

fidelio



Ars Sacra
Fesztivál

ars-sacra.hu

2022. **SZEPTEMBER**
ingyenes

MADÁCH
SZÍNHÁZ

BEMUTATÓ:
2022.
SZEPTEMBER
16.

ARA NYOS KÁM

TOOTSIE

Zene és dalszövegek:
DAVID YAZBEK

MUSICAL

Szövegkönyv:
ROBERT HORN

DON McGUIRE és LARRY GELBART története
és a COLUMBIA PICTURES filmje alapján
a PUNCH PRODUCTIONS produkciója, DUSTIN HOFFMÁN főszereplésével

FORDÍTOTTA: BARÁNY FERENC, PÜLLER ISTVÁN

RENDEZŐ: SZIRTES TAMÁS



madachszinhaz

BUDAPEST

THEATRUM MUNDI

THEATRUM MUNDI

THEATRUM MUNDI

A produkció bemutatását a Music Theatre International Europe (www.mtisbans.eu) és a Theatrum Mundi Színházi és Irodalmi Ügynökség (www.theatrum-mundi.hu) között létrejött különleges megállapodás teszi lehetővé.

OPERA

MAGYAR ÁLLAMI OPERAHÁZ
HUNGARIAN STATE OPERA

Giacomo Puccini

TOSCA

OPERA HÁROM FELVONÁSBAN, OLASZ NYELVEN, MAGYAR ÉS ANGOL FELIRATTAL

SZÖVEGÍRŐ GIUSEPPE GIACOSA, LUIGI ILLICA
RENDEZŐ ÓKOVÁCS SZILVESZTER MŰVÉSZETI TANÁCSADÓ ALMÁSI-TÓTH ANDRÁS
LÁTVÁNYTERVEZŐ LISZTOPÁD KRISZTINA ANIMÁCIÓTERVEZŐ CZEGLÉDI ZSOMBOR
A GYERMEKŰZEM Vezetője HAJZER NIKOLETT KÁRIGAZGATÓ CSIKI GÁBOR
KARMESTER KESSELYÁK GERGELY

BEMUTATÓ 2022. SZEPTEMBER 24., OPERAHÁZ

Seregi László
Goldmark Károly
Hidas Frigyes

A makrancos Kata

The Taming of the Shrew

BALETT KÉT FELVONÁSBAN

ZENESZERZŐ GOLDMARK KÁROLY A ZENÉT ÁTDOLGOZTA HIDAS FRIGYES
KOREOGRÁFUS SEREGI LÁSZLÓ LIBRETTŐ WILLIAM SHAKESPEARE NYOMÁN SEREGI LÁSZLÓ
DÍSZLETTERVEZŐ CSIKÓS ATTILA JELMEZTERVEZŐ VÁGÓ NELLY
KARMESTER SZENNAI KÁLMÁN

2022. SZEPTEMBER 3-TÓL, OPERAHÁZ

BALETT

MAGYAR NEMZETI BALETT
HUNGARIAN NATIONAL BALLET

OPERA.HU | FACEBOOK.COM/OPERAHAZ

impreszum

Felelős kiadó:

Programmagazin Kiadó Kft.,
1052 Budapest, Szervita tér 5.

Lapigazgató:

Canjavec Judit
Főszerkesztő: Várhegyi András
Rovatvezetők: Barcza Réka,
Kondor Kata, Varga Bence,
Vass Antónia

Munkatársak:

Fáy Miklós, Marton
Éva, Thuróczy Tímea, Vámos Miklós

Korrektor:

Nyilas Ágnes

Hirdetés:

sales@fidelio.hu

Nyomdai előkészítés, layout:

Gráf Róbert
Nyomdai munka: Comorn Kft.
1031 Bp., Őrli u. 2. Tel.: 454-0956

ügyvezető: Bányai Péter

ISSN 2062-2902

A 2022. októberi programok

leadása: 2022. szeptember 14.

Szerkesztőség: fidelio@fidelio.hu

Havonta megjelenő kulturális program-
magazin. Megtalálható Budapesten és
a nagyobb vidéki városokban.

A következő Fidelity megjelenésének dátuma:

2022. szeptember 27.

A szerkesztőség az ingyenes megjele-
nitésre alkalmas programinformációt a
saját szerkesztési elvei szerint helyezi
el a lapban, az ehhez szükséges
adatokat a PORT.hu szolgáltatója.
Az esetleges műsorváltozásokért,
valamint a hirdetéseken megjelenő
adatok, képek valóságtartalmáért a
kiadó nem vállal felelősséget.



tartalom



4 HÍREK

8 AJÁNLÓ

MENJÉL MÁR

Fáy Miklós rovata



10 SZÍNHÁZ

„NEM BÁNOM AZ
ÉLETEMET”

Interjú Voith Ágival



14 SZÍNHÁZ

A HATÁRIDŐ FOGSÁGÁBAN

Interjú Fábíán Péterrel

46 KLASZIKUS

KIRÁLYNŐK ÉS ESENDŐ
EMBEREK

Interjú Komlósi Ildikóval



58 VIZUÁL

ÁRNYÉKOK ÉS TÜKRÖZŐ-
DÉSEK

Interjú Anna Markkal

66 VIZUÁL

„NEVETTETÉSRE ÉS
NEVETÉSRE VÁGYOM”

Ország Lili elfeledett
tévéfelvétele



70 KÖNYV

HÁROM SZEMÉLY, EGY
ÉLET

Interjú Ladik Katalinnal

74 KÖNYV

A PRÓFÉTA ÉS A HÜLYE

Beleolvasó

76 KÖNYV

VÁLASZTÉK

Vámos Miklós rovata

Újra a restaurált filmeké a főszerep

Szeptemberben jön a Budapesti Klasszikus Film Maraton



Szeptember 13. és 18. között immár ötödik alkalommal rendezi meg a Nemzeti Filmintézet a Budapesti Klasszikus Film Maraton, a restaurált filmek világszerte jegyzett nemzetközi fesztiválját. A hat nap alatt csaknem száz felújított alkotást láthat a közönség a Bazilika előtti téren, az Uránia Nemzeti Filmszínházban, a Toldi moziban, a Budapesti Francia Intézetben és a Magyar Zene Házában. Az idei maraton a Budapest-Bécs-Hollywood-tengelyen helyezkedik el, a szervezők ugyanis Hollywood közép-európai gyökereire fókuszálnak. Mások mellett Adolph Zukor és William Fox, Kertész Mihály, Bánky Vilma, Alexandre Trauner, Joe Pasternak és Lugosi Béla filmjein keresztül idézik meg azokat az időköt, amikor az álomgyár stúdióiban magyarul beszéltek. Az elmúlt évekhez hasonlóan nem maradnak el az élő zenével kísért némafilmek, a diák- és filmszakmai programok sem.

A részletes programkínálatról az esemény Fidelio-különszámából tájékozódhat!



Megízlelni az epershake-et

Vörös rakéta (2022, forg.: Pannonia Entertainment)

Csomán Sándor kritikája

revizor
a kritikai portál

„Sean Baker különleges csillag az Egyesült Államok filmrendezőinek palettáján: alacsony költségvetéssel, stúdiórendszerrel függetlenül forgatja produkcióit, melyekben olyan közösségek kerülnek a figyelem középpontjába, amiket a rendszer kizsáfolta magából. Történetei attól válnak unikálissá, hogy a legtöbb, hasonló műfajú alkotás leginkább keményvonalas drámába vagy szatírába csomagolja mondanivalóját, míg Baker társadalmi tablóit egyszerűen nem ítélik szereplői felett, másrészt scriptjei súlyát nem csorbítja a könnyed, humoros hangvétel” – írja Csomán Sándor, a Revizor kritikusa. Véleménye szerint ilyen a *Vörös rakéta* című film is, amelynek főszereplője, Mikey „Saber” Davies expornószínész. Zűrös ügyei miatt Mikey kénytelen elhagyni Los Angeles.

Jobb híján egykori partneréhez és annak anyjához költözik vissza. A dolgok azonban nem várt fordulatot vesznek, amikor Mikey egy fánkozóban megismeri a fiatalos Strawberryt, akiben meglátja a potenciált a felnőttiparba való visszatérésre.

Csomán Sándor szerint a kétórás film a kezdeti elképesztő tempóját nem tudja végig tartani: „a *Red Rocket* második felét ennél feszesebbre vágva kompaktabb élményt tudott volna nyújtani, ehhez mérten a lezárás kissé összecsapottnak tűnik. Az azonban kétségtelen, hogy Sean Baker továbbra is nagyszerű abban, amit filmjeiben csinál: érzékenyen mutat be társadalmi problémákat, amelyek nem csupán velünk élnek, de nem is állnak olyan távol tőlünk, mint azt elsőre gondolnánk.”



Amszterdam áll az idei Európai Hidak fesztivál középpontjában

2013 óta minden évben az Európai Hidak programsorozata teszi izgalmassá a Müpa évadnyitányát. A fesztivál partnere idén Amszterdam lesz, klasszikus zenei és jazzkoncertek, valamint filmvetítések hozzák közelebb a közönséghez a város páratlanul sokszínű kultúráját. A Concertgebouw Zenekara Bartók és Beethoven műveiből ad válogatást Fischer Iván vezényletével és Kelemen Barnabás közreműködésével, valamint fellép a világhírű zongoraművész-testvérpár, Lucas és Arthur Jussen is.



Összművészeti fesztivállal ünnepli 20 éves fennállását a Spinoza

A Spinoza Zsidó Fesztiválon, melyet a Spinoza Színház megalapítása óta minden évben megrendeznek, idén 14 program közül válogathatnak az érdeklődők. A szeptember 8. és 19. között zajló eseményen két ősbemutató is színre kerül a teátrumban, de Dénes Gábor háromrészes dokumentumfilmjének is ekkor tartják a premierjét. A színházi és filmes programok mellett a zene sem hiányozhat a kínálatból, fellép többek között Klein Judit és a Haverim, valamint a Sabbathsong Klezmer Band is.



5. Marton Éva Nemzetközi Énekverseny

Több mint 20 országból 60 versenyző állhat pódiumra az 5. Marton Éva Nemzetközi Énekverseny élő fordulójában, amelyeket szeptember 4. és 11. között rendez a Zeneakadémia. A Marton Éva vezette, rangos nemzetközi zsűri előtt bemutatkozó mezőnyben koreaiak vannak jelentős számban, de hallhatunk majd magyar, orosz, kazah, kínai, amerikai, olasz és ukrán versenyzőket is, sőt a Dél-afrikai Köztársaságból és Új-Zélandról szintén érkeznek énekesek. Ahogy az előző versenyeken, úgy most ismét a szopránok vannak a legtöbben. Az esemény részeként a Fidelio idén is különdíjat ad át.

Jövő díjat alapított a Színházi Kritikusok Céhe

Októberben 43. alkalommal adja át a Színházi Kritikusok Céhe az évad kiemelkedő színházi teljesítményeit elismerő Színkritikusok díját, amelyek részeként egy új elismerést is létrehozhatnak. A Jövő díjat azok a társulatok kaphatják, akik a társadalmi folyamatok alakításán dolgoznak innovatív színházi eszközökkel. Idén az AlkalMáté Trupp 14 évadon át tartó sorozatát, amelyben az alkotótársak egymás életét vitték színre.



fotó: Tokodi Gábor

Molnár Piroska kapja a CineFest életműdíját

Pályafutása elismeréseképp életműdíjban részesül a 18. CineFest Miskolci Nemzetközi Filmfesztiválon Molnár Piroska Kossuth- és Jászai Mari-díjas színésznő, a nemzet színésze. A művész szeptember 9-én, a fesztivál nyitógáláján veheti át az elismerést, 10-én pedig személyesen is részt vesz a legendás magyar szinkronról készült dokumentumfilm, a *Magyar hangja...* premierjén.



Szeptember 3-án jön a Pozsonyi Piknik

A Pozsonyi Piknik Újlipótváros – és Budapest – egyik legnépszerűbb és legnagyobb civil kulturális rendezvénye. Az eseményt a kerületrészt falunapjának is szokták becézni, ahol számos zenei produkcióval, színházi és gyerekprogrammal, kézműves alkotókkal, gasztronómiai különlegességekkel, könyvbemutatókkal és pódiumbeszélgetésekkel várják az érdeklődőket. A Fidelio Színpódium fellépői között köszönhetjük többek között a József Attila Színház, a Dumaszínház, a RaM Színház, a 6SZÍN, a Karinthy Színház, a Pesti Magyar Színház és a Jurányi Ház művészeit.



Farkas Gábor, fotó: Raffay Zsófi

Távol-keleti Komolyzenei Fesztivállal indítja az évadot a Magyar Zene Háza

Vigyázó szymeiket vessék Távol-Keletre – hangzik a sokak által osztott vélemény, miszerint a klasszikus zene jövőjét nem egyedül Európában és az Egyesült Államokban, hanem Ázsiában is érdemes keresni. A Farkas Gábor által életre hívott I. Távol-keleti Komolyzenei Fesztivál Japán gazdag zenei kultúráját mutatja be a Magyar Zene Házában szeptember 1. és 4. között. A fesztivál nyitó hangversenyén klasszikus európai és kortárs japán zeneszerzők művei csendülnek fel, de a jazz, a világzene és a filmzene is szerepet kap a koncerteken.



fotó: Thaler Tamás

Szeptemberben jön az Ars Sacra Fesztivál

Történelmi egyházakhoz kapcsolható, műfajilag sokszínű művészeti alkotásokkal és produkciókkal találkozhatnak az érdeklődők a XVI. Ars Sacra Fesztiválon. A szeptember 17. és 25. között megrendezendő kulturális eseménysorozat ingyenes programjai országszerte zajlanak, olyan helyszíneken, mint a Magyar Nemzeti Múzeum, a pécsi székesegyház, a Szent István-bazilika vagy épp a Makovecz Imre által tervezett százhalombattai Szent István-templom.

További információ: ars-sacra.hu



forrás: Szigligeti Színház

Színházi szemlével zárja évadát a Városmajori Szabadtéri Színpad

Ismét megrendezi hagyományos színházi szemléjét a Városmajori Szabadtéri Színpad, amely augusztus 27. és szeptember 10. között hat előadással várja az érdeklődőket. A minifesztivált a Budaörsi Latinovits Színház előadása, a *Szentivánéji álmom* nyitja, és a szolnoki Szigligeti Színház *Sirálya* zárja, de látható lesz a Miskolci Nemzeti Színház, a Szegedi Pincészintház és az Aradi Kamaraszínház koprodukciója, a szabadkai Népszínház, az Átrium, valamint a marosvásárhelyi Yorick Stúdió előadása is. A szemle különdíjasa az idén 20 éves Fidelio 2 millió forint értékű médiacsomagjában részesül.

Életörömré hangol a 24. Zsidó Kulturális Fesztivál

Hét budapesti helyszínen rendezik meg a 24. Zsidó Kulturális Fesztivált szeptember 4. és 12. között. Könnyű- és komolyzenei koncertekkel, irodalmi és gyerekprogramokkal, könyvbemutatókkal, beszélgetésekkel és szabadtéri kiállítással várják az érdeklődőket. Mivel nehéz évek állnak mögöttünk a pandémia miatt, a fesztivál jelmondata az „Életörömré hangolunk”. Az eseménysorozaton mások mellett fellép Koncz Zsuzsa, Rost Andrea, Malek Andrea, Müller Péter Sziámi, Szakcsi Lakatos Béla, Gerendás Péter, Kern András, Hernádi Judit, Hegyi Barbara és a Budapest Klezmer Band.



fotó: David Levenson / Getty Images Hungary

Svetlana Alekszijejics lesz a Könyvfesztivál díszvendége

Szeptember 29. és október 2. között rendezik meg a 27. Nemzetközi Könyvfesztivált a Millenárison. Az eseménynek minden évben egy nemzetközileg elismert szerző a díszvendége, ezúttal a belarusz író, a Nobel-díjas Svetlana Alekszijejics lesz az, aki a Budapest Nagydíjat is átveheti Karácsony Gergely főpolgármestertől. A Könyvfesztiválra 25 ország mintegy 100 neves alkotója, 400 hazai és határon túli magyar író, tudós és művész kapott meghívást.

VAU!

Nem gondolkodták túl a Kiscelli Múzeum új időszaki kiállításának címét a felelősök: ebtartásról lesz szó, akkor VAU! Ha majd a macskákról szerveznek kiállítást, az lesz a MIAU, ha a papagájokról, akkor CSIP-CSIRIP, bár az aranyhörcsöggel nehéz dolguk lesz. De mindegy is, egyelőre azt érzi az ember, hogy a végé- és illemhely-kiállítás után megint valami olyasmiről van szó, ami mindenkit érdekel, vagy azért, mert szereti a kutyákat, vagy azért, mert utálja őket. Együtt élünk velük, ki szorosabban, és az ágyába fogadja őket, ki lazábban, és inkább gyalog megy a harmadikra, csak ne kelljen közösen liftezni. 350 ezer kutya él Budapesten. Ha mindegyik tulajdonos elmegy a Kiscellibe, akkor ebből rekordnézettség lesz.

szeptember 9.–2023. január 8. Kiscelli Múzeum



Illusztráció, Házy Erzsébet a Belgrád rakparton 1960-ban, fotó: Kotnyek Antal / Fortepan



Jennifer Egan: Manhattan Beach

Nahát, tudsz te normális könyvet is írni. Mintha ezt akarta volna hallani Jennifer Egan, aki az amerikai irodalom hőse lett a magyarul *Az elszűrt idő nyomában* címet viselő regényével. Ami bonyolult, sokrétű, ravasz írás, még az sem biztos, hogy regény. Hogyan tovább? Például így: megmutatni, hogy ezt is tudja. Hosszú történetet régi időkől, könyvtározni kell hozzá, hogy milyenek voltak a harmincas években a kisvasutak és a porcelánbabák szeme, de a végén itt egy történet, aminek van eleje, közepe, és valószínűleg vége is lesz, de ott még nem tartok.

Jelenkor Kiadó, 2022



Benjamin Britten, fotó: Denis de Marney / Getty Images Hungary

Britten: A csavar fordul egyet

Lassan utol kellene érünk magunkat, és legalább a 20. századi klasszikusokat meg kellene ismernünk. Prokofjevét, Sosztakovicsot és természetesen Benjamin Brittent, aki még járt is Magyarországon, amikor bemutatták az operáit. Aztán egyre kevesebbet játszották, majd jött Kovalik Balázs, aki magányosan harcolt a *Peter Grimes*ért és *A csavar fordul egyet*ért. Most Fischer Iván vette föl az elejtett kardot, hogy a Fesztiválzenekar néha egészen csodálatos operai kalandozásait vezesse. Britten meg csak mosolyog: kiköpní már nem tudnak, előbb vagy utóbb le fognak nyelni.

szeptember 9., 10. 19:00 Müpa



Várjon Dénes, fotó: Hrotkó Bálint / Concerto Budapest

Concerto Budapest: Évadnyitó koncertek 2.

Nem épp kézenfekvő párosítás két szigorú Bach-zongoraverseny után a szédítő Mahler *Első szimfónia*, amit egyre gyakrabban hívnak *Titánnak*, nem mintha bárki is tudná, mit kell ezalatt érteni. Az ősbemutató Pesten volt, de akkor még nem volt *Titán* a szimfónia neve, aztán két előadásra igen, majd Mahler visszavonta a címet, nehogy azt higgyék, valamit tényleg bele kell képzelnünk a műbe, valami történik, amit szimfonikusan mesélnek el. Történeket, persze hogy történnek dolgok, de nem szavakban, csak hangokban. **szeptember 24. 19:30 Zeneakadémia**

menjél már

Fáy Miklós rovata



ÖRKÉNY KERT 2022 09.10.

ERZSÉBTVÁROS

ÖRKÉNY ÖI ÖRSZÍNHÁZ

Nézd meg a programot!

„Nem bánom az életemet”

A Voith – sokan egyszerűen csak így emlegetik, számukra ő a kaktusz virága meg Polly a *Koldusoperában*. Közel húsz évet töltött az egykori „száműzöttek színházában”, a József Attilában. Az Örkény Színház *A nemzet özvegye* című előadása kapcsán beszélgettünk a pályáról, sikerekről és csendekről. MARTON ÉVA

Az elmúlt évad kellemes meglepetése volt találkozni önnel az Örkény évadzáró előadásában, *A nemzet özvegyében*. Hogyan fogadtad a színház megkeresését?

Csodálatos, hogy felkértek a szerepre. Nagyra tartom az Örkényt, Mácsait, a művészeket. A műsorpolitikájuk is nagyon rendben van. Az előadás rendezője, Kelemen Kristóf hívott fel, a Bartók Béla út egyik cukrászdájában találkoztunk először. A szemközti házban laktunk, itt jártam általános iskolába 1956 szeptemberéig, amikor elköltöztünk a Ménesi útra. Előntöttek a gyerekkori emlékek – szentimentális lélek vagyok. Az előadásban nem a forradalom feldolgozása, a politikai aspektusok érdekelték, számomra színészként volt végtelenül izgalmas munka. Fantasztikus volt ebben a csapatban dolgozni. **Izgalmas nézőpont, hogy egy fiatal rendező hogyan néz vissza '56-ra, amit női sorsokon keresztül ábrázol. Ez a női narratíva milyen pluszt adott?**

Érdekes volt ebből a szemszögből végiggondolni az eseményeket. De nekem elsősorban a színház volt felemelő, és az, hogy újra játszhatok. Amikor jött a Covid, félttem visszamenni Kaposvárra, pedig szerettem ott lenni. Ezért is volt lélegzetvétel *A nemzet özvegye* előadás.

Csodálom Kristóft, hogy fiatal kora ellenére milyen nagyszerűen nyúlt a témához. A női szemszög – hat nő van a darabban – azért is remek, mert ma már kevés jó női szerep adódik a



fotók: Fábrián Évi

színházakban. Kérdeztem is tőle, miért gondolt pont rám, mert nem szoktam szerepekért telefonálgatni, felajánlani magamat, a mi generációnk nem így nevelkedett. Azt válaszolta, Zsótér Sándor Brecht-rendezésében látott a Nemzetiben, így jutottam eszébe.

Ez *A gömbfejűek és csúcstejűek* előadás volt. Erős darab, ma meg különös akusztikája lenne a történetnek kettéosztott országról, a válság okozta háborúról...

Ez valóban így van, de én mindig a színész szemszögéből nézem az egészet, hogy alkotóként mit kezdek a darabban, a rendezéssel. Megtisztelve éreztem magam. Nem vagyok már karon ülő, de a lelkemben gyerek maradtam, csodálattal néztem Zsótérre. Nagyon meg akartam neki felelni. Megérintett, hogy ott játszhatok a Nemzetiben, amelyik színházban egykor édesanyám, Mészáros Ági is színpadra lépett.

Mészáros Ági fénye megnehezítette a pályádát? Meg kellett küzdened ezzel?

Soha nem akartam magam hozzá hasonlítani. Lehetetlen is lett volna. Csodálatos ember volt, de én külön tudtam választani a színészt és az anyát. Egész más karakter voltam már a pályám elején is: vagány, lezser. Az apám

Voith Ági
színművész

Jászai Mari-díjas színésznő, rendező, érdemes művész, a József Attila Színház örökös tagja.

„Megérintett, hogy ott játszhatok a Nemzetiben, amelyik színházban egykor édesanyám, Mészáros Ági is színpadra lépett.”

katonatiszt volt, zongoraművésznek nevelt, megőrültem, hogy állandóan gyakorolnom kellett. Boldog voltam, hogy színészként szabadon élhettem.

A drámai karakter benned is megvolt, ikonikus szerepeid is voltak.

Voltak, de szerencsére soha nem hasonlítgattak minket össze. Édesanyám féltett a színészi pályától. Így, utólag visszanezve nem biztos, hogy újra színész lennék. Láttam nála, milyen volt az utolsó húsz éve. Iszonyatos. Királynő volt a pályáján, de kihúzták alóla a trónt.

Alólad is húzták ki?

Sokszor, de én nem voltam királynő.

Fodor Imre igazgatósága alatt még rengeteg nagy szereped volt a József Attilában. Utána jött a csönd.

Fodor csodálatos volt, a nagy berobbanásom *A kaktusz virága* előadás volt. De hogy mitől jött aztán a csend?



Túl nagy sikered lett?

Talán igen, meg akkor sokat filmeztem is. Majd jött a roló. Biztos, hogy én is hibás vagyok, csináltam egy-két magatartási hibát. De keményen benne volt az anyám „bűne” is az '56-os szerepvállalása miatt.

Lázadó alkat vagy. Soha nem csaptál oda?

Mindig nagy volt a pofám, de valószínűleg mindig rosszkor és rossz helyen. Körül kellett volna nézmem más színházakban, és elmenni. Nem hívtak, de nem is adtam soha jelét, hogy váltanék.

Fegyelmezett színész vagy?

Most már nagyon. Muszáj, nem lehet másképp, csak azzal foglalkozom, ami a szerepem, minden mást kizárok. De katona nem vagyok.

***A nemzet özvegye* című előadásodról azt mondtad, levegővétel volt.**

Tökéletesen ezt éreztem, pontosan így van. **Később kaptad meg a lehetőséget, mint ahogy jó lett volna?**

Lehet, de már nem fáj, túl vagyok rajta. Mindig magamba fojtottam ezeket a dolgokat. Nem beszéltem róluk. Véletlen az is, ahogy most Kelemen Kristóf kirántott ebből a nihilből. Sok fájdalmam van, de nem szeretek ezekről beszélni. Érzek azért sok szeretetet is, ez az, amitől nem bánom az életemet.



fotó: Molnár Miklós

Behavazva

A magányosan és elszigetelten élő Patrick ajtaján egy hideg, téli napon kopogtatnak, az ajtóban pedig a falu túloldalán élő, különc Judith áll. Bár a férfi reméli, hogy a nő hamar elmegy, az időjárás ezt nem teszi lehetővé, így a két ember nem tehet mást, mint hogy megpróbálja nem megőrijteni a másikat. Az egyik legnépszerűbb kortárs brit szerző, Peter Quilter darabját Őze Áron vitte színre Nagy-Kálózy Eszter és Schneider Zoltán közreműködésével.

szeptember 7., 23. 19:30 Rózsavölgyi Szalon

Chayka

A chilei Belova-Iacobelli társulat vendégjátéka egy előadás az időtlen szépség jegyében. A többszörösen díjnyertes darab egy színésznőről szól, aki élete alkonyán utoljára még eljátszhatja Arkagyinát Csehov *Sirályában*. A színpadon azonban összekeveredik a valóság és a fikció, Chayka pedig, megfeledezve a szövegéről, időről időre visszاسodródik a múltba, amikor fiatal lányként még Nyinát alakította.

**szeptember 17., 18. 18:00,
16. 19:00, 17., 18. 20:00
Katona József Színház**



fotó: Eöri Szabó Zsolt

Ők tudják, mi a szerelem

Hubay Miklós drámájában a francia romantikus művész, Hector Berlioz felkeresi gyermekkori szerelmét, Estellát, hogy megszöktesse. A zeneszerző emlékiratai alapján készült történet során a férfi és a nő felidézni az ifjúkori kalandokat, és talán még a régi szerelem is újra fellángol közöttük. A darab sikerét jelzi, hogy az ősbemutató után csaknem 40 évig műsoron volt, most Rátóti Zoltán rendezésének főszerepében Blaskó Péter és Udvaros Dorottya látható.

szeptember 22., 23., 28. 19:30 Nemzeti Színház

ajánló

színház

Nagymamával álmodtam

Göndör László a karantén idején odaköltözött 97 éves nagymamá-jához, hogy jobban megismerje őt és saját magát, valamint szembenézzen egy feszültségekkel teli kapcsolat miértjeivel. A lakás idővel észrevétlenül egy szokatlan buli helyszínévé alakult, minőségi ételekkel és a régi idők tárgyi emlékeivel. Az együtt töltött 32 nap tapasztalataiból, beszélgetéseiből és visszaemlékezéseiből született meg az előadás, melyet a STAFÉTA pályázat fődíjával ismertek el.

szeptember 18., 19. 20:00 Trafó

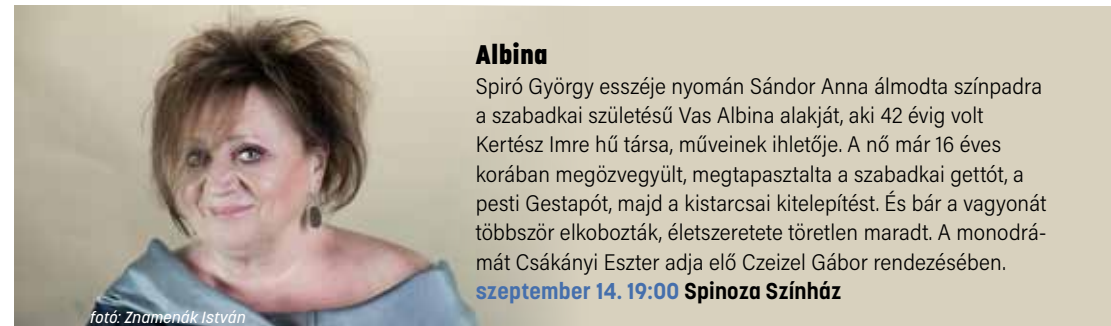


fotó: Ófner Gergely

Albina

Spiró György esszéje nyomán Sándor Anna álmodta színpadra a szabadkai születésű Vas Albina alakját, aki 42 évig volt Kertész Imre hű társa, műveinek ihletője. A nő már 16 éves korában megözvegyült, megtapasztalta a szabadkai gettót, a pesti Gestapót, majd a kistarcsai kitelepítést. És bár a vagyonát többször elkobozták, életszeretete töretlen maradt. A monodrá-mát Csákányi Eszter adja elő Czeizel Gábor rendezésében.

szeptember 14. 19:00 Spinoza Színház



fotó: Znamenák István



forrás: Jurányi Ház

Fajánkó

Bandi 18 év elteltével váratlanul hazalátogat karácsonyra. Testvére, Jankó ezalatt megváltozott, szenvedélyesen vonzódik az ember formájú tárgyakhoz. Bár már a találkozásuk is furcsa, az eseményeket felforgatja egy titokzatos, embernagyságú, Sanghajból érkező csomag, amit Jankó ajtaja elé tesznek le. Németh Nikolettet a darab megírásakor egy amerikai független film, a *Plasztik szerelem* inspirálta, a dráma Kovács Dániel Ambrus rendezésében kerül színre.

szeptember 19., 20. 19:00 Jurányi Ház

A határidő fogságában

Fábián Péter és Benkó Bence 12 év közös munka után külön utakon folytatják, társulatuk, a k2 Színház pedig az Ördögkatlan Fesztivál Fidelio-színpadán köszönt el a közönségtől. Fábián Péterrel az írásról, a k2-es évekről és a búcsúról beszélgettünk.

VASS ANTÓNIA

Mozgalmas nyári szezon van mögötted, hamarosan pedig kezdődik az új színházi évad.

A nyár második fele leginkább az alkotásról és az ihletforrások kereséséről szól. Ilyenkor beülök egy kávézóba, és néha azonnal nekiállok írni, de van, amikor csak ülök, nézek magam elé, és azon gondolkodom, hogy melyik darab miről szóljon. Minden attól függ, hogy a munka melyik fázisában vagyok épp: már az írás folyamata zajlik, vagy csak egy jegyzetfüzet fölött gyűjtöm az ötleteket, kutatok és olvasok.

Segítséget jelent a határidő?

Ha nincs előttem egy dátum, úgy könnyebb szétfolyni, ugyanakkor nagyon inspiráló is tud lenni az, amikor érzem, hogy van időm elmélyedni az anyagban, és rendszeren ki tudom kutatni a témát.

A k2-ben viszont egymást érték a bemutatók.

Ott arra a tempóra voltam trenírozva. Közben pedig azt is éreztem, hogy felemészt, és rengeteg energiát vesz el, hogy gyorsan meg kell csinálni a darabokat, illetve az idő múlásával egyre nagyobb igényem lett rá, hogy legyen időm rendszeren kidolgozni, amit írok. Persze az, hogy milyen gyorsan készülök el, rengeteg tényezőtől függ. Hogy két szélsőséges esetet említsek: a Katona József Színházban csináltunk egy hírszínházi sorozatot, aminek az volt a lényege, hogy egy aznap olvasott hírből másnap reggel tíz órára egy egyfelvonásosnak kellett születnie. De akadt olyan is, amikor az előkészí-



forrás: k2 Színház

Fábián Péter színész, rendező

2014-ben diplomázott a Kaposvári Egyetem színháztudomány szakán, 2021-ben, az SZFE doktori iskolájának elvégzése után DLA-fokozatot szerzett. A k2 Színház egyik alapítója.

téssel együtt egy több mint féléves munkafolyamat eredményeként jött létre az előadás. Ez volt a Hamvas Béla hétkötetes művéből készített *Karnevál*, amit 2019-ben mutattunk be. A dramatisztálás is hosszú időt vett igénybe, pedig akkor már évek óta olvastam a regényfolyamot.

Ha visszatekintesz erre a kicsit több mint egy évtizedre, mire vagy a legbüszkébb?

A *Karneválra* mindenképpen, mert azon túl, hogy a kedvenc regényemből készült, nagyon sok munkám van abban, hogy bemutathattuk. Viszont a legbüszkébb nem egy konkrét produkcóra vagyok, hanem arra, hogy akkora kompromisszumot sosem vállaltunk, ami az előadás rovására ment volna. Úgy tudok visszatekinteni erre a 12 évre, hogy végig önazonos tudott maradni a társulat.

A k2 színházaz időszak az idej Ördögkatlanon lezárult. Hogyan élted meg a búcsút?

Összesen öt k2-s előadást játszottunk el a fesztiválon, az utolsó napon a *Zűfec* című szerelemgyereket adtuk elő két alkalommal.

„Úgy tudok visszatekinteni erre a 12 évre, hogy végig önazonos tudott maradni a társulat.”

Ez volt anno az első budapesti előadásunk, úgyhogy emblematikus produkciónak számít a társulat életében, ha úgy vesszük, ezzel indulunk. Bár most az első ördögkatlanos előadásom még mindenki kereste a helyét, az esti előadást már nem is előadásnak, inkább eseménynek nevezném. Bulgakov története egy pályakezdő drámaíróról szól, aki be szeretne lépni a színházi világba, ez, illetve a valóság – hogy mi kilépünk – pedig valamiképpen összeforrt. Az este túlmutatott a hagyományos színházi kereteken, és úgy gondolom, méltó lezárása volt ennek az időszaknak, úgy pedig különösen szép volt, hogy annak idején az első előadásunkat is az Ördögkatlanon mutattuk be.

A nézőkkel együtt te is elbúcsúztál a k2-től. Hogyan fogadta a társulat a döntést?

Nehéz erről beszélni, mert nagyon összetett dologról van szó, és még mindig nem tisztult le minden. Úgy gondolom, hogy a megszűnés



forrás: k2 Színház

folyamatának én voltam a katalizátora. Tavaly novemberben mondtam ki, hogy nem tudom tovább csinálni, utána megindult a párbeszéd arról, hogyan tovább. A csapat nagy része úgy döntött, hogy folytatja. Nekem az volt a kérésem, hogy ezt új néven tegyék, a k2 történetét pedig ezzel az évaddal méltón zárjuk le. A társulati ülésen többekben felmerült olyan verzió is, hogy a kilépésem után maradjon meg a társulat neve, amit én megvétőztam: azt gondolom, ha valame-lyikünk kiszáll, ott a k2 megszűnik létezni.



fotó: Pál Zsombor



Az interjú bővebb változata a [fidelio.hu](https://www.fidelio.hu) oldalon olvasható.



forrás: Magyar Állami Operaház

Tosca

Puccini háromfelvonásos operája új köntösben tér vissza az Andrásy úti dalszínházba, bepillantást engedve a festő Cavaradossi és a varázslatos színésznő, Tosca szenvedélyes kapcsolatába. Szerelmüket beárnyékolja a politika, amelyen olykor még az emberi nagyság sem tud felülkerekedni. A címszerepet váltott szereposztásban Boross Csilla és Ádám Zsuzsanna énekl, Cavaradossi szerepében Fekete Attila és Pataki Adorján látható.

szeptember 24., 28., 30. 19:00 Magyar Állami Operaház



fotó: Szkarossy Zsuzsa

Egyedül nem megy

A zenés játék Presser Gábor önéletrajzi könyvének felhasználásával született, és láttelepet ad a 20. századi Magyarország egy olyan időszakáról, ahol a feltörekvő zenészek nemzetközi karrierjét alapjaiban határozta meg politikai nézetük. Simon Kornél rendezésében eddig nem hallott történeteket ismerhet meg a néző, miközben felcsendülnek a zeneszerző legnépszerűbb dalai. Közreműködik Murányi Tünde, Szarvas Anna, Borbély Richárd, Csákvári Krisztián, Kocsis Dénes, Hajós Szilárd és Telekes Péter.

szeptember 26., 27. 19:00 6SZÍN



fotó: Piti Marcell

2nm

Somogyi Tamás rendezése az időskori elmagányosodást tematizálja, amely a szépkorúak közel kétharmadát érinti. A produkció arra keresi a választ, hogy mibe kapaszkodhatunk, ha látszólag egyedül maradunk, ehhez pedig a mozgást és a bábokat hívják segítségül a Góbi Rita Társulat segítségével. Az alkotók célja, hogy miközben szembenéznek a jelen-séggel, humorral és emberséggel tekintsenek azokra, akiket ez érint, és gondolkodásra ösztönözzenek egy olyan életről, ahová egyszer mindenki elér.

szeptember 13. 20:00 Trafó

ajánló
zenés színház



fotó: Kovács Márton

Aranyoskám

Az azonos című film alapján készült musical az eredeti alkotáshoz hasonlóan Michael Dorsey életét veszi górcső alá. A sokoldalú és zseniális színész legendásan nehéz természetű, amiért nehezen jut munkához, ám egyszer mégis rátalál a szerencse: lehetőséget kap egy Broadway-musicalben, ami ugyan bukásra van ítélve, de népszerűséget hozhat neki. Szirtes Tamás rendezésének főszerepét hármas szereposztásban Sánta László, Serbán Attila és Szemenyei János játssza.

szeptember 24. 15:00, 23. 17:00, 16-22., 24. 19:00 Madách Színház

Keleti Blokk

Halas Dóra zenész és Nagy Fruzsina jelmeztervező catwalkkoncertje a jövőben játszódik egy fiktív közép-kelet-európai országban, az alkotók innen tekintenek vissza a szocialista-kommunista rendszer mindennapjaira, a korszak társadalmi, esztétikai rendszeréből inspirálódva. Az előadásban közreműködik a visegrádi négyek országaiból hívott művészekkel kiegészült Soharóza kórus.

szeptember 9., 11. 20:00 Trafó

6SZÍN	Átrium	Belvárosi Színház	Bethlen Téri Színház
1 csütörtök			
2 péntek			
3 szombat			
4 vasárnap	19:00 Két nővér		
5 hétfő			
6 kedd			
7 szerda	19:00 Történetörző	19:30 12 dühös ember	
8 csütörtök		19:30 12 dühös ember	
9 péntek			
10 szombat	19:00 Szereteket		
11 vasárnap	17:00 Elöttem az élet		
12 hétfő	19:00 Történetörző		
13 kedd	20:00 Meg se kínáltak		
14 szerda			
15 csütörtök	19:00 Operabeavató		
16 péntek	19:00 Hárman a padon	19:30 Bálna (nyfp.)	19:00 Ébredés
17 szombat		19:30 BÁLNA	19:00 Válaszfalak
18 vasárnap	17:00 Édeskettes hármásban	19:30 Bálna	
19 hétfő			
20 kedd	20:00 Meg se kínáltak		
21 szerda			
22 csütörtök	19:00 Történetörző	19:30 Igenis, miniszterelnök úr!	19:00 A szecsuaní jólélek
23 péntek		19:30 A bogysgyümölcskertész fia	19:00 Balkon kilátással
24 szombat	11:00 Az aranyecset 19:00 Hárman a padon	11:00 Varázsnagymama	19:00 Valódi hamisítvány
25 vasárnap	19:00 Szereteket	17:00 Isteni végjáték	19:00 Párterápia
26 hétfő	19:00 Egyedül nem megy	19:30 Holtverseny	
27 kedd	19:00 Egyedül nem megy		
28 szerda		19:00 Az Örült Nők Ketrece	
29 csütörtök		19:00 Az Örült Nők Ketrece	
30 péntek	19:00 Add tovább!	19:00 Az Örült Nők Ketrece	19:00 Audibles / Hallgatók

I színház I zenés I tánc I klasszikus I jazz I gyerekek

Budaörsi Latinovits Színház	Budapest Bábszínház	
1 csütörtök		
2 péntek	19:00 Öröm és boldogság	
3 szombat		
4 vasárnap	19:00 Katharina Blum elvesztett tisztessége	
5 hétfő		
6 kedd		
7 szerda		
8 csütörtök		
9 péntek	10:00 Ebcson és nyúlcipő (VIK)	
10 szombat	11:00 Ebcson és nyúlcipő (VIK) 19:00 Szentivánéji álom	10:30 Boriban és Annipanni 19:00 Frankenstein
11 vasárnap		
12 hétfő	10:00 Az osztály vesztese (VIK)	
13 kedd		
14 szerda	11:00 A négyszögletű kerek erdő	
15 csütörtök		
16 péntek		18:00 Semmi
17 szombat	19:00 Öröm és boldogság	10:30 Babaróka
18 vasárnap		
19 hétfő		
20 kedd		
21 szerda		
22 csütörtök		
23 péntek		
24 szombat		10:30, 15:00 Babaróka
25 vasárnap		10:30 Mire gondol Alma? 15:00 Pettson és Findusz
26 hétfő		
27 kedd		
28 szerda		
29 csütörtök	19:00 Az üzlet az üzlet, avagy eladó a menyasszony	10:00 Szegény Dzsoni és Árnika
30 péntek		10:00 Szegény Dzsoni és Árnika

I színház I zenés I tánc I klasszikus I jazz I gyerekek

A KULTÚRBOROD ÉS AZ ÁTRIUM BEMUTATJA
BRASCH BENCE
BÁLNA
életlen hősnője Művészen

KOVÁCS MÁTÉ • DEBRECZENY CSABA • SZINETÁR DÓRA
ÁGOSTON KATALIN • TORNYI ILDIKÓ • SAS ZOLTÁN
RENDEZŐ
BRASCH BENCE

PREMIER: SZEPTEMBER 17.
atrium.jegy.hu

**SZABAD ORSZÁG.
SZABAD SZÍNHÁZ.
CSAKAZÉRTIS.**

ÁTRIUM TÁMOGATÓI NAP
SZEPTEMBER 10-ÉN!

ÁTRIUM
tamogatas.atrium.hu

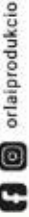
	Budapesti Operettszínház	Centrál Színház	Dumaszház	Erkel Színház
1 csütörtök			19:00 Kapunyitás 19:30 All Stars	
2 péntek			19:00 A csengő a tanárnak szól 19:30 Békével jöttünk	
3 szombat			17:00, 19:00 Macskos nyelvvel feleselek 19:30 FOUR STARS	
4 vasárnap			15:30, 19:30 Anyósülés	
5 hétfő			19:00 Fialat Félórútek Fesztiválja 19:30 Mesteremberek	
6 kedd			19:30 All Stars	
7 szerda			19:00 Miért pont Ázsia? 19:30 Ketten az úton 2.	
8 csütörtök			19:00 Supra Hits Gyülekezete 19:30 All Stars	
9 péntek			19:00 Túlzás (fp.) 19:30 Thália lotyója	
10 szombat	19:00 Te rongyos élet		17:00, 19:00 Macskos nyelvvel... 19:30 Badár & Badár 21:00 Meg tudjuk... (fp.)	
11 vasárnap	15:00 Te rongyos élet	15:00 Játékonyági gála	19:30 Lehetetlen	
12 hétfő			19:00 Tinder-tojás 19:30 Dumaszház	
13 kedd		19:00 Network	19:00 Vétkezők Viadala 19:30 All Stars	
14 szerda		19:00 Network	19:00 B-TERV (fp.) 19:30 Home Office	
15 csütörtök	19:00 Jekyll és Hyde	19:00 Network	19:00 Magács-labor 19:30 No para!	
16 péntek	19:00 Jekyll és Hyde	19:00 Network	19:00 Sör és uborka (fp.) 19:30 Apanap	19:00 Kőszívű
17 szombat	15:00, 19:00 Jekyll és Hyde	15:00, 19:00 Network	15:30, 19:30 Duma Aktuál 17:00, 19:00 Macskos nyelvvel feleselek 21:00 Kirakatvilág	11:00 Kőszívű
18 vasárnap	15:00, 19:00 Jekyll és Hyde	15:00 Házassági leckék közép- haladóknak	19:00 NESZMÉLY! EMIL ÚJ ÖNÁLLÓ ESTJE 19:30 FOUR STARS	14:30, 19:00 Kőszívű
19 hétfő			19:00 Innen szép nyerni 19:30 Péterek éjszakája	
20 kedd			19:00 Házartási szex! 19:30 Thália lotyója	
21 szerda		19:30 Beszélő fejek	19:00 Macskos nyelvvel feleselek 19:30 FOUR STARS	
22 csütörtök	19:00 István, a király	19:30 LIÁison	19:00 Dumaszház feat. Stand-up Budapest 19:30 All Stars	
23 péntek	19:00 István, a király	19:00 Mary Page Marlowe	19:00 TÚLZÁS 19:30 FOUR STARS	
24 szombat	15:00, 19:00 István, a király	16:00 Nézőművészeti Faiskola 19:00 MARY PAGE MARLOWE	15:30 No para! 19:00 Nincs kint sehhol 19:30 Nem azért mondom!	14:30, 19:00 Puskás, a musical
25 vasárnap	15:00, 19:00 István, a király	19:00 Mary Page Marlowe	15:30, 19:30 Légy férfi!	14:30 Puskás, a musical
26 hétfő		19:30 Kővek a zsebben	19:00 Zöld stand-up 2. 19:30 All Stars	
27 kedd		19:30 Shirley Valentine	19:30 All Stars	
28 szerda		19:00 Mary Page Marlowe	19:00 B-TERV (fp.) 19:30 FOUR STARS	
29 csütörtök		19:00 Fügöny fel!	19:00 Kanapé generáció 19:30 Világvégre	
30 péntek	19:00 Csárdáskirálynő	19:00 Ma este felnövünk	19:00 SÖR ÉS UBORKA 19:30 Dumaszház 21:00 Legújabb tehetségek...	

I színház I zenés I tánc I klasszikus I jazz I gyerek



ÚJDONSÁGOK AZ ORLAI PRODUKCIÓTÓL AZ ÚJ ÉVADRA

www.ortaliprodukcio.hu



AMY HERZOG

JAJ, NAGYI!

VÍGJÁTÉK RENDÉZŐ: SZABÓ MÁTÉ

6SZÍN: 2022. OKTÓBER 16. 19H



LAURENT BAFFIE

TOK-TOK

KOMÉDIA AVAGY HOGY PATTOG A KOCKA?

RENDEZŐ: PACZOLAY BÉLA

BELVÁROSI SZÍNHÁZ: 2022. NOVEMBER 5. 19H



A.R. GURNEY:

LOVE LETTERS

RENDEZŐ: MÁCSAI PÁL

BELVÁROSI SZÍNHÁZ: 2022. OKTÓBER 8. 19H



A

KELLÉKES

Eberhard Streul darabja nyomán írta: Parti Nagy Lajos

RENDEZŐ: ILAN ELDAĐ

BELVÁROSI SZÍNHÁZ: 2022. OKTÓBER 19. 19H



	Fővárosi Nagycirkusz	Gólem Színház	IMPRÓ (Momentán Társulat)	Játékszín
1 csütörtök	15:00 RAIN			19:00 Legénybúcsú
2 péntek	15:00, 19:00 RAIN			
3 szombat	11:00, 15:00 RAIN			
4 vasárnap	11:00, 15:00 RAIN	11:00 Gólemese 19:00 Ismerős történet		15:00, 19:00 Legyen a feleségem!
5 hétfő		19:00 Az utolsó velencei kalmár		19:00 Teljesen idegenek
6 kedd				19:00 Legénybúcsú
7 szerda	15:00 RAIN			19:00 A vád tanúja
8 csütörtök	15:00 RAIN			19:00 Legénybúcsú
9 péntek	15:00, 19:00 RAIN			19:00 Kölcsönlakás
10 szombat	15:00 RAIN			19:00 Nyolc nő
11 vasárnap	11:00, 15:00 RAIN		19:00 RögyEst	15:00, 19:00 Dominógyilkosság
12 hétfő		19:00 Lefitymálva		19:00 Teljesen idegenek
13 kedd				19:00 A szöke ciklon
14 szerda	11:00, 15:00 RAIN	19:00 Üvegfal		
15 csütörtök	11:00, 15:00 RAIN			19:00 Legénybúcsú
16 péntek	15:00, 19:00 RAIN			19:00 Nyolc nő
17 szombat	11:00, 15:00 RAIN		19:00 Rendezők viadala	19:00 Életrevalók
18 vasárnap	11:00, 15:00 RAIN			19:00 A vád tanúja
19 hétfő		19:00 Kiválasztottak		19:00 Adáshiba
20 kedd		19:00 Jaj, Istenem!		19:00 Nyolc nő
21 szerda				19:00 Legénybúcsú
22 csütörtök				19:00 Dolgok, amikért érdemes élni
23 péntek				19:00 Hatan pizzamában
24 szombat				19:00 Életrevalók
25 vasárnap			19:00 Fröccs	19:00 Nyolc nő
26 hétfő				19:00 Életrevalók
27 kedd				19:00 Dominógyilkosság
28 szerda				19:00 A szöke ciklon
29 csütörtök				19:00 Legénybúcsú
30 péntek				19:00 Virágot Algernonnak



A Budapesti Fesztiválzenekar
és a Müpa bemutatja:

európai hidak 2022

BUDAPEST-AMSZTERDAM
2022. szeptember 16–28.

Metropole Orkest: Arakatak
New music conducted by Miho Hazama
szeptember 16.

**Postma/Fenyvesi/ Renfrow:
Common Spirits**
szeptember 21.

Orgonapárbaj Sweelinck emlékére
Sietze de Vries és Fassang László
szeptember 28.

Részletes információ a fesztivál további programjairól:
bfz.hu és mupa.hu

	József Attila Színház	Jurányi Ház	Karinthy Színház	Katona József Színház
1 csütörtök				
2 péntek				
3 szombat				
4 vasárnap				
5 hétfő				
6 kedd				
7 szerda				
8 csütörtök				
9 péntek	19:00 Mici néni két élete			
10 szombat			19:00 Terror	
11 vasárnap			19:00 A bajnok	
12 hétfő			19:00 Mesteremberek	
13 kedd				
14 szerda				
15 csütörtök				
16 péntek				
17 szombat	14:00 Utcabál 19:00 Macskafogó			
18 vasárnap			19:00 Moszkva–Peking Transz- szimfónia	
19 hétfő		19:00 FAJANKÓ	19:00 Moszkva–Peking Transz- szimfónia	
20 kedd		19:00 Fajankó		
21 szerda	19:00 Tóték			
22 csütörtök				
23 péntek			19:00 A SZARVASKIRÁLY	
24 szombat				
25 vasárnap	10:15 Rozí az égen		19:00 A szarvaskirály	19:00 Apák és fiúk
26 hétfő				
27 kedd				
28 szerda				
29 csütörtök		19:00 HANNA		
30 péntek	11:00, 19:00 Made in Hungária	19:00 Hanna 19:30 JÁTSZÓHÁZ		19:00 Apák és fiúk

Színház | zenés | tánc | klasszikus | jazz | gyerekek

UTCABÁL

KICSIKNEK ÉS NAGYOKNAK!

a József Attila Színház évadnyitó utcabálja

Kedvezményes jegy-és bérletvásárlással,
értékes ajándékokkal várjuk a kilátogatókat.
A RÉSZVÉTEL DÍJTALAN.

2022. SZEPTEMBER 17.
1134 Budapest, Déryné köz

szervezés@jozsefattilszinhaz.hu
www.jozsefattilszinhaz.hu

KULTURÁLIS ÉRTÉKVÉDELMI MINISZTERIUM
NKA
BUDAPEST
Eper
EMBERI ERŐFORRÁS FELSŐOKTATÁSI ÉS KUTATÁSI MINISZTERIUM

K
karinthy színház

Carlo Gozzi

A szarvaskirály

vígjáték

Bemutató: **2022.09.24.**
Rendező: **Berettyán Nándor**

	Katona Kamra	Kolibri Színház	Madách Színház	Magyar Állami Operaház
1 csütörtök	18:00 Isten, haza, család			18:00 A makrancos Kata (fp.)
2 péntek	18:00 Isten, haza, család			
3 szombat		9:30 Évadnyitó Kolibri Fesztivál		19:00 A makrancos Kata
4 vasárnap				11:00 A makrancos Kata
5 hétfő	19:00 A kaukázusi krétakör			
6 kedd	19:00 A kaukázusi krétakör	19:00 Az orr		
7 szerda				
8 csütörtök				18:00 Hoffmann meséi (fp.)
9 péntek				19:00 A makrancos Kata
10 szombat	19:00 A Platonov			19:00 Hoffmann meséi
11 vasárnap	19:00 Hát, ha van is, én még nem találtam meg			15:00, 19:00 V. Marton Éva Nemzetközi Énekverseny – Gálakonzert
12 hétfő	19:00 Káli holtak		19:00 EMBERSZAG	
13 kedd				
14 szerda				
15 csütörtök				19:00 A makrancos Kata
16 péntek	19:00 Chayka		19:00 ARANYOSKÁM	19:00 Hoffmann meséi
17 szombat	18:00, 20:00 Chayka		19:00 Aranyoskám	11:00 Pomádé király új ruhája 19:00 A makrancos Kata
18 vasárnap	18:00, 20:00 Chayka		19:00 Aranyoskám	11:00 Hoffmann meséi 19:00 A makrancos Kata
19 hétfő			19:00 Aranyoskám	
20 kedd			19:00 Aranyoskám	
21 szerda			19:00 Aranyoskám	19:00 A makrancos Kata
22 csütörtök			19:00 Aranyoskám	
23 péntek				19:00 Hoffmann meséi
24 szombat		9:30, 11:00 Bogyó és Babóca	15:00, 19:00 Aranyoskám	19:00 TOSCA
25 vasárnap	19:00 Nem vagyunk mi barbárok	10:30 Egy kupac kufli 15:00 Mágikus állatok iskolája	15:00, 19:00 Aranyoskám	11:00 Hoffmann meséi 11:00 KisHattyúk tava (Eiffel)
26 hétfő	19:00 Nem vagyunk mi barbárok	10:30 Egy kupac kufli	19:00 Aranyoskám	19:30 OPERA185
27 kedd		17:00 Mario és a varázsló	19:00 Aranyoskám	
28 szerda		17:00 Watergate	19:00 Aranyoskám	19:00 Tosca
29 csütörtök		10:00 Emma csöndje 17:00 Watergate	19:00 Aranyoskám	18:00 Bánk bán (fp.)
30 péntek			19:00 Aranyoskám	19:00 Tosca

I színház | zenés | tánc | klasszikus | jazz | gyerekek

Kreatív Európa 2021-2027

Pályázatok szervezeteknek európai kulturális projektekre



PUSH BOUNDARIES
#CreativeEurope

f KreativEuropolroda
ced_hungary
kultura.kreativeuropa.hu

 Az Európai Unió
társfinanszírozásával

	Margitszigeti Színház	MU Színház	Müpa	Nemzeti Színház
1 csütörtök				
2 péntek				19:00 Tündöklő Jeromos
3 szombat	20:00 Csak tiszta forrásból			19:00 Tündöklő Jeromos
4 vasárnap				
5 hétfő				
6 kedd	19:00 Ararat Worship Collective			
7 szerda				19:00 Gamelán
8 csütörtök				19:00 Tündöklő Jeromos
9 péntek			19:00 Budapesti Fesztiválzenekar	
10 szombat	20:00 Gyöngyhajú Lány Balladája		19:00 Solus Amor 19:00 Budapesti Fesztiválzenekar	
11 vasárnap			19:00 Solus Amor 19:30 Yuja Wang, Andris Nelsons és a Lipcsei Gewandhaus Zenekara	
12 hétfő			19:00 Solus Amor	
13 kedd			19:00 Solus Amor 19:00 Purcell Kórus, Orfeo Zenekar	
14 szerda			19:00 Solus Amor	
15 csütörtök				
16 péntek			20:00 Arakatak	
17 szombat				
18 vasárnap			20:00 Dawn Brothers – Ripoff Raskolnikov Band	
19 hétfő				
20 kedd	19:00 SUPPORT ME, PLEASE			
21 szerda	19:00 Burak		20:00 Common Spirits 20:00 Irie Maffia	19:00 Körhinta 19:00 Caligula helytartója
22 csütörtök			19:45 Budapesti Fesztiválzenekar	19:30 ŐK TUDJÁK, MI A SZERELEM
23 péntek			10:00 Varázscirkusz 19:45 Budapesti Fesztiválzenekar	19:30 Ők tudják, mi a szerelem
24 szombat	19:30 Sziget		11:00 Zöld Péter 11:00 Varázscirkusz 19:30 Amszterdami Concertgebouw Zen.	
25 vasárnap			19:30 Nemzeti Filharmonikus Zenekar 20:00 Joep Beving	19:00 A Mester és Margarita
26 hétfő			20:00 Kings Of Convenience	19:00 A Mester és Margarita
27 kedd			19:00 Movements to Stravinsky / Mimi 19:30 MVM Koncertek	19:00 Egyfelvonásos komédiák
28 szerda			19:00 Movements to Stravinsky / Mimi 19:30 Orgonapárbaj Sweelinck emlékére	19:30 Ők tudják, mi a szerelem
29 csütörtök			19:30 Szegedi Szimfonikus Zenekar 20:00 Dresch Mihály	
30 péntek			19:30 Enchanté	19:00 Agón 19:00 A kertész kutyája 19:30 A HELYSÉG KALAPÁCSA

I színház I zenés I tánc I klasszikus I jazz I gyerekek

	Nemzeti Táncszínház	Óbudai Társaskör
1 csütörtök		
2 péntek		
3 szombat		
4 vasárnap	19:00 ZORBA	
5 hétfő		
6 kedd		
7 szerda		
8 csütörtök	19:00 ÜNNEP	
9 péntek		
10 szombat	19:30 Lacus Pelső	
11 vasárnap		
12 hétfő		
13 kedd		
14 szerda		
15 csütörtök	19:30 TestTérKép	
16 péntek	19:00 Chaos The Waves	
17 szombat	19:30 Bozonok	
18 vasárnap	19:00 Vesztegzár	
19 hétfő		
20 kedd		
21 szerda		20:30 II. Óbudai Hang-Mű-Hely
22 csütörtök		18:30 35. Minifesztivál 20:30 II. Óbudai Hang-Mű-Hely
23 péntek	19:00 Drakula	18:30 35. Minifesztivál 20:30 A Newyork bérleje
24 szombat		18:30 35. Minifesztivál 20:30 II. Óbudai Hang-Mű-Hely
25 vasárnap	19:00 Carmina Burana	
26 hétfő		
27 kedd	19:00 LISZTMÁNIA	
28 szerda	19:30 COMMUNIO FRATRUM FEKVŐ NYOLCAS	
29 csütörtök		
30 péntek	19:00 Re-naissance	

I színház I zenés I tánc I klasszikus I jazz I gyerekek



RÓZSAVÖLGYI SZALON
Arts & Café



VÉGSZÓ



CHURCHILL ÉS GARBO



DIPLOMÁCIA



AZ UTOLSÓ ÓRA



GYEREKEK



KERESZTÜL-KASUL



TÁNCÓRÁK



A KÉT PÁPA



ROMANCE.COM



KEZDET



VALAMI CSAJ(OK)



INTIM VALLOMÁSOK



BEHAVAZVA



KÉSEI TALÁLKOZÁS

Támogató:




MŰVÉSZETI SZALON ÉS KÁVÉHAZ
1052 BUDAPEST, SZERVITA TÉR 5.
JEGYPÉNZTÁR: 06-1-266-8337,
+36 30 463 8822
jegy@rozsavolgyi.hu
www.szalon.rozsavolgyi.hu

	Örkény Színház	Pesti Színház	Pinceszínház	Radnóti Színház
1 csütörtök				
2 péntek				
3 szombat	19:30 Jelenetek a bábuk életéből			
4 vasárnap	19:00 Az ajtó 19:30 Jelenetek a bábuk életéből			
5 hétfő				
6 kedd				
7 szerda				
8 csütörtök				
9 péntek				
10 szombat	14:00 Örkény-kert			
11 vasárnap	19:30 A Dohány utcai seriff			19:00 A párnaember
12 hétfő				19:00 A párnaember
13 kedd			19:00 Kurtizánképző	
14 szerda				
15 csütörtök				
16 péntek				
17 szombat	19:30 Pedig én jó anya voltam	19:00 A dzsungel könyve		
18 vasárnap		14:30, 19:00 A dzsungel könyve		
19 hétfő				19:00 10
20 kedd			19:00 Úr-kurzus	
21 szerda			19:00 Levelek Adytól	19:00 10
22 csütörtök				
23 péntek		19:00 Az apa		
24 szombat		19:00 Bella Figura	19:00 Bányavirág	
25 vasárnap	11:00 A sötétben látó tündér 33 változat Haydn-koponyára	19:30 Party		
26 hétfő				
27 kedd			19:00 Diva, dáma, perszóna	19:00 451 Fahrenheit
28 szerda			19:00 Benkó Dixieland Band	19:00 451 Fahrenheit
29 csütörtök				
30 péntek			19:00 Mirad, egy fiú Boszniából	

I színház I zenés I tánc I klasszikus I jazz I gyerek



2022. SZEPTEMBER 03. 11:00, 09. 17:30
ÉPÜLETTÖRTÉNETI SÉTA

2022. SZEPTEMBER 06. 18:00
KÓKA ROZÁLIA NÉPMŰVÉSZ
Mozi a Vigadóban - Akadémikusportrék

2022. SZEPTEMBER 07. - NOVEMBER 13.
MOLNÁR IMRE 80
Molnár Imre börműves iparművész jubileumi kiállítása

2022. SZEPTEMBER 09. - NOVEMBER 15.
AZ MMA KÉPZŐMŰVÉSZETI TAGOZATÁNAK DÍJAZOTTJAI VIII.
Kiállítás a Magyar Művészeti Akadémia Képzőművészeti Tagozat díjazottjainak munkáiból

2022. SZEPTEMBER 10. 19:00
FOREVERYOUNG KÓRUSFESZTIVÁL
Zárókoncert

2022. SZEPTEMBER 11. 19:30
MAGYAR DAL NAPJA
Az MMA Zeneművészeti Tagozat ösztöndíjasának bemutatkozása

2022. SZEPTEMBER 14. - NOVEMBER 20.
ÉVSZÁZADOK ÖRÖKSÉGE
A magyar műemlékvédelem 150 éve

2022. SZEPTEMBER 17. 10:30, 11:00, 18. 10:30, 11:00
KULTURÁLIS ÖRÖKSÉG NAPJAI 2022
Ingyenes épülettörténeti séta a Kulturális Örökség Napjai alkalmából

2022. SZEPTEMBER 18. 19:00
LISZT JÓTÉKONYSÁGI GÁLAEST
A Los Angeles Nemzetközi Liszt Verseny magyar indulóinak részvételi és utazási támogatására

2022. SZEPTEMBER 24. 11:00
HÉTVEGI CSALÁDI RINGATÓ A PESTI VIGADÓBAN
Vedd ölbe, ringasd, énekelj!

2022. SZEPTEMBER 25. 10:00, 13:00
A MAGYAR ÉPÍTÉSZET SZÜLETÉSE
Séta Zubreczki Dáviddal a Vigadóban és környékén

2022. SZEPTEMBER 26. 19:30
KINCSES ELEMÉR: FÜGGÖNY
A Spectrum Színház előadása
SZÓ • SZÍN • JÁTÉK

2022. SZEPTEMBER 27. 19:30
TAMÁSI ÁRON: TÜNDÖKLETES VILÁG
Összeállítás Tamási Áron Szülőföldem, valamint Bölcső és bagoly című írásaiból Udvarhelyszéki népdalokkal

VIGADÓ KÖZPONTBAN A MŰVÉSZET

MMA
MAGYAR
MŰVÉSZETI
AKADÉMIA

	Rózsavölgyi Szalon	RS9 Színház	Spinoza Színház	Spirit Színház
1 csütörtök	19:30 Gyerekek			
2 péntek	19:30 Kezdet			19:00 ELJÖN AZ IDŐ
3 szombat				19:00 Eljön az idő
4 vasárnap				19:00 Szeretetkönyv
5 hétfő	19:30 Churchill és Garbo			
6 kedd	19:30 Valami csaj(ok)			
7 szerda	19:30 Behavazva			
8 csütörtök	19:30 Az utolsó óra		16:00 Gerendás Péter zenés stand-upja	
9 péntek	19:30 Végző		19:00 Újévi klezmerkoncert 21:00 Lámpás-koncert	
10 szombat	19:30 Gyerekek	19:00 Budapest fölött az ég		
11 vasárnap		15:00 Budapest fölött az ég	19:00 ÍRD ÚJRA, SHAKESPEARE!	
12 hétfő	19:30 romance.com	19:30 Szomjas férfiak sört isznak helyettem		
13 kedd		19:30 Én vagyok a szél		
14 szerda	19:30 A két pápa		19:00 ALBINA: A NŐ A NOBEL-DÍJ MÖGÖTT	
15 csütörtök	19:30 Intim vallomások		19:00 Mózes és Jézus Pesten	19:00 Boldogság, avagy élet 50 felett
16 péntek	19:30 Kezdet	19:00 Az Óceánjáró 19:30 Pilinszky János és Sheryl Sutton	19:00 Ez is klezmer, az is klezmer	
17 szombat		19:30 Pilinszky János és Sheryl Sutton	19:00 Fellegi Orfeum	19:00 Sodrásban
18 vasárnap		19:00 Jentl	19:00 Capa, a világhírű fotós	
19 hétfő	19:30 Churchill és Garbo			
20 kedd	19:30 Gyerekek			
21 szerda		19:30 Egy perccel tovább...		
22 csütörtök	19:30 Intim vallomások	19:00 A tizenegyes körterem		
23 péntek	19:30 Behavazva	19:30 Egy doktorkisasszony naplójegyzetei		19:00 Latin érintés
24 szombat	17:00 Kései találkozás	19:30 Malte Laurids Brigge feljegyzései		
25 vasárnap		19:30 Square		
26 hétfő				
27 kedd	19:30 Diplomácia			
28 szerda	19:30 Keresztül-kasul	19:00 David Yengibarían-koncert		
29 csütörtök	19:30 A két pápa	19:00 Toprongyozó 19:00 Don Giovanni		
30 péntek	19:30 Az utolsó óra	19:00 Toprongyozó 19:00 Kövek		

I színház | zenés | tánc | klasszikus | jazz | gyerekek

II. ÓBUDAI HANG-MŰ-HELY

2022. SZEPTEMBER 21-24.

SZEPT. 21. / SZERDA 20:30 / A VILÁG, MINT LEHETŐSÉG INTEGET

Vörös Eszter, Másik János
és a Budapesti Vonósok
koncertje

SZEPT. 22. / CSÜTÖRTÖK 20:30 / A MUZSIKUS BACH CSALÁD

Az Anima Musicae
Kamarazenekar és Rohmann
Ditta
(cselló) estje

Műsor: Johann Bernhard Bach: g-moll
nyitány-szvit
Carl Philipp Emanuel Bach: A-dúr
gordonkaverseny
Johann Sebastian Bach: III. (G-dúr)
brandenburgi verseny

Művészeti vezető.:
G. Horváth László

SZEPT. 23. / PÉNTEK 20:30 / A NEWYORK BÉRLŐJE

Hirtling István
felolvasószínházi estje
Tarján Vilmos
újágíró munkáiból

SZEPT. 24. / SZOMBAT 20:30 / A BUDAPEST RAGTIME BAND, NÁRAY ERIKA ÉS TAKÁCS NIKOLAS ESTJE

SZEPT 22-24. 35. MINIFESZTIVÁL – MAGYAR KORTÁRSZENEI KÖRKÉP

3 nap 25 zeneszerző:
Bánkóvi Gyula
Bella Máté
Csemiczky Miklós
Dragony Tímea
Dubrovay László
Durkó Péter
Durkó Zsolt
Fekete Gyula
Gyöngyösi Levente
Hollós Máté
Horváth Márton Levente
Huszár Lajos
Kovács Zoltán
Madarász Iván
Megyeri Krisztina
Meskó Ilona
Molnár Viktor
Olsvay Endre
Serei Zsolt
Sugár Miklós
Tihanyi László
Tóth Péter
Vajda János
Virágh András Gábor
Zámbó Jonatán

SZEPT. 22-TŐL DECEMBER VÉGÉIG HUNGARIKONOK II. Híres magyarok emblemikus ereklyéi - a zene és az irodalom világából

Többek között Bartók Béla, Bródy
János, Cziffra György, Kodály Zoltán,
Kurtág György, Pege Aladár, Seress
Rezső, sir Georg Solti, Szőrényi
Levente, illetve Esterházy Péter,
Faludy György, Kányádi Sándor,
Karinthy Frigyes, Kertész Imre,
Kosztolányi Dezső, Örkény István,
Tandori Dezső személyes relikviáiból
a legkiválóbb kortárs szobrászok és
festők által készített műalkotások
várják a látogatókat.

	Stúdió K	Szkéné Színház	Trafó	Turay Ida Színház
1 csütörtök				
2 péntek				
3 szombat		19:00 III. Richárd betiltva	20:30 Komolyan ráhejes vagyok	
4 vasárnap			22:30 Komolyan ráhejes vagyok	
5 hétfő				
6 kedd			20:00 HOGY A BARÁTAIM EGYSZER VÉGIGHALLGASSANAK	
7 szerda			20:00 Hogy a barátaim egyszer végighallgassanak	
8 csütörtök				
9 péntek			20:00 KELETI BLOKK	
10 szombat			20:00 Keleti blokk	
11 vasárnap			20:00 Keleti blokk	
12 hétfő	19:30 Vid napja		19:00 Picasso	
13 kedd		19:00 Caligula helytartója	20:00 2 NM	
14 szerda				
15 csütörtök		19:00 A Sütemények Királynője	20:00 Emberek	
16 péntek		19:00 A Sütemények Királynője	20:00 Emberek	
17 szombat		19:00 A Sütemények Királynője		19:00 Térden állva jövök hozzád
18 vasárnap		19:00 A Sütemények Királynője	20:00 Nagymamával álmodtam	15:00 Fergetes látogatás
19 hétfő		19:00 A fajok eredete	20:00 Nagymamával álmodtam	
20 kedd	19:30 Tigris	19:00 Toldi		
21 szerda		19:00 Eleven éjszaka		
22 csütörtök	19:30 Heilbronni Katica	19:00 Hol a színészünk?	20:00 HA MEGTAPSOLOM A HARANGOT	
23 péntek		19:00 Bányavakság	20:00 Ha megtapsolom a harangot	
24 szombat	19:00 Nero	19:00 A nagy fűzet	20:00 TÚSZOPERA	19:00 EGEREK
25 vasárnap		19:00 A lány, aki hozott lélekből dolgozott	20:00 Kereki	15:00 Egerek
26 hétfő		19:00 A hisztéria rövid és felkavaró története	19:00 Picasso	
27 kedd		19:00 Elem	19:00 A nagy Ibsen-vizsga, avagy sehol sem jobb a szobalevegő	
28 szerda				
29 csütörtök		19:00 Kartonpapa	20:00 A hegy	
30 péntek	19:30 A Mars messze van, de a Föld sincs közel	19:00 Hol a színészünk?		19:00 Segítség, én vagyok a feleségem!

I színház I zenés I tánc I klasszikus I jazz I gyerekek



ZSIDÓ
KULTURÁLIS
FESZTIVÁL
2022. szept. 4-12.

DOHÁNY UTCAI ZSINAGÓGA

09.04.

KONCZ ZSUZSA
SZABADNAK SZÜLETTEL

09.05.

MI VAN VELEM? – KERN ANDRÁS ESTJE

SZTÁRVENDÉGEK: HEGYI BARBARA, HERNÁDI JUDIT,
FESZTBAUM BÉLA ÉS HEILIG GÁBOR

09.06.

HAVASI PURE PIANO

09.07.

A BROADWAY CSILLAGA BARBRA STREISAND LEGSZEBB DALAI

FELLÉPŐK: SZULÁK ANDREA, VERES MÓNIKA NIKA, GÁJER BÁLINT,
LÁSZLÓ BOLDIZSÁR ÉS A DON LÁZI SWINGTET LÁZÁR ISTVÁN VEZETÉSÉVEL

09.08.

BUDAPEST KLEZMER BAND

SZTÁRVENDÉGEK: ROST ANDREA, LUKÁCS MIKLÓS,
BOLYA MÁTYÁS, SZOKOLAY DONGÓ BALÁZS

www.zsidokulturalisfesztival.hu | www.broadway.hu



Újszínház	UP Rendezvénytér	Városmajori Szabadtéri Színpad	Vigszínház
1 csütörtök	19:00 Kaisers TV, Ungarn		
2 péntek	19:00 Kaisers TV, Ungarn	20:00 Az özvegy Karnyóné s két szeleburdiak	
3 szombat	19:00 Kaisers TV, Ungarn		
4 vasárnap		19:00 Három nővér	
5 hétfő	20:00 Szutyok		
6 kedd	19:00 Szutyok	20:00 Frivol	
7 szerda	19:00 Titkaink	20:00 Lázadni veletek akartam	
8 csütörtök	19:00 Titkaink		
9 péntek			
10 szombat		19:00 Sirály	
11 vasárnap		20:30 Az eltitkolt igazság	19:00 Vig125 koncert
12 hétfő			
13 kedd	19:00 Marshal Fifty-Six		
14 szerda	19:00 Marshal Fifty-Six		
15 csütörtök			
16 péntek	19:00 Feltámadás Makucskán		19:00 Játsszó-társak
17 szombat	19:00 Feltámadás Makucskán		19:00 A padlás
18 vasárnap	15:00 Feltámadás Makucskán		11:00, 15:00 A padlás
19 hétfő			
20 kedd	19:00 Marshal Fifty-Six		
21 szerda	19:00 Marshal Fifty-Six		
22 csütörtök	19:00 Császármorzsa	19:00 Marshal Fifty-Six	
23 péntek		19:00 Marshal Fifty-Six	
24 szombat	19:00 Az élet kapuja		19:00 Barátom, Harvey
25 vasárnap	15:00 Az élet kapuja		14:30, 19:00 A Pál utcai fiúk 14:30 Csáth és démonai
26 hétfő			
27 kedd			
28 szerda			
29 csütörtök	19:00 Fatornyok		
30 péntek	19:00 Sári bíró	19:00 Az Imádkozó	

I színház | zene | tánc | klasszikus | jazz | gyerekek



XVI. Ars Sacra Fesztivál

a Tizenötödik kerületben is

2022. szeptember 17-25.

JELENÉSEK

Templomi lézerefény koncert

2022. szeptember 23. | 20:00 óra

Újpalotai Református Templom
1156 Budapest, Száraznád utca utca 2.

Regisztráció: +36 1 410 0836, +36 1 410 6304, uszik@csokonai15.hu

SNÉTBERGER FERENC KONCERT

2022. szeptember 24. | 18:00 óra

Újpalotai Református Templom
1156 Budapest, Száraznád utca 2.

Regisztráció: +36 1 410 0836, +36 1 410 6304, uszik@csokonai15.hu

CORVINA CONSORT EGYÜTTES koncert

2022. szeptember 25. | 11:00 óra

Pestújhelyi Keresztelő Szent János Templom
1158 Budapest, Klebelsberg Kunó utca 43

Regisztráció: kis.emoke@csokonai15.hu

KRNÁCS ÁGOTA NYITOTT MŰTERME

2022. szeptember 18. | 16:00 óra

2022. szeptember 20. | 16:00 óra

2022. szeptember 22. | 16:00 óra

2022. szeptember 25. | 16:00 óra

VízToronyHáz Műterem / WTHA
WaterTowerHouse Atelier
1158 Budapest, Nyírpalota út 71.

Regisztráció:

watertowerhouse.atelier@gmail.com

Minden program ingyenes, de regisztrációhoz kötött

@ars-sacra.hu | /arssacrafeszt | /arssacrafeszt

Támogatók:



B32 Galéria és Kultúrtér

7. szerda 19:00
MEIN KAMPF (HARCOM)
15. csütörtök 19:00
Utazás a koponyám körül
20. kedd 19:00
Kicsibácsi, Kicsinéni meg az Imikém
22. csütörtök 19:00
Túlélő
24. szombat 19:00
Kalap
27. kedd 19:00
Fekete-fehér

Csokonai Művelődési Ház

21. szerda 19:00
Mérleg

FÉM Arts & Café

15. csütörtök 19:30
Váci utca 40
17. szombat 19:30
A király meztelen
18. vasárnap 19:00
Szénakutyák
23. péntek 19:00
Hét évszak, közte egy tél
24. szombat 19:30
Dzson Meklén vagyok
25. vasárnap 19:00
Ágnes, báránycám
28. szerda 19:00
Szénakutyák
29. csütörtök 19:30
Dzson Meklén vagyok
30. péntek 20:00
Trágárkocsmá

Hagyományok Háza

17. szombat 19:00
Taven baxtale!
18. vasárnap 11:00
A Láda titka
23. péntek 19:00
Idesereglik, ami tovautúnt
30. péntek 19:00
Táncánon

Három Holló Kávéház

11. vasárnap 19:00
Hangosan lépek és visszhangzik az
Oktagon

Klauzál Gábor Művelődési Központ

23. péntek 19:00
Nikola Tesla - Végtelen energia
24. szombat 16:00, 20:00
Nikola Tesla - Végtelen energia

Klebsberg Kultúrkúria

17. szombat 19:00
Az affér
20. kedd 19:00
Mefisztó
24. szombat 16:00
Kucok
29. csütörtök 19:00
Hárman a padon

Kristály Szintér

30. péntek 19:00
DARÁZS

Marci Községi Tér

16. péntek 19:00
Fun Fiction
23. péntek 19:00
Kitolás

25. vasárnap 19:30

Kis gyerek kis gond, nagy gyerek
nagy gond
30. péntek 19:00
Árvák

MOMkult

7. szerda 19:00
Hogyan értsük félre a nőket?
11. vasárnap 15:00
Hogyan értsük félre a nőket?
11. vasárnap 19:00
A döntés
16. péntek 19:00
Hogyan értsük félre a nőket?
24. szombat 15:00
Hogyan értsük félre a nőket?
24. szombat 19:00
A döntés

Pozsonyi úti református templom

15. csütörtök 19:00
Zergetánc
21. szerda 19:00
A vörös Pimpernel
24. szombat 19:00
Anjouk
28. szerda 19:00
Tizenyoct

Várkert Bazár

4. vasárnap 19:30
#kaméleon no.1.
24. szombat 19:00
Radnóti Miklósné naplója
25. vasárnap 17:00
Sárkánymese
29. csütörtök 19:00
#Orfeusz#Eurüdiké

fidelio 20

fidelio.hu



Mert művészet nélkül minek?

színház | zenés | tánc | gyerekek

PRESSER GÁBOR "PRESSER KÖNYVE" CÍMŰ MŰVE
EGYES RÉSZLETEINEK FELHASZNÁLÁSÁVAL
ÍRTA: VAJDA KATALIN RENDEZTE: SIMON KORNÉL

egyedül NEM megy

SZÍNÉSZEK : MURÁNYI TÜNDE
SZARVAS ANNA · BORBÉLY RICHÁRD
CSÁKVÁRI KRISZTIÁN · HAJÓS SZILÁRD
KOCIS DÉNES · TELEKES PÉTER
ZENEKAR : ALMANN GERGŐ
DOBOS LÁSZLÓ · HAJBA ÁRON
HAJBA IMRE · HOFFMANN GYÖRGY
ZENEI VEZETŐ : VECSEI LÁSZLÓ



Mert művészet nélkül minek?

A 20 éves Fidelio nemes „ügyek” mögé áll

A Fidelio 2017-ben indította el a *Kult50 – A kultúra 50 arca* elnevezésű kiadványát, amely mindig az előző év kiemelkedő művészi, kulturális teljesítményei alapján mutatta be azt az ötven kulturális szereplőt, akire érdemes odafigyelni. 2018-ban bővültek a kategóriák, ekkor került be az „Ügy” elnevezésű elismerés is, amellyel azokat díjazták, akik sokat tesznek azért, hogy a kultúra mindenkinek elérhető legyen, akik tehetségeket kutatnak fel és mentorálnak, művészeti eseményeket hoznak létre. A kategória védnöke Miklósa Erika Kossuth- és Liszt Ferenc-díjas operaénekes volt.

A koronavírus-járvány alapjaiban forgatta fel a világot, és hatással volt életünk minden területére. A kulturális szektor – mások mellett – komoly veszteségeket szenvedett, s ennek a *Kult50* elnevezésű kezdeményezés is áldozatául esett, hiszen elmaradtak azok a produkciók, amelyekben a művészek megmutathatták volna tudásukat és tehetségüket. A járvány ugyanakkor azt is megmutatta, hogy művészet nélkül nem lehet teljes az életünk.

Hangot adni az „ügyeknek”

Az idén 20 éves Fidelio továbbra is elkötelezett amellett, hogy minden, rendelkezésére álló módon támogassa azokat az előadásokat, amelyek fontos, kibeszéletlen, elhallgatott társadalmi ügyekről, problémákról szólnak, hogy a művészet eszközeinek segítségével elinduljon a gyógyulási folyamat.

Minden negyedik

Művi abortusz, spontán vetélés, sürgősségi császármetszés, félidei megszakítás fejlődési rendellenességre hivatkozva. A perinatális veszteség hiába gyakori, társadalmi szinten képtelenek vagyunk kezelni. Csábi Anna rendezésében színpadra lép Fullajtár Andrea, Földes Eszter, Tordai Teri, Gáspár Anna / Parti Nóra, Szegvári Júlia, Sebők Maja és Csábi Anna.

október 13. 19:00 MU Színház



fotó: Kállai-Tóth Anett

Éppen ezért 2022 őszén a Fidelio feléleszti az „Ügy” kategóriát, amelybe minden évben két produkciót választ be.

Idén két független előadásra esett a választásunk. Az egyik a Manna Produkció *Minden negyedik* című előadása, ami a perinatális gyászról, a gyermekvállalás veszteségtörténeteit átszövő súlyos tabukról beszél. A másik a Delta Produkció *Darázs* című előadása, ami a fájóan aktuális bullying témakörét járja körül.

A Fidelio ezeket a produkciókat egy éven keresztül médiapartnerként támogatja abban, hogy minél szélesebb körben ismertek legyenek, és segíti a befogadó művészeti intézmények a produkciókra szóló jegyeladásait. Törekvéseinkhez – nagy örömünkre – csatlakozott az Esterházy Magyarország Alapítvány, amellyel hosszú távú együttműködés keretében kívánjuk támogatni a fontos társadalmi ügyekről, kérdésekről szóló jelenségek bemutatását a művészet és a kultúra eszközeivel.

Darázs

Egy fordulatokkal teli, lebilincselő történet, amelyben újra és újra feladni kényszerülünk előítéleteinket, míg végül bekúszik bőrünk alá a lényegi mondanivaló, a bullying, azaz az iskolai zaklatás. Kiss-Végh Emőkével és Sodró Elizával a főszerepben, Ördög Tamás rendezésében.

szeptember 30. 19:00 Kristály Szintér



fotó: Gordon Eszter

Bízunk benne, hogy kiállásunkkal segíthetjük a társadalmi traumák feldolgozását és a felelősségvállalás ügyét. Mert a művészet gyógyír a léleknek, közösséget teremt, és képes katalizátorként hangot adni az egyén és a közösség mindennapjainak.

Hiszünk abban, hogy akinek fontos egy élhetőbb, jobb világ létrejötte, annak tenni is kell érte. S mi igyekszünk minden lehetséges eszközzel segíteni a társadalmi problémákra érzékeny alkotókat és előadásokat.

1 cs
2 p
3 szo
4 v
5 h
6 k
7 sze
8 cs
9 p
10 szo
11 v
12 h
13 k
14 sze
15 cs
16 p
17 szo
18 v
19 h
20 k
21 sze
22 cs
23 p
24 szo
25 v
26 h
27 k
28 sze
29 cs
30 p

premier

ELJÖN AZ IDŐ
szeptember 2. 19:00
– Spirit Színház

ZORBA
szeptember 4. 19:00
– Nemzeti
Táncszínház

**HOGY A BARÁTAIM
EGYSZER VÉGIG-
HALLGASSANAK**
szeptember 6. 20:00
– Trafó

**MEIN KAMPF
(HARCOM)**
szeptember 7. 19:00
– B32 Galéria és
Kultúrtér

EMBERSZAG
szeptember 12. 19:00 – Madách
Színház

A Madách Színház új film-szín-já-
tékában ezúttal Szép Ernő életének
hús sorsfordító napja elevenedik
meg Harangi Mária rendezésében,
Gyabronka József főszereplésével.

ARANYOSKÁM
szeptember 16.
19:00 – Madách
Színház

BÁLNA
szeptember 17. 19:30 – Átrium
Rend.: Brasch Bence; sz.: Kovács Máté,
Ágoston Katalin, Debreczeny Csaba,
Szinetár Dóra, Tornyi Ildikó

FAJANKÓ
szeptember 19. 19:00 –
Jurányi Ház
Rend.: Kovács Dániel Ambrus;
sz.: Vilmányi Benett, Chován
Gábor, Csábi Anna, Ballér
Bianka, Lestyán Attila

**ŐK
TUDJÁK, MI
A SZERELEM**
szeptember
22. 19:30
– Nemzeti
Színház

HA MEGTAPSOLOM A HARANGOT
szeptember 22. 20:00 – Trafó
A szcenírozott dokufikció az
autista spektrumzavarral élő fiatal
felnőttek világát mutatja be, meg-
jelenítve a fiatalok belső világát és
környezetükhöz való viszonyát.



Tündöklő Jeromos, forrás: Gyulai Várszínház

TÜNDÖKLŐ JEROMOS
szeptember 2. 19:00 – Nemzeti Színház

ÜNNEP
szeptember 8.
19:00 – Nemzeti
Táncszínház

KELETI BLOKK
szeptember 9.
20:00 – Trafó

ÍRD ÚJRA, SHAKESPEARE!
szeptember 11. 19:00 – Spinoza Színház
Rend.: Surányi András; km.: Lackó Gábor,
Fabacsovics Lili, Sándor Anna, Cserna Antal

2 NM
szeptember 13. 20:00 – Trafó

ALBINA: A NŐ A NOBEL-DÍJ MÖGÖTT
szeptember 14. 19:00 – Spinoza Színház
Rend.: Czeizel Gábor; km.: Sándor Anna,
Fabacsovics Lili, Csákányi Eszter

**NESZMÉLYI EMIL
ÚJ ÖNÁLLÓ ESTJE**
szeptember
18. 19:00 –
Dumaszínház

1 cs
2 p
3 szo
4 v
5 h
6 k
7 sze
8 cs
9 p
10 szo
11 v
12 h
13 k
14 sze
15 cs
16 p
17 szo
18 v
19 h
20 k
21 sze
22 cs
23 p
24 szo
25 v
26 h
27 k
28 sze
29 cs
30 p

TÚLZÁS
szeptember 23. 19:00
– Dumaszínház

ÁÁ, MOST KICSIT GECI ROSSZ
szeptember 23. 19:30 – KOMA
Bázis

MARY PAGE MARLOWE
szeptember 24. 19:00 –
Centrál Színház

TOSCA
szeptember 24.
19:00 – Magyar
Állami Operaház

TÚSZOPERA
szeptember
24. 22:00 –
Trafó

EGEREK
szeptember 24.
19:00 – Turay
Ida Színház

TANULMÁNY A NŐKRŐL
szeptember 24. 19:00 –
Vidám Színpad
Rend.: Tasnádi Csaba

A SZARVASKIRÁLY
szeptember 24. 19:00
– Karinthy Színház

ROZI AZ ÉGEN
szeptember 25. 10:15
– Jurányi Ház

LISZTMÁNIA
szeptember 27. 19:00 – Nemzeti
Táncszínház

COMMUNIO FRATRUM | FEKŐ NYOLCAS
szeptember 28. 19:30 – Nemzeti Táncszínház

HANNA
szeptember 29. 19:00 – Jurányi Ház



fotó: Gordon Eszter

DARÁZS
szeptember
30. 19:00 –
Kristály Színtér
(fővárosi
bemutató)
Rend.: Ördög
Tamás; sz.: Kiss-
Végh Emőke,
Sodró Eliza

SÖR ÉS UBORKA
szeptember 30. 19:00 – Dumaszínház

JÁTSZÓHÁZ
szeptember 30. 19:30 – Jurányi Ház

A HELYSÉG KALAPÁCSA
szeptember 30. 19:30 – Nemzeti
Színház
Rend.: Vidnyánszky Attila; sz.: Szabó
Imre, Gál Natália, Sótér István, Szilvási
Szilárd, Jakab Tamás, Ferenci Attila,
Fornosi D. Júlia, Séra Dániel, ifj.
Vidnyánszky Attila, Cséke Adrienn

premier

	Bartók Színház (Dunaújváros)	Jászai Mari Színház (Tatabánya)	Szegedi Nemzeti Színház	Vörösmarty Színház (Székesfehérvár)
1 csütörtök		19:00 Polgárkukkantó		
2 péntek		19:00 Polgárkukkantó		
3 szombat		19:00 Francia rúdugrás		
4 vasárnap	17:00 Quintia	19:00 Bor-csinálta doktor		
5 hétfő				19:00 ARSO
6 kedd				
7 szerda		19:00 IO		
8 csütörtök				
9 péntek	19:00 VÍZKERESZTI GRITTI, AVAGY A BÖRRE MENŐ JÁTÉK			
10 szombat	19:00 Vízkereszti Gritti, avagy a bőrre menő játék			
11 vasárnap				
12 hétfő	19:00 Halálra táncoltatott lány		18:00 Aladdin	
13 kedd				
14 szerda				
15 csütörtök				
16 péntek			19:00 Peron-swing	
17 szombat			15:00 Peron-swing 19:00 A padlás	
18 vasárnap		17:00 IO	15:00 A padlás	
19 hétfő				
20 kedd				
21 szerda		19:00 Polgárkukkantó	19:00 Mária országa	
22 csütörtök		19:00 Polgárkukkantó	19:00 Mária országa	
23 péntek	19:00 SZERELEM		19:00 Don Giovanni	19:00 Szentivánéji álom
24 szombat	19:00 Szerelem	19:00 Francia rúdugrás		
25 vasárnap				
26 hétfő				19:00 Hattyúk tava
27 kedd				19:00 Szentivánéji álom
28 szerda				
29 csütörtök			19:00 Élet-ritmusra	
30 péntek			19:00 Élet-ritmusra 19:00 JÁTÉK A KASTÉLYBAN	



fotó: Prokl Violetta

Polgárkukkantó

Joe Orton drámájában egy elmebetegintézet vezetője „sajátos eszközökkel” teszteli titkár-nőjelöltje alkalmasságát, amikor betoppan a rendelőbe a felesége. Bár a lánynak sikerül elbújnia, egy ellenőr-szakorvos mégis megtalálja, és hogy mentse a főorvost, hazugsághoz folyamodik. Ez pedig – ahogy egy komédiában lenni szokott – sorozatos bonyodalmakhoz és humoros helyzetekhez vezet. Az előadást Guelmino Sándor rendezte.

szeptember 1., 2. 19:00

Jászai Mari Színház, Tatabánya

Vízkereszti Gritti, avagy bőrre menő játék

A „víg farsangi atrocitás” 1532-be kalauzolja a nézőt, amikor Szapolyai János oldalán egy velencei származású kereskedő-kalandozó, Alois Gritti tölti be a kormányzói tisztséget. Amikor a közutálatnak örvendő Gritti egy megbízatás Konstantinápolyba szólítja, Nádasdy Tamás, a helyettese farsangi játékot szervez, hogy végleg a kormányzó ellen fordítsa a népet. Őze Áron rendezése ennek a játéknak a létrehozását meséli el.

szeptember 9., 10. 19:00

Bartók Színház, Dunaújváros



fotó: Ónádi Zoltán

ajánló

vidéki színház

színház | zenés | tánc | klasszikus | jazz | gyerekek



forrás: Szegedi Nemzeti Színház

Mária országa

Az előadásban a középkori Magyarország történetének egy kevésbé ismert fejezete elevenedik meg. Alföldi Róbert rendezése arra keresi a választ, hogy mi történik, ha véget ér egy hosszú, stabil kormányzás, és a vezetői tisztség betöltésére egyetlen alkalmas embert találnak: egy nőt. A shakespeare-i hangulatú királydráma története ádáz harc a hatalomért, amelyben szövetségek bomlanak fel, és a hűséges társakból árulók lesznek. A főbb szerepekben Menczel Andrea, Botos Éva, Borovics Tamás, Szilágyi Annamária és Barnák László látható.

szeptember 21., 22. 19:00 Szegedi Nemzeti Színház

Királynők és esendő emberek



fotó: Nagy Attila

Kis híján kétszázszor énekelte Judit szerepét *A kékszakaállúból*, de Komlósi Ildikó az olasz és a német repertoárban is számtalan alkalommal nyújtott feledhetetlen alakítást. Világhírű mezzoszopránunkkal kedvenc operai alakjairól beszélgettünk.

KONDOR KATA

A mezzoszoprán karakterek általában kevésbé idealizáltak, mint a szopránok. Soha nem fordult elő, hogy nem tudta elfogadni egy karakter személyiségét, megérteni a nézőpontját?

Egy szereppel nem kell teljesen azonosulni, viszont fontos, hogy az ember palettáján minden szín jelen legyen, amivel összetett karaktereket képes megjeleníteni. A mezzoszoprán szerepek sokszor izgalmasabbak, mint a szopránok. Persze azok is gyönyörűek, de művészi szempontból fel kell nőni ahhoz, hogy el tudjunk játszani akár egy gonosz nőalakot is. De gonoszak-e egyáltalán

ezek a figurák – Amneris, Eboli? Az előadónak azt is meg kell mutatnia, hogy szerencsétlen nőkről van szó, ettől gyönyörű, összművészeti feladat az operaéneklés.

Egyszer azt nyilatkozta, hogy Amneris a kedvenc karaktere. Miért pont ő?

Verdi imádta a mezzoszopránokat. Nagyon hálás vagyok érte – eszembe is jutott, hogy írok neki egy köszönőlevelet! *(Nevet)* Amneris szerepében akkora a dráma, és annyi a szenvedés, mint általában a szoprán szerepekben. Itt egy nő, akinek mindene megvan, hatalommal rendelke-



fotó: Emmer László

Komlósi Ildikó operaénekes

Kossuth-díjas mezzoszoprán, fellépett már a milánói Scalában és a New York-i Metropolitan Operában is. A 2015/16-os évadban a Magyar Állami Operaház Kamararénekesének címét viselte.

zik, gyönyörű, és mégsem kaphatja meg, amit akar, nem kerülhet ki győztesen a rivalizálásból. Hányszor fordul elő ilyen az életben! Minden darabot le lehet és le is kell fordítani a való világra. Ettől lesz olyan átütő erejű, és megérezzük a leírhatatlan fájdalmat, ami a negyedik felvonásban Amneris lelkében és ajkán megszületik. Nem tudok betelni vele!

Említette a karakterek esendőségét, ugyanakkor Amneris királylány, és ön nagyon sok más, királyi családból származó figurát is meg szokott formálni. Hogyan lehet egyszerre megmutatni ezeknek a figuráknak a fenséges és az emberi oldalát?

Bárkinek is születik az ember, lélekkel rendelkezik. Annyi minden határoz meg minket: külső, kiállítás, mozgáskultúra, tehetség, érzékenység... A királynők megformálásához mindez kell, ugyanakkor lehet valaki szép, ha ezt mégsem látom rajta, amikor megjelenik a színpadon. Kevésbé előnyös külsejű előadóművészek ezt átéléssel, színpadi léttel ellensúlyozzák. Pályám kezdete óta hallom, hogy jól állnak a királyi alakok, de nem szabad háromszerepes énekesnek

„Művészi szempontból fel kell nőni ahhoz, hogy el tudjunk játszani akár egy gonosz nőalakot is.”

lenni, ugyanezzel a testtel, adottságokkal például Santuzzát is meg kell tudni formálni.

Akad a pályája során olyan rendező, karmester vagy akár énekespartner, aki nagyon átalakította, hogy mit gondolt egy karakterről vagy darabról?

Judit szerepét 193-szor énekeltem, nagyjából 20-25 rendezésben. *A kékszakaállú herceg vára* rettentően meg tudja mozgatni egy rendező képzeletvilágát, amit meg is értek, hiszen az egész opera szimbólumokra épül. Nekem általában a szerepekről van egy elképzelésem, de ugyanazt a közölnivalót sokféleképpen el lehet mondani, csak az előadásmód változik mindig. Én én maradok, de ez nem jelenti azt, hogy nem csinálom meg, amit kérnek tőlem. Ám mivel általában szabadúszóként kerültem be az előadásokba, kifejezetten velem akartak dolgozni, a karmester az én muzikalitásomra, frazeálásomra, a rendező pedig a karakteremre, mozdulataimra, tekintetemre épített. Egy ilyen esetben a művész még jobban ki tud bontakozni, mert érzi, hogy a másikat inspirálja, amit tesz.

Ezek szerint nem találkozott azzal a megközelítéssel, amire sok énekes panaszkodik, hogy előregyártott sablonokba próbálják beletuszkolni?

Engem nem kell tuszkolni. Illetve csak addig lehet, amíg engedem magam. Az is a pályához tartozik, hogy megtanuljunk kezelni egy karmestert vagy rendezőt. Ha kérnek valamit, ami tőlem idegen, mindig azt mondom, meg fogom próbálni. Ez a varázsszó, amit rendkívül értékelnek, akkor is, ha utána mégsem úgy csinálom, ahogy szerették volna. Vannak persze agresszív rendezők, akik nem fogadják el, hogy te is létezel. Ezt nem szabad hagyni, az ember nem szűnhet meg individuumként jelen lenni a produkcióban – ahogy egy házasságban sem. Meg kell tanulni élni és közlekedni, ezt tanítom a növendékeimnek is.

Az interjú bővebb változata a fidelio.hu oldalon olvasható.



fotó: Stiller Ákos

Britten: A csavar fordul egyet

Ismét rendezői és karmesteri szerepben láthatjuk Fischer Ivánt, ezúttal Britten kísérteties kamaraoperáját állítja színre. *A csavar fordul egyet* világában nem tudhatjuk pontosan, hol húzódik a valóság és a képzelet, a természetfölötti és a szuggesztív világa közötti határ. Az opera szólistái a Budapesti Fesztiválzenekar olyan visszatérő vendégei lesznek, mint Miah Persson, Laura Aikin, Alison Cook és Andrew Staples.

szeptember 9., 10. 19:00 Müpa

ajánló

klasszikus



fotó: Nagy Attila

A Magyar Rádió Szimfonikus Zenekara

Bartók és Richard Strauss műveire fókuszál a Magyar Rádió Szimfonikus Zenekarának szeptemberi koncertje, a *Táncszvit* mellett a zongorára és zenekarra írt *Scherzo* hangzik el, melynek inspirációs forrásai között szerepel a második részben elhangzó Strauss-mű, a *Burleszk*. Az estet a zenekar állandó karmestere, Kovács János vezényli, zongorán Fejérvári Zoltán működik közre, aki az utóbbi időben külföldön is ragyogó sikereket ért el.

szeptember 26. 19:30 Zeneakadémia



fotó: Szalóky Béla

UMZE Kamaraegyüttes: A prekonceptió emlékműve

Valódi kortárs magyar seregszemlének ígérkezik az UMZE első koncertje az új évadban. Itthon, illetve külföldön alkotó zeneszerzők Magyarországon még nem hallott kompozícióival ismerkedhet meg a közönség, köztük az együttes felkérésére készült alkotással is. A Tornyai Péter, Ajtony Csaba, Horváth Balázs, Illés Márton, Dargay Marcell és Bella Máté műveit felvonulatot koncerten az UMZE-t művészeti vezetője, Vajda Gergely vezényli.

szeptember 16. 19:30 BMC



fotó: Mudra László

Concerto Budapest – Évadnyitó koncertek I.

Igen erős felütéssel kezdi évadát a Concerto Budapest: szeptemberi koncertjükön két korszakos jelentőségű művet hallhat tőlük a közönség. Bartók kivételes variációs technikájú *Hegedűversenyének* szólistájára Baráti Kristóf lesz, a második részben pedig Mahler *Titán* melléknevet viselő *I. szimfóniája* csendül fel, a 19. század végén lezáruló korszak monumentális emlékműve. A koncert karmestere Keller András lesz.

szeptember 23. 19:30 Zeneakadémia

HIRDETÉS



Licsák Attila zongorahangversenye

A zeneszerzés elfeledett remekei az 1500-as évekből. Magyarországi ősbemutatók.

Műsor:

Ismeretlen zeneszerző (1540): Cím nélkül
Juan García de Basurto (1480–1548): Deposuit Potentes

Pedro de Escobar (1465–1535): Cím nélkül
szeptember 24. 16:00 Fészek Művészklub



fotó: Norbert Kniat

Yuja Wang, Andris Nelsons és a Lipcsei Gewandhaus Zenekara

Igazi sztárparádának ígérkezik a nagy múltú német zenekarnak és zeneigazgatójának koncertje. Andris Nelsons 2018 óta vezeti a Lipcsei Gewandhaus Zenekarát, hozzájuk csatlakozik Sosztakovics *I. zongoraversenyében* Yuja Wang, akinek lenyűgöző muzikalitása mellett magával ragadó előadói stílusát is számtalanszor méltatták. A műsor további részében Sosztakovics *c-moll kamaraszimfóniája* és Beethoven *VII. szimfóniája* csendül fel.

szeptember 11. 19:30 Müpa

fotó: Németh András Péter



A Párizs–Budapest–Tokió-tengely

Nyugat és Kelet találkozik a Farkas Gábor által kezdeményezett Távol-keleti Komolyzenei Fesztiválon, melyen a zongoraművész maga is fellép. A programban a japán kultúrát Toru Takemitsu műve képviseli, míg a magyar szerzők közül Bartók és Kohán István egy-egy alkotását hallhatja a közönség. A további hangszerek szólisták Luosha Fang, Várdai István és Eva Yulin-Shen lesznek, egy Schubert-dalban pedig Hiroko Kato működik közre.

szeptember 3. 19:30 Magyar Zene Háza

Aranytíz Kultúrház

3. szombat 15:00

Ifj. Szakcsi Lakatos Béla és Csík Laura

22. csütörtök 19:00

Duka Elemér & Gipsy Chamber Orchestra

23. péntek 19:00

Másnap

Km.: Beck Zoltán, Szűcs Krisztián

24. szombat 15:00

Túl az Óperencián - Bel Canto Operatársulat

Km.: Bordás Barbara, Peller Károly

24. szombat 19:00

Ivan & The Parazol: Budai Pop

25. vasárnap 15:00

Vasárnapi időtöltés a múltban - a Magyar Vonóstrió

25. vasárnap 19:00

Big Band A-Z-ig - Swing and Fire Bigband

Az ELTE Jogtudományi Karának díszterme

24. szombat 18:00

Kodály 140.

Km.: Dinyés Soma, Szabó Balázs

Bartók Emlékház

17. szombat 18:00

A szalonzene múltja és jelene - Tükör

Km.: Korossy-Khayll Csongor, Agárdi Eszter, Andor Krisztián

26. hétfő 18:00

Sonoro Quartet - Emlékhangverseny Bartók Béla halálának évfordulóján

Benczúr-kert

4. vasárnap 20:00

A Virtuózok Kamaragyűttes nyárbúcsúztató szabadtéri koncertje

Budafoki evangélikus templom

23. péntek 19:00

Felletár Melinda

Budafoki református templom

9. péntek 19:00

Cantores Ecclesiae Rézfúvós Együttes

Budapest Jazz Club

1. csütörtök 20:00

Orlando & Dom Beats

1. csütörtök 22:00

Juhász Gábor Trio

2. péntek 20:00

Szakcsi Lakatos Béla Trio

2. péntek 22:30

Rieger Attila Trio

3. szombat 20:00

Binder Quartet

3. szombat 22:30

Szendőfi Péter Fusion Jam

5. hétfő 20:00

Smokin' Chimney

5. hétfő 22:00

Siklai István Trio

6. kedd 20:00

Micheller Myrtil & Pintér Tibor Duo

7. szerda 20:00

ArpiShow

7. szerda 22:00

Kalmár Zoltán Trio

8. csütörtök 20:00

Oláh Kálmán Septet

8. csütörtök 22:00

Kollmann Gábor Quartet

9. péntek 20:00

Balázs József & Zana Zoltán Quartet

9. péntek 22:30

Gáspár Károly Trio

Km.: Molnár Sándor

10. szombat 11:00

MÁV Szimfonikusok - Zene-tér-kép koncertek

10. szombat 20:00

Horváth Tojás Gábor Trio feat. Cheeky

Kórus - „Tricks” lemezbemutató

10. szombat 22:30

Egri János Jr. Trio

12. hétfő 20:00

Rafael Mário Trio

12. hétfő 22:00

Neuschl Armand Trio

13. kedd 20:00

Kaltenecker & Markó Duo

14. szerda 20:00

Cseh Péter Trio

14. szerda 22:00

Szalay Gábor Trio

15. csütörtök 20:00

Balázs Elemér Group

15. csütörtök 22:00

Gyárfás István Trio

16. péntek 20:00

Marta Capponi & Cseke Gábor Trio

16. péntek 22:30

Oláh Kálmán Jr. Quartet

17. szombat 20:00

Finucci Bros Quartet - Best of Pat

Metheny

17. szombat 22:30

Jónás Gézu Trio

19. hétfő 20:00

Budapest Bossanova

19. hétfő 22:00

Majszai Roland Trio

21. szerda 20:00

Loop Doctors

21. szerda 22:00

Gáspár Károly Trio

22. csütörtök 20:00

László Attila Quintet

22. csütörtök 22:00

Egri János Jr. Trio

23. péntek 20:00

Szalóky Balázs & Friends

23. péntek 22:30

Molnár Sándor Trio

24. szombat 20:00

Studio 11 Ensemble feat. Király Linda

24. szombat 22:30

Rieger Attila Trio

25. vasárnap 20:00

Budapest Jazz Orchestra

26. hétfő 20:00

Nagy Emma Quintet

26. hétfő 22:00

Lakatos Gabriella Quartet

27. kedd 20:00

Hajdu Klára Quartet feat. Borbély

Mihály - „Fúvom az éneke”

28. szerda 20:00

„Jazz AIR Project” - Daniela Spalletta

& Karosi Júlia Quartet

28. szerda 22:00

Horváth Balázs Trio

29. csütörtök 20:00

Gyémánt Bálint Trio

29. csütörtök 22:00

Szendőfi Péter Fusion Jam

30. péntek 20:00

Bolla Gábor Quartet

30. péntek 22:30

Oláh Kálmán Jr. Quartet

Budapest Music Center

4. vasárnap 18:00

Jorma Panula-karmesterkurzus, gálakoncert

9. péntek 19:00

Óbudai Danubia Zenekar: Benned a létra

10. szombat 10:30, 19:00

Óbudai Danubia Zenekar

11. vasárnap 18:00

Elemek / Elements - A MIKAMO

Közép-európai Kamarazenekar

koncertje

Km.: Ajtony Csaba

16. péntek 19:30

UMZE Kamaragyűttes - A prekonceptió emlékműve

Km.: Vajda Gergely

17. szombat 19:30

Ránki Dezső, Klukon Edit

30. péntek 18:00

Classicus Quartet: Das Wohltemperierte Streichquartett 16.

Budatétényi Szent István király plébániatemplom

16. péntek 19:00

Sirák Péter

Carl Lutz-emlékmű

1. csütörtök 16:00

Utcai Örömezen Mindenkinek

8. csütörtök 16:00

Utcai Örömezen Mindenkinek - Gerendás Péter zenés stand-upja

Dohány utcai zsinagóga

4. vasárnap 19:00

Koncz Zsuzsa - Szabadnak születéll

5. hétfő 20:00

Mi van velem? - Kern András és sztárvendégei

6. kedd 20:00

Havasi Pure Piano

7. szerda 20:00

A Broadway csillaga - Barbra

Streisand legszebb dalai

8. csütörtök 20:00

Budapest Klezmer Band-koncert

sztárvendégekkel

11. vasárnap 18:00

Rhoda Scott & Dés László

FÉM Arts & Café

16. péntek 20:00

Tűzkő Salomon Quintet

Fészek Művészklub

25. vasárnap 16:00

Licsák Attila zongorahangverseny

Fonó Budai Zeneház

10. szombat 14:00

Táncszakas Éjszakája - XXXIII.

Országos Szesszonnyitó Táncház

12. hétfő 18:00

Gyimesi örömezen és nótázás

12. hétfő 18:00

Ír session

13. kedd 18:00

Vonós örömezen

Km.: Porteleki László

13. kedd 19:00

Padkaporos örömezen

Km.: Havasréti Pál

14. szerda 19:00

Fonó Szerda táncitanítás és táncház

15. csütörtök 20:00

Novan Experiment

16. péntek 20:30

Berka-Erdőfi moldvai és vonós táncháza

19. hétfő 19:00

Moldvai örömezen

19. hétfő 19:00

Citerás örömezen

Km.: Barna Anikó

21. szerda 19:00

Fonó Szerda táncitanítás és táncház

22. csütörtök 20:00

Borbély Mihály: Polygon, Kodály

Spicy

23. péntek 20:00

Tariqa, Tóth Viktor trió, Kovács Linda-

Bögöthy Ádám duó

24. szombat 20:00

Blue Canarro Group, Orbay Lilla

Quartet

26. hétfő 18:00

Gyimesi örömezen és nótázás

26. hétfő 18:00

Ír session

27. kedd 18:00

Vonós örömezen

Km.: Porteleki László

28. szerda 19:00

Fonó Szerda táncitanítás és táncház

29. csütörtök 20:00

„Míg a világ világ lesz...” - flamenco-tánc-előadás

30. péntek 19:00

Laposa Julcsi Band

30. péntek 20:30

Berka-Erdőfi moldvai és vonós táncháza

Frankel Leó úti zsinagóga

5. hétfő 19:00

Klezmerünnp a Klezmereszekkel és

Janicsák Vecéval

6. kedd 19:00

Bach-csellószvittek

Km.: Banda Pál

Gazdagréti Szent Angyalok-templom

25. vasárnap 18:00

Anima Musicae Kamarazenekar

Km.: Kelemen Barnabás, Kokas Katalin



BELVÁROSI SZÍNHÁZ

(VII. KER. KÁROLY KRT. 3/A)

ELŐADÁS:
2022. OKTÓBER 19.
SZERDA (19 ÓRA)

Jegyek válthatók a Belvárosi Színház szervezésén (1075 Bp., Dohány u. 1/a, tel.: 266-7130, nyitva: H-P 10-18 óráig), valamint az ismert jegyirodákban, a jegyterjesztőknél. Bankkártyás vásárlás a www.orlaiprodukcio.hu, a www.belvarosiszinhaz.hu és www.jegy.hu oldalakon lehetséges.



Hegedűs Gyula utcai zsinagóga

4. **vasárnap 19:00**
Dalok a Pesti Holdfényben
5. **hétfő 19:00**
Gerendás Péter

Km.: Oláh Ibolya, Födő Sándor

6. **kedd 19:00**
Müller Péter Sziámi Szakcsi Lakatos
Bélával és Gubik Petrával

7. **szerda 19:00**

Falusi Mariann: Klezmer

Km.: Darvas Kristóf

8. **csütörtök 19:00**

Szereted-e még? – Gergely Róbert
nosztalgikus koncertje

12. **hétfő 19:45**

Sabbathsong Klezmer Band – több
mint klezmer idén is!

ISON

6. **kedd 19:00**

Daram-daram-madaram

Km.: Navratil Andrea, Grósz Zsuzsanna

15. **csütörtök 18:30**

Dalszerelőműhely // Harry Styles //

Fazekas Gergely

27. **kedd 19:00**

BlattNight // ISON

Jézus szíve jezsuita templom

9. **péntek 20:00**

Kodály 140.

Km.: Pad Zoltán, Horváth Márton Levente

Karmelita

23. **péntek 19:00**

Karosi Bálint – Orgonaavató

Klebelsberg Kultúrkúria

25. **vasárnap 15:00**

Az operairodalom gyöngyszemei –
Puccini: Tosca

Kristály Szintér

18. **vasárnap 19:00**

Csillagom – Szirtes Edina Mókus
koncertje

Lóvasút Kulturális és Rendezvényközpont

18. **vasárnap 19:00**

Jazzation a cappella együttes

Madách tér

10. **szombat 15:30**

Wesley Károly Kórus

10. **szombat 16:30**

Danubia Ütögegyüttes

10. **szombat 17:30**

Klarinétkoncert Kovács Béla klarinét-
művész emlékére

10. **szombat 18:30**

Fanfara Complexa

Magyar Állami Operaház

11. **vasárnap 19:00**

V. Marton Éva Nemzetközi
Énekerseny / Gálakoncert

Km.: Kocsár Balázs

26. **hétfő 19:30**

OPERA185

Magyar Zene Háza

1. **csütörtök 19:30**

Nyitókonzert: Kortárs és kultikus
mesterek

Km.: Farkas Gábor

2. **péntek 19:30**

Kontrasztok és harmóniak

2. **péntek 21:00**

ABEL marton nagy' COSMOS BAND

3. **szombat 18:00**

Japán jazz- és világizenei koncert:
Keresztműfajok

3. **szombat 19:30**

A Párizs–Budapest–Tokió-tengely

Km.: Várdai István, Eva Yulin-Shen, Luosha
Fang

3. **szombat 21:00**

Kristoaf / Hangfoglaló – Induló
előadók

4. **vasárnap 10:30**

Chihiro Zeneországban – animezenei
koncert

4. **vasárnap 18:00**

Japán kortárs zenei est és előadás

4. **vasárnap 19:30**

Távol-keleti Komolyzenei Fesztivál,
gálaest: Rítusok és hangok

5. **hétfő 19:30**

A popzene új keleti dívája: Lala Tamar

6. **kedd 19:30**

Írányhallás – a Szent István

Filharmonikusok koncertje

7. **szerda 19:30**

Trio in Uno

8. **csütörtök 19:30**

Táncház: Csernók Klára és zenekara

9. **péntek 19:30**

Bach-kép-más-képp

Km.: Rozmán Lajos

9. **péntek 21:00**

Jean Epstein-Charlie Barber: The Fall
Of The House Usher

10. **szombat 19:30**

Sun Kil Moon

11. **vasárnap 16:00**

Királyok útján – A Szent István Konzi
Fúvószenekarának koncertje

13. **kedd 20:00**

Times New Román

16. **péntek 20:00**

BluntOne & Vanis Live / DJ set

17. **szombat 19:30**

Jazz & Maze (Jazzlabirintus) – Dés

András kuratori koncert: 3 az 1-ben

22. **csütörtök 19:30**

Zorán

23. **péntek 19:30**

Tálas Áron Trio & Palya Bea, Szalóki

Ági

24. **szombat 19:30**

Fanfara Ciocărlia

25. **vasárnap 19:30**

Ránki Fülöp

28. **szerda 19:30**

Sórés Zsolt

Marczibányi Téri Művelődési Központ

14. **szerda 19:00**

Myrtil Swinguistique

Margitszigeti Színház

3. **szombat 20:00**

Csak tiszta forrásból

MOMkult

6. **kedd 19:00**

iLAND – Lemezbeutató koncert

8. **csütörtök 19:00**

Sárik Péter Trió 15!

Müpa

9. **péntek 19:00**

Budapesti Fesztiválzenekar

10. **szombat 19:00**

Budapesti Fesztiválzenekar

11. **vasárnap 19:30**

Yuja Wang, Andris Nelsons és a

Lipcsei Gewandhaus Zenekara

Km.: Richter Gábor

13. **kedd 19:00**

Purcell Kórus, Orfeo Zenekar

Km.: Vashgyi György

16. **péntek 20:00**

Arakatak – New Music for the

Metropole Orkest

Km.: Miho Hazama

21. **szerda 20:00**

Postma / Fenyvesi / Renfrow:
Common Spirits

22. **csütörtök 19:45**

Budapesti Fesztiválzenekar

Km.: Fischer Iván, Lucas Jussen, Arthur
Jussen

23. **péntek 19:45**

Budapesti Fesztiválzenekar

24. **szombat 19:30**

Fischer Iván és az Amszterdami

Concertgebouw Zenekara

Km.: Kelemen Barnabás

25. **vasárnap 19:30**

Nemzeti Filharmonikus Zenekar

Km.: Banda Ádám, Oliver von Dohnányi

25. **vasárnap 20:00**

Joep Beving

26. **hétfő 20:00**

Kings Of Convenience

27. **kedd 19:30**

MVM Koncertek – A Zongora

Km.: Ránki Dezső

28. **szerda 19:30**

Orgonapárba Sweetinck emlékére

29. **csütörtök 19:30**

Szegedi Szimfonikus Zenekar

Km.: Gyüdi Sándor, Kovács Gergely,
Jeongheon Nam

29. **csütörtök 20:00**

Dresch Mihály: Zene árnyékban

Km.: Tóth Viktor

30. **péntek 19:30**

Pannon Filharmonikusok: Enchanté

Km.: Bogányi Tibor, Alissa Margulics

Nagytényi Nagyboldogasszony- templom

30. **péntek 19:00**

William Byrd Énekegyüttes, Ars Nova

Sacra Énekegyüttes

Óbudai Társaskör

21. **szerda 20:30**

Vörös Eszter, Másik János, Budapesti

Vonások

22. **csütörtök 20:30**

A muzikus Bach család – Anima

Musicae Kamarazenekar

Km.: Rohmann Ditta

24. **szombat 20:30**

Budapest Ragtime Band, Náray Erika,

Takács Nikolas

Opus Jazz Club

1. **csütörtök 20:00**

Czirják Csaba Quintet

2. **péntek 20:00**

DiMonGo Special

3. **szombat 20:00**

Benjamin Herman Trio

7. **szerda 20:00**

Kerub

Km.: Ágoston Béla, Mizsei Zoltán, Keönc
László Farkas

8. **csütörtök 20:00**

Nigun

9. **péntek 20:00**

Rohmann Ditta–Szőke Szabolcs duó:

Duetti, paralleli

10. **szombat 20:00**

Sade Mangiaracina Trio | Ferdinando

Romano Totem feat. Ralph Alessi

13. **kedd 20:00**

MAO Legendás albumok | Chick

Corea: Return to Forever 50. évfor-

duló

Km.: Nagy Emma

14. **szerda 20:00**

Harcsa / Keszég / Márkos / Benkő /

Pándi: Tandori – Sziveri

15. **csütörtök 20:00**

Bágyi Balázs New Quartet

16. **péntek 20:00**

XJAZZ! BUDAPEST – Milad Khawam

17. **szombat 20:00**

XJAZZ | Bobby Rausch

20. **kedd 20:00**

Catalan Sounds | Magali Sare & Manel

Fortià

21. **szerda 20:00**

FrissFolk | Meszecsinka

22. **csütörtök 20:00**

j(A)zz! | HI5 Minimal Jazz Chamber

Music

24. **szombat 20:00**

Quartet Ajaton: Early Music in the

Latest Way

28. **szerda 20:00**

j(A)zz! | Tomáš Liška Invisible World

29. **csütörtök 20:00**

Yellow Alert: Modern Art Orchestra

Plays The Music Of Peter Szendőfi

30. **péntek 20:00**

Cseh Ősz | Limbo

Párbeszéd Háza

16. **péntek 19:00**

Variációk kamarazeneire 1.

18. **vasárnap 18:00**

Paul Hindemith: Das Marienleben

(Mária élete) – Ars Sacra

Km.: Lökösházi Mária, Alszászy Gábor

Pesti Vigadó

10. **szombat 19:00**

ForEverYoung Kórusfesztivál –

Zárókoncert

Km.: Busa Gabriella, Vörös Eszter, Sándor

Bence



BELVÁROSI SZÍNHÁZ

(VII. KER. KÁROLY KRT. 3/A)

ELŐADÁS:
2022. OKTÓBER 8.

SZOMBAT (19 ÓRA)

Jegyek válthatók a Belvárosi Színház szervezésén
(1075 Bp., Dohány u. 1/a, tel.: 266-7130, nyitva:
H-P 10-18 óráig), valamint az ismert jegyirodáknban,
a jegyterjesztőknél. Bankkártyás vásárlás a
www.oraiprodukcio.hu, a www.belvarosiszinhaz.hu
és www.jegy.hu oldalakon
lehetséges.



Klasszikus | jazz/world/folk | gyerekek

Klasszikus | jazz/world/folk | gyerekek

11. vasárnap 19:00
A Magyar Dal Napja
18. vasárnap 19:00
Liszt Jótékonyági Gálaest

Pincszínház

28. szerda 19:00
Benkó Dixieland Band – Dixie Klub

Régi Zeneakadémia

2. péntek 18:30
Ifjú tehetségek bemutatkozása
3. szombat 11:00
Camilo Delgado Díaz és Niall Kinsella koncertje
18. vasárnap 11:00
II. Kárpát-medencei komolyzenei fesztivál – Versenygyőztesek hangversenye

RS9 Színház + Vallai kert

28. szerda 19:00
David Yengibarbarian-koncert
29. csütörtök 19:00
Don Giovanni – Ujjbábopera – zongorával

Rumbach utcai zsinagóga

5. hétfő 19:00
Malek Andi Soulistic: Shalom, Jeruzsálem
6. kedd 19:00
Haszid misztikum – Nigun Kvartett
8. csütörtök 19:00
4 világ, 4 évszak – Anima Musicae Kamarazenekar
Km.: Korcsolán Orsolya
11. vasárnap 19:00
Így zúg a Földközi-tenger, avagy színpadon Mara Aranda

Spinoza Színház

9. péntek 19:00
Újévi klezmerkoncert: Klein Judit és a Haverim
9. péntek 21:00
Lámpás-koncert: Kardos Dániel és társai
16. péntek 19:00
Ez is klezmer, az is klezmer

Szilágyi Dezső téri református templom

22. csütörtök 20:00
Kodály 140.
Km.: Ifj. Sapszon Ferenc

Zeneakadémia

5. hétfő 14:00, 18:00
5. Marton Éva Nemzetközi Énekverseny / Elődöntő
6. kedd 14:00, 18:00
5. Marton Éva Nemzetközi Énekverseny / Elődöntő
7. szerda 14:00, 18:00
5. Marton Éva Nemzetközi Énekverseny / Elődöntő
8. csütörtök 15:00, 19:00
5. Marton Éva Nemzetközi Énekverseny / Középdöntő
10. szombat 18:00
5. Marton Éva Nemzetközi Énekverseny / Döntő
Km.: Kocsár Balázs
15. csütörtök 19:00
Tom Beghin koncertje
16. péntek 19:30
II. Kárpát-medencei komolyzenei fesztivál – Nyitókoncert
17. szombat 19:30
Selmeczi György 70 – Jubileumi hangverseny
21. szerda 19:30
Óbudai Danubia Zenekar
Km.: Enrico Onofri
22. csütörtök 19:00
MÁV Szimfonikus Zenekar
Km.: Csaba Péter, Angel Romero
23. péntek 19:00
Fülei Balázs és a Szymanowski Kvartett hangversenye
23. péntek 19:30
Concerto Budapest
Km.: Baráti Kristóf, Keller András
24. szombat 19:00
Jazzesszenciák
24. szombat 19:30
Concerto Budapest
Km.: Ránki Dezső, Keller András
25. vasárnap 11:00
BDZ-NAP 2022 – Párbeszéd az istenekkel
25. vasárnap 14:30
BDZ-NAP 2022 – Családi koncert
25. vasárnap 18:00
BDZ-NAP 2022 – a BDZ Big Band koncertje
25. vasárnap 20:00
BDZ-NAP 2022 – Esti varázslat
Km.: Guido Mancusi
26. hétfő 19:30
Magyar Rádió Szimfonikus Zenekara
Km.: Fejérvári Zoltán, Kovács János

28. szerda 19:00
Szenthelyi Miklós növendékeinek hangversenye
29. csütörtök 19:00
Yekwon Sunwoo koncertje
29. csütörtök 19:30
Deák László és Kecskés Mónika
30. péntek 19:00
A Weimari Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskola hallgatóinak koncertje
30. péntek 19:30
Keller András, Perényi Miklós és Berecz Mihály koncertje



Harmónia, a zenék birodalma

Fordulatos mesekönyv vezeti be a gyerekeket a zenei stílusok világába. A zenei ismeretterjesztő kiadványoktól eltérően Tarr Ferenc könyve a zene egészére koncentrált: teljesen egyenlő arányban szól a népzene-ről, a jazzről, a popról és a klasszikusról is – sok-sok érdekességgel, tudnivalóval, hallgatnivalóval és Baranyai (b) András fantasztikus rajzaival.

Pagonyi Kiadó
Megjelenés:

2021. november 23.

klasszikus | jazz/world/folk | gyerekek

CONCERTO BUDAPEST

2022. SZEPTEMBER 23. és 24.
19.30 | ZENEAKADÉMIA

ÉVADNYITÓ KONCERTEK

BACH | BARTÓK | MAHLER
KELLER ANDRÁS | BARÁTI KRISTÓF | RÁNKI DEZSŐ

KULTURÁLIS ÉS INNOVÁCIÓS MINISZTERIUM
concertobudapest.hu

A MÁV Szimfonikus Zenekar 2022/23-as évadának koncertjeire elindult a szólójegyértékesítés!

Válogassanak kedvükre a programok közül a zenekar weboldalán, és mielőbb foglalják le a legjobb helyeket!

Utazzunk együtt a zenében!

mavzenekar.hu



forrás: Broadway Event

Koncz Zsuzsa – Szabadnak születél

A magyar popzene ikonja, Koncz Zsuzsa a mai napig aktív, folyamatosan koncertezik, új dalokat és albumokat ad ki. A pandémia alatt készült el a *Szabadnak születél* című negyvenegyedik stúdióalbuma, amely a megjelenést követően rögtön aranylemez is lett. A 24. Zsidó Kulturális Fesztivál koncertjén nagyszerű zenekarának kíséretében adja elő legújabb lemezének dalait, de felcsendülnek majd a mindenki által ismert slágerek is.

szeptember 4. 19:00

Dohány utcai zsinagóga



Szirtes Edina Mokus – Csillagom

A muzsikuskok által életre keltett hangzásvilág zenei műfaja leginkább öröm, izgalom, kíváncsiság, határtalanság, szabadság – idézi az alkotókat a koncert beharangozója. „Kiállunk hegedűvel, sípval, dobbal, kiteszük a sok-sok effektpedált, visszük magunkban a verseket, amikkel évek óta élünk, túlélünk, visszükk magunkban a sok érthetlenséget, örömet, bánatot...” Az est során színpadra lép Szirtes Edina Mokus (hegedű, ének), Fekete Jammal János (beatbox, dobok), Cserta Balázs (fúvósok), Bede Péter (fúvósok), Háromi Máté (gitár) és Herr Attila (basszusgitár).

szeptember 18. 19:00 Kristály Színtér



Duetti, paralleli

Rohmann Ditta csellóművész bátran kalandozik a zenei stílusok között. Szőke Szabolcs zeneszerzővel, a balkáni és keleti vonós hangszerek specialistájával 2019-ben megjelentetett, *Duetti, paralleli* című bemutatkozó lemezükön teljes gazdagságukban és szépségükben bontakoznak ki a különféle vonós hangszerek közös hangzásának lehetőségei. Az album megjelenése óta sok új kompozíció született – ezúttal ezekből is hallhat egy csokornyit az Opus közönsége.

szeptember 9. 20:00 Opus Jazz Club



Sárik Péter Trió 15!

15. születésnapját ünnepli a Sárik Péter Trió. A zenekar az elmúlt másfél évtizedben Magyarország egyik legnépszerűbb jazz-zenekarává vált, sokszínű repertoárjukkal képesek megszólítani minden generációt. Fennállásuk alatt játszottak már gyerekeknek jazzmesét, felnőtteknek saját kompozíciókat, műalkotások zenei illusztrációit. Adtak ismeretterjesztő koncerteket, és számtalan fantasztikus művésszel léptek fel együtt, akik közül most a számukra legfontosabbakat látják vendégül.

szeptember 8. 19:00 MOMkult



forrás: Broadway Event

Gerendás Péter koncertje a Zsidó Kulturális Fesztiválon

Gerendás Péter repertoárján a saját szerzeményein kívül magyar zsidó költők általa megzenésített versei, valamint Bob Dylan, Leonard Cohen, a Simon and Garfunkel magyar nyelvre fordított szerzeményei szerepelnek. Az est egyik különlegessége Oláh Ibolya fellépése, aki duettet ad elő Gerendás Péterrel. A produkció visszavisz minket időben és lélekben az Ibériai-félszigetre, ahol a roma és a szefárd zsidó kultúra keveredése hozta létre a flamenco műfaját.

szeptember 5. 19:00 Hegedűs Gyula utcai zsinagóga

ajánló

jazz-world-folk

BOLLA GÁBOR QUARTET
2022.09.30. 20.00.

budapest jazz club

A programváltozás jogát fenntartjuk! | Please, note that we reserve the right to change.

1135 Budapest Hollán E. u. 7. | +36 1 798 7289 | www.bjc.hu

Árnyékok és tükröződések

Márkus Anna, azaz Anna Mark idén ünnepelte 94. születésnapját. A Párizsban élő, magyar származású művésszel nemrég nyílt kiállításai kapcsán beszélgettünk többek között '56-ról, a francia fővárosban megtalált boldogságról és arról, miért is kötődik a mai napig annyira Szentendréhez.

BARCZA RÉKA

fotók: Fábrián Évi

1956-ban menekült el Magyarországról, azóta Párizsban él. Hogy sikerült kijutnia anno az országból?

Kétszeri nekifutásra. Először november végén vágtunk neki az útnak az apámmal és az akkori barátommal, akihez később hozzámentem feleségül. Éjjel, szakadó esőben gyalogoltunk a földeken át az osztrák-magyar határ mentén. Emlékszem, egyre nehezebbek lettek a cipőink, mert súlyos sárréteg tapadt hozzájuk. Egy idő után beláttuk, hogy nincs értelme folytatni az utat, mert kiderült, hogy körbementünk, és ugyanoda értünk vissza, ahonnan elindultunk. Így befeküdtünk a szakadó esőben egy szénabog-

lyába. Tudtam, hogy meg fognak minket találni a határőrök, reggelre ránk is lelték, de nem történt semmi baj. Nem egyedül voltunk, hanem rengetegen. Fél Magyarország elindult akkor.

Mi történt utána?

Visszavitték minket Budapestre, de egy hét után újra nekivágtunk, és akkor sikerült átjutnunk a határon. Azon az éjjelen nem esett az eső, és nem is volt annyira hideg sem. Másodjára apám nem jött velünk, mert úgy gondoltuk, hogy az idős kora miatt egészen biztosan kaphat útlevelet. És végül kapott is. Két évvel később legálisan utánunk jött.

Anna Mark képzőművész

Párizsban élő festőművész. Vizuális nyelve a legkülönfélébb anyagokra és szimbólumokra épül, ami reliefekben, gouache-okban, tollrajzokban és metszetekben teljesedik ki.



Nem maradtak Ausztriában, hanem Németországba mentek. Miért pont oda?

Nem volt más választásunk, de csak átmenetileg kerültünk oda. Párizsba akartunk menni eredetileg, ám úgy alakult, hogy Németországban ragadtunk. Azt mondták, két hétig kell ott élnünk, és aztán oda megyünk, ahová akarunk. Ez nem így történt, mert a két hétből két év lett. Egy albréleti szobában laktunk, nem volt helyem festeni, így csak rajzolni tudtam, de azt nagyon sokat.

Megvannak még ezek a rajzok?

Igen, egy mappában őrzöm őket. Le lehet szűrni belőlük az akkori lelkiállapotomat. Hát nem voltam jól, ez látszik is a rajzokon. Elég borzasztóak.

Ezek figuratív munkák, vagy hogy kell őket elképzelni?

Figuratívak, igen. Vízi tükröződések: a tükörkép ott van, de nincs mi tükröződjék rajtuk. Megjelenik például a madármotívum, de csak a tükröződése. A madár nincs sehol. Tartalmilag bonyolult rajzok, egyébként egyszerű vonalakkól állnak. Akkoriban egy ilyen periódust éltem, több hónapon át.

A madár mit jelképezett?

Engem. De ez nem hangzott el sehol. Most is csak úgy félig merem mondani.

„Ha látom az utcán az árnyékomat, az érzelmi töltést ad. Valamit elárul arról, hogy mi történik velem a világban.”

Egyszerre két kiállítása is nyílt most Magyarországon. Az egyik Szentendrén, *Árnyékok és jelek* címmel, amely egy retrospektív tárlat, a másik pedig a fővárosban, a Kisterem galériában *Minden helyekről* címmel. Miért kellett erre itthon eddig várni, amikor Franciaországban már rég ünnepelt festő?

Nem tudom, de nem is érdekel. Mindenesetre nagyon örülök mind a két itthoni kiállításnak. Amikor Kigyós Fruzsina nálam járt Párizsban (*a szentendrei kiállítás kurátora - a szerk.*), kihúzott egy fiókot a műtermemben, és kiemelt két gouache-t. A papírlapok alatt tizenhatszáz 120 x 80 cm-es fekete-fehér festményt talált.

Elcsodálkoztam, mert az volt az érzésem, sosem láttam ezeket a képeket, pedig én festettem őket, tíz évvel ezelőtt. Ujjongtam, hogy előkerültek. Most Szentendrén láthatóak, jövőre pedig Párizsban állítom ki őket.

Az árnyékról jut eszembe, egyszer azt mondta, az „árnyéknak számomra mindig volt érzelmi értéke”. Mit értett ez alatt?

Erre nem tudok pontosan felelni. De annyit mégiscsak mondhatok, hogy ha látom az utcán az árnyékomat, az érzelmi töltést ad. Valamit elárul arról, hogy mi történik velem a világban. Ez egyfajta megközelítési módot jelent. Az árnyék egyébként nem mindig volt fontos számomra, csak az utóbbi pár évben kezdett jelenteni valami pluszt.



Anna Mark: Cím nélkül, 1975, forrás: Ferenczy Múzeumi Centrum

Árnyékok és jelek

Egyedülálló, átfogó életmű-kiállítást láthatunk Szentendréen a Párizsban élő és ma is aktívan alkotó Anna Mark képeiből. A nemzetközileg elismert festőművész 1956-ban hagyta el Budapestet. 1964 óta számos galériában és múzeumban bemutatva már műveit, de Magyarországon most először látható ilyen átfogó válogatás a munkáiból, amelyek reliefsből, gouache-okból, tollrajzokból, aquatintákból és metszetekből állnak. **július 22.–október 23. Ferenczy Múzeum, Szentendre**



forrás: Iparművészeti Múzeum

OPUS 735

Néhány hétre ismét megnyitja kapuit a 2017 óta zárva tartó Iparművészeti Múzeum. Az idén 150 éves intézmény az Esterházy-kincstár súlyosan megsérült, részben megsemmisült vagy apró darabokra tört, a magyar főúri luxust reprezentáló dísztárgyaiból mutat be válogatást. A török háborúk korában létrejött Esterházy-kincstár a 16. századtól egyaránt garapodott diplomáciai ajándékok, hozományok és tudatos művészetpártolás révén.

július 22.–szeptember 25. Iparművészeti Múzeum



fotó: Fortepan / Magyar Bálint

VAU! – A fővárosi kutyatartás kultúr-története a modern korban

A budapesti kutyatartás különböző formáinak története messzire nyúlik vissza: a honfoglaló magyarok magukkal hozták a pulit, a középkori magyar arisztokrácia pedig vizsla társaságában vadászott. A 19. századi polgárság átvette a nemesség szokásait, és a vidéki kastélyokból bevitte a kutyát a városba: így vált a pesti polgár társává. A különböző kutyafajták a városi nők divatkellékeként is gyakran megjelentek.

szeptember 8.–2023. január 22. Kiscelli Múzeum

Victor Rousseau: Csillagos éj, 1900 körül, forrás: SZM – MNG



Az Esmény felé

A különleges válogatás a Szépművészeti Múzeum nemzetközi gyűjteményének belga szimbolista szobraiból nyújt áttekintést. Brüsszel a 19. század végén vált Európa egyik kulturális központjává, ahol kiemelt szerep jutott a művészeteknek, köztük a szobrászatnak. A belga művészek már 1897-ben megjelentek a Budapesten rendezett nemzetközi kiállításokon, így kerültek műveik a magyar közgyűjteményekbe.

június 15.–2023. január 29. Magyar Nemzeti Galéria

A csend változatai

Bak Imre a hatvanas évek közepén talált rá egyéni vizuális formanyelvére, amelyben a geometrikus formák, a rendezett felületek és a tiszta színek alkotnak sajátos képrendszert. Legújabb kiállítását az acb Galéria rendezte az *A csend változatai* címmel. A 2021 folyamán készített ciklus hét darabból áll, egyenként 140 × 210 cm-es vászonképekből. Emellett a művész számítógépen készített vázlatai is helyet kapnak a tárlaton szitanyomatok formájában.

szeptember 16.–október 21. acb Galéria

Bak Imre: A csend változatai 3., 2021, fotó: Tóth Dávid



ajánló
vizuál

Tárlatvezetések a Néprajzi Múzeumban

www.neprajz.hu



élmény
tudás
aktivitás

acb attachment

szept. 16.–okt. 21.
Szalay Péter egyéni kiállítása

acb Kortárs Művészeti Galéria

szept. 16.–okt. 21.
Bak Imre: A csend változatai

Angyalföldi József Attila Művelődési Központ

jún. 9.–szept. 11.
A Terrakotta Egyesület kiállítása

Aquincumi Múzeum

márc. 30.–dec. 31.
Minden út (Rómába) Aquincumba vezet

Bajor Gizi Színészmuzeum

2021. okt. 31.–2022. dec. 15.
„Embernek röpielni boldogság” –
Latinovits Zoltán
jún. 18.–2023. febr. 12.
Böröcsök Enikő-kamarakiállítás

Budapest Galéria

aug. 5.–szept. 11.
A Műtő csoport kiállítása
aug. 5.–szept. 11.
Chloé Macary-Carney egyéni kiállítása

Budapesti Történelmi Múzeum – Vármúzeum

ápr. 29.–szept. 11.
Budapest köszönti a Girót!

Deák17 Galéria

jún. 22.–szept. 3.
MINTÁZATOK – Hírmés és a kortárs
művészetben

Eötvös10

2021. jún. 19.–2022. dec. 31.
JátechTér Budapest

Erdős Renée Ház

szept. 10.–okt. 30.
Kotász Károly festőművész
emlékkiállítás

Esernyős Galéria

aug. 4.–szept. 6.
A kert szelleme

FÉM Arts & Café

szept. 14.–okt. 29.
Szerényi Gábor kiállítása

Fiktív Gasztrogaléria

jún. 13.–szept. 4.
Ajtók

Gaál Imre Galéria

szept. 14.–okt. 22.
Geometrikus tendenciák
szept. 21.–okt. 22.
Kadarkuti Richárd festőművész emlék-
kiállítása

Hadtörténelmi Intézet és Múzeum

ápr. 13.–2023. márc. 28.
Négylábú bajtársak – katonák és kutyák

Hegyvidék Galéria

aug. 17.–szept. 3.
XXIV. Hegyvidéki Nemzetközi Művésztelep

Holokausz Emlékközpont

jan. 27.–okt. 16.
Vidéki gettók

Hopp Ferenc Ázsiai Művészeti Múzeum

márc. 25.–2023. jan. 15.
Jurták és kolostorok

Inda Galéria

szept. 1.–szept. 30.
Csáky Marianne: A másik bolygó

Iparművészeti Múzeum

júl. 22.–szept. 25.
OPUS 735 – A háború nyomai az Esterházy
hercegi kincstár műtárgyain

Kassák Múzeum

aug. 26.–2023. febr. 26.
Hangszínek: Új zene a történelmi avant-
gárdban

Kiscelli Múzeum

aug. 2.–okt. 9.
Schervitz Mátyás budai barokk festő
szept. 8.–2023. jan. 22.
VAU! A fővárosi kutyatartás kultúrtörténe-
te a modern korban

Kisterem

júl. 1.–szept. 9.
Anna Mark: Minden helyekről

Klauzál Gábor Budafok-Tétényi Művelődési Központ

aug. 31.–okt. 5.
Kalas Zsuzsa: Szürkület
aug. 29.–okt. 21.
A Budafoki Fotóklub kiállítása

Klebsberg Kultúrkúria

szept. 8.–okt. 5.
Árvai György: Árnyék Világ
szept. 15.–okt. 16.
Somogyi Márk: Föld-rajz

Közlekedési Múzeum

máj. 28.–szept. 28.
Fókuszban a gyűjtemény
máj. 28.–szept. 29.
Volt egyszer egy Északi... a történet
folytatódik
jún. 21.–szept. 30.
Meg nem épült Budapest

Ludwig Múzeum

ápr. 8.–szept. 4.
Kiterjesztett jelen – Átmeneti valóságok
szept. 15.–nov. 27.
„Nem vagyok robot.” A szingularitás
határain
2020. szept. 1.–2022. dec. 31.
Időgép

Magyar Kereskedelmi és Vendéglátóipari Múzeum

ápr. 22.–nov. 27.
Jó lesz a bőlesz
ápr. 6.–nov. 27.
Napjaink budapesti zsidó vendéglátó-
helyei
aug. 20.–nov. 20.
Spelter Henrik – Magyarország első
aranykoszorús cukrászmestere

Magyar Mezőgazdasági Múzeum

jún. 9.–szept. 11.
Lóközelben

Magyar Nemzeti Galéria

jún. 15.–2023. jan. 29.
Az Eszmény felé

Magyar Nemzeti Múzeum

márc. 17.–szept. 4.
Kincset érő közösség
jún. 25.–okt. 30.
Tarsolylemezek

Magyar Természettudományi Múzeum

aug. 10.–szept. 12.
Varázslatos Magyarország
2021. dec. 2.–2022. dec. 31.
Kalandos erdő
máj. 11.–dec. 31.
Zümmögés a múzeumban

ART MARKET BUDAPEST

2022. OKTÓBER 6-9.
BÁLNA BUDAPEST



NEMZETKÖZI
KORTÁRS
KÉPZŐMŰVÉSZETI
VÁSÁR

www.artmarketbudapest.hu

Margitszigeti Víztorony

aug. 15.–szept. 15.

Attila, a hun király

Millenáris

febr. 15.–2023. jan. 31.

Álmok álmodói 20

Molnár Ani Galéria

jún. 22.–szept. 17.

Still In Bloom

Mücsarnok

ápr. 9.–szept. 4.

Közös tér | II. Ipar- és Tervezőművészeti

Nemzeti Szalon 2022

aug. 31.–okt. 16.

Sinkó István: Jelenségek

szept. 14.–okt. 23.

Az Év Grafikus jubileumi kiállítás

szept. 30.–2023. febr. 5.

Molnár Sándor kiállítása

NEO Kortárs Művészeti Tér

jún. 20.–okt. 2.

William Kentridge: Lágyabban játszd a táncot

Néprajzi Múzeum

máj. 23.–dec. 30.

Megérkezünk

Óbudai Kulturális Központ

jan. 1.–2023. jan. 1.

A rejtélyes Vietnám

Óbudai Társaskör

szept. 22.–dec. 31.

Hungarikonok II.

ÓKK Kaszásdűlői Kulturális Központ

szept. 23.–okt. 30.

Trokán Nóra: Mielőtt

ÓKK Békásmegyeri Közösségi Háza

jún. 1.–szept. 5.

Bagyinszki Zoltán: Magyarországi szecesszió

Országos Széchényi Könyvtár

jún. 9.–szept. 30.

Magyar márkák, magyar plakátok

Párbeszéd Háza

szept. 17.–szept. 25.

Dragon Zoltán: Vízet!

szept. 17.–szept. 30.

Szakács Imre: Ha megdobnak közel...

Pesterzsébeti Múzeum

máj. 25.–2023. jan. 7.

Divat a múltból

Pesti Vigadó

szept. 9.–nov. 11.

Az MMA Képzőművészeti Tagozatának díjazottjai VIII.

szept. 7.–nov. 13.

Molnár Imre 80

szept. 14.–nov. 20.

Évszázadok öröksége

Platán Galéria

aug. 1.–okt. 3.

Varsó a kaiserpanorámában

Q Contemporary

ápr. 8.–szept. 17.

Velünk élő történetek

Rákocsabai Közösségi Ház

szept. 14.–okt. 5.

10 éves az alkotótábor – Vitárius Nikolett

RaM – Radnóti Miklós Művelődési Központ

jún. 1.–okt. 2.

Bolla Zoltán: Újlipótváros építészete 1861–1945

febr. 1.–dec. 31.

Vitrin „kiállítás”

Ráth György-villa

jún. 25.–szept. 25.

Egy kis Bécs Budán

Robert Capa Központ

jún. 16.–szept. 4.

Nicolás Muller: Elkötelezett tekintet

jún. 25.–szept. 4.

MAGNUM 75 – A Magnum Photos fotóügynökség 75 éve

2021. jún. 26.–2022. dec. 31.

André Kertész Szigetbecsének ajándékozott képei

Szépművészeti Múzeum

jún. 30.–okt. 16.

Henri Matisse: Remekművek a párizsi Pompidou Központból

Újlipótvárosi Galéria

jún. 23.–szept. 2.

Székely Annamária: Transzparenciák és tükröződések 02.

Várkert Bazár

jún. 24.–szept. 15.

Balaton RETROspektív

Vasarely Múzeum

jún. 15.–szept. 4.

Kép-mozgások

Vigyázó Sándor Művelődési Ház

szept. 15.–okt. 16.

„A feledés emlékei” – Domonkosné Bán Mária

Szentendre

Czóbel Béla Múzeum

2021. okt. 28.–2022. okt. 30.

Két Paletta. Modok Mária & Czóbel Béla kiállítása

Ferenczy Múzeum

jún. 24.–szept. 25.

Vas István: Az idő metszeteiben

júl. 22.–okt. 23.

Anna Mark: Árnyékok és jelek

Kmetty Múzeum

2021. nov. 12.–2022. nov. 13.

Kmetty János – Az örök kereső 2.0

MűvészetMalom

szept. 30.–2023. jan. 8.

Pacsika Rudolf: Képtelenség

Szentendrei Képtár

júl. 30.–szept. 18.

Fridvalszki Márk: Szellemek találkozás

szept. 25.–nov. 20.

Yorgos: Hommage – message à Kurtág György

Újműhely Galéria

aug. 3.–szept. 10.

Majd máskor, majd máshol

Vajda Lajos Múzeum

jún. 17.–szept. 11.

Deim Balázs: Passing Time

Vinczemill

aug. 7.–okt. 2.

ef Zámbo István: Nyílt levél

TEDxBalaton

x = independently organized TED event

2022. szeptember 10. 14.00-tól

Balatonfüred Szabadidő és Konferenciaközpont

- ▼ 12 TED-es előadás ▼ beszélgetések ▼ FORTEPAN Balaton VJ kiállítás
- ▼ SZABADONBALATON minibár ▼ KÉK Tájéka interaktív stand
- ▼ balatoni gasztró- és borpiknik ▼ DJ és buli hajnalig

Egy hullámhosszon

www.tedxbalaton.hu

KOMPANIA



Dr. Kocsis Janka
Gyógyszerész, a Tudatos Gyógyszerhasználat Egyesület elnöke



Bagyó Sándor
Vízimentők Magyarországi Szakszolgálat elnöke



Mezei Csaba
Amatőr hajóépítő és közösségszervező



Zólyomi Zsolt
Parfümőr



Tóth Balázs
BL Yachtklub ügyvezető



Árvai Anita
Veganeeta Home vegán étterem tulajdonos, gasztrofluencer



Mihályi Jeromos
Tihanyi Bencés Apátság konvencionális perjel



Szabó Viktória
18 éves gimnazista



Tokody Klára
Közgazdász, balatoni blogger és meseíró



Varga István
Fonyódi könyvtáros, helytörténész



Dr. Zlinszky András
Ökológus, limnológus, SZABADONBALATON alapító



Németh Bite Barbara
TEDxLibertyBridgeWomen kurátor, vezetői tanácsadó



„Nevettetésre és nevetésre vágyom”

Ország Lili elfeledett tévéfelvétele

Mostanáig senki nem tudott annak a 45 évvel ezelőtt készült televíziós riportnak a létezéséről, ami az idén 20 éves Fidelio kutatásának köszönhetően került elő Ország Liliről.



forrás: Szépművészeti Múzeum – Magyar Nemzeti Galéria

A huszadik század egyik legfontosabb magyar képzőművésze 1926. augusztus 8-án született. Pályája az 1950-es évek szellemi szabadságot nélkülöző korszakában indult. A nehéz körülmények között alkotó művész az Állami Bábszínházban talált menedékre, ahol kezdetben díszletfestőként, majd 1960-tól haláláig díszlet- és jelmeztervezőként, a festőműhely vezetőjeként dolgozott. Illusztrált mesekönyveket, gyermeklapokat is, miközben folyamatosan, szinte éjjel-nappal festett egy harminc négyzetméteres lakásban.

„Soha senki nem látta őt festeni, még az édesapám sem, aki az egyik legjobb barátja volt. Számára az alkotás egy egészen különleges állapotot jelentett. Éppen emiatt senki nem tudja, hogy valójában milyen technikával munkálta meg a felületet, hogyan kente és kaparta vissza a festéket” – mondja **Kolozsváry Marianna** művészettörténész, a Magyar Nemzeti Galéria 2016-os Ország Lili-tárlatának kurátora, aki személyesen ismerte a festőt.

„A falak bennem voltak”

Élete egyik meghatározó élményét még gyermekkorában szenvedte el, amikor a családjával együtt 1944-ben gettóba zárták, majd bevonogozták, és útnak indították őket Auschwitz felé. Apja menlevelének segítségével azonban Kassánál megszöktek, és Budapestre menekültek. A bezártság, a szorongás, az akkoriban átélt borzalmak szimbólumaként értelmezhető fal később visszatérő motívummá vált munkáin. Egyik leghíresebb műve, amely első téglafalás festményei közé tartozik, a *Kislány fal előtt*. Ezt a képet több változatban is megfestette.

„A falak mögött annyi minden titok húzódik meg; a falak félelmetesek. Egy-egy fal előtt mindig arra kellett gondolnom, hogy mi vár rám ott túl... Ezt akartam kifejezni. A szorongásaimat tehát. Mert a falak bennem voltak... Mélyen érintettek.



Ország Lili: Kislány fal előtt, 1955, forrás: Rómer Flóris Művészeti és Történelmi Múzeum



Ország Lili: Nyaklánc (Hosszú gyöngyökkel), 1956-1958, forrás: SZM – MNG

Megtaláltam bennük mindazt, amire szükségem volt önmagam kifejezéséhez. (...) Belső látásomnak részeivé váltak. Szürrealizmust csináltam egyszerűen, mert így kezdtem látni” – írta Ország Lili.

A felfedezés

Ez idáig úgy tudtuk, nem létezik semmilyen mozgóképes felvétel Ország Liliről.

A Fidelio kutatását vezető műgyűjtőt, **Kiss Dániel Áront** már egészen fiatalon rabul ejtette Ország Lili személye, azóta reménykedett benne, hogy rátalál egy olyan anyagra, amin a művész látható és hallható. „Lassan tizenöt éves álomom valósult meg. Bízom benne, hogy a felvétel révén mások is közelebb kerülhetnek Ország Liléhez, ez számomra a legfontosabb.”

Kolozsváry Marianna a felfedezés jelentősége kapcsán elmondta: „Hosszú évtizedek teltek el Lili halála óta, s hiába írtam a művészetéről cikkeket, tanulmányokat, rendeztem meg 2016-ban az életmű-kiállítását a Magyar Nemzeti Galériában, alakja egyre halványult bennem. A művészettörténet-szakirodalomban nem volt nyoma mozgófilmnek, mely felidézte volna alakját, hangját. Hiába kutattunk. S most mégis... megtörtént a »csoda«, előkerült ez a kis interjúrészlet. Minden gyerekkori emlékem felidéződött. Meghatódtam, sokat jelent.”



Ország Lili: Labirintus: Pompeji palota udvara L.VII., 1975, forrás: SZM – MNG



Ország Lili: Ikonfal II. (kék), 1969, forrás: SZM – MNG

fidelio

A kisfilm elérhető a Fidelio YouTube-csatornáján.



forrás: Vertigo Média

ajánló

film

A szomorúság háromszöge

Ruben Östlund új, cannes-i nagydíjas filmjében gazdag turisták nyaralnak egy hatalmas luxus-óceánjárón. A szupergazdagok és divatmodellek gondtalan semmittevését előbb egy harsányan politizáló kapitány, majd a hajó elsüllyedése is megzavarja. A túlélőknek pedig egy szigeten újabb megpróbáltatásokkal kell szembenézniük. A kétszeres Arany Pálma-díjas Östlund új filmét az Oscaron is esélyesnek tartják.

Bemutató: szeptember 8. Forgalmazó: Vertigo Média

Magyar hangja...

Az egész estés dokumentumfilm méltó módon tisztel meg a legendás magyar szinkron előtt. A szakemberek mellett olyan kedvelt szinkronhangok is megszólalnak, mint Molnár Piroska, Szacsavay László, Bogdányi Titanilla, Csankó Zoltán, Csőre Gábor, Epres Attila, Galambos Péter, Gáti Oszkár, Hevér Gábor, Holl Nándor, Kálid Artúr, Kerekes József, Nagy Ervin, Pogány Judit, Seszták Szabolcs, Stohl András vagy épp Zsigmond Tamara.

Bemutató: szeptember 15. Forgalmazó: Vertigo Média



forrás: Cirko Film

Ott torony volt: Víg Mihály-portré

A nyolcvanas évek eleji alternatív, underground művészet egyik meghatározó hazai képviselője volt Víg Mihály. 1979-ben alapította meg barátjával a Balaton együttest, később pedig a Trabant zenekarnak is oszlopos tagja volt. Számos filmzenét írt, és ő játszotta a *Sátántangó* főszerepét is. A soha nem látott archív felvételek és sok zene mellett a művész részletesen mesél az életéről, alkotói pályájáról.

Bemutató: szeptember 1. Forgalmazó: Cirko Film



forrás: Vertigo Média



forrás: ADS Service

Ők

Az *Expedíció* és az *Ex Machina* rendezője új, misztikus drámával jelentkezett. A főszereplő, Harper egy szörnyű veszteséget követően elmenekül Londonból, és egy idilli angol faluban húzza meg magát. A büntudat és az emlékek elől azonban nem lehet elbújni: Harper megváltásra szomjazik. Azonban a hely, ahová gyógyulni jött, háttorzongató titkokat rejt. A nő hamarosan egy rémálomban találja magát.

Bemutató: szeptember 8. Forgalmazó: ADS Service



forrás: Vertigo Média

Csudálatos teremtmények

A 14 éves különc Balli drogfüggő édesanyjával és brutális mostohaapjával él egy házban. A fiú összebarátkozik három, hozzá hasonlóan különös sráccal, különösen a bandavezérral, Addival. Ő azonban saját démonaival küzd, látomásai vannak, többek közt Balli mostohaapjáról, ezért úgy döntenek, itt az idő cselekedni. Az izlandi film a berlini filmfesztiválon mutatkozott be, ahol elnyerte az Europa Cinemas Label-díját.

Bemutató: szeptember 8. Forgalmazó: Vertigo Média

Opera és művészettörténet mozivászon
A Pannonia Entertainment szeptemberi ajánlója

Puccini PILLANGÓ-KISASSZONY

A Royal Opera House előadása, ÉLŐ KÖZVETÍTÉS dr. Hoványi Márton bevezetőjével szeptember 27-én a Cinema MOM-ban (MOM Park)

További vetítések szept. 27-től:
Puskin // Pólus // GOBUDA

A FÉLREISMERT RAFFAELLO

Az Exhibition on Screen sorozat legújabb filmje a reneszánsz mester római életmű-kiállításáról

SZEPTEMBER 15-TŐL A MOZIKBAN

MŰVÉSZETI FILMKLUB

Monet // Gauguin
Salvador Dalí
Klimt // Schiele
Rembrandt
Raffaello // Botticelli
Uffizi Képtár // Ermitázs

f / AMuveszetTemplomai
pannonia-entertainment.hu

Három személy, egy élet

„Ha nem bántottak volna annyira, lehet, hogy megragadok a középszer-nél” – mondta lapunknak Ladik Katalin. A költővel új verseskötete és közelgő nyolcvanadik születésnapja alkalmából beszélgettünk Homo galacticusról, dacról, bátorságról és készülő regényes önéletrajzáról.

VARGA BENCE



Idővitorla címmel jelentek meg válogatott versei a Fórum Kiadónál. Hat évtized munkásságáról beszélünk. Mi szól egy ilyen nagy volumenű kötet megjelenetése mellett?

A Fórum kiadójában régóta tartozott nekem egy kötet kiadásával, de úgy látszik, a nyolcvanadik születésnapom aktualizálta ezt. Eleinte vékony könyvecskéről volt szó, de mondtam, hogy annak nincs értelme. Hát hogyan lehetne válogatott verseket vékony kötetben kiadni? Pedig én aztán nem vagyok termékeny költő, de minden korszakomból szerettem volna mutatni valamit, azt pedig nem lehet százhatvan oldalban. Végül a tematikus felosztás mellett döntöttünk, úgy, hogy a ciklusokban mégis fellelhető egyfajta érzelmi, biológiai és alkotói időrend.

Engem különösen megfogott a Homo galacticus című vers, ami egyben egy ciklus címe is. Hogy definiálná a Homo galacticust? Honnan született ez a gondolat?

A világegyetem meg általában a természet mindig inspirált. Sőt, nálam az erotika is kozmikus, a természeti jelenségekre is jellemző.

Ahogy valóban van is egyébként, gondoljunk csak a növények páرزására... Jaj, bocsnát, porzására gondoltam. Szóval az ember Homo galacticus abban az értelemben, hogy tudjuk jól, szó szerint porból lettünk. Csillagporból, őslevesből, nevezzük bárhogy. Ezek a gondolatok vezettek arra, hogy mindannyian galaktikus lények vagyunk, onnan származunk, oda is megyünk vissza: ha a Föld egy napon elég, ismét porrá válunk. Mindig egységesen gondolkoztam, sohasem külön emberről, egy férfiról vagy egy nőről, hanem általánosítottam.

Önt idézem egy korábbi interjúból: „Ha engem béklyóznak, akkor dacból ellentmondok.” A dac sem mindig jó tanácsadó. Előfordult, hogy megbánt dolgokat?

Ha nem bántottak volna annyira, lehet, hogy sok dacos gesztus elmaradt volna. Nem arról van szó, hogy megbántam őket, csak sajnálom az energiát, amit arra pazaroltam, hogy dacból csináljak valamit. Voltak túlzások, persze. Ha



Ladik Katalin
költő, performer, képzőművész, színész

A magyar avantgárd egyik meghatározó alakja. 2001-ben József Attila-, 2012-ben Magyarország Babérkoszorúja díjjal ismerték el.

tudná, engem mennyit gyaláztak, már a '60-as évektől, az első verseimtől kezdve, írásban, szóban egyaránt... Egy normális ember régen abbahagyta volna az írást. Belőlem az ellenkezőjét váltotta ki. Elgondolkodtam a kritikán, és elemeztem is magamat folyton. Ennek ellenére úgy gondoltam, hogy nekem van igazam. Hogy igenis úgy kell írnom, ahogy addig is. Mert akkoriban mindenkinek megvolt ám a véleménye arról, hogy egy nő miről írhat, és hogyan. Elgondolkodtam ezen, és azt mondtam: még ha én vagyok az egyetlen nő a Vajdaságban, aki így ír, és ezt csinálja, akkor sem változtatok. Ott voltak nekem példaképnek az akkori dadaisták meg szürrealisták, főleg az orosz avantgárd érdekel nagyon. El tudtam képzelni, milyen bátorságra volt szükségük, hogy úgy adjanak elő, ahogy tették. Hát miért ne lehetnék én is bátor? Úgyhogy kaptam tovább a világ legrosszabb kritikáit, egészen hatvanéves koromig. Csak örült vagy fanatikus lehet, aki idáig kibírja.

Szóval az ön részéről volt egy reaktív hozzáállás is.

Ez olyan dolog, mint a rugó, amit minél jobban összenyomnak, annál nagyobbat ugrik vissza – ez voltam én. Ha nem bántottak volna annyira, lehet, hogy megragadok a középszer-nél.

Októberben tölti be a nyolcvanát. A kerek évfordulók mindig összegzésre, visszatekintésre sarkallják az embert. Ehhez illeszkedik a készülő önéletrajzi regénye is?

Így van, idén szeretném befejezni, az életmű lezárásaként. Ki akarom írni



fotók: acb Galéria



„Csak örült vagy fanatikus lehet, aki idáig kibírja.”

magamból mindazt, ami a versbe nem fér bele. Legalább három személynek kell lennie bennem, hogy ezt elbírtam, érzelmileg és fizikailag is. Három nő szerepelt az első regényemben, és ők lesznek a főszereplők most is.

Ha most ezt az interjút olvasvalaki olvassa, aki még nem hallott önről, hogy mutatkozná be?

Azt mondanám, hogy költő vagyok. Aztán persze megmagyaráznám, hogy számomra minden költészet.

Az interjú bővebb változata a fidelio.hu oldalon olvasható.



Szöllösi Mátyás: Szabad

A kötet Szöllösi Mátyás válogatott, valamint új verseit tartalmazza. Lator László ajánlása szerint a szerző költeményeinek epikai természete van. „Arról beszél, amibe nehéz beletörődni: az elháríthatatlan szenvedésről, a lefeléről, a pusztulásról. Nemcsak erősen megvilágított részleteivel, hanem üres tereivel is hat.”
Helikon Kiadó
Megjelenés: 2022. szeptember 20.



Ali Smith: Tavasz

A skót író Évszakok-kvartettjének harmadik részében megosztottságról, bevándorlásról és határokról mesél mély emberismerettel, empátikus humorral. Regényének három főszereplőjét, Richardot, Britannyt és Florence-t Skóciában sodorja össze a sors, és közösen indulnak el északra, hogy felkeressék egyikük nevelőszüleit.
Magvető Kiadó
Megjelenés: 2022. szeptember 21.



Cser Kovács Ágnes: Zárwatermők kertje

Az író első könyvének hősnőjét veszteségek sora éri: munkahelyéről elbocsátják, édesapja haldoklik, és közben az újabb vetéléstől tart. Akad-e súlyosabb feladat, mint az elengedés? A mozaikokból építkező kötet utolsó fejezete a vakuhoz hasonlóan villantja elénk a fejezetek összefüggéseit.
Kalligram Kiadó
Megjelenés: 2022. augusztus 29.



Stephanie Scott: Ami maradt belőlem

A Tokióban játszódó történet valós eseményeken alapul: miközben Szumikó az édesanyja gyilkosát keresi, egy nem mindennapi büntény nyomaira bukkan. Aجا egy házassággromboló ügynököt bízott meg, hogy kezdeményezzen viszonyt a feleségével – ám azok egymásba szerettek. A két idősíkon játszódó regényt Bartók Imre ültette át magyarra.
Athenaeum Kiadó
Megjelenés: 2022. július 4.

ajánló

könyv

További könyvajánlataink

Keresse könyvajánlónkat a fidelio.hu portálon!



POZSONYI PIKNIK

2022. szeptember 3., szombat 10.00–21.00

Újra együtt!

JÁSZAI NAGYSZÍNPAD

Az Újpesti rakpart és a Jászai Mari tér sarkán

- 10.00 Önként és Dalolva Társulat koncertje
- 10.30 Átrium Staff Zenekar előadása
- 11.00 Grecsó-Hrutka duó – Libikóka
- 11.45 Danubia Zenekar – „Imígy szól a Brács show”
- 12.20 Orlai Produkció – „Zenés városnézés”
- 12.55 TAIKO Hungary Dobcsoport
- 13.05 Zichy Szín-Műhely – Nemes Nagy Ágnes: Aranyecset (részlet)
- 13.30 Budapest Jazz Club – Orbay Lilla & Stummer Márton Duo
- 13.55 Lukács Sándor – Radnóti Miklós vers
- 14.00 „Zenélő Gyerekek” a Fischer Annie Zeneiskola növendékeinek koncertje
- 14.30 Liszt Ferenc Kamarazenekar koncertje
- 15.00 Yasmína hastánc bemutató
- 15.30 Vigszínház best of
- 16.15 József Attila Színház – A szibériai csárdás
- 16.55 Szent Efrém Férfikar
- 17.20 Budapesti Operettszínház musical válogatás
- 18.10 Pesti Magyar Színház – KALANDOKON ÁT!
- 19.30 Pozsonyi for you acapella
- 20.22 Játékszín – Előszülinap

TÜCSÖK ÉS PANNKA GYERMEKSZÍNPAD

A Radnóti utcában

- 10.00 Klárisok Zenekar mesekonzertje
- 11.15 Pagony – Két kis dinó minielőadás
- 12.20 Holdvilág Kamaraszínház – Az ég alatt, a lég alatt...a kék alatt
- 14.00 Budapesti Operettszínház interaktív zenés gyermekműsora a Szegény Dzsoni és Árnika, valamint a Rozsdalovag és Fránya Frida szereplőivel
- 15.30 Csokonai Társulat – Marcia Bábszínház: KÉPMUTOGATÓ
- 16.00 Csupák István – Dolmány Attila – Szítha Miklós: Utazás a szempillám mögött
- 17.00 Pagony mesedélután

FIDELIO SZINPÓDIUM

A Balzac utca – Szent István Park sarkán

- 14.00 „Zenélő Gyerekek” a Fischer Annie Zeneiskola növendékeinek koncertje
- 10.30 Budapest Jazz Club – Orbay Lilla & Stummer Márton Duo
- 11.00 Csányi5 – Gerendás Péterrel
- 11.30 József Attila Színház – Bepillantás a Kaland című bemutatóba
- 12.00 Darvas Ferenc: „Tépem a számot!”
- 12.30 Csokonai Színház – Terminál Workhouse: CAFE. DESIRE
- 13.00 RaM Színház by Freelusion – Lizzie musical
- 13.30 Nyáry Krisztián
- 14.00 Hatan Társulat
- 14.30 GSZIN Teátrum – Egyedül nem megy
- 15.00 Gólem Színház – Glüek Lányok előadása
- 15.30 Janikovszky Éva – A lemez két oldala (részlet)
- 16.00 Pesti Magyar Színház – CSALOD-E, DRÁGÁM? avagy, Házaspárhaj az omnibusz tetején (részlet)
- 16.30 Bézsek a Színpadon
- 17.30 Erdős Virág Emlékzenekar előadása
- 18.00 Jurányi Ház – HANNA – Szabadésés több szövegben – „részlet” Biró Eszterrel
- 18.30 Szent Efrém Férfikar koncertje
- 19.00 Budapest Jazz Club – Orbay Lilla Solo
- 19.30 FareMido Operatársulat
- 20.00 „A mester” Varnus Xavér orgonaestje

- KULTÚRSOR • SZÍNHÁZAK UTCÁJA
- KÉZMŰVES ALKOTÓK • KÉPZŐMŰVÉSZEK
- GASZTRONÓMIAI KÜLÖNLEGESSÉGEK
- DEKÁLÁSOK • KÖNYVBEMUTATÓK
- PÓDIUM BESZÉLGETÉSEK

A programváltozás jogát fenntartjuk!



www.pozsonyipiknik.hu

f / pozsonyipiknik

A programon való részvétel ingyenes, melyet a Budapest Főváros XIII. Kerületi Önkormányzat biztosít.



Jonas Jonasson

A próféta és a hülye

- részlet -

21. FEJEZET

2011. szeptember 2., péntek
Már csak öt nap

A sofőr a volánnál arra gondolt, hogy minden rosszban van valami jó. Petra az egész létezését egy hatvannégy lépésben megoldható egyenlethez igazítja, amelyen egyetlen épeszű ember sem képes kiigazodni. És Johan... hát igen, vajon hogy lehet valaki egyszerre ennyire tehetségtelen és tehetséges?

Ezek ketten együttesen mégis bearanyozzák Agnes napjait. Olyan étellel ajándékozzák meg, ami neki, ahogy a fiatalok mondják, „nagyon bejön”.

Amikor még másfél órányi út volt hátra Rómaiáig, a lila hajú öreglány kicsit meg akarta mozgatni elgémberedett tagjait. Benzint is kellett tankolniuk.

Orvieto magasságában lehajtott egy benzinkúthoz, tankolt, és beállt a parkolóba. Megéhezett, szívesen elrágcsált volna valamit.

- Tudsz adni egy szendvicset, Johan? Vagy bármit?

- Jó lesz a fenyőtűzön füstölt és egészben grillezett zeller kacsamájjal és almával? Värmlandi specialitás. Hol van Värmland?

Erről van szó, gondolta Agnes. Tehetség és tehetségtelenség egyszerre.

- Värmland nincs messze Dalslandtól, ami nincs messze Bohuslántól, az pedig nincs messze



foto: Caroline Andersson Renzud



Göteborgtól. Elég lett volna egy egyszerű szendvics is.

Petra közben kinn állt az autó mellett, és tornagyakorlatokat végzett a baseballütővel a kezében. A sok üléstől könnyen elgémberednek az ember tagjai.

Egy olasz férfi egy Porschében rádúdált, mert úgy érezte, hogy Petra elállja az útját. Utána elkövette azt a hibát is, hogy letekerte az ablakát, és mondott neki valami csúnyát. A próféta ugyan nem értette, mit mond, de a hangsúly félreérthetetlen volt.

Petrát magával ragadta a régi-új érzés, hogy igazságot kell tennie. Odament a Porsche

vezetőjéhez, bocsánatot kért tőle, ha akadályozta volna a haladását, és megkérdezte, van-e még valami, amit el szeretne neki mondani. Beszél egyébként angolul? Ha nem, tekintse tárgytalannak a kérdését.

A Porsche vezetője nem sokat tudott idegen nyelveken, de a semminél azért többet. Fogászati kellékekkel kereskedett, többek között Nagy-Britanniában is. A teljes protézis, a részleges protézis és az implantációs konzultáció kifejezéseket például angolul is tudta. Ezzel nagyjából ki is merült a szókincse. A kedve viszont momentán pocsék volt. Nemrég összeveszett a feleségével. Pontosabban, a felesége veszett össze vele. Századszor. Legszívesebben átharapta volna a felesége nyakát, ha lett volna hozzá mersze, és ha nem tudta volna, milyen sok foga bálná.

- Pont itt kell tornáznod? - mondta dühösen. - Sietek.

Petra a vastagabb végével a vállára fektette a baseballütőt, és mosolygott.

- Elnézést kérek a meggondolatlanságomért - mondta. - Természetesen a lakókocsi másik oldalára kellett volna állnom. És te? Miért vagy ilyen agresszív? Mit tennél ugyanebben a helyzetben, ha tudnád, hogy már csak néhány napig élsz?

A próféta az autó első ablakánál állt, a Porsche dühös vezetője viszont jóval alacsonyabban ült a kormányánál. Alárendeltnek érezte a helyzetét, és ez zavarta. Nem beszélve arról, hogy a baseballütőt szorongató nő halálosan megfenyegette. Mintha azt kérdezte volna, hogy meddig akar még élni.

A műfogkereskedő az élet legtöbb helyzetében - kivéve a feleségével szemben - azt vallotta, hogy a legjobb védekezés a támadás. Ennek szellemében azt mondta, „Cazzo!”, és olyan erővel nyitotta ki a kocsija ajtaját, hogy az előtte álló nő a baseballütőjével együtt hanyatt esett. Azután egy szempillantás alatt kiugrott a kocsiból, és az életét fenyegető veszély fölé hajolt. A biztonság kedvéért magához vette a nő fegyverét.

Miközben azon gondolkodott, milyen angol szavakat vágjon a földön fekvő veszélyes, de

„És te? Miért vagy ilyen agresszív? Mit tennél ugyanebben a helyzetben, ha tudnád, hogy már csak néhány napig élsz?”

lefejezett nő fejéhez, az ő fején csattant nagyot egy serpenyő. Johan éppen az enyhén füstölt zeller grillezésével foglalatzkodott, amikor arra lett figyelmes, hogy egy idegen férfi áll a lakókocsi konyhájának ablaka előtt. A férfi a baseballütővel a kezében épp az ő földön fekvő barátja és életvezetője fölé hajolt. Pár pillanat múlva a férfi feküdt a földön, Petra pedig már állt. - Köszönöm - mondta a próféta. - Prima serpenyőd van. - Ötöttvas - mondta Johan. - Ronneby Bruk. Ezen nem érdemes spórolni.

Agnes kiszállt a kocsiból, és megpillantotta a csatateret. Úgy érezte, ennyi aranyra nincs szüksége az élete bearanyozásához. A jogosítvány nélkül vezetett, lopott rendszámmal közlekedő lakókocsival a háta mögött nem az izgatta elsősorban, hogy melyik tökkeltűt mit csinált, hanem az, hogy minél gyorsabban eltűnjenek onnan. - Beszállás! Azonnal! - mondta. - Tíz másodperc múlva indulunk.

Részlet Jonas Jonasson: *A próféta és a hülye* című regényéből
Atheneum Kiadó
Megjelenés: 2022. szeptember 22.



Vámos Miklós
rovata

választék



Annie Ernaux: *Évek*
Magvető Kiadó
Megjelenés:
2021. október 1.

E hónapban is megmondom, mit érdemes elolvasni.

Vannak irodalmak, amelyeknek a fénye régebben világszerte ragyogott, hivatkozási alap és mérce volt. Ilyen példának okáért a francia. Újabban azonban mintha kevésbé vetnénk vigyázó szemünket Párizsra, Batsányi János híres verssorának jegyében. Pedig Franciaország változatlanul nagyhatalom a kultúrában (is), elég, ha Patrick Modiano, a 2014-es irodalmi Nobel-díjas nevét említem. Most itt van Annie Ernaux, hála a Magvetőnek (2021, fordította Lőrinszky Ildikó, példásan).

AZ ÉVEK CÍMŰ REGÉNY EMLÉKEKBŐL ÉS HANGULATOKBÓL ÉPÍT KATEDRÁLIST, PONTOSABBAN PANTEONT A FRANCIA TÖRTÉNELEM EGY SZAKASZÁNAK, A HUSZADIK SZÁZAD MÁSODIK FELÉNEK.

Minden esemény és a híres nevek többsége ismerhető a hazai lapokból és mindabból, ami hozzánk eljutott az ő kultúrájukból. Lórúgásszerű érzés átélni az eseményeket és történeket úgy, hogy közben egy nő – lány, asszony – élete is leperog, azokkal a fordulatokkal, amiknek gyűjtőneve az élet.

Föltételezem, hogy a többnyire írói egyes szám harmadik személyben (olykor többes elsőben) megírt szövegfolyó különösképp kedves azoknak, akik jártak már Franciaországban, Párizsban és egyebütt, így a helyszínek – terek, utcák, kerületek, kávéházak, szent helyek – régi kedves ismerősként jönnek szembe. Szerintem azonban az inycsiklandó aha-élményeknél fontosabb ez az asszonyi sors, amelyet a főhős (aki vélhetőleg közeli variánsa az írónőnek) tár elénk, kevés önsajnálattal, s annál több iróniával. Ajjaj, ez is egy elveszett nemzedék? Lehet. Vagy bizonyos idő- és térbeli távlatban mindegyik az?

Örülnék, ha a Magvető továbbra is ontaná ránk az igényes külhoni kortárs irodalom legjavát, kitartóan – függetlenül attól, hogy ez nem mindig jár komoly bevétellel. Vannak olyan könyvek, amelyek nem hiányozhatnak a kíváncsi olvasó polcáról. Az *Évek* biztosan közbük tartozik. A címéért is odavagyok.

Maradok őszinte:

Vámos Miklós

Orzós Ágnes, a kötet szerkesztőjének kommentárja:

Annie Ernaux az utóbbi ötven év Franciaországának egyik legjelentősebb krónikása. Sokan azt mondják, olyan fontos a második világháború idején születettek számára, mint Simone de Beauvoir az előző generációnak. Az *Évek*ben Ernaux tökélyre fejleszti azt a műfajt – a regényt és az önéletrajz kombinációját –, amelyet nem ő talált ki, de amelynek egy sajátos változatát képviseli: az egyéni tapasztalatok nála mindig mélyen a társadalmi és történelmi tapasztalatokba ágyazódnak.

Vajon ez is egy elveszett nemzedék-e, kérdi Vámos Miklós. Az első gondolatom az volt, hogy dehogyis, ez egy nagyon sikeres nemzedék, főleg, ha összehasonlítjuk az ugyanakkor (1940 körül) született magyarokkal: évről évre jobban éltek, egyre több lehetőségük volt, utaztak, tanultak, gyarapodtak. Másfelől az *Éveket* áthatja a melankólia, amelynek oka az egykori eszményekben való csalódás – de hiszen mi nem ezt akartuk, nem így értettük, hol csúszott félre? – és a képtelenség arra, hogy az egyén megértse a változásokat, és lépést tartson velük.

Találkozz a Lira Csoport szerzőivel a 27. Budapesti Nemzetközi Könyvfesztiválon



MILLENÁRIS (szeptember 29. – október 2.)

Szeptember 29. csütörtök

17.00 Vámos Miklós /Athenaeum

Szeptember 30. péntek

16.00 Viola Ardone /Athenaeum

17.00 David Schalko /Athenaeum

17.00 Bereményi Géza /Magvető

17.00 Bede Béla /Corvina

Október 1. szombat

11.00 Závada Pál /Magvető

11.00 Egressy Zoltán /Manó Könyvek

12.00 Darvasi László /Magvető

13.00 Fehér Béla /Magvető

13.00 Bíró Szabolcs /Athenaeum

14.00 Oravecz Imre /Magvető

14.00 Görög Ibolya /Athenaeum

15.00 Lőrincz Andrea és Nagy Ádám /Athenaeum

15.00 Kaszás György /Corvina

15.00 Ruff Orsolya, Baár Tünde, Maros Edit /Manó Könyvek

16.00 Zajác D. Zoltán /General Press

16.00 Tenczer Gábor /Corvina

16.30 Tóth Krisztina, Hajba László /Manó Könyvek

17.00 B.Szabó János /Corvina

17.00 Fodor Veronika, Lanczinger Mátyás /Manó Könyvek

17.45 Farkasházi Réka /Manó Könyvek - Táncszínház terasz

18.00 Tóth Krisztina /Magvető

18.45 Horányi Hanna /Menő Könyvek

Október 2. vasárnap

11.00 Grecsó Krisztián /Magvető

11.00 Mechler Anna, Hajba László /Manó Könyvek

12.00 Nádasy Ádám /Magvető

12.00 Radnai Péter és a magyar televíziózás legendái /Athenaeum

13.00 Szabó T. Anna, Dragomán György /Magvető

15.00 Spiró György /Magvető

15.00 Balázs Panna, Kőszeghy Csilla /Manó Könyvek

16.00 Erdős Virág /Magvető

16.00 Szabó Tibor Benjámin /Menő Könyvek

17.00 Boldizsár Ildikó /Magvető



Az *Add tovább!* a találosok színdarabja. Gázsó L. Ferenc Táncsics Mihály díjas újságíró, a Nemzeti Galériában látott fotókiállítás ihletésére találta ki a Fortepan-történeteket. A szabad felhasználású közösségi fotó archívum képeihez tetszőlegesen válogatás és sorrend szerint, személyes és megható történeteket írt. Az így elkészült tárcák az Országút (kulturális lap) és a Magyar Nemzet Lugas című mellékletének hasábjain jelentek meg. A sorozat, azóta is folytatódik, az írások száma mára meghaladja a hatvanat. A rendkívül gazdag, hol drámai, hol szórakoztató irodalmi anyag, összeolvasva, a XX. század sors történetét rajzolja ki, a századfordulótól a rendszerváltásig, világégéseken át, elmondott vagy épp elhallgatott családtörténetekben megfogalmazva. Erre talált rá Léner András rendező, aki színházi előadásban álmodta meg az egyfelé tartó történeteket. Találás, egy korábbi találkozásnak köszönhetően a Zichy-Szín Műhellyel való együttműködése is, azzal a magánszínházzal, melynek célja a fiatalok irodalom-, színház- és történelem szeretetének erősítése.

Tizenhét fotó, tizenhét etűd. Találmány, az is, ahogyan az előadás ötvözi a mozaikszerűen váltakozó jelentekben, a színházat, a kortárs táncot és az intermédiát, minden pillanatában magunkra ismerünk, mert olyan könnyen azonosulunk a történetekkel. Ahhoz, hogy meg tudjuk érteni jelenünket, ismerni kell a múltunkat. Zelei Miklós író, Gázsó L. Ferenc néhai író társa, több közös könyv társszerzője, a „talált” barát így vélekedik erről a munkájáról:

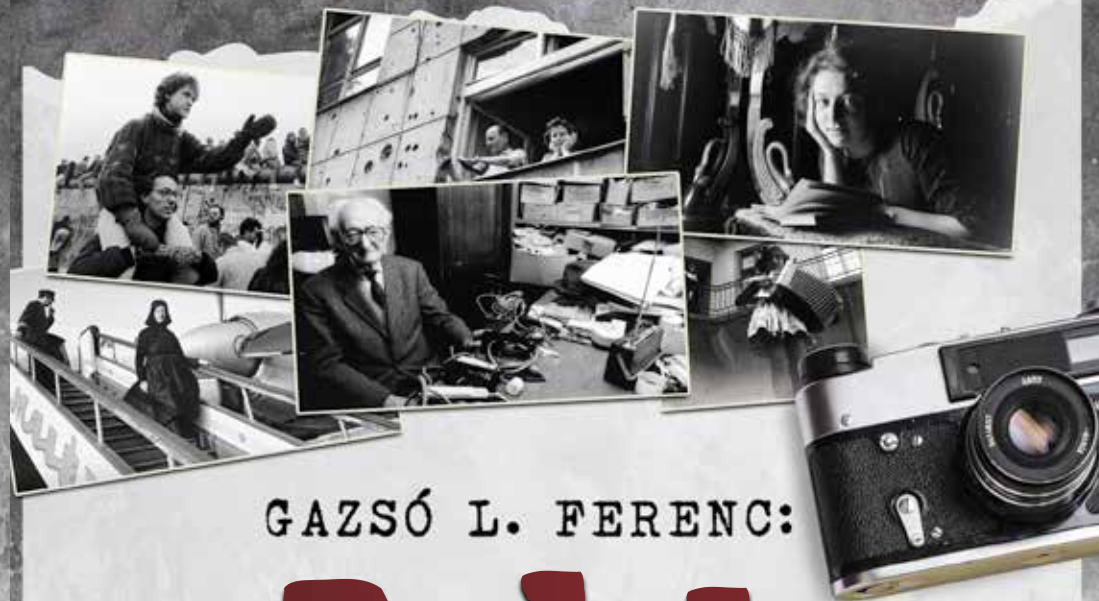
„Kigyógyulni a múltból.
Kibeszélni a rossz emlékeket.
Elmondani a jót.
Ez a legfontosabb.
A jó.”

Szereplők: Fekete Linda, Koltai Vivien, Illés Dániel, László G. Attila, valamint Kocsis Mónika Krisztina, Kovács Dominik Róbert, Mladoniczki Dávid.

Díszlet- és jelmez: Győri Gabriella
Dramaturg: Bártfay Rita
Koreográfus: Nagy Csilla
Zenei szerkesztő: Jeney Erzsébet
Creative designer: Kárpáti János Iván
Szcenikus: Harmati István
A rendező munkatársa: Hanyi Szonja Sára
Rendező: Léner András
Producer: Zichy Gabriella



A ZICHY SZÍN-MŰHELY BEMUTATJA:



GAZSÓ L. FERENC:

Add tovább!

etűdök családtörténetekre egy részben





Várkert
Bazár



RECONNECTION

2022.09.10. | 20:00

VÁRKERT BAZÁR | ÖNTŐHÁZ UDVAR

DANIEL VERSTAPPEN

BELGA ZONGORAMŰVÉSZ ÉS ZENESZERZŐ KONCERTJE

KÖZREMŰKÖDIK: PEJTSIK PANNA ÉS A VOICESTATION ÉNEKEGYÜTTES



EMBASSY OF BELGIUM



Flanders
State of the Art



sabam
for culture



BUDAVÁRI
PALOTANEGYED