár Ferencet, az egykori budapesti polgárság íróját. A premiert január 13-án, Jordán Tamás két nappal későbbi születésnapjához kapcsolódóan tartják.

január 13. 19:30, 14. 17:00, 22. 16:00, 19:30, 31. 19:30 Rózsavölgyi Szalon



fotó: Székelyhídi Zsolt

Eltűnő ingerek

A tökéletes látás fokozatosan fejlődik ki a születésünket követő hat-nyolc hónap alatt. Megtanulunk járni, és szép lassan minden ingert megismerünk. Van azonban egy betegség, ami az életünk végéhez vezető úton fokozatosan visszaveszi a befogadásra alkalmas érzékeket. Pass Andrea előadásának főszereplője, Endre lépésről lépésre távolodik el attól a csodától, amit annyira nehéz elengedni. A Staféta-pályázat Fidelio-különdíjas előadása hosszú idő után újra látható Hajdu Szabolcs, Kárpáti Pál, Pallag Márton, Pető Kata, Petrik Andrea és Réti Adrienn előadásában.

január 19., 20. 20:00 Trafó

A lázadás dala



A Lázadni veletek akartam című könyvben három kamasz fiú, Zoli, Áron és Péter barátságának, diktatúra elleni lázadásának története elevenedik meg a Ceaușescu-éra utolsó heteiben. Egy olyan rendszer kimúlása előtti pillanatokban, amely egy kicsit mindenkit bemocskol, és a markában tart.

Bódi Attila regényét a marosvásárhelyi Yorick Stúdió előadásában, azonos címmel, Sebestyén Aba állította színpadra. Ő nemcsak rendezője, de szereplője is a produkciónak, amit november végétől műsorára tűzött a Radnóti Színház. A regényből készült színpadi mű idén megkapta a Kortárs Magyar Dráma Díjat, és a 10. Városmajori Színházi Szemlén a Fidelio különdíjában részesült.

Bódi Attilával és Sebestyén Abával egy olyan világról beszélgettünk, ahol a túlélés egyetlen útja a lázadás. CANJAVEC JUDIT

A könyvedben írod, hogy a kommunizmus a gyerekszemnek láthatatlan. Ha ebbe nősz bele, nem is tudod, hogy van más. Sőt, rengeteg jó emléked is lehet.

Bódi Attila: Persze. Ugyancsak a könyvben van az a mondat, hogy a gyerekszemnek az állam diktatúrája láthatatlan, mert a gyerekek a szülei diktatúrája alatt élnek. És ez is igaz. A kép sokkal árnyaltabb, és nem is szeretem, amikor felcímkézzük, hogy a diktatúra ilyen vagy olyan, miközben része volt a fiatalságunk, a szerelmünk, azok meg pozitív élmények voltak. Emberi léptékűvé kell tenni még azt is, amikor egy diktatúráról beszélünk, mert ez a mi életünk.

Mi az oka, hogy a színpadi monológokat gyónásként fogalmaztatók meg, stand upos beállásban? Azért, mert a gyónás intim és épp ezért egy erősebb színpadi helyzet?

Sebestyén Aba: Talán csak a gyónás állapota képes egy olyan intim viszonyt kialakítani a közönséggel, ami ezt a szöveget igazán befogadhatóvá teszi. Szükségünk volt a néző partnerségére, cinkosságára, beavatására. Ez a fajta stand upos, nyilvános vallomás meg tudta teremteni azt, hogy egyszerre legyünk benne a történetben, de bármikor ki is tudjunk lépni belőle. Leheszünk jelenbéli mesélők, kommentelők és múltbéli szereplők. Valódi sikerélmény két órán keresztül



Az interjú bővebb változata a [fidelio.hu](https://www.fidelio.hu) oldalon olvasható.

Sebestyén Aba színész, rendező

A marosvásárhelyi Yorick Stúdió vezetője. 2012-ben POSZT-fődíjat kapott *Bányavirág* című rendezéséért, 2019-ben a POSZT-on a legjobb rendező díját kapta a *10* című előadásért, ami a Színkritikusok Díját is elnyerte.

Bódi Attila író

A Partiumi Magyar Napok ötletgazdája, a magyar színjátszást támogató Mecénástársaság alapítója, a Gyermekközpontú Oktatásért Mozgalom létrehozója. Társproducere volt a Koltai Róbert rendezte *Világszám!* című filmnek.



Fotók: Gordon Eszter

úgy fenntartani a figyelmet, hogy gyakorlatilag két ember áll a színpadon, és beszél, a harmadik meg gitározik.

Azt is írod: legjobban fájni

az elképzelt fájdalom tud. És ezt valósítottátok meg az előadásban is. Nem egy az egyben megmutatjátok, mi történik, hanem engeditek, hogy a néző ezt saját maga képzelje el. Ami sokkal erősebb, hisz nem szab határt a képzeletnek.

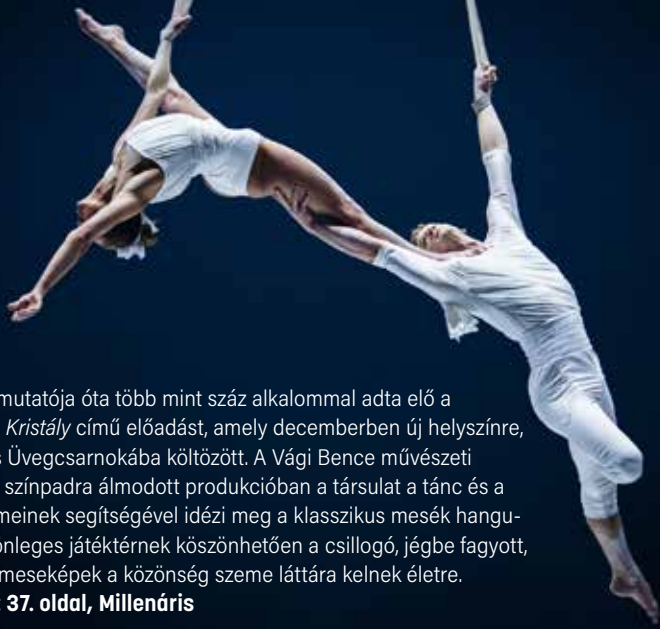
BA: Igen, és ez érvényes az emlékeinkre is. Hiszen mindenki másképp éli meg a múltat, és valószínűleg másként is emlékszik rá. Innen nézve vajon létezik-e múlt, vagy csak a jelen fantáziája van? És az mennyire befolyásolható? Nagy kérdés: ha ezt a könyvet elolvassa valaki, számít-e a történelmi kontextus? Szeretném, ha nem számítana annyira, hanem mindenki a magáévá tudná tenni, mert saját sorsával azonosítja. Arra törekedtem – és azt hiszem, a színházi előadás is erősen aláhúzza ezt –, hogy a végére valamiféle vigaszt nyerjen, aki azonosul a történettel. Lezárni egy vallomástétellel. Végigvinni egy vitát, pontot tenni a végére. Ha ezek a mechanizmusok beindulnak, akkor tudjuk befejezni a történeteinket. Így talán megtanulhatjuk, hogy ne csupán elviselői, de alakítói is legyünk saját sorsunknak.

„Így talán megtanulhatjuk, hogy ne csupán elviselői, de alakítói is legyünk saját sorsunknak.”

SA: Fontos, amit mondasz, mert elég sokat tanakodtunk azon, miként, milyen gesztussal zárjuk az előadást. Végül arra jutottunk, hogy az egyetlen, amivel be lehet fejezni, az a lázadás dala. Fontos volt ezzel a „nem adjuk fel soha”-attitűddel zárni, hogy ameddig élünk, amíg szív dobog bennünk, kötelességünk kimondani, hogy a király meztelen, és nincs pénz fagyira. Ez a dolgunk.

Művészként milyen nyomot hagy benned egy olyan előadás, aminek nemcsak rendezője, de szereplője is vagy?

SA: Büszke vagyok rá, és el is felejttem rendezői mivoltomat. Már színészként élem meg, ha valami jól sikerült, és kegyelmi állapotként azokat a csendeket, amik előadás alatt megszületnek. Ilyenkor arra gondolok, valamit jól csináltunk. Ebben benne van a szerző, a látvány, a zene, a dramaturg, a zenész hátul, a hangosító, a világosító – és a közönség. Lúdbőrös leszek, és azt mondom, fú, ez most jó lett! Már csak az a fontos, hogy valami különlegeset csináltunk. Valami létrejött, amit közösen születtünk meg – ez a színházban a legcsodálatosabb.



Kristály

2018-as bemutatója óta több mint száz alkalommal adta elő a Recirquel a *Kristály* című előadást, amely decemberben új helyszínre, a Millenáris Üvegcsarnokába költözött. A Vági Bence művészeti vezető által színpadra álmódott produkcióban a társulat a tánc és a cirkusz elemeinek segítségével idézi meg a klasszikus mesék hangulatát. A különleges játéktérnek köszönhetően a csillogó, jégbe fagyott, bámulatos meseképek a közönség szeme láttára kelnek életre.

időpontok: 37. oldal, Millenáris

forrás: Recirquel



forrás: Lena Poltowski

Koldusopera

Tavaly óta ismét műsoron van Fehér Balázs Benő 2019-ben bemutatott *Koldusopera*-rendezése a Budaörsi Latinovits Színházban. A darab megírásakor mindössze harmincéves Bertolt Brecht radikálisan újat kért színészeitől, amikor azt mondta nekik, mutassák meg, hogy csak „megmutatnak”. Brecht nekírtott gazdagnak, szegénynek, a törvényen kívülieknek és a törvény őreinek egyaránt. A világraszóló sikerhez Kurt Weill zenéje is hozzájárult. A főbb szerepekben Brasch Bence, Ilyés Róbert, Bíró Kriszta, Páder Petra, Chován Gábor, Bohoczki Sára, Spolarics Andrea és Böröndi Bence látható.

január 11., 28. 19:00

Budaörsi Latinovits Színház



forrás: Puskel Zsolt



forrás: Carole Parodi

Én, József Attila

Januárban századik alkalommal elevenedik meg a József Attila viszontagságokkal teli életét bemutató musical a Madách színpadán. A költőgénusz méltatlanul rövid élete korántsem jelenti azt, hogy életműve befejezetlen maradt volna. Harminckét évét olyan teljességgel élte, mintha tudta volna, hogy neki csupán ennyi adatott. Szirtes Tamás rendezésében megelevenednek a szerelmes évek Vágó Mártával, a küzdelmes idők Kozmutza Flóráért és az ellentmondásos viszony Illyés Gyulával. A címszerepben Posta Victor és Szemenyei János látható.

január 6., 9., 10., 11., 12. 19:00, 7., 8. 15:00, 19:00

Madách Színház

Prokofjev: Háború & béke

A Magyar Állami Operaház és a Genfi Nagyszínház koprodukciójában kerül színre Prokofjev monumentális operája, a *Háború és béke*, melyet Lev Tolsztoj hasonlóan nagyszabású regénye ihletett. A rendező az idehaza elsősorban húsba vágó *Carmen*-produkciójáról ismert Calixto Bieito lesz, az előadást Alan Buribayev vezényli. Az opera negyvenöt szerepében összesen huszonnyolc énekes hallható, köztük Szegedi Csaba, Brassói-Jőrös Andrea és Brickner Szabolcs.

január 28. 18:00

Magyar Állami Operaház

Ha már... akkor már / Der Lauf

Két belga zsonglőr, Guy Waerenburgh és Baptiste Bizien újcirkuszi előadása érkezik a Trafóba abszurd létkísérletekkel, fejre borított vödörrel, félúton David Lynch és René Magritte között. Egy furcsán sötét, de vidám térben haladunk feladatról feladatra: az előadó vakon kísérletezik csupa törékeny dologgal, leginkább a véletlenel, kalauza a közönség, hasonmása pedig az ellenfele. A kihívások kudarcra ítélnék tűnnek, de ha a katasztrófa készülünk fel, akkor a legrosszabb verzió sosem biztos! Az előadást az 1987-es, *Der Lauf der Dinge (A dolgok menete)* című kísérleti film inspirálta.

január 14. 17:00, 20:00 Trafó

ajánló

zenés színház

forrás: Győri Balett



Movements to Stravinsky / Mimi

Miért ne kerülhetnének egymás társaságába nagyon is eltérő világok? A Győri Balett kétrészes estjén pontosan ez történik: a csapat művészeti vezetője, Lukács András Stravinsky inspirálta, éteri szépségű, minimalista koreográfiája után az együtttest igazgató Velekei László nagyszabású, a mágikus realizmus hatásáról tanúszkodó cselekményes balettje következik. Klasszikus és kortárs, szép és rút, harmónia és zavar nem kioltja, hanem kiegészíti egymást, így adva teljes képet világunkról.

január 31. 19:00, február 1. 19:00

	Ószi	Átrium	Belvárosi Színház	Bethlen Téri Színház
1 vasárnap				
2 hétfő		19:00 Az Örült Nők Ketrece		
3 kedd		19:00 A jegyzőkönyv		
4 szerda	19:00 Két nővér	19:00 Az Örült Nők Ketrece		
5 csütörtök	19:00 Hárman a padon	19:00 Az Örült Nők Ketrece		
6 péntek	19:00 Határtáplések	19:00 Az Örült Nők Ketrece		
7 szombat	19:00 Operabeavató – A rendező közbeszól	14:30 Az Örült Nők Ketrece	19:00 MEZÍTÁB A PARKBAN	
8 vasárnap	15:00 Édeskettes hármásban	19:00 A félelem megeszi a lelket	19:00 Mezitáb a parkban	
9 hétfő		19:00 Mefisztó		
10 kedd	20:00 Bődöcs Tibor: Meg se kínáltak	19:00 Holtverseny	19:00 Tok-tok, avagy hogy pattog a kocka?	
11 szerda	19:00 Amikor találkoztam Barisnyikóval	19:00 Egy, kettő, három	19:00 Love letters	
12 csütörtök	19:00 Hamburg herceg	19:00 Egy, kettő, három		
13 péntek	19:00 Médeia	19:00 A trianoni csata	19:00 Válaszfalak	
14 szombat	11:00 Vitéz László menyecskét keres 19:00 Egyedül nem megy	16:00, 19:00 Isteni végjáték	15:00 Balkon kilátással 20:00 Bocs, félrement!	
15 vasárnap	19:00 Egyedül nem megy	17:00 Igenis, miniszterelnök úr!	17:00 A szív hídjai	
16 hétfő		19:00 Igenis, miniszterelnök úr!	19:00 Mezitáb a parkban	
17 kedd	19:00 Madártávtat	19:00 Igenis, miniszterelnök úr!		
18 szerda			19:00 Hogy szeret a másik?	11:00, 14:00 Nehéz csomag
19 csütörtök	19:00 Second Life, avagy Kételetem	19:00 A bogásgyümölcskertész fia	19:00 Közjegyző az emeleten	
20 péntek	19:00 Redány	19:00 12 dühös ember	19:00 Örömlányok végnapjai	
21 szombat	16:00, 19:00 Jaj, nagy!	15:00, 19:00 12 dühös ember	13:30 A feleség negyvennél kezdődik	
22 vasárnap	11:00 Az aranyecset 19:00 Én, Janza Kata – A nagy bejelentés	15:00, 19:00 Az eltört igazság	19:00 Hogyan neveztelek?	
23 hétfő	19:00 Add tovább!		19:00 Tok-tok, avagy hogy pattog a kocka?	19:00 Három magas nő
24 kedd	19:00 Szereteket		19:00 Valódi hamisítvány	
25 szerda	19:00 Hárman a padon		19:00 Páratlan Páros	19:00 A pillangók szabadok
26 csütörtök	19:00 A hűtlenség ára		19:00 Mezitáb a parkban	
27 péntek	19:00 S.Ó.R.		19:00 Az egérfogó	19:00 Light Room
28 szombat	19:00 A cégvezető	11:00, 15:00 Varázsnagymama	16:00, 19:00 Tok-tok, avagy hogy pattog a kocka?	19:00 Mesterhármás
29 vasárnap	17:00 Hárman a padon	15:00 Hannibál tanár úr	15:00 Kaktuszvirág	19:00 Sohasevett semmise
30 hétfő	20:00 Bődöcs Tibor: Meg se kínáltak	19:30 Hannibál tanár úr		19:00 Három magas nő
31 kedd	19:00 Jaj, nagy!	19:00 Isteni végjáték	19:00 Párterápia	

I színház I zenés I tánc I klasszikus I jazz I gyerekek

	Budaörsi Latinovits Színház	Budapest Bábszínház	Budapesti Operettszínház	Centrál Színház
1 vasárnap				
2 hétfő				
3 kedd				19:00 Network
4 szerda				19:00 Network
5 csütörtök	19:00 Öröm és boldogság			19:00 Network
6 péntek	19:00 Az eprésző kislány		18:00 János vitéz	19:00 Network
7 szombat	11:00 A kis herceg (VIK) 19:00 Katharina Blum elvesztett...		19:00 János vitéz	15:00, 19:00 Network
8 vasárnap	19:00 Az üzlet az üzlet, avagy eladó a menyasszony	18:00 Semmi	11:00 János vitéz	15:00 My fair lady 19:30 magyartenger
9 hétfő	19:00 Vadászat			19:30 Jó zsaru – rossz zsaru
10 kedd	19:00 Az eprésző kislány			19:00 Ma este felnövünk 19:30 Shirley Valentine
11 szerda	19:00 Koldusopera	10:00 Babaróka		19:00 2.22 (egy kísértettörténet) 19:30 magyartenger
12 csütörtök		10:00 Holle anyó 19:00 Frankenstein		19:00 Mary Page Marlowe
13 péntek		10:00 Holle anyó 15:00 Gengszter nagy	19:00 A mosoly országa 19:30 Lili bárónő	19:00 Mary Page Marlowe 19:30 És Rómeó és Júlia...
14 szombat	11:00 Ebcson és nyúlcipő (VIK) 19:00 A kutya különös... (VIK)	10:30, 15:00 Holle anyó 18:00 Gengszter nagy	15:00, 19:00 A mosoly országa 19:30 Lili bárónő	15:00 Nemek és igenek 19:30 LIAlison
15 vasárnap	19:00 Rekviem egy álomért	10:30 Az utolsó bárány 15:00 Pettson és Findusz	15:00, 19:00 A mosoly országa	15:00, 19:00 Ma este felnövünk 19:30 Nézőművészeti Főiskola
16 hétfő	10:00 Ebcson és nyúlcipő (VIK)			19:00 Házassági leckék közép-haladóknak
17 kedd				19:00 Pletykafészek 19:30 Darázs
18 szerda	11:00, 15:00 Emil és a detektívek	10:00 Az utolsó bárány 19:00 Frankenstein		19:00 My fair lady
19 csütörtök	10:00 A kis herceg (VIK) 19:00 Az üzlet az üzlet	10:00 Holdbeli csónakos 19:00 A Szerb Antal-kód	11:00 Szegény Dzsoni és Árnika	19:00 My fair lady
20 péntek	19:00 Apa Anya Fiú Lány (VIK)	10:00 Boribon és Annipanni 19:00 A Szerb Antal-kód	11:00 Szegény Dzsoni és Árnika 19:00 Marica grófnő	19:00 2.22 (egy kísértettörténet) 19:30 magyartenger
21 szombat	19:00 Az eprésző kislány	10:30, 15:00 Boribon és Annipanni 19:00 Anima	11:00 Szegény Dzsoni és Árnika 15:00, 19:00 Marica grófnő	15:00, 19:00 Ma este megbukunk 19:30 Shirley Valentine
22 vasárnap	19:00 Vadászat	10:30, 15:00 80 nap alatt a Föld körül 14:00 Szegény Dzsoni és Árnika	11:00 Szegény Dzsoni és Árnika 15:00, 19:00 Marica grófnő	19:00 Mary Page Marlowe 15:00 magyartenger
23 hétfő	11:00 A kutya különös... (VIK) 19:00 Szentivánéji álom			19:30 Portugál levelek
24 kedd	10:00, 14:00 Az osztály vesztese (VIK)	10:00 Boribon és Annipanni		19:00 Ma este megbukunk 19:30 Darázs
25 szerda	10:00 Az osztály vesztese (VIK)	10:00 Az utolsó bárány		19:00 2.22 (egy kísértettörténet) 19:30 Bűszkeség és balítélet
26 csütörtök	11:00 A kutya különös... (VIK) 19:00 Az üzlet az üzlet...	10:00 Babaróka 18:00 Semmi	19:00 Jekyll és Hyde	19:00 New York-i komédia
27 péntek	19:00 Katharina Blum elvesztett tisztessége	10:00 Helló, Héaraklész!	19:00 Jekyll és Hyde	19:00 Függyön fel! 19:30 Nézőművészeti Főiskola
28 szombat	11:00 Az osztály vesztese (VIK) 19:00 Koldusopera	15:00 Helló, Héaraklész!	15:00, 19:00 Jekyll és Hyde	16:00 Házassági leckék közép-haladóknak 2. 19:30 LIAlison
29 vasárnap	19:00 A kutya különös... (VIK)	10:30 Szegény Dzsoni és Árnika 15:00 Helló, Héaraklész!	15:00, 19:00 Jekyll és Hyde	19:00 Házassági leckék közép-haladóknak 2. 19:30 Beszélő fejek
30 hétfő	11:00, 15:00 A négyzögletű kerek erdő	10:00 Pettson és Findusz		19:00 Házassági leckék közép-haladóknak 19:30 Kövek a zsebben
31 kedd	19:00 Az eprésző kislány			19:00 2.22 (egy kísértettörténet)

I színház I zenés I tánc I klasszikus I jazz I gyerekek

	Dumaszház	Fővárosi Nagycirkusz	Gölem Színház	Játékszín
1 vasárnap				
2 hétfő	19:30 ZENEBU@IK 2. tétel	15:00 Dnipro Festival for Peace		19:00 Hatan pizsamában
3 kedd	19:30 All Stars	15:00 Dnipro Festival for Peace – Gala		19:00 Legénybúcsú
4 szerda	19:30 Duma Swing 2	15:00 Melyiket a 9 közül?		19:00 Legénybúcsú
5 csütörtök	19:30 All Stars	15:00 Melyiket a 9 közül?		19:00 Legénybúcsú
6 péntek	18:00, 21:30 Meg tudjuk magyarázni 19:00 Sör és uborka	18:00 Melyiket a 9 közül?		19:00 Hatan pizsamában
7 szombat	12:00, 15:30, 19:30 Az elítelt... 19:00 Everest 21:00 Az ember...	11:00, 15:00 Melyiket a 9 közül?		15:00, 19:00 Életrevalók
8 vasárnap	12:00, 15:30 ZENEBU@IK 2. tétel 19:30 Dumaszház	11:00, 15:00 Melyiket a 9 közül?		17:00 Adáshiba
9 hétfő	19:00 Kérjük, hagyják szabadon a biztonsági sávot! 19:30 All Stars			
10 kedd	19:00 Túlzás 19:30 Dumaszház			19:00 Teltház
11 szerda	19:00 Anti-motiváció 19:30 Dumaszház		19:00 Megvesztegethetetlenek	19:00 Teltház
12 csütörtök	19:00 Dumaszház feat. Stand-up Budapest 19:30 Ketten az úton 2.		19:00 Erkély	19:00 Életrevalók
13 péntek	19:00 Innen szép nyerni 19:30 Kérjük, hagyják szabadon...		19:00 Üvegfal	19:00 Menopauza
14 szombat	12:00 Egy szó nek is... 15:30 FOUR STARS 19:30 Akasztott... 21:00 Pusztamacsó	19:00 Ice Kingdom – Jégkirályság	19:00 Rossz zsidók	15:00, 19:00 Menopauza
15 vasárnap	12:00, 15:30 All Stars 19:30 Akasztott ember	11:00, 15:00 Ice Kingdom – Jégkirályság	15:00, 19:00 Rossz zsidók	15:00, 19:00 Menopauza
16 hétfő	19:00 Fialat Félőrültek Fesztiválja 19:30 Lehetetlen		19:00 Jaj, Istenem!	19:00 Menopauza
17 kedd	19:30 FOUR STARS		19:00 Rebellisek	19:00 Menopauza
18 szerda	19:30 Home Office	15:00 Ice Kingdom – Jégkirályság		19:00 Menopauza
19 csütörtök	19:30 Na, mi van?	15:00 Ice Kingdom – Jégkirályság	19:00 Értelem és érzelem	17:00, 20:30 Menopauza
20 péntek	19:00 Az ember komédiája 19:30 Dumaszház	15:00 Ice Kingdom – Jégkirályság	19:00 Üvegfal	19:00 Teltház
21 szombat	12:00 Bolondok Hajója 19:30 A változás... 21:00 Vegyék és egyétek	11:00, 15:00 Ice Kingdom – Jégkirályság	19:00 Hidegpont	15:00, 19:00 Dominógyilkosság
22 vasárnap	12:00, 15:30 Anyósülés 19:30 Péterek éjszakája	11:00, 15:00 Ice Kingdom – Jégkirályság		15:00 Dolgok, amikért érdemes élni 19:00 Virágot Algernonnak
23 hétfő	19:00 Miért pont Ázsia? 19:30 Tirpák Madonna		19:00 Ismerős történet	
24 kedd	19:00 Kanapé generáció 19:30 Tinder-tajás			19:00 Nagyvárosi fények
25 szerda	19:00 Speciális karakterek 19:30 Lepeleákrabátok	15:00 Ice Kingdom – Jégkirályság		19:00 Nyolc nő
26 csütörtök	19:00 Magács-labor 19:30 Kapunyitás – Még előttem az élet	15:00 Ice Kingdom – Jégkirályság		19:00 Adáshiba
27 péntek	19:00 Pusztamacsó	15:00 Ice Kingdom – Jégkirályság		19:00 A vád tanúja
28 szombat	12:00, 15:30 Nem azért... 19:00 Macskos... 19:30 FOUR STARS 21:00 Supra Hits...	11:00, 15:00 Ice Kingdom – Jégkirályság	11:00 KÓCOS MACSKAEMBER-KÖLÝÖK	15:00 Dolgok, amikért érdemes élni 19:00 Legyen a feleségem!
29 vasárnap	12:00, 15:30, 19:30 Duma Aktuál	11:00, 15:00 Ice Kingdom – Jégkirályság	11:00 Kócos macskaember-kályák	15:00, 19:00 Legénybúcsú
30 hétfő	19:30 Tirpák Madonna		19:00 Szakácskönyv a túlélésért	19:00 Adáshiba
31 kedd	19:30 B-TERV			19:00 Nyolc nő

I színház | zenés | tánc | klasszikus | jazz | gyerekek

I színház | zenés | tánc | klasszikus | jazz | gyerekek



K
karinthy színház

Kulcskeresők

tragikomédia 2 részben

Ugyan nem egyperces, de tragikomikusan **ÖRKÉNY**

Rendező:
Császár Imre

2023.01.09. / 19.00

Karinthy Színház
1115 Budapest, Bartók Béla út 130. / Telefon/fax: 06-1/203-8994
info@karinthyszinhaz.hu / karinthyszinhaz.hu



O. HORVÁTH SÁRI

HITLER ABBA-T ÉNEKEL

VÉGH PÉTER
HERCZEG ADRIENN
VARGA KLÁRI
DOBRA MARA
KAKASY DÓRA

RENDEZŐ / O. HORVÁTH SÁRI

január 13. / 19.00
január 28. / 19.00

PINCESZINHAZ.HU
A mű létrejöttét a Nyílt Fórum támogatta.




	József Attila Színház	Jurányi Ház	Karinthy Színház	Katona József Színház
1 vasárnap				
2 hétfő				
3 kedd				
4 szerda				
5 csütörtök				
6 péntek				
7 szombat				
8 vasárnap				
9 hétfő		19:00 A negyedik – Dante pokla	19:00 Kulcskeresők	19:00 Tíz eszkimó 19:15 Médeia
10 kedd		19:00 Cécile	19:00 Szent Péter esernyője	19:15 Tél
11 szerda	19:00 Szibériai csárdás	20:00 A Menedék		19:00 Szépkilátás 19:15 Tél
12 csütörtök	19:00 Régimódi történet	19:00 Nem baj, majd megértem	19:00 Fat pig	19:15 Az átnevelhetetlen
13 péntek	19:00 A király beszéde	18:00 Szociopaly 20:00 Hajtókanyar autósiskola	19:00 Imigyen szóla Louis de Funès	19:15 Cigány mazes
14 szombat	19:00 Egy szoknya, egy nadrág	10:00, 18:00 AZ ÍZETLEN PAPRIKÁSKRUMPLI 20:00 Irodai patkányok	15:00, 19:00 A piszkosak	
15 vasárnap	14:00 Macskafogó 15:00 Sóska, sültkrumpli	19:00 CSÁÓ	17:00 A szarvaskirály	
16 hétfő	19:30 Kaland	19:00 Játsszóház		19:00 Akarsz-e játszani 19:15 Az átnevelhetetlen
17 kedd			15:00 Kövek	19:00 Lear király
18 szerda	19:00 Régimódi történet		19:00 De mi lett a nővel?	19:00 Ascher Tamás Háromszéken 19:15 Dante: Pokol
19 csütörtök	15:00 A gyertyák csonkig égnek 19:00 Made in Hungária	19:00 Roletti 20:00 Fényeskedjék neki	19:00 Tortúra	19:00 Tíz eszkimó 19:15 Médeia
20 péntek	19:00 Made in Hungária	19:00 Gólyakalifa 20:00 A férfiak szexuális világa	19:00 Fat pig	19:00 Hedda Gabler 19:15 Tél
21 szombat	19:00 Portugál	11:00 A háromfejű király		19:00 A bajnok 19:15 Lélegezz
22 vasárnap	15:00 Macskafogó	19:00 Apád előtt ne vetkőzz	17:00 Muskátlí kabaré	19:00 Rozsdatemető 2.0 19:15 Dante: Pokol
23 hétfő			19:00 A szarvaskirály	19:00 Moszkva–Peking... 19:15 Egy komcsi nyanya...
24 kedd		19:00 Ill. Richárd betiltva 20:00 Kánon	19:00 Maga lesz a férjem	19:00 Melancholy rooms 19:15 Cigány mazes
25 szerda	19:00 Vesztegzár a Grand Hotelben	19:00 Hatás alatt 20:00 Egyasszony	19:00 Az ördög	19:00 Apák és fiúk
26 csütörtök	19:00 Valami büzlík	19:00 Hol a színészünk? 19:30 Nézz le!	15:00, 19:00 Tanár úr kérem!	
27 péntek	19:00 Made in Hungária 19:30 Kaland	19:00 Egy örült naplója	19:00 Tortúra	19:00 Tíz eszkimó 19:15 Médeia
28 szombat	15:00 Kaland 19:00 Made in Hungária	19:00 Mit ér, ha?		19:00 Hedda Gabler 19:15 Tél
29 vasárnap	14:00 Amadeus 15:00 Alku	10:15 Hab a tortán! 19:00 40! avagy Véges élet 20:00 Mady Baby		19:00 Tartuffe
30 hétfő		19:00 Kurácsi és gyerekei 19:30 Megáll az idő 20:00 Akár Akárki		
31 kedd		19:00 Demerung		19:00 Mesteremberek 19:15 Dante: Pokol

Színház | Zenés | Tánc | Klasszikus | Jazz | Gyerek

Szabó Magda

RÉGIMÓDI TÖRTÉNET

 Rendező:
Hargitai Iván

Nagyszínpad, 2022. december 10.

	Katona Kamra	Kolibri Színház	KuglerArt Szalon Galéria	Madách Színház
1 vasárnap				
2 hétfő	18:00 Káli holtak			
3 kedd	18:00 Káli holtak			
4 szerda	19:00 Főitkárók	10:30 Csücsök, avagy a nagy pudinghojsza		
5 csütörtök	19:00 Főitkárók			
6 péntek	18:00 Isten, haza, család	10:30 Egy kupac kufli	19:00 József Attila: Szabad-ötletek jegyzéke	19:00 Én, József Attila
7 szombat	18:00 Isten, haza, család	15:00 Mágikus állatok iskolája		15:00, 19:00 Én, József Attila
8 vasárnap	19:00 Ahogy tetszik	10:30 Egy kupac kufli		15:00, 19:00 Én, József Attila
9 hétfő	19:00 Magányos emberek	10:00 Mágikus állatok iskolája 17:00 Watergate		19:00 Én, József Attila
10 kedd	19:00 A kaukázusi krétakör	10:30 Egy kupac kufli 17:00 Watergate	19:00 Meghalni bárki tud	19:00 Én, József Attila
11 szerda	19:00 Minden kombi cirkó...	10:30 Esznek-e a halottak epertortát?	18:00 Mivanveletek	19:00 Én, József Attila
12 csütörtök		10:00 Emma csönkje 15:00 Esznek-e a halottak... 15:00 Áruló	19:00 Héjánász	19:00 Én, József Attila
13 péntek	19:00 A zseni	10:30 Bagó és Babóca 16:00 Áruló		
14 szombat	19:00 A zseni	9:30, 11:00 Hangmadár 9:30, 11:00 Bagó és Babóca		15:00, 19:00 Csoportterápia
15 vasárnap	19:00 Ha hős akarsz lenni, csak kövess engem	10:00 Lacslocs és a sárkánylány		15:00 Csoportterápia
16 hétfő	19:00 Minden kombi cirkó...	10:00 Lacslocs és a sárkánylány 15:00 A medve...	19:00 Meghalni bárki tud	
17 kedd	18:00 Isten, haza, család	10:30 Csücsök... 15:00 Sam, avagy felkészülés a családi életre	19:00 A gyáva	19:00 Macskák
18 szerda	19:00 Széljeggy	10:30 Csücsök... 17:00 Mario és a varázsló	19:00 Gyakran ismételt kérdések	19:00 Macskák
19 csütörtök	19:00 Magányos emberek	10:30 Csücsök, avagy a nagy pudinghojsza 16:00 Tipli	19:00 Anna Karenina befejezetlen története	19:00 Macskák
20 péntek	19:00 A zseni			19:00 Macskák
21 szombat	19:00 Hát, ha van is, én még nem találtam meg	9:30, 11:00 Tada - a csada gyereknyelven	19:00 Suttogók	15:00, 19:00 Macskák
22 vasárnap	19:00 A Platonov	10:30 A bagoly... 19:00 Szevasz, Tamás!		15:00, 19:00 Macskák
23 hétfő		10:30 A bagoly, aki félt a sötétben		
24 kedd	19:00 Főitkárók	10:30 A bagoly... 19:00 Csengey Dénes emlékezete		
25 szerda	19:00 Nem vagyunk mi barbárok	17:00 Klamm háborúja	19:00 Ady / Petőfi	
26 csütörtök	18:00 Káli holtak	10:30, 15:00 A boldog herceg		19:00 József és a színes széles-vásznú álomkabát
27 péntek	19:00 Magányos emberek	10:30 Kippkopp és Tiptopp 15:00 Óz, a varázsló (nyf.)	19:00 Hagyaték	19:00 József és a színes széles-vásznú álomkabát
28 szombat	19:00 A zseni	15:00 ÓZ, A VARÁZSLÓ		10:30 Vuk 15:00, 19:00 József és a színes széles-vásznú álomkabát
29 vasárnap	19:00 Bánk bán	9:30, 11:00 Kippkopp és Tiptopp 15:00 Óz, a varázsló		10:30 Vuk 15:00, 19:00 József és a színes széles-vásznú álomkabát
30 hétfő	19:00 A kaukázusi krétakör	10:00 Óz, a varázsló 17:00 A méhek istene		19:00 József és a színes széles-vásznú álomkabát
31 kedd	18:00 Káli holtak	16:00 Az ember tragédiája		19:00 József és a színes széles-vásznú álomkabát

Izenés | tánc | klasszikus | jazz | gyerekek

Izenés | tánc | klasszikus | jazz | gyerekek

	Magyar Állami Operaház	Müpa
1 vasárnap	19:30 Újév az Operaházban	16:00, 19:30 Haydn: Az évszakok
2 hétfő		
3 kedd		
4 szerda	19:00 A denevér	
5 csütörtök	19:00 A diótörő	
6 péntek	19:00 A diótörő	19:00 A hűtlen feleség 19:30 Újév-köszöntő
7 szombat	11:00 János vitézke (Eiffel) 11:00 Pomádé király... 14:00, 18:00 A diótörő	11:00 Újévi ráadás koncert A hűtlen... 19:30 Budafoki Dohnányi Zenekar
8 vasárnap	11:00 A diótörő 19:00 A denevér	11:00, 15:00 Az ifjú Beethoven 16:00, 20:00 Budapest Klezmer Band
9 hétfő		
10 kedd		10:00 „Jaj! Mennyi téma!”
11 szerda	19:00 A denevér	20:00 László Attila 70 – Time to Groove!
12 csütörtök	18:00 Otello (fp.)	19:30 MÁV Szimfonikus Zenekar
13 péntek	19:00 A denevér	
14 szombat	11:00 János vitézke (Eiffel) Pomádé... 19:00 Otello	11:00 A Nap, a Hold... 18:55 MET – Giordano: Fedora 19:30 Gardiner 80
15 vasárnap	11:00 A denevér 18:00 A diótörő	11:00 Szaffi 12:00 Hetedhét táncház
16 hétfő		19:00 My Land 19:30 Andris Nelsons, Bécsi Filharmonikusok
17 kedd		19:00 My Land 20:00 Mariza
18 szerda	19:00 Otello	10:00, 12:00 Páratlan Jazz 19:00 My Land 19:30 MR Szimf.
19 csütörtök	18:00 Carmina Burana (fp.)	19:00 My Land 19:45 Budapesti Fesztiválzenekar
20 péntek	19:00 Otello	19:00 My Land 19:45 Budapesti Fesztiválzenekar
21 szombat	11:00 Pomádé király új ruhája Pomádé... 19:00 Carmina Burana	15:00 A titokzatos kotta 15:30 Budapesti Fesztiválzenekar
22 vasárnap	11:00 Otello 19:00 Carmina Burana	11:00, 15:00 A legkisebb... 19:30 Miskolci Szimfonikus Zenekar
23 hétfő		10:00, 13:00 A legkisebb boszorkány
24 kedd		10:00 A hangbűvész... 20:00 Koncz Zsuzsa 20:00 beck@grecso
25 szerda	19:00 Carmina Burana	19:30 Bagányi Gergely 20:00 beck@grecso
26 csütörtök	18:00 Háború & béke (fp.)	
27 péntek	19:00 Otello	19:30 Pannon Filharmonikusok 20:30 Barabás Lőrinc & Niklas Paschburg
28 szombat	11:00 János vitézke (Eiffel) HÁBORÚ & BÉKE	19:30 Jonas Kaufmann áriaestje 20:30 KRIZ & Jesús Molina
29 vasárnap	11:00 KisHattyúk tava (Eiffel) Carmina Burana 19:30 Ramon Vargas	20:30 jazzbois feat. Kalála
30 hétfő		11:00 Monteverdi & Lóci
31 kedd		19:00 Movements to Stravinsky / Mimi

Trafó

2023/JAN/19-20 | 20h | SZÍNHÁZ
THEATRE

Szereplők: Hajdu Szabolcs,
Kárpáti Pál, Pallag Márton, Pető Kata,
Petrik Andrea, Réti Adrienn
Zenészek: Keresztes Gábor,
Csalmás András, Szabó Sípós Ágoston
Zene: Freakin' Disco
Díszlettervező: Devich Botond
Jelmeztervező: Pető Kata
Zelmeztervező asszisztens: Vincze Dorottya
Fénytervező: Hlinka Móni
Hangtechnikus: Kovacsóvicz Dávid
Rendezőasszisztens: Rezek Borl
Író, rendező: Pass Andrea

PASS ANDREA


ELTŰNŐ INGEREK

TRAFÓ KORTÁRS MŰVÉSZETEK HÁZA
1094. BUDAPEST, LILJOM UTCA 41
WWW.TRAFO.HU | +36 1 215 1600

BUDAPEST

A produkció a Budapest Főváros Önkormányzata által
meghirdetett Staféta program keretében valósult meg.

	Nemzeti Színház	Nemzeti Táncszínház	Örkény Színház	Pesti Magyar Színház
1 vasárnap				
2 hétfő			19:00 Kertész utcai Shaxpeare-mosó	
3 kedd			19:00 Kertész utcai Shaxpeare-mosó	
4 szerda			19:00 The Black Rider	
5 csütörtök			19:00 Liliom 19:30 Solness	
6 péntek			19:00 Liliom 19:30 Solness	
7 szombat	18:00 A KAUKÁZUSI KRÉTAKÖR		19:00 Az ajtó 19:30 Jelenetek a bábuk életéből	
8 vasárnap			15:00 Két néni... 19:00 Az ajtó 19:30 Jelenetek a bábuk életéből	
9 hétfő				9:00, 10:15, 11:30 Az ABC-küldetés
10 kedd	18:00 A kaukázusi krétakör 19:30 Hazatérés		18:30 A krétakör 19:00 Tartuffe 19:30 Winterreise	9:00, 10:15, 11:30 Az ABC-küldetés 19:00 Utánképzés ittas vezetőknek
11 szerda	18:00 Rocco és fivérei 19:00 Médeia		19:00 Tóték 19:30 '84	9:00, 10:15, 11:30 Az ABC-küldetés 19:30 Dunakanyar
12 csütörtök	18:00 Egri csillagok		18:30 Cím Nélkül 19:00 Édes Anna 19:30 A lélek legszebb éjszakája	9:00, 10:15, 11:30 Az ABC-küldetés 19:30 Dunakanyar
13 péntek	15:00 Egri csillagok		19:00 Liliom 19:30 Solness	9:00, 10:15, 11:30 Az ABC-küldetés 19:00 Madagaszkár
14 szombat	15:00 Hazatérés 19:00 A kertész kutyája 19:00 Bakkhánsnők	11:00 Varázsvilág	19:00 Kertész utcai Shaxpeare-mosó	10:00, 14:00 Szárazság 11:00, 15:00 Madagaszkár 19:30 Tizenhét hattyúk
15 vasárnap		11:00, 15:00 Rumi 19:30 Az Úton	11:00 Csoda és Kósza 15:00 Kertész utcai... 19:30 A tünetegyüttes	11:00, 15:00 Madagaszkár 15:30 Tizenhét hattyúk
16 hétfő				9:00, 10:15, 11:30 Az ABC-küldetés
17 kedd	15:00 János vitéz 19:00 Hé, magyar Joel 19:30 Woyzeck			9:00, 10:15, 11:30 Az ABC-küldetés 19:30 Dunakanyar
18 szerda	15:00 János vitéz 19:00 Az ajtó		19:00 Anyám tyúkjá 19:30 Az üvegbúra	9:00, 10:15, 11:30 Az ABC-küldetés 19:30 Dunakanyar
19 csütörtök	11:00 János vitéz 19:30 A ságó		19:00 A nemzet özvegye 19:30 '84	9:00, 10:15, 11:30 Az ABC-küldetés
20 péntek	11:00 Csongor és Tünde 19:00 Tündököl Jeromos 19:30 Halj meg és nagy leszél		18:30 Értakati modell 19:00 The Black Rider 19:30 Szex.Újra.El.	9:00, 10:15, 11:30 Az ABC-küldetés 19:00 Oliver!
21 szombat			11:00 A sötétben látó tündér 19:00 A hattyú	15:00, 19:00 Oliver!
22 vasárnap			19:00 Anyám tyúkjá 2.	15:00 Oliver!
23 hétfő			19:30 Jelenetek a bábuk életéből	10:00, 14:00 Szárazság
24 kedd			19:00 Az ügynök halála 19:30 Solness	10:00, 14:00 Szárazság 19:00 A muzsika hangja
25 szerda	19:00 A helység kalapácsa 19:30 Fedák Sári		19:00 Azt meséld el, Pista! 19:30 33 változat Haydn-koponyára	19:00 A muzsika hangja
26 csütörtök	15:00 A helység kalapácsa		18:30 ProTEST... 19:00 A szecsuaní jó ember	
27 péntek	19:00 DON JUAN		19:00 A hattyú 19:30 Pedig én jó anya voltam	19:00 A kincses sziget
28 szombat	19:00 Don Juan		19:00 Az ajtó	15:00 A kincses sziget
29 vasárnap			19:00 The Black Rider 19:30 Szex.Újra.El.	17:00 Valahol Európában
30 hétfő				19:00 Valahol Európában
31 kedd	19:00 Üvegfigurák 19:00 A Mester és Margarita 19:30 Mezei Satu		19:00 Secondhand – szovjetudák	19:00 Utánképzés ittas vezetőknek




Robert Wilson - Tom Waits - William S. Burroughs

THE BLACK RIDER

Rendező: Polgár Csaba

www.orkenyszinhaz.hu

Színlap, időpontok, jegyvásárlás:



Decembertől kapható a Lira hálózatában és webshopjában.



szkéné SZÍNHÁZ

„Ha most visszánézek, minden sikeremet figyelembe véve, akkor is azt kell mondanom, hogy ez volt életem egyik legboldogabb időszaka. Fiatal voltam, felhőtlen, imádtam a színházat és a társulatot.”

Scherer Péter

www.szken.hu

nka

	Pesti Színház	Pinceszínház	Radnóti Színház	Rózsavölgyi Szalon
1 vasárnap				
2 hétfő				
3 kedd				
4 szerda				
5 csütörtök				19:30 Keresztül-kasul
6 péntek				19:30 Gyerekek
7 szombat				16:00, 19:30 A két pápa
8 vasárnap				15:00 Apróbetűs szerelem
9 hétfő			19:00 Álom luxuskivetelben	19:30 Apróbetűs szerelem
10 kedd		19:00 Kurtizánképző	19:00 Álom luxuskivetelben	19:30 Az utolsó óra
11 szerda		19:00 Élet-ritmusra	19:00 A párnaember	
12 csütörtök			19:00 451 Fahrenheit	
13 péntek		19:00 Hitler ABBA-t énekel	19:00 Egy csepp méz	19:30 BÁLINT + JORDÁN = 160
14 szombat			19:00 Kályha Kati	17:00 Bálint + Jordán = 160
15 vasárnap		19:00 Semmit se bánok	17:00, 20:00 Lázadni veletek akartam	
16 hétfő		19:00 Élet-ritmusra	19:00 Futótűz	19:30 Churchill és Garbo
17 kedd		19:00 Úr-kurzus	20:00 Szerb Antal Száz verse	19:30 Intim vallomások
18 szerda			19:00 Antigoné	19:30 Apróbetűs szerelem
19 csütörtök		19:00 Semmit se bánok	19:00 Antigoné	
20 péntek	19:00 Egy szerelem három éjszakája		19:00 10	19:30 Az utolsó óra
21 szombat	19:00 Egy szerelem három éjszakája		19:00 10	15:00, 19:30 Táncórák
22 vasárnap	14:30, 19:00 A dzsungel könyve	19:00 Vera	17:00 Kályha Kati	16:00, 19:30 Bálint + Jordán = 160
23 hétfő			19:00 Kályha Kati	19:30 Kései találkozás
24 kedd	19:00 Inkognitó	19:00 Dívá, dáma, perszóna		19:30 Keresztül-kasul
25 szerda	19:00 Mondjad, Atikám!	19:00 Benkő Dixieland Band		
26 csütörtök	19:00 Az apa	19:00 Levelek Adytól – Jordán Tamás		19:30 Kezdet
27 péntek	19:00 Inkognitó		19:00 Futótűz 20:00 Szerb Antal Száz verse	19:30 Gyerekek
28 szombat	19:00 A Nyugat császára	19:00 Hitler ABBA-t énekel	19:00 451 Fahrenheit 19:00 Körtükör	16:00, 19:30 romance.com
29 vasárnap			17:00 Álom luxuskivetelben	16:00, 19:30 Válságuru
30 hétfő			19:00 Álom luxuskivetelben	19:30 Válságuru
31 kedd	19:00 Egy szerelem három éjszakája		19:00 10	19:30 Bálint + Jordán = 160

I színház I zenés I tánc I klasszikus I jazz I gyerekek

	RS9 Színház	Spinoza Színház
1 vasárnap		
2 hétfő		
3 kedd		
4 szerda		
5 csütörtök		19:00 Albina: A nő a Nobel-díj mögött
6 péntek		
7 szombat		
8 vasárnap		
9 hétfő		
10 kedd	19:30 De mi lett a nővel?	
11 szerda	19:30 Verslábak HAZAFelé	
12 csütörtök		
13 péntek	19:00 Budapest fölött az ég	
14 szombat	19:00 Jentl 19:30 Malte Laurids Brigge feljegyzései	
15 vasárnap	19:30 Pilinszky János és Sheryl Sutton	
16 hétfő	19:30 Frida Kahlo balladája	19:00 Albina: A nő a Nobel-díj mögött
17 kedd	19:30 Válogatáskazi	
18 szerda	19:30 Szomjas férfiak sört isznak helyettem	
19 csütörtök	19:30 Egy doktorkisasszony naplójegyzetei	19:00 A Latabárné fia
20 péntek	19:30 A pacal ideje	
21 szombat	19:00 A VARJÚKIRÁLY	
22 vasárnap	15:00 Ady és Adél 19:00 A varjúkirály	
23 hétfő	19:00 Toprongyozó 19:30 Chopin és George Sand vallomásai	
24 kedd	19:00 Magamhoz ölelem őket 19:30 Zöld Szofi	
25 szerda	19:00 David Yengibarían koncertje 19:30 Zöld Szofi	
26 csütörtök	19:00 A tizenegyes kórterem 19:30 Verslábak neccharisnyában	
27 péntek	19:00 Kövek 19:30 Nemi is én vagyok...	
28 szombat	19:00 Az Őceánjáró 19:30 Beauty	19:00 A Latabárné fia
29 vasárnap	19:00 Don Giovanni 19:30 Ady és Adél	
30 hétfő	19:30 Verslábak HAZAFelé 19:30 Tobbiszörös orgazmus	
31 kedd	19:30 Minden jót, Elling!	

I színház I zenés I tánc I klasszikus I jazz I gyerekek



RÓZSAVÖLGYI
SZALON
Arts & Café

Január 13-ától
a Rózsavölgyi
Szalon színpadán

BÁLINT + JORDÁN = 160



Szereplők:
Bálint András
és Jordán Tamás

MŰVÉSZETI SZALON ÉS KÁVÉHÁZ
1052 BUDAPEST, SZERVITA TÉR 5.
JEGYPÉNZTÁR: 06-1-266-8337,
+36 30 463 8822
jegy@rozsavolgyi.hu
www.szalon.rozsavolgyi.hu

	Stúdió K	Thália Színház	Trafó	Turay Ida Színház
1 vasárnap				
2 hétfő				
3 kedd				
4 szerda			20:00 Népmesebeavató.333	
5 csütörtök			18:00 Utas és holdvilág	
6 péntek	20:30 Tigris		18:00 Utas és holdvilág	
7 szombat	20:30 Dagerrotipia	19:00 Álomban megcsaltál 19:30 Rettenetes szülők	18:00 Utas és holdvilág	
8 vasárnap				
9 hétfő				
10 kedd				
11 szerda	17:00 Szerdai piknik		20:00 Hogy a barátaim egyszer végighallgassanak	
12 csütörtök			20:00 Éhség	
13 péntek			20:00 Ha már... akkor már / Der Lauf	
14 szombat	19:30 Elöttem az élet	19:00 VARÁZSLAT EGY NYÁRÉJSZAKÁN	17:00, 20:00 Ha már... akkor már / Der Lauf 20:30 Lady Chatterley szeretője	
15 vasárnap		19:00 Varázslat egy nyárájszakán		
16 hétfő		19:30 A koponya (A Skull in Connemara)		
17 kedd		19:00 Varázslat egy nyárájszakán		
18 szerda	17:00 Szerdai piknik	19:00 Boeing, Boeing – Leszállás Párizsban 19:30 Művészet	20:00 Nagymamával álmodtam	
19 csütörtök		19:00 Alul semmi	20:00 Eltűnő ingerek 22:00 Kabaré	
20 péntek	19:00 UTAZÁS AZ ÉJSZAKÁBA	19:00 Alul semmi	20:00 Eltűnő ingerek	
21 szombat	19:30 A Mars messze van, de a Föld sincs közel	15:00, 19:00 Alul semmi 19:30 Teljes lényeddel	20:00 Gyárfás – Balcsó / Mn'JAM experiment	19:00 BUBAMARA
22 vasárnap	11:00 Szamár a torony tetején	19:00 Oscar		15:00 Bubamara
23 hétfő				
24 kedd	19:30 Vid napja	19:30 Kőzelebb		
25 szerda	17:00 Szerdai piknik 19:30 Heilbronn Katica	19:00 Komédia egy bankrablásról	20:00 Apró véres balladák	
26 csütörtök		19:00 Komédia egy bankrablásról 19:30 Killer Joe	20:00 Kabaré	19:00 Fergegates látogatás
27 péntek	19:00 Utazás az éjszakába	19:00 Komédia egy bankrablásról 19:30 Killer Joe		19:00 A vörös lámpás ház
28 szombat	19:30 Dagerrotipia	19:00 Komédia egy bankrablásról 19:30 Killer Joe	19:00 Picasso 20:00 Dioráma magyarokkal	10:00 Hókirálynő 16:00 Babicsok Bernát Díjátadó Gála
29 vasárnap	11:00 A rettentő görög vitéz	15:00 Komédia egy bankrablásról		10:00 Hókirálynő 15:00 Fergegates látogatás
30 hétfő		19:30 Rettenetes szülők		
31 kedd				

Iszínház | zenés | tánc | klasszikus | jazz | gyerekek



AZ ARANYECSET
JANUÁR 22. 11⁰⁰
FEBRUÁR 11. 11⁰⁰



UTAZÁS A SZEMPILLÁM MÖGÖTT
FEBRUÁR 5. 11⁰⁰



ADD TOVÁBBI!
JANUÁR 23. 19⁰⁰

**ELŐADÁSOKBAN GAZDAG
BOLDOG ÚJ ÉVET KÍVÁN
A ZICHY SZÍN-MŰHELY**

WWW.ZICHYSZINMUHELY.HU

	Újszínház	UP Újpesti Rendezvénytér	Vidám Színpad	Vígyszínház
1 vasárnap				
2 hétfő		19:00 Marshal Fifty-Six		
3 kedd		20:00 Az Imádkozó		14:30, 19:00 A Pál utcai fiúk
4 szerda		19:00 Az Imádkozó		14:30, 19:00 A Pál utcai fiúk
5 csütörtök		19:00 Az Imádkozó		19:00 A Pál utcai fiúk
6 péntek	19:00 „Jó a rosszat elfeledni...”			20:00 Paul McCartney 80
7 szombat	19:00 A funtineil boszorkány	17:30 Mesteremberek 20:15 Légy férfi!		15:00 Szülőfalum, Pest 19:00 A kastély
8 vasárnap	15:00 Kék róka 19:00 Zserbótangó		19:00 Szextett	14:30 A kastély 17:00, 20:00 Játzó-társak
9 hétfő		20:00 Az Imádkozó		
10 kedd		19:00 Az Imádkozó		19:00 Barátom, Harvey 19:30 Béranyák
11 szerda	19:00 Fatornyok	19:00 Tündöklő Középszer		19:00 Szeget szeggel 19:30 Csáth és démonai
12 csütörtök	19:00 Császármorzsa	19:00 Tündöklő Középszer		19:00 A nagy Gatsby
13 péntek	19:00 Megszámláltatott fák		19:00 Tökéletes esküvő	19:00 A nagy Gatsby 19:30 A vándorkutya
14 szombat	11:00 Minden egér szereti a sajtot 19:00 Az élet kapuja		19:00 Tanulmány a nőkről	16:00 Hallgatni akartam 19:00 A diktátor
15 vasárnap	15:00 Az élet kapuja		10:30 Süsü, a sárkány 19:00 Szeress, ha bírsz!	15:00, 19:00 A Pál utcai fiúk 19:30 K utazásai
16 hétfő	19:00 Pilátus éjszakája	20:00 Anyám orra		
17 kedd	10:00 Országjáró Mátyás király	19:00 Anyám orra		19:00 Kabaré 19:30 Kelet-nyugati pályaudvar
18 szerda	10:00 Minden egér szereti a sajtot 18:00 A kőszívű ember fiai			19:00 Játék a kastélyban 19:30 A rendes lányok csendben sírnak
19 csütörtök	19:00 Sári bíró			19:00 Sírály 19:30 Szélvész után is szép vagy
20 péntek	19:00 Fatornyok		19:00 39 lépcsőfok	19:00 Szeget szeggel
21 szombat	15:00 Abigél titkai 19:00 Feltámadás Makucsán		19:00 Tökéletes esküvő	19:00 Szeget szeggel 19:30 Béranyák
22 vasárnap	11:00 A királynő bajusza 15:00 Feltámadás Makucsán		19:00 Tanulmány a nőkről	14:30, 19:00 A padlás 15:00 Az élet mint olyan
23 hétfő		20:00 A 42. hét		
24 kedd	19:00 Csongor és Tünde	19:00 A 42. hét		19:00 Az öreg hölgy látogatása
25 szerda	19:00 Hangemberek	20:00 A Soha Vissza Nem Térő		19:00 A kastély
26 csütörtök	19:00 Császármorzsa	20:00 A démon gyermekei		19:00 A kastély 19:30 K utazásai
27 péntek	19:00 Kék róka	19:00 A démon gyermekei		19:00 Barátom, Harvey 19:30 Nem vagyok Miriam!
28 szombat	15:00 Zserbótangó 19:00 Bizánc	19:00 Vervörös Törtfehér Méregzöld	19:00 39 lépcsőfok	19:00 KERN Születésnap koncert
29 vasárnap	11:00 Minden egér szereti a sajtot 19:00 A funtineil boszorkány		19:00 Szextett	14:30, 19:00 A padlás 19:30 A rendes lányok csendben sírnak
30 hétfő		19:00 Marshal Fifty-Six		
31 kedd	10:00 A palacsintás király	19:00 Marshal Fifty-Six		19:00 Szeget szeggel 19:30 Béranyák

Iszínház | zenés | tánc | klasszikus | jazz | gyerekek

JÉGKIRÁLYSÁG

2023. JANUÁR 14. - MÁRCIUS 19.



FŐVÁROSI NAGYCIRKUSZ

www.fnc.hu



Aranytíz Kultúrház

20. péntek 19:00
PANkreátorok

B32 Galéria és Kultúrtér

10. kedd 19:00
Egy százalék indián
11. szerda 19:00
Egy százalék indián
14. szombat 19:00
Kálmán-nap
18. szerda 19:00
Leenane szépe
19. csütörtök 19:00
Túlélő
20. péntek 19:00
Kalap (variációk agyműködésre)
21. szombat 19:00
Utazás a koponyám körül
31. kedd 19:00
Leenane szépe

Budapest Jazz Club

7. szombat 11:00
Családi gumiszoba
8. vasárnap 15:30
Violin király és Hanga király-
kisasszony
8. vasárnap 19:00
Maestro!
14. szombat 11:00
A pórul járt róka
15. vasárnap 15:30
Frakk, a macskák réme
16. hétfő 20:00
Vagy a szívem dobbant
17. kedd 20:00
Múviláv
21. szombat 11:00
Vidám mesék
22. vasárnap 15:30
Kisvakond a nagyvárosban
28. szombat 11:00
A pórul járt róka
29. vasárnap 15:30
Almaszöszök-koncert

Eötvös10

3. kedd 19:00
Mr. és Mrs.
4. szerda 19:00
A testőr
6. péntek 19:00
Feljegyzések az egérylukból
9. hétfő 19:00
Mr. és Mrs.
10. kedd 10:00
A téli tücsök meséi

10. kedd 19:00
Mandragóra
12. csütörtök 19:00
Lehetetlen
21. szombat 11:00
A téli tücsök meséi
28. szombat 19:00
LEGYEK
29. vasárnap 19:00
Legyek
30. hétfő 19:00
József Attila: Szabad-ötletek jegyzéke
31. kedd 19:00
Ketten egyedül

Erzsébetligeti Színház

8. vasárnap 11:00
Az úgy volt...
13. péntek 19:00
Second Life, avagy Kétéletem
18. szerda 19:00
A döntés
19. csütörtök 19:00
Nézőművészeti Főiskola
21. szombat 11:00
Vuk
25. szerda 19:00
Thália lotyója - Ha én egyszer fényt
kapok
28. szombat 19:00
A döntés
29. vasárnap 15:00
A döntés

FÉM Arts & Café

6. péntek 19:00
Dzson Meklén vagyok
7. szombat 16:00
Esti Kornél
8. vasárnap 11:00
Gesztenyékert
8. vasárnap 15:00
Micimackó
8. vasárnap 19:00
Szénakutyák
12. csütörtök 19:00
Iskolapélda
13. péntek 20:00
Trágárkocma
14. szombat 19:00
A király meztelen (Elöttem térdelsz)
15. vasárnap 16:00
Dzson Meklén vagyok
19. csütörtök 19:00
Szénakutyák
20. péntek 19:00
Hét évszak, közte egy tél
21. szombat 16:00, 19:30
Dzson Meklén vagyok

22. vasárnap 11:00
Micimackó
22. vasárnap 16:00
A király meztelen (Elöttem térdelsz)
27. péntek 19:00
Esti Kornél
28. szombat 19:00
Iskolapélda

Hagyományok Háza

21. szombat 19:00
Taven baxtale!
22. vasárnap 19:00
Megidézett Kárpátalja
28. szombat 19:00
Fókuszban a koreográfusok

IMPRÓ (Momentán Társulat)

13. péntek 19:00
Fröccs - Almási Kíttivel
17. kedd 19:00
RögvEst
21. szombat 15:00
Családi RögvEst
21. szombat 19:00
RögvEst
22. vasárnap 19:00
Rendezők viadala
26. csütörtök 19:00
re:Verze
28. szombat 19:00
Fröccs - Tari Annamáriával
29. vasárnap 19:00
RögvEst

Itt és Most Községi Tér

14. szombat 10:30
Mesélők
27. péntek 19:00
A gyáva

Kincsem Park

7. szombat 18:00
Újévi Gála
8. vasárnap 15:00
Újévi Gála

Klebsberg Kultúrkúria

8. vasárnap 16:00
A dzsungel könyve
13. péntek 19:00
Operabeavató - A rendező közbeszól
16. hétfő 10:00
Izeg-mozog!
20. péntek 19:00
Az affér
25. szerda 19:00
Lázadni veletek akartam

Lóvasút Kulturális és Rendezvényközpont

10. kedd 19:00
Itt egy lány elásta magát
21. szombat 19:00
Üvegfal
28. szombat 19:00
Üvegfal

Marczy Községi Tér

8. vasárnap 19:00
Újvilág
14. szombat 19:00
Aranylemez
17. kedd 19:00
Árvák
22. vasárnap 19:00
Kitolás
22. vasárnap 19:30
Tele a hó-hó cipőm
28. szombat 19:00
Újvilág

Magyar Zene Háza

25. szerda 19:00
Operabeavató - Bánk bán

Millenáris

1. vasárnap 17:00
Kristály

3. kedd 11:00, 13:00
Kristály
4. szerda 11:00, 13:00
Kristály
5. csütörtök 11:00, 13:00
Kristály
6. péntek 11:00, 13:00
Kristály
7. szombat 11:00, 13:00
Kristály
8. vasárnap 11:00, 13:00
Kristály
10. kedd 17:00, 19:00
Kristály
11. szerda 17:00, 19:00
Kristály
12. csütörtök 17:00, 19:00
Kristály
13. péntek 17:00, 19:00
Kristály
14. szombat 11:00, 13:00
Kristály
15. vasárnap 11:00, 13:00
Kristály

Orfeum

14. szombat 20:30
Poirot az Orfeumban
23. hétfő 20:00
Poirot az Orfeumban

25. szerda 20:00
Apád F...üle
27. péntek 20:00
Apád F...üle

Papp László Budapest Sportaréna

8. vasárnap 14:30, 20:00
Hair

Tárogató Úti Színpad

21. szombat 16:00, 19:00
L'art pour l'art Légitársaság
28. szombat 16:00, 19:00
L'art pour l'art Légitársaság

TEATRO di Fragola

17. kedd 19:30
Minden tekintetben
21. szombat 19:00
Dogville - a menedék
26. csütörtök 19:00
Dogville - a menedék

Uránia Nemzeti Filmszínház

1. vasárnap 18:00
Verdi: Traviata - MET

Várkert Bazar

22. vasárnap 11:00
A só
28. szombat 19:00
A tizenegy karátos autó



színház | zenés | tánc | gyerekek

színház | zenés | tánc | gyerekek



Csak egy közös ügy létezik

Dinyés Dániel különösen figyelt arra egész életében, hogy művésztársait a lehetőségeihez képest segítse. Ennek hitelességét erősíti, hogy ő maga nem is szívesen beszél róla. 2022-ben a zeneszerző-karmester veheti át az Art is Business Fidelio-díját, amellyel azokat az alkotókat ismerik el, akik saját erejükből, ellenszolgáltatás nélkül támogatják a művészeti szektort. VÁRHEGYI ANDRÁS

Egészen korán, már a zeneakadémiai évek alatt korrepetitorként dolgoztál az Operaházban. Ez egy különleges pozíció: nagy fokú alázatra van szükség hozzá, hiszen el kell tudni fogadni, hogy nem a korrepetitor van a középpontban. Könnyen magadra találtál ebben a helyzetben?

Gyerekkoromban zongoristának készítettek fel, az akkori tanárom meg volt róla győződve, hogy szólólistának kell mennem. Végül, szerencsére, nem így lett. A közös produktumok világéletemben jobban érdekelték, mint a szólózás. Így lettem szólószólistánál tudással majdnem – ám mégsem – zongorista, azaz ideális operakorrepetitor-„alapanyag”. Az Operában Oberfrank Géza mellé kerültem az operastúdióba, ő ajánlotta fel, hogy tart nekem egy egyéves kurzust arról, mi

a korrepetitor feladata. Azt mondta, megtanítja, hogyan kell egy kézfogásból rájönni arra, hogy az énekes aznap milyen állapotban van, és mikor kell technikát vagy pszichológiát alkalmazni ahhoz, hogy jobb legyen. Életem legjobb iskolája volt ez. Ő mondta azt is, hogy el kell tudjam majd választani a jövődobeli szerepeimet magamban, mert lesz, ahol zongorista leszek, máshol kísérő vagy korrepetitor, megint máshol karmester vagy zenei vezető, de egyik sincs feljebb vagy lejjebb, csak egy közös ügy létezik, amit szolgálni kell, mindegy, milyen minőségben. Máig ebben hiszek.

Említetted, hogy rá kell tudni érezni az énekes hangulatára, hogy zeneileg biztos támaszt nyújthass neki. A jó emberismeret tehát fontos része a munkának?



forók: Gordon Eszter



Dinyés Dániel
zeneszerző,
karmester

Zeneszerzés szakon végzett a Liszt Ferenc Zeneakadémián. Több magyarországi szimfonikus zenekarral dolgozik együtt rendszeresen. 2020-tól a Szegedi Nemzeti Színház zenei vezetője.

„A tehetség kibontakoztatása nem függhet attól, hogy valaki tud-e fizetni érte, vagy sem.”

Abszolút, bár nem gondolom magam különösebben jó emberismerőnek, ha az életről van szó. Azt viszont gyorsan és bármikor meg tudom állapítani, mi zajlik éppen a másikban a próba közben, és ehhez képest mi segítené a próbát. **A tanítványaidat gyakran te magad viszed meghallgatásokra, egyengeted az útjukat, sőt a gázsidról is lemondasz mások javára, ha kell. Ha visszagondolsz a pályád kezdetére, neked is volt, aki megadta ezt a segítséget?**

Nem nagyon tudok olyan személyt felidézni, aki ilyen értelemben a hónom alá nyúlt volna, és elindított volna a pályán. Inkább szellemi értelemben voltak mestereim – Fekete Győr István, Kondor Ádám, Oberfrank Géza, Selmeczi György, Kovalik Balázs, Benedek Miklós –, a gyakorlatiasság szempontjából kevésbé. De, így belegondolva, az én személyiségem sem tette ezt lehetővé. Nem igazán tudok kérni, vagy elviselni, hogy segítsenek. Inkább megoldom magam. Azt viszont teljesen természetesnek gondolom, hogy én segítsek másoknak.

A tanítást is ingyen vállald.

Ez jól hangzik, de nem Teréz anya szakon végeztem. Pusztán arról van szó, hogy a reneszánsz iskolával tudok leginkább azonosulni:

koszt és kvártély, ám a tanulás ingyen van, és 0–24. De ez az én marhaságom, egyáltalán nem kell követni. Azt gondolom, hogy a tehetség kibontakoztatása nem függhet attól, hogy valaki tud-e fizetni érte, vagy sem. Ez a hozzáállásom, valószínűleg apámmal és az ő reneszánszimádatával függ össze.

Ha már a családnál járunk, a Covid első hulláma idején, a kényszerbezártság alatt *EstiDalPosta* címmel online sorozatot indítottál feleségeddel, Kolonits Klára operaénekesssel. Művész házaspárként hogyan tudjátok egymást kiegészíteni, miben mutatkozik meg a köztetek lévő különleges kötelék a közös fellépések során?

A feleséggel való zenélés mindentől különböző. Soha semmi nem fog oda felérni, mint amit vele együtt élek át. Klári az, aki az életben az én-ből mi-t varázsol, és azóta én már soha nem vagyok egyedül. Ennél nagyobb adomány nem létezik számomra az életben. Ahová énekesként eljutott, az nyolc-kilenc év közös munkájának az eredménye, ami alatt mi is annyira megismertük egymást, hogy ma már egy közös fellépés előtt csak a lehetőségeket próbáljuk ki, nem bepró-

báljuk, hogyan is lesz, azt engedjük a koncerten megszületni.


Az interjú bővebb változata a [fidelio.hu](https://www.fidelio.hu) oldalon olvasható.



Fotó: Sim Canetty-Clarke, Getty Images Hungary

Gardiner 80

Jeles naphoz közeledünk: a régizene óriása, John Eliot Gardiner hamarosan nyolcvanadik születésnapját ünnepli. A kerek évforduló alkalmából a világhírű muzsikus – akitől jóformán minden zenerajongónak van kedvenc felvétele vagy hangversenyélménye – az általa alapított Angol Barokk Szólistákkal a Műpában is koncertet ad. Haydn és Mozart műveire épülő estjén olyan jeles hangszeres művészek működnek közre, mint Isabelle Faust és Antoine Tamestit.

január 14. 19:30 Műpa



Régi és új dalok – Winterreise

Franz Schubert *Winterreise* című dalciklusa a dalirodalom egyik alapműve, így keletkezése óta foglalkoztat más alkotókat. Csölley Martin bariton és Szabó Ferenc János zongoraművész előadásában az eredeti dalok is megszólalnak, de hallhatók lesznek Liszt Ferenc és Heller István átiratai is, illetve olyan kortárs művek, amelyek valamilyen módon reflektálnak a dalciklusra, így Friedhelm Döhl, Kákonyi Árpád, Horváth Bálint művei és Futó Balázs ősbemutatója.

január 20. 18:00 Budapest Music Center



100 éve született Ligeti György

2023-ban ünnepeljük az egyik legnagyobb hatású magyar zeneszerző, Ligeti György születésének századik évfordulóját, így már januártól egymást érik a komponista munkássága előtt tisztelgő koncertek. A Magyar Rádió Szimfonikus Zenekara a *Concert Românesc* című művet és a *Hegedűversenyt* adja elő tőle, utóbbi roppant nagy kihívást jelentő szóját Ábrahám Márta játssza majd. A műsort Bartók *Concertója* zárja, az est karmestere Vajda Gergely.

január 11. 19:30 Zeneakadémia



Fotó: Madara László

Hallgassunk Schubertet 4.

A Concerto Budapest elhagyott Schubert-koncertjeit január végén hallhatja majd a közönség. A dalirodalomban és az opera műfajában egyaránt otthonosan mozgó német szoprán, Juliane Banse egy csokorra való kompozíciót szólaltat meg, köztük a híres *Rémkirályt*. Műsoron szerepel még az *a-moll („Arpeggione”)* szonáta Maxim Rysanov és Rozsonits Ildikó előadásában, valamint a *IX. („Nagy” C-dúr) szimfónia*. Vezényel Baráti Kristóf és Keller András.

január 28. 19:30 Zeneakadémia



Fotó: Lou Valérie Dubuis

Sztárestek zongorával – Ramón Vargas

Aki hallotta már napjaink nagy operasztaárjait egy szál zongorával szólóestet adni, alighanem megkedvelte ezt a bensőséges műfajt. Az előadó hangjának, személyiségének egészen finom árnyalatait ismerheti meg így a közönség. A mexikói tenor, Ramón Vargas Mzia Bachtouridze zongorista kíséretével áll majd színpadra, hogy népszerű áriákat és az olasz, valamint a mexikói dalirodalom különlegességeit szólaltassa meg.

január 29. 19:30 Magyar Állami Operaház

ajánló
klasszikus

Budapest Jazz Club

1. vasárnap 20:00
Pankastic! - Utószilveszter
1. vasárnap 22:00
Utószilveszteri Jam Session
1. vasárnap 22:00
Jónás Gézu Trio
2. hétfő 20:00
Balance Wheel Group feat. Bágyi Balázs
3. kedd 20:00
Micheller Myrtil & Pintér Tibor Duo
3. kedd 22:00
Éles Máté Trio
4. szerda 20:00
Gáspár Károly Trio feat. Gereben Zita
4. szerda 22:00
Kollmann Gábor Quartet
5. csütörtök 18:00
Smoky & Funky
5. csütörtök 20:00
Smokin' Chimney
6. péntek 20:00
Szabó Dániel Trio
6. péntek 22:30
Gányi Miklós Trió
7. szombat 20:00
LFZE Big Band + Hodek Áron trió
7. szombat 22:30
Oláh Kálmán Jr. Trio
9. hétfő 18:00
Bartók Konzi - Félévi vizsgakoncertek
10. kedd 18:00
Bartók Konzi - Félévi vizsgakoncertek
10. kedd 22:00
Claudia Castagno Quartet
11. szerda 20:00
Nagy Emma Quintet
11. szerda 22:00
Rieger Attila Trio
12. csütörtök 20:00
Kalmár Zoltán Quartet feat. Fekete-Kovács Kornél & Kovács Linda
12. csütörtök 22:00
Juhász Gábor Trio
13. péntek 20:00
Orbay Lilla Standards
13. péntek 22:30
Tálas Áron Trio
14. szombat 15:00
BM Music School
14. szombat 20:00
Dresch Quartet
14. szombat 22:30
Egri János Trio
15. vasárnap 20:00
Budapest Jazz Orchestra

17. kedd 20:00
Múviláv - majdnem, mint a filmekben
17. kedd 22:00
Szabó Máté Trio
18. szerda 20:00
Oláh Kálmán Quartet
18. szerda 22:00
Szalay Gábor Trio
19. csütörtök 20:00
Balázs Elemér Group
19. csütörtök 22:00
Tálas Áron Trio
20. péntek 20:00
Szakcsi Jr. Trio
20. péntek 22:30
Nagy Noémi Quartet
21. szombat 20:00
Studio11 feat. Malek Andrea
21. szombat 22:30
Szendőfi Péter Fusion Jam
23. hétfő 20:00
Pátkai Rozina & PQR
24. kedd 20:00
Strausz Eszter Quartet feat. Mohai Tamás
24. kedd 22:00
Kapolcsi-Szabó Levente Trio
25. szerda 20:00
Hot Jazz Band
25. szerda 22:00
Oláh Dezső Trio
26. csütörtök 20:00
Borbély Műhely
26. csütörtök 22:00
Egri János Jr. Trio
27. péntek 20:00
Elsa Valle Latin Jazz Syndicate
27. péntek 22:30
Gyárfás István Trio
28. szombat 20:00
Oláh Krisztián Quartet
28. szombat 22:30
Gáspár Károly Trio
30. hétfő 20:00
Sárik Péter Trio feat. Berki Tamás
31. kedd 20:00
Budapest Bossanova
31. kedd 22:00
Mészáros Magor Trio

Budapest Music Center

6. péntek 19:00
Ránki-Stark-Devich: Zongoratriók I.
7. szombat 19:00
Budapesti Vonósok
8. vasárnap 14:00
Hogyan születik a zene? - A Cepi nyílt műhely

14. szombat 18:00
Miroslav Tóth & Dystopic Requiem Quartet: Black Angels Songs
15. vasárnap 18:00
Csalog Gábor-vasárnapok - Dialógusok (a zenével: Schubert és Bach
18. szerda 19:30
Budapesti Vonósok
20. péntek 18:00
Régi és új dalok - Winterreise (Könyvtár)
21. szombat 18:00
Nicoleta Oprea koncertje
21. szombat 18:00
Modern és kortárs zenék népdalokra (Könyvtár)
21. szombat 20:00
Elger Asllani koncertje
23. hétfő 18:00
Megtört csend - Selejto Erzsébet és Selejto Irén koncertje
26. csütörtök 18:30
Ezmmi - Trevor Wishart
28. szombat 18:00
Enharmónia - Honvéd Férfikar

Cziffra György Nagytétényi Kulturális Központ

20. péntek 10:00
Zongoravarázs
Danubia Zenekar próbaterem
28. szombat 10:30, 16:00
Brácsásvicc - Kalandra fül!

Deák téri evangélikus templom

29. vasárnap 18:00
Finta Gergely koncertje

ELTE Állam- és Jogtudományi Kar

20. péntek 19:30
A Magyar Rádió Szimfonikus Zenekara és Énekkara

Fedák Sári Színház

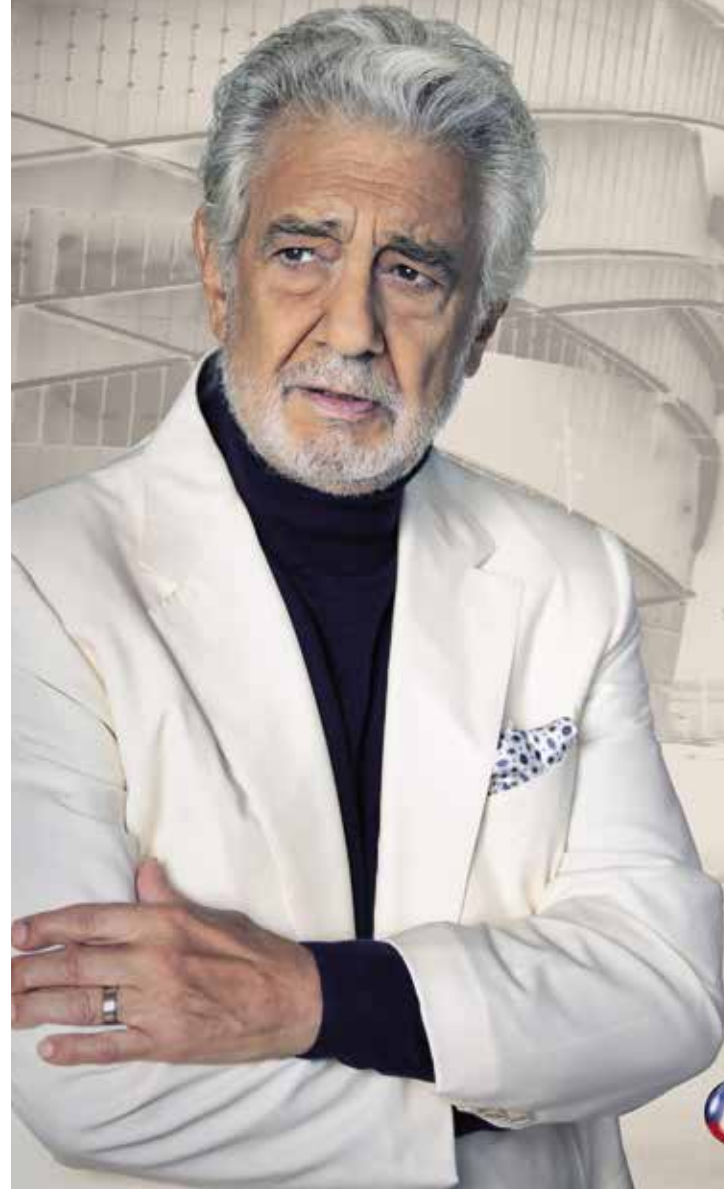
8. vasárnap 15:00
Újévi koncert

Fonó Budai Zeneház

17. kedd 20:00
Ladik Katalin-est
19. csütörtök 19:00
Ír session
19. csütörtök 20:00
Trio Squelini & Csókás Zsolt
20. péntek 19:00
A Góbé együttes koncertje

Klasszikus | jazz/world/folk | gyerek

PLÁCIDO DOMINGO



2023.
MÁRC.
04.

MVM
DOME



VIRTUÓZOK

BROADWAY.HU

21. szombat 19:00
Kapela Maliszów-koncert
21. szombat 20:00
NOGABAND-koncert
21. szombat 20:00
Pandóra Projekt
26., csütörtök 21:00
Novan Experiment
27. péntek 20:00
Ripoff Raskolnikov Band
28. szombat 20:00
Cimbaliband és vendégei

IF Cafe

8. vasárnap 19:30
Egrik és Gyafik

Jókai Anna Szalon

27. péntek 19:00
Sebastián Ramírez koncertje

Karmelita

22. vasárnap 19:30
Pusker Júlia és a Liszt Ferenc Kamarazenekar

Katona József Színház

16. hétfő 19:00
Akarsz-e játszani
Km.: Máté Gábor, Kalácska együttes

Klauzál Gábor Budafok-Tétényi

Művelődési Központ
13. péntek 19:00
Budafoki Dohnányi Zenekar

Klebelsberg Kultúrkörön

13. péntek 10:00
Muzsikás klébzelet
22. vasárnap 15:00
Verdi: Aida

Kolibri Színház

22. vasárnap 19:00
Szevasz, Tamás!

Lóvasút Kulturális és Rendezvényközpont

5. csütörtök 19:00
Chameleon Jazz Band
7. szombat 19:00
Lanner Kvartett
28. szombat 17:00
OMNIBUS-koncertek

Magyar Állami Operaház

1. vasárnap 19:30
Újév az Operaházban

29. vasárnap 19:30
Ramón Vargas

Magyar Zene Háza

6. péntek 19:00
Hangadó
6. péntek 19:30
WH: Shakespeare marad
7. szombat 10:30
Zene Háza Muzsikáló Természet
Zenekar: Utazások égen-földön
7. szombat 20:00
33 éves a Korai Öröm
10. kedd 19:00
Lakatos Miklós és zenekara
12. csütörtök 19:00
Moldoványi András: Változatok
variációkra
13. péntek 20:00
Párniczky Quartet
14. szombat 10:30
Duna Művészegyüttes: Kis magyar
táncrajz
17. kedd 19:00
Partitúra Live - Pannonhalma
19. csütörtök 19:30
Gabriel Dharmoo és a Soharóza
20. péntek 19:30
Gadó Gábor Francia Quartet
21. szombat 19:30
MORDÁI - Álom esett a szememre
27. péntek 19:30
Ferenczi György és Iső Pesti Rackák
27. péntek 20:00
Zságer Balázs, AIWA - Transcendent
Waves
28. szombat 10:30
Útós délelőtt | Ramazuri
28. szombat 19:30
Muzsikás és vendégei - Andy Irvine
és Dónal Lunny duó
29. vasárnap 19:30
A Ligeti-vonósnégyesek - Accord
Quartet

Marci Községi Tér

2. hétfő 19:30
Calcutta trió
6. péntek 18:00
Duna Szimfonikus Zenekar
19. csütörtök 15:00
Ki nyer ma?
29. vasárnap 19:00
Gardus ad Publicum - A jövő zenéje

MOMkult

19. csütörtök 19:00
Páratlan párok - az operett
történetéből - Lehár és Kálmán

Müpa

1. vasárnap 16:00
Újévi koncert fiataloknak - Haydn:
Az évszakok - részletek
1. vasárnap 19:30
Düsseldorfi Szimfonikus Zenekar,
Magyar Rádió Énekkara
Km.: Fischer Adám
6. péntek 19:30
Újév-köszöntő
7. szombat 11:00
Újévi ráadáskoncert 2023
7. szombat 19:30
A Budafoki Dohnányi Zenekar koncertje
8. vasárnap 11:00, 15:00
Zenemánia - Az ifjú Beethoven
Km.: Dinyés Dániel
8. vasárnap 16:00, 20:00
Budapest Klezmer Band
Km.: Molnár Piroska, Mikó István
10. kedd 10:00
Hangulat Junior
11. szerda 20:00
László Attila 70 - Time to Groove!
12. csütörtök 19:30
MÁV Szimfonikus Zenekar
Km.: Kolonits Klára, Kovács János
14. szombat 19:30
Gardiner 80 - John Eliot Gardiner és
az Angol Barokk Szólisták
15. vasárnap 11:00
Szaffi
Km.: Oberfrank Péter
16. hétfő 19:30
Andris Nelsons és a Bécsi
Filharmonikusok
17. kedd 20:00
Mariza
18. szerda 10:00
Zenés tízrai: Páratlan Jazz
18. szerda 19:30
A Magyar Rádió Szimfonikus
Zenekara
Km.: Kelemen Barnabás, Vajda Gergely
19. csütörtök 19:45
Budapesti Fesztiválzenekar
20. péntek 19:45
Budapesti Fesztiválzenekar
21. szombat 15:00
Zenezsámoly - A titokzatos kotta
21. szombat 15:30
Budapesti Fesztiválzenekar
22. vasárnap 19:30
Miskolci Szimfonikus Zenekar
24. kedd 10:00
Hangulat Junior
25. szerda 19:30
Bogányi Gergely koncertje

BÁSTI JULI
NAGY ERVIN

FÜR ANIKÓ
MÁCSAI PÁL

TÓTH VERA
GESZTI PÉTER

DÉS LÁSZLÓ

NAGY DUETT KONCERT

ARÉNA, MÁJUS 6.

Jegyek kaphatók az eventim.hu oldalon és az Eventim jegyirodáknál.

27. péntek 19:30
Pannon Filharmonikusok
27. péntek 20:30
Barabás Lőrinc & Niklas Paschburg
28. szombat 19:30
Jonas Kaufmann áriaestje
28. szombat 20:30
KRIZ & Jesús Molina
29. vasárnap 20:30
jazzbois feat. Kaláka

Nádor Terem

13. péntek 19:00
Vendégségben az Animánál
22. vasárnap 19:00
Rózmann Ákos: Az álom és a halál képei
28. szombat 19:00
Sík Dóra csellóművész emlékére
29. vasárnap 19:00
Kortárs és barokk fantázia

Óbudai Társaskör

28. szombat 19:00
Anima Musicae Kamarazenekar

Opus Jazz Club

5. csütörtök 20:00
Baló Sámuel Trió & Friends from Graz
6. péntek 20:00
Tálas Áron Trió
7. szombat 20:00
Balázs József Quintet
10. kedd 20:00
MAO Legendás Albumok – Count Basie: Basie Straight Ahead
11. szerda 20:00
Chris Devil Trio
12. csütörtök 20:00
L'Arbre Rouge
13. péntek 20:00
David Yengibarían feat. Eva Alekszandrovna
14. szombat 20:00
Kéknyúl
18. szerda 20:00
Gyárfás István Trió
19. csütörtök 20:00
Tony Lakatos – Martin Sesse Quartet
20. péntek 20:00
Gyémánt Bálint Trió
21. szombat 20:00
Mozes & Kaltenecker: Futurized
25. szerda 20:00
Ágoston Béla QRTet
26. csütörtök 20:00
Horváth Tojás Gábor Trió

27. péntek 20:00
Szabó Dániel Quintet
28. szombat 20:00
Kit Downes–Lauren Kinsella–Robin Fincker: Shadowlands

Pinceszínház

25. szerda 19:00
Benkó Dixieland Band – Dixie Klub

RaM Színház

1. vasárnap 15:00, 19:00
Duna Szimfonikus Zenekar
2. hétfő 15:00, 19:30
Bolyki Balázs és a Bolyki Soul & Gospel Kórus újévi nagykoncertje
30. hétfő 20:00
Madeleine Peyroux: Careless Love Forever Tour

RS9 Színház

25. szerda 19:00
David Yengibarían-koncert
29. vasárnap 19:00
Don Giovanni

Sára Sándor vetítő- és koncert-terem

3. kedd 18:45
Petőfi 200
5. csütörtök 18:45
Varga Gábor és Farkas Gábor
6. péntek 18:45
Petőfi 200 – Klasszikus és jazz
Km.: Oláh Kálmán, Oláh Krisztián
7. szombat 15:45
Zenebeszéd
12. csütörtök 18:45
A Szeged Classic Trio játszik

Trafó

21. szombat 20:00
Gyárfás – Bolcsó / Mn'JAM experiment

Várkert Bazár

21. szombat 23:30
Midnight Music – Budapesti Fesztiválzenekar

Vigyázó Sándor Művelődési Ház

15. vasárnap 19:00
JAZZPRESSZÓ: Strausz Eszter Quartet feat. Mohai Tamás

Zeneakadémia

1. vasárnap 18:00
A Magyar Rádió Szimfonikus Zenekara – Újévi nyitány

7. szombat 19:00
Itt és most – Ligeti-elágazások
Km.: Dubóczky Gergely
8. vasárnap 15:30
Budapesti Fesztiválzenekar
9. hétfő 19:45
Budapesti Fesztiválzenekar
11. szerda 19:30
100 éve született Ligeti György
Km.: Ábrahám Márta, Vajda Gergely
12. csütörtök 19:00
A Purcell Kórus és a Capella Savaria
13. péntek 19:30
Pódiumon a Bartók Konzi együttese
15. vasárnap 11:00
Budafoki Dohnányi Zenekar
15. vasárnap 19:00
Operavizsga
16. hétfő 19:30
Liszt Ferenc Kamarazenekar
Km.: Emmanuel Pahud
18. szerda 19:30
Hegedűs Endre zongoraestje
19. csütörtök 19:00
60 éve halt meg Lajtha László
19. csütörtök 19:30
Óbudai Danubia Zenekar
20. péntek 19:00
MÁV Szimfonikus Zenekar
20. péntek 19:00
Ariadné keserédes kalandjai – Pétery Dóra és kamaratársai barokk estje
26. csütörtök 19:00
Doktoranduszkoncertek 4.
26. csütörtök 19:30
A Magyar Rádió Szimfonikus Zenekara
27. péntek 19:30
A reménység imája
28. szombat 15:00, 19:30
Concerto Budapest – Hallgassunk Schubertet!
28. szombat 19:00
Jazz It! – Binder Quartet
28. szombat 19:30
Concerto Budapest – Hallgassunk Schubertet!
29. vasárnap 19:00
Y Generáció – Magyar Valentin és a Korossy Vonósnégyes
29. vasárnap 19:30
Budafoki Dohnányi Zenekar
Km.: Kelemen Barnabás, Rajna Martin
30. hétfő 19:30
Korcsolán Orsolya és az UMZE Kamaragyüttes
31. kedd 19:30
Budapesti Vonósok

klasszikus | jazz/world/folk | gyerek

NEMZETKÖZI MESTERKURZUS ÉS FESZTIVÁL
2023. július 23. – augusztus 4.
crescendoinstitute.org

Kedvezményes jelentkezés: január 10-től

crescendo
NYÁRI AKADÉMIA

Művészettörténet és balett a mozivásznon
A Pannonia Entertainment programajánlója

PANNONIA ENTERTAINMENT

PISSARRO
AZ IMPRESSZIONIZMUS ATYJA
DECEMBER 26-án
AZ URÁNIA NEMZETI FILMSZÍNHÁZBAN

TALBOT/WHEELDON
HA LÓ NINCSEN...
(LIKE WATER FOR CHOCOLATE)
A Royal Opera House előadása, balettközvetítés a londoni Covent Gardenből
Cinema MOM // Pólus // Gobuda
Szolnok, TiszapART
Debrecen, Apolló

MŰVÉSZETI FILMKLUB

VÁRKERT BAZÁR

Gustav Klimt / Egon Schiele
Firenze és az Uffizi-képtár
Ermitázs Múzeum
Botticelli és a Mediceiek
Frida Kahlo
Bosch / Palladio

/AMuveszetTemplomai
pannonia-entertainment.hu



forrás: Műpa

Jazztehetségbörze – Nagy Noémi Quartet

A Nagy Noémi Quartet 2022 nyarán alakult, friss formáció, de tagjai – Nagy Noémi, Horváth Balázs, Jónás Géza és Jónás Fülöp – már jelentős zenei tapasztalattal rendelkeznek. A zenekar főként jazzsztenderdeket játszik: hasonlóan gondolkodik az 1930-as, '40-es, '50-es évek szving- és bebop-világa örökzöldjeinek megszólaltatásáról. Saját hangszerelésekkel dolgoznak, egy ideje pedig már saját szerzeményeket is játszanak.

január 27. 16:30 Műpa

Dresch Quartet

Évtizedek óta járja saját útját a magyar népzene és az afroamerikai jazz egyéni ötvözetével a Dresch Quartet, amely ezúttal a Budapest Jazz Clubban lép színpadra. A formáció a tavaly megjelent, *Árnyékban* című lemezével elnyerte a Fonogram – Magyar Zenei Díjat. A mostani koncerten a jól megszkott „Dresch-élményre” számíthat a közönség, azaz zseniális zenészekre, valamint új és örökzöldnek számító sztenderdekre.

január 14. 20:00
Budapest Jazz Club



ajánló

jazz-world-folk



Balázs József Quintet: Csillagkép távolság

Különleges és újszerű megvilágításba helyezi Bartók egyes tételeit Balázs József és kvintette a *Csillagkép távolság* című, új lemezén, amelynek bemutató koncertjét az Opus Jazz Clubban tartják. A Bartók *Gyermekeknek* című sorozatát feldolgozó albumon lendületes, néha viszont melankolikussá összeálló kompozíciók váltják egymást. A kiindulópontot a bartóki dallamok adják, amelyek könnyedén és természetesen alakulnak át egy laza, szabad improvizációs játékká.

január 7. 20:00 Opus Jazz Club



forrás: Sargiope Intusó, Getty Images Hungary

Madeleine Peyroux: Careless Love Forever Tour

Az amerikai jazzénekes, dalszerző, Madeleine Peyroux úgy kezdte pályafutását, mint Édith Piaf: tizenhat évesen Párizs utcáin énekelt. Idővel összebarátkozott a Latin-negyed jazz-zenészeivel, akikkel közösen lépett színpadra. Az azóta mesés karriert befutott, világhírűvé vált énekesnő utcazenei korszakához nyúlik vissza *Careless Love Forever* című, európai turnéján, amelynek egyik állomásaként Budapestre is ellátogat.

január 30. 20:00 RaM Színház



forrás: Miskolci Nemzeti Színház

WH: Shakespeare marad

A Shakespeare korabeli kocsmák zenei hangulatát is megidézi a 2006-ban alakult WH formáció, amely más zenészek mellett Sena, Márkos Albert, Gryllus Samu és G. Szabó Hunor közreműködésével lép színpadra a Magyar Zene Házában. A különleges esten a Shakespeare-szövegeket kortárs zenei bravúrokkal ötvöző koncert részeként Nádasy Ádám nyelvész, költő tart beavató előadást a Shakespeare-szövegek világáról és arról, mit is jelent a reneszánsz kordivat.

január 6. 19:30 Magyar Zene Háza

15

ÉVES!

2023 JANUÁR 07.

a budapest **jazz club**

LFZE BIG BAND
LÁSZLÓ ATTILA VEZETÉSÉVEL

HODEK ÁRON TRIO

OLÁH KÁLMÁN JR. QUARTET

budapest **jazz club**

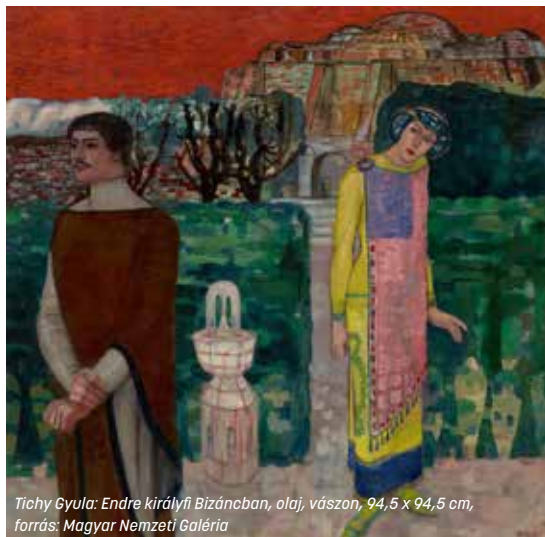
A programváltozás jogát fenntartjuk! | Please, note that we reserve the right to change.

1135 Budapest Hollán E. u. 7. | +36 1 798 7289 | www.bjc.hu

A festő-poéta. Tichy Gyula, a magyar szimbolizmus mestere

Életében mindössze egyetlenegyszer állította ki műveit a magyar szimbolizmus egyik kevésbé ismert alakja, Tichy Gyula, ám akkor is öccsével, Kálmánnal együtt. A 41 évesen elhunyt művész súlyos betegséggel küzdött egész életében, ez pedig szépen induló festőkarrierjét is megtörte. Az MNG hiánypótló tárlatán Tichy mintegy nyolcvan művét, köztük festményeket, metszeteket és grafikákat láthat a közönség.

november 25.–2023. március 5. Magyar Nemzeti Galéria



Tichy Gyula: Endre királyfi Bizáncban, olaj, vászon, 94,5 x 94,5 cm, forrás: Magyar Nemzeti Galéria

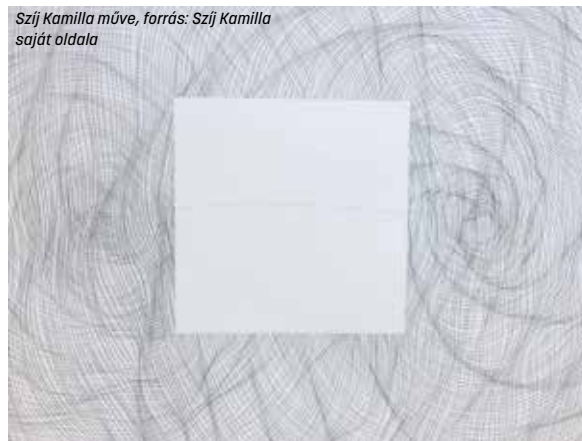


Kunibert Fritz: Hanyatló forgás, akril, vászon, 60 x 60 cm, 1971, forrás: Vasarely Múzeum

Szjő Kamilla: Lappangó elem

Egyetlen vonal húzódik több termen át a Budapest Galéria új kiállításán, amely végül az utolsó helyiségben áll össze megsokszorozódott rajzokká. Szjő munkáiban a fő szerep a vonalé, amellyel strukturál, szabályokat hoz létre, és egyúttal újraértelmezi az így kialakult teret. A tárlat kiindulópontja a „lappangó elem”, amely Malevics szerint a művészetben szükségszerűen megtörténő változások generálójá: egyszerre forgatja fel a szabályokat, és válik meghatározóvá az új rendben.

december 8.–2023. február 12. Budapest Galéria

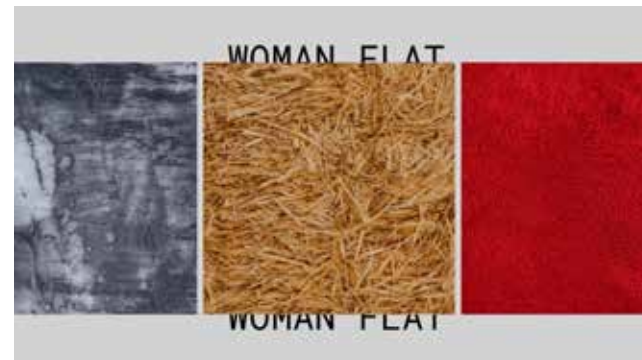


Szjő Kamilla műve, forrás: Szjő Kamilla saját oldala

Kunibert Fritz: Egység a kettősségben

Kunibert Fritz a neokonstruktivista iskola egyik jeles képviselője, a Kasseler Konkretan első generációjához tartozik, amelynek tagjai a realizmus, a szürrealizmus és az akciófestészet irányzataival szemben határozták meg magukat. A kiállítás a kettősségben rejlő egységre keresi a választ: Fritz a jin és jang szimbólum kibontásával, átkomponálásával értelmezi újra a jebből fakadó, látszólag ellentétes, valójában egymást jól kiegészítő érzeteket, fogalmakat.

szeptember 17.–2023. március 19. Vasarely Múzeum



Lilith Öröksége: Woman Flat

A Lilith Öröksége művészcsoport (Fajgerné Dudás Andrea Júlia és Oláh Orsolya) legújabb kiállítása a csoport tízéves fennállásának, valamint Judy Chicago *Womanhouse* című, feminista installációból és performanszból álló kiállításának ötvenedik évfordulója alkalmából jött létre. A női egyenjogúságot szokatlan módon megközelítő tárlatban a látogató a közös terekből haladhat a bensőségesebbig, mintegy szimbolikus utat bejárva az intim szféráig.

november 8.–2023. január 14. Easttopics Galéria



A Kis Varsó művészpáros Tulajdonság című munkája, forrás: MODEM

30+: kísérleti művészetpedagógiai projekt

Középiskolások szemén keresztül mutatja be a rendszerváltás óta eltelt harminc év magyar kortárs művészetét a MODEM-ben látható kiállítás. A múzeum kurátorai 2019-ben indítottak egy kísérleti művészetpedagógia-projektet azzal a céllal, hogy megismertessék a kortárs művészetet a fiatalabb generációval. A projekt során a diákok elemzéseket írtak. A műveket kiállították egy-két hónapra, emellett pedig minden tárlathoz kapcsolódott néhány, a szövegekre épülő múzeumpedagógia-gyakorlat. Az átfogó kiállítás a három és fél éve futó projekt összegzése.

október 23.–2023. február 12. MODEM, Debrecen



Mácsai István: Járókelők, 1959, olaj, vászon, 90 x 70 cm, forrás: BTM Kiscelli Múzeum – Fővárosi Képtár

Mácsai István: Elmozdul a fal

Noha Mácsai István az 50-es évektől rendszeresen kiállította munkáit – és az állami vásárlásokon, valamint a műkereskedelemben is magasan jegyzett festőnek számít –, a professzionális kánonokba mégsem került be. A Kiscelli új kiállításán megkísérelti kimozdítani a takarásból a műfajokban is gazdag életművet. A múzeum Templomterében egy ütemjelre átmozduló installációt is létrehozta, amely a műveket és a dokumentumokat polifón alakzatokban jeleníti meg.

december 9.–2023. április 2. Kiscelli Múzeum

ajánló
vizuál

2B Galéria

jan. 12.–febr. 3.
Héber betűk – Uri Asaf kiállítása

Aranytíz Kultúrház

2022. dec. 9.–2023. jan. 31.
Wittenberger Erzsébet kiállítása

Budapest Galéria

2022. dec. 8.–2023. febr. 12.
Szij Kamilla: Lappangó elem
2022. dec. 8.–2023. febr. 12.
Máté Dániel: Testünk melege

Budapesti Történeti Múzeum

2022. okt. 28.–2023. márc. 15.
Kádár (játék)katonái
2022. dec. 7.–2023. ápr. 6.
Középpontban a középkor 7.

Budavári Palota

2022. dec. 6.–2023. jan. 6.
Porka havak esedeznek

Deák Erika Galéria

2022. nov. 17.–2023. jan. 12.
Rédling Hanna: Moon Motel

Deák17

jan. 28.–febr. 25.
A Napkirály születése: A Westcar papirusz története
jan. 14.–febr. 25.
Játék nem játék

Easttopics Galéria

2022. nov. 8.–2023. jan. 14.
Lilith Öröksége – Woman Flat

Eötvös10

2022. dec. 2.–2023. jan. 8.
Péntek Orsolya: Szemét?

Faur Zsófi Galéria

jan. 10.–jan. 26.
Lukoviczky Endre önálló kiállítása
jan. 10.–jan. 26.
FŰZ art group – Sebezhetőségi
Gyakorlatok

FÉM Arts & Café

2022. dec. 20.–2023. febr. 5.
Szerényi Gábor kiállítása

Fiktív Gasztrogaléria

2022. nov. 28.–2023. jan. 15.
Varga Zsófi: Vízi utak szárazföldön

FUGA

2022. dec. 14.–2023. jan. 8.
Tóth Ferenc: Húzom a csíkot...
2022. dec. 9.–2023. jan. 8.
Fiala Gábor fotóművész kiállítása
2022. dec. 8.–2023. jan. 29.
Antonio de Campos – Zaha Hadid-
konceptiók

Godot Kortárs Művészeti Intézet

2022. nov. 27.–2023. ápr. 30.
Bukta Imre: Műveljük kertjeinket!

Hadtörténeti Intézet és Múzeum

2022. ápr. 13.–2023. márc. 28.
Négylábú bajtársak

Hopp Ferenc Ázsiai Művészeti Múzeum

2022. márc. 25.–2023. jan. 15.
Jurták és kolostorok

IF Cafe

2022. dec. 2.–2023. jan. 2.
Nun Mónika: Házak Cím Nélkül

Inda Galéria

2022. nov. 29.–2023. jan. 27.
Uray-Szépfalvi Ágnes: És most...?

K11

2022. dec. 7.–2023. jan. 6.
Trixie the Pixie: Flow House

Kassák Múzeum

2022. szept. 30.–2023. jún. 11.
HANGSZÍNEK – Új zene a történeti
avangárdban

Kiscelli Múzeum

2022. okt. 13.–2023. márc. 26.
VAU! A fővárosi kutyatartás
kultúrtörténete a modern korban
2022. dec. 9.–2023. ápr. 2.
Elmozdul a fal – Mácsai István
Kiscellben

Klebsberg Kultúrkúria

2022. nov. 25.–2023. jan. 8.
Horváth Ildi: Igaz mesék, mesés
képek
2022. dec. 9.–2023. jan. 8.
Tőrek 100
jan. 10.–febr. 5.
Ablak a mültra – Kerényi Zoltán
fotókiállítása
jan. 13.–febr. 5.
Fák, madarak – Zsila Sándor fotó-
kiállítása

jan. 12.–febr. 5.

Mara Kinga Villó: Tizenöt stáció

Komplex

2022. szept. 30.–2023. jan. 31.
The Art of Brick – A legnépszerűbb LEGO®

LAVOR Collective / Art Salon

2022. dec. 16.–2023. jan. 6.
Art Is Our Lifestyle

Ludwig Múzeum

2022. szept. 21.–2023. jan. 8.
Touch Nature – A természet érintése
2022. okt. 13.–2023. jan. 15.
Kisebb világok. Dioráma a kortárs
képzőművészetben
2022. dec. 16.–2023. febr. 26.
Keresztes Zsófia: Az álmok után:
Merek dacolni a károkkal
2020. szept. 1.–2023. dec. 31.
Időgép

Mai Manó Ház

2022. okt. 18.–2023. jan. 15.
Közvetlen történelem. Juhan Kuus
életműve
2022. nov. 30.–2023. jan. 15.
Ismeretlen, Cím nélkül

Magyar Műhely Galéria

2022. dec. 7.–2023. jan. 6.
Simon Zoltán: Rólunk

Magyar Nemzeti Galéria

2022. szept. 14.–2023. jan. 15.
Vaszary – Az ismeretlen ismerős
2022. jún. 15.–2023. jan. 29.
Az Esmény felé
2022. nov. 25.–2023. márc. 5.
A festő-poéta. Tichy Gyula, a magyar
szimbolizmus mestere

Magyar Nemzeti Múzeum

2022. nov. 27.–2023. febr. 18.
A háborúnak vége! Ha akarod –
Tribute to Yoko Ono
2022. jún. 25.–2023. márc. 17.
Tarsolylemezek

Magyar Természettudományi Múzeum

2022. dec. 13.–2023. jan. 31.
Kőbe vésett közös örökségünk

Millenáris

2022. febr. 15.–2023. jan. 31.
Álmok álmodói 20

Molnár Ani Galéria

2022. dec. 1.–2023. febr. 4.
Somody Péter: Azt álmodom, amit
akarok

Műcsarnok

2022. okt. 29.–2023. jan. 8.
Mireille Vautier: A csendtől a lélegzetig
2022. nov. 11.–2023. jan. 15.
Nagy Judit: Személyes átváltozások
2022. okt. 14.–2023. febr. 5.
Napló. König Frigyes kiállítása
2022. okt. 8.–2023. febr. 5.
Wagner Nándor 100 – A filozófus szobrász
2022. szept. 30.–2023. febr. 5.
Molnár Sándor: Festőjoga
2022. dec. 9.–2023. febr. 12.
Stációk – Lovas Ilona emlékkiállítása

Néprajzi Múzeum

2022. okt. 13.–2023. jan. 31.
Székáztatok
2022. dec. 14.–2023. jan. 31.
Bekötik a fejét

Óbudai Kulturális Központ

2022. jan. 1.–2023. jan. 1.
A rejtélyes Vietnám – szobakiállítás

Óbudai Múzeum

2022. dec. 10.–2023. okt. 1.
Ki gombolta volna?

Pesti Vigadó

2022. nov. 24.–2023. jan. 29.
Életgazdagság

Robert Capa Központ

2022. szept. 29.–2023. jan. 15.
Mucsy Szilvia: Best Regards

Szépművészeti Múzeum

2022. okt. 28.–2023. febr. 19.
El Greco
2022. dec. 7.–2023. márc. 19.
Hantai / Klee. Egy másik absztrakció

Szlovák Intézet

2022. dec. 2.–2023. jan. 10.
Szokolay 100

Trafó

2022. dec. 16.–2023. febr. 12.
Sírás nevetésig

Várfok Galéria

jan. 13.–febr. 18.
Herman Levente kiállítása
jan. 13.–febr. 18.
Várady Róbert kiállítása

Várnegyed Galéria

2022. dec. 16.–2023. jan. 28.
A Bolgár Nemzetiségi Önkormányzat
kiállítása

Városház Galéria

2022. nov. 30.–2023. febr. 10.
Martinecné Kiss Márta kiállítása

Vasarely Múzeum

2022. szept. 16.–2023. márc. 19.
OSAS Open Structures Art Society
2022. szept. 16.–2023. márc. 19.
Kunibert Fritz: Egység a Kettősségben

Vigyázó Sándor Művelődési Ház

2022. nov. 30.–2023. jan. 6.
Nálatok laknak-e állatok?
jan. 21.–febr. 18.
Rákosmenti képző-, ipar- és fotó-
művészek

Virág Benedek Ház

jan. 22.–febr. 20.
LÁTVÁNYTÉR 23

Vízivárosi Galéria

jan. 6.–jan. 27.
Felházi Ágnes: Perpetuum mobile

Walter Rózsi-villa

2022. nov. 30.–2023. febr. 26.
Herbert Anikó aka Haniko:
Holdfénytető

Hantai Simon: Faszműny, 1960 körül, részlet
© Archives Simon Hantai | HUNGART 2022
Fotó © Szépművészeti Múzeum, 2022

HANTAI, KLEE
és más absztrakciók

2022.12.07. – 2023.03.19.

SZÉPMŰVÉSZETI MÚZEUM | Együttműködő
partnerek: **PORSCHE HUNGARIA** **EUROSTARS HOTEL COMPANY**



forrás: Mozinet

Jövő nyár

Milán, a 18 éves nyughatatlan gimnazista nyári táborban vesz részt osztálytársaival, ahol szerelmi háromszög alakul ki közte, Anna és Dani között. A három fiatal a társaságból kiválva a saját útját járja, de az események váratlan fordulatot vesznek. Egy év elteltével az osztály visszatér a kirándulás helyszínére, ekkor már Milán nélkül: a fiú időközben öngyilkos lett. Megpróbálják felidézni a történeteket és megtalálni a választ arra, vajon elkerülhették-e volna a tragédiát.

Forgalmazó: Mozinet, premier: január 12.



forrás: Fórum Hungary

A Fabelman család

Steven Spielberg legújabb filmje erősen önéletrajzi ihletésű. Főhőse Sammy Fabelman, akinek mindene a filmkészítés. Anyja, Mitzi büszkén támogatja, míg apja komolytalan hobbinak tartja az egészet. Az évek folyamán Sammy mintegy dokumentálja családjá kalandjait, és egyre kidolgozottabb amatőr filmeket készít húgai és barátai főszereplésével. Tizenhat éves korában azonban felfedez egy szívzsongató titkot az anyjáról, ami megváltoztatja mindannyiuk életét.

Forgalmazó: Fórum Hungary, premier: január 19.



forrás: Prorum Entertainment

Gátlástalan örökösök

Dean Craig feketekomédiájának főhőse Savanna és Maces, egy kétségbeesett testvérpár, akik elhatározzák, hogy megpróbálnak halálos beteg nagynénjük kegyeibe férkőzni annak reményében, hogy a házsártos vénség rájuk hagyja majd több millió dollárt érő ingatlanját. A párosnak azonban nincs olyan könnyű dolga, mint remélték, mivel nem maradnak sokáig vetélytársak nélkül: további, szintén az örökség után ácsingózó, Savannához és Maceyhez hasonlóan elszánt és gátlástalan rokonok jelennek meg a színen, akik nem adják harc nélkül azt, ami állításuk szerint nekik jár.

Forgalmazó: Prorum Entertainment

Premier: január 5.

ajánló
film



forrás: Fórum Hungary

A sziget szellemei

Az Oscar-díjas Martin McDonagh új filmje Írország partjaitól nyugatra, egy elzárt szigeten játszódik. Hősei az országos cimborák, Pádraic és Colm, akiknek kapcsolata zsákutcába kerül, miután Colm minden előzmény nélkül véget vet a barátságuknak. A meghökken Pádraic kész mindent elkövetni, hogy helyrehozza a dolgokat, folyamatos próbálkozásai azonban csak megerősítik egykori barátját az elhatározásában. Miután Colm végső ultimátumot ad neki, az események csakhamar eldurvulnak, a következmények pedig megrázóak lesznek.

Forgalmazó: Fórum Hungary

Premier: január 26.



forrás: UIP-Duna Film

Babylon

Damien Chazelle új filmje egy eredeti eposz, amely az 1920-as évek Los Angelesébe kalauzol el minket, az első hangosfilmek megjelenésének korszakába, amikor Hollywoodban tombolt a féktelen dekadencia és a zuhlottság. A lenyűgöző színészi gárdával készült mozi a túlméretezett ambíciók és elképesztő különbségek krónikája, amelyben több karakter felemelkedését és bukását követhetjük nyomon.

Forgalmazó: UIP-Duna Film

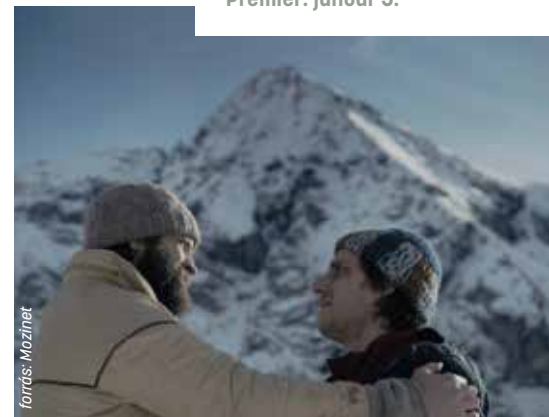
Premier: január 19.

Nyolc hegy

A két tizenéves, Pietro és Bruno együtt töltik a nyarakat a Dolomitokban, Pietro azonban ősszel hazamegy Torinóba, a zsúfolt nagyvárosba, Bruno pedig marad a hegyek között. A két fiú között mély gyerekbárság szövődik, ami viszont megszakad a tinédzserévek alatt. Pietro felnőttként keresi a helyét, bejárja a világot, míg Bruno a szülőfalujában próbál boldogulni. Csaknem húsz év után újra találkoznak, és most jobban egymásra vannak utalva, mint a korábbi életükben bármikor. A film a cannes-i filmfesztiválon elnyerte a zsűri díját.

Forgalmazó: Mozinet

Premier: január 5.



forrás: Mozinet

Béranyák, meddő párok és a baba- turizmus



Hogyan keresnek a fiatal, egészséges lányok petesejt-donorként pénzt? Kiből lesz a jó spermadonor? Mit él át egy béranya, amikor oda kell adnia a gyereket a „megrendelő” szülőnek? – többek között ezekről is beszélgettünk *Mennyit adtál érte?* című, új könyve kapcsán Durica Katarina íróval. **BARCZA RÉKA**

***A rendes lányok csendben sírnak* című bestsellere – amelyből színdarab is készült a Vigszínházban – a dunaszerdahelyi maffia női áldozatainak történetét beszéli el a 90-es években, míg az ezt követő *Városi rókák* a prostitúcióra kényszerített utcalányok erőszakkal teli világát mutatja be. Legújabb, *Mennyit adtál érte?* című könyve a béranyaság témáját járja körül. Honnan jött az ötlet, és hogy gyűjtött ehhez anyagot?**

Rengeteg időt töltök játszótéren, mert három kisgyermekem van. Ilyenkor szóba elegyedem a szülőkkel, sok mindenről elbeszélgetünk. Az egyik játszótéren megismertem egy anyukát, aki 47 évesen szült, petesejt-donor segítségével. Érdekel a téma, hogy a tudomány segítségével már olyanoknak is lehet gyerekük, akiknek tíz évvel ezelőtt még nem lehetett volna. Beleástam magam a petesejt- és spermadonorok világába,

mert kíváncsi voltam, hogyan működik. Egy olyan világban élünk, ahol már akkor is lehetséges gyereket szülni, ha a test biológiailag nem alkalmas rá. Európa legtöbb országában illegális, Magyarországon is, de ez nem jelenti azt, hogy ne lenne jelen, itt a béranyák és petesejt-donorok titokban működnek. Két és fél évig kutattam a témában. Nagyon sok érintettel találkoztam. Béranyákkal, nőgyógyászokkal, petesejt- és spermadonorokkal vagy olyan meddő nőekkel, akiknek donornak köszönhetően született gyereke. Sőt, több olyan családdal kerültem kapcsolatba, ahol a gyerekek béranyától születtek. **Hogyan sikerült velük kapcsolatba kerülnie?**

Az egyik anyuka ajánlott a másik anyukának, aki elmesélte, hol segítettek neki. Felkerestem az adott klinikát, így jutottam el a nőgyógyá-



Durica Katarina író

Brüsszelben élő író, a Szépirok Társaságának tagja. A kiszolgáltatott nőkért végzett munkájáért 2020-ban Highlights of Hungary díjra jelölték.

szokhoz is. Az egyik legfontosabb kelet-közép-európai központ Csehországban,

Brünnben van. Ott ugyanis Magyarországhoz képest lazábbak a törvények, és legálisan lehet petesejtet jutni. Rengeteg magyar nő veszi igénybe kint a kezeléseket. Virágzik a babaturizmus.

Az új könyvében az egyik szereplő egy fiatal egyetemista lány, aki eladta a petesejtjeit azért, hogy Ciprusra mehessen nyaralni a barátnőjével. A lányról nem mellesleg kiderül, hogy rákbetegséggel küzd. Mennyire gyakori jelenség, hogy a fiatal lányok a testüket ilyen módon kihasználva keresnek pénzt?

Bár nem egy, hanem sok történetből gyúrtam össze egy-egy karaktert, ez egyáltalán nem kirívó eset. Egészséges főiskolás lányok vagy gyerekgondozásin lévő anyukák keresnek ilyen módon pénzt. Megközelítőleg 1000-1500 eurót kapnak egy-egy leszállásért. De vannak olyanok is, akiket nem a pénz motivál, hanem az, hogy más nőknek segítsenek. Amíg a petesejtleszívás sok esetben fájdalmas, és a hormonkezelések megterhelik a donor nők szervezetét, addig a spermadonoroknak sokkal könnyebb dolguk van. **Kiből lesznek általában spermadonorok?**

Nehéz megmondani, mert anonim. Mindenki azt hiszi, hogy a fiatal, magas, kigyúrt egyetemista fiúkból, de ez nem mindig van így. Az egyik dán klinika spermadonorprogramját néztem, ahol a rendszerben pluszpontot jelent, ha valaki



„Európa legtöbb országában illegális, Magyarországon is, de ez nem jelenti azt, hogy ne lenne jelen, itt a béranyák és petesejt-donorok titokban működnek.”

egyetemre jár, vagy már PhD-je van, magas, kisportolt, de ha szemüveges, azért pontlevonás jár. Szigorú kritériumoknak kell megfelelniük. Ez a dán klinika 40 ezer eurót is ad a spermadonoroknak, ha átmege a rostan. Bármilyen durván hangzik is, azért van szükség az erős kritériumokra, mert mindenki szép, egészséges gyereket szeretne iskolázott, jó képességekkel rendelkező donortól. Senki nem akar kis növésű, túlsúlyos, alacsony iskolai végzettségű donortól gyereket.

Ez úgy hangzik, mint egy babagyár. Mint egy applikáció, amibe betápláljuk, milyen prototípust akarunk.

Valóban olyan egy kicsit. És hát ilyenkor a legszebb, legmisztikusabb rész marad ki. Amikor egy férfi és egy nő vonzalmából megszületik egy gyerek. De a tudományának köszönhetően ma már ott tartunk, hogy ha valaki azt mondja,

három éve nem volt férfival, akkor is lehet terhes.



Az interjú bővebb változata a fidelio.hu oldalon olvasható.



**Pilinszky János:
Wiener Pálnak**

1974-ben Pilinszky János Párizsban élő barátját, Wiener Pál pszichiátert megajándékozta verseinek maga által válogatott, kézírásos gyűjteményével. A negyvennégy költemény átfogja a teljes költői életművet, a kötetet így összefoglalásként is olvashatjuk.

**Megjelenés:
november 10.
Magvető Kiadó**



**Rakovszky Zsuzsa:
Az idők jelei**

Rakovszky Zsuzsa új regénye az 1530-as évekbeli Münster városába kalauzol minket, ahol egyre nagyobb a felekezeti feszültség. A forradalmi változásokat, a terror mindennapjait és a téboly színváltozásait egy szemtanú visszaemlékezésén keresztül ismerhetjük meg.

**Megjelenés:
november 17.
Magvető Kiadó**



**Rainer Maria Rilke:
Csillagközi évek**

Bár Rilke műveit régóta ízlelgeti a hazai olvasóközönség, életművének számottevő része jószerevel ma is ismeretlen. Ebből indult ki Báthori Csaba fordító, aki a költő eddig szórványosan észlelt, sokrétű lírai anyagából válogatott, a jól ismert versektől a töredékes művekig.

**Megjelenés:
november 22.
Napkút Kiadó**



**Salman Rushdie:
Az éjfél gyermekei**

A regény főhőse, Szalím pontban éjfélkor, India függetlenné válásakor születik. Tizedik születésnapja előtt rájön, hogy különleges képessége van: be tud hatolni mások gondolataiba. Rushdie ezzel a könyvvel robbant be a köztudatba 1981-ben.

**Megjelenés:
november 30.
Helikon Kiadó**



**Németh Ákos:
Apám kertje**

Németh Ákos kötetében hosszabb és rövidebb prózai művek is szerepelnek, amelyek Spiró György ajánlása szerint hagyományos formájuk ellenére nem idézik a régi írók hangjait. A történetek alakjai kortársaink, helyszínei pedig mind-mind ismerősek lehetnek.

**Megjelenés:
november 28.
Kalligram Kiadó**



**Moldova György:
Ha elhagysz, veled mehetek?**

Moldova György utolsó kézírata, viszontagságos út után, mégis az olvasók kezébe kerülhet. A 2022 nyarán elhunyt író a tőle megszokott kérlelhetetlen egyenességgel vall szerelemről, elmúlásról, gyászról, magáról az életről.

**Megjelenés:
november 29.
Kocsis Kiadó**



Tabán – fényképek és történetek

Valóságos időutazást ígér a több mint 300 oldalas fénykép- és kultúrtörténeti kötet, amelyben eddig nem látott, archív fotók és korabeli frások által ismerhetjük meg Budapest egyik leghangulatosabb városrészének történetét.

**Megjelenés:
november 12.
Bellibro**



„Szabadítsd meg, Uram, néped,
Áldd meg a te örökséged!”

müpa
Budapest

ÚJÉV-KÖSZÖNTŐ



2023. január 6., péntek 19.30

Müpa

Bartók Béla Nemzeti Hangversenyterem

Közreműködnek:

Magyar Állami Népi Együttes tánckara és zenekara
művészeti vezető: **Pál István „Szalonna”**, együttesvezető: **Mihályi Gábor**

Andrejszki Judit, Balogh Kálmán, Bácsits Branka, Cirkalom Táncegyüttes (Topolya), Csizmadia Anna, Csöke Flóra, Eredics Salamon, volt Fáklya Horvát Művészegyüttes egykori táncosai, Fassang László, Gulyás Emese, Horváth Zalán Levente, ifj. Szerényi Béla, Kertész György, Király Dávid, Kodály Zoltán Magyar Kórusiskola Énekkara (karigazgatók: Sapszon Borbála, Sapszon Ferenc), Lukács Miklós, Oláh Gyöngyvér, Pétery Dóra, Reinhardt Nikoletta, Sebestyén Márta, Sipos Csaba, Szabó Sípós Barnabás, Tanac Néptáncegyüttes, Testvériség Táncegyüttes, Végh Andor, Vujicsics Együttes

Szerkesztő: **Eredics Gábor**, Rendező: **Mihályi Gábor**

Az előadás a **Hagyományok Háza** szervezésében jött létre.

A programváltozás jogát fenntartjuk.



HAGYOMÁNYOK HÁZA

www.hagyomanyokhaza.hu | (+36 1) 225 6000 | jegy@hagyomanyokhaza.hu

Magyar
Állami
Népi
Együttes

ESTEROMI KÖZÖSSÉGI HÁZ

Asztalos István:

Angyalvárás

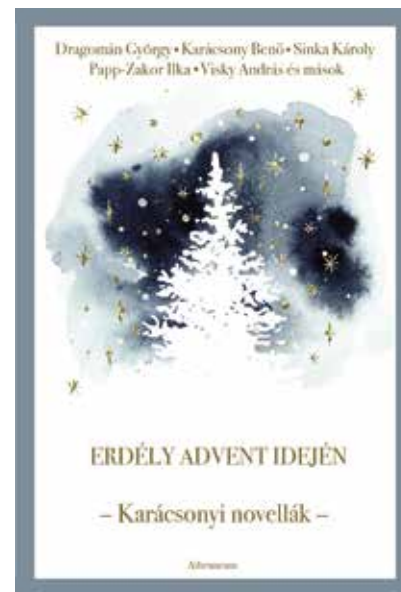
– részlet –

Márton Ignác vakolatlan faháza úgy nézett ki a hó alól, mint egy őszbe borult cigányember. A ház eresze megszakállasodott, pedig nem is volt valami kemény az idő. Havazni készült. A sütő ablaka kivirágzott, mint a fehér rózsá nyár derekán. Bent a boglyakemence agyagos padkáján ott szuszmogott lisztcsirizzel meg mindenféle színű tarkabarka papírral Sandri, a Márton Ignác fia. Kihajította anyja a házból, mert – úgymond – csak szemetet csinál. Mellette meg ott mesterkedett két iskolás cimborája. Lajika, a Pál Pisti fia, bicskával faragcsált. Tele volt az öle forgáccsal. Ahogy ült egy régi fejőszéken, összehúzta száját szigorúan, s nyesegetett egy darab fácskát nagy vigyázattal. A másik, egy szikrányi fiúcska, színes papírral ragasztott teli egy fából tákolt kicsi ház formát, melynek teteje is volt szalmából, akár egy igazi háznak. Az első fala hiányzott, benne fájászolka állott. Ennek a legénykének is füléig csúszott báránybőr sapka volt a fején, mint a másik kettőnek. Meg-megdörzsölte csirizes kezével kivörösödött szemét, mert szívárgott a repedezett hasú öreg kemence, s a sütőben nagyobb volt a füst, mint a meleg. Sandri, ki csak úgy meztőláb kuporgott a padkán, végiggyönyörködött a kicsi ház formán. – Ugyanvalóst szép lesz – nézett a másik kettőre. – Hát még csillaggal... – duplázott rá a szikrányi fiúcska, kit Fehér Béni Picusénak hívtak az apja után, akinek olyan egy-két szál bajusza volt, mint egy macskának. – Hú, az ántiját! – falta be az ujját Lajika. Belenyisszentett a bicsokkal. – Nincs egyéb, mit vágjál! – nagyoskodott rá Sandri. – Kaparj meszet rá. Édesám azt szokott nekem – tanácsolta kicsi Béni.

– Vaj tegyél pókhálót reá. Az meggyógyítja. Nanyó csak tudja – jóakaratoskodott Sandri. Lajika nagyokat szívott az ujján, s köpött pengőformákat. Majd legyintve fordította el a dolgot: – Kitelik a fótyából. Tovább ragasztottak, faricskáltak. Kicsi Béni Sandrihoz fordult. – Hogy nem jöttél a héten, te? Gaál Emri feladott a tanító úrnak, azt mondta, nem is igaz, hogy nincs papucsod, mert azt mondta, látott iszánkodni a patakban. – Azt mondta? – Azt. – Akkor hazudott. Ha bémenyek, mind béhasogatom a fejét... Persze hogy nincs papucsom. Sze ma vesz édespám Szeredán, ha eladja a fát, amit vitt. – S elhallgatott. De aztán megint kitört belőle: – Hazudik az. Sze mióta leesett a hó, nem is járhattam ki a házból, csak bajomra. De mennyek csak bé! – Ne bánd egyet se – szólt oda Laji. – Nagy irigy az. Mindenkit béarul, s a tanító úr hisz neki. – Ha hisz, annyi! – pattant fel Sandri. – Legfeljebb megbújok... bújtam én még – tette hozzá. – Engem is megcsapott a tennap, mert eldőtöttem a téntát – vallotta be Lajika. – Eldőtötted? – El azt. Igen, mert Bandi Bálind mind hátrugdosott. Mondtam: Ülj veszteg, Bálind! De csak rugdos. Hát megharagudtam. Odaütök, oszt leütöttem a téntásüveget is. Folyt végig a padon, mint a patak. Észreveszi a tanító úr, hogy mi van, aszongya, Pál Laji, gyere ki! Kimegyek. Aszongya, búj meg! Megbújok... Megcsapott úgy a mogyorópácával, hogy gondoltam, elszakadok. De adtam én Bandi Bálindnak azért. Kitőtöttem a bosszúm. Mikor mentünk haza, békevertem a hóba, hogy hazáig bőgött. Biza.

Megcsapott úgy a mogyorópácával, hogy gondoltam, elszakadok. De adtam én Bandi Bálindnak azért. Kitőtöttem a bosszúm. Mikor mentünk haza, békevertem a hóba, hogy hazáig bőgött. Biza.

Fehér Béni Sandrit biztatta: – De ne félj, te, sze nemcsak te vagy, ki nem jött a héten. Legalább tízen maradtak otthon a papucs miatt. – Még jól jártak, mert mű annyi havat hánytunk meg fát hordtunk a tanító úrnak, hogy csak. Az egyik nap majd lefagyott a körmöm... – Pedig „picus” köröm nélkül nemigen van, hallod – kacagott rá Lajika. – Hallgass! Te mi vagy?... Csolokán! – rőffent vissza kicsi Béni. Sandri elvigyorogta magát. Pál Lajikát Csolokánnak csúfolták az apja után. Mert egyszer Lajika apja, Pál Pisti valahogy megpénzesedett úgyannyira, hogy gondolta, na vesz két lovat. Át is ment Moldvába, hallotta, ott olcsó a jó ló. Meg is vett két aprócska, nagy hajú lovacskát. Megkérdezte aztán a régi gazdát, hogy hát hogy is hívják a lovakat. – Csolokán és Bolokán – mondta neki a nagy tüszőjű román ember. – Hazahozta őket. Másnap, vasárnap befogta a szekérbe, s végigbüszkélkedt velük a nagyúton. Csak úgy táncoltatta őket, ha akartak, ha nem. Hadd lássa a falu. – Gyí, Csolokán! Hí, Bolokán! – pattingtatta felettük az ostort. Másnap aztán már Csolokán Pál



Pistinek hívta a falu. De ez még nem volt elég. Egyik vasárnap elmegy hozzá Ambrus András, a komája, valami járatban. Dél már eltelt ugyan, de Pál Pistit még az asztalnál kapta. Ette a pityókátokat. Szegényes étel biz az, kivált vasárnap fejében, de ha nem akad egyéb. Szégyellte is Pál Pisti erősen a komájától, s váltig bizonygatta, ő mennyire szereti a pityókátokat, még a húsnál is többre tartja. – Látod, koma, még vasárnap is ezt eszem, mert van ugyan, hála istennek – de ha úgy szeretem. – Kínálta aztán Ambrus András: – Egyél te is, ha nem utárod. – És hiába szabadkozott az árva, belediktált egy tányér főtt krumplit.

Részlet Asztalos István Angyalvárás című elbeszéléséből.

Megjelent az Erdély advent idején című kötetben (szerk. Papp Sándor Zsigmond). Athenaeum, 2022



Vámos Miklós
rovata

választék



Irene Vallejo:
Papirusz
Magnólia,
Megjelenés:
2022.
szeptember 22.

E hónapban is megmondom, mit érdemes elolvasni.

Rovatomban okvetlenül helyet kell kapnia Irene Vallejo spanyol szerző (született 1979-ben) *Papirusz* című munkájának. Magyar kiadás: Magnólia, Agave, 2022, fordította Boda Benjamin Gábor. Ez a szórakoztatón ismeretterjesztő mű a könyvekről szól, s alcímével – *A könyvek története az ókori világban* – ellentétben nem csupán az antik kultúrák idejébe röpít vissza, el-eljut a jelenbe, olykor a jövőbe is. Híres szövegekről szól, olyan izgalmasan, mintha kimit olvasnánk. Korszakos gyűjtemények történetét tárja föl, példának okáért az alexandriai könyvtárét, mely legalább háromszor pusztult el. Irene Vallejo megemlíti, hogy az ókor hét csodái közé sorolták. Mások szerint Alexandria egy másik látványossága, a világítótorony tartozik közéjük. Mindegy, az ókor hét csodájából hat ugyanúgy megsemmisült, mint a híres könyvtár, csak Gíza piramisa áll.

Vallejo tiszteletre méltó alapossággal jár utána mindannak, ami a könyvszerető ember számára életbe vágóan fontos, és átgondolást érdemel.

Kapásból említett példák: Milyen sokszor alakult úgy a világtörténelemben, hogy politikai indokkal könyvesboltokra és kulturális gyűjteményekre támadtak olyan hordák, amelyeknek a tagjai jóformán analfabéták voltak. Hányszor vetettek tűzre irodalmi műveket, amelyeket ma ezért nem olvashatunk el, pedig igazán kéne. Hogy néha szegényebbek az írók, mint az olvasók. Továbbá: Adolf Hitler a hatalomra jutásáig rendre azt adta meg foglalkozásául, hogy író, teljes joggal, *Mein Kampf* című (átkozott) szövege legalább tizenötmillió példányban kelt el 1945 előtt, méghozzá tizenhat nyelven.

Boda Benjamin Gábor

Régen került a kezembe ennyire lelkesítő, fölkavaró és tűnődésre készítő ténykönyv (= *non fiction*), mint a *Papirusz*, mely ráadásul 542 oldalon át tart izgalomban. Pedig végig tudjuk, ki a gyilkos.

Maradok őszinte:

Vámos Miklós

A kötet fordítójának kommentárja:

Vámos Miklós gondolatai megragadják a kötet lényegét: Irene Vallejo számára az ókor mint a könyvek születésének nagy korszaka csak kiindulópont. Úgy értekezik a legnagyobb hellén és római szerzőkről, hogy közben folyamatos kapcsolódási pontokat keres és talál köztük és a mi jelenünk között. E jellege miatt lesz belőle széles olvasóközönséget megszólító, szubjektív hangvételű, többfunkciós ismeretterjesztő könyv. Felvállalja a bevezető jellegű műveltségközvetítést, tehát nemcsak a megszállott könyvmolyokat szólítja meg, hanem alkalmas az olvasás megszerettetésére, így kezdők kedves kötete is lehet. A hazájában díjnyertes könyv eredeti, spanyol címe arra utal, hogy egyetlen papirusznádszál magában rejti a végtelent, az olvasónak pedig könnyen olyan benyomása támadhat, hogy Vallejo még a könyvön túl is végtelen mennyiségű rokon vonást tudna találni az antikvitás és korunk között, mint az *Iliászt* a párnája alatt tartó, Akhilleusz-rajongó Nagy Sándor és a sportimádó, matricás albumja fölött bajnoki címekekről álmodozó mai kamasz képének mulatságosan találó párhuzama.

Kreatív Európa 2021-2027

Pályázatok szervezeteknek európai kulturális projektekre



PUSH BOUNDARIES
#CreativeEurope

KreativEuropolroda
 ced_hungary
 kultura.kreativeuropa.hu

Az Európai Unió
társfinanszírozásával



KELLEMES
KARÁCSONYI ÜNNEPEKET
ÉS BOLDOG ÚJ ÉVET KÍVÁN

A  LÍRA

