

fidelő



A MŰPA
BEMŰTATJA

fest
ÜNNEP

Nemzetközi
Kulturális
Fesztivál

2022. **OKTÓBER**
.ingyenes



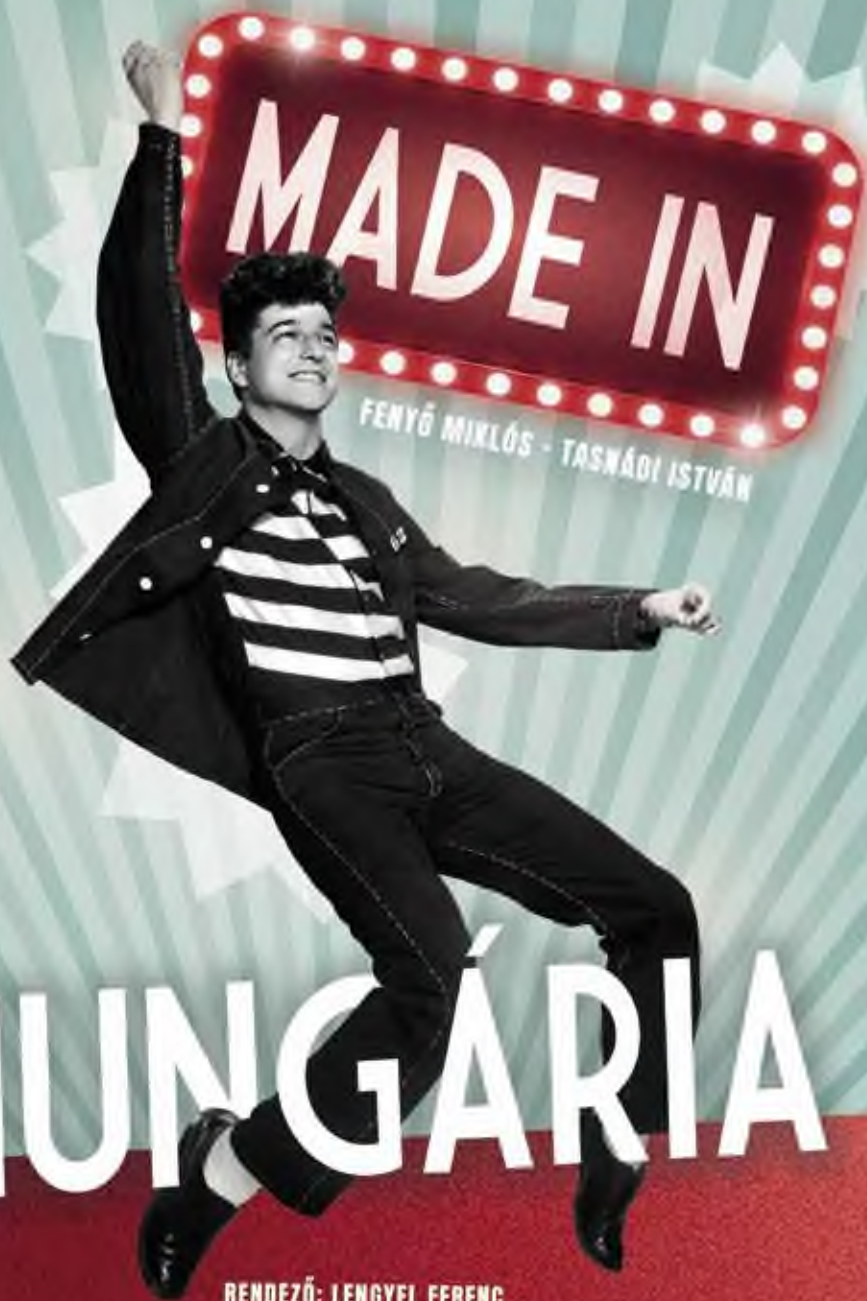
MAGYARORSZÁG

SZÍNEK, ÍZEK, ÉLMÉNYEK

Éld meg itthon az ősz legszebb pillanatait!

VILLÁNY

csodasmagyarorszag.hu



HUNGÁRIA

RENDEZŐ: LENGYEL FERENC
NAGYSZÍNPAD, 2022. OKTÓBER 1.

szervezes@jozsefattilaszhaz.hu
www.jozsefattilaszhaz.hu

impreszum

Felelős kiadó:

Programmagazin Kiadó Kft.,
1052 Budapest, Szervita tér 5.

Lapigazgató:

Canjavec Judit
Főszerkesztő: Várhegyi András
Rovatvezetők: Barcza Réka,
Kondor Kata, Varga Bence,
Vass Antónia

Munkatársak: Fáy Miklós, Kolbe-
Kontar Ildikó, Thuróczy Tímea, Vámos
Miklós

Korrektor:

Nyilas Ágnes

Hirdetés:

sales@fidelio.hu

Nyomdai előkészítés, layout:

Gróf Róbert

Nyomdai munka:

Comorn Kft.
1031 Bp., Őrlő u. 2. Tel.: 454-0956

ügyvezető: Bányai Péter

ISSN 2062-2902

A 2022. novemberi programok

leadása: 2022. október 12.

Szerkesztőség:

fidelio@fidelio.hu
Havonta megjelenő kulturális program-
magazin. Megtalálható Budapesten és
a nagyobb vidéki városokban.

A következő Fidelio

megjelenésének dátuma:

2022. október 25.

A szerkesztőség az ingyenes megjele-
nitésre alkalmas programinformációt a
saját szerkesztési elvei szerint helyezi
el a lapban, az ehhez szükséges
adatokat a PORT.hu szolgáltatója.
Az esetleges műsorváltozásokért,
valamint a hirdetések megjelenő
adatak, képek valóságtartalmáért a
kiadó nem vállal felelősséget.



tartalom



4 HÍREK

8 AJÁNLÓ

MENJÉL MÁR

Fáy Miklós rovata



12 SZÍNHÁZ

A SZÍNHÉZ LELKE TELE VAN SEBBEL

Interjú Kiss Marival

16 SZÍNHÁZ

HOGYAN LEHETSZ KONFLIKTUSBAN A SAJÁT HORMONJAIDDAL?

Interjú Fullajtár Andreával
és Csábi Annával



42 SZÍNHÁZ

PREMIEREK

46 KLASSZIKUS

WAGNERI SPORT- TELJESÍTMÉNY

Interjú Michael Volléval



60 VIZUÁL

A MŰVÉSZETET NEM LEHET KILÓRA MÉRNI

Interjú Bak Imrével



70 KÖNYV

IRODALOM NÉLKÜL NEM VOLNA CIVILIZÁCIÓ SEM

Interjú Sjónnal

74 KÖNYV

BELEOLVASÓ

76 KÖNYV

VÁLASZTÉK

Vámos Miklós rovata



Fotó: Valtuska Gábor

Nádas Péter Budapestje

Háromnapos összművészeti programmal ünnepli a főváros Nádas Pétert

Nagyszabású programsorozattal köszönti a főváros és a Jelenkor Kiadó az idén 80 éves Nádas Pétert, a kortárs irodalom egyik legmeghatározóbb alakját. A **szeptember 30. és október 2. között** zajló rendezvénysorozat célja, hogy rávilágítson a művész alkotói életművének sokszínűségére, inspiráló erejére, közel hozza az embert, változatos formákon és műfajokon keresztül engedjen betekintést univerzumába. Az egyes napok eseményeit a szervezők úgy állították össze, hogy az érdeklődők át tudjanak sétálni egyik pontból a másikba, így fokozatosan és műfajokon keresztül tárul fel előttük az író és a város kapcsolata. A három nap során az irodalmi vonatkozású események mellett zenei, színházi, képzőművészeti és gasztronómiai tematikájú programok közül is válogathatunk.

www.enbudapestem.hu/nadaspeter-budapestje



Fotó: InterCom

Már a kagylóhéj sem őrzi

Ahol a folyami rákok énekelnek

Vigh Martin kritikája

revizor
a kritikai portál

„Delia Owens hihetetlenül sikeres regénye megkapta a maga filmadaptációját. Olivia Newman mozija a könyvhöz viszonyítva és filmként is óriási csalódás.” Olivia Newman rendező „bizonyos szempontból igen magasra tette a lécezt ezzel a próbálkozással: ennyire rossz arányérzékkel és ízlés nélkül elkészített mozi ugyanis ritkán látogat a filmszínházakba” – írja Vigh Martin, a Revizor filmkritikusa. Véleménye szerint ugyan „nagyon jó döntés, hogy a regény leggyengébb pontját jelentő krimiszálat szinte teljesen mellőzi a film, hogy a nyomozás és a tárgyalás csak a legszükségesebb mennyiségben van jelen. Ám Kya belső narrációja ezzel szemben végzetes hibának bizonyult. Az *Ahol a folyami rákok énekelnek* már könyvként sem bánt csínján a didaxszissal,

így viszont, hogy minden nagyon egyszerűen és nagyon direkt van a néző elé tárva, az a maradék gondolkodni- és megélnivaló is elvész. (...) A film emellett az alapmű időugrásaival sem tud mit kezdeni. A hirtelen jövő néhány éves kihagyások miatt az egész dramaturgia szétesik, ráadásul ez a színészeket is nagyon nehéz helyzetbe hozza.” Vigh Martin úgy látja, hogy a képeslap-esztétika funkciótlanul silányítja az egyébként gyönyörű helyszínt is, az összes drámainak szánt pillanat ritmustalanul ér véget a rossz vágás miatt, a zene és a párbeszéd hatásvadászatára pedig nem is érdemes szót vesztegetni. Newman filmje azt az apró, stílszerűen: kagylónyi tartalmat is kiöli az alapműből, amivel az kiemelkedett az általános lektűrmezőnyből.



Fotó: Csári Tibor

A Yorick Stúdió előadása nyerte a Városmajori Színházi Szemle Fidelio-különdíját

Ünnepi díjátadó keretében adták át a Városmajori Színházi Szemle legkiemelkedőbb alkotóinak járó kitüntetésekét. A négytagú szakmai zsűri (Tóth Ildikó színművész, Szinetár Miklós rendező, László Ferenc színikritikus és Benkő Nóra, a Városmajori Szabadtéri Színpad igazgatója) a Miskolci Nemzeti Színház *A revizor* című produkcióját találta a legjobb előadásnak, de elismerést vehetett át Székely Kriszta, Bíró Panna Dominika, Görög László, Spolarics Andrea, Gulyás Hermann Sándor és Pálfi Ervin is. A gálán különdíjakat is átadtak, az idén 20 éves Fidelio kétfélmillió forint értékű médiacsomagját a marosvásárhelyi Yorick Stúdió *Lázadni veletek akartam* című előadása nyerte el.

Négy nap az irodalom bűvöletében – Budapesti Nemzetközi Könyvfesztivál

27. alkalommal szervezik meg a Budapesti Nemzetközi Könyvfesztivált, amelynek díszvendége idén a Nobel-díjas belorusz szerző, Svetlana Alekszijejics lesz, mellette pedig bemutatkozik Szlovákia irodalma is. A háromnapos rendezvényen 130 kiállítóval, több mint 40 külföldi szerzővel, 6 helyszínen 150 programmal és 200 dedikációs lehetőséggel várják a nagyközönséget. A fesztivál nyitóeseménye szeptember 29-én, 16 órakor lesz a Nemzeti Táncszínházban, az idei Könyvfesztivált Tóth Krisztina József Attila-díjas költő, író nyitja meg. A Millenáris D épületében a gyerekek számára kialakított külön szekció, a Gyerek(b)irodalom idén is színes programokkal és kötetekkel várja az érdeklődőket.

szeptember 29.–október 2. Millenáris



Orosz és koreai győzelem született az 5. Marton Éva Nemzetközi Énekversenyen

Szeptember 5–11. között rendezték meg az 5. Marton Éva Nemzetközi Énekversenyt, amelyre összesen 49 művész érkezett több mint egytucatnyi országból. A döntőre szeptember 10-én került sor a Zeneakadémia Nagytermében, majd a zsűri Marton Éva vezetésével kiválasztotta a legjobbakat. Az első helyezett az orosz tenor, Andrej Danyilov lett, aki a közönségdíjat is elnyerte. A második és a harmadik díjat két basszus, az orosz Alekszej Kulagin, illetve a dél-koreai Jeong Inho kapta. A döntőben egyetlen magyarként Tuznik Natália szoprán vett részt. A további elismeréseket a Magyar Állami Operaházban rendezett gálakoncerten adták át, a Fidelio különdíjasa Alekszej Kulagin lett.



Fotó: Thaler Tamás, Wikipedia



Átadták a színház-, film- és táncművészeti Junior Prima Díjakat

Öt fiatal művésznak ítéltek oda a harminc év alatti művészeket jutalmazó Junior Prima Díjat színház-, film- és táncművészet kategóriában. A Takarékbank felkérésére hattagú zsűri – Balogh Gabriella, a Prima Primitissima Alapítvány kuratóriumának tagja, Káel Csaba, a Műpa vezérigazgatója, filmügyi kormánybiztos, Máté Gábor, a Katona József Színház igazgatója, Oberfrank Pál, a Veszprémi Petőfi Színház igazgatója, Orlai Tibor színházi producer és Rudolf Péter, a Vígszínház igazgatója – választotta ki a díjazottakat. Idén Barta Ágnes, a Nemzeti Színház; Benedek Dániel, a kaposvári Csiky Gergely Színház; Hartai Petra, a Budaörsi Latinovits Színház; Koltai-Nagy Balázs, a Kecskeméti Katona József Nemzeti Színház tagja és a jelenleg szabadúszó Vilmányi Benett érdemelte ki az elismerést.

Százhusz kiállítóval várja az érdeklődőket az Art Market Budapest

Több ezer műtárggyal találkozhatunk október 6. és 9. között a Bálnában, az Art Market Budapest. Európa egyik legizgalmasabb kortárs képzőművészeti vásárán harminc ország mintegy százhusz kiállítója képviselteti magát. A rendezvény díszvendége idén Szerbia: a szerb kiállítók által garantált rendkívül széles választék *MOST.SERBIA* címmel művészeti fesztivállá bővül, és külső helyszíneken létrejövő kiállításokkal egészül ki. A számos kísérőprogram mellett a Bálna ad otthont az Art Photo Budapest és az Inside Art nemzetközi művészeti konferenciának is.

október 6–9. Bálna



Csóti Rebeka: *Élünk, mint hal a vízben,*
forrás: ARC

„Világ buborékjai, egyesüljetek!” – megnyílt a 22. ARC kiállítás

Október 9-ig éjjel-nappal várja a látogatókat a 22. ARC kiállítás az újbudai Bikás parkban. Több mint nyolcszáz pályamunka érkezett, amelyek közül a kilenc legjobb művet díjazták. Az idei felhívásban a szervezők arra kérték a pályázókat, mutassák meg a vizualitás eszközeivel, ők maguk milyen buborékban élnek. Ahogy az elmúlt években, úgy most is a látogatók dönthetik el, ki kapja a közönségsdíjat. Kedvenc alkotásainkra a képek alatti QR-kód segítségével vagy az ARC weboldalán szavazhatunk október 9-ig.

szeptember 9.–október 9. Bikás park

műpa
Budapest

PRUNYI Ilona kamaraestje

**KÖZREMŰKÖDIK: FARKAS GÁBOR,
FENYŐ LÁSZLÓ ÉS KELEMEN BARNABÁS**
2022. NOVEMBER 9.

Prunyi Ilona • Foto © Valusia Gábor

Boldoczki Gábor • Foto © Csóti Szilvia

Viktoria MULLOVA, BOLDOCZKI Gábor és a SUISSSE ROMANDE Zenekara

2022. NOVEMBER 10.

Stratégiai
partnerünk:



A Műpa támogatója a Kulturális
és Innovációs Minisztérium



mupa.hu



Simsay Ildikó: Vörös disznó II., 1996–97, olaj, vászon, 90x100 cm, forrás: Pesti Vigadó

Simsay Ildikó-emlékkiállítás

Az idő volt kevés Simsay Ildikónak. Kevés, amennyit élhetett, jóindulattal 55 év, és még kevesebb, amennyit a festésre szánhatott, amennyi elég lett volna ahhoz, hogy ma azt mondják az emberek, igen, nagy festő volt. Pedig lehet, hogy tényleg. Mert a képek szépek, és most éppen divatba is jöhetnének, hiszen a világban nagyon mennek azok, akik rokon lelkek voltak, és mert a világ eléggé szégyelli is magát, amiért nem vette komolyan a képzőművészeket, ha nők voltak. De most ez mind nem számít, sem a nőség, sem a mulasztás. Csak a képek.

szeptember 15.–november 6. Pesti Vigadó



Harrison Pearce: Forebear, 2021, forrás: Carl Kostály Gallery, MODEM

Új közvetítések

Vasból fakarikának tűnik, hogy az internet esztétikájáról mégis a nem virtuális valóságban rendeznek kiállítást, de talán így helyes. Minden digitalizmus ellenére még mindig az az igaz, ami fogható, amihez oda kell menni. Vagy ez már maga a generációs szakadék? A 2000-ben és utána születettek számára a kérdés sem létezik, mármint az a kérdés, hogy mi az, ami létezik. Minden létezik, látható és láthatatlan, fogható és foghatatlan. Ha így van, akkor legalább elmondhatjuk mi, vénekek, hogy nem adjuk át könnyen a helyünket, mi még kiállításra járunk, és nem telefonon nézzük a Sixtus-kápolnát.

október 1.–2023. január 22. MODEM, Debrecen



Romantic Piano Masters

Nem tartozik a híres vagy híresnek mondott magyar zongoraiskolához Mariam Batsashvili, de azért szinte honfitársunk volt, itt lakott Pesten, a Rózsa utcában. Sajnos már nem, a világhír elszóltotta innét, de lélekben... Na jó, lélekben nem biztos, de lemezen velünk van, velünk lehet. Romantikus szerzőket játszik, persze, Lisztet, de kevésbé kézenfekvőt is, mint például Thalberget, aki valaha Liszt első számú konkurencijának számított. Eleinte az ember érti azt is, miért Liszt lett maradandó. Thalberg csak technika, csillogás, felszín. De kéz is kell hozzá, és ha van, akkor kiderül, hogy szív is, agy is, és akkor Thalberg tényleg Liszt sarkát tapossa. Ha csak az ember annyit megért, mi a különbség köztük, már nem töltyük haszontalanul az időnket.

Warner Classics 2022



Michael Volle áriakonzertje

Ez is egy soha meg nem oldódó kérdésnek látszott. Wagner operájában, *A nürnbergi mesterdalnokok*ban Hans Sachs énekel egy monológot az éjszaka csendjében illatozó virágokról. A *Flieder* nevű növény illatot ont a sötétben; aki megnézi a szótárban, láthatja, hogy a *Flieder* orgonát jelent, nem a hangszert, hanem a ballagáskor letarolt virágot. Csakhogy a *Mesterdalnokok* Szentivánéjjel és -nappal játszódik, amikor az orgona réges-régen elhervadt már. Ennyire önhitt még Wagner sem lehetett, hogy azt higgye, az ő kedvéért késik az orgonavirágzás. A Müpa most ad egy megoldási javaslatot, bodzára keresztelte át a monológot, mert valóban: a *Flieder* fekete bodzát is jelent. Bár, hogy annak van-e illata, arról nincs sok fogalmam.

október 10. 19:30 Müpa

Michael Volle, fotó: Carsten Sander, Müpa

menjél már

Fáy Miklós rovata





A színész lelke tele van sebbel

A ház elé kicsivel a megbeszélte időpont előtt érkezem. Gordon Eszterre várok, aki az interjú közben készít majd képeket. Am a kapu váratlanul kinyílik, s Kiss Mari köszön rám, széles mosollyal az arcán. Frizurája úgy csillan meg a napfényben, mintha csak egy hajszalonból lépett volna elő. **CANJAVEC JUDIT**

Rögtön el is árulja, hogy haját lósőrényvágóval, saját maga vágta le, mert hosszúságát nem érezte a korához illőnek, fodrászához pedig csak a találkozókat követően jutott volna el. Tetszik az eredmény, és meg is kérdelem, először csinált-e ilyet, mire nevetve feleli, hogy ugyan, ebben a korban már sok mindenben túl van az ember.

Négyesztendős lehettél, amikor hóakadály miatt késett a fellépésről egy táncsoport. Apukád fölrakott a bükk-aranyosi kultúrház színpadára, hogy énekelj el mindent, amit tanultál a nagytól. Mi maradt meg ebből benned? Hát a siker! Hát a taps! Az, hogy föltesznek a színpadra, és azt mondják, Máriácskám, énekelj! Telt ház volt, olajos padló, és az összes kis népdalt, amit ismertem, eldaloltam! Be nem állt a szám addig, amíg megérkezett a táncsoport. Tapsoltak, és az csodálatos volt!

Színművészeti után több mint három évtizedig voltál a Madách Színház tagja. Miért mentél el a Jordán Tamás vezetésével akkor alakuló szombathelyi színház társulatához?

A Madách kezdett elfáradni, és már elvagytam onnan. Akkor alakult a szombathelyi színház, és úgy éreztem, ha most nem, akkor soha nem lépem meg.

Magaddal vitted a lovakat is.

Két lóval mentem, „kézen fogva”. Szombathely belvárosában laktam. Egy barátomnak van Sorkifaludon egy csodálatos istállója, ott laktak a lovak. Leonárdot és Aladárt azért vittem, mert a férjem és a lányom – nagyon bölcsen – úgy látták, hogy így nem tudok majd hazaszaladni öt perc múlva. Mert nehezebb volt az eleje, mint gondoltam.

Miért?

Egy színész, ahogy öregszik, sokkal érzékenyebb lesz. Gyakran úgy érzed, a saját magad építette



fotók: Gordon Eszter

Kiss Mari
színművész

Jászai Mari-díjas színművész, a szombathelyi Weöres Sándor Színház alapító tagja.

szobrot döntögetik. És döntögették! Nem volt mögöttem alternatív színházi múlt, olyan rendezői nevek, akiket a következő majd respektál. A vidéki kollégák meg már annyi sebet viseltek. Mert a színész lelke tele van sebbel.

Ilyenkor hogyan gyógyítod magad?

Kifutom magamból az összes sikertelenséget és bánatot. A férjem szokta mondani, hogy Marika, szeresd magad! Nem szabad belehalni mindenbe!

Miért jöttél el Szombathelyről?

Az utolsó két esztendőben már úgy éreztem, nincs értelme tovább maradnom, így visszajöttem a fővárosba.

A veszélyvel milyen kapcsolatban állsz?

Mindig úgy éreztem, odafönt vigyáznak rám. Képzeld, a férjem az M7-esen megtanított egyetlen éjszaka alatt lószállító utánfutót vezetni, és másnap kivittem Augsburg mellé a barátainknak egy lovat. Akkor még volt határ Magyarország és Ausztria között, és nem volt mobiltelefon. Kamionok közé kellett beállnom, és intézni a ló vámpapírjait. A férjem a számba rágta, hogy ha megkérdezik, milyen lovat viszek, mondjam azt, hogy vágólovat. Nyilván nem azt vittem, hanem sportlovat. De a vágóló után nem kellett befizetni semmit sem. Minden rendben ment egészen addig, amíg az osztrák vámoss le nem szólta a lovat, hogy ugyan már, milyen állat ez. Mire én rögtön a ló védelmére keltem, hogy ez igenis egy nagyon jó ló! Teljesen elfelejtettem, mit mondott a férjem,



„Amikor a színészi pályámon valami megvisel, azt mondom magamnak, jó, ez most nem sikerült. De hogy elvittem azt a lovat!”

majd amikor mentem intézni a papírokat, azt mondták, tizenegyezer schillinget fizessek azért, mert átviszem a határon a lovat – akkoriban ilyen szabályok voltak –, de majd visszakapom, amikor jövök hazafelé. Onnantól kezdve ide-oda rohangáltam, hogy félreértés történt, ez egy vágóló.

Végül sikerült meggyőznöd őket?

Igen, és csak egy kicsi összeget kellett letétbe helyeznem. Velem volt a kislányom, mert ez az egész azért volt, hogy Annácskát elvihessem a müncheni állatkertbe. Amikor vissza kellett jönnöm Ausztriába, a határon hat sávban kellett leállítani a forgalmat miattam, mert nem tudtam tolatni az utánfutóval. Amikor a színészi pályámon valami megvisel, azt mondom magamnak, jó, ez most nem sikerült. De hogy elvittem azt a lovat!

A hetvenedik születésnapodhoz közeledve többet gondolkodsz a múltan, esetleg összegzeled?

Én ugyan nem, és a családom megígérte, hogy olyan nem jut eszükbe, hogy meglepetéspartit rendezzenek. Szerencsére játszom is aznap este. **Lehet, hogy a színházban majd meglepnek valamivel.** Remélem, nem, mert még komolyan veszem, hogy öregszem!

Az interjú bővebb változata a fidelio.hu oldalon olvasható.

Apróbetűs szerelem

Stephen Enersen drámája egy középkorú férfiról szól, akinek bár a kapcsolatai sorra megfeneklenek, a nővérel kötött fogadás miatt mégis egy nővel kell megjelennie a családi vacsorán. A cél érdekében felbérel egy színinövendéket, hogy játssza el a párját, a lány pedig a pénz és az improvizációs lehetőség folytán belemegy a játékba. Ujj Mészáros Károly rendezésének szerepeiben Petrik Andrea, Schmied Zoltán, Györgyi Anna és Kovács Máté látható.

október 8., 9., 19., 20. 19:30

Rózsavölgyi Szalon



foto: Kallus György

ajánló

színház

Love Letters

Andy tízéves korában levelet ír egy kislánynak, Melissának, akitől nemsokára elszakítja a sors. A levélváltások azonban nem szűnnek meg, a két fiatal közti szerelem pedig a papírlapokon teljesedik be. Közben a néző megismeri négy évtized minden örömet és bánatát. A. R. Gurney leggyakrabban játszott, kétszemélyes drámáját Mácsai Pál állította színpadra Hernádi Judit és Gálffi László közreműködésével.

október 8. 19:00 Belvárosi Színház



foto: Horváth Judit

Liliom

Molnár Ferenc pesti kültelki históriája Liliom és Juli szerelmét meséli el, de az idillinek látszó történet hamar drámai fordulatot vesz. Liliom, a körhinta kikiáltója és Juli, a cselédlány egymásba szeretnek, azonban az idő múlásával a férfi egyre erőszakosabb és agresszívabb lesz. A szereplők hiába szimbolikus alakok, mégis tisztán rajzolódik ki egy korunkban is aktuális társadalmi probléma. Az előadást Kovács D. Dániel rendezi, a címszerepben Patkós Márton látható.

október 7., 8., 25. 19:00

Örkény Színház



foto: Takács Attila



foto: Demény Dániel

A kastély

Bodó Viktor rendezésében egy bizonyos K. érkezik a faluba, hogy földmérési munkákba kezdjen, azonban a település fölé magasodó kastélyba sehogy nem tud feljutni. Mivel megbízóival nem sikerül felvennie a kapcsolatot, a helyiektől kér tanácsot, de a történet végére az is megkérdőjeleződik, létezik-e egyáltalán a kastély, és hogy Kafka hőse valóban földmérő-e. A főszerepben ifj. Vidnyánszky Attila látható.

október 8., 9., 15., 25. 19:00 Vígszínház



foto: Kaszás Tamás

Az üzlet az üzlet, avagy eladó a menyasszony

A Mohácsi testvérek Csiky Gergely egy ritkán játszott darabját, *A proletárokat dolgozták át*, a dzsentrik életén keresztül mutatva rá a mai viszonyokra és játszmákra. A mű a házasságról, illetve annak bonyodalmairól és akadályairól szól, miközben a néző sorra szembesül vele, hogy Mohácsi János rendezésének szereplői kivétel nélkül szélhámosok, akik sokszor áthágva minden erkölcsi szabályt, igyekeznek fenntartani saját pozíciójukat.

október 1., 2., 16., 29. 19:00

Budaörsi Latinovits Színház



foto: Horváth Máté

Hedda Gabler

Székely Kriszta régi rendezői vágyát váltotta valóra az előadás megrendezésével. Értelmezésében Hedda a külvilág felé azt mutatja, hogy minden rendben van, ráadásul mivel gyönyörű és okos, ezt el is tudja hitetni a környezetével. A látzatot azonban csak egy pontig lehet fenntartani. A címszerepben Jordán Adél látható, partnerei Mészáros Béla, Bánya Kelemen Barna, Mentés Júlia, Kiss Eszter és Takátsy Péter.

október 14., 15., 16., 24. 19:00

Katona József Színház



Hogyan lehetsz konfliktusban a saját hormonjaiddal?

Ide-oda vándorló energiák, különleges kapcsolódások játszóik és nézők közt. Egy közös utazás és a megnyugvás, hogy nem vagyunk egyedül, és nem fog fájni. A végén pedig majd együtt nevethetünk. Mert túl lehet élni, ebből is vezet út fölfelé – meséli az előadásról a Jászai-díjas Fullajtár Andrea és Csábi Anna, aki nemcsak szereplője, de rendezője is a produkciónak.

Ez a téma minden negyedik nőt érinti – *utal az előadás címére Fullajtár Andrea.* – Mivel erről még soha nem írtak színdarabot, az egyetlen helyes megközelítés az lehet, hogy az alkotók dokumentarista módon dolgoznak fel történeteket. **Anna, te két vetélést követően lettél édesanya. Mit szerettél volna feldolgozni az előadáson keresztül?** **Csábi Anna:** Nekem akkor lett büntudatom, amikor már boldog várandós anyuka voltam. Többé nem azokkal voltam sorsközösségben, akiknek, ha egy kisgyereket látnak, összeszorul a gyomruk.

A Minden negyedik című előadás valós történeteket dolgoz fel a perinatális gyászról: abortuszról, vetélésről, sürgősségi császármetésről, nehéz terhességről. A darabban játszó hét színésznő sok esetben saját történetével lép a nézők elé, ezzel is növelve a hitelességet.

CANJAVEC JUDIT

Úgy gondoltam, tartozom ennek a csoportnak, és ez is megerősített abban, hogy megcsináljuk ezt az előadást.

Andrea, a te történeted az előadás egyik nagyon erős része. A gyermekedet még a hasadban betegnek diagnosztizálták, és a terhesség megszakítását javasolták. Czeizel Endre volt az egyetlen, aki azt mondta, ne vetesd el, és te szerencsére rá hallgattál. Ma pedig van egy egészséges, tizennyolc éves fiad. A darabbéli monológodban annak a főorvosnak neve, aki az abortusz mellett érvelt, ki van fűtyülve, mert minderről a mai napig nem lehet beszélni. Te meg előadásról előadásra kiállsz, és - ha kifűtyülés mellett is, de - minden nézőnek elmondod a történeted. Magánemberként szintén rendelkez az a bátorsággal, amivel kevesek. Milyen érzés a saját történetedről beszélni a színpadon?

Fullajtár Andrea: Most már tizennyolc éves a fiam, ez a sztori is éppannyi idős. Az első két-három esztendő borzasztó volt. Perelni akartam, de elmagyarázták, hogy esélyem sincs bármit elérni. Egy idő után világossá vált, hogy erről hallgatni kell. Aztán, amikor jött ez az előadás, rájöttem, hogy ha másképp nem is, de legalább kifűtyülve

„Ha másképp nem is, de legalább kifűtyülve elmondhatom, mi történt velem. Nem bátornak érzem tőle magam, hanem szabadnak.”

elmondhatom, mi történt velem. Nem bátornak érzem tőle magam, hanem szabadnak.

A megkönnyebbülés a fiad születése után sem jöhetett még el. Hiszen azt mondták, fogyatékkal élő, vízfejű, mozgásszervileg visszamaradott lesz, aki négyéves kora előtt meg is hal.

FA: Öt. Azt mondták, *ha* nem hal meg ötéves koráig. *Ha.* Ezzel a jótanáccsal bocsátottak utamra. A fiam ötesztendőskoráig szorongtam, hogy most jön elő, úristen, most jön elő, és ötéves kora után kezdtem ezt szép lassan elengedni. A vaspánt lassan kiengedett, és láttam, hogy semmi baja.

CSA: A fiad, Gergő élete kész mitológia, félistenek szoktak így születni, hogy ilyen előtörténetük van. **Milyen érzés játszani ezt az előadást?**

FA: Állandó energiacsere zajlik az aznapi közönységgel. Van, amikor olyanok ülnek a nézőtéren, akik zártak, és oldani kell őket. Hogy nyugi, nem fog fájni.

CSA: Ez egy utazás, úgy is van komponálva, hogy folyamatosan tartjuk a nézőkkel a kapcsolatot. Mert színészként egy jel vagy a színpadon. Van, hogy úgy összekapcsolódtok, hogy alig bírod folytatni a mondatot.



fotók: Gordon Eszter

Fullajtár Andrea
színművész

Jászai Mari-díjas színművész, 1998 óta a Katona József Színház tagja.

Csábi Anna
színművész-rendező

Marosvásárhelyen végzett színész-rendező, független alkotóművész.



Vajon mi az oka annak, hogy bizonyos témákról nem beszélünk? Akár a Minden negyedik esetéből kiindulva.

FA: A drámairodalom kilencven százaléka férfi szerzőkből áll. Hogyan beszél egy férfi a meddőségről? Ez olyan helyzet, amihez kell a személyes tapasztalat.

CSA: Amiről mi beszélünk, nagyon erősen összekötődik a fizikai élményekkel. Ráadásul a meddőség bélyeg és tabu.

FA: Nehéz belőle színházat csinálni. A színház a konfliktus művészet. De hogyan lehetsz

konfliktusban a saját hormonjaiddal? Hogyan csinálsz belőle színházat? **És hogyan lehet elérni azt, hogy az előadás végül egyfajta megkönnyebbülést hozzon?** **FA:** Ha eljön egy néző, akkor egyfelől megélem, hogy nincs egyedül azzal, ami a múltjában van. Másfelől itt olyan emberek beszélnek, akikkel ez megtörtént. Aztán nevetünk egyet a végén, hogy gyerekek, nézzétek, itt vagyunk! Túl lehet élni, ebből is vezet út fölfelé.

Minden negyedik
október 13. 19:00 MU Színház

Az interjú bővebb változata a fidelio.hu oldalon olvasható.

Táncos a sötétben

Csáki Benedek Lars von Trier azonos című filmje alapján rendezte meg zenés drámáját, középpontjában pedig a boldogság keresése áll. Selma, az örök idealista hiszi, hogy a virágzó Amerikában az élet könnyű és gondtalan, azonban időről időre pofon vágja a valóság: ő egy gyárban dolgozó, egyedülálló édesanya, aki szembetege miatt már csaknem teljesen megvakult, és úgy tűnik, fiára, Gene-re is ez a sors vár.

október 7., 8. 19:00 Székéné Színház



forrás: Székéné Színház

ajánló

zenés színház

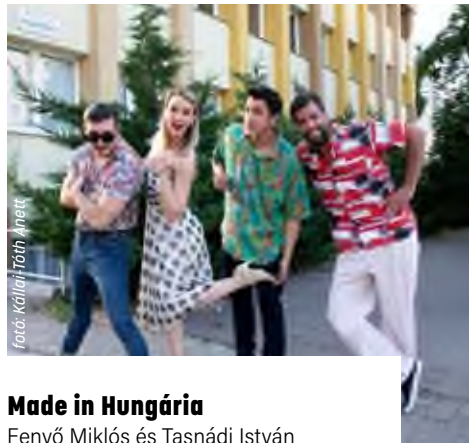
Arc a tükörben

A klarinétművész-zeneszerző Jörg Widmann alkotóként és előadóként is többször járt már Magyarországon, most viszont operát hallhat tőle a közönség. A darab egy rendhagyó szerelmi sokszögön keresztül a biotechnológia etikai kérdéseit feszegeti: mi történik, ha az ember beleszeret egy klónba? Az opera a kortárspecialista Neue Oper Wien előadásában látható, Carlos Wagner rendezésében, Walter Kobéra vezényletével.

október 15. 19:00 Müpa



forrás: Armin Bartel



forrás: Kálmár Róth Jánosi

Made in Hungária

Fenyő Miklós és Tasnádi István legendás musicalje egy házibuliba és egyben időutazásra invitálja a nézőt: megelevenedik a Szent István park, az Ipoly mozi és a Dagály fürdő, valamint a „Ki mit tud?”-ok világa, amelyben egy kezdő, fiatal zenekar pálmafákat varázsol a Váci út macskaköveire. Az előadást, amelynek csaknem minden dala sláger, Lengyel Ferenc rendezte.

október 2. 15:00, 1., 8., 14. 19:00 József Attila Színház



forrás: Weszelits András

Jekyll és Hyde

Vincze Balázs rendezése arra keresi a választ, hogy bemerészkedhet-e az ember Isten felségterületére. Az elismert tudós, Dr. Henry Jekyll kétes kimenetelű kutatásba kezd, hogy édesapja meggyógyulhasson, azonban saját magán végzett kísérletei rossz irányt vesznek, és gonosz énjé, Mr. Hyde elszabadul London utcáin. A címszerepet hármas szereposztásban Dolhai Attila, Homonnay Zsolt és Sándor Péter alakítja.

október 14., 15., 16. 15:00, 12., 13., 14., 15., 16. 19:00 Budapesti Operettszínház

Hanna

A 23 évesen mártírhalált halt Szemes Hanna nevét Magyarországon csak kevesen ismerik, pedig a II. világháború idején rengeteget tett azért, hogy megakadályozza a zsidók deportálását. Bíró Eszter és Widder Kristóf arra vállalkoztak, hogy eredeti dokumentumok, versek és visszaemlékezések alapján rekonstruálják a lány történetét, amely a veszteségek és a bátorság el nem mesélt múltja, velünk élő jelene.

október 18. 19:00, 28. 20:00 Jurányi Ház



forrás: ArtLens Photography

Hét új premiert tart a SzínházTV még ősszel

Október 1-jén a Katona József Színház produkciójával, Székely Kriszta *Othello*-rendezésének bemutatójával indul a színházi előadásokat online platformon, egyedi, filmes megfogalmazásban feldolgozó SzínházTV harmadik évada. A korábbi produkciók mellett hét premierre számíthatunk ősszel, köztük nemzetközi produkciók is repertoárjukra kerülnek.

A soron következő online premierek között szerepel a Moszkvai Művész Színház *Mindenki itt van* című előadása, Vinnai András *Garzonpánik* című darabja, az Anna Karenina a Moszkvai Operettszínház előadásában, Csehov *Sirálya* a Szolnoki Szigligeti Színházból, a *Játékkészítő* című popshow-musical, valamint a Kolozsvári Állami Magyar Színház *Utas és holdvilág* című előadása.



forrás: Garzonpánik, premier október 14-én csak a SzínházTV.com-on!

www.szinhaztv.com



forrás: Mindenki itt van, a világhírű, öt Arany Maszk díjra jelölt produkció

HIRDETÉS

	6SZÍN	Átrium	Belvárosi Színház	Bethlen Téri Színház
1 szombat	19:00 S.Ö.R.		19:00 Emberfej	
2 vasárnap	20:00 Történetőrző	15:00 Bálna		
3 hétfő	19:00 Operabeavató	19:30 Bálna		
4 kedd	20:00 Meg se kínáltak			
5 szerda		19:30 Egy, kettő, három		19:00 MR. ÉS MRS.
6 csütörtök		19:30 Mefisztó		
7 péntek	19:00 Redány	19:30 A jegyzőkönyv	19:00 Hitted volna?	
8 szombat	11:00 Az aranyecset	11:00 Varázsnagymama 19:00 Kvark	19:00 LOVE LETTERS	
9 vasárnap	11:00 Utazás a szepillám mögött 19:00 Hárman a padon			
10 hétfő	19:00 Second Life			19:00 Mr. és Mrs.
11 kedd	19:00 Add tovább!			19:00 Három magas nő
12 szerda	20:00 Meg se kínáltak	19:30 Holtverseny	19:00 Balkon kilátással	14:00, 17:00 Nehéz csomag
13 csütörtök	19:00 Szereteket	19:30 A bogóságumölcskertész fia	19:00 Valódi hamisítvány	
14 péntek	19:00 Bébi. Bummi!	19:00 Dichterliebe – A tizenkét óriás	19:00 Hogy szeret a másik?	
15 szombat		19:30 Isteni végjáték	19:00 Becéző szavak	19:00 Térfalók
16 vasárnap	19:00 Jaj, nagy!	19:30 A trianoni csata		
17 hétfő	19:00 Hárman a padon			19:00 Kettesárs
18 kedd	19:00 Két nővér		19:00 Párterápia	19:00 Dancing on a Grinder
19 szerda			19:00 A kellékes	
20 csütörtök	19:00 Történetőrző	19:30 A félelem megeszi a lelket		
21 péntek	19:00 Egyedül nem megy	19:00 Dichterliebe – A tizenkét óriás		18:00, 19:00, 20:00 A szőnyeg
22 szombat	19:00 Egyedül nem megy	19:30 Igenis, miniszterelnök úr!	15:00, 19:00 Örömlányok végnapjai	10:00–13:00, 16:00–19:00 A szőnyeg
23 vasárnap			17:00 Balkon kilátással	
24 hétfő	19:00 Love shake			
25 kedd		19:30 12 dűhös ember		19:00 AZ ŐSZ BÚCSÚJA
26 szerda	19:00 Homburg hercege	19:00 Az Őrült Nők Ketrece	19:00 Válaszfalok	19:00 A pillangók szabadok
27 csütörtök	19:00 Amikor találkoztam Barisnyikokkal	19:00 Az Őrült Nők Ketrece	19:00 Kaktuszvirág	19:00 Három magas nő
28 péntek	19:00 Hárman a padon	19:00 Az Őrült Nők Ketrece	19:00 Budapest, Te!	
29 szombat	16:00, 19:00 Jaj, nagy!			19:00 Gordiusz
30 vasárnap	17:00 Édeskettes hármason	19:00 Az Őrült Nők Ketrece		
31 hétfő	19:00 A hűtlenség ára	19:00 Az Őrült Nők Ketrece		

I színház Izenés I tánc I klasszikus I jazz I gyerek

	Budaörsi Latinovits Színház	Budapest Bábszínház
1 szombat	19:00 AZ ÜZLET AZ ÜZLET, AVAGY ELADÓ A MENYASSZONY	15:00 Szegény Dzsoni és Árnika
2 vasárnap	19:00 Az üzlet az üzlet, avagy eladó a menyasszony	
3 hétfő		
4 kedd	10:00 Az osztály vesztese (VIK)	
5 szerda	10:00 Az osztály vesztese (VIK)	
6 csütörtök	10:00 Az osztály vesztese (VIK)	
7 péntek		
8 szombat		17:00 AZ UTOLSÓ BÁRÁNY
9 vasárnap		10:30 Rügyek és gyökerek 15:00 Az utolsó bárány
10 hétfő		
11 kedd		15:00 Az utolsó bárány
12 szerda	11:00, 15:00 A négyszögletű kerek erdő	10:00 Az utolsó bárány 15:00 Kisrigók
13 csütörtök		19:00 Frankenstein
14 péntek	10:00 Ebsont és nyúlcipő (VIK)	10:00 Holdbéli csónakos
15 szombat	19:00 Vadászat	10:00 Holdbéli csónakos 18:00 Gengszter nagy!
16 vasárnap	19:00 Az üzlet az üzlet, avagy eladó a menyasszony	10:30, 15:00 Boribon és Annipanni
17 hétfő	10:00 Ebsont és nyúlcipő (VIK)	10:00 Babaróka 18:00 Semmi
18 kedd		10:00 Babaróka 18:00 Semmi
19 szerda	19:00 Rekviem egy álomért	
20 csütörtök		
21 péntek	10:00 Ebsont és nyúlcipő (VIK)	19:00 Helló, Héraklész!
22 szombat	19:00 Katharina Blum elvesztett tisztessége	10:30 Kisrigók 15:00 Helló, Héraklész!
23 vasárnap	19:00 Öröm és boldogság	10:30 Mire gondol Alma? 15:00 Helló, Héraklész!
24 hétfő		10:30 Mire gondol Alma? 10:30 A Szerb Antal-kód 15:00 Boribon és Annipanni
25 kedd	19:00 Vadászat	10:30 Boribon és Annipanni 19:00 Frankenstein
26 szerda		
27 csütörtök		10:30 Holle anyó 19:00 A Szerb Antal-kód
28 péntek	19:00 Öröm és boldogság	10:30 Holle anyó 19:00 A Szerb Antal-kód
29 szombat	19:00 Az üzlet az üzlet, avagy eladó a menyasszony	10:30 Rügyek és gyökerek 10:30 Holle anyó 18:00 Gengszter nagy!
30 vasárnap		10:30 Pettson és Findusz 15:00 Az utolsó bárány
31 hétfő	19:00 Koldusopera	10:30 Babaróka

I színház Izenés I tánc I klasszikus I jazz I gyerek

DELTA TR A Delta Produkció és a Kristály Színház bemutatja K

KISS-VÉGH EMŐKE SODRÓ ELIZA
DARAZS
ÍRTA: MORGAN LLOYD MALCOLM

Bognár Péter fordítása
nyomán átdolgozta Biró Bence
Disziplín- és jelmeztervező: Balázs Juli
Dramaturg: Biró Bence - Videó: Ofner Gergely
Grafika & fotó: Nagy Gergő - Munkatársak:
Dubniczky László, Török Géza, Pál János,
Kovács Zoltán - Rendezőasszisztens: Varga Miklós
Producer: Kövesd Zsuzsanna és Gerlóczy Judit

Rendező: Órdög Tamás

Előadások:
2022. szeptember 30., október 1., 13. - 19:00
Helyszín: Kristály Színház (1138 Budapest, Margit-sziget)

The Magyar Nemzeti Színház Budapest
16+

	Budapesti Operettszínház	Centrál Színház	Dumaszház	Effel Műhelyház
1 szombat	15:00, 19:00 Csárdáskirálynő	15:00 Ma este felnövünk	17:00 19:00 Mocskos nyelvvel... 19:30 MEGTUDJUK MAGYARÁZNI!	16:00 KisHattyúk tava
2 vasárnap	15:00 Csárdáskirálynő	19:00 Network	15:30, 19:30 Duma Aktuál	11:00 KisHattyúk tava 15:00 Hangszervárás
3 hétfő			19:30 Lehetetlen	
4 kedd	19:30 Lili bárónő	19:00 Network	19:30 All Stars	
5 szerda	19:30 Lili bárónő	19:00 Házassági leckék középhaladóknak 2	19:30 A véletlen matematikája és pszichológiája	
6 csütörtök	18:00 Abigél 19:30 Lili bárónő	19:00 Ma este felnövünk 19:30 Shirley Valentine	19:30 All Stars	
7 péntek	15:00, 19:00 Abigél	19:00 Függyöny felt!	19:00 Supra Hits Gyülekezete 19:30 Dumaszház	
8 szombat	15:00 Abigél		15:30, 19:30 Az eltrákoltság igazság 17:00, 19:00 Mocskos nyelvvel...	11:00 János vitézke
9 vasárnap	11:00 Musicalmesék 15:00, 19:00 Abigél	15:00 Házassági leckék... 19:30 LIASON	15:30, 19:30 No para!	11:00 János vitézke
10 hétfő		19:30 Kövek a zsebben	19:00 Fiala Félőrlétek Fesztiválja 19:30 All Stars	
11 kedd		19:00 Házassági leckék középhaladóknak	19:00 Miért pont Ázsia? 19:30 All Stars	
12 szerda	19:00 Jekyll és Hyde	19:00 Ma este megbukunk 19:30 És Rómeó és Júlia...	19:30 Ketten az úton 2.	
13 csütörtök	19:00 Jekyll és Hyde	19:00 Nemek és igenek 19:30 Jó zsaru – rossz zsaru	19:00 Anti-motiváció 19:30 FOUR STARS	10:30, 12:30, 14:30 Dido & Aeneas
14 péntek	15:00, 19:00 Jekyll és Hyde	19:00 My fair lady	19:00 Dumaszház feat. Stand-up Budapest 19:30 Badár Tamás	10:30, 12:30 Dido & Aeneas
15 szombat	15:00, 19:00 Jekyll és Hyde	15:00 Búszkeség és ballitélet 19:00 Függyöny felt!	15:30 Home Office 17:00, 19:00 Mocskos nyelvvel... 19:30 Tírpák Madonna	11:00 János vitézke
16 vasárnap	15:00, 19:00 Jekyll és Hyde	15:00 Házassági leckék középhaladóknak 2	15:30, 19:30 Thália lotyója 19:00 Everest – Szélvakság	
17 hétfő		19:00 Házassági leckék középhaladóknak	19:00 Innen szép nyerni 19:30 Egy szóknak is száz a vége	
18 kedd		19:00 Network	19:30 Tírpák Madonna	10:30, 12:30, 14:30 Dido & Aeneas
19 szerda		19:00 Network	19:00 Nincs kint sehol 19:30 FOUR STARS	10:30, 12:30, 14:30 Dido & Aeneas
20 csütörtök	19:00 A Pendragon-legenda	19:00 Network	19:00 Akasztott ember (fp.) 19:30 Apanap	10:30, 12:30, 14:30 Dido & Aeneas
21 péntek	19:00 A Pendragon-legenda	19:00 Network	19:00 Túlzás 19:30 FOUR STARS	10:30, 12:30, 14:30 Dido & Aeneas
22 szombat	19:00 János vitéz 19:00 A Pendragon-legenda	19:00 Mary Page Marlowe 19:30 Shirley Valentine	15:30, 19:30 Légy férfi! 17:00, 19:00 Mocskos nyelvvel feleletek	11:00 János vitézke 19:00 DIDO & AEENEAS
23 vasárnap	15:00, 19:00 János vitéz	19:00 Pletykafészek	15:30, 19:30 Világvégre	
24 hétfő	19:00 Álom, álom édes álom	19:30 Nézőművészeti Faiskola	19:00 Zöld stand-up 2. 19:30 Lepedőakrobaták	
25 kedd		19:00 New York-i komédia 19:30 Beszélő fejek	19:00 Házartási szex! 19:30 Dumaszház	
26 szerda		19:00 Ma este megbukunk	19:30 FOUR STARS	
27 csütörtök	11:00 Szegény Dzsoni és Árnika	19:00 Mary Page Marlowe 19:30 LIASON	19:00 Sör és uborka 19:30 Na, mi van?	
28 péntek	11:00 Szegény Dzsoni és Árnika 19:00 Marica grófnő	19:00 My fair lady	19:00 Speciális karakterek 19:30 Dumaszház 21:00 Kanapé generáció	
29 szombat	15:00 Szegény Dzsoni és Árnika 15:00, 19:00 Marica grófnő	15:00 Beszélő fejek 19:00 My fair lady	15:30 Kapunyitás 17:00, 19:00 Mocskos nyelvvel feleletek	
30 vasárnap	15:00 Marica grófnő	15:00 Nemek és igenek 19:30 Búszkeség és ballitélet	15:30 Kirakatvilág 19:30 Tinder-tojás	
31 hétfő			19:30 All Stars	

Fotó: Tóth Péter / Művészeti Faiskola

CSIKY GERGELY UTÁN,
MIATT ÉS HELYETT ÍRTÁK
A MOHÁCSI TESTVÉREK

az üzlet az üzlet, avagy eladó a menyasszony

RENDEZŐ MOHÁCSI JÁNOS

BEMUTATÓ 2022. OKTÓBER 1.

www.latinovitsszinhaz.eu

 budaörsi
latinovits színház

	Fővárosi Nagycirkusz	Gólem Színház	Játékszín	József Attila Színház
1 szombat			19:00 Adáshiba	19:00 MADE IN HUNGÁRIA
2 vasárnap			15:00, 19:00 Hatan pizsamában	15:00 Made in Hungária
3 hétfő			19:00 A vád tanúja	
4 kedd			19:00 Primadonnák	
5 szerda			19:00 Virágot Algernonnak	19:00 Furcsa pár – Női változat
6 csütörtök		19:00 ROSSZ ZSIDÓK	19:00 Teljesen idegenek	
7 péntek		19:30 Urkaina	19:00 Primadonnák	10:00 Sárkányölő Krisztián 19:30 KALAND
8 szombat		15:00 Hamlet 17:20 Az apostol 19:30 Hűség	14:00 Kölcsönlakás 19:00 Dalgok, amikért érdemes élni	19:00 Made in Hungária 19:30 Kaland
9 vasárnap		11:00 Ki vele, Néról! 13:15 anyegin.hu 15:30 Antigoné	19:00 Nagyvárosi fények	15:00 Macskafogó
10 hétfő		19:00 Rossz zsidók	19:00 Kölcsönlakás	
11 kedd		19:00 Kiválasztottak	19:00 Nyolc nő	
12 szerda		19:00 Cucli	19:00 Hatan pizsamában	19:00 A király beszéde 19:30 Sóska, sültkrumpli
13 csütörtök			19:00 A szőke ciklon	9:30 A Hang-villa titka 19:00 Szibériai csárdás
14 péntek		19:00 Üvegfal	19:00 Dominógyilkosság	19:00 Made in Hungária 19:30 Kaland
15 szombat	19:00 MELYIKET A 9 KÖZÜL?			9:30 Sárkányölő Krisztián 19:00 Portugál
16 vasárnap	11:00, 15:00 Melyiket a 9 közül?		19:00 A vád tanúja	
17 hétfő		19:00 Rebellisek	19:00 Kölcsönlakás	19:30 A gyertyák csonkig égnek
18 kedd		19:00 Lefitymálva	19:00 A vád tanúja	
19 szerda	15:00 Melyiket a 9 közül?		19:00 Nyolc nő	10:00 Ágacska 19:00 Amadeus
20 csütörtök	15:00 Melyiket a 9 közül?	19:00 Szakácskönyv a túlélésért	19:00 A szőke ciklon	
21 péntek	18:00 Melyiket a 9 közül?	19:00 Értelem és érzelem	19:00 Legénybúcsú	19:00 Száll a kakukk fészkére 19:30 Sóska, sültkrumpli
22 szombat	11:00, 15:00 Melyiket a 9 közül?		15:00 Dominógyilkosság	19:00 Egy szoknya, egy nadrág
23 vasárnap	11:00, 15:00 Melyiket a 9 közül?		19:00 Legyen a feleségem!	
24 hétfő		19:00 Felhőkakukkvár	19:00 Dalgok, amikért érdemes élni	19:30 Alku
25 kedd			19:00 Legénybúcsú	
26 szerda	15:00 Melyiket a 9 közül?	19:00 Béke!	19:00 Éltrevalók	19:00 Vesztégár a Grand Hotelben
27 csütörtök	15:00 Melyiket a 9 közül?	19:00 Szalonklára		19:00 Portugál
28 péntek	15:00 Melyiket a 9 közül?		19:00 Menopauza	19:00 A király beszéde
29 szombat	11:00, 15:00 Melyiket a 9 közül?		19:00 Menopauza	19:00 Macskafogó
30 vasárnap	11:00, 15:00 Melyiket a 9 közül?		19:00 Menopauza	15:00 Az imposztor
31 hétfő	15:00 Melyiket a 9 közül?		19:00 Menopauza	

színház | zenés | tánc | klasszikus | jazz | gyerekek

BELLA MÁTÉ – KARAFIÁTH ORSOLYA MACSKADÉMON

mjuzikel komédia egy furcsa házban

A Pinceszínház, a Szentendrei Teátrum és a Gergye Krisztián Társulat közös produkciója

KARAFIÁTH ORSOLYA
SZEMENYEI JÁNOS
MESTER VIKTÓRIA
NÁDASY ERIKA
MÁTYÁSSY BENCE
MERTZ TIBOR

RENDEZŐ / GERGYE KRISZTIÁN

október 7. / péntek / 19.00
október 24. / hétfő / 19.00

/ 14 éven felülieknek
PINCESZINHÁZ.HU



FOTÓ
/ SZABÓ RÉKA



A NEMZET ÖZVEGYE

Írta és rendezte: Kelemen Kristóf



Következő előadások:

október 15.

október 16.

október 26.



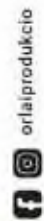
	Jurányi Ház	Karinthy Színház	Katona József Színház	Katona Kamra
1 szombat	19:00 40! avagy Véges élet 19:30 Játsszoház	19:00 Fat pig		
2 vasárnap	19:00 A férfiak szexuális világa 19:30 Törvényen belül 20:00 Megyek utánad		19:00 Melancholy rooms	
3 hétfő				
4 kedd	19:00 I V I 20:00 CSAÓ			19:00 A kaukázusi krétakőr
5 szerda	19:00 Egy örült naplója 20:00 CSAÓ			
6 csütörtök	19:00 Anya születik!		19:00 Mesteremberek	
7 péntek	18:00 Szociopoly 19:00 Roletti	11:00, 19:00 Imigyen szóla Louis de Funès (nyfj.)		
8 szombat	20:00 A jelentéktelen	19:00 IMIGYEN SZÓLA LOUIS DE FUNÈS		
9 vasárnap	10:15 ROZI AZ ÉGEN 19:00 Demerung 20:00 Cécile	17:00 Imigyen szóla Louis de Funès		
10 hétfő	19:00 Cécile	19:00 Fat pig		
11 kedd	20:00 Lenni vagy nem	20:00 A szarvaskirály		
12 szerda	19:00 Nothing personal	19:00 Lököttek	19:15 Tél	
13 csütörtök	19:00 Nem baj, majd megértem		19:15 TÉL	19:00 A zseni
14 péntek	19:00 Szarvasnak gyermeke 19:30 Megáll az idő		19:00 Hedda Gabler 19:15 Tél	19:00 A ZSENI
15 szombat	18:00 Szociopoly 19:00 Hajtókanyar autósiskola		19:00 HEDDA GABLER	19:00 A zseni
16 vasárnap	10:15 Hab a tortán! 19:00 Gólya-kalifa 20:00 Egyszasszony		19:00 Hedda Gabler	19:00 Nem vagyunk mi barbárok
17 hétfő	19:00 A negyedik 20:00 Hatás alatt	19:00 Lököttek		
18 kedd	19:00 Hanna 20:00 Fajankó			
19 szerda	19:00 Apád előtt ne vetközz 19:30 Játsszoház	19:00 Tortúra	19:00 Moszkva–Peking Transzszimfónia 19:15 Dante: Pokol	
20 csütörtök				18:00 Isten, haza, család
21 péntek	19:00 Irodai patkányok	19:00 A szarvaskirály		
22 szombat	18:00, 20:30 Szülői értekezlet 19:00 A csemegepultos naplója 20:00 Mit ér, ha?		19:15 Cigány Mózés	19:00 Főtitkárok
23 vasárnap		15:00 Fat pig		19:00 Főtitkárok
24 hétfő		19:00 Az ördög	19:00 Hedda Gabler 19:15 Tél	19:00 A zseni
25 kedd	19:00 Mady Baby	19:00 Lököttek	19:00 Moszkva–Peking... 19:15 Ahogyan a víz tükrözi...	
26 szerda		19:00 Fat pig	19:00 Mesteremberek	19:00 Káli holtak
27 csütörtök	19:00 Kurázi és gyerekei	19:00 Tortúra	19:00 Terror	19:00 A Platonov
28 péntek	19:00 Egy örült naplója 20:00 Hanna	19:00 Fat pig	19:00 Apák és fiúk	19:00 Nem vagyunk mi barbárok
29 szombat	19:30 Megálló	17:00 Kulcskeresők	19:00 A bajnok 19:15 Lélegezz	
30 vasárnap		15:00, 19:30 Maga lesz a férjem	19:00 Ascher Tamás Háromszéken 19:15 Dante: Pokol	19:00 Minden kombi cirkó...
31 hétfő			19:00 Ascher Tamás Háromszéken 19:15 Dante: Pokol	19:00 Minden kombi cirkó...

I színház I zenés I tánc I klasszikus I jazz I gyerek



ÚJDONSÁGOK AZ ORLAI PRODUKCIÓTÓL AZ ÚJ ÉVADRA

www.ortaliprodukcio.hu



AMY HERZOG
JAJ, NAGYI!
VIGJÁTEK RENDIZŐ: SZABÓ MÁTÉ
6 SZÍN: 2022. OKTÓBER 16. 10H



LAURENT BAFFIE
TOK-TOK
KOMÉDIA AVAGY HOGY PATTOG A KOCKA?
RENDIZŐ: PACZOLAY BÉLA
BELVÁROSI SZÍNHÁZ: 2022. NOVEMBER 5. 19H



A.R. GURNEY:
LOVE LETTERS
[SZERELMES LEVELEK] ROMANTIKUS LEVELEZÉS NYELVÉBEN
RENDIZŐ: MACSAI PÁL
BELVÁROSI SZÍNHÁZ: 2022. OKTÓBER 8. 19H



A KELLÉKES
Eberhard Straub darabja nyomán írta: PARTI Nagy Lajos
RENDIZŐ: ILAN ELDAO
BELVÁROSI SZÍNHÁZ: 2022. OKTÓBER 19. 19H



	Kolibri Színház	Madách Színház	Magyar Állami Operaház	MU Színház
1 szombat	10:30 Egy kupac kufli	15:00, 19:00 Aranyoskám	19:30 Mahler: VIII. szimfónia	
2 vasárnap	9:30, 11:00 Bagoly és Babóca 15:00 Emma csásndje		13:00 Bánk bán 20:00 Tosca	17:00 Baby Bumm
3 hétfő	10:00 Emma csásndje 17:00 Watergate			
4 kedd	10:30 Bagoly és Babóca 17:00 Watergate			
5 szerda	10:30 A medve, akit Vasárnapnak hívtak		19:00 Bánk bán	
6 csütörtök	15:00 Sam, avagy felkészülés a családi életre		18:00 Mayerling (fp.)	
7 péntek	10:30 A medve 15:00 Sam, avagy felkészülés...	19:00 A tizenötödik	19:00 Tosca	19:00 FRAGILE
8 szombat	10:00 Macska voltam Londonban 15:00 Egy kupac kufli	15:00, 19:00 A tizenötödik	11:00 Pomádé király új ruhája 19:00 Mayerling	19:00 Miracle / Ördög
9 vasárnap		15:00, 19:00 A tizenötödik	11:00 Mayerling 19:00 Tosca	18:00 Burak
10 hétfő	16:00 Az ember tragédiája			
11 kedd	16:00 Az ember tragédiája			
12 szerda		19:00 A tizenötödik	19:00 Mayerling	
13 csütörtök	17:00 Bűn és bűnhődés	19:00 A tizenötödik	19:00 Tosca	19:00 Minden negyedik
14 péntek	10:30 Kippkopp és Tiptopp 17:00 Áruhá (nyfp.)	19:00 A tizenötödik	19:00 Mayerling	
15 szombat	17:00 ÁRULÓ	15:00, 19:00 A tizenötödik	11:00 Pomádé király új ruhája 19:00 Tosca	9:30, 11:15 Borka 19:00 Rosen-crantz és Guildenstern halott
16 vasárnap	9:30, 11:00 Kippkopp és Tiptopp 15:00 Mágikus állatok iskolája	15:00, 19:00 A tizenötödik 19:30 Örökké fogd a kezem!	11:00 Mayerling 19:30 Simon Keenlyside	18:00 Tanár úr kérem
17 hétfő	10:00 Mágikus állatok iskolája 17:00 Áruhá			
18 kedd	10:30 Kippkopp és Tiptopp 17:00 Klamn háborúja			
19 szerda	10:30 Egy kupac kufli		19:00 Mayerling	
20 csütörtök		19:00 Mamma Mia!	19:00 Bánk bán	9:00, 10:30 Szemfényvesztők 19:00 A kredenc a pincében maradt
21 péntek	10:00 Locspocs és a sárkánylány	19:00 Mamma Mia!	19:00 Mayerling	19:00 fatigue
22 szombat	10:00 Locspocs... 15:00 A medve, akit Vasárnapnak hívtak	10:30 Lúdas Matyi 15:00, 19:00 Mamma Mia! 19:30 Jövöre, veled, ugyanitt	11:00 Mayerling 19:00 Bánk bán	19:00 Pirkad
23 vasárnap		15:00, 19:00 Mamma Mia!		
24 hétfő		19:00 Mamma Mia!		
25 kedd	10:30 A bagoly, aki félt a sötétben	19:00 Mamma Mia!		19:00 RAGE / BESZÉLEK RÓLA
26 szerda	10:00 Macska voltam Londonban 17:00 Tipli	19:00 Mamma Mia!	19:00 Bánk bán	19:00 A nép ellensége
27 csütörtök	10:00 Macska voltam Londonban 17:00 Tipli	19:00 Mamma Mia!	18:00 Lammermoori Lucia (fp.)	
28 péntek	10:30 A bagoly, aki félt a sötétben	19:00 Mamma Mia!		19:00 #KAMÉLEON NO.1.2.
29 szombat	10:30 A bagoly 15:00 Macska voltam...	10:30 Négyzögletű Kerek Erdő 15:00, 19:00 Mamma Mia!	19:00 Lammermoori Lucia	19:00 karamazov
30 vasárnap	15:00 Mágikus állatok iskolája	10:30 Négyzögletű Kerek Erdő 15:00, 19:00 Mamma Mia!	11:00 Bánk bán 19:30 Ildar Abdrazakov	
31 hétfő		19:00 Mamma Mia!		

színház | zenés | tánc | klasszikus | jazz | gyerekek



K
karinthy színház

Imígyen szóla Louis de Funès

Bemutató:
2022. október 8.

Rendező:
**Valère Novarina
Adeläide Pralon**



SEABÓ GYÖZÖ SEABÓ ERIKA TÓTH ESZTER KUTTNER BÁLINT BEDE-FAKESAS SEABOLCS

TRACY LETTS KILLER JOE

Fordította: Speier Dávid
Rendezte: Mózes András

**BEMUTATÓ:
2022. OKTÓBER 7.**


TÉLHEART

	Müpa	Nemzeti Színház	Nemzeti Táncszínház	Óbudai Társaskör
1 szombat	11:00 MUS-E 19:00 Szépséges Mezőség 19:30 Stabat Mater			19:00 Az élet zene. A zene élet.
2 vasárnap	11:00 Alapérzelme a zenében 18:00 Szent István Filharmonikusok	18:00 Rocco és fiverei		
3 hétfő	11:00 Zeneboncolás: Konyha & Bach			19:00 Kalandozások Béctől Buenos Airesig
4 kedd	19:00 A hűtlen feleség	19:00 Táték	19:30 HOSSZÚHAJÚ VESZEDELEM	
5 szerda	19:00 A trubadúr 20:00 Góbé			
6 csütörtök	19:30 Varga Judit szerzői estje 19:45 Budapesti Fesztiválzenekar	19:00 Bakkhánsnők 19:00 Macskajáték 19:30 Tudod, hogy...		
7 péntek	19:45 Budapesti Fesztiválzenekar	19:00 Csiksomlyói Passió		19:00 Daloskönyv – Párizstól Budapestig
8 szombat	11:00 Az Időmánon kalandjai 15:30 Budapesti Fesztiválzenekar 19:00 Hokuspokus	19:30 Mezei Satu	19:00 Tánc, élet, varázslat	
9 vasárnap	19:00 Hokuspokus 19:30 Plácido Domingo		19:00 LOTUS projekt	11:00 Játékos Muzsika 16:00 Szendi Ágnes szerzői estje
10 hétfő	19:30 Michael Valle	19:30 Ők tudják, mi a szerelem		
11 kedd			19:30 PURIFICATIO	
12 szerda			10:30, 15:00 Sárkánymese	
13 csütörtök				19:00 Gitármuzsika Óbudán
14 péntek	20:00 Senza Nome	19:00 A KAUKÁZUSI KRÉTAKÖR		15:00 Hangolda
15 szombat	11:00 MUS-E 19:00 ARC A TŰKÖRBEN	19:00 Hé, magyar Joe! 19:00 A kaukázusi krétakör		
16 vasárnap	12:00 Hetedhét táncház	19:00 A kaukázusi krétakör 19:30 Ők tudják, mi a szerelem		
17 hétfő	11:00, 13:00 Ez ütős lesz!			19:00 Anima Musicae Kamarazenekar, Korcsolán Orsolya
18 kedd	20:00 Cosmic Music		19:00 HA A VILÁG ENYÉM LENNE / PAPIKA	
19 szerda			19:00 Lépésről lépésre 2022	
20 csütörtök	19:00 IDŰN KÍVÜL	19:00 Egri csillagok		
21 péntek		19:00 A Mester és Margarita 19:30 A helység kalapácsa		19:00 Kovács Kriszta – A hid felé
22 szombat	11:00 A háromágú tölgyfa tündéré 18:55 MET: Médeia 19:30 Vikiingur Ólafsson	19:00 Az ajtó 19:30 A helység kalapácsa		
23 vasárnap				
24 hétfő		19:00 Házasság Palermóban 19:00 Bakkhánsnők	19:00 REQUIEM	19:00 Vivi ancora – Bordás Mária áriaestje
25 kedd	19:30 Le Concert de la Loge, Orfeo Zenekar	19:00 Házasság Palermóban		
26 szerda	20:00 Melody Gardot	19:00 A kaukázusi krétakör		19:00 Halál Velencében
27 csütörtök	19:00 Solus Amor 19:30 Varnus Xaver	19:00 Tündöklő Jeromos 19:00 Percről percre 19:30 Fedák Sári		
28 péntek	19:00 Solus Amor 21:00 Rémségek kicsiny éjszakája	19:00 Tündöklő Jeromos 19:30 HAZATÉRÉS	19:00 Taborzó	
29 szombat	19:00 Solus Amor	19:00 Agón 19:30 Hazatérés		
30 vasárnap	11:00 Pomádé király új ruhája 19:00 Solus Amor	15:00 Leánder és Lenszirom		
31 hétfő		19:00 Kárhinta 19:30 A kassai polgárok		

I színház I zenés I tánc I klasszikus I jazz I gyerekek

I színház I zenés I tánc I klasszikus I jazz I gyerekek

	Örkény Színház	Pesti Magyar Színház
1 szombat		15:00 Harisnyás Pippi
2 vasárnap	18:30 Protest	11:00 Harisnyás Pippi
3 hétfő		9:00, 10:15, 11:30 Az ABC-küldetés 11:00 Harisnyás Pippi
4 kedd		9:00, 10:15, 11:30 Az ABC-küldetés 11:00, 15:00 Tündér Lala
5 szerda		9:00, 10:15, 11:30 Az ABC-küldetés
6 csütörtök	19:30 SOLNESS	9:00, 10:15, 11:30 Az ABC-küldetés
7 péntek	19:00 LILIAM 19:30 Solness	9:00, 10:15, 11:30 Az ABC-küldetés
8 szombat	19:00 Lilium 19:30 Solness	
9 vasárnap	11:00 A sötétben látó tündér	
10 hétfő	19:00 Az ajtó 19:30 Jelenetek a bábuk életéből	
11 kedd	19:00 Az ajtó 19:30 Jelenetek a bábuk életéből	
12 szerda		
13 csütörtök	18:30 Cím nélkül 19:00 A szecsuáni jó ember	
14 péntek	19:30 '84 21:00 Miért lett R. úr átokfutó?	15:00, 19:00 Oliver!
15 szombat	19:00 A nemzet özvegye 19:30 '84	19:00 Oliver!
16 vasárnap	19:00 A nemzet özvegye 19:30 T'N'D	15:00, 19:00 Oliver!
17 hétfő		
18 kedd	19:30 A tünetygyűttes	10:00, 14:00 Szárazság
19 szerda	19:00 Tartuffe 19:30 Solness	10:00, 14:00 Szárazság 19:00 Valahol Európában
20 csütörtök	19:00 Édes Anna 19:30 Szex.Újra.El.	19:00 Valahol Európában
21 péntek	19:00 Kertész utcai Shaxpeare-mosó 19:30 Pedig én jó anya voltam	15:00, 19:00 Valahol Európában
22 szombat	11:00 Csoda és Kósza 19:00 Kertész utcai Shaxpeare-mosó	19:30 Tizenhét hattyúk
23 vasárnap		
24 hétfő	19:00 Azt meséld el, Pista! 19:30 33 változat Haydn-koponyára	
25 kedd	19:00 Lilium	
26 szerda	19:00 A nemzet özvegye	
27 csütörtök	19:30 Macbeth	
28 péntek	19:30 Macbeth	
29 szombat	19:00 Secondhand 19:30 A Dohány utcai seriff	
30 vasárnap	19:00 A hatyúk	
31 hétfő	19:30 Szex.Újra.El.	




RÓZSAVÖLGYI SZALON Arts & Café

OKTÓBER 8-ÁTÓL
A RÓZSAVÖLGYI SZALON SZÍNPADÁN

Stephen Enersen

APRÓBETŰS SZERELEM

MAGYARORSZÁGI BEMUTATÓ
Fordító: Baráthy György



Szereplők:
Schmied Zoltán, Petrik Andrea,
Györgyi Anna, Kovács Máté

Rendező: Ujj Mészáros Károly

Az előadást 12 éven felüli nézőinknek ajánljuk!

Támogató:
EMBERI ERŐFORRÁSOK MINISZTERIUMA

MŰVÉSZETI SZALON ÉS KÁVÉHÁZ
1052 BUDAPEST, SZERVITA TÉR 5.
JEGYPÉNZTÁR: 06-1-266-8337,
+36 30 463 8822
jegy@rozsavolgyi.hu
www.szalon.rozsavolgyi.hu

	Pesti Színház	Pinceszínház	Radnóti Színház	RaM Színház
1 szombat	19:00 Játssz újra, Sam!		19:00 A párnaember 19:00 Körtükör	19:00 Anyatigrisek
2 vasárnap	14:30, 19:00 A dzsungel könyve	19:00 Kurtizánképző		
3 hétfő			19:00 10	
4 kedd		19:00 Hello again		
5 szerda		19:00 Benkó Dixieland Band	19:00 10	
6 csütörtök			19:00 451 Fahrenheit	
7 péntek		19:00 MACSKADÉMON		21:00 Vegas a Show
8 szombat	19:00 Az apa		19:00 Futótűz	21:00 Vegas a Show
9 vasárnap			17:00 10	19:00 Vegas a Show
10 hétfő		19:00 Mirad, egy fiú Boszniából		19:00 In memoriam Tátra Vilmos
11 kedd			19:00 Futótűz	
12 szerda	19:00 Bella Figura	19:00 Benkó Dixieland Band	19:00 451 Fahrenheit	
13 csütörtök				
14 péntek	19:00 Party	19:00 Mirad, egy fiú Boszniából		21:00 Vegas a Show
15 szombat	19:00 A kő	19:00 Bányavirág	20:00 Szerb Antal Száz verse	21:00 Vegas a Show
16 vasárnap	14:30, 19:00 A dzsungel könyve	19:00 Semmit se bánok		19:00 Vegas a Show
17 hétfő		19:00 Úr-kurzus		19:00 Öreglányok
18 kedd		19:00 Dívá, dáma, perszóna		
19 szerda		19:00 Benkó Dixieland Band		
20 csütörtök				
21 péntek		19:00 HITLER ABBA-T ÉNEKEL	19:00 Álom luxuskivételben	
22 szombat	19:00 INKOGNITÓ	19:00 Hitler ABBA-t énekel	19:00 ÁLOM LUXUSKIVÉTELLEN	
23 vasárnap				
24 hétfő		19:00 Macskadémon	19:00 Álom luxuskivételben	
25 kedd	19:00 Toldi	19:00 Levelek Adytól	19:00 451 Fahrenheit	
26 szerda	19:00 Inkognitó	19:00 Benkó Dixieland Band		19:00 One night in Hollywood
27 csütörtök		18:00 Semmit se bánok		20:00 Zakir Hussain & Niladri Kumar
28 péntek	19:00 Lesz, ami lesz		20:00 Szerb Antal Száz verse	
29 szombat	15:00 Party		19:00 Antigóné	
30 vasárnap	19:00 Inkognitó		17:00 Antigóné	
31 hétfő			19:00 Álom luxuskivételben	15:00, 19:00 Lizzie



2022. SZEPTEMBER 07. – NOVEMBER 13.
MOLNÁR IMRE 80!

Molnár Imre bőrműves iparművész jubileumi kiállítása

2022. SZEPTEMBER 09. – NOVEMBER 15.
AZ MMA KÉPZŐMŰVÉSZETI TAGOZATÁNAK DÍJAZOTTJAI VIII.

2022. SZEPTEMBER 14. – NOVEMBER 20.
ÉVSZÁZADOK ÖRÖKSÉGE
A magyar műemlékvédelem 150 éve

2022. SZEPTEMBER 15. – NOVEMBER 06.
SIMSAY ILDIKÓ EMLÉKIALLÍTÁSA

Tisztelgés a 25 éve elhunyt festőművész előtt

2022. OKTÓBER 02. 19:30
HEGEDŰS ENDRE KOSSUTH- ÉS LISZT-DÍJAS ZONGORAMŰVÉSZ ESTJE

2022. OKTÓBER 06. 19:30
BERCZ MIHÁLY ÉS BÁTORI ÉVA BARTÓK ESTJE

Az MMA ösztöndíjasainak hangversenye

2022. OKTÓBER 15. 13:00
BŰTORFESTŐ WORKSHOP
Budapest Design Week a Pesti Vigadóban, az Azúr Bagoly együttműködésével

2022. OKTÓBER 17. 19:30
MOCSÁRI 60
Tisztelgés Kocsis Zoltán születésének 70. évfordulója előtt

2022. OKTÓBER 18. 19:30
GLAGOLITA MISE

Nemzeti Filharmonikusok Pásztói bérlet 1.

2022. OKTÓBER 21. 19:30
RAJKÓ ZENEKAR 70
Jubileumi koncert

2022. OKTÓBER 22. 13:30, 15:30
TEMATIKUS ÉPÜLETTÖRTÉNETI SÉTA ÉS KISKONCERT BŐSZE ÁDÁM VEZETÉSÉVEL
Liszt Ferenc, az első világsztár!

2022. OKTÓBER 24. 19:30
DANCS RÓZSA: ANYAÖL
Monodráma Újhelyi Kinga előadásában
SZÓ • SZÍN • JÁTÉK

2022. OKTÓBER 25. 17:30
BODONYI CSABA ÉPÍTŐMŰVÉSZ
Akadémikusportrék
Mozi a Vigadóban

2022. OKTÓBER 28. 18:00
ŐSZI IRODALMI GÁLA
Az MMA Irodalmi Tagozatának Őszi Irodalmi Gáláján vers- és prózaösszeállítások hangzanak el neves művészek előadásában

2022. OKTÓBER 29. 11:00
HÉTVÉGI CSALÁDI RINGATÓ A PESTI VIGADÓBAN!
Vedd ölbe, ringasd, énekelj!

	Rózsavölgyi Szalon	RS9 Színház	Spinoza Színház	Stúdió K
1 szombat	19:30 Keresztül-kasul	19:00 CHOPIN ÉS GEORGE SAND VALLOMASAI 19:30 Frida Kahlo balladája		19:30 A Mars messze van, de a Föld sincs közel
2 vasárnap		19:30 Frida Kahlo balladája		19:30 Tigris
3 hétfő				
4 kedd	19:30 Behavazva	19:00 Budapest fölött az ég		
5 szerda	19:30 Valami csaj(ok)	19:00 Budapest fölött az ég		
6 csütörtök		19:30 Malte Laurids Brigge feljegyzései	19:00 Írd újra, Shakespeare!	19:30 Heilbronn Katica
7 péntek		19:00 Az Óceánjáró 19:00 Magyar mátrix	19:00 Klezmer-péntek vacsorával	
8 szombat	19:30 APRÓBETŰS SZERELEM	19:00 Az Óceánjáró		
9 vasárnap	19:30 Apróbetűs szerelem	19:30 Egy doktorkisasszony naplójegyzetei		11:00 Szamár a torony tetején
10 hétfő	19:30 Diplomácia		19:00 Albina: A nő a Nobel-díj mögött	
11 kedd	19:30 Churchill és Garbo			
12 szerda	19:30 Gyerekek			17:00 Szerdai piknik
13 csütörtök	19:30 Behavazva		19:00 Capa, a világhírű fotós	
14 péntek	19:30 Kései találkozás	19:30 Helluvaguy	19:00 Klezmer-péntek vacsorával	
15 szombat	17:00 Táncórák	19:00 Stílgyak		
16 vasárnap	19:30 Kezdet	17:00, 20:00 De mi lett a nővel?		
17 hétfő	19:30 Az utolsó óra	19:00 Toprongyozó		
18 kedd	19:30 Intim vallomások			
19 szerda	19:30 Apróbetűs szerelem	19:30 A pacal ideje		17:00 Szerdai piknik 19:00 Nero
20 csütörtök	19:30 Apróbetűs szerelem			19:00 Nero
21 péntek		19:00 Jentl 19:00 Az angyalok nem sírnak	19:00 Klezmer-péntek vacsorával	
22 szombat	16:00, 19:30 Keresztül-kasul	19:30 An evening with Jay Miller 19:30 Zöld Szofi		
23 vasárnap		19:30 Minden jót, Elling!		19:30 DAGERROTÍPIA
24 hétfő	19:30 Churchill és Garbo	19:00 Don Giovanni 19:30 Minden jót, Elling!	19:00 Írd újra, Shakespeare!	
25 kedd	19:30 Kezdet	19:30 Válogatásokról	19:00 Albina: A nő a Nobel-díj mögött	19:30 Dagerrotipia
26 szerda	19:30 Gyerekek	19:00 A tizenegyes kárterem	19:00 Mózes és Jézus Pesten	17:00 Szerdai piknik 19:30 A Mars messze van...
27 csütörtök	19:30 Az utolsó óra	19:00 A tizenegyes kárterem		19:30 Vid napja
28 péntek	19:30 Behavazva	19:30 A pacal ideje 19:30 Egy perccel tovább...		19:30 Heilbronn Katica
29 szombat	16:00, 19:30 Behavazva	19:00 Kövek 19:30 Pilinszky János és Sheryl Sutton		11:00 A kíváncsi kiselefant 19:30 Tigris
30 vasárnap	16:00, 19:30 romance.com	19:30 Malte Laurids Brigge feljegyzései 19:30 A nagy hadronütköztető		
31 hétfő	16:00, 19:30 A két pápa			

PANEVENT
+43 2682165065
TICKET



KORÁN ÉBREDŐK
-20%
OKTÓBER 15-IG
(KAT. 1.-8.)

CARMEN GEORGES BIZET

OPERA A KŐFEJTŐBEN
2023. JÚLIUS 12. - AUGUSZTUS 20.



PIEDRA
Steinbruch
St. Margarethen

Színház | zenés | tánc | klasszikus | jazz | gyerekek

	Székéné Színház	Thália Színház	Trafó	Turay Ida Színház
1 szombat			20:30 Patti Smith Nap Zárókoncert	19:00 Térden állva jövők hozzád
2 vasárnap	19:00 IV. Henrik	19:00 KOMÉDIA EGY BANKRABLÁS-RÓL		10:00 Aladdin 15:00 Karmányé
3 hétfő				
4 kedd				
5 szerda		19:00 Komédia egy bankrablásról		
6 csütörtök		19:00 Komédia egy bankrablásról		19:00 Fergeteges látogatás
7 péntek	19:00 TÁNCOS A SÓTÉTBEN	19:00 Komédia egy bankrablásról	20:00 MOBY DICK VAGY A FEHÉR BÁLNA	19:00 BAKANCSLISTA
8 szombat	19:00 Táncoos a sötétben	19:00 Komédia egy bankrablásról 19:30 KILLER JOE	20:00 Moby Dick vagy a fehér bálna	19:00 Bakancslista
9 vasárnap	19:00 Kartonpapa	15:00 Komédia egy bankrablásról 19:30 Killer Joe 19:30 Teljes lényeddel		15:00 Karmányé
10 hétfő	19:00 A fajok eredete		20:00 Szabadulóművészek	
11 kedd	19:00 Don Juan, vagy az apák kinja	19:30 Killer Joe	18:00 Utas és holdvilág	
12 szerda			18:00 Utas és holdvilág	
13 csütörtök	19:00 Don Juan, vagy az apák kinja	19:00 Gyilkosság az Orient Expresszen 19:30 A miniszterelnök és a fiú	19:00 NÉPMESEBEAVATÓ.333	
14 péntek	19:00 A lány, aki hozott lélekből dolgozott	19:00 Gyilkosság az Orient Expresszen	19:00 Népmesebeavató.333	
15 szombat	19:00 Hol a színészünk?	19:00 Gyilkosság az Orient Expresszen	19:00 UH Fest – Coby Sey, Kee Avil	19:00 A VÖRÖSLÁMPÁS HÁZ
16 vasárnap	19:00 Apró véres balladák	15:00 Gyilkosság az Orient Expresszen	19:00 Az Üvegúra 20:00 Hogy a barátaim egyszer végighallgassanak	15:00 A vörös lámpás ház
17 hétfő	19:00 Kutyaharapás		19:00 Picasso	
18 kedd	19:00 Kutyaharapás	19:00 Oscar 19:30 A miniszterelnök és a fiú		
19 szerda	19:00 III. Richárd betiltva	19:00 Álomban megcsaltál		
20 csütörtök	19:00 Az égő ház	19:00 Alul semmi	22:00 Kabaré	19:00 A vörös lámpás ház
21 péntek	19:00 Nehéz	19:00 Alul semmi	20:00 A fiúk... 22:00 Kabaré	19:00 Bakancslista
22 szombat	19:00 Eleven éjszaka	15:00, 19:00 Alul semmi	20:00 A fiúk... 22:00 Kabaré	19:00 „Rocknagyi”
23 vasárnap	19:00 Hol a színészünk?	19:30 A koponya	19:00 Megeshetne másképp...	
24 hétfő		19:30 A koponya		
25 kedd		19:00 Boeing, Boeing	20:00 BEAT 'I just wish to feel you'	
26 szerda		19:00 Oscar 19:30 Rettenetes szülők		
27 csütörtök		19:00 Álomban megcsaltál 19:30 Rettenetes szülők	20:00 Látszatélet	
28 péntek	19:00 FÉNYESKEDJÉK NEKI	19:00 Boeing, Boeing	20:00 Látszatélet	19:00 Egerek
29 szombat	19:00 Fényeskedjék neki	19:00 Balha a fülbe		11:00 A DZSUNGEL KÖNYVE 19:00 Egerek
30 vasárnap	19:00 Elem	15:00 Balha a fülbe		15:00 Osztrigás Micci
31 hétfő	19:00 A hisztéria rövid és felkavaró története		19:00 Picasso 20:00 Az Üvegúra	

A freeszfé hallgatói bemutatják:

Patti Smith Nap

2022.
10.01.

A Centre Pompidou:
Patti Smith Poetry Day
budapesti partner-
programja



Műsorok, programok, megnevezések

Eötvös 10 — Akadélapálya gyerekeknek | 10:00–12:00
Csokonai Művelődési és Rendezvényház — Kapszulák | 10:00–16:00
Marczibányi Téri Művelődési Központ — Sétaszínház | 15:00–18:00
Francia Intézet — Táncterformansz | 15:00–18:00
Újbuda — Szabad Séta | 16:00 | 17:30
Márai Sándor Művelődési Ház (MáraiKult) — Free to jam | 15:00–18:00
Trafó Kortárs Művészetek Háza — Kerekasztal és zárókoncert | 18:00–22:00

A programot négy részre bonttuk, a Trafóba jegyek váltathatók.



1. színház 2. színház 3. színház 4. színház 5. színház 6. színház 7. színház 8. színház 9. színház 10. színház 11. színház 12. színház 13. színház 14. színház 15. színház 16. színház 17. színház 18. színház 19. színház 20. színház 21. színház 22. színház 23. színház 24. színház 25. színház 26. színház 27. színház 28. színház 29. színház 30. színház 31. színház

	Újszínház	UP Rendezvénytér	Vidám Színpad	Vígyszínház
1 szombat	19:00 Kék róka	19:00 AZ IMÁDKOZÓ	19:00 Tanulmány a nőkről	
2 vasárnap	19:00 A funtinelei boszorkány			
3 hétfő		19:00 Az Imádkozó		
4 kedd		19:00 Az Imádkozó		
5 szerda		19:00 Az Imádkozó		
6 csütörtök	10:00 A palacsintás király 19:00 Császármorzsza	19:00 Az Imádkozó		
7 péntek	19:00 Feltámadás Makucskán	20:00 Tündöklő Középszer		
8 szombat	19:00 Feltámadás Makucskán	19:00 Tündöklő Középszer	19:00 39 LÉPCSŐFOK	19:00 A KASTÉLY
9 vasárnap	10:00 A királylány bajusza 19:00 Fatornyok		15:00 Szeress, ha bírsz!	19:00 A kastély 19:30 A rendes lányok csendben sírnak
10 hétfő				
11 kedd		19:00 Vervörös Törtfehér Méregzöld		
12 szerda	18:00 A kőszívű ember fiai	19:00 Vervörös Törtfehér Méregzöld		19:00 A diktátor
13 csütörtök				19:00 A diktátor 19:30 Szélvész után is szép vagy
14 péntek	19:00 Csongor és Tünde		19:00 39 lépcsőfok	19:00 Sirály 19:30 Szülőfalum, Pest
15 szombat	19:00 Bizánc		19:00 Tökéletes esküvő	19:00 A kastély 19:30 A rendes lányok csendben sírnak
16 vasárnap	15:00 Zserbótangó 19:00 Kék róka		10:30 CSIPKERÓZSIKA 19:00 Tanulmány a nőkről	14:30, 19:00 A padlás 19:30 Hallgatni akartam
17 hétfő	19:00 Abigél titkai	19:00 Anyaszemefénye		19:30 Kelet-nyugati pályaudvar
18 kedd		19:00 Anyaszemefénye		19:00 Barátom, Harvey
19 szerda	10:00 Országjáró Mátyás király 19:00 Császármorzsza	19:00 Parasztopera		
20 csütörtök		19:00 Parasztopera		19:00 Az öreg hölgy látogatása 19:30 Az élet mint olyan
21 péntek	19:00 Megszámláltatott fák			19:00 Barátom, Harvey 19:30 Nem vagyok Miriam!
22 szombat	15:00 Zserbótangó 19:00 A funtinelei boszorkány	11:00 A vitéz, a kalóz meg a nagymama	19:00 SZEKTETT	11:00, 17:00 A Pál utcai fiúk 15:00, 20:00 Játsszó-társak
23 vasárnap			19:00 Szeptett	19:00 Magyar hősök
24 hétfő		20:00 Fácántánc		19:30 Csáth és démonai
25 kedd		19:00 Fácántánc		19:00 A kastély 19:30 A rendes lányok csendben sírnak
26 szerda				19:00 Barátom, Harvey
27 csütörtök	19:00 Sári bíró			
28 péntek	19:00 Hangemberek			19:00 A nagy Gatsby
29 szombat	15:00 Fatornyok 19:00 Az élet kapuja		19:00 Tökéletes esküvő	19:00 A nagy Gatsby
30 vasárnap	15:00 Az élet kapuja		10:30 Csipkerózsika 19:00 Szeress, ha bírsz!	14:30, 19:00 A Pál utcai fiúk
31 hétfő				



ANNA KARENINA



WWW.SZINHАЗTV.COM



GARZONPÁNIK



OTHELLO



MINDENKI ITT VAN

Színház | zenés | tánc | klasszikus | jazz | gyerekek

Aranytíz Kultúrház

19. szerda 19:00
PANKreátorok
20. csütörtök 19:00
PANKreátorok

B32 Galéria és Kultúrtér

8. szombat 19:00
LEENANE SZÉPE
9. vasárnap 19:00
Leenane szépe
11. kedd 19:00
Kálmán-nap
13. csütörtök 19:00
Mein Kampf (Harcom)
18. kedd 19:00
Egy százalék indián
19. szerda 19:00
Kicsibácsi, Kicsinéni meg az Imikém
21. péntek 19:00
Utazás a koponyám körül
22. szombat 19:00
Fekete-fehér
28. péntek 19:00
Kalap (variációk agyműködésre)

Baltazár Színház

9. vasárnap 11:00, 15:00
KVANTUMTORNA
10. hétfő 11:00, 14:00
Kvantumtorna

Csokonai Művelődési Ház

14. péntek 19:00
Mérleg
25. kedd 19:00
Kalap

Eötvös10

8. szombat 19:00
A testőr
16. vasárnap 19:00
Ketten egyedül
17. hétfő 19:00
Mandragóra
18. kedd 19:00
Feljegyzések az egéryukból
30. vasárnap 19:00
A király áldozata
31. hétfő 19:00
A király áldozata

FÉM Arts & Café

1. szombat 16:00
MICIMACKÓ
6. csütörtök 19:30
A király meztelen (Előttem térdelsz)
7. péntek 19:00
Váci utca 40

8. szombat 16:00, 19:30

Dzson Meklén vagyok
15. szombat 19:00
Esti Kornél
16. vasárnap 11:00
Dióliget
16. vasárnap 19:00
De mi lett a nővel?
19. szerda 19:00
Szénakutyák
20. csütörtök 19:00
Agyigó
21. péntek 19:00
Dzson Meklén vagyok
22. szombat 19:00
Hét évszak, közte egy tél
23. vasárnap 11:00
Micimackó
27. csütörtök 19:00
Esti Kornél
28. péntek 19:00
A király meztelen (Előttem térdelsz)
29. szombat 19:00
Váci utca 40

Fészek Művészklub

23. vasárnap 19:00
Az angyalok nem sírnak
30. vasárnap 09:00
Ágacska

FILC – Fischer Iván Lakásszínháza

14. péntek 19:00
Az üvegbura
21. péntek 19:00
Fekete-fehér
27. csütörtök 19:00
Bovary Emma

IMPRÓ (Momentán Társulat)

1. szombat 19:00
RögvEst
13. csütörtök 19:00
RögvEst
15. szombat 19:00
Rendezők viadala
16. vasárnap 20:00
Lev&Te
21. péntek 19:00
re:Verze
22. szombat 19:00
Fröccs
23. vasárnap 19:00
RögvEst

Kincsem Park

7. péntek 19:00
Aladdin

8. szombat 19:00
Aladdin
9. vasárnap 19:00
Aladdin
21. péntek 19:00
Fehérlófia
22. szombat 19:00
Fehérlófia
23. vasárnap 15:00
Fehérlófia

Klauzál Gábor Művelődési Központ

9. vasárnap 19:00
Apácák

Klebsberg Kultúrkúria

8. szombat 19:00
Fun Fiction
13. csütörtök 19:00
Katharina Blum elvesztett tisztessége
18. kedd 19:00
80 nap alatt a föld körül
22. szombat 18:00
Az eltitkolt igazság
30. vasárnap 19:00
Munkatársas
31. hétfő 19:00
80 nap alatt a föld körül

Kristály Színtér

1. szombat 19:00
Darázs
13. csütörtök 19:00
Darázs

KuglerArt Szalon

7. péntek 19:00
Én, te, mi
8. szombat 19:00
Hagyaték
13. csütörtök 19:00
Anna Karenina befejezetlen története
14. péntek 19:00
Cseresznyés kert
20. csütörtök 19:00
Anna Karenina befejezetlen története
29. szombat 19:00
Cseresznyés kert

Lóvasút Kulturális és Rendezvényközpont

12. szerda 19:00
Üvegfal
18. kedd 19:30
Telik – egy óra az életedből
21. péntek 19:00
Üvegfal

Marcsi Községi Tér

8. szombat 17:30
Átváltozás
8. szombat 19:00
Szentivánéji álom
9. vasárnap 15:00
BERTA 50
11. kedd 10:00
Mackókaland
11. kedd 19:00
L'ART POUR L'ART LÉGITÁRSÁG
15. szombat 19:00
Kitolás
16. vasárnap 11:00
Csukás mese
16. vasárnap 19:30
Gyere, mert szellemes!
22. szombat 19:00
Fun Fiction
23. vasárnap 15:00
Finita La Commedia
26. szerda 19:00
L'art pour l'art Légitárság
27. csütörtök 19:00
Kitolás
28. péntek 19:00
Doctor Herz

MOMkult

2. vasárnap 15:00
Hogyan értsük félre a nőket?

2. vasárnap 19:00
A döntés
8. szombat 15:00
Hogyan értsük félre a nőket?
8. szombat 19:00
A döntés
15. szombat 11:00
Bíborka
22. szombat 11:00
A láda titka
27. csütörtök 19:00
Páratlan párok
29. szombat 15:00
Hogyan értsük félre a nőket?
29. szombat 19:00
A döntés
30. vasárnap 19:00
Hogyan értsük félre a nőket?

Orfeum

2. vasárnap 17:00
Apád F...üle
3. hétfő 21:00
Poirot az Orfeumban
6. csütörtök 20:00
Ágyban párban
13. csütörtök 20:00
Anyád kínja
15. szombat 20:00
Ágyban párban
26. szerda 20:00
Anyád kínja

27. csütörtök 21:00
Poirot az Orfeumban
28. péntek 20:00
Apád F...üle

Rákoskerti Művelődési Ház

1. szombat 18:00
Macskajáték
8. szombat 18:00
Macskajáték
15. szombat 19:00
Macskajáték

Spirit Színház

1. szombat 19:00
Eljön az idő

TEATRO di Fragola

2. vasárnap 19:30
Minden tekintetben
7. péntek 19:00
Dogville
8. szombat 19:00
Dogville
18. kedd 19:30
Minden tekintetben
27. csütörtök 19:30
Minden tekintetben

Uránia Nemzeti Filmszínház

6. csütörtök 19:00
Molière 400: A fősvény

MANNA PRODUKCIÓ BEMUTATJA

MINDEN NEGYEDIK

Rendező: Csábi Anna



2022. október 13., 19:00 óra
MU SZÍNHÁZ 1117 Budapest, Kőrösy József u. 17.
www.mu.hu
www.mannaprodukcio.hu

Csábi Anna
Füllajtnér Andrea
Földes Eszter
Gáspár Anna
Sebők Maja
Szegevári Júlia
Tordai Teri



színház | zenés | tánc | gyerekek

színház | zenés | tánc | gyerekek



Sherry Williams, fotó: Mary Ann Halpin



Ravi Coltrane, fotó: Deborah Feingold

FELEJTHETETLEN ÉLMÉNYEKEL ÉS KÜLÖNLEGES FÚZIÓKKAL ÉRKEZIK AZ IDEI LISZT ÜNNEP!

Lenyűgöző új produkciók, klasszikus és kortárs zenei együttműködések, színházi és táncelőadások, ingyenes orgonakoncertek, szenzációs jazz- és könnyűzenei formációk, irodalmi, valamint képzőművészeti programsorozatok, szeniális előadók a világ minden pontjáról – október 7-én kezdődik a Liszt Ünnep Nemzetközi Kulturális Fesztivál!

Már az eseménysorozat nyitókoncertje is valódi zenei nyencség: a **Fekete-Kovács Kornél** vezette **Modern Art Orchestra** az amerikai jazzénekesnő, **Sherry Williams** közreműködésével Liszt *Via crucis* című művét adja elő a Szent István-bazilikában. Legújabb produkciójával tér vissza Budapestre a kifejező maskjairól híres német társulat, a **Familie Flöz**, de *Időn kívül* címmel **Barta Dóra** koreográfus is új bemutatóra készül. Szívének különösen kedves programmal lép színpadra a fesztiválon az operavilág doyenje, **Plácido Domingo**, a ragyogó izlandi zongoraművész, **Víkingur Ólafsson** az **Orchestre symphonique de Montréal**al érkezik Budapestre, és alig néhány héttel a bécsi premier után hozza el *Das Gesicht im Spiegel (Arc a tükörben)* című előadását a magyarországi Wagner Társaság jubileumi hangversenyén



Liszt ÜNNEP Nemzetközi Kulturális Fesztivál

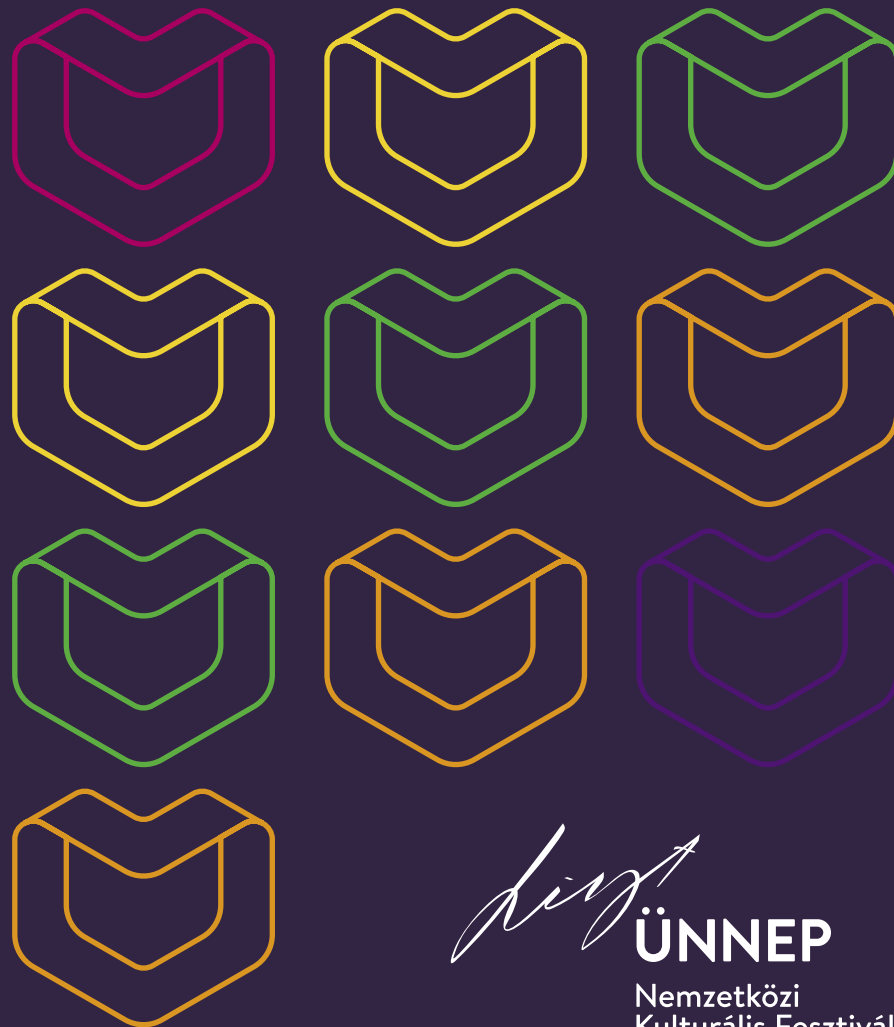
napjaink egyik vezető Wagner-énekes, **Michael Volle** és briliáns opera-énekesnőnk, **Schöck Atala** kápráztatja el a közönséget.

A jazzfanatikusok sem fognak unatkozni idén ősszel: a jeles szaxofonos, zenekarvezető és zeneszerző, **Ravi Coltrane** a pályafutása során először egy teljes esttel tiszteleg legendás szülei, John és Alice Coltrane előtt, a **Jazzical Trio** a világhírű szopránnal, **Miklósa Erikával** izgalmas dalprogramra készül.

A könnyűzene szerelmeseinek örömeire idén debütál a Liszt Ünnep és az Akvárium Klub közös programsorozata, az **Isolation Budapest**, jön a zeneipar képviselőit és a zeneszeretőket mozgósító **Budapest Showcase Hub**, de óriási várakozás övezi a formabontó ausztrál banda, a **Hiatus Kaiyote** első magyarországi fellépését is. Idén is a Liszt Ünnep keretében valósul meg a **Margó Irodalmi Fesztivál és Könyvvásár**, Magyarország legnagyobb képzőművészeti vására, az **Art Market Budapest** és a **Ludwig Múzeum** *Kisebb világok – Dioráma a kortárs képzőművészetben* című új kiállítása is.

www.lisztunnep.hu

A mupa BEMUTATJA



Liszt ÜNNEP

Nemzetközi Kulturális Fesztivál
2022. október 7-22.

SZERVEZŐ:

mupa
Budapest

TÁMOGATÓ:



STRATÉGIAI PARTNER:



lisztunnep.hu

1 SZO

2 V

3 H

4 K

5 SZE

6 CS

7 P

8 SZO

9 V

10 H

11 K

12 SZE

13 CS

14 P

15 SZO

16 V

MADE IN HUNGÁRIA

október 1. 19:00 – József Attila Színház

CHOPIN ÉS GEORGE SAND VALLOMÁSAI

október 1. 19:00 – RS9 Színház

AZ IMÁDKOZÓ

október 1. 19:00 – UP Rendezvénytér

Rend.: Pintér Béla

AZ ÜZLET AZ ÜZLET

október 1. 19:00 – Budaörsi Latinovits Színház

Rend.: Mohácsi János

KOMÉDIA EGY BANKRABLÁSRÓL

október 2. 19:00 – Thália Színház

HOSSZÚHAJÚ VESZEDELEM

október 4. 19:30 – Nemzeti Táncszínház

MR. ÉS MRS.

október 5. 19:00 – Bethlen Téri Színház

ROSSZ ZSIDÓK

október 6. 19:00 – Gólem Színház

SOLNESS

október 6. 19:30 – Örkény Stúdió

Rend.: Gáspár Ildikó; sz.: Pogány Judit, Zsigmond Emőke, Polgár Csaba, Hámosi Gabriella, Bajomi Nagy György, Szaplóczay Mária, Mácsai Pál

KALAND

október 7. 19:30 – József Attila Színház

LILIOM

október 7. 19:00 – Örkény Színház

MACSKADÉMON

október 7. 19:00 – Pincseszínház

TÁNCOS A SÖTÉTEN

október 7. 19:00 – Szkéné Színház

MOBY DICK

október 7. 20:00 – Trafó

LOVE LETTERS

október 8. 19:00 – Belvárosi Színház

AZ UTOLSÓ BÁRÁNY

október 8. 17:00 – Budapest Bábszínház

IMIGYEN SZÓLA LOUIS DE FUNÈS

október 8. 19:00 – Karinthy Színház

APRÓBETŰS SZERELEM

október 8. 19:30 – Rózsavölgyi Szalon

KILLER JOE

október 8. 19:30 – Thália Színház

A KASTÉLY

október 8. 19:00 – Vígszínház

ROZI AZ ÉGEN

október 9. 10:15 – Jurányi Ház

L'ART POUR L'ART LÉGITÁRSASÁG

október 11. 19:30 – Marczi Közösségi Tér

PURIFICATIO

október 11. 19:30 – Nemzeti Táncszínház

TÉL

október 13. 19:15 – Katona József Színház

A KAUKÁZUSI KRÉTAKÖR

október 14. 19:00 – Nemzeti Színház

NÉPMESEBEAVATÓ.333

október 13. 19:00 – Trafó

A ZSENI

október 14. 19:00 – Katona Kamra

HEDDA GABLER

október 15. 19:00 – Katona József Színház

ÁRULÓ

október 15. 17:00 – Kolibri Pince

HA A VILÁG ENYÉM LENNE / PAPRIKA

október 18. 19:00 – Nemzeti Táncszínház

IDŐN KÍVÜL

október 20. 19:00 – Müpa

HITLER ABBA-T ÉNEKEL

október 21. 19:00 – Pincseszínház

ÁLOM LUXUSKIVETELBEN

október 22. 19:00 – Radnóti Színház

Rend.: Valló Péter; fsz.: Sodró Eliza, Rusznák András, Schneider Zoltán

DIDO & AENEAS

október 22. 19:00 – Eiffel Műhelyház

INKOGNITÓ

október 22. 19:00 – Pesti Színház

Rend.: Szőcs Artur; sz.: Nagy Ervin, Kovács Patrícia, Márkus Luca, Horváth Szabolcs

DAGERROTÍPIA

október 23. 19:30 – Stúdió K

AZ ŐSZ BÚCSÚJA

október 25. 19:00 – Bethlen Téri Színház

Requiem, forrás: Nemzeti Táncszínház

**REQUIEM**

október 24. 19:00 – Nemzeti Táncszínház

RAGE / BESZÉLEK RÓLA

október 25. 19:00 – MU Színház

#Kaméleon no.1.2.

október 28. 19:00 – MU Színház

HAZATÉRÉS

október 28. 19:30 – Nemzeti Színház

Rend.: Rubold Ödön; sz.: Tóth László, Tóth Augusztina, Rácz József, Szabó Sebestyén László, Berettyán Nándor

FÉNYESKEDJÉK NEKI

október 28. 19:00 – Szkéné Színház

Rend.: Szivák-Tóth Viktor; sz.: Török-Illyés Orsolya, Szikszai Rémusz, Márfi Márk, Enyedi Éva, Formanek Csaba

premierék

17 h

18 k

19 SZE

20 CS

21 P

22 SZO

23 V

24 H

25 K

26 SZE

27 CS

28 P

29 SZO

30 V

31 H

	Bartók Színház (Dunaújváros)	Jászai Mari Színház (Tatabánya)	Szegedi Nemzeti Színház	Vörösmarty Színház (Székesfehérvár)
1 szombat	19:00 Szerelem	19:00 Részegek	19:00 Játék a kastélyban	
2 vasárnap	19:00 Alba Regia Szimfonikus Zenekar		15:00 Játék a kastélyban	
3 hétfő	19:00 Nem leszek a játékszered	19:00 Hangverseny a zene világnapja tiszteletére		
4 kedd			19:00 ELÉGIA / BLUE	10:00 A három kismalac
5 szerda		19:00 Teljesen idegenek	19:00 Játék a kastélyban 19:00 Elégia / Blue	10:00 A három kismalac
6 csütörtök			19:00 Játék a kastélyban	10:00 A három kismalac
7 péntek	19:00 Hja, kérem, a nő, az nő!			10:00 A három kismalac 19:00 Julius Ceasar
8 szombat		19:00 Részegek	19:00 Parasztopera	19:00 JULIUS CEASAR
9 vasárnap		17:00 Polgárkukkantó	15:00 Parasztopera	19:00 Julius Ceasar
10 hétfő				
11 kedd				17:00 Petőfi rock 19:00 Julius Ceasar
12 szerda				17:00 Petőfi rock 18:00 Julius Ceasar
13 csütörtök				17:00 Petőfi rock 19:00 Julius Ceasar
14 péntek	19:00 KINIZSI PÁL	19:00 Polgárkukkantó	19:00 A BÜVÖS VADÁSZ 19:00 Mária országa	17:00 Petőfi rock
15 szombat	15:00 Kinizsi Pál	19:00 Részegek	19:00 A bűvös vadász	19:00 Boeing, Boeing
16 vasárnap			19:00 A bűvös vadász	19:00 Boeing, Boeing
17 hétfő	10:00, 15:00 Kinizsi Pál	14:30 Kifordulás		
18 kedd	10:00, 15:00 Kinizsi Pál	14:30 Kifordulás		10:00 A só 17:00 Petőfi rock 19:00 Julius Ceasar
19 szerda	19:00 Vízkereszti Gritti, avagy a bőrre menő játék	14:30 Kifordulás	19:00 A bűvös vadász	10:00 A só 17:00 Petőfi rock
20 csütörtök		14:30 Kifordulás		10:00 A só
21 péntek		19:00 Részegek	19:00 A padlás 19:00 MACSKAJÁTÉK	10:00 A só
22 szombat			15:00 A padlás 19:00 Macskajáték	15:00 A padlás
23 vasárnap				
24 hétfő				
25 kedd		19:00 Francia rúdugrás		19:00 Megtisztulás – Mikve 19:00 A cégvezető
26 szerda	19:00 Lányom – Liselotte és a május	19:00 Francia rúdugrás	19:00 Játék a kastélyban	19:00 Megtisztulás – Mikve
27 csütörtök			19:00 Játék a kastélyban 19:00 Macskajáték	17:00 Petőfi rock 17:00 Julius Ceasar
28 péntek	19:00 Szerelem	19:00 Polgárkukkantó	19:00 Macskajáték	19:00 Julius Ceasar
29 szombat	19:00 Hja, kérem, a nő, az nő!	19:00 Polgárkukkantó	19:00 39 lépcsőfok 19:00 Macskajáték	19:00 Julius Ceasar
30 vasárnap			15:00 39 lépcsőfok 15:00 Macskajáték	
31 hétfő	19:00 El kell mondanom			19:00 PERCRŐL PERCRE

Szerelem

Barta Lajos szenvedélyes vígjátéka három lány története, akik okosak, nem haboznak kimondani a véleményüket, és akik körül bohém költők, fess katonák és magukat nem kímélő hivatalnokok forgolódnak. A Bartók Színház és a Szabadkai Népszínház közös produkcióját Czajlik József rendezi, szereplői Kerekes Éva, Őze Áron, Kalmár Zsuzsa, Magyar Zsófia, Grgity Niki, Kiss Attila, Vrabcz Botond, Jerger Balázs, László Csaba és Gasparik Gábor.

október 1., 28. 19:00 Bartók Színház, Dunaújváros

ajánló

vidéki színház

fotó: Ónádi Zoltán



fotó: Gordon Eszter



fotó: Sipos Zoltán

Macskajáték

Novák Eszter Örkeny István egyik legismertebb drámáját vitte színre Fekete Gizi, Molnár Erika, Vlahovics Edit és Pálfi Zoltán főszereplésével. A darab egy nyugdíjas szerelmi háromszög története, amelyben Orbán Béláné menthetetlenül szerelmes az operaénekes Csermlényi Viktorba. A nő rajongását családja aggodalommal figyeli, az események pedig drámai fordulatot vesznek, amikor Orbánné barátnője, Paula elcsábítja a vágyott férfit.

október 30. 15:00, 21., 22., 27., 28., 29. 19:00 Szegedi Nemzeti Színház

Részegek

A darab egy mámoros éjszaka története, amelyben különböző társadalmi és szociális háttérrel rendelkező emberek kereszteznek egymás útját, és adnak számot életükről, illetve világnézetükről. De vajon találkozhat-e egy bankár, egy építőipari alkalmazott, egy fesztiváligazgató vagy épp egy prostituált álláspontja a másikéval? És szükségünk van-e erre a részegségnek nevezett állapotra ahhoz, hogy önanonosak és igazán szabadok legyünk? Az előadást Sebestyén Ába rendezte.

október 1., 8., 15., 21. 19:00 Jászai Mari Színház, Tatabánya

Wagneri sportteljesítmény

Budapesten Bachot és Lisztet énekelt korábban, de a világ legnagyobb operaházai elsősorban Wagner-szerepeiről ismerik. Michael Volle a közelgő koncertje kapcsán kedvenc szerepe mellett a zeneszerző iránti rajongásáról is mesélt. KONDOR KATA

Emlékszik még az első Wagner-élményére?

A nagyvárostól távol, egy kis közösségben nőttem fel. Édesapám csak a barokk zenét szerette, Bachot, Händelt és Schützöt, ezért fiatalon őket hallgattam. Más szerzők, például Mozart, csak jóval később jelentek meg az életemben. Amikor énekelni kezdtem, eleinte még akkor sem merült fel, hogy Wagner ilyen fontos szerepet játszik majd a pályámon. Az operakarrierem 1990-ben Mannheimban indult, ekkor harmincéves voltam. Az első Wagner-szerepem

a király hirdetője volt a *Lohengrin*-ben, a második pedig Wolfram a *Tannhäuser*-ben. Hirtelen úgy hatott rám ez a zene, mint valami drog, és mind a mai napig függő maradtam. Szerencsésnek érzem magam, hogy részese lehetek a wagneri világnak.

Ha már kiemelte a *Ringet* és a *Mesterdalnokokat*: van kedvenc Wagner-szerepe?

Ez az egyik legnehezebb kérdés, amit fel lehet nekem tenni! Most, hogy a *Ringet* próbálok, eszembe jut például a *walkür* zárójelenete, Wotan búcsúja... Azért igazán nehéz elénekelni, mert az emberen eluralkodnak az érzelmek a csodálatos zene és az emberi szituáció miatt, valakinek el kell válnia a szeretett lányától... Ez az énekesi pályám egyik legfontosabb pillanata! Ám ha azt akarnám megmondani, melyik szerep a legmeghatározóbb a pályámon, Hans Sachs lenne a *Nürnbergi mesterdalnokok*-ból. Hatalmas erőpróba, mind elénekelni, mind megformálni.

fotó: Nagy Attila

Michael Volle operaénekes

Német bariton, elsősorban Wagner-szerepeiről ismert, de széles a repertoárja. Fellépett már a Bayreuthi és a Salzburgi Ünnepi Játékokon és a New York-i Metropolitan Operában.

Említette, mekkora erőpróba Sachs szerepe, ráadásul Barrie Kosky bayreuthi rendezésében szinte végig, az egész négy és fél óra alatt a színpadon kellett lennie, akkor is, amikor a szerep nem kívánta volna meg. Hogyan lehet mindezt erővel bírni?

Ehhez szükséges a tapasztalat. Egy pályakezdő nem tudja elénekelni Sachsot, Wotan, de még a *Tosca* főszerepeit sem. Egy idő után érzi az ember, hogyan lehet takarékosan előadni egy művet: hol lehet spórolni az energiával, hol kell minden erőt beleadni, hol tud egy kicsit háttérbe húzódni az együttesben. Ezekkel a tapasztalatokkal fizikailag, tehát a test, az izmok szintjén is rendelkezni kell, hiszen egy Wagner-szereplés felér egy sportteljesítménnyel.

Emblematikus szerepe, Hans Sachs kapcsán fontos adalék, hogy korábban Beckmessert is megformálta. Eszébe szokott jutni az ő nézőpontja, amikor Sachsot éneklí?

Boldog vagyok, hogy Beckmessert is játszhattam, mert csodálatos és érdekes, szintén nagy kihívást jelentő szerep. Ez is olyan szép Wagner műveiben, mennyi nagyszerű szöveget írt! A Beckmessert éneklő kollégáimnak viszont nehéz dolguk van, mivel tudom, mit kellene csinálniuk. *(Nevet)* Néha megkérdezik, elénekel-ném-e újra a szerepet, és mindig azt kell mondanom, hogy nem. Ha valaki egyszer eljátszotta Sachsot, nem akar visszatérni.

Több olyan *Mesterdalnokok*-rendezésben is szerepelt, amelyben Sachsot úgy jelenítették meg, mintha maga Wagner lenne a színpadon. Hogyan ragadta meg a zeneszerző személyiségét, és mi a véleménye erről a párhuzamról?

A személyes véleményem szerint Wagner egy eszményi karaktert hozott létre Hans Sachs alakjában, amilyen ő maga akart lenni. Ismereteink alapján Wagnernek igen bonyolult, nehéz természete lehetett, ellenszenves dolgokat követett el, kihasználta az embereket a sikere érdekében, elárulta azokat, akik követték, és mindent megtettek érte. Sachsnek is vannak kevésbé pozitív tulajdonságai, például

fotó: Gisela Schenker

„Hirtelen úgy hatott rám ez a zene, mint valami drog, és mind a mai napig függő maradtam.”

Budapesten egy gálakoncerten fog énekelni. Hogyan lehet Wagner, a karaktereit koncertkörülmények között megragadni?

Ez mindig érdekes feladat, nem lehet játszani, mozogni, átöltözni. Csak rövid idő áll rendelkezésre, például Hans Sachs vagy a Hollandi monológja, és az alatt kell a szituációt, az atmoszférát, a karaktert megteremteni – hanggal, jelenléttel. Ez nagy kihívás, de várom is a feladatot, mert ilyenkor csak a zene számít.

**Michael Volle áriakoncertje
október 10. 19:30 Műpa**


Az interjú bővebb változata a fidelió.hu oldalon olvasható.



foto: Raffay Zsófi

Ildar Abdrazakov dal- és áriaestje

A nemzetközi híró orosz basszust a hazai közönség leginkább a Metropolitan Opera közvetítéseiből ismerheti, de a világ számos jelentős operaházában fellépett már. Budapesti koncertjén művészetének mindjárt két oldalát is megmutatja: az első részben Georgij Szviridov 20. századi orosz zeneszerző dalai szerepelnek, a másodikban pedig pályájának olyan meghatározó operáiból ad elő áriákat az énekes, mint Mozart *Don Giovanni*ja vagy Verdi *Attila*ja.

október 30. 19:30 Magyar Állami Operaház

ajánló

klasszikus

Glagolita mise

Századfordulós cseh és osztrák művek szerepelnek a Nemzeti Filharmonikusok októberi koncertjének műsorán. A Dvořák színpadi kísérezetéből származó *Hazám-nyitány* után két egyházi mű hangzik el, Bruckner *Te Deum*ja és Janáček ósláv szövegre íródott *Glagolita miséje*. A koncert karmestere Kovács János, szólistaként pedig olyan kiváló énekesek működnek közre, mint Pasztircsák Polina, Schöck Atala, Fekete Attila és Kovács István.

október 18. 19:30 Pesti Vigadó



foto: Nagy Attila

Varga Judit szerzői estje

A Műpa évad zeneszerzője címével kitüntetett Varga Judit rendhagyó módon állította össze szerzői estjét: nem csupán saját darabjai szerepelnek a műsoron, hanem a zenetörténet egészéből válogatott. A komponista maga is zongorázik majd a koncerten, új művének előadásában pedig az évad másik, reflektorfénybe állított művésze, Boldoczki Gábor játszik. Az esten közreműködik a Liszt Ferenc Kamarazenekar Vajda Gergely vezényletével.

október 6. 19:30 Műpa



foto: Ari Magg

Víkingur Ólafsson és az Orchestre symphonique de Montréal

Ismét Budapestre érkezik a rendkívül népszerű izlandi zongoraművész, Víkingur Ólafsson, ezúttal Ravel jazzhatásokat is mutató *G-dúr zongoraversenyét* játssza majd az Orchestre symphonique de Montréal kíséretével, akiket a zeneigazgatójuk, Rafael Payare vezényel. Liszt Ferenc születésnapján természetesen a zeneszerző muzsikája is felcsendül, a *Les Préludes* indítja a programot, a második részben pedig Sosztakovics *X. szimfóniája* hangzik el.

október 22. 19:30 Műpa

A Liszt Ferenc Kamarazenekar a zene világnapján

A bécsi klasszicizmussal ünnepli a zene világnapját a Liszt Ferenc Kamarazenekar. Az első részben Haydn két csellóversenye hangzik el, először a később írt, D-dúr versenymű, majd a páratlanul napfényes, derűs hangulatú, C-dúrban komponált alkotás. A koncert második felében Beethoven monumentális *Eroica-szimfóniája* szólal meg az együttes művészeti vezetője, az első részben szólistaként is közreműködő Várdai István vezényletével.

október 1. 19:30 Zeneakadémia



Esterházy x Esterházy – Harmonia Caelestis

Az Esterházy család két emblemikus művével is megismerkedhetünk ezen az estén, Esterházy Pál herceg *Harmonia Caelestis* című kantátagyűjteményéből az énekszólóra írt részletek hangoznak el Ács Gabriella előadásában, Mácsai János zenetörténész pedig Esterházy Péter azonos című regényéből olvas fel. A koncerten fellépő együttes is osztozik a híres alkotások nevéen: a Tóth-Vajna Zsombor alapította Harmonia Caelestis Barokk Zenekar játszik majd.

október 4. 19:30 Magyar Zene Háza



Akvárium Klub

16. vasárnap 20:00
Hiatus Kaiyote
20. csütörtök 20:00
Snarky Puppy // European Tour 2022

Aranytíz Kultúrház

6. csütörtök 19:00
Szabó Ádám koncertje

Átrium

8. szombat 19:00
Kvark

Bartók Emlékház

14. péntek 18:00
Kodály vonósnégyes 2.
15. szombat 18:00
Spányi Miklós csembalóestje 1.
18. kedd 18:00
Devich Benedek és Magyar Valentin
29. szombat 18:00
Spányi Miklós csembalóestje 2.

BFZ próbatérme

2. vasárnap 17:00
Vissza a természethez – Kamarazene
korhű hangszereken
30. vasárnap 17:00
Vasárnapi Kamarazene 1.

Budapest Jazz Club

1. szombat 20:00
The New Peter Lehel Quartet -
„Sea of Love”
1. szombat 22:30
BJC Free Jam Session
2. vasárnap 20:00
Swing me Amadeus
3. hétfő 20:00
Kiss Attila Band feat. Farkas Zsófi
4. kedd 20:00
BJC Big Band & Oláh Krisztián Quartet
4. kedd 22:00
LFZE Open Jam
5. szerda 20:00
Pocsa Krisztina Quartet
5. szerda 22:00
Wednesday Open Jam
6. csütörtök 20:00
Az Év Fial Jazzenésze 2022
6. csütörtök 22:00
BJC Cafe Jam
7. péntek 20:00
Gitármágia
7. péntek 22:00
Free BJC Jam Session
8. szombat 20:00
Sárik Péter Trio

8. szombat 22:30
Free BJC Jam Session
10. hétfő 20:00
Rieger Rhodes Quartet
11. kedd 20:00
Micheller Myrtil & Pintér Tibor Duo
11. kedd 22:00
LFZE Open Jam
12. szerda 20:00
Konikiewicz Trio
12. szerda 22:00
Kollmann Gábor Quartet
13. csütörtök 18:00
Glass of Jazz
13. csütörtök 20:00
Balázs Elemér Group
13. csütörtök 22:00
Gányi Miklós Trio
14. péntek 20:00
Bolba Éva Quartet
14. péntek 22:30
Free BJC Jam Session
15. szombat 20:00
Pankastic!
15. szombat 22:30
Free BJC Jam Session
17. hétfő 20:00
Vagy a szívem dobbant
18. kedd 20:00
Csillagvizsgáló
18. kedd 22:00
LFZE Open Jam
19. szerda 20:00
Jazz Consort
19. szerda 22:00
Kollmann Gábor Quartet
20. csütörtök 20:00
Ester Wiesnerová
20. csütörtök 22:00
BJC Cafe Jam
21. péntek 20:00
East Gipsy Band
21. péntek 22:30
Free BJC Jam Session
22. szombat 20:00
Bágyi Balázs New Quartet feat. Pocsai
Krisztina
22. szombat 22:30
Free BJC Jam Session
24. hétfő 20:00
Nagy János & Pozsár Eszter Duo
25. kedd 20:00
Múviláv - Majdnem mint a filmekben
25. kedd 22:00
LFZE Open Jam
26. szerda 20:00
Révész Richárd Latin Quartet

26. szerda 22:00
Wednesday Open Jam
27. csütörtök 20:00
Dresch Quartet
27. csütörtök 22:00
BJC Cafe Jam
28. péntek 20:00
Coltrane Legacy
28. péntek 22:30
Free BJC Jam Session
29. szombat 20:00
Szakcsi Trio
29. szombat 22:30
Free BJC Jam Session
30. vasárnap 20:00
Ég alatti 5
31. hétfő 20:00
Pátkai Rozina Quartet

Budapest Music Center

1. szombat 17:00
Fuga Trió (Könyvtár)
1. szombat 19:00
Hiány két hang között – Haydn, Nadas
és az Esterházyak
Km.: Nadas Péter, Dubóczy Gergely
3. hétfő 18:00
mustMEET Composers | Unsk Chin
(Könyvtár)
7. péntek 18:00
Pertis: +15 - Emlékest (Könyvtár)
8. szombat 19:30
Fókuszban Unsk Chin
15. szombat 19:00
Soirs Transylvains - Lajtha130 | Sonus
Cordis Kvartett (Könyvtár)
17. hétfő 20:00
Miklósa Erika, Káel Norbert és a
Jazzical Trio
31. hétfő 18:00
Bach és Itália (Könyvtár)

Budavári Mátyás-templom

10. hétfő 20:00
Anno Sacri 1. - Róma, 1707, „Händel
Rómában”

Csekovszky Árpád Művelődési Ház

2. vasárnap 18:00
A zene világnapja
7. péntek 19:00
Haveri Kör
8. szombat 19:00
Shadows Klub

Egyetemi templom

28. péntek 20:00
Joseph és Michael Haydn - Purcell Kórus



HAYDNEUM ŐSZI FESZTIVÁL

2022. OKTÓBER 25. – NOVEMBER 2.
BUDAPEST

LE CONCERT DE LA LOGE (PÁRIZS) • JULIEN CHAUVIN
MUSICA AETERNA (POZSONY) • PETER ZAJÍČEK
MEGYESI ZOLTÁN • SOMLAI PETRA
PURCELL KÓRUS • ORFEO ZENEKAR • VASHEGYI GYÖRGY
*J. Haydn, M. Haydn, Salieri,
Cherubini, Zimmermann, Beethoven*

www.haydneum.com

Rendező: Haydneum – Magyar Régizenei Központ
A Haydneum – Magyar Régizenei Központ Alapítvány működését a Miniszterelnökség támogatja.

klasszikus | jazz/world/folk | gyerekek

Erkel Színház

2. vasárnap 19:00

A zenekritikus

Km.: John Malkovich, Aleksey Igudesman

15. szombat 19:00

Rost Andrea születésnapjára gálakoncertje két tételben

Fészek Művészklub

2. vasárnap 15:00

Budapesti Dankó Pista Nótaklub

7. péntek 19:00

Ének a köbön

Fonó Budai Zeneház

1. szombat 20:00

Tárkány Trió-lemezbemutató, Veja

3. hétfő 19:00

Moldvai örömmzene

7. péntek 19:00

Petrás Mária és zenekara

7. péntek 20:00

HUUN-HUUR-TU

8. szombat 21:00

Vágtázó Csodaszarvas

10. hétfő 18:00

Ír session

10. hétfő 18:00

Gyimesi örömmzene és nótázás

11. kedd 18:00

Vonós örömmzene

11. kedd 19:00

Padkaporos örömmzene

13. csütörtök 20:00

Utazás Holdvilág

14. péntek 19:00

Nagy Csomor András és zenekara

14. péntek 20:30

Berka-Erdőfi moldvai és vonós táncműhely

15. szombat 16:00

Lakatos Róbert: 30 duó hegedűre és brácsára (lemezbemutató)

15. szombat 19:30

Lajkó Félix

16. vasárnap 15:00

Somogyi Vonósnyégyes

Km.: Fejérvári János

17. hétfő 19:00

Moldvai örömmzene

17. hétfő 19:00

Citerás örömmzene

20. csütörtök 20:00

CarPedigNem

21. péntek 20:00

Ephemere-lemezbemutató

24. hétfő 18:00

Ír session

24. hétfő 18:00

Gyimesi örömmzene és nótázás

25. kedd 18:00

Vonós örömmzene

27. csütörtök 20:00

Novan Experiment

28. péntek 19:00

Juhász Réka: Széles vizek

31. hétfő 19:00

Moldvai örömmzene

31. hétfő 19:00

Citerás örömmzene

Hegyvidéki Kulturális Szalon

7. péntek 19:00

Bencze Alma Quintet

21. péntek 19:00

Romano Drom

28. péntek 19:00

Napfogat

Karmelita

22. szombat 19:30

Balog József - Liszt öröksége

29. szombat 19:30

Musica Aeterna

Km.: Peter Zajček

Klauzál Gábor Budafok-Tétényi

Művelődési Központ

7. péntek 19:00

Budafoki Dohnányi Zenekar

Km.: Szutrély Katalin, Vashegyi György

Kobuci Kert

4. kedd 19:00

Dalinda // Őtödik Évszak // IV. ÓVH

5. szerda 20:00

Ifjú Szívek String Quartet - PaCoRa Trio

6. csütörtök 19:00

Rézeleje Fanfárok //

Magyarpalatkai Banda

7. péntek 19:00

Parno Graszt // Babra

8. szombat 19:00

Boban Marković Orkestar //

ContraBayando

Magyar Állami Operaház

1. szombat 19:30

Gustav Mahler: VIII. szimfónia

16. vasárnap 19:30

Simon Keenlyside koncertje

30. vasárnap 19:30

Ildar Abdrazakov koncertje

Magyar Zene Háza

1. szombat 10:30

Bognár Szilvia: Titoktok

1. szombat 19:30

Sebő Együttes, Sebestyén Márta, Petar

Ralchev, Georgi Yanev: Időmérték

2. vasárnap 19:30

„Hajnalban indultunk...” - Sebő

Ferenc történetei

4. kedd 18:00

The Song Remains The Same (1976)

4. kedd 19:30

Esterházy x Esterházy - Harmonia

Caelestis

7. péntek 19:00

A szerelem kertje

7. péntek 19:30

Noémo - Szívverés EP-bemutató

8. szombat 19:30, 21:00

Toha Limberger és ifj. Sárközi Lajos

koncertje

11. kedd 19:00

Márta István: Kaleidoszkóp

Km.: Boros Misi, Szirtes Edina Mókus

12. szerda 19:30

Sam Lee

13. csütörtök 17:30

Ifjúsági Zenekarok koncertje

13. csütörtök 19:30

Az Auer Trió és Hegedűs D. Géza

15. szombat 16:00

Veszprém Város Vegyeskara, a Gizella

Nőiakar és az Opus énekegyüttes

koncertje

15. szombat 19:30

Becca Stevens

16. vasárnap 19:30

Alva Noto | Nicron

8. kedd 20:00

Jacob TV - szerzői est

21. péntek 20:00

Chris Thile

22. péntek 19:30

ADHD

23. péntek 19:30

Nilüfer Yanya | Flanger Kids

25. kedd 20:00

Tabula Rasa #2

Km.: Pozsár Máté, Nagy Emma

26. szerda 19:00

Jónás Géza Trió

26. szerda 19:30

Török Ádám és a Mini

27. szerda 19:30

Boggie: Fragilité

28. péntek 19:30

Ustad Wasifuddin Dagar: Dagarbani

FILHARMONIKUSOK.HU

HANGVERSENY KOC SIS ZOLTÁN EMLÉKÉRE

2022. NOVEMBER 6., VASÁRNAP, 19:30
MŰPA, BARTÓK BÉLA NEMZETI HANGVERSENYTEREM

Liszt Ferenc-Kocsis Zoltán: Ave Maria

Szergej Rachmaninov:

Holtak szigete, op. 29

Liszt Ferenc: Haláltánc

Szergej Rachmaninov:

Rapszódia egy Paganini-témára, op. 43

Liszt Ferenc:

Strasbourgi harangok

Busa Gabriella alt

Fátra János bariton

Olga Kern zongora

Nemzeti Énekkar

(karigazgató: Somos Csaba)

Nemzeti Filharmonikus Zenekar

Vezényel:

Rajna Martin



Vidd tovább a dallamot

BÉRLET

Válasszon szabadon a **Belvárosi Színházban** és a **Ószi Színházban** 2022. szeptember 1. és 2022. december 23., valamint 2023. január 1. és 2023. május 31. között játszott új bemutatókból és a régi kedvencekből, összesen 25 előadásból! Három alkalomra érvényes, kedvező árú bérletünk egész évben megvásárolható!

1 BÉRLET
3 FELEDHETETLEN
ESTE



A BÉRLETKE EMAIL-BEN, JEGYIRODÁNKBAN ÉS AZ ORLAI PRODUKCIÓ MI HONLAPON KEZELÉSI KÖLTSÉG NÉLKÜL MEGVÁSÁROLHATÓK.

25
ELŐADÁS

A BÉRLETEK ÁRA:
I. KATEGÓRIA: 14.900 FT
II. KATEGÓRIA: 12.500 FT
III. KATEGÓRIA: 9.500 FT

ORLAI

29. szombat 10:30
Zene Háza Muzsikáló Természet
Zenekar: Kerti muzsika
29. szombat 19:30
Debussy képekben
30. vasárnap 19:30
Lajtha 130

Marci Községi Tér

14. péntek 18:00
Duna Szimfonikus Zenekar
Km.: Balog Alexandra, Kanai Toshifumi

MOMkult

9. vasárnap 19:00
Magnificat Leánykar
9. vasárnap 20:00

Gaby Moreno

10. hétfő 18:00

KODÁLY 140'

24. hétfő 19:00

Marcus Miller

25. kedd 19:00

Marcus Miller

27. csütörtök 19:00

Páratlan párok - az operett történetéből

Müpa

1. szombat 19:30

Budafoki Dohnányi Zenekar

2. vasárnap 11:00

Alapérmek a zenében - Szomorúság

Km.: Szélpál Szilveszter, Cser Ádám

2. vasárnap 18:00

Szent István Filharmonikusok

Km.: Antal Mátyas

3. hétfő 11:00

Zeneboncolás: Konyha & Bach

4. kedd 10:00

Hangulat Junior - Egy különleges utazás története

Km.: Fülel Balázs

5. szerda 19:00

Nemzeti Filharmonikusok

Km.: Carlo Montanaro

6. csütörtök 19:30

Varga Judit szerzői estje

6. csütörtök 19:45

Budapesti Fesztiválzenekar

Km.: Alina Ibragimova, Robin Ticciati

7. péntek 19:45

Budapesti Fesztiválzenekar

8. szombat 11:00

Az Időmárió kalandjai - Bíró Eszter koncertje

8. szombat 15:30

Budapesti Fesztiválzenekar

9. vasárnap 19:30
Plácido Domingo zarzuelakoncertje
10. hétfő 19:30
Wagner Társaság 150 - Michael Volle áriaestje
14. péntek 20:00
Senza Nome

Km.: Fekete-Kovács Kornél

18. kedd 10:00

Hangulat Junior - Állati jó zenék

18. kedd 20:00

Ravi Coltrane: Cosmic Music - John és Alice Coltrane zenéje mai füllel

22. szombat 19:30

Vikingur Ólafsson és az Orchestre symphonique de Montréal

25. kedd 19:30

Le Concert de la Loge, Orfeo Zenekar

Km.: Julien Chauvin

26. szerda 20:00

Melody Gardot koncertje

27. csütörtök 19:30

Varnus Xaver orgonahangversenye

28. péntek 21:00

Budafoki Dohnányi Zenekar

30. vasárnap 11:00

Pomádé király új ruhája

Nádor Terem

8. szombat 19:00

Deák Éva és Mákszem Fanni

9. vasárnap 19:00

A NobilArt Művészeti Egyesület

10. hétfő 19:30

Könczei Árpád szerzői estje

15. szombat 19:00

Az EAR Együttes hangversenye

16. vasárnap 17:00

Újrahangolva, játékonysági

négykezes koncert

28. péntek 19:00

Deák Éva és Nagy Zoltán dalestje

Óbudai Társaskör

1. szombat 19:00

Népzene és jazz találkozója

7. péntek 19:00

Daloskönyv - Schöck Atala estje

13. csütörtök 19:00

Gítármuzsika Óbudán

Km.: Csáki András, Bálint János

17. hétfő 19:00

Anima Musicae Kamarazenekar

Km.: Korcsolán Orsolya

Olasz Kultúrintézet

1. szombat 19:30

Kodály 140.

Km.: Pad Zoltán, Vásáry Tamás

Klasszikus | jazz/world/folk | gyerekek

22 _____ 23

FAVORITOK BÉRLET

4 nagyzenekari koncert a Müpában

2022.11.04. BRAHMS: NÉMET REQUIEM
Szutrély | Borcsev | Purcell Kórus | Vashegyi

2022.12.20. KARÁCSONYI KONCERT
CSAJKOVSKIJ | BEETHOVEN
Pletnyov | Kolonits | Megyesi | Schwartz
Berchtold | Sebestyén | Kodály Kórus | Keller

2023.03.26. WAGNER | EÖTVÖS PÉTER | IVES
Szűcs | Eötvös | Dubóczky

2023.05.03. SIBELIUS | RACHMANINOV
SZKRJABIN
Abouzahra | Pletnyov

JEGYEK ÉS BÉRLETEK KAPHATÓK!

concertobudapest.hu



Ősszel is Kultháló-programok várnak a balatonboglári Babel Campben



HIRDETÉS

A régió művészeti életének felpozíciójára hív a VEB2023 EKF Kultháló programja, amihez a balatonboglári Babel Camp is csatlakozott több, a helyi identitásra fókuszáló témával.

A 70-es években működő boglári Kápolnaműterem és egyben a város elmúlt évtizedeinek történetét ismerhetjük meg a *Helyi emlékezet* beszélgetéssorozat keretében, ami **október 8-án Kulturális alternatívák**

a 90-es években, **október 22-én** pedig *Kápolnatárlatok emlékezete* Boglárán címmel várja az érdeklődőket.

Emellett a Babel Camp **szeptember 25. és október 15. között** egy Artist in Residency programnak is otthont ad, ahol a helyi művészek és vendégeik többek között az alkotói és társadalmi szabadság összefüggéseire keresik a választ, és reflektálnak a hazai képzőművészet elmúlt 50 évének alakulására.

www.kulthalo.hu

18. kedd 19:00
MÁV Szimfonikus Zenekar

Opus Jazz Club

- 1. szombat 20:00
GoetheJazz | Botticelli Baby
- 5. szerda 20:00
Bruno Lapin
- 6. csütörtök 20:00
JMO Jan Galega Brönnimann - Moussa Cissokho - Omri Hason
- 8. szombat 20:00
Karosi Júlia Quartet: Stephen Sondheim Project
- 11. kedd 20:00
MAO Legedás albumok - Pat Metheny: Bright Size Life
- 12. szerda 20:00
Bögöthy Quartet
- 13. csütörtök 20:00
Catalan Sounds | Alba Careta Group
- 14. péntek 20:00
Nagy-Babos Rebeka Quartet
- 15. szombat 20:00
Ocsovay Damján Trió
- 20. csütörtök 20:00
Gadó Gábor - Laurent Blondiau - Sarah Klénes Trió
- 21. péntek 20:00
Vincent Peirani: Jokers
- 22. szombat 20:00
Binder Károly - Borbély Mihály Duó
- 28. péntek 20:00
Friss Folk | Makám

Ötpacsirta Szalon / FszEK Zenei Gyűjteménye

4. kedd 18:00
Fuvolás kvintettek Verebi Végh Ignác kottatárából

Papp László Budapest Sportaréna
15. szombat 19:00
Andrea Bocelli

Párbeszéd Háza

21. péntek 19:00
Variációk kamarazeneire 2.

Pesti Vigadó

2. vasárnap 19:30
Hegedűs Endre koncertje
17. hétfő 19:30
Mocsári 60
18. kedd 19:30
Nemzeti Filharmonikusok Kovács Jánossal
21. péntek 19:30
Rajkó 70 jubileumi koncert

Puskin Kuckó

9. vasárnap 10:00
Gryllus Vilmos: Biciklizős dalok
30. vasárnap 10:00
Kolompós Együttes: Én elmentem a vásárra

RaM Színház by Freelusion

10. hétfő 19:00
In memoriam Tátrai Vilmos - 110
27. csütörtök 20:00
Zakir Hussain & Niladri Kumar

Régi Zeneakadémia

25. kedd 19:00
A Bukaresti Magyar Zene Fesztivál különdíjasainak koncertje

Trafó

1. szombat 20:30
Patti Smith Nap Zárókoncert
15. szombat 19:00
UH Fest - Coby Sey, Kee Avil

Uránia Nemzeti Filmszínház

1. szombat 19:00
X. Jubileumi Foszolos Péter Hegedűgála

Vigyázó Sándor Művelődési Ház

9. vasárnap 19:00
Lakatos Ágnes Special Zone

Zeneakadémia

1. szombat 19:00
A tehetség kötelez - Trio Dakoda
1. szombat 19:30
Liszt Ferenc Kamarazenekar
Km.: Várdai István
2. vasárnap 19:30
Népzene tanszék 15
3. hétfő 19:00
A tehetség kötelez
Km.: Marley Erickson, Tomasz Máté Milán, Magyar Valentin
4. kedd 19:30
Baráti Kristóf és a Zeneakadémia vonószeneke
7. péntek 19:30
Medikus Zenekar
8. szombat 15:00
Magyar Kincsek Ünnepe - Liszt / Bartók / Hubay / Dubrovay
8. szombat 19:30
Magyar Kincsek Ünnepe - Bartók Béla, Veress Sándor
10. hétfő 19:30
Szkrajbin 150 - Orosz Zenei Fesztivál
Km.: Szabó Marcell, Balogh Ádám, Anton Saburov

11. kedd 19:00

Szkrajbin 150 - Orosz Zenei Fesztivál
Km.: Csalog Gábor, Palójtay János
11. kedd 19:30
Janoska Ensemble: The Big B's
12. szerda 19:30
Studio 5
12. szerda 19:30
Danubia Zenekar
Km.: Farkas Gábor, Gilbert Varga
13. csütörtök 19:00
MÁV Szimfonikus Zenekar
Km.: Várdai István, Farkas Róbert
14. péntek 19:45
Budapesti Fesztiválzenekar
Km.: Takács-Nagy Gábor, Gulyás Emese, Kostyál Péter
15. szombat 15:30
Budapesti Fesztiválzenekar
16. vasárnap 19:30
Szent István Filharmonikusok
17. hétfő 19:30
Liszt és virtuozitás
17. hétfő 19:30
Kamarazene nagyteremre
Km.: Daniel Hope, Claudio Bohórquez, Nagy Péter
19. szerda 20:00
Oláh Kálmán Liszt-estje
20. csütörtök 19:00
Andrei Ionitã és Demény Balázs
22. szombat 19:30
Zongoraest Liszt műveiből
24. hétfő 19:30
MVM Koncertek - A Zongora
Km.: Balázs János
25. kedd 19:30
Deák László és Kecskés Mónika koncertje
26. szerda 19:00
A Zeneakadémia műhelyei - Rézfüvös hangszerek
27. csütörtök 19:00
A tehetség kötelez - Connectrio: Luminosity
27. csütörtök 19:30
A Magyar Rádió Szimfonikus Zenekara
Km.: Vásáry Tamás
28. péntek 19:00
Lakatos Ágnes: I'm Just Singing a Song
28. péntek 19:30
Mihail Pletnyov, Berecz Mihály és a Concerto Budapest
29. szombat 19:00
Kovács Gergely koncertje
30. vasárnap 19:30
Bécs-Budapest-Helsinki-Párizs
30. vasárnap 19:30
Haydn és Beethoven



**OPERA ÉS BALETT
KÖZVETÍTÉSEK A
COVENT GARDENBŐL**

PILLANGÓ - KISASSZONY
THE ROYAL OPERA
2022. SZEPTEMBER 27-TŐL

MAYERLING
THE ROYAL BALLET
2022. OKTÓBER 5-TŐL

AIDA
THE ROYAL OPERA
2022. OKTÓBER 12-TŐL

BOHÉMÉLET
THE ROYAL OPERA
2022. OKTÓBER 20-TŐL

**ROYAL BALLET:
GYÉMÁNT ÉVFORDULÓ**
THE ROYAL BALLET
2022. NOVEMBER 16-TŐL

A DIÓTÖRŐ
THE ROYAL BALLET
2022. DECEMBER 8-TŐL

HA LÓ NINCS...
THE ROYAL BALLET
2023. JANUÁR 19-TŐL
(2022 JÚNIUSÁBAN RÖGZÍTETTÉK)

A SEVILLAI BORBÉLY
THE ROYAL OPERA
2023. FEBRUÁR 15-TŐL

TURANDOT
THE ROYAL OPERA
2023. MÁRCIUS 22-TŐL

HAMUPIPŐKE
THE ROYAL BALLET
2023. ÁPRILIS 12-TŐL

FIGARO HÁZASSÁGA
THE ROYAL OPERA
2023. ÁPRILIS 27-TŐL
(2022 JANUÁRJÁBAN RÖGZÍTETTÉK)

CSIPKERÓZSIKA
THE ROYAL BALLET
2023. MÁJUS 24-TŐL

A TRUBADÚR
THE ROYAL OPERA
2023. JÚNIUS 13-TŐL



BUDAPEST - CINEMA MOM, PUSKIN, GOBUDA, PÓLUS //
DEBRECEN - APOLLÓ // PÉCS - APOLLÓ // SZOLNOK - TISZAPART //
SZEGED - BELVÁROSI MOZI

klasszikus | jazz/world/folk | gyerekek



Fotó: Magyar Zene Háza

Márta István: Kaleidoszkóp

Az Erkel-díjas fesztiválapító és -szervező, színházigazgató, közönségteremtő komponista, Márta István egy nem szokványos koncert-performanszra készül 70. születésnapja alkalmából. Az előadók között szerepel Boros Misi, a Mandel Quartet, Szirtes Edina Mókus vonóskvintettje, az Amadinda Együttes, a Free Style Jazz Orchestra, továbbá a Zeneakadémia fiataljai és a Magyar Harsona Együttes.

október 11. 19:00

Magyar Zene Háza

Vagy a szívem dobbant – „Szépernő” jazzopera

Kornél és Rudi sem elválni, sem egymásba fogódzkodni nem tud. Kétségbeesetten kapaszkodnak egymás után, majd egy csókban visszanyerik egymást, hogy az ösztartozás-szétválás szerelmi tébolyában újra s végre egymásra találjanak. Szép Ernő *Vőlegény* című darabjának két nagyjelenete a KúlArt Produkció előadásában két hangra írt, megzenésített szabadverssé válik. Forgács Péter rendezésében színpadra lép Balla Eszter és Klem Viktor, zenél a Swing à la Django.

október 17. 20:00 Budapest Jazz Club



Hiatus Kaiyote

Az ausztrál Hiatus Kaiyote együttes zenéje a neosoul és a jazz-funk határmezsgyéjén mozog, saját bevallásuk szerint műfajok mentén nem is határozható meg egykönnyen, sokkal inkább magával ragadó élmény, egyfajta utazás. A Nai Palm énekes-gitáros vezette formáció 2021-ben jelentkezett új stúdióalbummal (*Mood Valiant*). A legjobb progresszív R&B-album kategóriában Grammy-díjra jelölt zenei anyag a pandémia egyénre gyakorolt hatásaira is reflektál.

október 16. 20:00

Akvárium Klub



Fotó: Luciano Vár, Getty Images Hungary

Patti Smith Nap Zárókoncert

Kik a magyar Patti Smithek? Van hazai vonatkozása az amerikai rock 'n' roll hagyománynak? Kik azok, akik továbbviszik a lángot? Az est Patti Smith eddigi életművét használja inspirációként, hogy összehozza a hazai zenei és irodalmi szcéna alkotóit. Az egész napos programsorozatot a Freeszfe hallgatói szervezik, a fellépők között szerepel Barkóci Noémi, Hajdu Szabolcs, Lestyán Attila, Németh Juci, Szabó T. Anna, Ujj Zsuzsi, Víg Mihály és a Soharóza kórus tagjai.

október 1. 20:30 Trafó



Fotó: Dörmöztető Gábor

Zakir Hussain & Niladri Kumar

Az autentikus indiai zene két gényusza először lép fel együtt a budapesti közönség előtt. Zakir Hussaint (tabla) a világ első számú ritmushangszeresei között tartják számon, az autentikus indiai zene mellett gyakran lép fel crossover produkciókban. Niladri Kumart a szitár legnagyobb mestere, Ravi Shankar tanította, első koncertjét hatévesen adta.

október 27. 20:00 RaM Színház

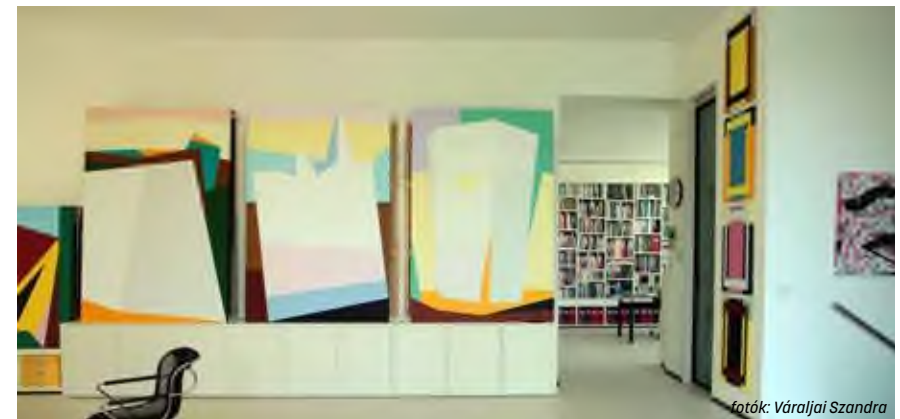
Jam Session

KEDDTŐL SZOMBATIG KÉSŐ ESTI JAM SESSION A KONCERTEK UTÁN!

budapest jazz club

A programváltozás jogát fenntartjuk! | Please, note that we reserve the right to change.

1135 Budapest Hollán E. u. 7. | +36 1 798 7289 | www.bjc.hu



forók: Váraljai Szandra

A művészetet nem lehet kilóra mérni

2020-ban 46,2 millió forint értékben árverezték el az egyik festményét, ami ritkaságszámba megy kortárs magyar festőknél. Önt tartják ma a kortárs festészet egyik legjelentősebb alakjának. Hogy éli meg, hogy ennyire népszerűvé vált?

Nem azért fest az ember, hogy népszerű legyen. Nem vágyom másra, csak arra, hogy dolgozhassak a műteremben. Végre a szűkebben vett világom is rendeződött körülöttem, legalábbis a szakmai helyzet. Amikor megkérdezik, mit szólok ahhoz, hogy 46 millióért kelt el egy képem, nem tudok mit mondani. Nem ezért festek. Ezek a munkák régen elkerültek tőlem, nem is én foglalkozom a forgalmazásukkal, hanem a kereskedők, a galériások. Az árak persze szakmai értéket is jelentenek, a visszajelzések pedig nagyon jólesnek. **Nem is akartam megkérdezni, hogy mit szólnak ehhez, mert biztosan unja ezt a kérdést. Azt viszont igen, hogy mi ad folyamatos inspirációt, immár hatvan éve.**

Nagy utat járt be a szűk padlástértől a Tate-ig Bak Imre, akinek festményeit mások mellett a világhírű londoni intézmény is őrzi. A Kossuth-díjas művésszel a lassan érő sikerről és a kiapadhatatlan inspiráció titkáról is beszélgettünk az acb Galériában látható kiállításán. **BARCZA RÉKA**

A hit abban, hogy a művészet fontos. Ezt a tevékenységet több ezer évvel ezelőtt kezdte el az emberiség, akkor még rituális körülmények között zajlott, és persze nem nevezték művészetnek. Nem tudunk róla leszokni. Folyamatosan jönnek létre művészeti alkotások. Ha hiszek abban, hogy be tudok kapcsolódni ebbe a hosszú, sok ezer éves történetbe, és valami keveset hozzá tudok tenni a magam módján, akkor ez olyan inspirálóan hat, hogy feledhetővé teszi a korábbi, éveken át tartó mostoha körülményeket is. **Milyen körülményeket képzelünk el?** A kezdetek kezdetén egy rosszul világított szűk padlástérben festettem. Egy véletlen folytán



Bak Imre képzőművész

Kossuth- és Munkácsy-díjas művész, az Európai Iskola neoavantgárd hagyományainak folytatója. A geometrikus festészet egyik legkiemelkedőbb hazai képviselője.

„Ha az ember lehetetlen feltételek között is szívósan dolgozik, akkor az felülírja a keserves állapotokat.”

1977-ben sikerült a Múcsarnokban kiállítási lehetőséget kapnom, ahol a padlástérben készült 3 x 2 méteres képeimet állítottam ki. Ezek közül az egyiket ma már a londoni Tate Modern őrzi. Ha az ember lehetetlen feltételek között is szívósan dolgozik, akkor az felülírja a keserves állapotokat. **Pedig kívülről nézve a laikusok mindig azt gondolják, a siker csak úgy az ember ölétébe hullik. Miközben az eredményeket mindig kitartó, szívós munka előzi meg, és ez általában lassú folyamat.**

Igen, ez valóban így van. Velem sem egyik napról a másikra történt mindez, hanem szép lassan alakultak a dolgok. Az életem során huszonöt évig különböző munkahelyeken dolgoztam, mert nem tudtam képeket eladni, de ugyanolyan lelkesedéssel és szívósan festettem akkor is, a „civil”

munkám mellett. Itthon lassan alakultak a galériák, nem volt gyűjtőköröm, hosszú folyamat volt, mire a műveim komolyabb jövedelmet hoztak. 1992-ben tudtam feladni az utolsó munkahelyemet, amely az Iparművészeti Főiskola volt, onnantól kezdve számított magam szabadúszónak.

Legújabb ciklusa, A csend változatai, amelyből szeptemberben nyílt kiállítása az acb Galériában, olyan, mintha

kontrasztja lenne az előzőnek. A képek nyugalmat, letisztultságot árasztanak, egyfajta meditatív állapotot tükröznek. Ez szándékos?

Igen, hiszen a két évvel ezelőtti kiállítás nagyon színes, erőteljes munkákból állt össze, amelyekben még jócskán érezni lehetett a covidos kollázsok hatását. Úgy éreztem, hogy egy meditatív, nyugodtabb világot szeretnék megfogalmazni, ez pedig szakmai kihívást jelentett. Nem tudtam, hogy a nagy fehér felületek és a fehérrel tört színek képesek-e olyan vizuális energiát megjeleníteni, mint az előző, kontrasztos vörös-feketék. Mindig az mozgat, mi az, amit másképp tudok csinálni az előzőekhez képest, mi újat tudok még kipróbálni. A festményeimet már vagy tizenöt éve számítógépen tervezem meg, utána hetekig, hónapokig dolgozom rajtuk. Így amikor megkérdezik, hogy mennyi idő alatt festek meg egy képet, akkor nem tudok válaszolni, hiszen az előkészítés lényegesen több időt vesz igénybe, mint maga festés. A mostani, hét darabból álló ciklus is 140 x 210 cm-es vásznanakra készült, ragaszkodom ehhez a mérethez.



Az interjú bővebb változata a fideiio.hu oldalon olvasható.

Vaszary. Az ismeretlen ismerős

A tárlat számos olyan, eddig soha be nem mutatott alkotást tartalmaz Vaszary János életművéből, amely évtizedeken át lappangott az MNG raktárában. A kiállításon a korai képek mellett megismerhetjük a művész párizsi ihletésű, I. világháború utáni, expresszív korszakát is, de a nagyváros és a Duna-korzó fényeit megörökítő festményekből is láthatunk néhány darabot. A látogatók emellett számos rendhagyó vezetésen és előadáson közelíthetnek Vaszary János munkásságához.

szeptember 14.–2023. január 15. Magyar Nemzeti Galéria



Akt kertben zöld kerítés előtt (részlet), 1930-as évek, Olaj, vászon, 69,5 x 79,5 cm, Provenienca: A művész hagyatéka – új felfedezés (forrás/fotó: Magyar Nemzeti Galéria)

ajánló

vizuál



Menedék a viharban, a budapesti zsidók megmentése

A Zsidó Kulturális Fesztivál keretében mutatja be a Carl Lutz Társaság a Budapesten 1944–1945-ben zajló, életmentő akció történetét. Lutz és a budapesti svájci személyzet engedély nélkül mentette meg több tízezer ember életét. A látogatók ötszáz családi képen keresztül ismerhetik meg a Lutz házaspár, valamint a magyar zsidó ellenállás, a Vöröskereszt és más semleges államok küldötteinek rendkívüli történetét.

szeptember 8.–október 14.

Cipők a Duna-parton emlékmű



PÁLL Tamás: ODU/LAIR, 2022 2 csatornás videóinstalláció/2 channel video-installation Copyright: PÁLL Tamás: ODU, 2022 2 csatornás videóinstalláció

„Nem vagyok robot” – A szingularitás határain

A digitalizáció napjainkban életünk minden területére kihat: a magán- és az üzleti szférára, az oktatásra, a kommunikációra, sőt az időgazdálkodásunkra is. A Ludwig Múzeum új kiállítása azt veszi górcső alá, hogyan hat a technológiai fejlődés a mindennapi életünkre. Több műalkotás a digitális technológia és a média metszetében az alternatív tények, a fake news és a deepfake jelenségeit vizsgálja.

szeptember 15.–november 27.

Ludwig Múzeum



Hans van der Meer: Apró rejtélyek

Az empátia, a társadalmi szerepvállalás, az erős humorérzék és az abszurditás jellemzi Hans van der Meer holland dokumentarista fotográfus képeit. Az *Apró rejtélyek* című tárlaton az 1985–86-ban Budapesten készített utcai fotósorozatát mutatják be a későbbi projektek során készült fényképekkel, videókkal és szövegekkel együtt. A kiállítást egy kiadvány is kíséri, amely a művész által bemutatott projektekről megfogalmazott szövegeket tartalmazza.

szeptember 14.–december 23.

Robert Capa Központ



Gulyás Andrea Katalin: 04:53
fotó: Gulyás Andrea Katalin

Gulyás Andrea Katalin: Szorult helyzet

A kiállítás címe egyszerre utal egy lelkiállapatra és a világszerte tapasztalható változásokra. Gulyás Andrea Katalin szürreális festményein játékosan és metaforikusan jelennek meg az elmúlt évek drámai eseményei: a pandémia, a háború és a gazdasági világválság. A szarkazmust sem nélkülöző képeken a művész olyan tárgyakkal érzékelteti a jelenlegi helyzet abszurditását, mint a vízpipisztoly, a labda vagy éppen egy sakktábla.

szeptember 7.–október 8. Godot Galéria

MŰVÉSZETTÖRTÉNET ÉS KLASSZIKUS ZENE A VÁSZNON
A Pannonia Entertainment októberi ajánlója



NAPÓLEON 200

A művészet templomai sorozat legújabb kultúrtörténeti dokumentumfilmje

OKTÓBER 6-TÓL A MOZIKBAN

12



ANDRÉ RIEU
Ujra itt a szép napok!

A 2022-es maastrichti gálakoncert-közvetítés

Oktober 6., 8. és 9.

Cinema MOM, GOBUDA Mozi, Pólus Mozi

MŰVÉSZETI FILMKLUBOK



Palladio
David Bowie arcai
Salvador Dalí ifjúkora
Ermitázs
Caravaggio
Gauguin Tahitén
Az én Rembrandtom
Peggy Guggenheim

/AMuveszetTemplomai

2B Galéria

okt. 7.–nov. 23.
Láthatatlan arc

acb attachment

szept. 16.–okt. 21.
Szalay Péter: Szalay41

acb Kortárs Művészeti Galéria

szept. 16.–okt. 21.
Bak Imre: A csend változatai
szept. 16.–okt. 21.
Lakatos Gelléri Barnabás: Totem

Aquincumi Múzeum

márc. 30.–dec. 31.
Minden út (Rómába) Aquincumba vezet
júl. 28.–dec. 31.
H.A.S. - Háromfogásos gyomortörténelem

Art9 Galéria

szept. 20.–okt. 7.
Szikszai Károly: Korán sötétedik

Artézi Galéria

szept. 10.–okt. 5.
Laukó Pál: Visszatekintés

Artkartell projectspace

szept. 14.–okt. 7.
Dóra Ádám – Cloud Walker 2022

Artphoto Galéria

szept. 6.–okt. 6.
Robitz Anikó: Lehetséges világok

Bajor Gizi Színészmúzeum

2021. okt. 31.–2022. dec. 4.
„Embernek röpielni boldogság” –
Latinovits Zoltán
jún. 18.–2023. febr. 26.
Böröcsök Enikő-kamarakiállítás

Bikás park

szept. 9.–okt. 9.
22. ARC közérzeti kiállítás

Cipők a Duna-parton emlékmű

szept. 8.–okt. 14.
Menedék a viharban, a budapesti zsidók
megmentése

Budapesti Történeti Múzeum – Vármúzeum

okt. 28.–márc. 31
Kádár (játék)katonái

Deák17 Galéria

szept. 3.–okt. 5.
KAPUŐR – A roma képzőművés-
zet jelene és jövője

Faur Zsófi Galéria

okt. 4.–okt. 25.
Kudász Gábor Arion: Responsibility Check
okt. 11.–okt. 25.
Szilágyi Csilla, Herczeg Tamás: Transfuse

Fészek Művészklub

okt. 18.–nov. 9.
Gábor Áron kiállítása

Gaál Imre Galéria

szept. 14.–okt. 22.
Geometrikus tendenciák
szept. 21.–okt. 22.
Kadarkuti Richárd emlékkiállítása

Godot Galéria

szept. 7.–okt. 8.
Gulyás Andrea Katalin: Szorult helyzet
okt. 15.–okt. 22.
Heti Betevő
okt. 27.–nov. 26.
Gaál József kiállítása

Godot Kortárs Művészeti Intézet

szept. 21.–okt. 16.
KOL-LABOR '22
okt. 5.–okt. 16.
7. Godot Art Fair

Hadtörténeti Intézet és Múzeum

ápr. 13.–2023. márc. 28.
Négylábú bajtársak – katonák és kutyák

Holokauszt Emlékközpont

jan. 27.–okt. 16.
Vidéki gettók

Hopp Ferenc Múzeum

márc. 25.–2023. jan. 15.
Jurták és kolostorok

Inda Galéria

okt. 12.–nov. 18.
Nagy Barbara: Metszett tér

Kassák Múzeum

szept. 30.–2023. febr. 26.
HANGSZÍNEK – Új zene a történeti
avantgárdban

Kiscelli Múzeum

aug. 2.–okt. 9.
Schervitz Máttyás budai barokk festő

szept. 10.–nov. 15.

Ki a raktárból! I.
okt. 5.–2023. márc. 26.
VAU!

okt. 2.–nov. 6.

Határtalan design/Design Without
borders

Klebsberg Kultúrkúria

szept. 8.–okt. 5.
Árnyék Világ – Árvai György kiállítása
szept. 15.–okt. 16.
Föld-rajz – Somogyi Márk kiállítása
okt. 12.–nov. 2.

Sodrás – a VII. Nemzetközi Textilművészeti
Triennálé díjazott műveinek tárlata
okt. 25.–nov. 16.
Látens fények – Sándor László fotókiállítása

Komplex

szept. 30.–2023. jan. 31.
The Art of Brick – A legnépszerűbb LEGO®

Lengyel Intézet

szept. 8.–okt. 31.
A lellem suttogása – Jerzy Jędrzyak
grafikái

Ludwig Múzeum

szept. 15.–nov. 27.
„Nem vagyok robot.” A szingularitás
határain
2020. szept. 1.–2022. dec. 31.
Időgép
szept. 21.–2023. jan. 8.
Touch Nature – A természet érintése
okt. 13.–2023. jan. 15.
Kisebb világok. Dioráma a kortárs kép-
zőművészetben

Mai Manó Ház

aug. 30.–okt. 9.
Drozdik Orshi: A fénykép és a szerelmes
vers 1975–1995
szept. 7.–okt. 16.
Messzemenők – Ata Kandó 1956-os
gyermekportréi

Magyar Mezőgazdasági Múzeum

szept. 17.–nov. 27.
Kaland az esőerdőben

Magyar Nemzeti Galéria

szept. 14.–2023. jan. 15.
Vaszary. Az ismeretlen ismerős
jún. 15.–2023. jan. 29.

Az Eszmény felé. Belga szimbolista
szobrászat a Szépművészeti Múzeum
gyűjteményéből

VASZARY

AZ ISMERETLEN ISMERŐS



2022. szeptember 14. – 2023. január 15.

MAGYAR NEMZETI GALÉRIA

Médiatámogatók:



Vaszary János: Verandán álló piros
pizsamás nő (Verandán álló nő),
1930 körül © Szépművészeti Múzeum –
Magyar Nemzeti Galéria, Budapest

Magyar Nemzeti Múzeum

jún. 25.–okt. 30.

Társolylemezek – A honfoglaló elit kincsei

szept. 23.–okt. 31.

World Press Photo

Magyar Népi Iparművészeti Múzeum

szept. 20.–dec. 31.

Tradíció és dizájn

2021. okt. 26.–2023. okt. 31.

Illatok, ízek, formák

Magyar Természettudományi Múzeum

2021. dec. 2.–2022. dec. 31.

Kalandos erdő

máj. 11.–dec. 31.

Zümmögés a múzeumban

Műcsarnok

aug. 31.–okt. 16.

Sinkó István: Jelenségek

szept. 14.–okt. 22.

Időfázisok | Az Év Grafikája díjazottjai
1996–2021

okt. 12.–nov. 27.

A.BALLA | Ballada | Balla András fotográfus kiállítása

okt. 8.–2023. febr. 3.

Wagner Nándor 100 – A filozófus szobrász

szept. 30.–2023. febr. 5.

Molnár Sándor: Festőjőga

okt. 14.–2023. febr. 5.

Napló. Kónig Frigyes kiállítása

Néprajzi Múzeum

máj. 23.–dec. 30.

Megérkeztünk

Óbudai Kulturális Központ

szept. 20.–okt. 24.

Érzelmek mentén

szept. 17.–dec. 5.

Máriaképek, Krisztuskorpuszok

szept. 29.–dec. 30.

Barangolásaink – Az Óbudai Fotóklub Egyesület kiállítása

jan. 1.–2023. jan. 1.

A rejtélyes Vietnám

Óbudai Társaskör

szept. 23.–okt. 14.

Bálint Ildikó és Lukoviczky Endre kiállítása

szept. 22.–dec. 15.

Hungarikonok II.

ÓKK 3K – Kaszásdűlői Kulturális Központ

szept. 23.–okt. 30.

Trokán Nóra: Mielőtt

Pesti Vigadó

szept. 15.–nov. 6.

Simsay Ildikó emlékkiállítás

szept. 9.–nov. 11.

Az MMA Képzőművészeti Tagozatának díjazottjai

szept. 7.–nov. 13.

Molnár Imre 80

szept. 14.–nov. 20.

Évszázadok öröksége

Q Contemporary

okt. 1.–okt. 29.

Ereklye, Haydnkopf

Robert Capa Központ

szept. 7.–okt. 16.

MOME fotó MA-diploma 2020–2021–2022

szept. 14.–dec. 23.

Hans van der Meer: Apró rejtélyek

szept. 22.–dec. 23.

Dezső Tamás: Hipotézis: Levél minden

2021. jún. 26.–2022. dec. 31.

André Kertész Szigetbecsének ajándékozott képei

Stefánia Palota

szept. 15.–okt. 7.

Képek – Érzések – Létkérdések

szept. 30.–okt. 21.

Belső tájakon

Szatyor Bár és Galéria

szept. 22.–okt. 30.

Kele Juci: BékeSzeretet

Szépművészeti Múzeum

jún. 30.–okt. 16.

Henri Matisse: Remekművek a párizsi

Pompidou Központból

okt. 27.–2023. febr. 19.

El Greco

Szlovák Intézet

szept. 21.–okt. 30.

Juraj Oravec: Végtelen történet

Trafó

szept. 2.–okt. 16.

Hogyan lehet egy téglával betörni a bank ablakát, ha még ahhoz sincs erőnk, hogy kikeljünk az ágyból?

Várnegyed Galéria

aug. 22.–okt. 1.

Szozó 69 – Rákoskerti László

emlékkiállítás

Vasarely Múzeum

szept. 16.–2023. márc. 19.

OSAS Open Structures Art Society

szept. 16.–2023. márc. 19.

Kunibert Frit: Egység a Kettősségben

Vízvárosi Galéria

okt. 6.–okt. 27.

MINIKÉPEK 2022

Zsdrál Art Pop-Up Galéria

szept. 17.–nov. 16.

Botos Péter, Ján Zoričák: Fénycsapdák

Szentendre

Czóbel Béla Múzeum

2021. okt. 28.–2022. okt. 30.

Két Paletta – Modok Mária és Czóbel Béla kiállítása

Ferenczy Múzeum

júl. 22.–okt. 23.

Anna Mark: Árnyékok és jelek

Kmetty Múzeum

2021. nov. 12.–2022. nov. 13.

Kmetty János – Az örök kereső 2.0

MANK Galéria

aug. 30.–okt. 8.

Horváth Lóczy Judit: Almárium

MűvészetMalom

szept. 30.–2023. jan. 8.

Pacsika Rudolf – Képtelenség

okt. 16.–2023. jan. 15.

Deim Pál: Csendek

Szentendrei Képtár

szept. 25.–nov. 20.

Yorgos: Hommage – message à Kurtág

György

okt. 6.–dec. 20.

Keserü Ilona kiállítása

Vajda Lajos Múzeum

okt. 7.–okt. 30.

Csontó Lajos: Egybeesés

MŰVÉSZET. KÖZELRŐL.



Kultháló
VEB2023

A Kultháló a Veszprém-Balaton 2023 Európa Kulturális Fővárosa projektjeként valósul meg.



VEB 2023

BÁNYA / SALFÖLD
CSIGÓ MALOM / GYULAKESZI
MŰVÉSZTELEP / MAGYARPOLÁNY
KÁLI-KAPOCS / MINDSZENTKÁLA
BABEL CAMP / BALATONBOGLÁR
MONOSTOR / BAKONYBÉL
ALKOTÓHÁZ / SZIGLIGET

KULTHALO.HU



Peter von Kant

Peter von Kant, a sikeres rendező az asszisztensével él, akit rendszeresen megaláz. Egy nap a nagyszerű színésznő, Sidonie bemutatja egy jóképű, szerény anyagi hátterű fiatalembernek, akibe rögtön beleszeret. Felajánlja, hogy segít neki betörni a mozi világába. A film a német író, kultrendező, Rainer Werner Fassbinder kultikus színdarabjának, valamint az abból készült, *Petra von Kant keserű könnyei* című filmalkotásnak a feldolgozása.

Forgalmazó: Vertigo Média
Bemutató: szeptember 29.



forrás: Vertigo Média



forrás: Vertigo Média

Hétköznapi kudarcok

Megmagyarázhatatlan természeti jelenség szakítja félbe a különc tinédzser, a szorongó anya és a nemrég megözvegyült asszony átlagosnak induló napját. Miközben a környezetükben eluralkodik a káosz, a három nő próbálja átvészelni a napot és megtalálni helyét a világban. Grosan Cristina retró hangulatú sci-fijével kiérdemelte a Velencei Filmfesztivál 40 év alatti filmesekek elismerő, független rendezői díját.

Forgalmazó: Vertigo Média, bemutató: október 13.

ajánló

film



forrás: Mozinet

Toldi

Immár a nagyvászonon is megnézhetjük, hogyan válik egy irgalmatlan erejű kamasz fiúból Nagy Lajos király leghíresebb lovagja. Jankovics Marcell születésnapján debütál ugyanis a tavaly elhunyt művész utolsó alkotása. Arany János legendás elbeszélő költeményének adaptációján Jankovics több mint három éven át dolgozott. Festői szépségű, történelmileg hiteles filmjében szövegűen dolgozza fel a legismertebb magyar irodalmi hős történetét.

Forgalmazó: Mozinet, bemutató: október 20.



forrás: Mozinet

Magasságok és mélységek

2013-ban az egész ország lélegzet-visszafojtva figyelte a híreket, amikor a Mount Everest első magyar megmászója, Eröss Zsolt társával együtt eltűnt a Himaláján. Bár mindenki reménykedett, a hegymászó felesége, Sterczer Hilda élő adásban jelentette be: felesleges újabb mentőexpedíciókat szervezni. Első egész estés filmjében Csoma Sándor azt mutatja be, hogyan élte meg és dolgozta fel a veszteséget Eröss Zsolt özvegye.

Forgalmazó: Mozinet, bemutató: szeptember 22.

 A photograph of Emir Kusturica performing on stage. He is wearing a dark jacket and has long, curly hair. He is smiling and looking towards the camera.

Emir Kusturica & The No Smoking Orchestra
az ATAFF sztárvendége
Koncert - 2022. október 15.
www.ataff.hu

NFI
NEMZETI FILMTÖRTÉNET
MAGYARORSZÁG

Irodalom nélkül nem volna civilizáció sem

fotó: Simone Padovani, Awakening, Getty Images Hungary

Ha jól tudom, ez lesz a második alkalom, hogy Magyarországra érkezik. Milyen emlékei vannak a korábbi látogatásáról?

Így van, ha jól emlékszem, tíz évvel ezelőtt jártam Magyarországon, a Könyvfesztiválon. Tudja, ha az ember egy ehhez hasonló esemény vendége, többnyire a fesztivál területén tartózkodik végig. De azért volt időm sétálgatni a csodás fővárosban, és nagyszerű emberekkel is találkoztam.

Ismer magyar szerzőket?

Persze, ma már mindenki tisztában van

Krasznahorkai László nevével például. Az évek során sokszor volt szerencsém találkozni vele. Egy alkalommal közös színpadi beszélgetésen is részt vettünk, ha jól emlékszem, 2019-ben a Louisiana Irodalmi Fesztiválon Koppenhágában. Természetesen ismerem a Nobel-díjasukat, Kertész Imrét is, vagy mondhatnám Kristóf Ágotát, aki ugyan Svájcban élt, és franciául írt.

De másokat is megnevezhetnék.

Manapság sokan szeretik temetni az irodalmat, az olvasók száma világszerte csökken. Ugyanakkor ha

Az interjú bővebb változata a fidelio.hu oldalon olvasható.

„Bármikor, ha a világ jelentősen változik, azt legelőször az irodalomban lehet észrevenni” – fejtette ki lapunknak adott interjújában Sjón. A PeText Fesztiválon vendégeskedő író-költővel az irodalom és az írók jelentőségéről, a képzelet határtalanságáról beszélgettünk.

VARGA BENCE



fotó: Jeff Spicer, Getty Images Hungary

Sjón
író, költő, forgatókönyvíró

A kortárs izlandi irodalom egyik legmeghatározóbb alakja. Regényeit harmincöt nyelvre fordították le. Rendszeres társalkotója az énekes, Björk lemezeinek.

„Az, hogy képesek vagyunk történeteket mesélni, az emberi mivoltunk magva.”

a Salman Rushdie-val történetekre gondolok, ez az ügy azt mutatja, hogy az irodalomnak mégiscsak van tétje. Kell hogy jelentsen valamit ma is.

A helyzet az, hogy irodalom nélkül nem volna civilizáció sem – nyilvánvalóan ezt úgy mondom, hogy lényegében egész életemben írással foglalkoztam, így vagy úgy. Az, hogy képesek vagyunk történeteket mesélni, az emberi mivoltunk magva. A költészet az, ami az emberi létezését értelmessé teszi. Az adja a varázsát, hogy olyan anyagból készül, ami mindannyiunkhoz tartozik: ez pedig nem más, mint a nyelv és a képzelet. Épp ezért bárhová is tartunk, az irodalom mindig az emberiség frontvonalában lesz. Extrém módon lobbanékony matéria ez, mert kívül esik mindenféle autoritáson. Ezért van, hogy a világunkról szóló legrégebbi történetek jelentős része a költő és az uralkodó konfliktusáról és összecsapásáról szól. Miért van ez így? Mert az uralkodó – legyen akár vallási, akár politikai vezető – mindig irigy a költőre, sőt fél tőle, hiszen neki nincs szüksége másra, csupán a képzeletre, hogy megmozgassa az embereket. Ez minden világi hatalomnál erősebb. Ezért van elnyomva az irodalom mindenhol, ahol totalitarizmus van.

A művész a képzeletében mindig szabad.

Persze, bár e szabadság mértéke attól is függ azért, hogy milyen formátumú műalkotáson dolgozik. Ha a nyelvvel és az irodalmi formákkal dolgozol, minden munkáddal ki kell törnöd a körülötted lévő korlátok közül. Ha megfigyeli, a költői elme hajlékonysága általában tovább is terjed más területekre. Bármikor, ha a világ jelentősen változik, azt legelőször az irodalomban lehet észrevenni.

Mit gondol, kell hogy legyen valamilyen küldetésük az íróknak?

Az alapján, amit most elmondtam, nyilvánvaló, hogy a nyelvvel való munka egyfajta szociális gesztus is. De ez nem jelenti, hogy az íróknak széles tömegeket kell elérniük. Lehet valaki úgy is nagy hatású művész, hogy csendben alkot, és csak hat-hét évente publikál egy kötetet. Ennek semmi köze a népszerűséghez vagy ahhoz, hogy mennyire szól közvetlen módon az emberekhez, úgy, hogy rögtön megértsék. Hiszen az irodalom alaptermészete, hogy bonyolult, sohasem volna szabad egyszerűnek lennie. A költészetet meg kell fejteni, ez is az olvasás egyik öröme.



Claire-Louise Bennett: Tó

Az utóbbi évek egyik legerősebb brit debütálásában Claire-Louise Bennett húsz összefüggő történetben keres nyelvet a magánytapsztatlatnak. A Tó a magányos élet váratlan örömeiről, buktatóiról és hétköznapi csodáiról szól egy tengerparti városkában élő nő perspektívájából.

Megjelenés: szeptember 14. Magvető Kiadó



Péntek Orsolya: Vénusz jegyében

A szerző negyedik regénye városregény. Hol Apuleius, hol a reneszánsz krónikák, hol a török útleírások és mesék nyelvén megszólaló történetében az örökké változó, mégis minden időrétegét őrző, közel két évezredes város a főszereplő, az ország-nál is idősebb Pécs.

Megjelenés: szeptember 9. Kalligram Kiadó



Vámos Miklós: Palackposta

Vámos Miklós szavai szerint legújabb könyvének történetei üzenetek abból a múltból, amelyből az a jelen sarjadt, ami a holnapai múlt lesz. Itt-ott megrázó, ám valamelyest mégis röhelyes. A szerző a nyolcvanas években gyűjtött tapasztalatait írta meg.

Megjelenés: szeptember 20. Athenaeum Kiadó



Térey János: Szükséges fölőlség

A fiatalon elhunyt szerző bár nyugnek élte meg az interjúhelyzeteket, igényességéből nem engedett. Ugyanolyan őszinteséggel fogalmazott szadzására is. A Szükséges fölőlség ezekből az interjúkból válogat, amelyekből kirajzolódik az író életrajza is.

Megjelenés: szeptember 7. Jelenkor Kiadó



Einar Már Guðmundsson: A mindenség angyalai

Kevés regény állhat közelebb az izlandiak szívéhez, mint *A mindenség angyalai*, amelyben a skizofrén né lett Páll maga beszél el élettörténetét, egészen tragikus haláláig – költőien, megrázóan, mégis nagyszerű humorral.

Megjelenés: augusztus 18. Ő Kiadó



Turczi István: Reggelre megöregszünk

A kötet nem könnyed olvasmány – épp ezért érdemes esélyt adni neki. Szirák Péter szerint a könyv a szép élet élvezetének és gyászának kötete, amelyben Turczi a költőtársak, mesterek és volt barátok lírai megidézésével közösséget teremt.

Megjelenés: szeptember 12. Scolar Kiadó



Bödecs László: Kánaánhoz közelebb

Függetlenség, feszültség, szelidség – e kulcsszavak kiemelésével ajánlja Bazsányi Sándor Bödecs László legújabb verseskötetét, amelyben a győzelem, a dicsőség és a kintartás fogalmai, eszméi mindig átértelmeződnek, Rilke nyomán.

Megjelenés: szeptember 29. Napkút Kiadó

TERET ADUNK AZ OLVASÁSNAK

A Lira őszi újdonságai:



lira.hu

 Lira

Darvasi László

Az év légiutas-kísérője

– részlet –

Kati és a néger

A polgármester tudta meg először, mert ő a legfontosabb hírtulajdonos. Elér a befolyása az illetékes államtitkárig, volt a Parlamentben, egyszer a vadászházban megvendégelte a házelnököt, a vaddisznópörkölt-vacsora alatt többször egymás füléhez hajoltak. Igaz, csak negyvenes a cipőmérete, de néhány hete, amikor a szabadidőközpontban kieséses tetriszbajnokságot játszottak, ő győzött. A református pap viszonylag hamar kiesett, a katolikus atya kiverte a Sportkombinát igazgatóját, ő bírta a fokozódó tempót, így ketten, Lestyán és Roboz atya kerültek a döntőbe, de a főmérkőzés előtt kukorékolni kezdett a szabadidőközpont kakasa. Matyikám, te is jókor.

Lestyán fölállt, rántott a nadrágövén, kiballagott az udvarra, és azt mondta, mi most odabent játszunk.

Viadal van, érted?

Le leszel vágva, bazmeg.

A polgármester úr soha nem beszélt a levegőbe, mint az elődei, néhány nap múlva a járási könyvtárnapon Matyi húsa pirosarannyal megbolondított lében rotyogott, a taréjjal elszaladt a macska. A mai napon pedig Lestyán behívta a rendőrpáncsnokot, az egyházi vezetőket, a szabadidőközpont irányítóját és Kati édesanyját a hivatalba. Kati



forrás: Szilágyi Lenke



anyukája a helyi Pennyt vezette. A bolti parkolóval szemben Wass Albert-mellszobor állt, a közmunkások gondoskodtak arról, hogy ragyogjon. Egyszer a márványoszlop tövébe hügyozott Jónás, éjszakára bent tartották az őrsön, végül a piacbüfé nyitására kiengedték, amikor azzal állt elő, hogy a Lenin-szoborra emlékezett, azért könnyített magán az említett helyen. Kukoricával fizetné a bírságot. Egy zsák csirkelep? Na, menjél már a picsába, Jónás, mert téged is szoborba öntünk. Gyakran énekeltek az emlékműnél a helyi óvodások, a néptánckör pedig körbetáncolta. A volt párttitkár kürtöskalácsbódét akart nyitni a szobor szomszédságában, elég nagy többséggel leszavazták.

Ennek a derék, felelős, a polgármesteri hivatalba összehívott társaságnak lett elmondva a nagy hír. Máskülönb finom pálinkaillat lengett, odakint pedig esett, mintha ős lenne. Erzsike enyhén szólva feszengett, hamarosan kiderült, joggal. Nézegette az ujjait, megint letört a bal mutató körme, húzogatta a ruháját. Szólni kell a központba, hogy hozzanak szarvasi rizst, mákot, és mintha vésszesen fogyna a keményítő. Irénke tényleg lop. Sötét nejlóban viszi haza a lisztet és az ananászbefőttet.

Nyilvánvalóan a polgármester szólalt meg először, de nem nézett föl, a frissiben kinyomtatott iratokat tologatta. Mindig így tett, ha kritikus volt az aktuális helyzet.

Mert mi nem vagyunk egy Ku-Klux-Klan, mondta.

Azt ne is mondja senki.

A társaság mérlegelt, elgondolkodtak, a katolikus pap szólt, hát, Ferikém, igazad van, mert tényleg nem. A többiek óvatosan bólogattak.

Erzsike arra jutott, jobb, ha nem ért semmit.

Vajon mi keresnivalója van neki itt, a nagy befolyású emberek között, akik előtt még a Tisza-töltés felé nőtt nyárfasor is meghajlik, ha arra akad dolguk. Megáll a susnyás szélén az ősuta, nem mer moccanni, halkan, mint a halál, jár a terepjáró motorja.

Ránézett, és egyenesen nekiszegte a kérdést a polgármester: tudja-e, Erzsike, hogy Kati lánya hazajön hétfvégre?

Már hogyan tudná? Erzsikében elakadt a lélegzet, mint amikor a kiflizsacskónak megfogják a nyakát.

És azt is tudja-e, hogy nem egyedül jön?

Meglehet, hoz vendéget. Erzsike lassan, nagyon lassan simogatta a mellkasát, egyszer Kati megmutatta, hogy kell lélegezni, hogy így, meg így. Na de hogy kit, ez a kérdés.

„A polgármester úr soha nem beszélt a levegőbe, mint az elődei, néhány nap múlva a járási könyvtárnapon Matyi húsa pirosarannyal megbolondított lében rotyogott, a taréjjal elszaladt a macska.”

Polgármester úr, kérem, mióta téma, hogy a házában ki a vendég?

Dehogyanis téma.

Hanem akkor mi a téma?

Lestyán kicsit előrehajolt, reccsent alatta a szék, és látszott, hogy szép erős nyakán megfeszül a fehér inganyag.

Beszélgetés, mondta halkan, eszmeccsere.

Emlékszik, hogy a múltkor is föltűnt itt két idegen. Azt mindenki mondhatja, hogy diák vagy efféle. Emlékszik, Erzsike, hogy egy hajszálnyira voltunk a tragédiától?

Lett egy kis hallgatás, mérlegeltek az emberek, két lépés, egy lépés. Vagy hogy már nem is kell lépni.

Mi lenne, ha este érkeznének, ha már, szólt akkor a pap.

Este?

Lemegy a nap, tette hozzá a rendőrpáncsnok.

Az olyan semleges időszak. Adnánk polgári biztosítást. Este különben sem látszik annyira.

Mi nem látszik annyira, kérdezte Erzsike, nagyot nyelt.

A... fekete.

Milyen fekete?

Jaj, ne értetlenkedjen már, Erzsike!

Erzsike akkor fölállt.

Részlet Darvasi László *Az év légiutas-kísérője* című kötetéből

Magvető Kiadó

Megjelenés: 2022. október 11.



Vámos Miklós
rovata

választék



Imolya Patricia:
**Esetlapok –
Kórháznovellák**
Athenaeum Kiadó
Megjelenés:
2022. június 7.

E hónapban is megmondom, mit érdemes elolvasni.

Imolya Patricia nevét először Hódmezővásárhelyen hallottam. Ottani estem után sokáig dedikáltam, utolsónak egy rokonszenves úr maradt, aki szinte az egész életművémet odahozta, két nagy szatyorban. Amikor minden belső címlapra odaírtam a nevem, mutatta, hogy ezt a kötetet pedig az ő unokája írta. Túl fáradt voltam, hogy odafigyeljek. Most azonban az Athenaeum Kiadó igazgatónője ajánlotta figyelmembe az *Esetlapok – Kórháznovellák* című kispróza gyűjteményt. Imolya szemtelenül fiatal (1995-ben született Szegeden), orvosnak tanult. Magánszorgalomból mentőzött. Ezzel kapcsolatos élményeit jegyezte le, egyes szám első személyben, a hajdani *Neue Sachlichkeit* stílusirányzat puritán elveit követve.

Lehet fontolgatni, hogy az ennyire személyes történetek megörökítése vajon irodalomnak számít-e. Szerintem azonban ez kevésbé fontos.

RÉGEN OLVASTAM OLYAN ELSŐ KÖTETET, AMELYIK ENNYIRE TELE LETT VOLNA ÉLETTEL. A MI ÉLETÜNKKEL.

Hogyan látnak bennünket, segítségre szorulókat a mentősök, amikor azért jönnek értünk, hogy megmentsek az életünket, ami nem mindig sikerül nekik. Milyen a Covid-osztály, s általában a sürgősségi osztály, belülről nézve. A sorozatos láttelepek szomorú képet festenek. Csak remélni merem, hogy nem igaz a pletyka, miszerint Imolya Patriciát a mentők valamelyik főnöke kirúgta, amiért valamelyik tudósítását publikálta valahol a neten.

Az *Esetlapok*at mindenkinek ajánlom, aki érdekli hazánk hétköznapijait. Hipochondereknek talán picit kevésbé.

Ámbár nekik sem ártana. Ha Imolya (amúgy e szó jelentése: hínár) Patricia – ő írja két rövid i-vel a címlapon – netán szépírással szeretne foglalkozni a jövőben, innen, a kertemből üzenem: minden jel szerint érdemes volna neki. Ugyanakkor azzal is jól járunk, ha lelkiismeretes orvosként foglalkozik velünk.

Maradok őszinte:

Vámos Miklós

A szerző kommentárja:

Vámos Miklós könyvajánlóját egy, a sürgősségin töltött éjszakai műszak után olvastam először, majd sorozatnézés és süteménysütés alatt újra. Végül a húgommal múlt századi operett dalokat énekelve, bútorszerelés közben gondolkodtam a válaszomon. Mert hiába gondolják ezt sokan, egy orvosban nemcsak az anatómia és az élettan, de rengeteg más is kavarg. A betegekkel való interakcióink mindannyiunkat formálnak. Részben ezt szerettem volna megmutatni az *Esetlapok* történeteinek keresztül. Ahogy Vámos Miklós is írta, mi is emberek vagyunk, tele élettel.

Én azonban nem feltétlenül látom szomorúnak a könyvben olvasható láttelepet, számomra inkább olyan, mint az élet maga – tele vágyakkal, hittel, humorral és, igen, néha csalódásokkal és veszteségekkel is. De hát ez a ketősség mindig is megfért mindenben, és legfőképp mindenkiben. Híszem, hogy ha egy orvos csak orvos, akkor közben elfelejthet embernek lenni, és ez egy olyan vég, amit szerintem önmagunk és betegeink miatt is kötelességünk elkerülni.

Kreatív Európa 2021-2027

Pályázatok szervezeteknek európai kulturális projektekre



PUSH BOUNDARIES
#CreativeEurope

KreativEurópaIroda
 ced_hungary
 kultura.kreativeuropa.hu

Az Európai Unió
társfinanszírozásával

Keenlyside és Abdrazakov az OPERA új sorozatában

Sztárestek zongorával címmel hív életre meghitt hangulatú ária- és dalestsorozatot a Magyar Állami Operaház, aminek indításaként 2022. október 16-án Simon Keenlyside, október 30-án pedig Ildar Abdrazakov nyújt válogatást repertoárja gyöngyszemeiből.

A különösen elmélyült előadása-iról híres **Sir Simon Keenlyside** három és fél évtizede számít a nemzetközi operaélet kiemelkedő brit baritonistájának. Nagy ívű pályáján a dalirodalom mindig is megkülönböztetett helyet foglalt el, aminek szeretetét mestere, az ugyancsak kiváló ausztrál bariton, John Cameron is nagymértékben táplálta. Az újranyitott Ybl-palota színpadán Keenlyside most a dal műfajához fűződő bensőséges kapcsolatába enged mélyebb betekintést. A műsor első felét Schubert dalköltészetének szenteli, míg a szünet után a késő romantika és a 20. század első felének francia és angol szerzői – Debussy, Duparc, Fauré, Poulenc és Vaughan Williams – műveiből válogat. Partnere az esten **Malcolm Martineau** skót zongoraművész, akit csaknem három évtizedes kapcsolat fűz Keenlyside-hoz.

Bár a baskíriai orosz basszista, **Ildar Abdrazakov** még csak a negyvenes éveinek közepén jár, máris gazdag pályafutást tudhat maga mögött, korunk egyik legkeresettebb basszistájának számít, akinek felléptetéséért a világ vezető dalszínházai versengenek. Mindezek tükrében nem kis meglepetést jelent, hogy október 30-án az énekes a Magyar Állami Operaházba is ellátogat.



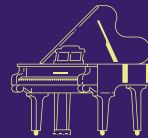
fotó: Robert Workman

A koncert első felében Abdrazakov Gergej Szviridov 20. századi orosz zeneszerző Szergej Jeszenyin megzenésített verseiből álló „Oroszhoz, parttalan” című dalciklusát adja elő, majd a szünet után részleteket

énekel Gounod, Mozart, Rossini és Verdi olyan népszerű operáiból, mint a *Don Carlos*, a *Don Giovanni*, a *Faust*, a *Figaro házassága*, a *sevillai borbély*, valamint az *Attila*, aminek idén nyáron egy koncertszerű előadásán épp Simon Keenlyside-dal közösen lépett fel a londoni Covent Gardenben. Abdrazakov zongorista partnere a georgiai (grúz) **Mzia Bachtouridze**, aki több mint három éve a milánói Scala korrepetitora. Ebben a minőségében a kortárs operaélet csaknem minden kiválóságával dolgozott már, dalestjein pedig tucatnyi neves operaénekest kísért, köztük a *Sztárestek zongorával* sorozat részeként 2023 januárjában ismét Budapestre látogató Ramón Vargast is.

OPERA

MAGYAR ÁLLAMI OPERAHÁZ
HUNGARIAN STATE OPERA



Sztárestek zongorával

SIMON KEENLYSIDE

Zongorán közreműködik **Malcolm Martineau**
2022. október 16., 19:30, Operaház

ILDAR ABDRAZAKOV

Zongorán közreműködik **Mzia Bachtouridze**
2022. október 30., 19:30, Operaház



Sir Kenneth MacMillan
Liszt Ferenc
John Lanchbery

MAYERLING

BALETT HÁROM FELVONÁSBAN

KOREOGRÁFUS **SIR KENNETH MACMILLAN** ZENESZERZŐ **LISZT FERENC**
LISZT FERENC MŰVEIBŐL A ZENÉT OSSZEÁLLÍTOTTA ÉS HANGSZERELTE **JOHN LANCHBERY**
SZÖVEGKÖNYV **GILLIAN FREEMAN**
LÁTVÁNYTERVEZŐ **NICHOLAS GEORGIAIDIS**
DÍSZLETFELÜGYELŐ **CINZIA LO FAZIO**
JELMEZFELÜGYELŐ **NATALIA STEWART**
VILÁGÍTÁSTERVEZŐ **JACOPO PANTANI**
SZÍNPADRA ÁLLÍTÓ BALETTMESTER **KARL BURNETT**
BETANÍTÓ BALETTMESTEREK **GRANT COYLE, SOLYMOSI TAMÁS**

KARMESTER **PAUL CONNELLY / MARSOVSZKY PAUL**

2022. OKTÓBER 8-TÓL, OPERAHÁZ

BALETT

MAGYAR NEMZETI BALETT
HUNGARIAN NATIONAL BALLET

OPERA.HU | FACEBOOK.COM/OPERAHAZ



**Budai
Várséták**

**FEDEZD FEL
A BUDAVÁRI
PALOTANEGYED
ROMANTIKUS
ARCÁT!**

**TEMATIKUS SÉTÁK
A BUDAI VÁRNEGYEDBEN**

budaivarsetak.hu



**BUDAVÁRI
PALOTANEGYED**