

# fideltio

auer  
fesztivál  
veszprém  
auerfesztival.hu

2022. JÚLIUS-AUGUSZTUS  
ingyenes

SZEGEDI  
SZABADTÉRI  
JÁTEKOK

2022

Zs. Vincze – Zsuráfszky

## SZABADSÁG, SZERELEM! PETŐFI, A VITÉZ

TÁNC-SZÍN-JÁTEK

JÚL. 1., 2.

Johnson – Andersson – Ulvaeus

## MAMMA MIA!

MUSICAL

JÚL. 8., 9., 15., 16.

Verdi

## LA TRAVIATA

OPERA

JÚL. 29., 30.

Kander – Ebb – Fosse

## CHICAGO

MUSICAL

AUG. 12., 13., 14.,  
18., 19., 20.

Előadásaink 21 órakor kezdődnek,  
kivéve ettől eltérő tájékoztatás esetén.

**SZEGEDISZABADTERI.HU**

szeged

2022. augusztus 2–7.

# auer fesztivál veszprém

auerfesztival.hu

világhírű szólisták, együttesek,  
versenygyőztesek és fiatal tehetségek  
zenekari esteken és kamarakoncerteken  
a kultúra 2023. évi európai fővárosában

a fesztivál rendezője és rezidens zenekara  
a veszprémi **mendelssohn kamarazenekar**  
művészeti vezető: **kováts péter** hegedűművész

EMBERI ERŐFORRÁSOK  
MINISZTERIUMA

VEŠZPRÉM  
A KIRÁLYNÉK VÁROSA

VEB 2023  
Európa Kulturális Fővárosa

VEŠZPRÉM  
TELEVÍZIÓ  
KINIZSI INVEST

SEAT  
RIFIG-AUTÓ

men  
dels  
sohn  
MENDELSSOHN  
KAMARAZENEKAR

## impreszum

**Felelős kiadó:** Programmagazin  
Kiadó Kft., 1052 Budapest, Szervita  
tér 5.

**Lapigazgató:** Canjavec Judit  
**Főszerkesztő:** Várhegyi András  
**Rovatvezetők:** Gyürke Kata, Hujber  
Katalin, Kondor Kata, Varga Bence,  
Vass Antónia  
**Munkatársak:** Fáy Miklós, Marton  
Éva, Thuróczy Tímea, Vámos Miklós  
**Korrektor:** Nyilas Ágnes  
**Hirdetés:** sales@fidelio.hu  
**Nyomdai előkészítés, layout:**  
Gróf Róbert  
**Nyomdai munka:** Comorn Kft.  
1031 Bp., Órló u. 2. Tel.: 454-0956  
ügyvezető: Bányai Péter

ISSN 2062-2902

A 2022. szeptemberi programok  
leadása: **2022. augusztus 10.**

**Szerkesztőség:** fidelio@fidelio.hu

Havonta megjelenő kulturális  
programmagazin. Megtalálható  
Budapesten és a nagyobb vidéki  
városokban.

A következő Fidelio megjelenésének  
dátuma: **2022. augusztus 23.**

A szerkesztőség az ingyenes megjele-  
nitésre alkalmas programinformációt a  
saját szerkesztési elvei szerint helyezi  
el a lapban, az ehhez szükséges  
adatokat a PORT.hu szolgáltatja.  
Az esetleges műsorváltozásokért,  
valamint a hirdetések megjelenő  
adatok, képek valóságtartalmáért a  
kiadó nem vállal felelősséget.

Lapunkat rendelkezés  
rehozhatóan  
megrendelheti a következő  
oldalon:  
**PORTSERVER**  
www.portserver.hu

## tartalom



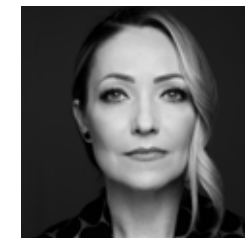
**4 HÍREK**

**8 AJÁNLÓ**  
**MENJÉL MÁR**

Fáy Miklós rovata

**10 SZÍNHÁZ**  
**„KÉTELYEK ÉS KÉTSÉGEK  
VISZNEK ELŐRE”**

Interjú Blaskó Péterrel



**14 TÁNC**  
**„JELENTŐSÉGE VAN  
AZ IDŐNEK”**

Interjú Barta Dórával

**42 KLASZIKUS**  
**A ZENE SZIGETÉN**

Interjú Baráti Kristóffal



**52 JAZZ**

**AHOGY AZ ÉG ADJA**

Interjú Lakatos Mónikával

**56 VIZUÁL**  
**A MAGYAR ÜVEGMŰVÉ-  
SZET ÉL ÉS ÉLNI AKAR**

Interjú Balogh  
Eleonórával



**64 FILM**

**„TULAJDONKÉPPEN  
VÉGIGRÖHÖGTEM  
AZ EGÉSZ ÉLETEM”**

Interjú Ternovszky  
Bélával



**68 VIZUÁL**  
**„MEGSZÜNT A TÁVOLSÁG  
HAYDN ÉS KÖZTÜNK”**

Interjú Zsikla Mónikával

**76 KÖNYV**  
**VÁLASZTÉK**

Vámos Miklós rovata

# Idén nyáron is Klassz a pARTon!

Ingyenes nyáresti koncertek Érdi Tamás zongoraművésszel és barátaival



Nyolcadik alkalommal kerül sor július 11. és augusztus 4. között a Klassz a pART-on! fesztiválra. 2022-ben már tizenöt helyszínen élvezheti a közönség az ingyenes koncerteket, számos, Balaton melletti településen, az Öreg-tó partján, a nyitókoncertre pedig Budapesten, a Pesti Vigadóban kerül sor.

Idén végre ismét felléphetnek külföldi vendégek is, akik a pandémia alatt távol maradni kényszerültek, itt lesz a szicíliai GliArchiEnsemble, a francia karmester, Nicolas Krauze, Peter Caelen zongoraművész Hollandiából és Giuseppe Nova fuvolaművész Olaszországból. Kitűnő magyar művészekre szintén számíthat a közönség, és a zenészvilág legnagyobbjai mellett fiatal tehetségek is koncerteket adnak, mivel a fesztivál célkitűzései között szerepel, hogy tanulmányaikat folytatató vagy pályakezdő zenészek is bemutatkozhatnak.

**A Klassz a pARTon! fesztivál részletes programja megtalálható a Fidelio különszámában!**

## Stafétákat és Titánokat díjaztak a Jurányiban

Június 8-án két tehetség-gondozási program díjait is kiosztották a Jurányi Házban. A STAFÉTA-díj és a Füge támogatásának nyertese a közönség szavazatai alapján Göndör László lett a *Nagymamával álmodtam* című előadásért, a második helyen Pass Andrea végzett (*Eltűnő ingerek*), aki a Fidelio 2 millió forint értékű médiacsomagjával lett gazdagabb, míg a harmadik helyezést a *Megfigyelőkkel* elérő Kelemen Kristóf a Budapest Brand ajándékát kapta. A TITÁN-díjat idén Kenéz Ágoston vehette át a *Három-fejű király* című előadásért.



A Nagymamával álmodtam című előadás alkotói, fotó: Gulyás Dóra

## Tizenötödik szezonjára készül az Ördögkatlan

A mezítlábas fesztivál, amelyet augusztus 2. és 6. között rendeznek meg, idén a kultúra valamennyi szegmensét igyekeznek felkarolni, nagy hangsúlyt fektetve a minőségi szórakoztatásra. Öt nap alatt több mint hatvan produkció várja a látogatókat, a rendezvény kiemelt vendége Kollár-Klemencz László, a Líra Könyv, a Budapest Bábszínház, a Fortepan és a Nemzeti Múzeum.



forrás: Dömölky Dániel

## Vizet prédikál, borral itat

**Ray Bradbury: 451 Fahrenheit / Radnóti Színház**

Bazsányi Sándor kritikája

„Ray Bradbury legendás disztópiáinak, *A marsbéli krónikáknak* és a *Fahrenheit 451*-nek talán legszeretettelőbb közös tulajdonsága: a líraiságuk. Nos, akik szeretni fogják a Radnóti Színház új előadását, nem ezért fogják szeretni, nem a líraiságáért. Hanem valami másért. Mondjuk, a színészi játékokkal és vizuális eszközökkel (kamerázással, kivetítéssel, fénnel) felerősített harsányságaiért, az ugrásra kész nézők rekeszizmaikat közvetlenül megtámadó gegekért vagy a globális és lokális kulturális állapotunkat célzó aktualizálásokért” – írja Bazsányi Sándor, a Revizor kritikus a Radnóti Színház *451 Fahrenheit* című előadásáról. Véleménye szerint társadalmunkban „egyre

szűkül a köre a hagyományos értelemben vett olvasás kulturális gyakorlatát úzó maroknyi közösségeknek és elkötelezett egyéneknek. Vannak ugyan popkulturális olvasmányok bőven a piacon, ám a fogyasztói világ egyre inkább az olvasást helyettesítő, sőt ellehetlenítő egyéb tevékenységekről szól. Tűzzel játszik tehát az, aki a sebesen táguló vizuális-technikai-mediális kultúra összefüggésében kívánja ráirányítani a figyelmet a folyamatosan szűkülő olvasáskultúra értékeire és fontosságára – elsősorban vizuális-technikai-mediális eszközökkel. Vagyis bort itat velünk a vízvárról szóló prédikációja során.” Ám Bazsányi hozzáteszi azt is, hogy „a borivás persze elkerülhetetlen egy borospincében”.

**revizor**

a kritikai portál





Még egy kört! Gypsy Jazz Band, fotó: Django Jazz Feszt

### Újra Django Feszt Budapest a Kobuci Kertben

A tavalyi, nagy sikerű bemutatkozás után ismét várja a manouche jazz kedvelőit Óbudán a Django Feszt Budapest augusztus 14-én. Az egész napos eseményen fellép Roby Lakatos, a francia Angelo Debarre, az Aurore Voilqué Trio, Léo Ullmann és a Dejan Krsmanović Gypsy Jazz Band is. Hallható lesz a Még egy kört! Gypsy Jazz Band és az Emmet Ray Experience is, és biztos nem maradunk jam session nélkül sem.

### Shakespeare idén is visszatér Gyulára

Július 11. és 14. között kerül megrendezésre Gyulán a hagyományos Shakespeare Fesztivál, melynek középpontjában idén paródiák és átiratok állnak. A drámák és táncelőadások mellett két produkciót is visszahívtak az előző évről, így újra látható lesz a *Rosencrantz és Guildenstern halott*, valamint a *Hamleár*. A szemlét a brit Filip Krenus Shakespeare-parafrazisa, az *A Poor Player* zárja.



Külön falka, fotó: Nyoszoli Ákos, MoziNet

### Díjazták a legjobb hazai filmeseket

Június 12-én adták át az idei Magyar Mozgóképek Díjakat a Magyar Mozgóképek Fesztivál zárógáláján. A zsűri Kis Hajni *Külön falka* című filmjét ítélte a legjobb nagyjátékfilmnek. Kulka János kapta a legjobb férfi főszereplőnek járó elismerést *A játszma*-ban nyújtott alakításáért, Hámosi Gabriella pedig a legjobb női főszereplő (*Legjobb tudomásom szerint*) és mellékszereplő (*A játszma*) díját is hazavihette. A legjobb rendezőnek Enyedi Ildikót (*Feleségem története*) találták.

### A Fidelio is díjazza a Városmajori Színházi Szemle legjobbait

Hét előadással várja az érdeklődőket a nyári városmajori évadot hagyományosan lezáró színházi szemle augusztus 27. és szeptember 10. között. Az eseményt Fehér Balázs Benő Shakespeare-feldolgozása nyitja, de érkezik előadás Miskolcra, Szegedre, Szolnokra, Szabadkáról és Marosvásárhelyről is. A fesztiválon az egyik produkció a Fidelio különdíjában részesül.

### Új kortárs színpadi művek Szentendrén

Augusztus 2. és 6. között rendezi meg a Színházi Damaturgok Céhe a Nyílt Fórumot, amelynek célja, hogy minél több új magyar dráma szülessen, illetve hogy a művek szerzői bemutatkozási lehetőséghez jussanak. Idén is Szentendre ad otthont az eseménynek, ahol hat alkotó – Bíró Bence, Izsó Nóra, Izsó Zita, Komáromy Bese, Maros András és Tóth Kinga – munkáját ismerheti meg a közönség.

# Az MVM Next energiájával VeszprémFest

2022.  
JULIUS  
11-16.



07. 11.

SOLD OUT!

07. 12.

07. 13.

07. 14.

07. 15.

07. 16.

featuring Nicolás Reyes

The stars beneath my feet tour

Hivatalos szállítónk:



Jezsuita Templomkert  
**JAMIE WINCHESTER**  
július 15. | Wood and strings  
július 16. | Egy szál gitárral

veszpremfest.hu

MVM Next





Kolanits Klára, fotó: Cseke Csilla

### Gyöngyhajú lány balladája

Na végre! Nem azért, hogy végre Omega-musical is lesz, ez gyakorlatilag elkerülhetetlennek látszik, ha van néhány, szerzői-előadói alapon összeköthető sláger, akkor előbb vagy utóbb jön valaki, aki történetet álmodik köré. De végre kiderül, hogy miről is szól a *Gyöngyhajú lány*. Mert a dalszöveg alapján soha nem tudtam rájönni, hogy mi a cselekmény. Nem kel föl a nap, ezt értem, de akkor jön egy gyöngyhajú lány, és...? Attól kezdve ő világít? Aztán újra fölkel a nap, és a gyöngyhajú lány megtette a kötelességét, a gyöngyhajú lány mehet? És mi van a kis kék elefánttal? Mindenre fény derül, ha addig el nem fárad a nap.

**augusztus 6. 21:00 Újszegedi Szabadtéri Színpad**

### Verdi: La Traviata

Mindig csodáltam, hogy ez a cím nem váltja ki a nyelvörök haragját. Miért nincs szegény éneklő kaméliás hölgynek magyar elnevezése? Nem tudom. Talán így nem kell belegondolni, hogy ki is ez a megtévedt nő. Persze egy ilyen traviata talán kevesebb tapasztalattal rendelkezik, mint egy mai, átlagos fiatal, aki egy kicsit elengedi magát a hétvégeken. Spoiler alert, nem lesz jó vége, ez mégsem a *Pretty Woman*. Mindenesetre kapaszkodjunk beléjük, nem is a sorsukba, hanem egyáltalán a létükbe. Hogy kiléphetnek a kalandjaikkal a nyilvánosság elé, a csillagok alá. Szeressük az operát, különben Szegedet is elönti a musical, amit szintén szeretünk, miért ne tennénk, de azért mégiscsak a kisebb testvér.

**július 29., 30. 21:00**

**Szegedi Szabadtéri Játékok**



### Lévay-Kunze: Elisabeth

Tekintve, hogy Lévay Szilveszter is lassan a nyolcvan felé közeledik, nem nagy kockázat kimondani, hogy az *Elisabeth* a fő műve. Mindenképpen a legjobban sikerült zenés darabja, pedig nem kellett fölitalálni hozzá a spanyolviaszt, egyszerűen használni kellett a klasszikusokat. Így lett az *Elisabeth* amolyan közép-európai Evita, a nő, aki fellázad a környezete ellen, és győz – majdnem győz. Che Guevara helyett a halállal duettezik, Buenos Aires helyett Bécsben pompázik fehér ruhában. Talán mégis a Huffnágel Pistához kellett volna feleségül menni, és nem a Ferenc Jóskához.

**július 22., 23. 20:00 Margitszigeti Színház**



Francesco Merli, fotó: Simone Falchetta



Sümegi Eszter, fotó: Emmer László

### Puccini: Tosca

Nagy újdonságra senki ne számítson, a rendezés a régi, Erkel színházi kaland, pont az fog történni, amit énekelnek, nem értelmezik újra semmit, aki meghal, az meghal, ki a második, ki a harmadik felvonásban. Édes, boldogító kiszámíthatóság, ahol a rossz megbűnhődik, de ez egyáltalán nem jelenti azt, hogy a jó elnyeri méltó jutalmát. Hacsak az nem a jutalom, hogy még egy felvonáson át énekelhet. Mert, ha minden igaz, nekünk jutalom lesz, Francesco Merli tényleg jó tenor, Sümegi Eszter meg velünk élő klasszika, még fogjuk mesélni a leszámrazottaknak, hogy láttuk őt a Toscában.

**július 8., 10. 20:00**

**Margitszigeti Színház**

# menjél már

Fáy Miklós rovata



Nemzeti Táncszínház

**TÁNC PARK**

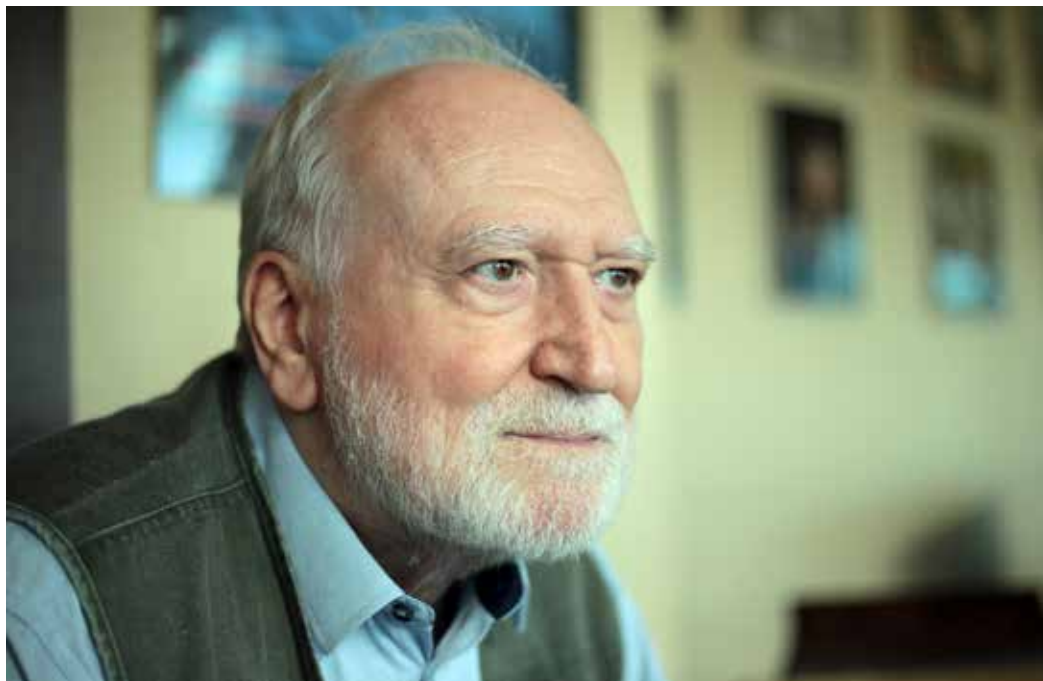
**SZABAD A TÉR, SZABAD A TÁNC**

— 2022. —  
július 14–24.

NYÁRESTI ELŐADÁSOK  
A MILLENÁRISON

www.tancszinhaz.hu

Fotó: moovingtargetphoto



# „Kételyek és kétségek visznek előre”

**Túl vannak az Ők tudják, mi a szerelem olvasópróbáján, milyen várakozások vannak most önben?**

Az alapjai vannak meg a darabnak, ami még változhat, most ülepszik, dolgozik az emberben. A szerzője, Hubay Miklós írja róla, hogy burleszk és tragédia. A kettő együtt bizarr, kérdés, hogy melyik oltja ki a másikat. Persze van egyfajta megmosolyogtató humora is, hogy két idős ember ilyen szenvedéllyel találkozik újra egymással, s közben mögöttük van már egy élet. Csak a test

öregszik, a lélek maradhat fiatal? Ugyanolyan szenvedélyek szakadnak fel, mint húszéves korukban? Nagy kérdések. **Talán ezt a szenvedélyt kell megtalálnia a több szempontból is izgalmas GRANE előadásban, a Peer Gynt adaptációjában, amit lánya, Blaskó Borbála rendezett, és fia, Bence is szerepel benne. Miskolcon egykor a fiatal Peert játszott, a mostani előadásban az idős Peer tekint vissza az életére. Különös tükör lehet.**

Negyven évvel ezelőtt játszottam Miskolcon Peert az eredeti dráma szerint, ahol egy fiatalam-

Hamarosan a Nemzeti Színházban is látható lesz Blaskó Péter „családi előadása”, a *GRANE – Képzeltégek a Peer Gynt nyomán*, amelyet lánya, Blaskó Borbála rendezett, és fia is szerepel a Bethlen Téri Színház produkciójában. A színművésszel ősztől Hubay Miklós *Ők tudják, mi a szerelem* című drámájában is találkozhatunk, Udvaros Dorottya oldalán.

MARTON ÉVA

  
Az interjú bővebb változata a [fidelio.hu](http://fidelio.hu) oldalon olvasható.

## Blaskó Péter színművész

A Nemzet Művésze címmel kitüntetett, Kossuth- és Jászai Mari-díjas színművész, érdemes művész. 2002 óta a Nemzeti Színház tagja.



forók: Várai Jai Szandra

ber elindul, leéli az életét, majd visszatér fiatalsága terepére. Boriska *GRANE*-rendezésében az idős Peer idézi fel a múltját, a szerelmét, arra keresve a választ, hogy kicsoda ő. Sokszor találkozik a Gomböntővel, akivel még idősen is harcol – öngazolást keresve, hogy meneküljön a halál elől.

**Játszotta a Gomböntőt is. Milyen időutazás, milyen mérleg, ami a mostani előadás kapcsán Miskolcig viszi vissza?**

Próbáltam az emlékeimet, a tapasztalataimat összeszedni, s közben jöttem rá, mennyiféle Peer van ebben a szerepben, mennyi izgalmas gondolat, esszenciája a nagy Ibsen-műnek. Visszamegyünk a múltba, majd visszatérünk az időskori jelenbe. Minél öregebb vagyok, annál többet gondolok a halálra. Mit tettem le, mi sikerült, mi nem. S talán a néző ezt velem együtt éli át.

**Izgalmas lehet ugyanannak a műnek több figuráját is eljátszani. A Peer Gynt mellett ilyen volt Az ember tragédiája Miskolcon, Csiszár Imre rendezésében Lucifert, a Nemzetiben az Úr szerepét játszotta, és volt Péter apostol is. Egymással harcoló két karakter. Újragondolását is jelenti az adott műnek más-más szemszögből látni azt?**

„Minél öregebb vagyok, annál többet gondolok a halálra. Mit tettem le, mi sikerült, mi nem. S talán a néző ezt velem együtt éli át.”

Az Úr és Lucifer a két erő, Alföldi rendezése erre épült, kettejük küzdelmére. Egészen más volt az 1984-es miskolci előadás – Lucifer voltam –, amelyben egy falusi udvarházban játszódtam a tragédia. A szegedi Dóm téren, Vidnyánszky rendezésében Péter apostol voltam, egy harmadik nézőpont. **Az említett előadások egyfajta ívét is mutatják a pálya három fontos helyszínének, Miskolcnak, a Katonának és a Nemzetinek. Milyen volt a Csiszár Imre fémjelzte nyolcvanas évek Miskolca a rengeteg nagyon jó szereppel?**

Ha van két lényeges pontja a pályámnak, az Miskolc és a Katona. Én Miskolcon lettem színész, ott éreztem meg, hogy mit jelent a testemmel, a fizikumommal, az idegrendszeremmel birtokba venni a teret. Hatni. Felfedezni, hogy az ember egy szünettel,

egy hangsúllyal, egy furcsa megoldással hogyan tudja egységbe foglalni, uralni a nézőteret. Vagy milyen érzés, ha nem tudja. Mindezt ott tanultam meg. **Kevés olyan színésze van a Nemzetinek, aki a kezdetektől ott van. Érdekes láttelelteni az egyes korszakokat, a maga ittlétét?**

Jordán időszakában nagyon jól éreztem magam, sok szép dolgot játszottam, a *Leart*, a *Buborékokat*. Jó volt itt tagnak lenni. Alföldit nagy várakozással vártam, előtte többször játszottunk együtt, jóban voltunk. **Milyen ma nemzetisnek lenni?** Itt kezdtem fiatalon, visszakerültem. Vannak amplitúdói a pályának, jobb évek, kiemelkedők s csendesebbek. Most nagyon jó! Sokat játszom, nekem való szerepeket, és a *Peer Gynt* egy igazi ajándék!



fotó: Takács Attila

## A döntés

Tenki Réka és Csányi Sándor első közös munkája Dr. Edith Eva Eger világsikerű könyvét dolgozza fel. Az önéletrajzi ihletésű mű az auschwitzi deportálást követő borzalmakról, túlélésről és megbocsátásról szól, és azt üzeni, hogy a múlttal való szembenézés út a gyógyulás és az újrakezdés felé. A regényt Székely Csaba alkalmazta színpadra, címe pedig arra a döntésre utal, amely mindenki életében jelen van: arra figyelünk, amit elvesztettünk, vagy arra, ami még megvan?

**augusztus 24., 28. 19:00 MOMkult**

## Hárman a padon

Aldo Nicolaj drámája a „vas-nemzedék” utolsó képviselőinek életébe nyújt betekintést, akik miután végigélték a 20. századot, csendes magányba burkolózva tengetik mindennapjaikat. Olykor összefutnak a ház előtti padnál, találkozásaikból pedig barátság, valamint egy új – közös – kaland lehetősége bontakozik ki. Göttinger Pál rendezésének közreműködői Egrí Márta, Benedek Miklós és Gálvölgyi János.

**július 6. 19:00 6SZÍN**

## Kezdet

Danny és Laura a lány lakásavató bulija után ismerkednek össze, és miközben azon munkálkodnak, hogy a szobában eltakarítsák a „romokat”, lassan rájönnek, hogy magukban is rendet kell tenniük ahhoz, hogy új fejezetet nyithassanak az életükben. A karrierista, de magányos Laura és az elvált, anyjával élő Danny remélhet egymástól még valamit? Dicső Dániel rendezésének szereplői Danis Lída és Schmier Zoltán.

**július 6. 19:30 Rózsavölgyi Szalon**

## A revizor

Gogol közel kétszáz éves vígjátéka az 1836-os bemutatója óta semmit nem veszített aktualitásából. A történet egy orosz kisvárosba kalauzolja a nézőt, ahol az előljárók megneszelik, hogy revizor érkezik hozzájuk. Mindent megtesznek, hogy a gyanúsak ítél nyomokat eltüntessék, de a gyakorlattá vált túlkapásokat, sikkasztást és hanyagságot nehéz leplezni. A komédia akkor kezdődik, amikor egy ágrólszakadt szentpétervári fiatalember bolondot csinál a városvezetésből. Az előadást Béres Attila rendezte.

**augusztus 31.**

**19:00 Városmajori Szabadtéri Színpad**



forrás: Miskolci Nemzeti Színház

## Tartuffe

Molière klasszikusa ezúttal Rusznyák Gábor rendezésében elevenedik meg a színpadon. A Miskolci Nemzeti Színház vendégjátéka arra keresi a választ, hogy mit kezdünk az idővel, amely megadatott, és hogyan tudjuk az életünket tartalmasan eltölteni. Ehhez pedig, csakúgy, mint a történet szereplői, próbálunk „igaznak” hitt emberekbe kapaszkodni. A címszerepben Harsányi Attila látható, partnerei pedig többek között Máhr Ági, Görög László és Czákó Julianna.

**július 6. 20:00 Városmajori Szabadtéri Színpad**

## A hűtlenség ára

Maggie régóta sejtí, hogy Jack megcsalja, ám arra ő sem számít, hogy a húszéves házassági évfordulójukon a gyémánt nyakék mellé halálos fenyegetést is kap egy bérgyilkos személyében, aki miközben a férj jelére, egy telefoncsörgésre vár, igyekszik szóval tartani a nőt, akit igen vonzónak talál. A Fórum Színház előadását Bagó Bertalan rendezte, szereplői Pikali Gerda, Nagy Sándor és Németh Kristóf.

**július 15. 20:00 Benczúr Ház**



fotó: Kalus György



forrás: Fórum Színház

# „Jelentősége van az időnek”



foto: Kummer János

Miközben a Kecskeméti Katona József Nemzeti Színházban sikerrel mutatták be a *Bánk bán*-rendezését, Barta Dóra márciusban átvehette a Seregi László-díjat. A kitüntetésről, a tánc és az opera kapcsolatáról, valamint a fiatal táncosgeneráció lehetőségeiről is beszélgettünk. VASS ANTÓNIA

## A személyes ismeretségen túl Seregi Lászlóval mennyire keresztezte egymást a szakmai életutatok?

Az első találkozásunk nagyon emlékezetes. Még a Budapest Táncszínház tagja voltam, amikor a Nevada Ballet Theatre alapító koreográfusa érkezett hozzánk. Ez a mester egy neoklasszikus, spicc-cipős duettet készített nekünk, az együttes két szólistájának, ami igazán formabontónak számított abban a közegben. Seregi László egy gálán látott engem először táncolni. Még élesen él bennem a kép, amikor feljött a kulisszába, beszélgettünk, ő pedig megkérdezte, hogyan lehetséges az, hogy még nem ismer engem. Nagyon megérintő és emlékezetes volt a kíváncsisága és az intenzív érdeklődése.

## A pályádat erősen meghatározzák a fővároson kívüli társulatok. A vidéki közönség mennyire befogadó a táncra mint új műfajra?

Nekem csak jó tapasztalataim vannak, de láttam olyat is, milyen könnyen elidegenítő tud lenni a műfaj egy-egy kevésbé sikerült előadás esetében. Ilyenkor egy vidéki város hirtelen kicsi lesz, és bizony nagyon sokáig tart a nézői bizalmat visszaszerezni. A cél elkerülhetetlenül az, legyen szó bármilyen izgalmas művészi munkáról is, hogy az emberek szeressenek színházba járni, és persze leginkább táncelőadást nézni.

## A legutóbbi munkád során az opera felé kellett közelítened, hiszen a *Bánk bán*-est második részében táncban mesélték el a történetet, míg előtte egy másik alkotó rendezésében szóltál meg a zenés mű.

Abból a szempontból nem volt közeledés, hogy természetszerűleg az opera és a balett is egy-egy külön egységet és eltérő értelmezést

„Abban a színházban, amit izgalmasnak tartok, az ember aktívan figyel, miközben lát egy másik színházat is – a saját élményszínházát.”

jelent az esten belül, de ha szándékoltnan közös utat kerestünk volna, akkor biztosan egy egészen más típusú formanyelv alakult volna ki. Persze arra ügyeltem, hogy elkerüljem az ismétléseket.

## Az Operaház előadásában, a *Les Enfants Terribles - Veszedelmes édenben* ugyanakkor nem különül el élesen a tánc és az ének: egyenlő arányban van jelen a kettő.

Ez Philip Glass eredeti koncepciója. Szeretek olyan különleges helyzetekben kísérletezni és olyan szituációkat létrehozni, amik minden pillanatukban eredeti módon közelítenek meg valamit. Ennél az előadásnál az operanékeseknek elég sok olyan, mozgással megnehezített pillanatuk van, ami valamilyen egyedi eredményt hoz létre. Abban a színházban, amit izgalmasnak tartok, az ember aktívan figyel, miközben lát egy másik színházat is – a saját élményszínházát.

## A színpadi munkáid mellett az életed másik fontos része a tanítás. Hogy látod a mostani fiatal táncosgeneráció lehetőségeit?

Fontos, hogy aki végez az iskolában, megfelelően bizonyos korszerűségi követelményeknek, figyeljen a minőségre és az aktuális jellegre, képes legyen beágya-



foto: Dambóky Dániel

## Barta Dóra táncművész, koreográfus

Harangozó Gyula- és Seregi László-díjas táncművész, koreográfus, érdemes művész, a Badora Társulat alapítója. 2013 óta a Kecskeméti Katona József Nemzeti Színház balett-tagozatának igazgatója.

zódni a táncosközegbe a korszak kihívásainak megfelelően. Ha ez nem történik meg, akkor be kell pótolnia azt az időszakot, amit az útkereséssel tölt. Márpedig a mi pályánk nagyon rövid, rendkívül nagy jelentősége van az időnek.



foto: Kummer János



Az interjú  
további  
változatai  
a [fidelio.hu](http://fidelio.hu)  
oldalon  
olvashatók.



## Attila

Attila hun király legendája éled újjá a Margitszigeti Színház színpadán Zacharias Werner 1809-es drámája, az *Attila, König der Hunnen* nyomán. Verdi művét közel húsz éve nem játszották a szabadtéren, most Bretz Gáborral a címszerepben tér vissza, Odabellát pedig a világhírű olasz szoprán, a karakter specialista, Maria Agresta énekli. Az előadás, amely különleges látványvilágot ígér, Kocsár Balázs vezényli.

**augusztus 12., 14. 20:00**  
Margitszigeti Színház

## Az álarcosbál

Verdi operájának eredeti librettója az 1792-es svéd királygyilkosságot dolgozza fel, ám a kor politikai helyzetében az alkotók a cselekményt végül Európából az amerikai angol gyarmatokra helyezték át, a királyból pedig gróft csináltak. Fabio Ceresa rendezése visszatér az eredeti szerzői szándékhoz, III. Gusztáv svéd király történeteként mutatva be a háromfelvonásos operát. A főszerepet László Boldizsár énekli.

**július 2., 5., 7., 9., 12., 14., 16. 19:00**  
Magyar Állami Operaház



foto: Rákossy Péter

# ajánló

zenés színház

## A nagybögő

A nagybögős ordítása. Ez is lehetne a címe a Klem Viktor főszereplésével játszódó monodrámának, de az alkotók megelégedtek ennyivel: *A nagybögő*. Patrick Süskind művének főszereplője alázatosan vesz részt a zenekari életben, ám titkon arra vágyik, hogy egyszer eljön az ő pillanata. Radnai Márk rendezésében elevenedik meg ez a nem mindennapi történet, válik hallhatóvá egy hang, és bomlik ki egy élet, egy sors, amire talán most figyelünk fel csak igazán.

**július 22. 20:00 Óbudai Társaskör**



foto: Voss Anatólia

## Száz év major

Titkos irodalmi mulatságra és kesergésre invitálja nézőit a Városmajori Szabadtéri Színpad, amely a centenárium évében egy előadás keretében idézi meg a környék legendás művészeit, alkotóit Horváth János Antal rendezésében. Majoros néni, aki időtlen idők óta ül a park egyik padján, maga köré gyűjti a könyveket és kéziratokat, hogy azok meséljék el a fellobbanó szerelmeket, sarki pletykákat és el nem beszélt titkokat, aki pedig arra jár, átlapozhatja a megsárgult köteteket.

**július 29., augusztus 1. 20:00 Városmajori Szabadtéri Színpad**

## Elisabeth

A legendás musical ezúttal Sente Vajk rendezésében kerül színre, az ősbemutatóhoz hasonlóan a Halál – akinek alakját Sisi versei ihlették – és Elisabeth viszonyát állítva középpontba. Az egyik legnépszerűbb zenés színházi darabként számon tartott mű mostani változatába visszakerekült a Magyarországon ritkán elhangzó, de nagy népszerűségnek örvendő *Hogyha kell egy tánc* című dal is. A címszerepben Polyák Lilla látható.

**július 22., 23. 20:00**  
Margitszigeti Színház



foto: Kaszner Nikolett

## Teraszkoncertek

A színház tetőteraszán csendülnek fel a teátrum legendás előadásainak népszerű dalai. A *Mamma Mia!*, Az Operaház Fantomja és a *József és a színes szélesvásznú álomkabát* számai olyan művészek tolmácsolásában hangzanak el, mint Fonyó Barbara és Csengeri Attila, Kovács Kriszta és Sasvári Sándor, valamint Ladinek Judit és Solti Ádám, de a színészek személyes történetekkel és kulisszatitkokkal is fűszerezik az estét.

**július 8., 13., 14.,  
augusztus 25., 26.,  
27. 20:30 Madách Színház**

	6szín	Átrium	Dumaszház	Fővárosi Nagycirkusz
1 péntek			19:30 Emberfej, avagy a kicselezett mindennapok	15:00 RAIN 19:00 MAGIC Show
2 szombat		19:30 Isteni végjáték	15:30 Home Office 19:30 Mesteremberek	15:00 RAIN 19:00 MAGIC Show
3 vasárnap		14:30 Az Őrült Nők Ketrece	15:30, 19:30 Egy szónak is száz a vége	11:00, 15:00 RAIN
4 hétfő		19:30 Az Őrült Nők Ketrece	19:30 All Stars	
5 kedd		19:30 Az Őrült Nők Ketrece	19:30 Tirpák Madonna	
6 szerda	19:00 Hárman a padon		19:30 Dumaszház	17:00 RAIN
7 csütörtök	19:00 Egyedül nem megy	19:30 A bogoyásgyümölcskertész fia	19:30 Világvégre	17:00 RAIN
8 péntek		19:30 A trianoni csata	19:30 No para!	15:00 RAIN 19:00 MAGIC Show
9 szombat		19:30 Igenis, miniszterelnök úr!	19:30 Thália lotyója	15:00 RAIN 19:00 MAGIC Show
10 vasárnap	20:00 Meg se kínáltak	18:00 Igenis, miniszterelnök úr!	19:30 All Stars	11:00, 15:00 RAIN
11 hétfő			19:30 All Stars	
12 kedd			19:30 Duma Swing 2	
13 szerda		19:30 Az Őrült Nők Ketrece	19:30 Békével jöttünk	17:00 RAIN
14 csütörtök	19:00 Egyedül nem megy	19:30 Az Őrült Nők Ketrece	19:30 FOUR STARS	17:00 RAIN
15 péntek		19:30 Isteni végjáték	19:30 Légy férfi!	15:00 RAIN 19:00 MAGIC Show
16 szombat			19:30 Nem azért mondom!	15:00 RAIN 19:00 MAGIC Show
17 vasárnap				11:00, 15:00 RAIN
18 hétfő	19:00 Szereteket		19:30 FOUR STARS	
19 kedd			19:30 Péterek éjszakája	
20 szerda			19:30 Duma Aktuál	17:00 RAIN
21 csütörtök				17:00 RAIN
22 péntek				15:00 RAIN 19:00 MAGIC Show
23 szombat				15:00 RAIN 19:00 MAGIC Show
24 vasárnap				11:00, 15:00 RAIN
25 hétfő				
26 kedd				
27 szerda				17:00 RAIN
28 csütörtök				17:00 RAIN
29 péntek				15:00 RAIN 19:00 MAGIC Show
30 szombat				15:00 RAIN 19:00 MAGIC Show
31 vasárnap	20:00 Meg se kínáltak			11:00, 15:00 RAIN

I színház Izenés Itánc I klasszikus I jazz I gyerekek

	Madách Színház	Magyar Állami Operaház
1 péntek	19:00 Az Operaház fantomja	
2 szombat	15:00, 19:00 Az Operaház fantomja	19:00 Az álarcosbál
3 vasárnap		
4 hétfő		
5 kedd		19:00 Az álarcosbál
6 szerda		
7 csütörtök		19:00 Az álarcosbál
8 péntek	20:30 Színház, szerelem és...	
9 szombat		19:00 Az álarcosbál
10 vasárnap		
11 hétfő		
12 kedd		19:00 Az álarcosbál
13 szerda	20:30 Színház, szerelem és...	
14 csütörtök	20:30 Színház, szerelem és...	19:00 Az álarcosbál
15 péntek		
16 szombat		19:00 Az álarcosbál
17 vasárnap		
18 hétfő		
19 kedd		19:00 A varázsfuvola
20 szerda		
21 csütörtök		19:00 A varázsfuvola
22 péntek	19:00 Mamma Mia!	
23 szombat	19:00 Mamma Mia!	19:00 A varázsfuvola
24 vasárnap	19:00 Mamma Mia!	
25 hétfő	19:00 Mamma Mia!	
26 kedd	19:00 Mamma Mia!	19:00 A varázsfuvola
27 szerda	19:00 Mamma Mia!	
28 csütörtök	19:00 Mamma Mia!	19:00 A varázsfuvola
29 péntek	19:00 Mamma Mia!	
30 szombat	19:00 Mamma Mia!	19:00 A varázsfuvola
31 vasárnap	19:00 Mamma Mia!	

I színház Izenés Itánc I klasszikus I jazz I gyerekek



Peter Quilter  
**BEHAVAZVA**  
Nagy-Kálózy Eszter, Schneider Zoltán  
Rendező: Öze Áron



Lucy Kirkwood  
**GYEREKEK**  
Egri Márta, Kiss Mari, Hegedűs D. Géza  
Rendező: Ujj Mészáros Károly



David Eldridge  
**KEZDET**  
Schmied Zoltán, Danis Lidia  
Rendező: Dicső Dániel



Támogató:



EMBERI ERŐFORRÁSOK  
MINISZTERIUMA



EMBERI ERŐFORRÁS  
TÁMOGATÁSKÉZELŐ

MŰVÉSZETI SZALON ÉS KÁVÉHÁZ  
1052 BUDAPEST, SZERVITA TÉR 5.  
JEGYPÉNTZÁR: 06-1-266-8337,  
+36 30 463 8822  
jegy@rozsavolgyi.hu  
www.szalon.rozsavolgyi.hu

	Margitszigeti Színház	Nemzeti Táncszínház	Rózsavölgyi Szalon	Városmajori Szabadtéri Színpad
1 péntek	20:00 Carmina Burana és Tavaszi áldozat			20:00 Száz év major
2 szombat	10:30 Világszép nádszájkisasszony (Meseszínpad)			20:30 Fun Fiction
3 vasárnap	20:00 A 100 Tagú Cigányzenekar			20:00 A szív hídjai
4 hétfő			19:30 Valami csaj(ok)	
5 kedd			19:30 romance.com	
6 szerda			19:30 Kezdet	20:00 Tartuffe
7 csütörtök			18:00, 21:00 Diplomácia	19:00 Egy csepp méz
8 péntek	20:00 Tosca			20:00 Meg se kínáltak
9 szombat	10:30 Arany-mesék (Meseszínpad)			20:00 Palya Bea
10 vasárnap	20:00 Tosca			20:00 Kaddis
11 hétfő			19:30 A két pápa	
12 kedd			19:30 A két pápa	
13 szerda	20:00 Cotton Club Singers		19:30 Az utolsó óra	
14 csütörtök		20:30 Körtánc	19:30 Az utolsó óra	
15 péntek	20:00 Pink Martini	20:30 LACUS PELSÓ		20:00 Árvák
16 szombat		20:30 Esti Koktél		10:30 Nálatok laknak-e állatok? 20:00 30Y: Resti
17 vasárnap		20:30 FlamenKoktél		10:30 Rutkai Bori Banda 20:30 Anyósülés
18 hétfő		20:30 Agora I.		
19 kedd		20:30 RAMAZURI		
20 szerda		20:30 Duna fergetegetes		
21 csütörtök		20:30 Tango no tango		
22 péntek	20:00 Elisabeth	20:30 ESSZENCIA		20:00 Mulat a Monarchia
23 szombat	20:00 Elisabeth	20:30 Rózsa story		20:00 Lövölde tér
24 vasárnap		20:30 Kárpátok visszhangja		
25 hétfő				
26 kedd				
27 szerda				
28 csütörtök	20:00 Dés László			
29 péntek				20:00 Száz év major
30 szombat	10:30 Pulcinella éneke (Meseszínpad) 20:00 Magna Cum Laude			10:30 Alma együttes 20:00 Honey Beast
31 vasárnap				19:00 A lányok angyalok?!

EVERY FRIDAY &  
SATURDAY 7PM

# CIRCUS MAGIC SHOW

CAPITAL CIRCUS OF BUDAPEST  
THE ONLY STONE CIRCUS IN EASTERN EUROPE



IRKUSZ

WWW.FNC.HU

# Kalandra hív épített örökségünk



## 1. Edelény

Az edelényi L'Huillier-Coburg-kastély Magyarország egyik legnagyobb kastélya, a kora barokk építészet kiemelkedő emléke. A Bódva folyó szigetére épített mesés kastélyegyüttes és a park régi pompájában várja látogatóit. Itt látható hazánk egyik legnagyobb összefüggő rokokó falképsorozata.

## 2. Majk

Majkpusztán a 18. században telepedtek meg a kamalduli rend hallgatási fogadalmat tett remetái. Az Európában egyedülálló módon fennmaradt épületegyüttes az erdő közepén, egy tó közelében helyezkedik el. A remeteséget gróf Esterházy József alapította, a közepén egykoron állt templom alapjait 1753-ban tették le.

## 3. Nádasdladány

Igazi romantikus mesekastély a Nádasdladányban található Nádasdy-kastély. Az eredeti, kisebb épületet Nádasdy Ferenc 1873-ban átépítette, és kibővítette angol gótikus, ún. Tudor-stílusban. A historizmus korának egyik legszebb magyar példája angol vagy skót kastélyok mintájára épült: tornyokkal, csipkéekkel, sok kéménnyel.

## 4. Ozora

Reneszánsz hangulatot idéz az Ozorán álló várkastély, amit a firenzei kereskedőcsalád sarja, Ozorai Pipo építtetett. A kívülről puritán épület hajdan szabályos négyzet alakú alaprajzával, reprezentatív megjelenésével és lakályosságával tűnik ki a magyar várak közül. A várkastélyban öt korhűen berendezett vendégszoba foglalható.

## 5. Sümeg Püspöki Palota

A sümegi várhegy lábánál álló palotában a barokk kor díszes világa tárul elénk. Stukkókkal és freskókkal gazdagon díszített termek várják a látogatókat. A palota egyedi, interaktív kiállítással, vizuális elemekkel, háromdimenziós grafikákkal és vetítéssel meséli el az épület történetét és a palotát építtető veszprémi egyházmegye néhai püspökének, Padányi Biró Mártonnak a kalandos életét.

## 6. Tata

Az Öreg-tó partján álló barokk Esterházy-kastélyegyüttes, ami fénykorában császárokat, királyokat, hadvezéreket és grófokat fogadott, mostantól kulturális és közösségi térként megújulva várja a látogatókat. A korhűen berendezett enteriőrökben izgalmas műtárgyak mesélnek a grófi családról.

# OPERA

MAGYAR ÁLLAMI OPERAHÁZ  
HUNGARIAN STATE OPERA



MÍTOSZ  
& TÖRTÉNELEM 22 23

**JEGYVÁSÁRLÁS 2022. JÚLIUS 4-TŐL**

OPERAHÁZ, OPERA ÉRTÉKESÍTÉSI CENTRUM,  
EIFFEL MŰHELYHÁZ ÉS INTERNETES VÁSÁRLÁS

OPERA.HU | FACEBOOK.COM/OPERAHAZ

1 hétfő				
2 kedd				
3 szerda			17:00 RAIN	
4 csütörtök			17:00 RAIN	
5 péntek			15:00 RAIN 19:00 MAGIC Show	
6 szombat			15:00 RAIN 19:00 MAGIC Show	
7 vasárnap			11:00, 15:00 RAIN	
8 hétfő		19:30 Egy szónak is száz a vége		
9 kedd		19:30 Békével jöttünk		
10 szerda		19:30 Tirpák Madonna	17:00 RAIN	
11 csütörtök		19:30 Home Office	17:00 RAIN	
12 péntek	19:00 Ketten vagyunk... (Musical Galéria)	19:00 Kapunyitás 19:30 Légy férfi!	15:00 RAIN 19:00 MAGIC Show	
13 szombat		19:30 Légy férfi!	15:00 RAIN 19:00 MAGIC Show	
14 vasárnap		19:30 Thálla Iatyója	11:00, 15:00 RAIN	
15 hétfő		19:00 Supra Hits Gyülekezete 19:30 Dumasínház		
16 kedd		19:30 No para!		
17 szerda		19:00 Zöld stand-up 2. 19:30 Ketten az úton 2.	17:00 RAIN	
18 csütörtök		19:30 Dumasínház	17:00 RAIN	
19 péntek		19:00 Vétkezők Viadala 19:30 Emberfej	15:00 RAIN 19:00 MAGIC Show	
20 szombat			15:00 RAIN 19:00 MAGIC Show	
21 vasárnap			11:00, 15:00 RAIN	
22 hétfő		19:30 All Stars		
23 kedd		19:00 Tinder-tajús 19:30 All Stars		
24 szerda	19:00 Egyedül nem megy	19:00 A csengő a tanárnak szól 19:30 Világvégre	17:00 RAIN	
25 csütörtök		19:00 Háztartási szex! 19:30 Az eltitkolt igazság	17:00 RAIN	20:30 Színház, szerelem és...
26 péntek		19:00 A Dumasínház és a Stand-up Budapest bemutatja 19:30 Dumasínház	15:00 RAIN 19:00 MAGIC Show	20:30 Színház, szerelem és...
27 szombat		19:30 Miért pont Ázsia?	15:00 RAIN 19:00 MAGIC Show	20:30 Színház, szerelem és...
28 vasárnap	19:00 Egyedül nem megy	15:30, 19:30 Duma Aktuál	11:00, 15:00 RAIN	
29 hétfő		19:30 FOUR STARS		
30 kedd	20:00 Meg se kínáltak	19:30 FOUR STARS		
31 szerda		19:00 Anti-motiváció 19:30 FOUR STARS	17:00 RAIN	

színház | zenés | tánc | klasszikus | jazz | gyerekek

# HERBST GOLD 2022

FESZTIVÁL  
KISMARTONBAN

09.11-25.

MŰVÉSZETI VEZETŐ:  
JULIAN RACHLIN

JOHN MALKOVICH  
JUAN DIEGO FLÓREZ  
SIR ANDRÁS SCHIFF  
JANOSKA ENSEMBLE  
CHAMBER ORCHESTRA  
OF EUROPE



PANEVENT  
+43 2682/65065  
TICKET

augusztus	Margitszigeti Színház	Pesti Magyar Színház	Spirít Színház	Városmajori Szabadtéri Színpad
1 hétfő			19:30 Eszter hagyatéka	20:00 Száz év major
2 kedd	20:00 Aida Garifullina		19:30 Eszter hagyatéka	
3 szerda			19:30 Eszter hagyatéka	19:00 Válaszfalak
4 csütörtök			19:30 Hoppárézimi	
5 péntek			19:30 Hoppárézimi	
6 szombat				10:30 Szalóki Ági gyerekkoncertje 20:00 Müller Péter Sziámi AndFriends
7 vasárnap	10:30 A kicsi dió (Szent Margit-kolostor)		19:00 Az élet egy kabaré	
8 hétfő				
9 kedd			19:30 Nyitott házasság	
10 szerda			19:30 Nyitott házasság	
11 csütörtök			19:30 Nyitott házasság	20:00 A tizennégy karátos autó
12 péntek	20:00 ATTILA			
13 szombat	10:30 Pulcinella kertészkedik (Meseszínpad)			20:00 Swing à la Bangó
14 vasárnap	20:00 Attila			
15 hétfő				
16 kedd				
17 szerda				
18 csütörtök				20:00 80 nap alatt a Föld körül
19 péntek	20:00 Szarka Tamás			20:00 80 nap alatt a Föld körül
20 szombat				
21 vasárnap	10:30 Tüzet viszek (Szent Margit-kolostor)			
22 hétfő				
23 kedd				20:00 Carmina Burana
24 szerda	20:00 Best of Geszti			
25 csütörtök		19:00 Vámpírok bálja		20:00 Poppea megkoronázása
26 péntek		19:00 Vámpírok bálja		
27 szombat	20:00 Fenyő Miklós	15:00, 19:30 Vámpírok bálja		19:00 Szentivánéji álom
28 vasárnap		15:00, 19:30 Vámpírok bálja		
29 hétfő				
30 kedd	20:00 Budapest Bár			
31 szerda				19:00 A revizor

színház | zenés | tánc | klasszikus | jazz | gyerekek



LISZT FERENC  
KAMARAZENEKAR



## Liszt Ferenc Kamarazenekar

### ZENEAkadÉMIA-BÉrLET 2022/23

A Liszt Ferenc Kamarazenekar 2023. márciusában ünnepli megalakulásának 60. évfordulóját. Ebből az alkalomból a 2022/23-as évadra két, egymást követő bérletet hirdetünk meg.

Az első sorozatra bérletárúsítás elővásárlási kedvezménygel:

2022. május 25. – június 25.

Kedvezményes bérletárak:

26.000 Ft  
21.000 Ft  
16.000 Ft  
11.000 Ft  
8.000 Ft

TOVÁBBI INFORMÁCIÓ ÉS JEGYVÁSÁRLÁS

[www.lfkz.hu](http://www.lfkz.hu)



EMBERI ERŐFORRÁSOK  
MINISZTERIUMA



BUDAPEST FŐVÁROS  
XIII. KERÜLETI ÖNKORMÁNYZATA



ZENEAkadÉMIA  
ALAPÍTVÁNY 1975

október

01

2022. október 1. szombat 19:30

ZENEAkadÉMIA-BÉrLET/1  
**Haydn, Beethoven**

Várdai István (cselló)  
Vezényel: Várdai István

november

09

2022. november 9. szerda 19:30

ZENEAkadÉMIA-BÉrLET/2  
**Mozart, Mendelssohn, Arenszkij**

Benjamin Grosvenor (zongora)

december

04

2022. december 4. vasárnap 19:30

ZENEAkadÉMIA-BÉrLET/3  
**Prokofjev, Hartmann, Beethoven**

Liza Ferschtman (hegedű)  
Pablo Barragán (klarinét)

január

16

2023. január 16. hétfő 19:30

ZENEAkadÉMIA-BÉrLET/4  
**Schumann, Mendelssohn, Fauré, C. Franck**

Emmanuel Pahud (fuvola)

# JÚLIUS

## Benczúr kert

15. péntek 20:00  
A hűtlenség ára  
24. vasárnap 20:30  
Válótársas  
27. szerda 20:30  
Füst - Pokorny Lia zenés estje

## Játékszín

4. hétfő 19:00  
Kölcsönlakás  
5. kedd 19:00  
Legénybúcsú  
6. szerda 19:00  
Legénybúcsú  
9. szombat 19:00  
Nyolc nő

## Óbudai Társaskör

16. szombat 20:00  
Mozart az egész világ  
22. péntek 20:00  
A nagybögő

## Pesti Magyar Színház

21. csütörtök 19:00  
We Will Rock You  
22. péntek 19:00  
We Will Rock You  
23. szombat 15:00, 19:30  
We Will Rock You  
24. vasárnap 15:00, 19:30  
We Will Rock You  
30. szombat 19:30  
Sakk (Chess)  
31. vasárnap 15:00  
Sakk (Chess)

## Spirit Színház

7. csütörtök 19:30  
Dorian Gray  
8. péntek 19:30  
Dorian Gray  
10. vasárnap 19:30  
Gina és Fidel - találkozás  
14. csütörtök 20:00  
Mennyit érünk?  
15. péntek 20:00  
Mennyit érünk?  
17. vasárnap 19:30  
Páros hármas  
18. hétfő 19:30  
Páros hármas  
19. kedd 19:30  
Páros hármas

20. szerda 19:30  
A kaktusz virága  
21. csütörtök 19:30  
A kaktusz virága  
22. péntek 19:30  
A kaktusz virága  
24. vasárnap 19:30  
Boldogság, avagy élet 50 felett  
25. hétfő 19:30  
Boldogság, avagy élet 50 felett  
26. kedd 19:30  
Boldogság, avagy élet 50 felett  
27. szerda 19:30  
Főnök a pácban  
28. csütörtök 19:30  
Főnök a pácban  
29. péntek 20:00  
Sodrásban  
30. szombat 20:00  
Sodrásban  
31. vasárnap 20:00  
Sodrásban

## Várkert Bazár

3. vasárnap 21:00  
#Orfeusz#Eurüdiké  
26. kedd 19:00  
A Tenkes kapitánya

# AUGUSZTUS

## Benczúr kert

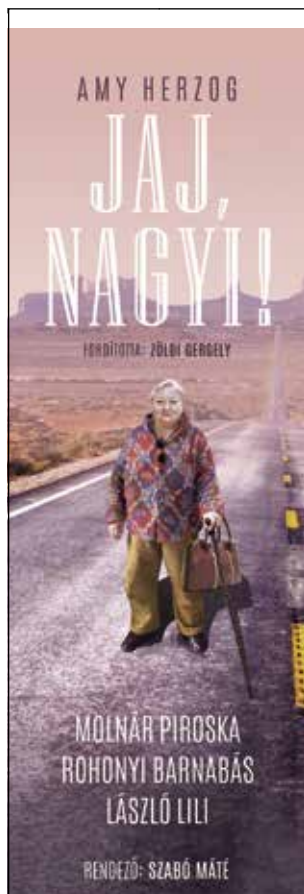
10. szerda 20:30  
JAJ, NAGYI!  
11. csütörtök 20:30  
Jaj, nagy!  
12. péntek 20:30  
Jaj, nagy!  
24. szerda 19:30  
Erdőfű Népi Kamarazenekar  
28. vasárnap 20:00  
Operett-dallamok határtalanul

## MOMkult

24. szerda 19:00  
A döntés  
28. vasárnap 15:00  
Hogyan értsük félre a nőket?  
28. vasárnap 19:00  
A döntés

## Várkert Bazár

7. vasárnap 21:00  
Exist  
28. vasárnap 20:00  
Kávé hajnalban. Budapest tánc-  
mozaikok



## BENCZÚR KERTI ESTÉK (Benczúr Ház Kulturális Központ)

1068 Budapest, Benczúr utca 27.

Bemutató előadás:  
**2022. augusztus 10.**  
(szerda) 20.30 óra

További előadások:  
2022. augusztus 11., 12. 20.30 óra;  
Esznapok: 2022. augusztus 13., 14. 20.30 óra

Részletes információ és jegyvásárlás:  
[www.benczurhaz.hu](http://www.benczurhaz.hu), vagy [www.jegy.hu](http://www.jegy.hu)



# 10. ÚJPALOTAI NYÁRI JÁTÉKOK

INGYENES

2022.  
június  
20-24.

Június 20., HÉTFŐ

(esőnap: június 25. szombat 20 óra)

**Aldo Nicolaj: HÁRMAN A PADON**

Szereplők: Gálvölgyi János, Benedek Miklós, Egri Márta

Június 21., KEDD

**HOT JAZZ BAND**

Június 23. CSÜTÖRTÖK

**LET'S SWING**  
KOZMA ORSI ÉS ZENEKARA

Június 22., SZERDA

**LIAison**  
ZENÉS STAND UP  
POKORNY LIÁVAL

Június 24. PÉNTEK

**LAKATOS ÁGNES**  
SPECIAL ZONE



**AZ ELŐADÁSOK 20.00-KOR KEZDŐDNEK**  
**A BOLDOG SALKAHÁZI SÁRA TEMLOM UDVARÁN**

[www.csokonai15.hu](http://www.csokonai15.hu)

Az esemény fővédnöke: Cserdiné Németh Angéla, polgármester

# Július

	Agria Nyári Játékok (Eger)	Esztergomi Várszínház	Gyulai Várszínház	Kisvárdai Várszínház
1 péntek	21:00 Állati story		20:30 MINDENKINEK MINDENE	17:00 Félelemkeresők (Zsinagóga) 18:30 Az utolsó kislányok 21:00 Elvis, oltár, Miami
2 szombat		21:00 ISTEN KOMÉDIÁSA	20:30 Mindenkinek mindene	19:00 „Egynyári kaland”
3 vasárnap				
4 hétfő				
5 kedd		21:00 Szerenád / A hazug	20:30 A Pál utcai fiúk	
6 szerda	21:00 Indul a bakterház			
7 csütörtök			19:00 Petőfi a hídon	
8 péntek	20:00 Dumaszínház (MSZSZ)	21:00 Komámasszony, hol a stukker?		
9 szombat	21:00 Tanulmány a nőkről	21:00 Tánc női körben	20:30 IFJÚ BARBÁROK	14:30 Kincskereső kisködmön
10 vasárnap		21:00 Két hold világa		
11 hétfő		21:00 Misztériumtánc	19:00 Rómeó és Júlia	
12 kedd		21:00 Misztériumtánc	17:00 Ahogy tetszik 20:30 Rosen- crantz és Guildenstern halott	
13 szerda	21:00 Ami késik, nem múlik	21:00 Mi volnék nélküled?	19:00 Lear halála	
14 csütörtök			17:00 A Poor Player 20:30 Hamleár	
15 péntek		21:00 Rosencrantz és Guildenstern halott		21:00 Vadak Ura (Refi)
16 szombat	21:00 Hyppolit, a lakáj	21:00 Az élő holttest		
17 vasárnap				
18 hétfő			20:30 A vörös Pimpernel	
19 kedd		21:00 Így táncolunk mi...	20:30 Sissi, a magyar királyné	
20 szerda	21:00 Anconai szerelmesek	21:00 Koós Réka		
21 csütörtök			19:00 Válaszfalak (EFMK)	
22 péntek		21:00 Rómeó és Júlia		
23 szombat	21:00 Örök a szerelem	21:00 Állati story	20:30 A testőr	11:00 Tompeti és Barátai
24 vasárnap			20:30 Mandragóra	
25 hétfő				
26 kedd				
27 szerda	21:00 A Pál utcai fiúk	21:00 Stephanie Schlessler: Párizsi éjszakák	17:00 Süsü, a sárkány kalandjai 20:30 Haverok, Bulli, Bon-Bon	
28 csütörtök			20:30 Az ördög bibliája	
29 péntek		21:00 Lambos Pál: Swing Me Amadeus		20:00 Hogy szeret a másik? (Refi)
30 szombat	21:00 Cigányszerlem	21:00 Isten bolondja		
31 vasárnap				

I színház I zenés I tánc I klasszikus I jazz I gyerek

# Július

	Köszegi Várszínház	Kultkikötő	Kvartélyház (Zalaegerszeg)	Mézesvölgyi Nyár (Veresegyház)
1 péntek	20:30 VÍZKERESZTI GRITTI, AVAGY A BÖRRE MENŐ JÁTÉK	10:30 Babszem Jankó	20:30 Pilinszky 100	
2 szombat	20:30 Vízkereszti Gritti, avagy a bőrre menő játék	10:30 Cszímás Kandúr 20:30 Női posta 20:30 Grund 20:30 Kartonpapa	20:30 A pacal ideje	
3 vasárnap		10:30 Őz, a csadák csodája 10:30 Cszímás Kandúr		
4 hétfő				
5 kedd		10:30 Szamarabb a számárnál		
6 szerda		10:30 Szamarabb a számárnál		20:30 A Pál utcai fiúk
7 csütörtök		10:30 Süsü és barátai		
8 péntek		10:30 Süsü és barátai 19:00 Kipp- kopp és Típpopp 20:30 Call Girl		
9 szombat		20:30 Hoztunk... 10:30 Süsü... 20:30 Indul a bakterház 20:30 Budapest Bár		20:30 Nők az idegösszeomlás szélén
10 vasárnap		10:30 Süsü és barátai 10:30 Állati La Fontaine		
11 hétfő				
12 kedd	10:00 Pötty	10:30 Pulcinella éneke	20:30 A Pál utcai fiúk	
13 szerda		10:30 Pulcinella éneke	20:30 A Pál utcai fiúk	20:30 1×3 néha 4
14 csütörtök	20:30 SZENTIVÁNÉJI ÁLOM	10:30 Boribon nyaral 20:30 Fischer- manns Orchestra 21:00 Balaton	20:30 A Pál utcai fiúk	
15 péntek	20:30 Szentivánéji álom	10:30 Boribon nyaral 20:30 Frankie	20:30 A Pál utcai fiúk	20:30 Fenyő Miklós
16 szombat	20:30 Szentivánéji álom 20:30 Dunakanyar 21:00 Fókusziv	10:30 Boribon nyaral 20:30 A Pál utcai fiúk 20:30 Budapest Bár	20:30 A Pál utcai fiúk	20:30 Anyatigrisek
17 vasárnap	18:00 Boribon nyaral 19:00 Az ígéret ostroma, avagy félhold és telihold	10:30 Boribon nyaral 10:30 Az égig érő... 20:30 A dzsungel könyve		
18 hétfő	18:00 Királyok Könyve 20:30 Kezdekhet folytatódni			
19 kedd	18:00 Királyok könyve 20:30 SZÉNAKUTYÁK	10:30 Piroska és a farkas		
20 szerda	18:00 Az aranyzörű bárány 20:30 A DARÁZS	10:30 Piroska és a farkas	20:30 A Pál utcai fiúk	20:00 Rumini
21 csütörtök	18:00 Királyok könyve 20:30 Szentivánéji álom	10:30 Piroska és a farkas	20:30 A Pál utcai fiúk	
22 péntek	18:00 Stanna és Panna 20:30 Szent- ivánéji álom 20:30 Dante. Pokol	10:30 Jack 19:00 Sündisznócska lovagalv 20:30 Shirley Valentine		20:30 Meg se kínáltak
23 szombat	18:00 A földimalac, aki semmiben sem volt biztos 20:30 Szentivánéji álom	10:30 Jack, a megmentő 20:30 Sóska, sültkrumpli 20:30 Bangó Margit 20:30 Grund		
24 vasárnap	18:00 Királyok Könyve	10:30 Kelekótya haramiák 10:30 Pompom		
25 hétfő				18:00 Süsü, a sárkány kalandjai
26 kedd	20:30 Keresztül-kasul	10:30 A halász és nagyravágó felesége		
27 szerda	20:30 Nem baj, majd megértem	10:30 A halász és nagyravágó felesége		20:30 Pletykafészek
28 csütörtök		10:30 A halász és nagyravágó felesége 21:00 Aranyakkord		
29 péntek		10:30 Erdők könyve 20:30 Arany- akkord 20:30 Többet magunkról 20:30 Tarók Ádám	20:30 Meseautó	
30 szombat	20:30 Muzsikáló filmkockák	10:30 Erdők könyve 19:00 Kicsi út... 20:30 Loveshake 20:30 Az élet...	20:30 Meseautó	20:30 Az egérfogó
31 vasárnap		10:30 Erdők könyve 10:30 Süsü		

I színház I zenés I tánc I klasszikus I jazz I gyerek

1 péntek		20:30 Apácák	21:00 SZABADSÁG, SZERELEM!	18:00, 20:30 István, a király iskolába megy...
2 szombat		20:30 1+3 néha 4	21:00 Szabadság, szerelem!	20:00 Figaro házassága
3 vasárnap		20:30 Hoffmann Richárd		
4 hétfő	21:00 A Pál utcai fiúk			
5 kedd	21:00 A Pál utcai fiúk	20:30 ZENIT		
6 szerda		19:30 Tihany Tündér	21:00 Budapest Bár	
7 csütörtök		20:30 Szeretve mind a vérpadig		
8 péntek		20:30 Marica grófnő	21:00 Mamma Mia!	20:30 Macskadémon
9 szombat		20:30 Kőszívű – A Baradlay-legenda	21:00 Mamma Mia!	20:30 Macskadémon
10 vasárnap		20:30 Az alma		
11 hétfő	21:00 Héttorony	20:30 Aranykor		
12 kedd		19:30 Mátyás király és a leleményes lány		20:30 Scapin furfangjai
13 szerda		20:30 Az éjszaka színei...		
14 csütörtök		19:00 A barokttól a filmzenéig		
15 péntek		20:30 Csodaszarvas	21:00 Mamma Mia!	20:00 Játék a kastélyban
16 szombat		20:30 Furcsa pár	21:00 Mamma Mia!	20:00 Játék a kastélyban
17 vasárnap		19:00 Bubarék Együttes		10:00 Stanna és Panna, a felfedezők
18 hétfő	21:00 Budapest, Te!	19:00 Váratlan vendég		
19 kedd		20:30 Békési Betyárok		
20 szerda		20:30 Örökösök	21:00 Dés László	
21 csütörtök				
22 péntek		20:30 Sors bolondjai	21:00 Dominógyilkosság	20:30 SZERET NEM SZERET
23 szombat		20:30 Az Akácember	21:00 Dominógyilkosság	20:30 Szeret nem szeret
24 vasárnap		20:30 Bűvös tajás (Islo Vajce Na Vandrovkú)		10:00 Mutasd magad!
25 hétfő		19:00 Psyché és Nár西斯z		20:30 Keresztül-kasul
26 kedd		20:30 SŁUK		
27 szerda		19:30 Csodálatos Radazána		20:30 Redőny
28 csütörtök	21:00 Furcsa pár (női változat)	20:30 Vincze Lilla		20:30 2078
29 péntek		20:30 Úrilány szobát keres	21:00 LA TRAVIATA	20:29 Vujicsics Együttes
30 szombat		20:30 Legénybúcsú	21:00 La Traviata	20:30 A két pápa
31 vasárnap		20:30 Kispipa		10:00 Sárkányölő Sebestyén

## 2022. AUGUSZTUS 2-6.



Düszvendégek:

BUDAPEST BÁBSZÍNHÁZ • FORTEPAN • KOLLÁR-KLEMENCZ LÁSZLÓ  
LÍRA KÖNYV • MAGYAR NEMZETI MÚZEUM



fotó: Fejér János



forrás: Szentendrei Teátrum



fotó: Éder Vera

## Ifjú barbárok

A darab a két világhírű zenetudós, Bartók Béla és Kodály Zoltán barátságát mutatja be. Megismerjük közös népdalgyűjtő útjaikat, motivációjukat, rendkívüli magyarságtudatukat, de a produkció a 21. századra is reflektál. Az előadás a Gyulai Várszínház és a Kolozsvári Állami Magyar Színház koprodukciójában jön létre ifj. Vidnyánszky Attila rendezésében, Vecsei H. Miklós főszereplésével.

**július 9. 20:00 Gyulai Várszínház**

**július 10. 20:30 Zsámbéki Nyári Színház**

## Hanna

Szenes Hanna tragikus sorsa és a deportálás megakadályozásáért tett áldozatos munkája bár világszerte ismert, története Magyarországon szinte feledésbe merült. A 23 évesen kémkedésért kivégzett lány alakja verseken, naplóbejegyzéseken és visszaemlékezéseken keresztül elevenedik meg Bíró Eszter és Widder Kristóf tolmácsolásában, felidézve azt a kort is, amelyben a háború alapot szolgáltatott az emberi méltóság eltiprására. A darab zenéjét Fődő Sándor írta.

**augusztus 17., 18. 20:00**

**Szentendrei Teátrum**

# ajánló

vidéki színház

## Kartonpapa

Tasnádi István fekete komédiája a veszteség feldolgozását helyezi középpontba, egy frissen megözvegyült nő, Éva történetén keresztül. Egy kellemesnek ígérkező családi vacsorán felszínre törnek a rég elfojtott indulatok, sérelmek, és felmerül az autonómia fenntarthatóságának kérdése is. A Csiky Gergely Színház vendégjátékát Tasnádi Csaba rendezte.

**július 2. 20:30 Kultkikötő, Balatonboglár**

forrás: Csiky Gergely Színház



## Macskadémon

Bella Máté és Karafiáth Orsolya díjnyertes komédiája azt az ókori hiedelmet veszi alapul, hogy ha Macskadémon felszökeli be magát a házba, akkor bármit megtesz azért, hogy a ház úrnőjének szívét birtokolja. A démon magányos lelkek után kutat, és érzékeny az emberben lévő negatív érzésekre – Bori néni pont ilyen asszony, ráadásul sötét titkokat rejtget. Gergye Krisztián rendezésében a narrátor szerepében maga a szerző, Karafiáth Orsolya látható.

**július 8., 9., augusztus 21., 23. 20:30 Szentendrei Teátrum**

**augusztus 9. 20:30 Kultkikötő, Alsóörs**

## Nagyszínpad

William Shakespeare:  
**Julius Caesar**  
Rendező: Bagó Bertalan

Szakonyi Károly:  
**Adáshiba**  
Rendező: Bagó Bertalan

Egressy Zoltán-Forgács Péter:

**Beatles.hu**  
Rendező: Forgács Péter

Toth Benedek:  
**A jeruzsálemi király**  
Rendező: Horváth Csaba

Szirmai Albert-Bakonyi Károly-Gábor Andor:  
**Mágnás Miska**  
Rendező: Telihay Péter

## Kozák András Stúdió

G. E. Lessing:  
**Bölcs Náthán**  
Rendező: Szikora János

Edward Albee:  
**Nem félünk a farkastól**  
Rendező: Czukor Balázs

## Pelikán Fészek

Romain Weingarten:  
**A nyár**  
Rendező: Molnár G. Nóra

Jimmy Roberts-Joe DiPietro:  
**Te édes, de jó vagy, légy más!**  
Rendező: Lendvai Zoltán

Ljudmila Ulickaja:  
**Unokám, Benjamin**  
Rendező: Kerkay Rita

Paál István-Vági László:  
**Petőfi rock**  
Rendező: Lőrincz Zsuzsa

Szöcs Géza:  
**Te mentél át a vízen?**  
Rendező: Szabó K. István



www.vorosmartyzinahaz.hu

**augusztus** Agria Nyári Játékok (Eger)

## Esztergomi Várszínház

## Gyulai Várszínház

## Kisvárdai Várszínház

1 hétfő			20:30 Kóosz	
2 kedd		10:00 Papucsszaggató királykis-asszonyok	20:30 Valahol Európában	
3 szerda		10:00 Tündér Mira	19:00 Illatszertár (EFKK)	
4 csütörtök		10:00 Mátyás király születése napja	20:30 Bánk	
5 péntek	20:00 Egri Csillagok		20:30 Az özvegy Karnyóné s két szeleburdiak	
6 szombat	20:00 Egri Csillagok		18:00 Vitéz László és az elátkozott malom 20:30 Állatfarm	
7 vasárnap			19:00 A doktor úr (EFKK)	
8 hétfő				
9 kedd			19:00 DE MI LETT A NŐVEL?	
10 szerda	20:00 Hotel Menthol		20:30 Mulat a Monarchia	
11 csütörtök				
12 péntek		21:00 „Esztergomból indultam...”	16:00 Diákszínház előadásai 20:30 TUNDOKLÓ JEROMOS	11:00 A kis hableány 19:00 Egy csók és más semmi
13 szombat		21:00 Csirkebefőtt	17:00 Boldog nyárfalevél (EFKK) 20:30 Énekes madár	
14 vasárnap	20:00 Péter Szabó Szilvia		17:00 Vitéz lélek (EFKK) 20:00 Ördögölő Józsiás	
15 hétfő			18:00 Miska	
16 kedd	20:00 Vadak Ura	20:30 Noé bárkája	20:30 RAMAZURI	
17 szerda			20:30 A SZARVASKIRÁLY	
18 csütörtök	18:00 Szaffi			19:00 Hippolyt, a lakáj
19 péntek		20:30 Az Ég tartja a Földet		
20 szombat				
21 vasárnap				
22 hétfő				
23 kedd				
24 szerda				
25 csütörtök				
26 péntek				
27 szombat				
28 vasárnap				
29 hétfő				20:30 Az Őrült Nők Ketrece
30 kedd				
31 szerda				20:30 A padlás

Iszínház | zenés | tánc | klasszikus | jazz | gyerekek

**augusztus**

## Kőszegi Várszínház

## Kultkikötő

## Kvártélyház (Zalaegerszeg)

## Mézesvölgyi Nyár (Veresegyház)

1 hétfő	20:30 Balkon kilátással			
2 kedd		10:30 Szaszuma és a szél		
3 szerda	21:00 EMLÉKEZÉS – „40 ÉVES A KŐSZEGI VÁRSZÍNHÁZ”	10:30 Szaszuma és a szél		
4 csütörtök		10:30 Boribon nyaral	20:30 Meseautó	
5 péntek		10:30 Boribon nyaral 19:00 Erdei strand 20:30 Dante. Pokal	20:30 Meseautó	
6 szombat		10:30 Boribon nyaral 20:30 Balkon kilátással 20:30 Hair 20:30 Az élet...	20:30 Meseautó	20:30 Legénybúcsú
7 vasárnap		10:30 Boribon nyaral 10:30 A csodálatos kincses... 20:30 Hotel Menthol		
8 hétfő				
9 kedd		10:30 Vackor		20:30 Hogyan értsük félre a nőket?
10 szerda		10:30 Vackor	20:30 Meseautó	
11 csütörtök		10:30 Laton-Laton-Balaton 20:30 Mező Misi Mesélő	20:30 Meseautó	
12 péntek		10:30 Laton-Laton... 19:00 Boribon nyaral 20:30 Dunakanyar 20:30 Aranyakkord		
13 szombat		10:30 Robin Hood... 20:30 Minden lében... 20:30 Dész László 20:30 Aranyakkord		20:30 Rost Andrea ft. Hot Jazz Band
14 vasárnap		10:30 Robin Hood kalandjai 10:30 Laton-Laton-Balaton		
15 hétfő				18:00 Óz, a csodák csodája
16 kedd		10:30 Kippkopp a fűben	20:30 Tündérfonat	
17 szerda		10:30 Kippkopp a fűben		
18 csütörtök		10:30 Süsü és barátai 21:00 Torok Ádám		
19 péntek		10:30 Süsü... 20:30 Macskadémon 20:30 Utazás... 20:30 Ivan & the...		
20 szombat		10:30 Süsü és barátai		
21 vasárnap		10:30 Süsü és barátai 10:30 A só		
22 hétfő				
23 kedd				20:30 Legyen a feleségem!
24 szerda				
25 csütörtök		10:30 A három kismalac		20:30 Ne most, drágám!
26 péntek		10:30 A három kismalac 20:30 Tudod, hogy nincs bocsánat		
27 szombat		10:30 A három... 20:30 Egyfelvonásos... 20:30 Liaison 20:30 Hármán...		
28 vasárnap				
29 hétfő				
30 kedd				
31 szerda				20:30 A padlás

Iszínház | zenés | tánc | klasszikus | jazz | gyerekek

augusztus	Szarvasi Vizi Színház	Szegedi Szabadtéri Játékok	Szentendrei Teátrum	Zsámbéki Nyári Színház
1 hétfő				
2 kedd	20:30 A Fővárosi Nagycirkusz előadása		18:00 Nyílt Fórum 21/22	
3 szerda	19:30 Sün Sára világot lát 21:00 A zördög		18:00 Nyílt Fórum 21/22 20:30 Cziffra Bárest – Hot Jazz Band	
4 csütörtök	20:30 Duka László		18:00 Nyílt Fórum 21/22	
5 péntek	20:30 Robin Hood		18:00 Nyílt Fórum 21/22 20:00 5 éves az IZP	20:00 Azt meséld el, Pista!
6 szombat	20:30 Esőember 20:30 Stop Band	21:00 Gyöngyhajú Lány Balladája	18:00 Nyílt Fórum 21/22 20:00 5 éves az IZP	
7 vasárnap			10:00 Mutasd magad! 20:00 5 éves az IZP	20:00 A fajok eredete
8 hétfő	20:30 A Balkánon innen és túl		20:00 5 éves az IZP	
9 kedd	20:30 Kertész Marcella és Hanna Péter		20:00 5 éves az IZP	
10 szerda	19:30 Frakk, a macskák réme	21:00 Csik Zenekar	19:30 A híd felé	
11 csütörtök	20:30 Monte Cristo grófja		20:30 Az úrhatnám szolgáló (nyfp.)	
12 péntek	20:30 Monte Cristo grófja	21:00 Chicago	20:30 AZ ÚRHATNÁM SZOLGÁLÓ	
13 szombat	20:30 Monte Cristo grófja	21:00 Chicago	20:30 Barokk Fesztivál nagykoncert	
14 vasárnap	20:30 Samodai-Szives Duó	21:00 Chicago	10:00 Barokk Fesztivál matinékoncert 20:30 Barokk Fesztivál zárókoncert	20:00 A csemegepultos naplója
15 hétfő	20:30 Repülünk a szívünk tavaszán			
16 kedd	20:30 Négy évszáz			
17 szerda	19:30 Alice Csodaországban	21:00 Rost Andrea és vendégei	20:00 HANNA	
18 csütörtök	20:30 Szerelmes rögtönzések	21:00 Chicago	20:00 Hanna 20:00 A FELESÉG NEGYVENNÉL KEZDŐDIK	
19 péntek	20:30 Macskafogó	21:00 Chicago 21:00 Anconai szerelmesek		
20 szombat		21:00 Chicago 21:00 Anconai szerelmesek	20:00 Szent Jakab-játék, Szent Vitus-játék	
21 vasárnap			20:30 Macskadémon	20:00 #kedvesZsámbék! slang 1
22 hétfő				
23 kedd			20:30 Macskadémon	
24 szerda				
25 csütörtök			20:00 Hárman a padon	
26 péntek				
27 szombat				
28 vasárnap				20:00 #kedvesZsámbék! slang 2
29 hétfő				
30 kedd				
31 szerda				

Színház | zenés | tánc | klasszikus | jazz | gyerekek



Miklósa Erika

Idén a Velencei-tónál, a Tisza-tónál és a Balatonnál is megérint a zene és a természet

2022 nyarán a Magyar Tavak Fesztiválja kalauzol el a három nagy tavunkra, ahol futhatsz, tekerhetsz, csónakázhatsz a kultúráért. Az immár három különböző helyszínen jelentkező programsorozat a hazai és a nemzetközi könnyű-, klasszikus és jazz zenei élet legnívósabb előadóit hozza el a tópartokra. Június 24–25-én a Velencei-tónál, július 29–30–31-én a Tisza-tónál, augusztus 26-án pedig a Balatonnál lesz megtalálható az egyre népszerűbb fesztivál.



Szolnoki Szimfonikus Zenekar



Pataki Bence



Rab Gyula



Tóth Vera



Csiszár István



Iván Szandra



Ifj. Balogh Ferenc



Horányi Juli

És még sokan mások...

[www.jegy.hu](http://www.jegy.hu)

[www.magartavakfesztivalja.hu](http://www.magartavakfesztivalja.hu)



@magartavakfesztivalja

A műsor és szereplőváltoztatás jogát fenntartjuk.



# SZENTENDREI TEÁTRUM

2022. JÚNIUS 30. – AUGUSZTUS 26.

szentendreiteatrum.hu

BÍRÓ ESZTER | PÁL ANDRÁS | IZP



## JÚLIUSI PROGRAMAJÁNLO

### Bemutatók:

2022. JÚLIUS 8., 9. PÉNTEK, SZOMBAT  
AUGUSZTUS 21., 23. VASÁRNAP, HÉTFŐ  
VÁROSHÁZA UDVARA 20:30 ÓRA

Bella Máté-Karafiáth Orsolya:

### A Macskadémon

mjuzikel komédia egy furcsa házban

Szereplők: Narrátor: **Karafiáth Orsolya**  
| Macskadémon: **Szemenyei János Orsi**;  
**Mester Viktória** | András: **Mátyássy**  
**Bence** Bori néni: **Nádasy Erika** | Máté  
bácsi: **Mertz Tibor**  
Rendező: **Gergye Krisztián**

A Szentendrei Teátrum, a Pinceszínház  
és a Gergye Társulat közös produkciója



2022. JÚLIUS 22., 23. PÉNTEK, SZOMBAT,  
18 ÓRÁTÓL A VÁROS UTCÁIN  
20:30 ÓRÁTÓL VÁROSHÁZA UDVARA

### Szeret nem szeret

Végzős színművész növendékek kutatják  
a szerelmet, kergetik a boldogságot  
a dunaparti kisváros macskaköves  
síkátorain át, a történelmi épületek  
árnyékában. Az előadás első része, mely  
Szentendre ikonikus utcáin és terein  
játsszódik, ingyenesen megtekinthető.

Narrátor: **Peller Anna**,  
Szereplők: **Bíró Panna Dominika**, **Hajdú**  
**Tamás Miklós**, **Hencz András**, **Jeny**  
**Luca Viktória**, **Kádár Kinga**, **Kiss Diana**  
**Aida**, **Kuttner Bálint**, **Mechle Christian**,  
**Sipos László Márk**, **Tegyí Kornél**  
Rendező: **Réthly Attila**

### Vendégjátékok:

2022. JÚLIUS 2. SZOMBAT  
VÁROSHÁZA UDVARA 20 ÓRA  
**Beaumarchais: Figaro házassága**  
Rendező: **Alföldi Róbert**  
A Budaörsi Latinovits Színház  
vendégjátéka

2022. JÚLIUS 12. KEDD  
VÁROSHÁZA UDVARA 20:30 ÓRA  
**Molière: Scapin furfangjai**  
Rendező: **Dénes Viktor**  
Az Exit Generáció vendégjátéka

2022. JÚLIUS 15., 16. PÉNTEK, SZOMBAT  
VÁROSHÁZA UDVARA 20 ÓRA  
**Molnár Ferenc: Játék a kastélyban**  
Rendező: **Balogh Attila**  
A Szigligeti Színház Nagyvára  
vendégjátéka

2022. JÚLIUS 25. HÉTFŐ  
VÁROSHÁZA UDVARA 20:30  
**Jerry Mayer: Keresztül-kasul**  
Rendező: **Dicső Dániel**  
A Rózsavölgyi Szalon vendégjátéka

2022. JÚLIUS 27. SZERDA  
VÁROSHÁZA UDVARA 20:30  
**Maros András: Redőny**  
Rendező: **Ujj Mészáros Károly**  
Az Orlai Produkció vendégjátéka

2022. JÚLIUS 28. CSÜTÖRTÖK  
VÁROSHÁZA UDVARA 20:00  
**What'SAP**  
A Pro Progressione nemzetközi  
művészeti projektje, a Kreatív Európa  
program támogatásával

2022. JÚLIUS 30. SZOMBAT  
VÁROSHÁZA UDVARA 20:30  
(ESŐHELYSZÍN: HAMVAS BÉLA  
PEST MEGYEI KÖNYVTÁR SZÍNHÁZTERME)  
**Anthony McCarten: A két pápa**  
Rendező: **Vecsei H. Miklós**  
A Rózsavölgyi Szalon vendégjátéka



### Baráti Kristóf hegedűművész

Kossuth- és Liszt Ferenc-díjas művész, 2020 óta áll a Zeneakadémia Vonós Tanszékének élén. Várdai Istvánnal közösen a Kaposfest művészeti vezetői.

# A zene szigetén

Elismert hegedűművész, aki vezényel is, a Zeneakadémia Vonós Tanszékének élén áll, és a nagy sikerű Kaposfest egyik művészeti vezetője. Baráti Kristóffal a sokszínűségről, a különböző kulturális hatásokról és a népszerű fesztivál jövőjéről is beszélgettünk. **KONDOR KATA**

## Gyerekkorodtól kezdve több országban éltél már, hogyan hat a művészetedre ez a kulturális és nyelvi sokszínűség?

Talán a legintenzívebben a dél-amerikai gyerekkorom hatott rám: az ember karakterének, személyiségének fejlődésében az első évek a legmeghatározóbbak. Budapesten születtem, de másfél éves koromban Venezuelába költöztünk a szüleimmel. Az ottani mentalitás, temperamentum erősen hatott rám, Venezuela fontos szocializációs közeg volt számomra, és ezzel a háttérrel érkeztem azután Budapestre, a Zeneakadémia előkészítő osztályába. A két hatás keverékével pedig továbbmentem Párizsba, ahol – ha nem is egyhuzamban, de – körülbelül négy évet töltöttem, és megtapasztaltam az európai latin kultúrát is. Sokkal nehezebb megmondani,

hogy mindezek az élmények milyen hatással voltak a zenei gondolkodásomra. Biztosan máshogy alakult volna a pályám, ha végig Magyarországon maradok, vagy ha Amerikába kerülök, ami tizenéves koromban fel is merült. Viszont a zeneirodalom és maga a klasszikus zene önmagában is kultúrák halmaza, különböző zeneszerző-személyiségek egyvelege. Dvořák nem elsősorban mint cseh zeneszerző nagyszerű, hanem önmagában. Bartók is rengetegféle kultúrát hozott felszínre a népdalkutatásaival és a zenéjével, végül mégis a saját komponálási nagysága tette az egyik legfontosabb 20. századi zeneszerzővé. Szándékosan mondtam két, a népzenei kultúrához nagyon közel álló szerzőt, akik mégsem a témaválasztásnak, hanem saját zenei értékeiknek köszönhetően emelkedtek ki.

## A Zeneakadémia Vonós Tanszékének vezetőjeként hogyan látod a hazai vonósképzés helyzetét?

Bár mindenhol vannak kialakult szokások, ugyanakkor egy intézmény csak akkor tud fejlődni, ha képes megújulni és az aktuális zenei életnek megfelelni. Magyarországon hatalmas tradícióval rendelkezünk, különösen hegedűs szempontból. Ugyanakkor az elmúlt néhány évtizedben nem helyeződött elég hangsúly a zenekari képzésre. Ennek ellenére a közelmúltban olyan zenei nagyságok, mint Takács-Nagy Gábor, aki a zene szeretete mellett a kamarazenészi szemléletet is bele tudja vinni a munkába, és más jeles karmesterek már sokat tettek annak érdekében, hogy a hallgatók a legmagasabb szintű zenekari működéssel tanulhassák, és ezeket a tapasztalatokat integrálhassuk a Zeneakadémia munkájába.

## Várdai Istvánnal közösen a Kaposfest művészeti vezetője vagy, és idén igen későn derült ki, hogy megtartjátok a fesztivált. Mire lehet számítani a jövőben?

Nehéz megmondani, mert két Covid-év után most a háború és annak következményei befolyásolják, hogy mennyire lehet előre tervezni. Ezzel együtt úgy gondolom, szükséges, hogy a zene, a kultúra egyfajta sziget maradjon, ahova bármikor el lehet menekülni ezek elől a problémák elől. Ilyen szigetként tekintek a Kaposfesterre is. Bizonyos értelemben most nehezebb dolga van a menedzsmenteknek, a szólistáknak, az utazó művészeknek, még mindig takaréklángon működik a zenei élet. Egy fesztivál sűrített formában ad teret annak, hogy a nemzetközi élet kiemelkedő zenészei találkozhassanak, illetve a közönséggel is szorosabb kapcsolatba kerüljenek. A fent említett körülmények hatására az idei fesztivál rövidebb lesz, ennek ellenére remélem, hogy sok ötlet, összművészeti kezdeményezés és más terv meg fog tudni valósulni a következő években a Kaposfesteren.

## Elég nagy kultusza van a fesztiválnak, ami nyilván köszönhető a színvonalnak is, illetve ennek a „sziget-létnek”, amit említettél. Ti hogy látjátok, mit szeretnek bennetek az emberek, és mit várnak tőletek?

Mára a Kaposfestnek is kialakult a törzsközönsége, az emberek örülnek, ha van egy fix pont

az évben, amikor biztosan hallhatják azokat a művészeket, akiket szeretnek. Amíg nem lehetett tudni, mi lesz az idei fesztivállal, folyamatosan kérdeztek róla, jöttek a gratulálók a koncertek után, és a második mondatuk már mindig a fesztiválra vonatkozott. Lesz-e idén is, számíthatnak-e rá. Érezzük tehát az emberek felől áramló érdeklődést, szeretetet, ragaszkodást, és reméljük, a jövőben is nagy intenzitással számíthatunk rá.

„Az emberek örülnek, ha van egy fix pont az évben, amikor biztosan hallhatják azokat a művészeket, akiket szeretnek.”

fotók: Marco Borggreve



Az interjú  
további  
váltzata  
a [fidelio.hu](http://fidelio.hu)  
oldalon  
olvasható.

## Aida Garifullina operagálája

A tatár származású szoprán már gyermekkorában érdeklődött az énekés, kórusvezető édesanyja irányításával bontogatta a szárnyait, hogy azután az Operalia énekversenyen elért győzelmének köszönhetően az egész világ felfigyeljen rá. Budapesti koncertjére Puccini, Verdi, Gounod és Bellini áriáival készül, partnere pedig a szintén nemzetközi versenygyőzelemmel büszkélkedő tenor, Brickner Szabolcs lesz. A Magyar Állami Operaház Zenekarát Pier Giorgio Morandi vezényli.

**augusztus 2. 20:00** Margitszigeti Színház



foto: Kovács Richard

## ajánló

klasszikus

### Fesztivál Akadémia 2022 – Koncert No. 7.

Arnold Schönberg magával ragadóan szép fiatalkori műve ezúttal szokatlan körülmények között csendül fel, helyszíne a Margitsziget félhomályba burkolózó kolostorromja lesz. A Richard Dehmel költeményére készült *Megdicsőült éj* a szerző későbbi, formabontó alkotásaival szemben a romantika stílusjegyeit viseli. A koncerten játszó vonóegyüttesben a Fesztivál Akadémia művészeti vezetői, Kokas Katalin és Kelemen Barnabás is színpadra lépnek.

**július 21. 21:00** Domonkos-rendi apáca kolostor, Margitsziget



foto: Emmer László

### Fesztivál Akadémia 2022 – Koncert No. 1

Egyszerre lehet koncert- és színházélményben része annak, aki felkeresi ezt a különleges kamarazenei hangversenyt. Beethoven *Ukrán dalát* és egy Bartók-szonátát követően ugyanis Sztravinszkij remekműve hangzik el, *A katona története*. A darabot Ascher Tamás állítja színpadra, a prózai szerepeket Bezerédi Zoltán, ifj. Vidnyánszky Attila és Kelemen Hanna alakítja, míg a FAB kiváló művészeiből alakult együttest Rajna Martin vezényli.

**július 15. 19:30** Zeneakadémia

### A Klassz a pARTon! fesztivál nyitókoncertje

A budapestiek sem maradnak le a hagyományosan a Balaton és a Tatai-tó mellett rendezett, ingyenes komolyzenei programsorozatról. A Klassz a pARTon! első koncertjére ugyanis a Duna partján kerül sor, a műsoron Mozart *A-dúr zongoraversenye* és *Jupiter-szimfóniája* mellett a *Titus kegyelme* című opera két áriája is szerepel, Csordás Klára előadásában. Zongorán Érdi Tamás működik közre, a Grazioso Kamarazenekart Nicolas Krauze vezényli.

**július 11. 19:30** Pesti Vigadó



foto: Raffay Zsófi

### Régi Zenei Napok – Zárókoncert

A régi zene szerelmesei július elején hagyományosan Vác felé fordítják a tekintetüket, mivel ekkor kerül sor a Régi Zenei Napok felfedezéseket rejtő programjára. A zárókoncerten Charpentier és a kalandos életű Henry Desmarests *Te Deum*-jai kerülnek egymás mellé, utóbbi szerző két zeneművet is írt a témára. A darabok az Ensemble Les Surprises zenekarának és kórusának előadásában, Louis-Noël Bestion de Camboulas vezényletével hangzanak el.

**július 9. 20:00** Fehérek temploma, Vác

### IV. Budapesti Nemzetközi Kórusünnep – Zárókoncert

Három napon át a közös énekésé lesz a főszerep a Műpában: a IV. Budapesti Nemzetközi Kórusünnepen hazai és külföldi együttesek mutatkozhatnak be. A fesztivál záróeseményén mindenki együtt énekel, a gyász és az újrakezdés jegyében elhangzik Mozart *Requiemje* Szemere Zita, Megyesi Schwartz Lúcia, Megyesi Zoltán és Cser Krisztián szólójával, azután pedig Händel *Halleluja*-kórusa csendül fel. A karmester Hollerung Gábor lesz.

**július 3. 20:00** Műpa

**CONCERTO BUDAPEST**

22 ————— 23

**BÉRLETEK**

Juliane **Banse** | Oksana **Lyniv** | Nyikolaj **Luganskij** | Mihail **Pletnyov** | Jonathan **Biss**  
Lucas **Debargue** | Eötvös Péter | Ránki Dezső | Baráti Kristóf | Kelemen Barnabás  
Bogányi Gergely | Vashegyi György | Perényi Miklós | Takács-Nagy Gábor | Keller András

concertobudapest.hu

## Benczúr kert

20. szerda 19:30  
Herczku Ági és a Banda  
27. szerda 20:30  
Füst – Pokorny Lia könnyed zenés estje

## Budapest Music Center

2. szombat 18:00  
Orbán György 75 – kamaraest a zene-szerző tiszteletére  
23. szombat 19:30  
Fesztivál Akadémia Budapest Koncert No. 10

## Budapest Jazz Club

1. péntek 20:30  
Up To The Surface  
Km.: Cseke Dániel, Sárosi Áron, Baranyi Bence  
1. péntek 22:30  
Orbán György Trio  
2. szombat 20:30  
Csekedely  
2. szombat 22:30  
Tálas Áron Trio „D”  
5. kedd 20:30  
Micheller Myrtil & Pintér Tibor Duo  
6. szerda 20:30  
Jeroen Pek & Strausz Eszter Quintet  
6. szerda 22:30  
Gyárfás Péter Trio  
7. csütörtök 20:30  
Gyémánt Bálint & Oláh Krisztián Duo  
7. csütörtök 22:30  
Orbán György Trio  
8. péntek 20:30  
Kónyai & Lilien Quartet  
8. péntek 22:30  
Rieger Attila Trio  
9. szombat 20:30  
Kalmár Zoltán Quartet  
9. szombat 22:30  
Jónás Gézu Trio  
12. kedd 20:30  
Pastell Contemporro  
Km.: Borkó Attila, Weisz János, Eged Márton, Csendes Csaba  
13. szerda 20:30  
Frankie Látó & Nagy János Duo  
13. szerda 22:30  
Gyárfás Péter Trio  
14. csütörtök 20:30  
Szendőfi Péter Fusion Jam  
14. csütörtök 20:30  
Orbay Lilla & Usztics Péter Duo

15. péntek 20:30  
Halper Music – Halper László & Kosztyu Zsolt Duo  
15. péntek 22:30  
Egri János Jr. Trio  
16. szombat 18:00  
A Budai Világzenei és Improvizációs Tábor zárókoncertje  
16. szombat 22:30  
Oláh Kálmán Jr. Trio  
19. kedd 20:30  
Budapest Bossanova  
20. szerda 20:30  
Szigeti Juli Quartet  
20. szerda 22:30  
Juhász Gábor Trio  
21. csütörtök 20:30  
Révész Richárd Latin Quartet feat. Urbán Orsi  
21. csütörtök 22:30  
Gáspár Károly Trio  
22. péntek 20:30  
Symbiosis 5  
22. péntek 22:30  
Varga Balázs Trio  
23. szombat 20:30  
Hász Eszter & Csikós Józsi Duo  
23. szombat 22:30  
Gyárfás István Trio  
26. kedd 20:30  
Vanavan  
27. szerda 20:30  
Tzumo Trio  
27. szerda 22:00  
Kollmann Gábor Quartet  
28. csütörtök 20:30  
Antal Tibor Quartet  
28. csütörtök 22:00  
Szalay Gábor Trio  
29. péntek 20:30  
Castagno Raquel Claudia Quartet – Latin American Songbook  
29. péntek 22:30  
Molnár Sándor Trio  
30. szombat 20:30  
Czakó Virág Quartet  
30. szombat 22:30  
Gáspár Károly Trio  
Km.: Molnár Sándor

## Budapest Park

7. csütörtök 18:00  
Budapest Bár 15.

## Deák téri evangélikus templom

6. szerda 18:00  
Orgonazenés áhítat – Karosi Bálint

31. vasárnap 18:00  
Orgonazenés áhítat – Kristófi László

## Eiffel Műhelyház

3. vasárnap 11:00  
Rost Andrea ft. Hot Jazz Band: Dalok a lányszobából – Ma éjjel táncolnék

## Kobuci Kert

3. vasárnap 20:00  
Kaláka együttes  
10. vasárnap 12:00  
Fülesbagoly Tehetségkutató – Budapest 2022

## Kossuth Lajos tér

7. csütörtök 17:00  
Budapesti Filharmóniai Társaság – Fuvolanégyes

## Magyar Zene Háza

2. szombat 10:30  
Brass in the Five: Brass Cirkusz  
Km.: Méhes Csaba  
2. szombat 21:00  
Korda Sándor: Az aranyember (1918)  
3. vasárnap 20:00  
TOP COMMENT – Szimfonikus véleményenczúra  
Km.: Dénes-Worowski Marcell  
8. péntek 20:00  
Alex Torres Trio  
11. hétfő 20:00  
Vortex  
17. vasárnap 15:00  
Prokofjev: Péter és a farkas  
17. vasárnap 18:00  
A Fesztivál Akadémia budapesti koncertje  
28. csütörtök 20:00  
Kovács Linda és Bögöthy Ádám duója

## Margitszigeti Színház

3. vasárnap 20:00  
A 100 Tagú Cigányzenekar 35 éves jubileumi koncertje

## MOMkult

5. kedd 20:00  
Ron Carter Foursight

## Müpa

1. péntek 20:00  
IV. Budapesti Nemzetközi Kórusnapp – Nyitókonzert  
Km.: Bizjác Dóra, Zentai Károly, Szabó Dénes, Hollerung Gábor

# KLASSZ A PARTON 2022 FESZTIVÁL

INGYENES NYÁRESTI KONCERTEK

PESTI VIGADÓ

JÚLIUS 11. 19.30 BUDAPEST PESTI VIGADÓ, DÍSZTEREM



Erdi Tamás  
zongoraművész

Csordás Klára  
operaénekes

Grazioso Kamarazenekar  
Nicolas Krauze  
karmester

A koncerten a részvétel ingyenes, de regisztrálni kell a [www.klasszaparton.hu](http://www.klasszaparton.hu) honlapon, a koncertre kattintva, az ott megadott útmutató szerint.

A műsorváltoztatás jogát fenntartjuk!

A koncerttérrel futó és videofelvételek készíthetők.

Amelyeket a Cimбора Alapítvány promóciói előzőkre használ fel.

## 2. szombat 17:00

IV. Budapesti Nemzetközi Kórusünnepek  
- Gálakoncert

## 2. szombat 19:00

IV. Budapesti Nemzetközi Kórusünnepek  
- Gálakoncert

## 2. szombat 21:00

IV. Budapesti Nemzetközi Kórusünnepek  
- Szentivánéji kórusmiszterium

## 3. vasárnap 20:00

IV. Budapesti Nemzetközi Kórusünnepek  
- Zárókoncert

## 5. kedd 20:00

SuperBlue: Kurt Elling feat. Charlie Hunter

## Óbudai Társaskör

### 7. csütörtök 20:00

Liszt Ferenc Kamarazenekar

### 8. péntek 20:00

Dallam és szenvedély - Orosz Zoltán harmonikaművész koncertje

### 9. szombat 20:00

Snéberger Ferenc

### 16. szombat 20:00

Mozart az egész világ!

### 23. szombat 20:00

Magyar Jazz Quintet

### 29. péntek 20:00

Happy End - A Blue Canarro Group koncertje

## ÓKK Békásmegyeri Közösségi Háza

### 15. péntek 18:00

Kerti koncert - Memory

## Opus Jazz Club

### 1. péntek 20:00

Oláh Kálmán Septet: The Gábor S. Pál Songbook Feat. Andy Middleton

### 2. szombat 20:00

MOZES & KALTENECKER

### 6. szerda 20:00

Sanne Rambags - Vincent Courtois - Julian Sartorius

### 7. csütörtök 20:00

Sebestyén Patrik Sextet

### 8. péntek 20:00

Coltrane Legacy

### 9. szombat 20:00

Várallyay Petra Trio

### 13. szerda 20:00

Baló István W69

### 20. szerda 20:00

Rezervátum Orchestra

### 21. csütörtök 20:00

Aki Takase Carmen Rhapsody

## 22. péntek 20:00

Varga Dániel Eastern European Quartet - lemezbemutató

## 23. szombat 20:00

Rozmán Lajos-Gadó Gábor Quintet

## 29. péntek 20:00

Ég alatti 5, vendég: Ségercz Ferenc

## 30. szombat 20:00

Gyárfás-Premecz Organ Trio

## Pesti Vármegyeháza Díszudvara

### 11. hétfő 19:30

Hegedűs Endre, Hegedűs Katalin és

Nagy Bernadett koncertje

### 25. hétfő 19:30

Hegedűs Endre zongoraestje

### 27. szerda 19:30

A Budapest Piano Quartet hangversenye

## Pesti Vigadó

### 11. hétfő 19:30

A VIII. Klassz a pARTon! fesztivál nyitókoncertje

Km.: Csordás Klára, Érdi Tamás

## Vajdahunyad vára épületegyüttes

### 7. csütörtök 20:30

MÁV Szimfonikus Zenekar

## Városmajori Szabadtéri Színpad

### 9. szombat 20:00

Palya Bea - LéleKzet

### 16. szombat 10:30

Kalács: Nátatok laknak-e állatok?

## Zeneakadémia

### 1. péntek 19:30

California Youth Symphony

Km.: Leo Eyler

### 2. szombat 19:00

Chi-Ho Han: Egzotizmus

### 15. péntek 19:30

Fesztivál Akadémia 2022 - Koncert No. 1

### 16. szombat 19:30

Fesztivál Akadémia 2022 - Koncert No. 2

### 18. csütörtök 19:30

Fesztivál Akadémia 2022 - Koncert No. 4

### 19. kedd 19:30

Fesztivál Akadémia 2022 - Koncert No. 5

# AUGUSZTUS

## Benczúr kert

### 28. vasárnap 20:00

Operettdallamok határtalanul

- zenés est

Km.: Klein Ottokár, Csonka Zsuzsanna

### 24. szerda 19:30

Erdőfű Népi Kamarazenekar

### 31. szerda 19:30

Babcsán Projekt

## Budapest Jazz Club

### 3. szerda 20:30

Szalay Gábor & Tólas Áron Duó

### 4. csütörtök 20:00

Szakcsi Lakatos Róbert Trió

### 4. csütörtök 22:30

Horváth Balázs Trió

### 5. péntek 21:00

Oláh Kálmán Jr. Quartet

### 6. szombat 21:00

Rieger Attila Trió

### 9. kedd 20:30

Micheller Myrtil, Pintér Tibor Duó

### 10. szerda 20:30

Éles Gábor-szólóest

### 10. szerda 22:30

Sárkány Sándor Trió

### 11. csütörtök 20:30

Kónyai & Lilien Duó

### 11. csütörtök 22:30

Gyárfás Péter Trió

### 12. péntek 21:00

Rieger Attila Trió

### 13. szombat 21:00

Jónás Gézu Trió

### 16. kedd 20:30

Zádor & Kovács Duó

### 17. szerda 22:30

Kalmár Zoltán Trió

### 18. csütörtök 20:30

2022 Budapest, Djabe & Steve

Hackett

### 18. csütörtök 22:30

Kollmann Gábor Quartet

### 19. péntek 20:30

Cseh Péter Trió

### 19. péntek 22:30

Egri János Jr. Trió

### 20. szombat 21:00

Oláh Kálmán Jr. Quartet

### 23. kedd 20:30

Windsingers

### 24., szerda 20:30

Budapest Bossanova

## 24. szerda 22:30

Gyárfás István Trió

## 25. csütörtök 22:30

Gyárfás Péter Trió

## 26. péntek 20:30

Double Weisz Quartet

## 26. péntek 22:30

Molnár Sándor Trió

## 27. szombat 20:30

Tzumo Trió

## 27. szombat 22:30

Egri János Jr. Trió

## 30. kedd 20:30

Bartha & Arnedo Quartet

## 31. szerda 20:30

Gereben Zita Quintet

## 31. szerda 22:30

Szalay Gábor Trió

## Deák téri evangélikus templom

### 5. péntek 18:00

Orgonazenés áhítat - Peter Kleinert

### 28. vasárnap 18:00

Orgonazenés áhítat - Zsilka Alan

## Kobuci Kert

### 9. kedd 20:00

Lukács Miklós Cimbiózis

## 14. vasárnap 16:30

Django Feszt Budapest

Km.: Roby Lakatos, Angelo Debarre

## Magyar Zene Háza

### 4. csütörtök 20:00

Turumtay / Erdoğan / Liška / Dés

Quartet

### 6. szombat 20:00

Bujdosó János Trió

### 19. péntek 20:00

Nagy Judit-Nagy Márton-duó

### 26. péntek 20:00

Pandora Projekt / Hangfoglaló

## Margitszigeti Szabadtéri Színház

### 2. kedd 20:00

Aida Garifullina - operagála

## Müpa

### 26. péntek 20:00

Echoes of Ellington

Km.: Szalóky Béla, Dennert Árpád, Oláh

Zoltán

### 27. szombat 17:00

Bangó Adrienne Quartet

### 27. szombat 18:30

Reggie Jonas Jr. Trió

## 27. szombat 20:00

Haccacaré - a Hot Jazz Band jubileumi koncertje

## 28. vasárnap 20:00

Kozma Orsi: Barbra! - és én?

## Opus Jazz Club

### 24. szerda 20:00

Giipuja

## RaM Színház by Freelusion

### 16. kedd 19:00, 21:30

Al Di Meola

## Szent Margit-kolostor-romok

### 21. vasárnap 10:30

Tűzet viszek

## Városmajori Szabadtéri Színpad

### 6. szombat 10:30

Szalóki Ági gyerekkoncertje

### 13. szombat 20:00

Swing à la Bangó

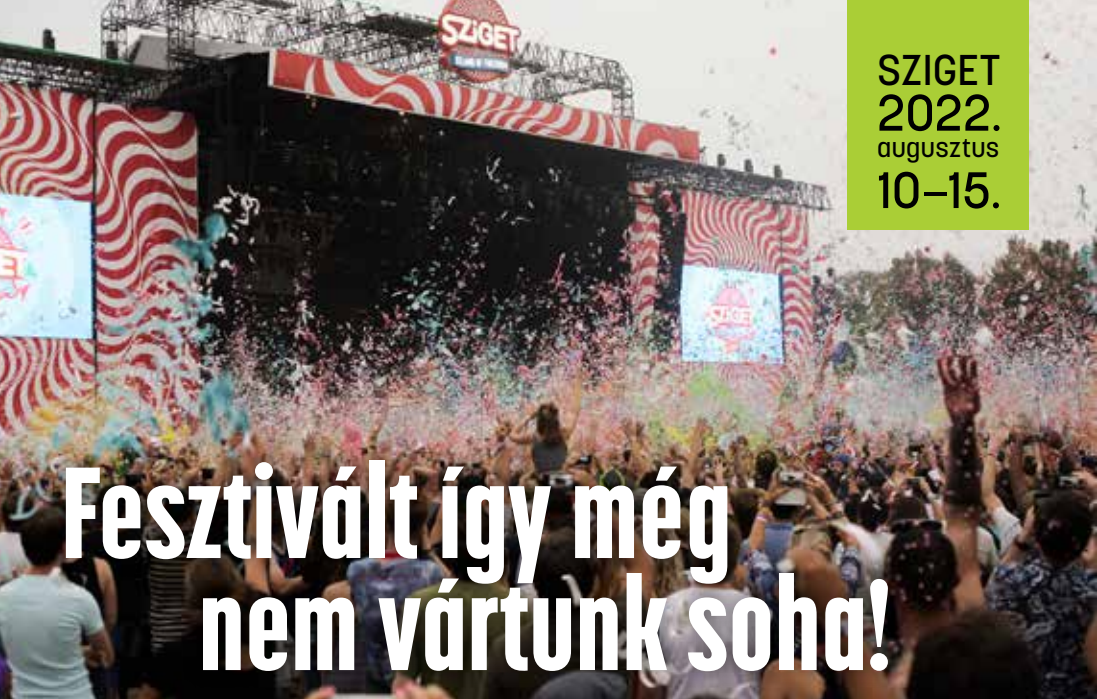
EGY TISZTA HANG  
A BELVÁROS SZÍVÉBEN

1052 Budapest, Szervita tér 5. I. em. 7-8.  
+36 1 613 2049  
hangstudio@pentaton.hu  
www.facebook.com/pentatonhangstudio  
www.pentaton.hu/hangstudio

PENTATON  
HANGSTÚDIÓ

SZEMÉLYRE SZABOTT SZOLGÁLTATÁSOK

HANGFELVÉTELEK RÖGZÍTÉSE ÉS UTÓMUNKÁK • HANGALÁMONDÁSOK •  
NARRÁCIÓK • RÁDIÓ SPOTOK • PODCASTOK • DEMÓK •  
HANGOSKÖNYVEK • ZENEI ANYAGOK KÉSZÍTÉSE



SZIGET  
2022.  
augusztus  
10–15.

# Fesztivált így még nem vártunk soha!

Sokszínű fesztivállal készülnek a két év kihagyás után visszatérő Sziget szervezői. Idén hatnapos lesz az esemény, ami azt jelenti, hogy nem hirdetnek mínusz első és nulladik napot, hanem az érdeklődők hat teljes értékű napon vehetnek részt, amelyeken minden szolgáltatás elérhető lesz **augusztus 10. és 15. között.**

**52 országból érkeznek fellépők, mintegy 1000 program közül válogathatunk.**

Koncertet ad például **Dua Lipa**, az **Arctic Monkeys**, a **Tame Impala**, **Calvin Harris**, a **Kings of Leon**, a friss Grammy-díjas ausztrál



**Rüfus du Sol** és **Stromae**. Számos program-helyszín más helyen várja a látogatókat, és lesznek újak is. A nagyszínpad utáni második legnagyobb programhelyszínen, a FreeDome (korábban A38) sátorban többek között **Caribou**, **Jungle**, a **Fontaines DC** vagy **Princess Nokai** ad koncertet.

[www.szigetfestival.com](http://www.szigetfestival.com)

## Theatre-and-Dance Field a Fidelio támogatásával

Idén a színház és tánc iránt érdeklődő közönség a megszokott helyen, a domb lábánál, de egy megújult helyszínnel fog találkozni, ahol két külső szabadtéri színpadon futó produkciók, illetve hely-specifikus előadások váltják egymást, valamint több interaktív installáció is helyet kap itt.



A kínálatban megtalálható **Mészáros Máté** és társulata: azonkívül, hogy bemutatják *A távolság mechanikája* című darabjukat, mindennap egy interaktív séta keretében közös mozgásra és alkotásra invitálnak mindenkit. **Márkus Sándor** bábművész interaktív bábinstallációval készül, amely két év kényeszerű bezártság és a fizikai érintkezés lehetőségeinek beszűkülése után a Sziget fesztiválon debütál. A magyar előadók között megtalálható még a **Willany Leó** **Improvizációs Táncszínház**, amelynek fő jellemzője a kísérletezés, a folyamatos megújulás. **Alja Branc** szlovén koreográfus magyar táncosokkal készített előadása, a *Don't Do, Try!* a döntési folyamatokban rejlő kihívásokkal foglalkozik. Idén első alkalommal lesz látható a szintén magyar **Flying Bodies** társulat a Szigeten. A *You Are The Flow* című részvételi előadásuk a kortárs tánc, a parkour és az urban dance mozgásnyelvek fúziójából született.

A barcelonai **Insectotropics** a *The Legend of Burning Man* című előadása Mohammed Bouazizi, egy tunéziai férfi történetén alapul, aki az arab tavasz forradalmának szikrája volt. A másik spanyol alkotó, **Angel Durán** a *Papillon* (Pillangó) című látványos táncszólójával érkezik, amelyet az azonos című film ihletett, és a menekülésről és a szabadságról szól.



A világhírű olasz koreográfus, **Alessandro Sciarroni** a *Save The Last Dance For Me* című, a polka chinata nevű bolognai tánc lépéseire épülő koreográfiáját hozza el. A fizikalitás, az emberi test teljesítőképességének határait súrolja két másik érdekes előadás is. A francia **Un Loup Pour l'Homme** társulat *Cuir* című duettje a vonzást és a vonzódást járja körbe, a francia hiphoptáncosból és a portugál–kínai rudas akrobatából álló **O Último Momento** *L'Autre* című előadása a két szereplő kapcsolatát követi nyomon.

Idén a női előadókra is nagyobb figyelmet fordít a Sziget színházi programja. Az egyik ilyen előadás a baszk **Lasala** társulat *Fight* című koreográfiája, amely az embereknek a szenvedéssel való viszonyáról szól. A másik a Sziget szervezőinek felkérésére a fiatal, belga társulat által februárban a Trafóban nagy sikerrel bemutatott, *Forces* című előadás adaptációja, amely a háborús eseményekre reflektál.

A kortárs tánc kedvelői számára nem újdonság, hogy sokszor a tánc és a cirkusz, illetve a színház elemei is keverednek egy-egy előadásban belül. Erre példa **Viktor Černický** *PLI* című előadása, amely a tánc, a cirkusz és a performansz ötvözeté.



# Ahogy az ég adja



Törékeny, szépséges és büszke asszony, hangja finom és árnyalt. Lakatos Mónika cigány énekesnő a Romengo, a Romanimo és a Cigány Hangok főszólamaként szinte mindent megnyert már. Nehéz utolérni, de férje, menedzsere, zenésztársa, életének „vezérdala”, Rostás Mihály „Mazsi” segítségével azért csak sikerült. **HUJBER KATALIN**

## Melyik díjra vagy a legbüszkébb?

Mindegyikre, és nem magam, hanem a zenekar miatt meg a kultúránk miatt, mindazért, amit képviselünk. Itthon a cigányságom és a magyarságom miatt, külföldön pedig a magyarságom és a cigányságom miatt. Így még inkább értelmet kap mindaz, amit csinálunk, hogy annak, ami hobbiként indult, aztán a munkánk és a hivatásunk lett, ilyen szép gyümölcse lehet. De nem személy szerint én értem el mindezt.

## Mindig megosztod a sikert...

Együtt értük el ezeket, a férjem meg a családtagjaink, a társaink, akikkel együtt zenélünk, és főként az a kultúra, amiben felnőhettünk, és megkaptuk anélkül, hogy tudtuk volna, hogy ez milyen fontos lehet. **Meseszerű a történeted: egy XVI. kerületi lókereskedő lánya vagy, akit a belvárosi unokatestvérei elhívtak énekelni a Holdvilág Kamaraszínházba. Itt csatlakozott hozzátok gitárosként későbbi férjed, Rostás Mihály „Mazsi”. A házigazgatója titokban benevezett titeket a Ki mit tud?-ra, amit 1996-ban meg is nyertetek népdal kategóriában.**

Így volt, ahogy mondd. Nem győzöm elégszer elmondani, hogy ha nem Mazsi a férjem, teljesen másképp alakul az életem. Soha nem ismert volna meg a nagyközönség, mint ahogy sokakat nem ismerhet meg, akik nagyon szépen énekelnek. Csak megmaradnak a mi kis közösségünkben. Valószínűleg én is így jártam volna, de az élet megadta azt a szerencsét, hogy ilyen párom lett. Tényleg mesészerű, még bele sem gondoltam! **Több együtttest hoztatok létre közösen. 2004-ben az azóta nemzetközi szinten is magasan**

„A majdani fiataljaink, ha egyszer vissza akariák szerezni a kultúrájukat, lehet, hogy azt már könyvből, felvételekből vagy nem cigány emberektől tanulják majd meg.”

fotók: Kleb Attila

jegyzett Romengót, ami egy kicsit inkább világzene, aztán a hangodra építve a Romanimót, amiben cigány hallgatókat énekelisz kicsit balladásabb stílusban. És aztán ott van még az autentikus cigány zenét játszó Cigány Hangok, valamint a legújabb FolkTriód, ez máris négy... Melyik a szíved csücske?

Mindegyik! A Romengót azért szeretem, mert főleg a saját dalainkat játsszuk, a zenekar tagjai önmagukat, a saját személyiségüket tudják beletenni, vagy tradicionális dalokat formálunk át magunkra. A Cigány Hangok a hagyományos vagy már majdnem elfeledett daloké, ezeket egyszerűbb formában dolgozzuk fel, és próbálunk olyan embereket bemutatni, akikről jószívről csak a közösségünkben tudják, hogy énekelnek, vagy aktívak, de szeretjük őket, öröm velük dolgozni. Próbálunk fiatalokat is meghívni, kíváncsiak vagyunk, hogy ők hogyan szólaltatják meg a régi dalokat, amiket mi még gyermekkorunkban tanul-

tunk, ez adja az ízét, a másságát. Aztán van a Romanimo ket-tősünk Mazsival, amit meg azért szeretek, mert egy olyan világot mutat be, amit igazán csak a mi közösségünk ismer. Azt szoktam mondani, hogy a hallgatókban van a cigányság lelke. Ezekkel a dalokkal bármit kifejezhetünk.

**Mi lesz ezzel a zenével? Ki viszi tovább? Nincsenek is lejegyezve a dalok.**

Ez nagyon nehéz kérdés, és nem csak zenei. Reméljük, hogy a fiataljaink fogják még annyira szeretni, tisztelni a hagyományait, hogy továbbviszik. De félek, és biztos, hogy egyszer eltűnik. Most az jelenti a fejlődést, hogyan tudjuk mindezt úgy továbbadni a fiataloknak, hogy lássák és megértsék azt, hogy mindez mennyire fontos és értékes, hogy nem lesznek kevesebbek, ha a kultúrájukat megtartják, és abban élnek. A majdani fiataljaink, ha egyszer vissza akariák szerezni a kultúrájukat, lehet, hogy azt már könyvből, felvételekből vagy nem cigány emberektől tanulják majd

## Lakatos Mónika énekes

2004-ben alapította férjével, Rostás Mihály „Mazsival” a Romengo együtttest. 2017-ben jelent meg első szólólemeze. 2020-ban világzenei WOMEX-életműdíjat kapott első roma származású művészként. 2022-ben Kossuth-díjat vehetett át.

meg. Remélem, hogy a mostani generációk még megértik ezt. **Nyugalom és harmónia árad belőled. De lefogadom, nem ilyen életről álmodtál.** Álmodni? Nem álmodtam semmit, és azt kell mondjam, hogy a mi közösségeinkben a fiatalok a gyerekkoruk után hirtelen felnőnek, a kamaszkor szinte kiesik. Nagyon hirtelen válunk felnőttékké, és így kimarad az a kor, amikor igazán álmodozna az ember. Ahogy az ég adja, azt elfogadom. Sem én, sem a férjem nem álmodtunk arról, hogy majd zenélni fogunk, és ez lesz a hivatásunk – egyszerűen így hozta az élet. Meg azt hiszem, valami felsőbbrendű is ezt szánta nekünk.



Az interjú bővebb változata a [fidelio.hu](http://fidelio.hu) oldalon olvasható.



forrás: Jamella, Wikipedia

### Al Di Meola

A GetCloser Concerts jóvoltából a RaM Színházban élvezhetjük Al Di Meola megunthatatlan gitárjátékát. A zenész a jazz és a rock elmúlt ötven évének szinte valamennyi kultikus előadójával játszott, csak néhányan e sorból: Frank Zappa, Jimmy Page, Paco De Lucía, John McLaughlin, Chick Corea, Stanley Clarke és Herbie Hancock. Mégsem tudhatjuk, mire számítsunk: a sztár és repertoárja állandóan megújul!  
**augusztus 16. 19:00, 21:30**  
RaM Színház



forrás: Városmajor

### Palya Bea: LéleKzet

„Bárhol is jársz Te, drága Hallgatóm, egyet biztosan ígérek: ezen az estén a zenélés élményétől szabadabban lélegzel majd. A füled, a tested, a lelked kap útravalót ahhoz, hogy átjuss a következő fázisba, az újjászületésbe vagy annak meg erősítésébe. Csak lélegezz. Beszív-kífúj, elmegy a régi, jöhet az új” – üzeni közönségének Palya Bea énekesnő, aki kiváló zenésztársaival a városmajori színpadon ad koncertet.  
**július 9. 20:00 Városmajori Szabadtéri Színpad**

### Mózes Tamara és Kaltenecker Zsolt

Jazz? Pop? Elektronikus? Progresszív? Improvizáció? Egyik sem és mindegyik Mózes Tamara és Kaltenecker Zsolt most már lassan öt éve létező kettőse. A bilentyűs-komponista és a kísérletező kedvű, kifogyhatatlan kreativitású énekesnő egy elektronikus formációban találkozott, s megmaradtak az effektek és olykor a looper, de az egész valami teljesen egyedi hangzás és világ. Az idén jelent meg első albumuk, saját dalokkal.  
**július 2. 20:00 Opus Jazz Club**

### Ron Carter Foursight

Ron Carter a jazztörténet legendája, és, mondhatni, az egész a kisujjában van. A bőgős mintegy 2500 lemezen működött közre, és olyan játszóterek kedvelt partnereként lépett színre, mint Archie Shepp, Wes Montgormery, George Benson, Herbie Hancock vagy Stan Getz. Miles Davis Classic Quartetjében öt éven át muzsikált. Ron Carter most saját kvartettségével mutatja meg a budapesti közönségnek, hogy mit érdemes szeretni a jazzben.  
**július 5. 20:00 MOMkult**

foto: Klub Attila / GetCloser Concerts



forrás: Müpa

### Reggie Jonas Jr. Trio

A névadó Jónás Rezső (zongora) a londoni Királyi Akadémián is tanult, itthon most lett hangszere mestere. Jónás Géza az I. Pege Aladár Jazz Nagybőgő Verseny győztese volt, a dobok mögött Jónás Fülöp ül majd. A trió megnyerte a Müpa idei tehetségkutatóját, egyik díjuk éppen ez a fellépés lesz, a másik a zongorista vendégjátéka volt a londoni 606 Jazz Clubban. A Jónás-fiúkról csak felsőfokon illik beszélni, de ez felesleges is: hallani kell őket!

**augusztus 27. 18:30 Müpa**



forrás: Magyar Zene Háza

### Turumtay / Erdoğan / Liška / Dész Quartet

Végy egy Bécsben élő török hegedűművészt (Efe Turumtay), egy jó adag jazzkíváncsiságot, keverj hozzá némi cseh bőgőszólamot (Tomáš Liška), fűszerezd magyar eredőjű ritmuseggyelleggel (Dész András), és a végén koronázd fretless gitárral (Cenk Erdoğan). Most hallgasd csak a remek etnojazzt! A négyesnek már egy közös lemeze is segít a ráhangolódásban, a Gülbaba Jazz Night koncertjén pedig ingyen hallgathatjuk számaikat a Magyar Zene Háza szabadterén.

**augusztus 4. 20:00 Magyar Zene Háza**

ajánló

jazz-world-folk

**Jam Session**

INGYENES FREE

**JAM SESSION ESTEK NYÁRON IS A BUDAPEST JAZZ CLUBBAN! SZERDÁTÓL SZOMBATIG, MINDEN ESTE 22.30-TÓL**

budapest jazz club

A programváltozás jogát fenntartjuk! | Please, note that we reserve the right to change.

1135 Budapest Hollán E. u. 7. | +36 1 798 7289 | www.bjcz.hu



Balogh Eleonóra: Építőkocka sorozat, Anák kapu



Balogh Eleonóra munkája az Andrássy-kastélyban



**Balogh Eleonóra**  
üvegművész

Ferenczy Noémi-díjas üvegművész. A nevéhez fűződik a Műpa, a New York Palota, a Gresham-ház, a kijevi Sas Radisson Hotel és a ciprusi Antara Palace üvegfelületeinek elkészítése.

# A magyar üvegművészet él és élni akar

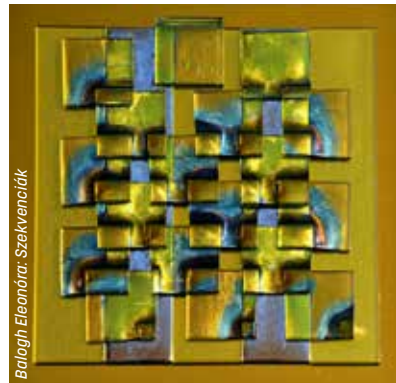
**Az üveg szinte olyan, mint a vers: törékeny és csillogó, közben mégis az egyik legállhatatosabb anyag.**

Igen, az üveg elképesztően erős is tud lenni, nem bomlik, nem fakul, nem folyik el, nem megy tönkre – ha nem törjük össze, vagy ha nem kerül a földre. Rádásul mint szilikát az új technológia és a hírközlés egyik alap- kutatási területe. Lépdelhetünk rajta, felhőkarcolókat véd, például a Magyar Zene Házában is jól érzékelhető a jelenléte. Ennek köszönhetően ülhetünk a koncertek alatt gyakorlatilag a fák között. Az üveg erre is képes: úgy határol el, hogy közben befogad. Az üvegművészet páratlan tárgyait sok ezer éves formában megcsodálhatjuk a világ nagy kollektíváiban.

**Mit jelent „üvegesnek” lenni?**

Jómagam, amikor középiskolásként és egyetemistaként az akkor még létező magyar üvegyárakban voltam nyári gyakorlaton, bizony láttam, hogy a csiszoló, a festő, az olvasztár, a melegüveget kidolgozó üvegfúvó mesterek napi rutinja mind egy-egy életművet jelentett. És szerencsére van nekünk egy Pantocsek Leó Valentinunk is, aki 1860-ban már tudatosan alakította ki és készítette el az első irizáló üvegfelületeket – amihez 30 évvel később a világhíres Tiffany már csak csatlakoz-

Világszerte múzeumok, galériák, magán- és közgyűjtemények ünneplik a stúdióüveg-mozgalom immár 60 éves indulását, itthon mégis sokan az iparművészet és a képzőművészet határterületén kezelik a magyar üvegművészetet. Az üveg szépségéről és erejéről, a szakma etikai elvárásairól és a művészeti ág helyzetéről is beszélgettünk Balogh Eleonóra üvegművésszel az üveg nemzetközi éve alkalmából. **GYÜRKE KATA**



Balogh Eleonóra: Szekvenciák

## „Nem szabad az üveg szépségével önző módon élni és visszaélni.”

ni tudott. Azt szoktam mondani, hogy üvegesnek lenni létforma, egy tudatállapot, gondolkodásmód, életmód. **Általánosságban mi mondható el a magyar üvegművészetről?** A stúdióüveg-mozgalom már hatvanéves, a Báthory Júlia-féle huta felállításával indították el a magyar üvegesek. Erre épült rá aztán a Z. Gács György-, illetve a Bohus Zoltán-féle egyetemi oktatás egy olyan országban, amikor még több mint tíz üvegyár működött Magyarországon. Amikor még jó eséllyel meg lehetett tanulni a szakmát a gyárakban – mára ez a háttérpár gyakorlatilag megszűnt. Tavaly még az Ajkai Üvegyár helyét is felszámolták. Ugyanakkor ha bemegyünk a Múcsarnok II. Nemzeti Szalon kiállítására, és végignézzük a kortárs üvegművészet bemutatkozását, akkor látjuk, hogy a magyar üvegművészet él és élni akar. Ezek a tárgyak mind, kivétel nélkül önerőből, saját műtermekben, saját kis hutákban készültek. Ez is egyfajta erőssége a magyar üvegművészetnek: a semmiből kell várat építenünk. **Milyen etikai elvárásokat fogalmaz meg a szakma?** Tiszteletben tartjuk egymás útját, nem mászunk bele a másik területébe. Mindenkinnek szakmai kötelessége a saját maga által épített autonóm úton járni. Feltett szándékunk az üveg minden szinten

történi elfogadhatása, művészi rangjának emelése. Ezért is nagyon fontos a szakmunkra az üveg nemzetközi éve. Célunk a Bohus-Lugossy Alapítvánnyal, hogy minél nagyobb spektrumban adjuk tudtára az embereknek, hogy az üvegművészet egy létező, aktív, dinamikus fejlődő terület. Az üveg nem csak hétköznapi részeként fontos számunkra. Épített környezetünk művészi felületeként, galériák elegáns ünnepi tereiben is légtudatos művészeti ág. **Mi az üvegművész felelőssége?**

Az üveg szuggesztív, erős anyag, azonnal és gyorsan hat az emberek lelkére és érzékeire. Éppen ezért az üvegművész felelőssége talán az építészével azonos erejű. Olyannyira varázslatos az anyag, hogy ha két üveglapot egymás mellé teszünk, az már önmagában szép. Éppen ezért iszonyú nagy a felelősségünk, hogy ne selyemcukorkát szórjunk az emberek közé, hanem valódi tartalmat, értéket és egyben innovációt jelentő megfogalmazást. Nem szabad az üveg szépségével önző módon élni és visszaélni. Tudatosan kell bánni vele, hiszen az üveg látványra már egy kicsi gyereknek is életre szóló élményt ad. És az egyáltalán nem mindegy, hogy milyen minőségű lesz!

Az interjú  
további  
változata  
a [fidelio.hu](http://fidelio.hu)  
oldalon  
olvasható.



Csáky Marianne: A másik bolygó, foto: Inda Galéria

### Csáky Marianne: A másik bolygó

Vajon hogyan fognak emlékezni ránk az utódaink? – teszi fel a kérdést Csáky Marianne, aki a pandémia hosszú hónapjai alatt több száz órnyi archív filmet és fotót nézett végig a 20. és 21. század eseményeiről, híreiről, történeteiről. Nem nehéz kitalálni, hogy a legtöbb híradás háborúkról, fogságról, menekülésről szól. Fotómontázsai ezekből a sajtófotókból indulnak ki, és teszik kollektív traumáinkat kitakart foltokká, ellenfényben felsejülő alakokká, ismeretlen kódokká.

**június 2.–július 29.** Inda Galéria

## ajánló

vizuál

### Közös tér | II. Ipar- és Tervezőművészeti Nemzeti Szalon

A kortárs magyar iparművészet és design friss eredményeit összefoglaló szalon központi témája az üveg nemzetközi éve. A jeles alkalomból a több mint 310 kiállítót és 470 kiállítási tárgyat bemutató szalonon különleges hangsúly helyeződik az üvegművészetre, a kortárs üvegművészeti munkákon át a történeti jellegzetességekre. A tárlat olyan üvegművészeti innovációkkal is megismerteti a nézőt, mint a magyar fátlyüveg szabadalma vagy a mélyhomokfújás alkalmazása.

**április 9.–szeptember 4.** Műcsarnok



Lukács László: Közös tér, Műcsarnok



Sárka és Kék: enteriőr, M46

### Henri Matisse: Remekművek a párizsi Pompidou Központból

Henri Matisse első hazai reprezentatív kiállítására a párizsi Pompidou Központból is érkeznek kulcsművek, amelyek jól szemléltetik az egyedülállóan sokszínű pályát. A több mint száz művet felvonultató tárlat Matisse életművét a korai alkotásoktól kezdve az ötvenes években készített papírkivágásokon át késői fő művéig, a vence-i monumentális üveglaktervig mutatja be. A kiállítás katalógusában a művész saját írásából is olvasható válogatás.

**június 30.–október 30.**  
Szépművészeti Múzeum

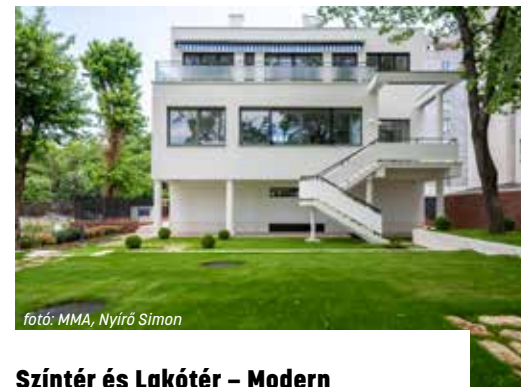


Cat Catcher, 1998, Mai Manó Ház

### Ballenesque – Roger Ballen szerint a világ

Az 1950-ben az Egyesült Államokban született és több mint negyven éve a dél-afrikai Johannesburgban élő művész, generációja egyik legjelentősebb fotográfusa egyszerre gondolkodik dokumentarista és megrendezett képekben. Maga úgy jellemzi műveit, mint egzisztenciális pszichodramákat, amelyek a tudattalanba hatolva az emberi lét lényegét tárják fel. Munkássága univerzális és archetipikus, de mindemellett tele van iróniával, szellemességgel és humorral is.

**június 7.–augusztus 21.** Mai Manó Ház



fotó: MMA, Nyíró Simon

### Szintér és Lakótér – Modern lakóházak Magyarországon 1928–1945

A nemrég átadott, felújított Walter Rózsi-villa mostantól építészeti kiállításokkal, rendezvényekkel, beszélgetésekkel és múzeumpedagógiai foglalkozásokkal várja az érdeklődőket a VII. kerületi Bajza utcában. Az 1936-ban Walter Rózsi operaénekes és családja számára épült, modern stílusú luxusvilla a két világháború közötti építészetre, az otthon és a lakhatás témájára fókuszáló kiállítással nyitotta meg kapuit. A tárlatot maga az épület inspirálta.

**május 18.–2023. május** Walter Rózsi-villa

## KULTÚRÁK ÉS HIDAK

### PÁLYÁZATI FELHÍVÁS – TERVEZZ VÁSZONTÁSKÁT

“文化与桥梁” 帆布包创意设计征稿启事

A pályázat témája:  
**Kultúrák hídjai, hidak kultúrája**

Pályázók köre:  
Magyarországon élő 16-35 év közötti fiatal grafikusok, tervezők és design iránt érdeklődők

Pályázási időszak:  
**2022. május 11 - augusztus 7.**

A pályázattal kapcsolatos részletes információkért keresse fel a Budapesti Kínai Kulturális Központ Facebook oldalát.  
[facebook.com/CCCBudapest](https://facebook.com/CCCBudapest)

Szervező:  
Budapesti Kínai Kulturális Központ

于願：文化之桥，桥之文化  
征稿对象：居住/学习/工作的16-35岁青年设计师和设计爱好者  
投稿邮箱：2022年5月11日至2022年8月31日  
活动详情请咨询布达佩斯中国文化中心志愿者团队  
主办方：布达佩斯中国文化中心

中国文化中心·布达佩斯  
CHINA CULTURAL CENTER | BUDAPEST

## acb attachment

jún. 30.–júl. 29.

Halász Péter Tamás: AX IS

## acb Kortárs Művészeti Galéria

jún. 30.–júl. 29.

Tót Endre: Warum male ich?

## Aquincumi Múzeum

márc. 30.–dec. 31.

Minden út (Rómába) Aquincumba vezet

## Aranytíz Kultúrház

júl. 7.–aug. 19.

Találkozás

júl. 4.–aug. 26.

Varga József Zsolt kiállítása

## B32 Galéria és Kultúrtér

jún. 8.–júl. 1.

Simon Csilla 75-55

jún. 9.–júl. 1.

Pillangóhatás

## Bajor Gizi Színházmúzeum

2021. okt. 31.–2022. dec. 15.

„Embernek röpi a boldogság” – Latinovits Zoltán

jún. 18.–2023. febr. 12.

Börcsök Enikő kamarakiállítása

## Bálna

jún. 15.–júl. 30.

Magyar | Művész | Világ

## Budapest Galéria

jún. 2.–júl. 24.

Növények országa

aug. 5.–szept. 11.

A Műtő csoport kiállítása

aug. 5.–szept. 11.

Chloé Macary-Carney egyéni kiállítása

## BTM – Vármúzeum

ápr. 29.–szept. 11.

Budapest köszönti a Girót!

## Deák Erika Galéria

jún. 2.–júl. 29.

Jelenlétem egyértelmű

## Deák17 Galéria

jún. 22.–szept. 3.

Mintázatok – Hímzés a kortárs művészetben

## Dreher Sörmúzeum

jún. 7.–aug. 31.

Sörplakát-kiállítás

## Eötvös10

2021. jún. 19.–2022. dec. 31.

JátechTér Budapest

## Erdős Renée Ház

jún. 4.–júl. 24.

Fotókiállítás a Szőlősi–Nemes-gyűjtemény anyagából

jún. 26.–júl. 24.

Nadartól az experimentális fényképészetig

## Esernyős

jún. 9.–júl. 3.

MKE 150 – a Látványtervező Tanszék kiállítása

## Eventuell Galéria

jún. 9.–júl. 2.

Encounters 9

## Faur Zsófi Galéria

jún. 23.–júl. 20.

Vámos János: Érezd magad otthon!

jún. 23.–aug. 25.

Oda-vissza

## Ferencvárosi Helytörténeti

### Gyűjtemény

jún. 21.–aug. 22.

Ki / Mi / Miért a Ráday?

## Fiktív Gasztrogaléria

jún. 13.–szept. 4.

Ajtók

## Gaál Imre Galéria

jún. 15.–aug. 6.

Szocreál festészet a Rákosi-Kádár korszakban

## Godot Kortárs Művészeti Intézet

jún. 8.–aug. 14.

Belső terek

máj. 6.–aug. 14.

Fajgerné Dudás Andrea: Háziasszony katalizátora

## Gül Baba Kulturális Központ

ápr. 14.–aug. 28.

Egyre közelebb! Ausztria–Magyarország felfedezi a Dunát és a Fekete-tengert

## Hadtörténeti Intézet és Múzeum

ápr. 13.–2023. márc. 28.

Négy lábú bajtársak – katonák és kutyák

## Hagyományok Háza

máj. 13.–júl. 29.

Végtelen motívum

jún. 3.–aug. 26.

„Az egész életem hegedű”

## Hegyvidék Galéria

jún. 16.–júl. 16.

Munkácsy-díj 2022

## Hopp Ferenc Múzeum

márc. 25.–2023. jan. 15.

Jurták és kolostorok

## Inda Galéria

jún. 2.–júl. 29.

Csáky Marianne: A másik bolygó

## K.A.S. Galéria

jún. 14.–júl. 11.

Ozirisz prófétája

## Kassák Múzeum

jan. 28.–aug. 7.

Csodálatos történet?

aug. 26.–2023. febr. 26.

Hangszínek: Új zene a történeti avant-gárdban

## Kieselbach Galéria

jún. 7.–júl. 6.

A valóság szerelmese – Czene Béla

## Klauzál Gábor Budafok-Tétényi

### Művelődési Központ

jún. 17.–júl. 17.

Élő festmények, vagyis játék a lengyel festészettel

## Koreai Kulturális Központ

ápr. 11.–júl. 29.

Közös ihlet

## Közlekedési Múzeum

máj. 28.–szept. 28.

Fókuszban a gyűjtemény

máj. 28.–szept. 29.

Volt egyszer egy Észak!... a történet folytatódik

## Ludwig Múzeum

máj. 13.–aug. 28.

Előhívás

ápr. 8.–szept. 4.

Kiterjesztett jelen – Átmeneti valóságok

2020. szept. 1.–2022. dec. 31.

Időgép

## Magyar Kereskedelmi és

### Vendéglátóipari Múzeum

ápr. 22.–nov. 27.

Jó lesz a bőlesz

# A GONDOLATOK SZÍNE



2022. június 30. – október 16.

Henri Matisse: Agirri n.º 1909 © Succession H. Matisse / HUNGART © 2022. Photo: © Centre Pompidou, MNAM-CCI / Philippe Migeat / Dist. RMN-GP

# Henri Matisse

REMEKMŰVEK A PÁRIZSI CENTRE POMPIDOUBÓL

## SZÉPMŰVÉSZETI MÚZEUM

Centre Pompidou 

Együttműködő partnerek:

AIRFRANCE

Hilton Garden Inn

PORSCHE HUNGARIA

Médiatámogatók:

műtárgy.com ARTMAGAZIN  FŐLÖGÖMB   
NOKLAPIA   90.9 JAZZ/ISS  múlt-kor

ápr. 6.–nov. 27.  
Napjaink budapesti zsidó vendéglátóhelyei

### Magyar Mezőgazdasági Múzeum

jún. 2.–aug. 31.  
Herkulestől a szolárpanelig  
jún. 9.–szept. 11.  
Lóközelben

### Magyar Művészeti Akadémia

máj. 9.–júl. 9.  
Ottlik Géza 110

### Magyar Nemzeti Galéria

ápr. 12.–aug. 10.  
Art Deco Budapest – Plakátok, tárgyak,  
terek (1925–1938)  
ápr. 29.–aug. 28.  
Dancing 1925 – Magyar művészek a  
párizsi éjszakában

### Magyar Nemzeti Múzeum

jún. 9.–aug. 28.  
Sisi kesztyűjétől Sztálin füléig  
márc. 17.–szept. 4.  
Kincset érő közösség

### Magyar Népi Iparművészeti Múzeum

2021. okt. 26.–2022. aug. 31.  
Illatok, ízek, formák

### Magyar Természettudományi Múzeum

máj. 17.–aug. 22.  
Út az örökkévalóságba – Az egyiptomi  
múmiák titkai  
aug. 10.–szept. 12.  
Varázslatos Magyarország – A természet-  
fotó nagydíja 2021  
2021. dec. 2.–2022. dec. 31.  
Kalandos erdő  
máj. 11.–dec. 31.  
Zümmögés a múzeumban

### Mai Manó Ház

jún. 8.–júl. 17.  
Pacífico Silano: I Wish I Never Saw the  
Sunshine  
jún. 8.–aug. 21.  
Ballenesque – Roger Ballen szerint a világ

### Millenáris

febr. 15.–2023. jan. 31.  
Álmok álmodói 20

### Molnár Ani Galéria

jún. 22.–szept. 17.  
Still In Bloom

### Műcsarnok

jún. 17.–júl. 31.  
Borza Teréz: A fény metamorfózisa  
ápr. 9.–szept. 4.  
Közös tér | II. Ipar- és Tervezőművészeti  
Nemzeti Szalon 2022

### Néprajzi Múzeum

máj. 23.–dec. 30.  
Megérkeztünk

### Óbudai Kulturális Központ

jan. 1.–2023. jan. 1.  
A rejtélyes Vietnám

### ÓKK – San Marco Galéria

jún. 10.–júl. 22.  
Hegedűs Endre: Tapasztalás

### ÓKK Békásmegyeri Közösségi Háza

jún. 1.–szept. 5.  
Bagyinszki Zoltán: Magyarország  
szecesszió

### Pesterzsébeti Múzeum

máj. 25.–2023. jan. 7.  
Divat a múltból

### Pesti Vigadó

máj. 17.–júl. 28.  
Geszler Mária Garzuly: Meteoritok és  
egyéb költemények  
máj. 26.–aug. 28.  
Üzenet

### Q Contemporary

ápr. 8.–szept. 17.  
Velünk élő történetek

### Radnóti Miklós Művelődési Központ

jún. 1.–okt. 2.  
Bolla Zoltán: Újlipótváros építészete  
1861–1945  
febr. 1.–dec. 31.  
Vitrin „kiállítás”

### Robert Capa Központ

jún. 16.–szept. 4.  
Nicolás Muller: Elkötelezett tekintet  
2021. jún. 26.–2022. dec. 31.  
André Kertész Szigetbecsének ajándé-  
kozott képei

### Széphárom Közösségi Tér

jún. 2.–júl. 16.  
Ványai Magdolna kiállítása

júl. 27.–aug. 28.  
Száguldás

### Szépítőművészeti Múzeum

ápr. 8.–júl. 17.  
Menny és pokol között. Hieronymus  
Bosch rejtélyes világa  
jún. 30.–okt. 30.  
Henri Matisse: Remekművek a párizsi  
Pompidou Központból

### Újlipótvárosi Galéria

jún. 23.–szept. 2.  
Székely Annamária: Transzparenciák és  
tükröződések 02.

### Várfoke Galéria

jún. 9.–júl. 16.  
aatoth franyo: Monszun – Mon Sun

### Várfoke Galéria – Project Room

jún. 9.–júl. 16.  
Herman Levente: Emberek

### Vasarely Múzeum

máj. 14.–aug. 21.  
OSAS-kiállítás: ENTRÓPIA & KOZMOSZ  
jún. 15.–szept. 4.  
Kép-mozgások

### Vizivárosi Galéria

jún. 29.–júl. 20.  
A FÜZ Art Group csoportos kiállítása

### Szentendre

### Czóbel Béla Múzeum

2021. okt. 28.–2022. okt. 30.  
Két Paletta. Modok Mária & Czóbel Béla  
kiállítása

### Kmetty Múzeum

2021. nov. 12.–2022. nov. 13.  
Kmetty János – Az örök kereső 2.0

### MANK Galéria

jún. 15.–júl. 23.  
Sodrás

### MűvészetMalom

ápr. 14.–júl. 24.  
Puklus Péter: Egész életemben hazudtam

### Vajda Lajos Múzeum

jún. 17.–szept. 11.  
Passing Time – Deim Balázs fotókiállítása

### Vinczemill

jún. 12.–júl. 10.  
Puha Ferenc kiállítása

A ZENE  
ÖRÖK ÉRTÉKET  
JELENT

# Zenélő Budapest

MŰVÉSZETI VEZETŐ:  
GÖTZ NÁNDOR

INGYENES KONCERTSOROZAT  
15 HELYSZÍNEN  
2022. JÚLIUS 1. – AUGUSZTUS 14.

NYOLCADIK  
ÉVAD



facebook.com/zenelobudapest

www.zenelobudapest

budapestmusic.info

Ötletgazda: Götz Nándor és Götz Béla



KULTURÁLIS ÉS INNOVÁCIÓS  
MINISZTERIUM



# „Tulajdonképpen végigröhögtem az egész életem”

A legtöbben, ha nagydíjat kapnak, azt mondják, hogy persze, örülnek az elismerésnek, de nem ezért csínálták, nem a díjak a fontosak. Ezzel szemben ön elmondta a Kossuth-díj átvétele után, hogy igenis örül, és már korábban is számított volna rá.

A díjakra – állítólag – meg kell érni. Ha a koromat nézem, nos, én értem eleget. Már-már kezdtem elfogadni, hogy engem is az a veszély fenyeget, mint jó néhány kedves és arra érdemes kollégámat: hogy hamarabb lepattanok éretten, mint hogy

a díj megtalált volna. Nyugdíjas, nem aktív filmkészítőként már én sem vagyok benne a köz-tudatban. Szóval az ember egy ponton túl azt mondja, sebjaj, más is járt már így. Éppen ezért baromira örültem.

**Úgy tudom, édesapja már egészen fiatal korában terelgetni kezdte a pályáját.**

Mint szülő kötelessége is volt a gyermeke alá tolni mindent, amit csak lehetett. Nagyon finoman és tapintatosan tette mindezt. Úgy látta, hogy a

Orvostudománnyal és színészettel is kacérkodott, de a rajzfilmekben találta meg hivatását. Márciusban Kossuth-díjjal ismerték el, aminek „baromira örül”. Ternovszky Bélával az életpályájáról beszélgettünk, és természetesen szóba került kultikus filmje, a *Macskafogó* is. **VARGA BENCE**

rajz- és festéskészségem a legkiemelkedőbb, ezért igyekeztem ebbe az irányba terelni. Én persze próbáltam jobbra is, balra is letérni az útról, de ő mindvégig hagyta, hogy elmenjek a falig, tudta, hogy úgylis visszapattanok róla. **Ha jól tudom, kacérkodott a színészettel is.** Apai hagyatékként volt hozzá adottságom, úgy éreztem, remek színész lehetnék. Egy baj volt



fénykép: Városlajosi Szandra

„Egy fiatal számára az, hogy a büfében szó szerint összeért a válla Domján Edittel – azért az nem semmi!”

csak – hogy gátlásos voltam. Hogy én kiálljak a színpadra, és ott lángvörösre hasra bukjak mindenki előtt? Na, azt nem! Szóval megvoltak a magam kitérői, volt, hogy orvos akartam lenni. **Végül már érettségi után a Pannónia Filmstúdióba került, ahol aztán élő legendákkal dolgozhatott.** Rögtön a büfébe kerülve már találkozhattam velük, Tolnay Kláritól Latinovits Zoltánon át Domján Editig kiváló színészek-

kel dolgoztunk egy épületben. Egy fiatal számára az, hogy a büfében szó szerint összeért a válla Domján Edittel – azért az nem semmi! Dargay Attila stábjába kerültem, aki már az első napon hat-nyolc üveg sörrel a hóna alatt érkezett meg. „Á, te vagy az új fiú. Most indulunk egy filmmel, ilyenkor ezt meg szoktuk ünnepelni” – mondta, és hozzám vágott egy üveggel.

**Jól gondolom, hogy a *Macskafogó* sikere annak köszönhető, hogy a stúdió aranykorában született, közös alkotásként, amihez mindenki hozzájárult?**

Részben ezért, igen, mert a pannóniai kollektívának az egyik fő előnye volt, hogy láttuk, min dolgozik a másik, ezért beszélhettünk, kikérhettük egymás véleményét. Lényegében egymásnak akartunk megfelelni. Mindenki magáénak érezte.

**Mi volt a másik ok?**

Az, hogy senki nem szólt bele kívülről.

**Mi a kedvenc jelenete?**

Ha muszáj egyet mondanom, akkor legyen a klasszikus

## Ternovszky Béla rajzfilmrendező

1964-ben kezdett a Pannónia Filmstúdióknál dolgozni rajzolóként, mozdulattervezőként, majd rendezőként. 1986-ban mutatták be *Macskafogó* című, kultikus rajzfilmjét.

párbeszéd Teufel és Safranek között: – Üdvözlöm a kedves feleségét. – Köszönöm, uram, de már egy éve önnel él. – Ez a jelenet nemcsak azért áll közel a szívemhez, mert rettenetesen vicces és beszédes, de remekül is lett megrajzolva.

**És ki a kedvenc karaktere?**

Safranek. Pontosan azért, mert a szegény kisember figurája, aki lefelé tapos, de felfelé szervilis.

**És milyen tökéletesen illett hozzá Haumann Péter hangja.**

Ne is mondja, ez a hír (*Haumann Péter május 28-án, 81 éves korában elhunyt – a szerk.*) most annyira letaglózott, szerintem még fel sem fogtam. Tényleg tökéletes volt Safranekként. De nem csak ő: az volt az általános elv, hogy a legjobb színészekkel dolgozunk, maximum az egy-mondatos szerepekre rángattunk be valakit a büféből.

**Mit gondol, mindazok, akik élete során segítettek, jó irányba terelték?**

Jó irányba, persze. Egy életen át a hobbimnak élhettem. Tulajdonképpen végigröhögtem az egész életem. Nincs hiányérzetem, mindent megcsináltam, amit meg kellett csinálnom. A helyemen voltam.



Az interjú további változata a [fidelio.hu](http://fidelio.hu) oldalon olvasható.



forrás: Cirko film



forrás: Pannónia Entertainment

### A jó főnök

Fernando León de Aranoa fergeteges fekete komédiájában a közkedvelt Blanco mérleggyárába vizsgálóbizottság érkezik, amely arról dönt, a helyi vállalkozások közül melyik céget terjesszék fel kiválósági díjra. Csakhogy gyermekeivel az oldalán megjelenik egy nemrég elbocsátott alkalmazott, José, és azt követeli, vegyék vissza. Miután nemleges választ kap, bosszúhadjáratot indít, hogy a gyár ne nyerhesse el a hõn áhított díjat.

**Bemutató: július 7.**

**Forgalmazó: Cirko Film**

### Egy zseni látomásai – Hieronymus Bosch különös világa

Az *Exhibition on Screen* sorozat következő epizódja a világ legnagyobb retrospektív Bosch-tárlatára kalauzol el, amelyet 2016-ban mutatott be a Het Noordbrabants Múzeum. Az intézmény a világhírű festő negyvennégy fennmaradt műalkotása közül harminchatot állított ki. A premier után pedig még marad több mint két hetünk megnézni a mester műveit élőben is a Szépművészeti Múzeumban.

**Bemutató: június 30.**

**Forgalmazó: Pannónia Entertainment**

### Elvis

Baz Luhrman új filmjében a világhírű rocksztar életének eddig nem ismert epizódjaiba leshetünk bele menedzsere, a magát csak „ezredesnek” szólíttató Tom Parker szemén keresztül. A két férfi különös kapcsolata – amely néha barátsággá, néhol kölcsönös gyűlöletté változott – akkor kezdődött, amikor Elvis még a pályája elején állt, és nem múlt el akkor sem, amikor már világhírű sztárrá emelkedett. Ezt mutatja be a film.

**Bemutató: június 23.**

**Forgalmazó: InterCom**



forrás: Intercom



forrás: Pannónia Entertainment

### Rimini

Az alkoholproblémákkal küszködő Richie Bravo hajdanvolt hírnevét hajsolja az olaszországi Riminiben, újra- és újraélve popsztár-éveinek sikereit, a turistáknak tartott koncertek mámorát. Édesanyja halála után azonban haza kell utaznia ausztriai szülővárosába. Richie világa hirtelen összeomlik, amikor felnőtt lánya betör az életébe, és pénzt követel, amiért elhagyta őt és az anyját. A probléma csak az, hogy Richie-nek egyáltalán nincs pénze.

**Bemutató: július 7.**

**Forgalmazó: Vertigo Média**

## ajánló

film

SZIGET

A-Z

Arctic Monkeys
Calvin Harris
Dua Lipa
Justin Bieber
Kings of Leon
Tame Impala

Lewis Capaldi · Stromae · Bastille · Sam Fender · Anne-Marie · RUFUS DU SOL  
 Steve Aoki · Alan Walker · Caribou · Jungle · Woodkid · FKJ  
 Nina Kraviz · Jon Hopkins · Sigrid · slowthai · Ronnie Flex & The Fam · Rilés  
 Princess Nokia · Alison Wonderland

Yung Lean · Milky Chance · Beabadoobee · Masked Wolf · Bad Gyal · Clutch  
 Fontaines D.C. · Palaye Royale · Holly Humberstone · Floating Points  
 BADBADNOTGOOD · Inhaler · Channel Tres · Ben Klock · Solardo · Claptone  
 Honey Dijon · Sevdaliza · Bob Moses club set · Seth Troxler · Kölsch · Joris Voorn  
 Mind Against · Mathame · NIGHTMRE · Kensington · Ofenbach Mezerg · Alice Merton  
 MEUTE · Noga Erez · Folamour · Denis Sulta & Mella Dee Paula Temple · Sasha  
 Matador · Lola Marsh · Viagra Boys · Role Model · Iceage · Cate Le Bon · Black Honey  
 Giant Rooks · TOKiMONSTA · Apashe · Sub Zero Project · TSHA · Tourist · Myd  
 Remi Wolf · Alfie Templeman · Lauren Sanderson · SYML · Nova Twins · Kneecap  
 Cleopatra · Kid Francescoli · John Talabot · La Fleur · TAMZENE · Shanti Celeste  
 Gerd Janson · Willikens & Ivkovic · Héctor Oaks & SPFDJ pres SPFOAKS  
 Dirtyphonics · TAAHLIAH · JGrey · Volac · ATLiens

és ezen felül színházi és táncelőadások, beszélgetések és workshopok  
 valamint még több száz zenei és kulturális program

2022. augusztus 10-15.  
 Budapest, Óbudai-sziget

# „Meggzűnt a távolság Haydn és közöttünk”



Az Esterhazy Privatstiftung és az Esterházy Magyarország Alapítvány égisze alatt megvalósuló, *EREKLYE, Haydnkopf* című kiállítás a kortárs képzőművészet eszközeivel reflektál az Esterházy hercegi család legjelentősebb támogatójára, Joseph Haydn halálát övező rejtélyekre. Erről és a készülő kiállításról beszélgettünk Zsikla Mónika kurátorral. **GYÜRKE KATA**

## Mennyire kaptál szabad kezet a munka során?

Czigány Balázs és Ottrubay István keresett meg a kiállítás lehetőségével, és teljesen szabad kezet adtak a művészek kiválasztásában. Fiatal alkotókat szerettek volna, és mindenképpen új műveket vártak. Haydn köré épülő reflexiókat. Haydn zenei munkássága és élettörténete is nagyon érdekes, 1761-ben lett másodkarnagy az Esterházy-udvarnál, és utána több mint harminc évig állt a család szolgálatában. Nagy vizionárius volt, és nem pusztán zeneszerzőként: mint önmagát menedzselő művész is rendkívül alkotott. Erre a történelmi helyzetre kereste a kortárs művészek reflexióit az Esterházy Magyarország Alapítvány.

## Ilyenkor mi a kurátor feladata?

Bevallom, szegről-végről ismertem csak Haydn életművét, először kicsit meg is ijedtem a feladattól, hiszen sem a zenéhez, sem az irodalomhoz nem értek

ilyen mélységben. Miután elmélyültem Haydn életművében, arra jutottam, hogy készüljenek reflexiók, és az is jó lenne, ha többféle médium szólna meg, festészet, installáció, szobrászat. Onnantól kezdve, hogy megtaláltam a művészeket, egyre izgatottabb lettem, és egy ponton úgy éreztem, hogy megszűnt a távolság Haydn és közöttünk.

## Keresztes Zsófiával együtt mutatkoztatok be a velencei biennálén, őt hívtad először?

Igen, neki írtam elsőként, mert nem szerettem volna, ha elvágólagosan ér véget a közös munkánk. Onnantól már együtt gondolkodtunk, és organikus formálódott a csoportos kiállítás terve. Ami némileg nehezítette a tervezés körülményeit, az az a tény, hogy egy teljesen új kiállítótérrel van szó a tihanyi apátságban. Ráadásul régi titkos vágyam volt, hogy egy apátsági kiállítást rendezhessek egyszer, és a tihanyi gyerekkorom óta nagyon fontos helyszín a számomra.



„Minket is a zeneszerző eltűnt koponyája érdekelt a legjobban, hiszen a sebtében eltemetett híres halott exhumálásakor derült ki, hogy a koporsóból hiányzik a holttest feje.”

## Mit lehet tudni a *Rest in Peace* formációról?

Többféle médiumban alkotó fiatal képzőművészek csoportosulása. Külön-külön már mindenki dolgozott közülről, Szinyova Gergővel, Keresztesi Botonnal és a Borsos Lőrinc művészpárossal is. Így aztán teljesen organikus adódott, hogy több év kihagyás után most újra együtt mutatkozhassanak be egy kiállításon.

## Miért Haydn rejtélyes halála lett a kiállítás központi témája? Esterházy Péter és Nádler István hatására?

Sokat beszélgettünk a művészekkel a Haydn-sztoriról és arról is, hogy mennyi mindenkire meghihetett már. Nem vitás, minket is a zeneszerző eltűnt koponyája érdekelt a legjobban, hiszen a sebtében eltemetett híres halott exhumálásakor derült ki, hogy a koporsóból hiányzik a holttest feje. Valószínűleg kutatási célból vitték el, mert zseninek tartották. Bomba sztori! És máig csak feltételezések vannak az elkövetőről! Azt pedig én szerettem volna, hogy legalább egy olyan műtárgy kerüljön be a kiállítás anyagába az Esterházy

## *EREKLYE, Haydnkopf*

**június 18.–szeptember 30. Tihanyi Bencés Apátság**  
**Kiállító művészek: Keresztes Zsófia, Keresztesi Botond, Lőrinc Lilla, Borsos János, Szinyova Gergő**  
**Kurátor: Zsikla Mónika**

Magánalapítvány gyűjteményéből, ami igazán történelmi darab. Így került be az ismeretlen szerzőjű *Haydnkopf*, ami egy mellszobor. Ausztriából érkezik Tihanyba, és Szinyova Gergő billenti ki a büszköt az eredeti vizualitásából.

## Milyen alkotások készülnek?

Lesznek festmények, szobrok, Keresztes Zsófi például Haydn parókája ihlette meg. Azt a történelmi szálát dolgozza fel, hogy amikor felnyitották Haydn koporsóját, és látták, hogy hiányzik a koponyája, egy parókadarabot mégis találtak. Valószínűleg annyira sebtiben rabolták ki a sírt. Borsos Lőrincék ezúttal külön alkotást hoznak létre, amire korábban már 2018-ban volt példa, és a temetés mozzanatát idézik meg egy installációjellegű alkotásban.

## Többen a művészek közül Esterházy Art Award díjasok. Ez szempont volt?

A kiindulásakor, a legelején átfutott rajtam, hogy milyen jó lenne olyan művészekkel dolgozni, akik valamelyest már érintve voltak a díjban, de nem ennek alapján választottam ki őket. És ez nem is volt elvárás a felkérésnél. Végül mégis rácsodálkoztam, hogy többen is díjazottak közülük. Szép együttállás lett ez is.

for: Zsika Mónika

**Zsikla Mónika**  
kurátor

Művészettörténet-sz-kurátor,  
többek között a 2022-es  
Velencei Képzőművészeti  
Biennále magyar pavilonjára  
kurátora.





### László Ferenc: Honi bestiárium

A könyv harminchárom magyar író portréját és pályaképét mutatja be a huszadik századból. Jelentős és elfeledett, jellemes és állhatatlan, reakciós és világorradalmár, népies és urbánus, imponáló életművet megalkotó, valamint ma már jószerint olvashatatlan literátorok egyaránt akadnak közöttük.  
**Jaffa Kiadó**  
**Megjelenés: 2022. június 10.**



### Szemethy Orsi: A sikoltó – Rémnovellák

Az öreg grófnő kirepül az ablakon, egy férfi kutyává változik, Lilith pénztárosnőként bukkan fel, különös lidércfények jelennek meg, és rémisztő sikoltás hallatszik éjszaka a rakétasiló mellett. Mindez megtörténhet ma Magyarországon – Szemethy Orsi meghökkentő novelláiban legalábbis biztosan.  
**Magvető Kiadó**  
**Megjelenés: 2022. május 11.**



### Nemes Nagy Ágnes: A névteleknek senkiföldje

A száz éve született költő életműsorozatának harmadik darabja esszéket és tanulmányokat gyűjt egybe. Nagyszabású poétikai összefoglalók váltakoznak rövid, ám annál szellemesebb esszéekkel, találó versértelmezések eleven szerzői arcképekkel. Szövegeiben Nemes Nagy lefegyverzően személyes hangon szólal meg.  
**Jelenkor Kiadó**  
**Megjelenés: 2022. május 27.**



### Borbély Szilárd: Halotti pompa

Az elmúlt évtizedek magyar költészetének legkiemelkedőbb művei közé tartozik a 2014-ben elhunyt szerző *Halotti pompa* című verseskötete, amely az életműsorozat negyedik darabjaként jelent meg. Borbély Szilárd ebben a kötetben a rablógyilkosság áldozatává vált szüleinek állít letaglózó lírai requiemet.  
**Jelenkor Kiadó**  
**Megjelenés: 2022. május 31.**



### Szép Magyar Könyv

A 93. Ünnepi Könyvhét megnyitóünnepségén, június 9-én adták át a Szép Magyar Könyv 2021 verseny díjait. A Magyar Könyvkiadók és Könyvterjesztők Egyesülése által kiírt pályázat célja, hogy áttekintést nyújtson a kortárs magyar irodalomról és könyvművészetről. A különdíjakkal együtt tizenhárom kategóriában hirdettek győztest. Szépirodalom kategóriában a Koinónia Kiadó *Isten szótárolva* című verseskötete, gyermek- és ifjúsági könyvek kategóriában az Equibrilyum Kiadó *Szerintem ez az egész* című kötete, a művészeti könyvek közül pedig a Bookart Kiadó és az Iskola Alapítvány Kiadó *Tíz év* című kötete lett a nyertes.

# Kreatív Európa 2021-2027

## Pályázatok szervezeteknek európai kulturális projektekre



**PUSH BOUNDARIES**  
#CreativeEurope

 [KreativEuropolroda](#)  
 [ced\\_hungary](#)  
 [kultura.kreativeuropa.hu](#)

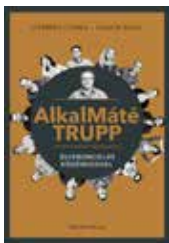
 **Az Európai Unió**  
társfinanszírozásával



**James Joyce:  
Stephen Hero**

A korai, töredékben maradt regényben rengeteg olyan részlet feltárul a fiatal Stephen Dedalus családjáról, barátairól, nézeteiről, rokon- és ellenszenveiről, amit a későbbi művek elhallgatnak, vagy csak futó beszámolóként említenek. James Joyce egyetlen jelentős prózai műve, amely eddig nem jelent meg magyarul.

**Helikon Kiadó**  
Megjelenés: 2022.  
június 1.



**Somos Ákos-  
Gyárfás Dorka:  
Alkalmáté Trupp**

Az Alkalmáté Trupp néven létrejött formáció, Máté Gábor és Horvai István egykori színészosztálya az egyetem befejezése után minden nyáron létrehozott egy előadást – önmaguk életéről. A gazdag képanyagot bemutató interjúkötet ennek a másfél évtizede tartó, párját ritkító színháztörténeti vállalkásnak állít emléket.

**Park Könyvkiadó**  
Megjelenés: 2022.  
június 3.



**Márai Ilona:  
Betűbe zárva –  
Napló I-II.**

Matzner Ilona, vagyis Márai Lola több mint harminc éven át írt naplójának szerkesztett változata irodalmi szenzáció, egy nagy író hagyatékának felbecsülhetetlen alkotóeleme. Felesége halála után Márai megszállottan kezdte olvasni a feljegyzéseket, és saját kezűleg csomagolta őket az irodalmi hagyatékát őrző hajlódákba.

**Helikon Kiadó**  
Megjelenés: 2022.  
május 20.



**Örkény István:  
Niagara  
Nagykávéház**

Örkény István új életműsorozatának ötödik és hatodik kötete az író novellisztikáját fogja át, előkészített meglepetésként: izgalmas felfedezőútra indulhatunk a háború előtti kor lázas, fiatal tempójától a fenyegetettség, majd pusztulás krónikáin át a szenvedés, a túlélés traumáinak szédületéig.

**Helikon Kiadó**  
Megjelenés: 2022.  
április 6.

**ajánló**  
könyv

**További könyvajánlataink**

Keresse könyvajánlóinkat a fidelio.hu portálon!



2022

**07.03. LÉGÉNYBÚCSÚ** JÁTÉKSZÍN

**07.09. GYÖNGYHAJÚ LÁNY** BALLADÁJA OMEGA MUSICAL

**07.08. VADAK URA** 'THE COVENANT'

**07.16. Csárdáskirálynő** (Kálmán Imre - Zoltán F. István) (Pál Maroni Színház)

**07.24. MARIKA & CURTIS**

**07.29. NŐK AZ IDEGŐSSZEMELÉS SZÉLÉN** MUSICAL

**07.30. Boban Marković Orkestar & Palya Bea**

**08.06. RÚZSA MAGDI**

**08.27. Richard CLAYDERMAN**

**09.03. ÁKOS TURNE 2022**

**PROGRAMOK**

- JÚNIUS 24. **MISS DAISY SOFŐRJE** A Veres 1 Színház előadása.
- JÚLIUS 6. **ÖRDÖG NÓRA ÉS NÁNÁSI PÁL** közönségtalálkozó
- JÚLIUS 15. **BORITÉKOLHATÓ SZERELEM** Náray Erika és Nyáry Krisztián zenés irodalmi estje.
- AUGUSZTUS 16. **ADY ENDRE: A FÖLTÁMADÁS SZOMORÚSÁGA** Földes László HOBO előadása.
- AUGUSZTUS 24. **SZOMJAS FÉRFIAK SÖRT ISZNAK HELYETTEM** Az E-Manók Színházi Manufaktúra előadása.
- AUGUSZTUS 26. **#JÓÉJTPUSZI** Lackfi János - Harcsa Veronika - Gyémánt Bálint
- SEPTEMBER 2. **Neil Labute: FAT PIG (KÖVÉR DISZNÓ)** A Karinthy Színház és a Budapest Playhouse közös produkciója.

# Vázlat valami máshoz

- részlet -



A *Be Yourself! Influenzakerkonferencia és -fesztivál* végül a Kongresszusi Központban kerül úgymond megrendezésre. Utoljára egy filmszemlén jártam itt közel húsz évvel ezelőtt, akkor egy Jancsó-filmet láttam, most az *Igy állj ellen a predátormarketingnek!* workshopon ülök. Délutáni félhomályos tél van. Néhány napja havazott, a hó fél napig volt fehér, most már szürke. Az ablakhoz húzódva látom, hogy a közeli pusztában egy csapat gyerek éppen hóembert épít egy magányosan álló fa mellé. Milyen szabálytalan kis fácska, gondolom. A törzse görbe, koronájának a fele hiányzik, talán a vihar leszakította. Reszketeg ágaival lefelé nyújtózik, mintha a hóembert akarná elérni.

A tereben vagy ötvenen lehetünk, a párhuzamosan futó workshopokon még úgy tízszer ennyien vesznek részt. A magyar influenzerek színe-java, hírességek, újságírók, szakértők, bloggerek és vloggerek, makro- és mikroinfluenzerek jönnek-mennek a Kongresszusi Központ falai között. A mai a szakmai nap, holnap jön a közönség is. Egy porcikám sem kívánja, de holnap is itt leszek késő délutánig, egyrészt mert megígértem a fiamnak, hogy elhozom, másrészt mert részt veszek a *Mennyire kell*

*szépnek lennem?* címet viselő kerekasztal-beszélgetésen. Ezt a programot az utolsó utáni pillanatban találták ki a szervezők, a fűzetben nem szerepel, csak a Facebookon hirdették meg, de így is vagy százötvenen jelölték vissza. A beszélgetés apropója az én egyik posztom, amelyben visszafogottan ugyan, de azon élcelődtem, hogy a konferencia weboldalán a magamfajta influenzereket annak ellenére a lifestyle kategóriába számúzik, hogy az online munkásságom jelentős része tulajdonképpen divatról és szépségápolásról szól, még ha az uralkodó szépségideál ellenében is. Hogy csak néhány sikeresebb sorozatomat említsem: #igyviseljszoknyátszőröslábbal, #igynemosdahajdamsamponnal, #igyjógázsmackónadrágban, #eztkendmagadraahűtőből, #igyvegyélfelbármilyenruhátamitaszokrénybentalálsz, #igylégyszabálytalan és így tovább, és így tovább.

Általában, ha élesítettem egy posztot, egy másik böngészőben megnyitom, és úgy olvasom el, mintha csak mezei követője lennék a blogomnak. Van, hogy delejes elégedettséget érzek ilyenkor, de érdekes módon ezek a posztjaim lesznek a legkevésbé sikeresek. Ám ha úgy találok, hogy nem sikerült igazán elkapnom, amit szerettem volna, hogy kifejezetten unalmas lett, amit alkottam, túl direkt vagy túl kerek, netán sekélyes, akkor rövidesen ömleni kezdenek az elismerő kommentek.

Ezzel a poszttal kapcsolatban nem éreztem semmi jót, igaz, időm sem volt rá, ugyanis a szomszéd szobában megszólalt az *Igor herceg*, én meg felpattantam, hogy elhallgathassam. Az utóbbi hónapokban a lányom mániákusan hallgatja Borogyint, főleg az *Igor herceget*, a *Poloveci táncokat* általában többször is. A lemezjátszó recseg, ettől azt képzelem, hogy rég halott parasztlányok és rabszolganők járnak körtáncot a lányommal a nyikorgó parkettán. Ez a panaszos, csüggeteg szláv dallam szabályosan hipnotizálja szegényt, panaszolom a férjemnek. Legalább nem anorexiás, mondja ő. Nem érted? Egész éjjel rémálmai vannak, valahányszor meghallgatja a Poloveci táncokat, mondom, de erre a férjem már nem válaszol, csak nézi a falvédőt.

A mellettem ülő, festett barna lányt már ismerem. Nem is olyan régen egy divatbemutaton összebarátkoztunk. Mióta a követőim száma elérte a tízezret, divatbemutatókra kapok meghívókat. Mindig mindenhová elmegyek, bár fogalmam sincs, minek. A festett barna lánnyal a szervezők ültettek minket a hátsó sor szélére, és miután egymás online tevékenységét már ismertük, arról kezdtünk beszélgetni, hogy tulajdonképpen mindketten kívülállók vagyunk ebben a világban. A lány neve Motzzi, leginkább egy telt Lana del

„Milyen szabálytalan kis fácska, gondolom. A törzse görbe, koronájának a fele hiányzik, talán a vihar leszakította. Reszketeg ágaival lefelé nyújtózik, mintha a hóembert akarná elérni.”

Reyre hasonlít, legfőbb jellegzetessége drámaira rúzosított szája és feltűnően nagy, szögletes álla. Egy ideje az ő profilfotóján is feltűnt az áthúzott színes bevásárlótáskákat ábrázoló jel, amivel azt üzeni, hogy környezetvédelmi megfontolásból többé nem vásárol új ruhát. Helyette vintage-turkálni jár, ebben viszont nem ismer mértéket. Rajong a színházért és az irodalomért, hűséges követői tudják, hogy bal karjára, egy finoman kéklő véna fölé a kultúra feliratot tetováltatta Helvetica betűtípussal. Élőben meglepően jó a humora, ragadós a nevetése, megkedveltem. Motzzi most is jó hangulatban van, keresztbe vetett, platformcipős lábát lendületesen lóbálja, és időnként még egy-egy poént is közvet, amit láthatóan sem az előadó, sem a hallgatóság nem bán.

Részlet Mán-Várhegyi Réka: *Vázlat valami máshoz* című regényéből.  
Magvető Kiadó  
Megjelenés: 2022. május 31.



Vámos Miklós  
rovata

# választék



Juan Gabriel  
Vásquez:  
Dalok a tűzhöz

Ab Ovo Kiadó  
Megjelenés:  
2021. augusztus 13.

## E hónapban is megmondom, mit érdemes elolvasni.

Kolumbiai íróból évtizedek óta csak egyet ismerünk, Gabriel García Márquez a neve. Elfogadható ez, hiszen mondjatok hamar egy venezuelai, bolíviai, chilei, ecuadori (stb., tizenkét dél-amerikai ország van) szerzőt. Gondolom, brazil és argentin még menne az olvasottabbaknak. Kolumbiában sok a kiemelkedő novellista, GGM baráti köréhez is tartozott legalább három, Alfonso Fuenmayor, Germán Vargas, Álvaro Cepeda Samudio. Ők sikeresebbek is voltak nála – kezdetben. De García Márquez kivételes világsikere elorozta tőlük a rivaldafényt.

Most itt van Juan Gabriel Vásquez. 1973-ban született. Jonathan Franzen szerint újra életre keltette a latin-amerikai irodalmat. Mario Vargas Llosa, GGM perui vetélytársa és hajdani jóbarátja az elmúlt évek kiemelkedő teljesítményeként méltatja Gabriel Vásquez munkásságát. Igaza lehet.

## JGV VARÁZSLATOS TECHNIKÁVAL ÍR, ÉS A MÁGIKUS REALIZMUS MELLÉ A KRIMI LEGJOBB FOGÁSAIT IS BEVETI.

Engem mintha hájjal kenegetnének, amikor ugyanazok az események és nevek bukkannak föl nála, amelyek s akik olyan fontosak voltak GGM-nek. Elsősorban az 1948-as politikai gyilkosság: nyílt utcán megölték Jorge Eliécer Gaitánt, mielőtt államelnök lehetett volna. Ezt követte a tíz évig tartó erőszak korszaka (*La Violencia*).

Elképeszt, hogy Gabriel Vásqueznek négy regénye is megjelent magyarul, pedig egy kis, hozzám közel álló cégnél, az Ab Ovónál. Mégis csak most figyeltem föl rá, a *Dalok a tűzhöz* című elbeszéléskötete kapcsán. A három regényből talán az *Emberi romok* a legütősebb.

Várom, hogy lefordítsák a többi művét is. Megjegyzem, még nincs ötven, szóval vélhetőleg folyt. köv.

Maradok őszinte:

Vámos Miklós

### Császár László, a kötet szerkesztőjének kommentárja:

Az Ab Ovo Kiadó tíz éve „fedezte fel” Juan Gabriel Vásquez, azóta kiemelt szerzőnk, hazai megismertetését, népszerűsítését szívügyünknek tekintjük. Mostanáig négy regényét és egy novelláskötetét adtuk ki, legújabb könyvének fordítása folyamatban van.

2012-ben elsőként az *Informátorok* című regényét adtuk ki. 2013-ban jelent meg a *Beccsapódás*, amellyel Vásquez a spanyol nyelvterület egyik legrangosabb irodalmi elismerését, az Alfaguara-díjat nyerte el. A 2014-es *A hírnév* főhőse Kolumbia legbefolyásosabb politikai karikatúristája. 2019-ben az *Emberi romok* című nagyregénye következett, egy mesterien szőtt történelmi thriller, a pusztító politikai machinációk és gyilkosságok, összeesküvés-elméletek és rögeszmék története. 2021-ben adtuk ki a *Dalok a tűzhöz* című novellagyűjteményt, amelyben a szerző megrázó, bonyolult etikai kérdéseket feszeget.

A „folyt. köv.”-ről: 2023-ra tervezük Vásquez *Volver la vista atrás (Visszatekintés)* című művének kiadását. Ez a regény a politikai eszmék és fanatizmus által vezérelt apa és a fia közti kapcsolat drámai ábrázolása; így az olvasó egy olyan élet tanújává válik, ami egyben fél évszázadnyi, az egész világot megrázó történelem freskója is.

# FESZTIVÁLOZZ EGYÜTT A KEDVENC SZERZŐIDDEL!

Zamárdiban a Lira irodalmi teraszon, az Ördögkatlanban a Lira irodalmi délutánjain találkozhatunk.

Vendégek:  
Dragomán György  
Erdős Virág  
GreCsó Krisztián  
Kollár - Klemencz László  
Nyáry Krisztián  
Parti Nagy Lajos  
Szabó T. Anna  
Vámos Miklós  
Závada Pál



2022. AUGUSZTUS 2-6.

BEREMEND MOKOS NAGYHARSÁNY VILLÁNYKÖVESD VYLVAN



Lira

# Benczúr Kerti Esték



## Múzeumok Éjszakája

2022. június 25. szombat

házigazda: Pesák Ádám színművész

16:00

Jancsi és Juliska édes álma –  
marionettjáték gyermekeknek  
*Az előadásra a belépés ingyenes.*

16:30

Tetrisz postás módra,  
avagy amikor a munka szórakozás;  
„Elektronikus velocipedikusz”  
(A Magyar Posta játékos szállítójármű  
bemutatója a Benczúr Ház kisudvarán.)

17:00

Interaktív tárlatvezetés gyermekeknek

18:00

„Hangok kapujában” kiállításnyitó –  
Békésy György Nobel-díjas postamérnök  
emlékére

19:00

BélaMűhely - meglepő hangok, szokatlan  
zeneszerszámok - tisztelgés Békésy György  
előtt

20:00

A Virtuózok Kamaragyűttes szabadtéri  
koncertje

21:00

Szubjektív tárlatvezetés 1.0 Pesák Ádám  
színművésszel

22:00

Szubjektív tárlatvezetés 2.0 Kékkovács  
Marával, az Operettszínház művészeivel

A 16:30 órától kezdődő programokra a  
belépés *Múzeumok Éjszakája*  
karszalaggal lehetséges!

## A hűtlenség ára – krimi-vígjáték

2022. július 15. péntek 20:00

Szereplők: Pikali Gerda,  
Nagy Sándor, Németh Kristóf

## Herczku Ági és a Banda - koncert

2022. július 20. szerda 19:30

Népzenei és világzenei koncertek a  
Halmos Béla Programiroda támogatásával

## Válótársas – könnyed, párkapcsolat- gazdagító előadás humorral és rögtönzéssel

2022. július 24. vasárnap 20:30

Szereplők: Pokorny Lia, Elek Ferenc

## Füst - Pokorny Lia könnyed zenés estje

2022. július 27. szerda 20:30

## Jaj, Nagyi! – komédia

2022. augusztus 10., 11., 12.  
szerda-csütörtök-péntek 20:30

Szereplők: Molnár Piroska,  
Rohonyi Barnabás, László Lili

## Erdőfű Népi Kamarazenekar - koncert és táncház

2022. augusztus 24. szerda 19:30

Népzenei és világzenei koncertek a  
Halmos Béla Programiroda támogatásával

## Operett dallamok határtalanul

2022. augusztus 28. vasárnap 20:00

Csonka Zsuzsanna, Klein Otokar

## Babcsán Projekt – koncert

2022. augusztus 31. szerda 19:30

Népzenei és világzenei koncertek a  
Halmos Béla Programiroda támogatásával

## Virtuózok Kamaragyűttes

2022. szeptember 4. vasárnap 20:00

Művészeti vezető: Szűts Apór

# Kerek világ

Rost Andrea  
ünnepi évad

**RAMA**  
Rost Andrea  
Művészeti Alapítvány



Kecskemét **07.25.** / Debrecen **08.10.** / Veresegyház **08.13.**  
Szeged **08.17.** / Zsinagóga **09.08.** / Erkel Színház **10.15.**  
Prága **10.21.** / Tokió **11.03.** / Pécs **11.25.**

„PÁLYASTART  
MESTERKURZUS”  
09.26. – 10.02.

## PANNON DALOK

Lukács Miklós cimbalom / Jávori Fegyva és a Budapest Klezmer Band

## DALOK A LÁNYSZOBÁMBÓL

Hot Jazz Band

## OPERAGÁLA

Héja Domonkos / Brickner Szabolcs / Sándor Csaba