

fideli*o*



2022. JÚNIUS
ingyenes



• MŰVÉSZETEK •
• VÖLGYE 2022 •
JÚLIUS 22-31.

AZ ORSZÁG LEGNAGYOBB ÖSSZMŰVÉSZETI FESZTIVÁLJA
WWW.MUVESZETEKVOLGYE.HU

30Y • ANNA AND THE BARBIES • AUREVOIR
BAGOSSY BROTHERS COMPANY • BLAHALOUISIANA
BOHEMIAN BETYARS • BUDAPEST BÁR • CARSON COMA
CSAKNEKEDKISLÁNY • CSÍK ZENEKAR • DEVA
DÉS LÁSZLÓ • ELEFÁNT • ESTI KORNÉL • EURÓPA KIADÓ
FRAN PALERMO • GALAXISOK • HIPERKARMA
HOBÓ • IRIE MAFFIA • IVAN AND THE PARAZOL
KISCSILLAG • MARGARET ISLAND • PALYA BEA
PARNO GRASZT 30 • PLATON KARATAEV • RICSÁRDGÍR
SZABÓ BALÁZS BANDÁJA • VAD FRUTTIK
ANALOG BALATON • ANDREJ TOMŠE • ANIMA SOUND SYSTEM DJS
ART-SZÍNTÉR • AZAHRIAH • IFJ. BALÁZS ELEMÉR • BANDART
BARKÓCZI NOÉMI • BETON HOFI • COLORSTAR • DÉ:NASH • FIREBIRDS
FREAKIN' DISCO • HARCSA VERONIKA – GYÉMÁNT BÁLINT QUARTET
MOMENTÁN TÁRSULAT • MÖRK • OHNODY • OLÁH IBOLYA
ORLAI PRODUKCIÓ • ÓBUDAI DANUBIA ZENEKAR • PROTON SZÍNHÁZ
GRECSÓ KRISZTIÁN • KOLLÁR-KLEMENCZ LÁSZLÓ • LACKFI JÁNOS
RECIRQUEL • SÖNDÖRGŐ • THE ANAHIT • VÖLGYIMPRÓ
ÉS MÉG SOKAN MÁSOK...

KONCERTEK • IRODALOM • SZÍNHÁZ • HANGVERSENYEK • FILMVETÍTÉSEK • NÉPZENE • WORKSHOPOK
ZÖLD PROGRAMOK • ÚJCIRKUSZ • KORTÁRS TÁNC • NÉPTÁNC • BESZÉLGETÉSEK • ÖNISMERETI DISZKÓ
KÉZMŰVES ÉS ALKOTÓ PONTOK • GYEREKPROGRAMOK • TÁRSASJÁTÉKVÖLGY • PAJTACHILL

TALIÁNDÖRÖG | KAPOLCS | VIGÁNTPETEND



Várkert
Bazár

MŰFAJOK TALÁLKOZÁSA

EGÉSZ NYÁRON VÁRKERT BAZÁR!

EURÓPA KIADÓ | SZÉDÜLETES TUDOMÁNY | VÁRKERT IRODALOM

BLACK CIRCLE ORCHESTRA | BUDAPESTI FILHARMÓNIAI TÁRSASÁG ZENEKARA

TÁLASÁRONTRIÓ | TRANSCENDENT WAVES - ZSÁGERBALÁZS | KLASSZIKLASSZÓ

MAGYAR NEMZETI TÁNCEGYÜTTES | FARKAS ISZÁK | BELAU | KONYHA X SÖNDÖRGŐ

LAIHO | HEGEDŰS JÓZSI | RIPOFF RASKOLNIKOV BAND | SOLÉRE | SUBTONES | FRENK

VÁRKERT MOZI | TÁNCAKERTBEN | BALATON RETROSPEKTÍV | VÁRKERT JÓGA | LÉLEKMETSZET

| PIRAMIS |

www.varkertbazar.hu



impreszum

Felelős kiadó:

Programmagazin Kiadó Kft.,
1052 Budapest, Szervita tér 5.

Lapigazgató:

Várhegyi András
Rovatvezetők: Gyürke Kata, Hujber

Katalin, Kondor Kata, Vass Antónia

Munkatársak: Fáy Miklós, Filip

Viktória, Marton Éva, Szentgyörgyi

Rita, Thuróczy Tímea, Vámos Miklós

Korrektor: Nyilas Ágnes

Hirdetés: sales@fidelio.hu

Nyomdai előkészítés, layout:

Gróf Róbert

Nyomdai munka: Comorn Kft.

1031 Bp., Órló u. 2. Tel.: 454-0956

Ügyvezető: Bányai Péter

ISSN 2062-2902

A 2022. július–augusztusi
programok leadása:

2022. június 8.

Szerkesztőség: fidelio@fidelio.hu

Havonta megjelenő kulturális program-
magazin. Megtalálható Budapesten és
a nagyobb vidéki városokban.

A következő Fidelio
megjelenésének dátuma:

2022. június 21.

A szerkesztőség az ingyenes megjelenítésre alkalmas programinformációt a saját szerkesztési elvei szerint helyezi el a lapban, az ehhez szükséges adatokat a PORT.hu szolgáltatja. Az esetleges műsarváltásokért, valamint a hirdetések megjelenő adatainak, képek valóságtartalmáért a kiadó nem vállal felelősséget.



tartalom



4 HÍREK

8 AJÁNLÓ
MENJÉL MÁR

Fáy Miklós rovata



10 SZÍNHÁZ

AZT GYÚJTOM, AMIT
ELVETT TŐLEM A SORS

Interjú Gálfi Lászlóval

14 SZÍNHÁZ

KÉT ÖSSZE NEM ILLŐ
EMBER

Interjú Schneider
Zoltánnal



38 KLASSZIKUS

MŰFAJI ÁTJÁRTHATÓSÁG

Interjú Kóczán Péterrel

42 KLASSZIKUS

AKI FOLYTON ÚTON VAN,
ANNAK NINCS SAJÁT
KÖZÖNSÉGE

Interjú Láng Dorotttyával



54 JAZZ

AKI DUDÁS AKAR LENNI

Interjú Horgas Eszterrel
és Kálloy Molnár Péterrel

58 VIZUÁL

ÁLMOK ÉS SZÍNES TINTÁK

Interjú Virág Judittal



70 KÖNYV

JÁTÉK A LEHETSÉGES
VILÁGOKKAL

Interjú Pléh Csabával

76 KÖNYV

VÁLASZTÉK

Vámos Miklós rovata

A nyár legjobb tíz napja

Jön a Művészetek Völgye



Immáron 31. alkalommal, idén július 22. és 31. között mintha mindenki a Művészetek Völgyében találkozna. Megfordul itt szinte a teljes hazai könnyűzenei paletta, de helye van a jazznek, a folknak, a világ- és a komolyzene-nek is. Társulatok bútoroznak be egy-egy napra a Színház Színpadra és a Cirque du Tókert hatalmas cirkuszi sátrába, megszólal az irodalom a Kaláka Versudvarban és a Poket Udvarban, kiállítások várnak a tűzoltószerterében, a buszmegállóban vagy éppen a templom kertjében. Alkotó kezek tevékenykednek a különféle workshopokon, és a Balaton-felvidéki táj is felfedezésre hív!



forrás: InterCom

A játszma premierjével nyit a Magyar Mozgóképfesztivál

Június 9. és 12. között közel száz filmmel – köztük a Magyar Filmdíjak nevezettjeivel –, húsz premierrel, szabadtéri vetítésekkel, felújított klasszikusokkal, sztárokkal, közönségtalálkozókkal, gyermek- és ifjúsági programokkal, kiállításokkal, koncertekkel és gasztroprogramokkal várja a filmszerető közönséget a csodálatos Veszprém-Balaton régió. A fesztivál Fazakas Péter régóta várt filmjével, *A játszma*val nyit.



93. Ünnepi Könyvhét és Margó Irodalmi Fesztivál

A kortárs magyar irodalom legnagyobb seregszemléjét rendezik meg június 9. és 12. között Budapesten, a Vörösmarty tér és a Duna-korzó területén. Hagyományosan a Tűzoltózenekar zenés bevonulásával kezdődik meg az Ünnepi Könyvhét, a megnyitóbeszédet idén Nadas Péter író tartja. Ugyanezekben a napokban Budán is az irodalomé lesz a főszerep: visszatér a Városmajori Szabadtéri Színpadra a Margó Irodalmi Fesztivál.



Szenvedélyek viharában

Pintér Béla: Parasztopera / Szegedi Nemzeti Színház

Hollósi Zsolt kritikája

revizor

a kritikai portál

„Grotzesk, humoros és drámai erejű Keresztes Attila hetedik szegedi rendezése, a *Parasztopera*” – írja Hollósi Zsolt, a Revizor kritikusa a Szegedi Nemzeti Színház Pintér Béla drámájából készült előadásáról. A rendező „kitalált egy szürreálba hajló alaphelyzetet, amiben a történetnek keretet adó esküvő megtörténhet. Krassó-Szörényben valaha nagy református közösség létezett, mely mára elvándorolt, elfogyott, templomai viszont megmaradtak, némelyik annyira lepusztult, hogy manapság tehének legelnek benne. Az esküvőt ebbe a nagyon is reális közegbe tették, Fodor Viola romos templombelsőit megjelenítő nagyszerű díszlete a pihenő téhénnel és a báránykával ugyanakkor szürreális, kifordult világot idéz.” Hollósi szerint „a flashbackdramaturgia működik, a

balladai sűrűségű történet csak fokozatosan bontakozik ki, a feszültséget ügyesen adagolja a rendező. (...) Az előadás magával ragadó dinamizmusához nagyban hozzájárult a Koczka Ferenc vezette, Keller Dániel, Kisgyőri Krisztián, Mészáros Csongor és Nagy Gábor alkotta kvintett. A barokk kamaramuzsikába oltott magyar népzene csipetnyi rockkal fűszerezve grotzesk, furcsa világot teremtett.” A Revizor kritikusa úgy gondolja, hogy „a szereplőgárda ugyan sokszor a teljesítőképessége határán billegve, de mindvégig győzte énekhanggal, muzikalitással, energiával és szenvedéllyel. Ha Keresztes Attila egy operaparafrázisból ilyen hőfokú produkciót képes létrehozni, egyszer talán egy igazi operával is érdemes lenne próbára tenni magát.”



fotó: Ónodi Zoltán

Szabadtéri Színházak Találkozója

Június 1. és 8. között kilenc szabadtéri játszóhely előadása mutatkozik be a Városmajori Szabadtéri Színpadon, köztük a *Dalok a kamrából* című zenés gasztroszínházi műsor. A fesztiválon két produkcióval képviselteti magát a Kőszegi Várszínház, a Szentendrei Teátrum egy Karinthy Ferenc-adaptációval, a Bartók Kamaraszínház és a Gyulai Várszínház pedig a *Hamlearral* érkezik – utóbbi a *Karády zárkáját* is elhozza. A Kultkikötő a *CSUKÁS-MESÉ*-vel kedveskedik a legfiatalabbaknak, miközben Gergye Krisztián Társulata a *Szinesztéziában* eltáncolja a műalkotásokat. A Városmajor saját produkcióval, az *Ahogy tetszik* feldolgozásával készül.

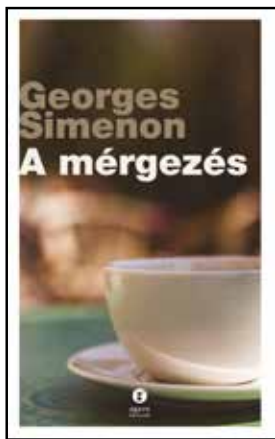
Jazz Estek Szentendre '22

Új hagyományt épít a szentendrei Ferenczy Múzeumi Centrum. Június 3. és 5. között a Barcsay udvarba várják a jazzkedvelőket. Liane Carroll indítja a fesztivált, őt három remek szaxofonossal a Coltrane Legacy követi. Másnap Lachegy Máté zongorista együttese, az Ensemble Borealis kezd, a nemzetközi csapatot László Attila, Gyárfás István és Juhász Gábor várva várt összjátéka, a Gitármágia váltja. A június 6-i zárónapon Vörös Niki, Bence Alma, Bolba Éva és Karosi Júlia kalauzolnak a jazz érzelmi hullámain. A finálé Borbély Mihály Polygonjé: a fúvósfenomené mellett ezúttal Lukács Miklós és Dés András kápráztatja el a közönséget.



Az idő metszeteiben

Vas István! Végre! Ez a furcsa alak, aki ránézésre a lehető legpolgárabb figura, szivarral a kezében, de aki mégis úgy kötötte a nyakkendőit, ahogy senki más. Aki rendes emberhez illően megírta az önéletrajzát, de közben polgári pironkodás nélkül vallott a merevedési problémáiról is. Akit tudtunk nélkül is idézünk, amikor azt szavaljuk, hogy „York napsütése rosszkedvünk telét tündöklő nyárrá változtatta át”. Olyan különös irodalmi lény, hogy most sem azzal ünneplik, hogy, mondjuk, kiadják összes verseit, hanem múzeumba kerül. Mindegy, csak legyen valahol, mert mi járunk vele jól. **június 23.–szeptember 25. Ferenczy Múzeum, Szentendre**



Georges Simenon: A mérgezés

Réges-régen majdnem végigolvas-tam úgy *A londoni férfit*, hogy azt vártam, mikor tűnik már föl Maigret felügyelő, hogy megoldja a rejtélyt. Aztán a könyv háromnegyedénél rájöttem, hogy most már nem jön, ez nem az a Simenon. Ezt mindig csodáltam benne: ki van találva, szeretik, tisztelik, vásárolják, de Simenonban mindig is élt egy nagyobbra vagy másra törő író, aki nem megy messze az erőszakos haláltól, de nem az a kérdés, hogy ki ő. Az már más kérdés, hogy megvolt-e ehhez is a tehetsége, vagy a pipás nyomozó nélkül az egész történet csak úgy lóg a levegőben. De ha lóg, akkor sem érdektelen. **Agave Könyvek, Megjelenés: 2022. április 26.**



Grigory Sokolov at Esterhazy Palace

Most volt itt, mit akarhat az ember? Jövőre jön, ha minden igaz, de azért az évi egy Szokolov elég kevés. Erre jók a lemezei, mert ez nála nem önálló műfaj, tényleg inkább csak emlékeztető: az orosz zongoraművész csak élő felvételeket készít. Ha valaki kételkedne abban, hogy ennyire jól is lehet zongorázni, most megkapja a CD mellé a Blu-ray-lemezt is, azon meg is nézheti, hogy jár a keze, hogyan érintik az ujjak a billentyűket. Magyarázatot akkor sem kap arra, hogy miért ennyire szép a zongorahang, más embernek nem szólna így a Steinway. Schubert és Haydn a koncert magja, aztán a szokásos ráadás-csokor, a szokásos Szokolov-élmény, egyszeri és megismételhető.

Deutsche Grammophon, 2022



fotó: Kotschy Gábor

menjél már

Fáy Miklós rovata



Budapesti Wagner-napok

Újra ezek a hosszú hétvégék, amikor nem nagyon tud elszármolni az ember azzal, hogy hol volt, és mit csinált. Elvben a Müpában Wagnert hallgattott, vagy a Rajna partján hallgatta a sellőket, végignézte, hogyan ég el a régi világ, és születik az új. A mostani hősökben és istenekben szegényebb. Hosszú szünetek és még hosszabb felvonások, hosszú napok, nemcsak azért, mert ezek valóban az év leghosszabb nappaljai, hanem mert egész nap készülünk is arra, hogy valaki majd azt kiabálja, hogy hójotóhó. És ha megvan, akkor tudjuk, hogy már csak egy évet kell várunk a következőre. **június 9–22. Müpa**

VILÁGSZTÁROK a budapest jazz clubban

LIANE CARROLL

2022.06.03. 20.30.



budapest jazz club

A programváltozás jogát fenntartjuk! Please, note that we reserve the right to change.



1135 Budapest Hollán E. u. 7. | +36 1 798 7289 | www.bjc.hu



fénykép: Váraljai Szandra

Azt gyűjtöm, amit elvett tőlem a sors

Utálja az ünneplést, a habzást, közben mintha mégis vágyrna rá. A színészi pálya – ezzel az ambivalenciával, ha van – engedi mindkettőt?

Annyit vagyok elbűjva, amennyit kell. Néha kijövök, dolgozom, az jó. Fiatalon bárhova mentem, felismertek. Jólesett, később fárasztó lett. Kezdenek felejteni, velem öregszik a közönségem, kevesen vannak. Az ember addig színész, míg azok, akik látták, saját élményeikből emlékeznek rá.

Az elmúlt egy-két évben mintha kevesebbet játszana, a most bemutatott *Jelenetek a bábuk életéből* előadásban is kisebb szerepet játszik. Meg tud békélni ezzel, vagy harcol legbelül?

Hát persze! Szeretnék dolgozni, de felnőtt ember vagyok, és tudomásul veszem. Azért még egy fél Gellért-hegyet el tudnék hordani. De lesz még idén egy parádés filmszerepem (csak még titok),

Huszonevesen az *Equus* és a Rimbaud-estje volt a belépője a színházba. Majd jöttek a királyi szerepek. Kezdenek felejteni, mondja – nem hiszem. Lehet, hogy most csendesebb időszak van, de a fiatalkori energia beépült, ott maradt. Az Örkeny Színház *Jelenetek a bábuk életéből* bemutatója kapcsán beszélgettünk szenvedélyekről, zsenikről, öregedéstről Gálfi Lászlóval.

MARTON ÉVA

a jövő szezonban meg egy komoly feladat a színházamban. Nincs itt semmi gond. **Az Örkeny évek óta erőteljesen fiatalít, Mácsai Pál igazgató szinte egy teljes végzős osztályt leszerződtetett. Jöjjenek a fiatalok, vagy ez is feszülés?** Kellenek a fiatalok. A vezetésben is. Át kell adni bizonyos idő után. Ebből sok probléma van, amit régről hurcolunk magunkkal, nem csak a színház területén. Hagyni kell, hogy új dolgok jöjjenek.

Gálfi László színművész

1975-ben diplomázott a Színház- és Filmművészeti Főiskolán, majd a Vígyszínházhoz került. 1998-ban szabadúszó lett, 2004-ben alapítóként csatlakozott az Örkeny Színházhoz, amelynek azóta is tagja.

Csak emellett nem kell seggbe rúgni az öregeket, használni kell őket, a tudásukat, a gondolataikat. Vagy legalább élvezni a társaságukat.

Huszonev távlatából az Örkeny jó döntés volt?

Alapító tag lettem, egy új színház született, ezt a lehetőséget kihagyni ostobaság lett volna. Végigjátszottam a *Borisz Godunov*tól *Az üvegcipő*ig olyan szerepeket, amiket máshol nem kaptam volna meg. Izgalmas volt megélni, végigkísérni, hogyan fejlődik egy igazi társulat. Jó csapat. Persze Mácsai is tudja, hogy kellene a változtatások, nem véletlen, hogy most annyi fiatal jött. Mindig nehéz tudomásul venni azt, hogy mikor kell kicsit hátrébb lépni.

A filológusi, a kutató alkat miből jön? Színházi vagy másfajta hiányból?

Nagyon egyszerű, öten voltunk gyerekek, elég szerényen éltünk. Mindent magamnak kellett megszerezni. Három bátyám asztalos lett, én mást akartam. A színház, a film volt a mindennem. A szüleim nagyon egyszerű, intelligens emberek voltak – hagyták. Pedig szörnyű kamasz voltam. Lám, végül nekem lett igazam. A gyűjtés nálam a bepótolnivaló, amit elvett tőlem a sors.

Tanárként mennyire hagyta, hogy a hallgatók öntörvényűek legyenek? Amúgy hiányzik a tanítás?

Nagyon hiányzik. Az emberi kapcsolatok, az, hogy fiatalok között vagyok. Hálás vagyok a sorsnak, hogy hamarabb kerültem ki, s nem kellett végigélnem mindazt, amit az egyetemmel csináltak. Belepusztultam volna. Szégyenteljes és rendkívül cinikus tett, de úgy érzem, még nincs lejátszva. Ezek a fiatalok szerintem még revansot vesznek. Nemrég arról álmodtam, hogy az Ódry Színpadon járok, nyikorgott a padló, mint régen. Álltam az üres, hideg, sötét nézőtéren, s előjöttek a régi emlékek. Sajnos rövid álom volt. És most azok asszisztáltak a szétverésében, akik ott játszottak, tanultak! Felfoghatatlan. A saját osztályt Székely Gábornak köszönhetem. A tanításban a legnehezebb lépést tartani, mit adjon át az ember, hogy érvényes tudók-e maradni a gyorsan változó világban. S amikor kikerülnek az életbe, tudják-e

„Nemrég arról álmodtam, hogy az Ódry Színpadon járok, mint régen. Sajnos rövid álom volt.”

mindet folytatni. Ez az igazi felelősség. De ma is szívesen tanítanék.

Elégedettség és elégedetlenség billeg magában. Mindig billegett?

Valójában mindig. Az önbizalmat, a hitet a legegyszerűbb tönkretenni, elpusztítani. Felépíteni sokkal nehezebb. Hetvenéves leszek, visszafelé már nincs mit nézelődni, de előre tervezni se. A kicsike hézagban kell megtalálni, hogy mi a célod, Laci. Lehet, hogy nem a színház, a film, a tanítás, lehet, hogy valami egészen más lesz. El kell rendezni, hogy mit akarok, és meg kell őrizni azt a mentális nyitottságot és tisztaságot, amit elvett tőlünk ez a korszak. Ezt kell megkeresni, a hitet, ezt keresem, de nem vagyok betojva.



Az interjú bővebb változata a fidelio.hu oldalon olvasható.



fotó: Dömötör Ede

Don Juan, vagy az apák kínja

Don Juan a múltó pillanat művésze, aki mindenből játékot űz, és igyekszik az életet a maga teljességében megélni. Fekete Ádám és Nagy Péter István darabjában azonban a férfinak szembesülnie kell az illúziók mögött rejtőző valósággal, és fel kell tennie magának a kérdést: szeretett-e valaha bárkit igazán. Az újraírt Don Juan-történet címszerepét Orosz Ákos alakítja, hű szolgájaként, Sganarelle-ként pedig Szabó Viktor látható.

június 15. 19:00 Széké Színház

Látszatélet

Egy budapesti végrehajtó rutinfeladatot kap: ki kell lakoltatnia egy egyedülálló asszonyt, ám ez egy váratlan fordulat miatt meghiúsul. A lerobbant lakás sötét titkokat rejt, amelyekkel a beköltözni akaró új lakóknak is szembesülniük kell, a végrehajtónak pedig el kell számolnia saját lelkiismeretével. Mundruczó Kornél költői és provokatív előadásának közreműködői Monori Lili, Rába Roland, Láng Annamária, Jéger Zsombor és Kozma Dáriusz.

június 7., 8. 20:00 Trafó



fotó: Rév Marcell

A nemzet özvegye

1989-ben, több mint harminc év hallgatás után gyászoló családtagok körében tarták fel az 1956-os megtorlás áldozatainak maradványait rejtő 301-es parcellát. A sokáig ismeretlen, jeltelen tömegsír felnyitása adott inspirációt a darab alkotóinak, hogy egy fikciós történetbe ágyazva, két özvegy sorsán keresztül mesélik el a 20. század második felének véres történelmét. Az előadást Kelemen Kristóf rendezi.

június 16., 17. 19:00 Őrkény Színház



fotó: Molnár Miklós

Behavazva

Peter Quilter darabját, amelyet Őze Áron állít színpadra Nagy-Kálózy Eszter és Schneider Zoltán közreműködésével, a pandémia ihlette. Mégsem elsősorban erről, hanem az önkéntesen vállalt magányról szól, amely segítséggel feloldható. A történet szerint egy hóvihár közepette kopogtatnak Patrick ajtaján, a küszöbön pedig a falu másik végében élő Judith áll, aki menedéket keres az egyre erősödő szélben. A férfi reméli, hogy a nő gyorsan elmegy, ám az időjárási körülmények ezt nem teszik lehetővé.

június 4. 16:00, 3., 15., 22., 29., 30. 19:30

Rózsavölgyi Szalon



fotó: Gálos Mihály Samu

Feketeszárú cseresznye

Hunyady Sándor drámájának alapját egy jelentéktelennek induló társasági esemény adja, amelyen megjelenik egy magas, karcsú, fekete nő, aki bár igyekszik titkolni, láthatóan szerelmes az egyik huszárbá. A Miskolci Nemzeti Színház vendégjátéka Szócs Artur rendezésében ugyan az első világháború árnyékában zajlik, a főszereplő szerb házaspár, valamint Péterffy Géza főszolgabíró szerelmi háromszöge nagyobb vihart kavart, és egy pillanatra feledtetni a nemzetek közötti ellentéteket.

június 8. 19:00 Thália Színház

ajánló
színház

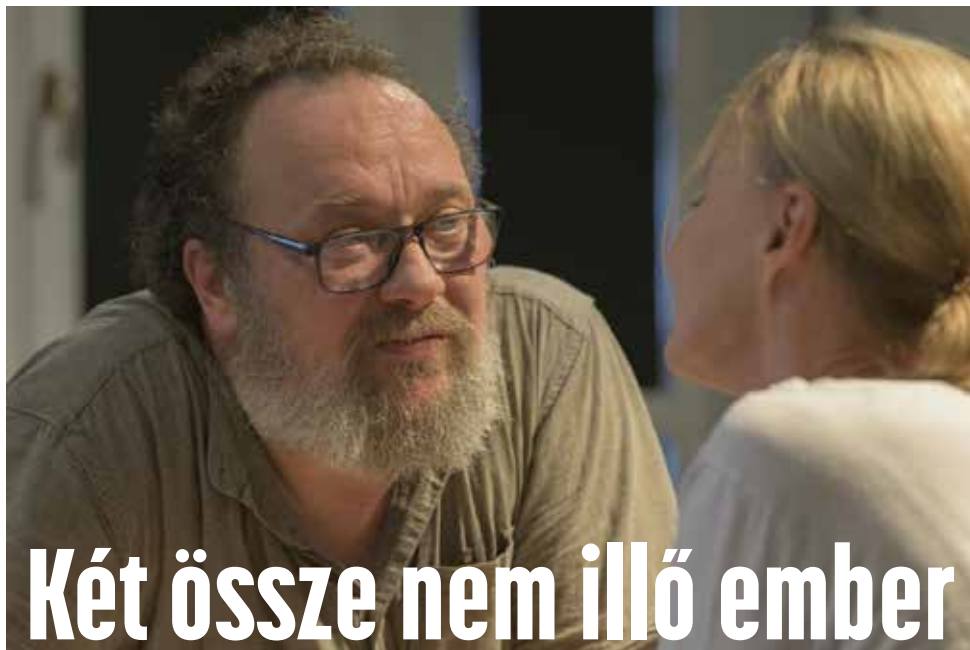
Körtükör

Dohy Balázs rendezése egy felnőtt drámapedagógiai kurzusra kalauzolja a nézőt, amire az őt résztvevő más-más céllal és elvárással érkezik, a kommunikáció hiánya miatt azonban ezek csak részben valósulhatnak meg. A szereplőknek nem csupán saját frusztrációikat kell leküzdeniük, egymással is szót kell érteniük, miközben jelentősége lesz a csendnek. Az előadás közreműködői Száger Zsuzsanna, Urbanovits Krisztina, Wrochna Fanni, Friedenthal Zoltán és Terhes Sándor.

június 4. 19:00 Radnóti Színház

fotó: Czeglédy Mátyas





Két össze nem illő ember

Negyedik bemutatójára készül a Rózsavölgyi Szalonban a kis színpadok hatalmas színésze. Peter Quilter brit sikerszerző *Behavazva* című darabja humorral, iróniával feszegeti a magány, az önmagunkba zártság kérdéseit. A kétszemélyes játék bravúrszerepeiben Nagy-Kálózy Eszter és Schneider Zoltán, a rendező Őze Áron. Bemutató: június 3. SZENTGYÖRGYI RITA

Milyen meghatározó találkozásokat hozott számodra a Rózsavölgyi Szalon rendezőkkel, kollégákkal az elmúlt tíz évben?

A Rózsavölgyi legnagyobb erénye, hogy nem kényszerből jönnek létre az előadásai, hogy bekerülj a szereposztásba, hanem valóban rád kíváncsiak, veled szeretnének dolgozni. Ez már önmagában egy örömforrás. Mivel picit a színpad, kevés szereplővel dolgozhatnak. *A pasi a szomszéd sír mellől* című kétszemélyes produkcióban debütáltam a Rózsavölgyi Szalonban. Valló Péter rendezte, aki amúgy az akkori és a mostani főrendezőm a Radnóti Színházban. Így a vele való találkozás nem okozott sem meglepetést, sem rácsodálkozást. A partneremmel, Für Anikóval nagyon pozitív volt a közös munka. Egy kicsit úgy voltam vele, mint annak idején Börcsök Enikővel: ezeket a nagy színésznőket távolból csodáltam, aztán kiderült, hogy még sincsenek olyan távol tőlem, remekül tudunk együttműködni. Sztarenki

Pállal kétszer is dolgoztam a Szalonban, a *Semmit se bánok* és *Az elnök szabadsága* című előadásokban. Pali régi ismeretség, még a Székely Gábor vezette Új Színházban voltunk társulati tagok. A *Behavazva* rendezője, Őze Áron pedig egy évvel felettem járt a főiskolán. Nagy-Kálózy Eszterrel csak egy kicsit játszhattam együtt a régi Új Színházban: Biancaként beugrott az *Othellóba*, amikor Kecskés Karina babát várt. Még csak pár napja próbálunk a Rózsavölgyiben Eszterrel, de olyan, mintha nem múlt volna el az a huszonvalahány év.

A pasi a szomszéd sír mellől „mintájára” a Behavazva is két, totálisan más világból jött ember egymásra találása? Nem is annyira a világuk más, mint a habitusuk. A férfi mogorva, a nő cserfes. Két össze nem illő ember. Patrick egy tagbaszakadt medve, tipikusan magának való fazon. Kényelmes, beletörődő pasas. Egyetlen kapcsolatra derül fény az életéből, a nő otthagya, ő meg nem ment utána. Az a fajta,



fénykép: Molnár Miklós

aki mellett elmegy az élet, közben azt hiszi, hogy helyesen csinálta. Eredetileg egy angol úrra írta a szerző, Benedek Miklós- vagy Szervét Tibor-karakterű színészre. Némileg alakítottak rajta az én fizimiskámra. Bár a külsőnek nincs igazán jelentősége, mert sokkal inkább a magányos farkason van a hangsúly. Patrick az idők végezetéig ellenem magában az angol faluban, amit csak tetéz a bezártság, a hatalmas vihar.

Judithot „besodorja” a vihar Patrick házába. Milyen nőnek képzeljük el őt?

A négy mérföldre lakó szomszédasszony egyszer csak úgy dönt, hogy átmegy a férfihoz. A mi olvasatunk szerint Judith már jó előre kinézte magának Patrickot. Meg akarja ismerni őt közelebbről, ki akarja mozdítani a kényelméből. Igen ám, de totálisan az idegeire megy a férfinak, roppant beszédes, állandóan izeg-mozog, nincs tekintettel semmire. Minden olyan tulajdonsága megvan,

Schneider Zoltán színművész

1994-ben végzett a Színház- és Filmművészeti Főiskolán, hallgatóként a Katona József Színháznál foglalkoztatták. 1994 és 2001 között az Új Színház, jelenleg a Radnóti Színház társulatának a tagja. A színház mellett szinkronizálással foglalkozik.

„A Rózsavölgyi legnagyobb erénye, hogy nem kényszerből jönnek létre az előadásai, hogy bekerülj a szereposztásba, hanem valóban veled szeretnének dolgozni.”

ami kikezdi az ember idegrendszerét. Pláne egy olyan férfit, akinek a hétköznapijait arról szólnak, hogy ül a számítógép előtt, és nyomkodja. Tervezői munkát végez a csatornázási műveknél. Végül csak megtalálják a közös hangot. A találkozásai nagyon afelé mutatnak, hogy összejönnek egymással. A férfi a bosszantó dolgok mögött meglátja a nőt is Judithban.

A mindannyiunk által megtapasztalt bezártság, kisebb-nagyobb kijárási tilalom, a veszélyhelyzet okozta félelem mennyire nyomja rá a bélyegét ennek a két magányos alaknak a történetére?

A körülmények nem érződnek direktben, bármikor születhetett volna a darab. Olyan módon szűrődik be a külvilág, hogy rendőrségi telefonhívás figyelmeztet a viharra, miután ki akarom tessékelní az otthonomból a nőt. Ugyanakkor mindenki átérezheti a helyzet súlyát, mert kénytelenek mindennap ugyanazt enni, amiből belpájzoltak. Többnyire salátát meg paradicsomot.

Színésziglen inspiráló, ha olyan szöveget kell a magadévá tenned, ami újdonság számodra és a közönség számára is?

Nem mondanám. A színészt az érdekli, jó szöveggel van-e dolga, vagy sem. Itt azzal.

Az interjú bővebb változata a fidelio.hu oldalon olvasható.



fotó: Gábor Viktor / Fortepan

Kabaré

A klasszikus kabarék hangulatát idézi meg a Hodworks és a Dollár Papa Gyermekei közös darabja. Ebben megfér minden, ami szórakoztat: humoros, néha már-már neveléses műsorszámok, politikai áthallások, polgárpukkasztó helyzetek. Mindez egy intim térben zajlik, így válik a Trafó színpada társasági szórakozóhelyé Ördög Tamás irányításával. Előadják: Jenna Jalonen, Katon Péter Dániel, Kiss-Végh Emőke, Lukács Levente, Molnár Csaba és Terhes Sándor.

június 1., 2. 22:00 Trafó



fotó: Rebecca Fey

Don Carlos

A humanizmus eszméi halálra vannak ítélve, és a legnagyobb áldozat épp a király fia, Don Carlos, aki mer szeretni, álmodni és fellépni az elnyomott nép érdekében. Erre a gondolatra építette koncepcióját a német rendező, Frank Hillbricht, amikor színre vitte Verdi operáját. A címszerepet a Metropolitan Opera sztárja, Matthew Polenzani éneklí, partnerei Palerdi András és Ádám Zsuzsanna lesznek, a karmester az olasz Leonardo Sini.

június 5., 8., 16. 18:00, 11. 11:00 Magyar Állami Operaház

Szinesztézia

A Ferenczy Múzeumi Centrum támogatásával létrejövő produkció egy képperformansz és pop-up-kiállítás, amelyben Nagy Csilla és Gergye Krisztián eltáncolja a műtárgyakat – hol egyé olvadva velük, hol eltávolodva tőlük, kívülről nézve őket. A darab a művel való személyes találkozás utánozhatatlanságára helyezi a hangsúlyt, párhuzamba állítva a képzőművészetet a tánccal. Az eredeti alkotások vezetett tárlatvezetéssel megtekinthetőek.

június 8. 20:30 Városmajori Szabadtéri Színpad

forrás: GK Társulat



fotó: Kállai-Tóth Anett

Mária evangéliuma

Tolcsvay László, Müller Péter és Müller Péter Sziámi rockoperája Szűz Mária történetét meséli el, felelevenítve a szent anya gyerekkorát, Krisztus születését és kereszthalálát, egészen a mennybemenetelig. A darab a fájdalmas női sorsot mutatja meg, a kétségeket és félelmeket, ahol sajátos módon keveredik a vallás. A LantArt, a Győri Nemzeti Színház és a kaposvári Csiky Gergely Színház koprodukciójában létrejövő előadást Juronics Tamás rendezte.

június 6. 20:00 Margitszigeti Színház

fotó: Krasznai Zoltán



ajánló
zenészház

T'N'D

Takács Nóra Diána estjén jól ismert és új dalok csendülnek fel, olyan alkotások, amelyeket a színésznő szeret, vagy valamilyen formában tud hozzájuk kapcsolódni. A számok műfaji megkötés nélkül csendülnek fel, Egervári Mátyás és Kákonyi Árpád zenéjében mindenki talál magának kedvére valót, de részletek hangzanak el Jónás Tamás *Cigányidők* című írásából és Tina Turner *Én, Tina* című önéletrajzából is.

június 9. 19:00, 3. 19:30 Örökény Színház

	6szín	Átrium	Belvárosi Színház	Budapesti Operettszínház
1 szerda	20:00 Meg se kínáltak	19:30 Frivol	19:00 Balkon kilátással	19:00 La Mancha lovagja
2 csütörtök	19:00 Operabeavató			19:00 La Mancha lovagja
3 péntek			19:00 Párterápia	
4 szombat	19:00 AZ APOSTOL			19:00 Marica grófnő
5 vasárnap	19:00 Történetörző			15:00, 19:00 Marica grófnő
6 hétfő	20:00 Amikor találkoztam Barisnyikokkal (Hölgyválasz)			
7 kedd			20:00 Kaktuszvirág	
8 szerda			19:00 Válaszfalak	19:00 Jekyll és Hyde
9 csütörtök	18:00 A revizor			19:00 Jekyll és Hyde
10 péntek			19:00 Valódi hamisítvány	19:00 Jekyll és Hyde
11 szombat	19:00 World of Pilinszky			19:00 Jekyll és Hyde
12 vasárnap	18:00 A revizor			19:00 Jekyll és Hyde
13 hétfő		19:30 Az Őrült Nők Ketrece		
14 kedd		19:30 Az Őrült Nők Ketrece		
15 szerda		19:30 Az Őrült Nők Ketrece		
16 csütörtök		19:30 Az Őrült Nők Ketrece		19:00 Hegedűs a háztetőn
17 péntek				19:00 Hegedűs a háztetőn
18 szombat	19:00 S.Ö.R.			19:00 Hegedűs a háztetőn
19 vasárnap				15:00 Hegedűs a háztetőn
20 hétfő				
21 kedd	19:00 Történetörző			
22 szerda	19:00 Édeskettes hármásban	19:30 A bogysgyümölcskertész fia		
23 csütörtök	19:00 Hárman a padon	19:30 Holtverseny		19:00 István, a király
24 péntek				19:00 István, a király
25 szombat	19:00 Szereteket	18:00 A félelem megeszi a lelket		19:00 István, a király
26 vasárnap		11:00, 15:00 Varázsnyagmama		19:00 István, a király
27 hétfő	19:00 Előttem az élet	19:30 Az Őrült Nők Ketrece		
28 kedd	19:00 Hárman a padon	19:30 Az Őrült Nők Ketrece		
29 szerda	19:00 Történetörző	19:30 Az Őrült Nők Ketrece		
30 csütörtök	19:00 A cégvezető	19:30 Béres Márta One Girl Show		

I színház I zenés I tánc I klasszikus I jazz I gyerekek

	Centrál Színház	Dumaszház	Eiffel Műhelyház	Fővárosi Nagycirkusz
1 szerda		19:00 Tinder-tajás 19:30 All Stars		15:00 RAIN
2 csütörtök		19:00 Kapunyitás 19:30 All Stars		15:00 RAIN
3 péntek	19:00 Ma este felnövünk	19:00 Macskos nyelvel feleselek 19:30 FOUR STARS	20:00 EGYENSÚLYBAN	15:00 RAIN 19:00 MAGIC Show
4 szombat	19:00 Ma este felnövünk 19:30 Shirley Valentine	15:30 Világvégre 19:00 Macskos nyelvel... 19:30 Duma Swing 2	11:00, 19:00 Egyensúlyban 16:00 Daldélután... 21:30 Atszállítás	15:00 RAIN 19:00 MAGIC Show
5 vasárnap	15:00 Ma este felnövünk 19:30 Shirley Valentine	19:30 Tírpák Madonna	11:00, 19:00 Egyensúlyban	15:00 RAIN
6 hétfő		19:30 Dumaszház	11:00, 19:00 Egyensúlyban	15:00 RAIN
7 kedd	19:00 My fair lady 19:30 Nézőművészeti Főiskola	19:30 All Stars		
8 szerda		19:30 Home Office		15:00 RAIN
9 csütörtök		19:30 Na, mi van?		15:00 RAIN
10 péntek	19:30 Liaison	19:00 Macskos nyelvel feleselek 19:30 Dumaszház	20:00 Egyensúlyban	15:00 RAIN 19:00 MAGIC Show
11 szombat	17:00, 20:00 Házassági leckék középhaladóknak	12:00, 15:30 Duma Aktuál 19:00 Macskos nyelvel feleselek 19:30 Reporter Slam	16:00 Daldélután Lukács Gyöngyivel 19:00 Egyensúlyban	15:00 RAIN 19:00 MAGIC Show
12 vasárnap	15:00 Beszélő fejek 19:00 Network	13:30, 17:00 Anyósülés 18:00 Dumaszház 20:00 Péterek éjszakája	19:00 A kairói lúd	11:00, 15:00 RAIN
13 hétfő	19:00 Network	19:30 Lehetetlen		
14 kedd	19:00 Network	19:30 FOUR STARS		
15 szerda	19:00 Network	19:00 Zöld stand-up 2. 19:30 Dumaszház		
16 csütörtök	19:00 Network	19:30 Apanap		
17 péntek		19:00 A Dumaszház bemutatja!		
18 szombat	15:00 Network	12:30 Miért? 16:00, 19:30 Legújabb tehetségek estje 19:00 Háztartási szex!	11:00 A kairói lúd	
19 vasárnap	15:00, 19:00 Network	15:00 A csengő a tanárnak szól 19:00 Mindent okosba! 21:00 Dumaszház	19:00 A kairói lúd	
20 hétfő	19:00 Network			
21 kedd		19:30 FOUR STARS		
22 szerda		19:00 Supra Hits Gyülekezete 19:30 Ketten az úton 2.		
23 csütörtök		19:00 A csengő a tanárnak szól 19:30 No para!		
24 péntek		19:00 A Dumaszház és a Stand-up Budapest bemutatja 19:30 Dumaszház	20:00 A kairói lúd	
25 szombat		15:30, 19:30 Az eltitkolt igazság 19:00 Tanácselnök		
26 vasárnap		19:30 Kirakatvilág	11:00 Római láz / Idomeneo, Kréta királya 19:00 A kairói lúd	
27 hétfő		19:00 Fialat Félőrltek Fesztiválja 19:30 All Stars		
28 kedd		19:00 Miért pont Ázsia? 19:30 FOUR STARS		
29 szerda		19:30 Békével jöttünk		17:00 RAIN
30 csütörtök		19:00 Mogács-labor 19:30 Tabuk nélkül		17:00 RAIN

I színház I zenés I tánc I klasszikus I jazz I gyerekek

	Játékszín	József Attila Színház	Karinyth Színház	Katona József Színház
1 szerda	19:00 Nyalc nő			19:00 Csak a szívemet
2 csütörtök	19:00 Nagyvárosi fények	19:00 Furcsa pár – Női változat		19:15 Az átnevelhetetlen
3 péntek	19:00 Hatan pizsamában	19:00 Vesztegzár a Grand Hotelben	19:00 Szájon lőtt tigris	19:00 Moszkva–Peking Transzszimfónia
4 szombat	19:00 Életrevalók	19:00 Feketeszárú cseresznye	19:00 Szájon lőtt tigris	19:00 Othello
5 vasárnap	19:00 Teljesen idegenek		17:00 Lököttek	19:00 Apák és fiúk
6 hétfő	19:00 Dominógyilkosság			
7 kedd	19:00 A vád tanúja			19:00 Melancholy rooms 19:15 Cigány Mózes
8 szerda	19:00 Legénybúcsú	19:00 Mici néni két élete		19:00 Mesteremberek
9 csütörtök	19:00 Nyalc nő			
10 péntek	19:00 Dominógyilkosság		19:00 Fat pig	
11 szombat				
12 vasárnap	15:00 Dominógyilkosság 19:00 Dolgok, amikért érdemes élni		17:00 Fat pig	
13 hétfő	19:00 Adáshiba			19:00 Moszkva–Peking Transzszimfónia
14 kedd	19:00 A vád tanúja		14:00, 19:00 Variációk egy rablásra	19:00 Apák és fiúk 19:15 Nem vagyunk mi barbárok
15 szerda	19:00 Életrevalók			
16 csütörtök	19:00 Legyen a feleségem!		19:00 Fat pig	
17 péntek	19:00 Legyen a feleségem!			19:00 Mesteremberek
18 szombat	19:00 Dolgok, amikért érdemes élni		19:00 Lököttek	
19 vasárnap	19:00 Adáshiba			
20 hétfő	19:00 Adáshiba			
21 kedd	19:00 Legénybúcsú			
22 szerda				
23 csütörtök				
24 péntek				
25 szombat	19:00 Jávor hajnalai			
26 vasárnap				
27 hétfő	19:00 Kölcsönlakás			
28 kedd	19:00 Nyalc nő			
29 szerda				
30 csütörtök	19:00 Legénybúcsú			

I színház | zenés | tánc | klasszikus | jazz | gyerekek



KÖVETKEZŐ BEMUTATÓNK



A NEMZET ÖZVEGYE



Írta és rendezte: **KELEMEN KRISTÓF**
 Bemutató: **2022. június 16.**
 Második előadás: **június 17.**

Örkényi István Színház • 1075 Budapest, Madách Imre tér 6.
 Jegyinformáció: 06 1 235 0032 • 06 1 267 3775 • www.orkenyszinhaz.hu

Az Örkényi Színház fenntartója
 Budapest Főváros Önkormányzata

2022
JÚNIUS
25.



Múzeumok Éjszakája

RÉSZLETES PROGRAM:
muzej.hu

Médiapartner:


Együttműködő partner:
    

	Katona Kamra	Mádách Színház	Magyar Állami Operaház	Margitszigeti Színház
1 szerda	18:00 Isten, haza, család	19:00 Mary Poppins	17:00 Az istenek alkonya	
2 csütörtök	19:00 Ahogy tetszik	19:00 Mary Poppins	18:00 Figaro lakodalma (fp.)	
3 péntek		19:00 Mary Poppins	18:00 Don Carlos (fp.)	20:00 Valentina Lisitsa és a Nemzeti Filharmonikus Zenekar
4 szombat	19:00 Hát, ha van is, én még nem találtam meg	15:00, 19:00 Mary Poppins	18:00 Figaro lakodalma	20:00 Caramel
5 vasárnap			18:00 DON CARLOS	
6 hétfő	19:00 A kaukázusi krétakőr	15:00, 19:00 Mary Poppins	11:00 Figaro lakodalma	20:00 Mária evangéliuma
7 kedd	19:00 Főtítkárok	19:00 Mary Poppins		
8 szerda	18:00 Isten, haza, család	19:00 Mary Poppins	18:00 Don Carlos	
9 csütörtök	18:00 Isten, haza, család	19:00 Mary Poppins	18:00 Figaro lakodalma	
10 péntek	19:00 Főtítkárok	19:00 Mary Poppins	18:00 Andrea Chénier (fp.)	20:00 27. Duna karnevál gála
11 szombat	19:00 A Platonov	15:00, 19:00 Mary Poppins	11:00 Don Carlos 18:00 Figaro lakodalma	20:00 Szent Efrém Férfikar
12 vasárnap	19:00 Minden kombi cirkó, de nem minden cirkó bojler		19:00 Andrea Chénier	
13 hétfő				
14 kedd	19:00 Cucli XI. rész			
15 szerda	19:00 Bánk bán		19:00 Andrea Chénier	
16 csütörtök	19:00 Főtítkárok		18:00 Don Carlos	
17 péntek	18:00 Káli holtak		18:00 A Nyugat lánya	20:00 Kőszívű
18 szombat	18:00 Káli holtak	19:00 Az Operaház fantomja	11:00 Andrea Chénier 18:00 Don Carlos	20:00 Kőszívű
19 vasárnap	18:00 Káli holtak	15:00, 19:00 Az Operaház fantomja	19:00 A Nyugat lánya	
20 hétfő				
21 kedd			19:00 Andrea Chénier	
22 szerda		19:00 Az Operaház fantomja	19:00 A Nyugat lánya	
23 csütörtök		19:00 Az Operaház fantomja	19:00 Andrea Chénier	
24 péntek		19:00 Az Operaház fantomja		20:00 Mozart!
25 szombat		15:00, 19:00 Az Operaház fantomja	11:00 Anyegin 19:00 A Nyugat lánya	20:00 Mozart!
26 vasárnap		15:00, 19:00 Az Operaház fantomja	11:00, 19:00 Anyegin	
27 hétfő				
28 kedd		19:00 Az Operaház fantomja	19:00 A Nyugat lánya	
29 szerda		19:00 Az Operaház fantomja	19:00 Anyegin	
30 csütörtök		19:00 Az Operaház fantomja	19:00 Anyegin	

I színház I zenés I tánc I klasszikus I jazz I gyerek

I színház I zenés I tánc I klasszikus I jazz I gyerek

	Müpa	Nemzeti Színház	Nemzeti Táncszínház	Óbudai Társaskör
1 szerda	19:00, 20:30 IMA	19:00 Az ajtó	19:00 Bál, avagy a táncos mulatság	19:00 Ébredés
2 csütörtök	19:00, 20:30 IMA	18:00 Tizenhárom almafa		19:00 Zabolátlan lovaim
3 péntek	19:00, 20:30 IMA 20:00 Mayberian Sanskülotts	18:00 Tizenhárom almafa		19:00 Évfordulás kamarazenei csemege
4 szombat	18:55 MET: Hamlet 19:00, 20:30 IMA	19:00 A kertész kutyája		
5 vasárnap	19:00 IMA		19:00 Carmina Burana	
6 hétfő	19:00, 20:30 IMA			
7 kedd		18:00 Rómeó és Júlia 19:30 Egyfelvonásos komédiák		
8 szerda		18:00 Rómeó és Júlia 19:00 Fodrásznő	19:00 Esti Koktél	19:00 Fenyvesi Gabriella Rea
9 csütörtök	18:00 A Rajna kincse	19:00 A Mester és Margarita		19:00 Évszázadok fuvalmuzsikája
10 péntek	16:00 A walkür 19:00, 20:30 IMA	15:00 Woyzeck		10:30 A három pillangó 15:30 Hangoldda 19:00 Kodály Vonósnégyes
11 szombat	16:00 Siegfried 19:00, 20:30 IMA	15:00 Éden földön	19:00 Shooting Stars 19:30 Indikátor	19:00 Hot Jazz Band
12 vasárnap	16:00 Az istenek alkonya 19:00, 20:30 IMA	19:30 Woyzeck	11:00 Shooting Stars	
13 hétfő	19:30 René Pape dalestje		19:30 KIVONATOK	
14 kedd	20:00 Mmam		19:00 A MTE néptánc tagozatának mősora	
15 szerda	20:00 Galaxisok		19:30 SZERVER	19:00 Jubileumi Zenekar
16 csütörtök	18:00 A Rajna kincse		19:00 Spi_der	
17 péntek	16:00 A walkür		19:00 Spi_der	
18 szombat	16:00 Siegfried		15:00 Bihari Képeskönyv 2022	
19 vasárnap	16:00 Az istenek alkonya		11:00, 15:00 Bihari Képeskönyv 2022	
20 hétfő				19:00 Anima Musicae Kamarazenekar
21 kedd	20:00 Anna and the Barbies		19:00 Érintés paradoxon	
22 szerda	18:00 Rienzi			
23 csütörtök	20:00 Gotthard-Szebényi 20:00 Rabábi			
24 péntek	20:00 SFJAZZ Collective			18:00 Vadász Domonkos
25 szombat	19:00 Solus Amor 19:30 Református énekek XIX.		19:00 Rising Sun	
26 vasárnap	19:00 Solus Amor 20:00 Ólafur Arnalds			
27 hétfő	19:00 Solus Amor			
28 kedd	19:00 Solus Amor 19:30 Baráth Emőke és az Europa Galante			
29 szerda	19:00 Solus Amor 20:00 Lee Ritenour & Dave Grusin			19:00 Fischer Annie-emékkoncert
30 csütörtök	19:00 Solus Amor			19:00 Nagy Zenészek, Nagy Szerelmek #Debussy

	Örkény Színház	Pesti Színház	Pinceszínház	Radnóti Színház
1 szerda			19:00 MIRAD, EGY FIÚ BOSZNIÁBÓL	19:00 Don Carlos
2 csütörtök	19:00 Azt meséld el, Pista! 19:30 Szex.Újra.El.			19:00 Egy piaci nap
3 péntek	19:30 T'N'D	19:00 Party	15:00 AKHILLEUSZ PAJZSA	19:00 Antigóné
4 szombat	19:00 A hattýú	11:00 A dzsungel könyve	15:00 Levelek Adytól	19:00 Futótűz 19:00 Körtükör
5 vasárnap		14:30 Bella Figura		19:00 10
6 hétfő		11:00, 15:00 A dzsungel könyve		19:00 10
7 kedd	19:30 Szex.Újra.El.	19:00 Mondjad, Atikám!	19:00 Mirad, egy fiú Boszniából	19:00 451 Fahrenheit
8 szerda	19:00 Az ajtó 19:30 Jelenetek a bábuk életéből	19:00 Lóvátett lovagok	10:00 Kiserdei krimikaland	19:00 451 Fahrenheit
9 csütörtök	19:00 Miért lett R. úr ámokfutó? 19:30 T'N'D		19:00 Esti kohász	
10 péntek	19:00 Tóték 19:30 Az üvegbüra			
11 szombat			19:00 Semmit se bánk	
12 vasárnap	19:30 Rubens és a nemeuklideszi asszonyok		19:00 Kurtizánképző	
13 hétfő	18:30 Protest			
14 kedd	19:30 '84		10:00, 14:00 Hinta-palinta	
15 szerda			10:00, 14:00 Boribon	
16 csütörtök	19:00 A NEMZET ÖZVEGYE 19:30 A Dohány utcai seriff			
17 péntek	19:00 A nemzet özvegye			
18 szombat	19:00 Az ajtó			
19 vasárnap				
20 hétfő	19:00 Kertész utcai Shaxpearemosó			
21 kedd	19:00 Kertész utcai Shaxpearemosó			
22 szerda	19:00 Azt meséld el, Pista!			
23 csütörtök				
24 péntek				
25 szombat				
26 vasárnap				
27 hétfő				
28 kedd				
29 szerda				
30 csütörtök				

JÁTÉKSZÍN



SAKONYI KÁROLY

Adáshiba

Bemutató:
2022. május 21.

komédia két részben

RENDEZŐ: BAGÓ BERTALAN

GÁSPÁR SÁNDOR • ZSURZS KATI • LÉVAY VIKTÓRIA • KOVÁCS TAMÁS
VARGA LILI • VARGA ÁDÁM • IMRE KRISZTIÁN • KERESKES JÓZSEF

A Játékszín és a székesfehérvári Vörösmarty Színház közös produkciója.

	Rózsavölgyi Szalon	RS9 Színház	Spirit Színház	Stúdió K
1 szerda	19:30 Az utolsó óra			
2 csütörtök	19:30 Kései találkozás			18:00 Peer Gynt
3 péntek	19:30 BEHAVAZVA	19:00 Jentl		18:00 Peer Gynt
4 szombat	16:00 Behavazva			
5 vasárnap	19:30 A két pápa			15:00, 19:30 Vid napja
6 hétfő	19:30 Churchill és Garbo			18:00 Peer Gynt
7 kedd	19:30 Gyerekek			18:00 Peer Gynt
8 szerda	18:00, 21:00 Diplomácia			
9 csütörtök	19:30 Az utolsó óra	19:00 David Yengibarban-koncert		
10 péntek	19:30 Táncórák	19:00 Dan Giovanni		19:30 A Mars messze van, de a Föld sincs közel
11 szombat	19:30 Gyerekek	20:00 Lantos Zoltán		19:30 A Mars messze van, de a Föld sincs közel
12 vasárnap	19:30 Gyerekek			
13 hétfő	19:30 Intim vallomások			
14 kedd	19:30 Kezdet		19:00 Az élet egy kabaré	
15 szerda	19:30 Behavazva		19:00 Az élet egy kabaré	
16 csütörtök	19:30 Churchill és Garbo		19:30 Mario és a varázsló	
17 péntek	19:30 Keresztül-kasul			
18 szombat	19:30 Keresztül-kasul		19:30 Mario és a varázsló	
19 vasárnap				
20 hétfő	19:30 romance.com		19:00 Equus	
21 kedd	19:30 A hatodik napon		19:00 Equus	
22 szerda	19:30 Behavazva	19:00 Dido és Aeneas	19:00 Equus	
23 csütörtök	19:30 Intim vallomások		20:00 Képzelt riport egy amerikai popfesztiválról	
24 péntek	19:30 Végszó	19:00 TOPRONGYOZÓ	19:00 Képzelt riport egy amerikai popfesztiválról	
25 szombat	19:30 Az őz	19:00 Toprongyozó	19:00 Képzelt riport egy amerikai popfesztiválról	
26 vasárnap		19:00 Toprongyozó		
27 hétfő	19:30 Kései találkozás		19:30 Novecento	
28 kedd	19:30 Kezdet			
29 szerda	19:30 Behavazva			
30 csütörtök	19:30 Behavazva		19:30 Papírvirágok	

I színház I zenés I tánc I klasszikus I jazz I gyerekek

I színház I zenés I tánc I klasszikus I jazz I gyerekek

	Szkéné Színház	Thália Színház
1 szerda	19:00 Hol a színésznünk?	19:00 Gyilkosság az Orient Expresszen
2 csütörtök	19:00 Eleven éjszaka	19:00 Gyilkosság az Orient Expresszen
3 péntek	19:00 A lány, aki hozott lélekből dolgozott	19:00 Gyilkosság az Orient Expresszen
4 szombat	19:00 Kartonpapa	15:00 Gyilkosság az Orient Expresszen 19:30 A koponya
5 vasárnap	19:00 Caligula helytartója	19:00 III. Richárd 19:30 Élet-ritmusra
6 hétfő	19:00 Amit akartok (Vízkereszt)	19:00 A revizor 19:30 Lázadni veletek akartam
7 kedd	19:00 Titkaink	19:00 Karamazov testvérek 19:30 Amikor...
8 szerda	19:00 Titkaink	19:00 Feketeszárú cseresznye
9 csütörtök	19:00 IV. Henrik	19:00 Az öldöklés istene 19:30 A mi kis városunk
10 péntek		19:00 Tóték
11 szombat	18:00 A fajok eredete	19:00 Anna Karenina 19:30 Emigránsok
12 vasárnap	19:00 Hol a színésznünk?	
13 hétfő	19:00 Toldi	
14 kedd	19:00 III. Richárd betiltva	
15 szerda	19:00 Don Juan, vagy az apák kínja	
16 csütörtök	19:00 Bányavíz	
17 péntek	19:00 Parasztopera	
18 szombat	19:00 Parasztopera	
19 vasárnap	19:00 Apró véres balladák	
20 hétfő	19:00 Elem	
21 kedd	19:00 A hisztéria rövid és felkavaró története	
22 szerda	19:00 Kohlhaas	
23 csütörtök	19:00 Titkaink	
24 péntek	19:00 Titkaink	
25 szombat	19:00 A Soha Vissza Nem Térő	
26 vasárnap	19:00 A Soha Vissza Nem Térő	
27 hétfő	19:00 A Soha Vissza Nem Térő	
28 kedd		
29 szerda		
30 csütörtök		



RÓZSAVÖLGYI SZALON Arts & Café

JÚNIUS 3-TÓL A RÓZSAVÖLGYI SZALON SZÍNPADÁN

Peter Quilter

BEHAVAZVA

MAGYARORSZÁGI BEMUTATÓ

Fordította:
Csukás Márton és Csukás Barnabás




Szereplők:
Nagy-Kálózy Eszter, Schneider Zoltán

Rendező:
Őze Áron

További előadások: június 4., 15., 22., 29., 30.

A színdarab Magyarországon a Theatrum Mundi Színházi és Irodalmi Ügynökség közvetítésével kerül színre.

Támogató:
EMBERI ERŐFORRÁSOK MINISZTERUMA

MŰVÉSZETI SZALON ÉS KÁVÉHÁZ
1052 BUDAPEST, SZERVITA TÉR 5.
JEGYPÉNZTÁR: 06-1-266-8337,
+36 30 463 8822
jegy@rozsavolgyi.hu
www.szalon.rozsavolgyi.hu

Trafó	ÚP Újpesti Rendezvénytér	Városmajori Szabadtéri Színpad	Vigszínház
1 szerda	20:00 Az Úgy 22:00 Kabaré	18:30 Az Öreghíd alatt	19:30 A Pentheszileia Program
2 csütörtök	22:00 Kabaré	20:00 Dunakanyar	19:00 GRUND
3 péntek	19:00 Marshal Fifty-Six	19:00 Hamlear	15:00, 19:00 A Pál utcai fiúk
4 szombat	19:00 Marshal Fifty-Six	20:30 Vera	19:00 A nagy Gatsby
5 vasárnap	20:00 Picasso	19:00, 21:00 Dalok a kamrából	19:00 A nagy Gatsby
6 hétfő	20:00 Lady Chatterley szeretője	20:30 Karády zárkója	14:30, 19:00 A padlás
7 kedd	20:00 Látszatélet	19:00 Ahogy teccik	19:00 Barátom, Harvey
8 szerda	20:00 Látszatélet	10:30 Süsü és barátai 20:30 Színesztézia	19:30 A rendes lányok csendben sírnak
9 csütörtök			19:00 A nagy Gatsby
10 péntek			14:30, 19:00 A Pál utcai fiúk
11 szombat		10:30 A vitéz, a kalóz meg a nagymama	11:00, 15:00 A Pál utcai fiúk
12 vasárnap	19:00 Marshal Fifty-Six		
13 hétfő	19:00 Marshal Fifty-Six		
14 kedd	19:00 Marshal Fifty-Six		
15 szerda	19:00 Marshal Fifty-Six		
16 csütörtök		20:30 Dumaszínház	
17 péntek	19:00 Anyaszemfénye	19:00 Illatszertár	
18 szombat	19:00 Anyaszemfénye		
19 vasárnap		20:00 Balkon kilátással	
20 hétfő		20:00 Anna Karenina	
21 kedd		20:00 Imagine	
22 szerda		20:00 Benkó Dixieland Band	
23 csütörtök			
24 péntek		15:00, 18:00 RUMINI Ferrit-szigeten	
25 szombat			
26 vasárnap			
27 hétfő			
28 kedd			
29 szerda			
30 csütörtök			

színház | zenés | tánc | klasszikus | jazz | gyerekek

PANEVENT
+43 2682/65065

TICKET



OPERA A KŐFEJTŐBEN

GIUSEPPE VERDI
NABUCCO

2022. JÚLIUS 13. - AUGUSZTUS 14.



PIEDRA
Steinbruch
St. Margarethen

B32 Galéria és Kultúrtér

9. csütörtök 19:30
Utazás a koponyám körül
10. péntek 19:00
Fekete-fehér
14. kedd 19:00
Kicsibácsi, Kicsinéni meg az Imikém

Bethlen Téri Színház

1. szerda 11:00, 15:00
Torzonborz, a rabló
8. szerda 11:00, 15:00
Torzonborz, a rabló
10. péntek 19:00
Hesszelők
13. hétfő 19:00
A szecsuáni jólélek
18. szombat 19:00
Szomorú vasárnap

Budapest Bábszínház

1. szerda 18:00
Semmi
2. csütörtök 18:00
Semmi

Eötvös10

1. szerda 09:30
„Zeneyerekeknek!” Juhász Lászlóval
8. szerda 09:30
„Zeneyerekeknek!” Juhász Lászlóval
15. szerda 09:30
„Zeneyerekeknek!” Juhász Lászlóval
22. szerda 09:30
„Zeneyerekeknek!” Juhász Lászlóval
29. szerda 09:30
„Zeneyerekeknek!” Juhász Lászlóval

FÉM Arts & Café

2. csütörtök 19:00
A király meztelen
9. csütörtök 19:00
Dzson Meklén vagyok
12. vasárnap 11:00
LEVENDULÁS RÉT
16. csütörtök 19:00
Hét évszak, közte egy tél
17. péntek 19:30
Váci utca 40
18. szombat 19:00
A király meztelen

Gólem Színház

8. szerda 19:30
Vircsaft
9. csütörtök 19:30
Hűség
14. kedd 19:30
Úvegfal

Hagyományok Háza

7. kedd 19:00
Irgalom
11. szombat 19:00
Idesereglik, ami továtúnt

IMPRÓ (Momentán Társulat)

10. péntek 21:00
Momentán vs Dumaszínház
11. szombat 17:00
Nagyon Kemény Impro
8. szerda 18:30
Rendezők viadala
11. szombat 20:00
Lev&te
12. vasárnap 14:30
RögvEst
12. vasárnap 16:00
re:Verze
12. vasárnap 18:00
Fröccs Almási Kíttivel

Klebsberg Kultúrkúria

4. szombat 18:00
Tirpák Madonna
20. hétfő 20:30
DZSANNI

Kolibri Színház

1. szerda 10:30
Spárga-tengeralttjáró
4. szombat 17:00
Áruló

KuglerArt Szalon

4. szombat 19:00
Silence Book
9. csütörtök 19:00
Anna Karenina befejezetlen története
10. péntek 19:00
Cseresznyés kert

Marci Községi Tér

2. csütörtök 20:30
Kristály
10. péntek 19:00
Szindra Gála
11. szombat 19:00
Szindra Gála
12. vasárnap 19:00
Doctor Herz
19. vasárnap 19:00
Szentivánéji álom
23. csütörtök 19:00
Szentivánéji álom
24. péntek 20:00
Szentivánéji álom

MOMkult

2. csütörtök 19:00
A döntés
6. hétfő 10:00
Tücsök-zene a MOMkultban
9. csütörtök 19:00
A döntés
11. szombat 19:00
27. Tabán-est
13. hétfő 10:00
Tücsök-zene a MOMkultban

RoM Színház

2. csütörtök 19:00
Magyar TáncRAPszódiá
3. péntek 17:00, 20:00
Látomások
5. vasárnap 15:00, 19:00
Öreglányok

Szentendrei Skanzen

17. péntek 20:30
A koppányi aga testamentuma
18. szombat 11:00
Akarsz velem kóborolni?
20. hétfő 20:30
Szép nyári nap
20. hétfő 20:30
KILÉPŐKÁRTYA
24. péntek 20:30
Apácák
25. szombat 10:30
A leleményes lány

Tranzit Art Café

13. hétfő 22:00
Komolyan röhejes vagyok
14. kedd 22:00
Komolyan röhejes vagyok
15. szerda 22:00
Komolyan röhejes vagyok

Uránia Nemzeti Filmszínház

4. szombat 19:00
MET - Brett Dean: Hamlet

Zsámbéki Zichy-kastély

17. péntek 20:00
Churchill és Garbo
24. péntek 20:00
Nem tudhatom - Radnóti és korunk

Városi Ifjúsági Klub (Budaörs)

1. szerda 10:00
Az osztály vesztese
2. csütörtök 10:00
Az osztály vesztese
3. péntek 10:00
Az osztály vesztese

I színház I zenés I tánc I gyerek



Kertmozi15

Idén nyáron a magyar filmek
a Csokonai Művelődési és Rendezvény Ház
kertjébe költöznek

Kezdési időpont: minden alkalommal 20.30 óra
Bérelő: 500 forint, amely teljes egészében
a Csokonai KultCaféban befizethető

CSOKONAI MŰVELŐDÉSI ÉS RENDEZVÉNY HÁZ

1153 Budapest, Eötvös utca 64-66.

+36 1 3076191

www.csokonai15.hu

2022.06.23.
Megdönteni
Hajnal Timeát

2022.06.30.
Becsúszó
szerelem

2022.07.07.
Hib

2022.07.14.
Valami
Amerika

2022.07.21.
Liza
a rókatündér

2022.07.28.
Csinibaba

Csokonai



1 sze

2 cs

3 p

4 szo

5 v

6 h

7 k

8 sze

9 cs

10 p

11 szo

12 v

13 h

14 k

15 sze

16 cs

17 p

18 szo

19 v

20 h

21 k

22 sze

23 cs

24 p

25 szo

26 v

27 h

28 k

29 sze

30 cs

MIRAD, EGY FIÚ BOSZNIÁBÓL

június 1. 19:00 – Pincészinház

Rend.: Siflis Anna; sz.: Ricz Ármin, Nagyabonyi Emese, Tóth András
Egyszer csak szél kerekedik Boszniában, és elkezd szétlökődödni az embereket, el egymástól, el messzire. Alattomosan kúszik be a háború az emberek mindennapjaiba, és máris a közepében ülnek. A FreeSzfe vizsgaelőadása

AKHILLEUSZ PAJZSA

június 3. 15:00 – Pincészinház

BEHAVAZVA

június 3. 19:30 – Rózsavölgyi Szalon

Rend.: Óze Áron; sz.: Nagy-Kálóczy Eszter, Schneider Zoltán

T'N'D

június 3. 19:30 – Örökény Stúdió

EGYENSÚLYBAN

június 3. 20:00 – Eiffel Műhelyház

Kor.: Venekei Marianna, Thierry Malandain, Jiří Kylián
Az est három nagy hatású zeneszerű, Stravinsky, Gluck és Mozart kompozícióira készített táncmű.

AZ APOSTOL

június 4. 19:00 – 6SZÍN

Rend.: Szilágyi Bálint; sz.: Stork Natasa, Szamosi Zsófia, Szilágyi Ágota
Egy családregény kezdete. Hősünk tartozni akar valahová. Találkozik a világtörténelemmel. A szabadságharc értelmet ad az életének. Egy ideig. A magányos harcos mindig elbukik.

DON CARLOS

június 5. 18:00 – Magyar Állami Operaház

A LEGYEK

június 9. 19:00 – Fészek Művelődési Klub
Jean-Paul Sartre első drámája Oresztész történetéhez nyúl vissza, és a szabadság mibenlétére keresi a választ.

LEVENDULÁS RÉT

június 12. 11:00 – FÉM Arts & Café

KIVONATOK

június 13. 19:30 – Nemzeti Táncszínház

SZERVER

június 15. 19:30 – Nemzeti Táncszínház

A NEMZET ÖZVEGYE

június 16. 19:00 – Örökény Színház

Rend.: Kelemen Kristóf; sz.: Bíró Krisztina, Borsi-Balogh Máté, Csákányi Eszter, Fűr Anikó, Józsa Bettina, Kerekes Éva, Nagy Zsolt, Voith Ági, Pantyí Petra

DZSANNI

június 20. 20:30 – Klebelsberg Kultúrkúria

TOPRONGYOZÓ

június 24. 19:00 – RS9 Színház

premierék

A MAGYAR JAZZ ÉS SWING ŐRIÁSAI

AZ ÓBUDAI TÁRSASKÖR KERTJÉBEN



JÚLIUS 2.
ROBY LAKATOS
ÉS A GYPSY
JAZZ BAND



JÚLIUS 9.
SNÉTBERGER
FERENC



JÚLIUS 23.
SZAKCSI LAKATOS
BÉLA ÉS A MAGYAR
JAZZ QUINTET



JÚLIUS 29.
BLUE
CANARRO
GROUP

BUDAPEST, KISKORONA UTCA 7. / TELEFON: +361 2500288 / +3620 4686935 / EMAIL: INFORMACIO@OBUDAITARSASKOR.HU / WWW.OBUDAITARSASKOR.HU / WWW.JEGYMESTER.HU
A RENDEZVÉNYEKET AZ ÉRVÉNYBEN LÉVO JÁRVÁNYÜGYI JOGSZABÁLYOKNAK MEGFELELŐEN TARTJUK MEG. A MŰSORVÁLTOZÁS JOGÁT FENNTARTJUK!

	Bartók Színház (Dunaújváros)	Győri Nemzeti Színház	Jászai Mari Színház (Tatabánya)	Vörösmarty Színház (Székesfehérvár)
1 szerda		19:00 Primadonnák 19:30 152 lépés Auschwitz felé	9:00, 10:30 Kisgömböc	19:00 Szibériai csárdás 19:00 Megtisztulás – Mikve
2 csütörtök		19:00 Éhség	18:00 Újra a színpadon	19:00 Szentivánéji álom
3 péntek		15:00, 19:00 Éhség	9:00, 10:30 Kisgömböc 19:00 A két Korea újraegyesítése	19:00 Az öreg hölgy látogatása
4 szombat		11:00 Bohóckaland	16:00 Bor-csinálta doktor 19:00 Illatszertár	19:00 Szentivánéji álom
5 vasárnap	19:00 Azt meséld el, Pista!			
6 hétfő	9:00, 10:30 A békakirály 17:00 Született: Zrinyiné 19:00 Anna Karenina...			
7 kedd	9:00, 10:30 Röfi és a Farkas 17:00 Vera 19:00 Lázadni veletek akartam			19:00 Szentivánéji álom
8 szerda	9:00, 10:30 A kiskakas gyémánt félkrajcárja 19:00 Elem			19:00 Szentivánéji álom
9 csütörtök	9:00, 10:30 A békakirály 19:00 A lélek legszebb éjszakája		19:00 10	19:00 Szentivánéji álom
10 péntek	9:00, 10:30 Röfi és a Farkas 19:00 Egy német sors	19:00 Minden jegy elkelt	19:00 A két Korea újraegyesítése	19:00 Szentivánéji álom
11 szombat	9:00, 10:30 A kiskakas gyémánt félkrajcárja 19:00 Liaison	15:00 Elisabeth 19:00 Minden jegy elkelt	17:00 10	19:00 Adáshiba
12 vasárnap	10:00 A kiskakas... 13:00 A béka- király 15:00 Röfi és a Farkas 19:00 Nőkől is megárt...	15:00 Minden jegy elkelt	11:00, 15:00, 18:30 Táncosok csodavilága	19:00 Szentivánéji álom
13 hétfő		10:00 Tükörben 15:00 Hacucaland 19:00 One way to Heaven	18:00 Táncosok csodavilága	19:00 Alba Regia Szimfonikus Zenekar
14 kedd		10:00 A világhírű reveder 19:00 Secret Off Man 19:00 Viszlát... 21:30 Bohóc kerestetik	18:00 Táncosok csodavilága	19:00 Az öreg hölgy látogatása
15 szerda		10:00 Négy évszak 10:30, 11:30, 17:00 Maszkabál 18:00 Gryllus Vilmos 19:00 Héttorony 21:30 Don Quijote		19:00 Szentivánéji álom
16 csütörtök		10:30, 11:30, 17:00 Kippkopp... 18:00 Aranykapu 19:00 Pillangók 19:00 Te meg a világ 21:30 Golden... / I shall...		
17 péntek		11:00, 17:00 Ne bánts! 19:00 Ide- sereglik, ami tovatűnt 21:30 Agora I.		19:00 Szentivánéji álom
18 szombat		19:00 Balettgála / A halál és a lány- ka / Sad Case 22:00 Egy lépéssel...		
19 vasárnap		19:00 Solus Amor		
20 hétfő				
21 kedd				
22 szerda				
23 csütörtök				
24 péntek				
25 szombat		18:00 Álom, az Isten		
26 vasárnap		14:00 Isten bolondja		
27 hétfő				
28 kedd				
29 szerda				
30 csütörtök				

I színház | zenés | tánc | klasszikus | jazz | gyerekek

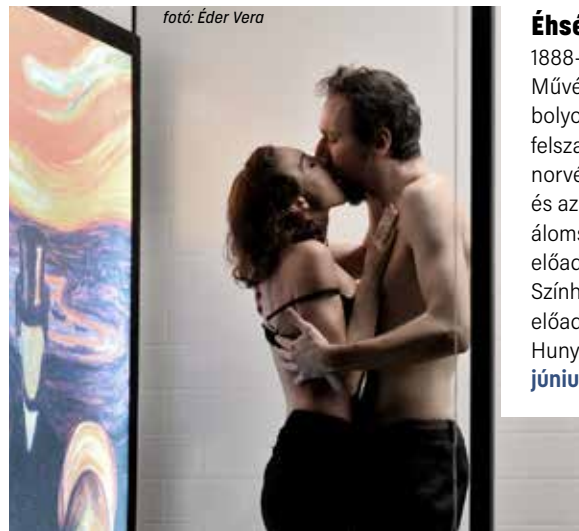
Szentivánéji álom

Shakespeare egyik legnépszerűbb vígjátéka ezúttal Horváth Csaba rendezésében kerül színre. Bár az alkotók modern köntösbe öltöztették a drámát, mai kort idéző jelmezekkel és stilizált díszlettel, a történet és a mondanivaló mit sem változott, ármánykodásból és szerelemből ebben az előadásban sincs hiány. A főbb szerepeket Kiss Diána Magdolna, Sarádi Zsolt, Keller János, Ladányi Júlia, Krisztik Csaba, Ballér Bianka és Andrassy Máté alakítja.
június 2., 4., 7., 8., 9., 10., 12., 15., 17. 19:00
Vörösmarty Színház, Székesfehérvár



fotó: Torma Sándor

fotó: Éder Vera



Éhség

1888-ban egy fiatal író rója a norvég főváros utcáit. Művészi identitáskeresése és zaklatott, kiüttlalan bolyongása élesen rajzolja meg az alkotás egyszerre felszabadító és kegyetlen mivoltát. Knut Hamsun norvég író önéletrajzi ihletésű pszichológiai regénye és az író időskori alakjának vitatott megítélése egy álomszerű, önmagával is sokrétű polémiát folytató előadásban ütközik egymással. A Trafó és a Vörösmarty Színház vendégjátékát Nagy Péter István rendezte, előadja Domokos Zsolt, Dunai Csenge, Galkó Balázs, Hunyadi Máté, Pallag Márton és Pálya Pompónia.
június 2., 3. 19:00, 3. 15:00 Győri Nemzeti Színház

ajánló

vidéki színház

fotó: Horváth Judit



A lélek legszebb éjszakája

A Jászberényi Sándor novelláskötete alapján készült darab az iszlám világába, a sivatag országának életébe enged betekintést, és abból az élményből merít, hogy a szerzőnek lehetősége nyílt interjút készíteni a palesztin Iszlám Dzsihad és a Muzulmán Testvériség tagjaival. Polgár Csaba rendezésének közreműködői Ficza István és Nagy Zsolt, a színpadra állítást dramaturgként Szabó-Széky Ármin segítette.
június 9. 19:00 Bartók Színház, Dunaújváros



fotó: Takács Attila

Hogy szeret a másik

Alan Ayckbourn drámájában titkos szerelmek szövődnek, amelyek hatással vannak a szereplők magánéletére és munkájára egyaránt. Három házaspár tagjai kapcsolódnak egymáshoz, viszonyaik nyomán pedig hazugságok születnek, mindenki gyanakszik mindenkire, a helyzet pedig egyre szövevényesebb lesz. Göttinger Pál rendezésének közreműködői Ötvös András, Grisnik Petra, Pataki Ferenc, Ullmann Mónika, Nagy Dániel Viktor és Edvi Henrietta.

június 18. 20:30 Kőszegi Várszínház



Teljesen idegenek

Különös játékot talál ki egy baráti társaság: bárkinek megszólal a telefonja, együtt nézik meg. Az este folyamán váratlan titkok pattannak föl, évtizedes szövetségek kezdenek fellazulni. Eddig úgy gondolták, jól ismerik egymást, ám lassanként elszabadul a pokol. Paolo Genovese 2016-os filmjének színpadi változatát Czukor Balázs rendezte. A Játékszín vendégjátékában színpadra lép Martinovics Dorina, Kolovratnik Krisztián, Lévy Viktória, Debreczeny Csaba, Erdélyi Tímea, Makranczi Zalán és Nagy Sándor.

június 22., 23. 21:00 Nagyerdei Szabadtéri Játékok, Debrecen

A helység kalapácsa

A beregszászi társulat előadása nem egyszerűen az eredeti mű újramesélése: benne van mindaz, amit az alkotók az életről, a színházról és a világról gondolnak. A történet csenddel kezdődik. A templom terében azonban hamarosan ismerős hangok hallatszanak, a sötétből kibotorkáló alak pedig hirtelen rájön, hogy bezárták, és az egyetlen mód, ahogyan kijuthatna, életveszélyes. A darabot Vidnyánszky Attila rendezte, a főszerepet Szabó Imre játssza, Petőfi Sándor szerepében Ifj. Vidnyánszky Attila látható.

június 26. 20:30 Gyulai Várszínház

ajánló

szabadtéri színházak



fotó: Kiss László

Tóték

Örkény István egyik legnépszerűbb műve a kiszolgáltatottak tragikomédiája. Tótékhoz egy nap beállít az orosz fronton harcoló fiuk parancsnoka, aki a családnál szeretné kipihenni a harc fáradalmait. Kényszeres dobozolásba kezd, a család pedig a gyereke érdekében követi a példáját. Az egyre terhebbnek látszó helyzet – többek között a segíteni próbáló postás miatt – hamarosan sokkal rosszabb lesz, és a családfő komoly döntésre szánja rá magát. Az előadást Vidnyánszky Attila rendezte, az örnagyot Trill Zsolt, Tótot Tóth László alakítja.

június 18. 20:30 Szarvasi Vízi Színház

Három nővér

Az idő megy el mellettünk, vagy mi rohanunk el mellette? – teszi fel a kérdést Sebestyén Aba Csehov-rendezése, a szereplők történetén keresztül szembesítve a nézőt saját magával. A Szabadkai Népszínház Magyar Társulatának előadása a múlt, jelen és jövő vonatkozásában beszél egyedüllétről, magányról és az idő múlásának könnyörtelenségéről. A zenét Cári Tibor jegyzi, a nővéreket Kalmár Zsuzsa, Pámer Csilla és Dedovity-Tomity Dina játssza.

június 24. 18:00 Kísvárdai Várszínház

II. Ipar- és Tervezőművészeti Nemzeti Szalon 2022

Közös tér

Common Space

2nd National Salon of Applied Arts and Design 2022

2022. április 9. - szeptember 4.

Több, mint 300 művész az elmúlt 5 évben készült közel 600 alkotása látható a Közös tér | II. Ipar- és Tervezőművészeti Nemzeti Szalon kiállításán a Múcsarnokban, 2000 m²-en és több, mint 50 monitoron.

Múcsarnok Kunsthalte | Budapest | Hősök tere

Műfaji átjárhatóság

SopronDrum Fesztivál 2022. július 7–10. között

Új színfolttal gazdagodik a SopronDrum Fesztivál, idén először szimfonikus zenekari koncerttel bővül a kínálat. Az igazán különleges, a Fertőrákosi Barlangszínházba meghirdetett, július 8-i hangversenyen elmosódnak a határok klasszikus és könnyűzene között. Az est karmesterével, Kóczán Péterrel beszélgettünk. FILIP VIKTÓRIA

A járvány lecsengésével megélenkül a koncertélet, a július 7. és 10. között zajló SopronDrum Fesztivál is zenei csemegéket ígér. Hogy látja, a nézők ismét bátran járnak hangversenyre?

Az országos tapasztalatok is azt mutatják, hogy a közönség most óvatosabb, de azt gondolom, hogy a SopronDrum jelentős esemény a régió életében, és az idei fellépők, köztük Stanley Jordan és David Sanborn neve, valamint az a tény, hogy idén a Győri Filharmonikus Zenekarnak köszönhetően szimfonikus est is lesz, nagy vonzerőt jelent.

Ez egy ütőhangszeres fesztivál, amit idén negyedik alkalommal rendeznek meg...

...és szakmai körökben komoly visszhangja van. Együttműködést indított el több zeneművészeti főiskolával, Győr is felfigyelt a rendezvényre, így a július 8-i koncertet a Győri

Filharmonikus Zenekarral közösen hirdethetjük meg.

A műsorba olyan műveket válogattunk, ahol az ütőhangszerek főszerephez jutnak:

Kodály *Háry János-szvitje*

igazi ütősparádé, színes, csillogó muzsika, Bernstein *West Side Story*-ját latin-amerikai zenék, köztük a híres mambó fűszerezi, Gershwin *Kék rapszódia*-ja méltán örökzöld sláger, de ezek mind-mind ikonikus szimfonikus művek is egyben.

Karmesterként milyen viszony fűzi ezekhez a darabokhoz?

Igazi örömmuzsikálást, felszabadult zenélést jelentenek ezek a művek minden fellépő számára. Bennünket, „szomorú zenészeket” mély beágyazottságú klasszikus-romantikus esztétika alapján nevelnek a zeneakadémiákon, de azért mindenki érzi, hogy valójában nincs szigorú határ komoly- és könnyűzene között, a műfajok átjárhatóak, a belső igényesség a fő kérdés.



„Igazi örömmuzsikálást, felszabadult zenélést jelentenek ezek a művek minden fellépő számára.”

2013 óta művészeti vezetője a Liszt Ferenc Szimfonikus Zenekarnak. Öt év múlva hol szeretné látni az együttest?

Az alapcéljaink nem változnak, a világ viszont igen. A szimfonikus zenekarok, a zenei intézmények és minden muzsikus küldetése az igényes zeneiség megjelenítése az adott kor társadalmában; ez bőven ad feladatot minden generációnak. Kodály aforizmája itt is érvényes: „Kultúrát nem lehet örökölni.” Mi megtapasztalhattuk azt, hogy a zene egész életre szóló örömforrás lehet minden jóérezésű ember számára. Ezt az örömet szeretnénk továbbadni a földnek ezen a pontján a velünk élő és a minket követő generációknak. Ha ez sikerül, akkor jó helyen vagyunk.



JÚNIUS

A PESTI VIGADÓBAN

2022. MÁJUS 18. – 2022. JÚLIUS 24.
METEORITOK ÉS EGYÉB KÖLTEMÉNYEK
Geszler Mária Garzuly jubileumi kiállítása

2022. JÚNIUS 01. 19:30
A LUMEN CHRISTI
GOSPEL KÓRUS ELŐADÁSA
Pünkösdi Koncert

2022. JÚNIUS 02. 19:00
UNIVERSITY OF CALIFORNIA BERKELEY
SYMPHONY ORCHESTRA KONCERTJE
Főszerepben Regucera és Mahler

2022. JÚNIUS 04., 12., 19. 11:00
ÉPÜLETTÖRTÉNETI SÉTA

2022. JÚNIUS 11., 12. 10:00
MAGYAR HEGEDŰ ÜNNEPE
Kétnapos rendezvény: koncertek,
hangszerkiállítás és bemutató

2022. JÚNIUS 16. 19:30
TRIANON 100 EMLÉKKONCERT
Szent István Filharmonikusok hangversenye

2022. JÚNIUS 25. 11:00
HÉTVÉGI CSALÁDI RINGATÓ
A PESTI VIGADÓBAN!
Vedd ölbe, ringasd, énekelj!

2022. JÚNIUS 25. 11:00
TEMATIKUS ÉPÜLETTÖRTÉNETI SÉTA
A ZENE JEGYÉBEN
Híres muzsikusok a Pesti Vigadó színpadán

2022. JÚNIUS 26. 17:00
VERSENY GYŐZTES FIATALOK
HANGVERSENYE
Szent István Filharmonikusok

VIGADÓ KÖZPONTBAN A MŰVÉSZET
A PESTI VIGADÓ A MAGYAR MŰVÉSZETI AKADEMIA SZÉKHÁZA
1051 BUDAPEST, VIGADÓ TÉR 2.
WWW.VIGADO.HU

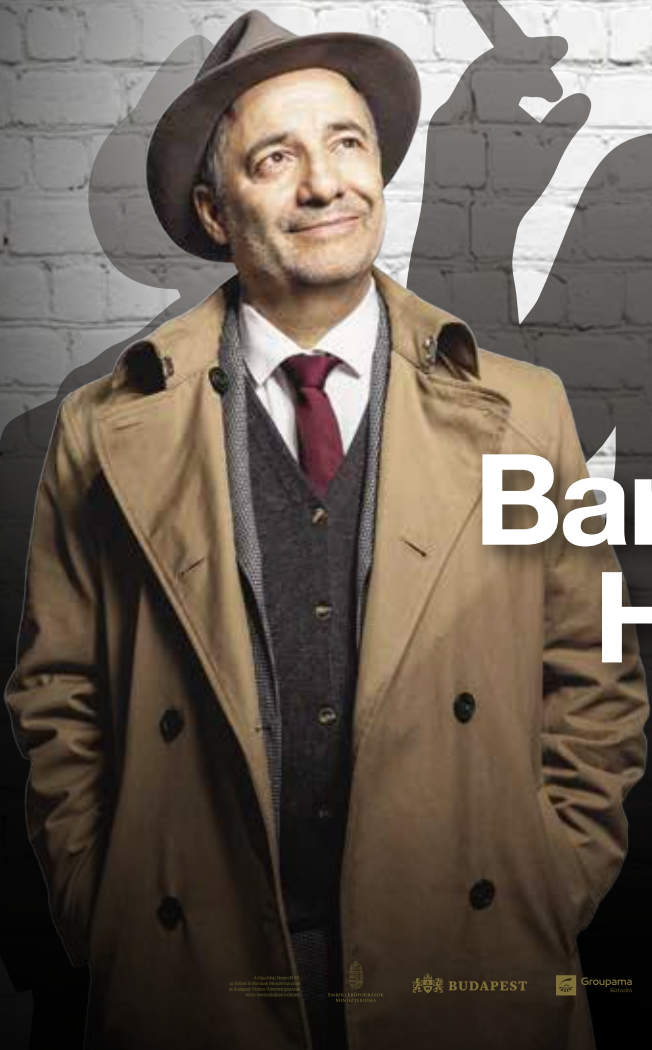
MMA
MAGYAR
MŰVÉSZETI
AKADÉMIA

VIGADÓ

vig

vig

22 | 23



MARY CHASE

Barátom, Harvey

rendező
Valló Péter

Mary Chase
BARÁTOM, HARVEY
rendező | Valló Péter

Franz Kafka
A KASTÉLY
rendező | Bodó Viktor

William Shakespeare
SZEGET SZEGGEL
rendező | Rudolf Péter

Nick Payne
INKOGNITÓ
rendező | Szócs Artur

Hubay Miklós – Vas István – Ránki György
**EGY SZERELEM
HÁROM ÉJSZAKÁJA**
rendező | ifj. Vidnyánszky Attila

Tennessee Williams
**MACSKA A FORRÓ
BÁDOGTETŐN**
rendező | Valló Péter

Magyar Színházak és Művészeti Intézmények Szövetsége
Magyar Színházak és Művészeti Intézmények Szövetsége
BUDAPEST
Groupama
www.vigszinhaz.hu

Magyar Színházak és Művészeti Intézmények Szövetsége
BUDAPEST
Groupama
www.vigszinhaz.hu

BÉRLETEK MÁR KAPHATÓK

Aki folyton úton van, annak nincs saját közönsége

Néhány éve bukkant fel a magyar zenei életben a külföldön már szép sikerekkel rendelkező fiatal mezzoszoprán, Láng Dorottya. Az énekesnő idén a Wagner- napokon is fellép majd a *Rienzi*ben, ebből az alkalomból külföldi és itthoni tapasztalatairól mesélt. **KONDOR KATA**

Miért éppen Bécsben folytattad a tanulmányaidat?

Kalandos úton jutottam el odáig. Mindig szerettem énekelni, otthon éreztem magam a zenében, de nem néztem volna ki magamból, hogy komoly eredményeket érhetek el ezen a téren, a családomban senki nem volt zenész. Először az ELTE-re jártam angol-magyar szakra, aztán teljesen véletlenül eljutottam egy énektanárhoz, aki felkészített a továbbtanulásra. Felvételiztem a Zeneakadémiára és Bécsbe is, gondoltam, valahol csak kellemes, de fogalmam nem volt arról, hogy mennyi esélyem van. Bécsben előbb zajlott le a felvételi, és hamar meglett az eredmény, német- és szolféztudás nélkül is felvettek, ráadásul Claudia Viscához, akihez kerülni akartam.

Hogyan kerültél bele a nemzetközi zenei élet körforgásába?

Az egyetemen Cherubino szerepét énekeltem, és utána odajött hozzám egy híres ügynök, a terveimről kérdezett, majd elküldtek a Volksoperbe előéneklésre. Rögtön fölvettek társulati tagnak,



végül három évet töltöttem ott. Utána elmentem Mannheimba előéneklésre, ahová szintén felvettek. De bármilyen színvonalasak is voltak a produkciók, gyakorlatilag futószalagon készültek. Így egy év után elszereződtem a Hamburgi Állami Operához, ahol megint három évet töltöttem el. Nagyon jó feladatokat kaptam, ismét Cherubinót, Hamupipókékat Rossinótól, nagyrészt lírai mezzoszerepeket, de énekeltem például Janáčeket is. **Miért döntöttél úgy, hogy hazaköltözzöl?**

2018 tájékán úgy éreztem, elég a szerződésekből, szabadúszó szeretnék lenni. Elhatároztam, hogy itthon a helyem, mert hiányzik Budapest, a magyar nyelv, az itteni zene. Pont a Covid előtt jöttem haza, nem volt jó az időzítés, de szükségem volt arra a kis szünetre, hogy rendezsem az életem, átgondoljam, mit akarok csinálni. Rájöttem, hogy mennyire szeretem a munkám, ezt az ember akkor érzi igazán, amikor hiányozni kezd neki.

Mennyire könnyű a külföldi sikerek alapján itthon elindulni? Eljutnak a külföldi hírek a hazai művészeti döntéshozók fülébe?



fotók: Shirley Suarez

Láng Dorottya operaezenekes

Tanulmányait Bécsben folytatta, majd a Volksoper, a Mannheimer Nemzeti Színház és a Hamburgi Állami Opera tagja volt. A világ számos nagy koncerttermében fellépett már.

Éz szerintem attól is függ, hogy valaki itthon végzett-e, vagy már kint is tanult. Magyarországon Bátor Tamás kísérte figyelemmel a pályámat, ő rendkívül szívén viseli az énekesek sorsát. Később Fischer Ádám kezdett számomra tartani. Nem tudom, mi az érvényesülés szokásos útja, de nagyon örülök, hogy a felújított Operaházban is debütálhatok, ráadásul olyan darabokban fogok szerepelni, mint az *Ariadné Naxoszbán* vagy az *Idomeneo*, amelyben Baráth Emőke lesz a partnerem. Fontos, hogy a mi generációnknak is legyen kedve itthon énekelni, ha már olyan fantasztikus helyszíneink vannak, mint az Operaház, az Eiffel Műhelyház vagy a Müpa. **Említetted, hogy külföldön rögtön más szemmel néznek rád, ha kiderül, hogy magyar vagy. Mit várnak tőled, és szerinted ez mennyire felel meg a valóságnak?**

Sokat változott a zenei világ azóta is, amióta pályán vagyok. Annak idején mi, kelet-európaiak „egzotikumnak” számítottunk. Azóta, hála istennek, sokszínűbb lett a szakma, ami szerintem nagyon jót tett neki. Ugyanakkor minket, magyarokat még mindig különlegessé tesz, hogy a hangszínünk nagyon különbözik más énekesektől, mivel a nyelvünk is igencsak eltér az európai nyelvektől. És talán a lelkünk is különbözik a többi európai népekétől, van benne valami varázslat.

„Minket, magyarokat még mindig különlegessé tesz, hogy a hangszínünk nagyon különbözik más énekesektől.”

Ezzel is tisztában vannak Nyugat-Európában?

Attól függ a megítélésünk, hogy mi magunk mit mutatunk meg, hogyan képviseljük a hazánkat! Mert mi vagyunk Magyarország. **Nagyon széles a repertoárod. Akarsz valamilyen irányba specializálódni, egyáltalán szükség van erre?** Az én hangom se nem túl nagy, se nem túl kicsi, hajlékony, de szeretek vele nagy íveket énekelni. Ezért szerintem egy jolly joker, nagyon sok mindenre jó, és érdekel is, hogy mit tudok vele megvalósítani. Érdekelnek a különböző nyelvek, stílusok. Ez a sokféle szerep sokféle karakterrel is jár. A csillagjegyem Ikrek, és mindig úgy éreztem, hogy több ember lakik bennem. Ezeket az embereket mind boldognak kell tudnom, mindnek adnom kell valamit, hogy élhessenek, és én is harmóniába kerüljek magammal.



Az interjú bővebb változata a fidelio.hu oldalon olvasható.



Zombola Péter szerzői estje

A Debrecen bemutató programsorozat részeként kerül sor a város egyetemén oktató kortárs komponista, Zombola Péter szerzői estjére, melyen az intézmény hallgatói működnek közre. Elhangzik egy ősbemutató is, a *Szvit kamarazenekarra*, mely a komponista művészetének két meghatározó irányzatát, a skandináv minimalizmust és a neobarokkot ötvözi. Műsoron szerepel még egy szaxofonzenekarra írt szvit, valamint a *Chaconne* és a *Canzone* című darabok.

június 11. 18:00 Magyar Zene Háza



Fókuszban Magnus Lindberg

Az Eötvös Péter Alapítvány mesterkurzusainak zárókoncertjein mindig egy kiemelkedő jelentőségű kortárs zeneszerzőt ismerhet meg a közönség. Ezúttal a finn komponista, Magnus Lindberg érkezik Budapestre, de elhangzanak még Kecskés D. Balázs, Jongsung OH, Paul Hindemith és Francisco Dominguez művei is a francia Ensemble Ars Nova közreműködésével, Rajna Martin és a kurzus kiválasztott karmestereinek vezényletével.

június 26. 19:30 BMC



Schönberg és Mahler

A posztromantika talán két legjelentősebb képviselőjének művei hangoznak fel a Párizsi Konzervatórium és a Bécsi Zeneművészeti Egyetem hallgatóiból alakult zenekar koncertjén. A szóban forgó szerzemények a századelőn alig tíz év különbséggel születtek. Schönberg *Öt zenekari darabja* ma is lenyűgözően modernnek hat, mellette hallható lesz Mahler szoprán szólót is magában foglaló *4. szimfóniája* Amber Norelai közreműködésével. Az est karmestere Jaime Wolfson.

június 28. 19:30 Zeneakadémia

ajánló
klasszikus



fotó: Raffay Zsófi

Baráth Emőke és az Europa Galante

Különleges barokk estet ad a Műpában az évad művésze cím idei birtokosa, Baráth Emőke és a világhírű régizenei együttes, az Europa Galante Fabio Biondi vezényletével és hegedűszólójával. A műsor gerincét Vivaldi *A négy évszak* című művének részei adják, köztük pedig a korszak ragyogó szerzőinek áriái csendülnek fel, így Purcell *A tündérrálynő*, valamint Händel *Aetius*, *Julius Caesar Egyiptomban* és *Az idő és igazság diadala* című műveiből.

június 28. 19:30 Műpa



fotó: Mohai Balázs

Szabadtéri koncert

Idén újra sor kerül a Budapesti Fesztiválzenekar rendkívül népszerű, ingyenes szabadtéri koncertjére a Hősök terén. A programban két, időben távoli, ám szemléletben összekapcsolódó zeneszerző műve szerepel, Bach *4. (D-dúr) zenekari szvitje* és a komponistát igen nagyra tartó, minimalista amerikai szerző, Philip Glass *Rámakrisna-passiója*. A darabban Maria Stella Maurizi és Sung-Hwan Damien Park működik közre, a karmester idén is Fischer Iván lesz.

június 18. 19:00 Hősök tere



fotó: Felvégi Andrea

Várjon Dénes és a Gringolts Kvartett

Magyar szerzők műveivel indul és zárul Várjon Dénes és a nemzetközi összetételű Gringolts Kvartett koncertje, a vonós négyes élén a világhírű orosz hegedűművész, Ilja Gringolts áll, akit a hazai közönség is jól ismer. A műsoron az utóbbi időben örömdetesen előtérbe kerülő Veress Sándor egy fiatalkori, népzenei ihletésű műve és Bartók *Zongoraötöse* áll, köztük pedig Antonín Dvořák kvartettje hangzik majd el.

június 21. 19:30 Zeneakadémia

A38 Hajó

5. vasárnap 20:30
Muzsikás és Petrás Mária
8. szerda 19:00
Sauropoda, Echoes of Zoo

Akvárium Klub

15. szerda 20:00
Barabás Lóriné
18. szombat 20:00
MÁV Szimfonikus Zenekar: A Zene Show-ja
21. kedd 20:00
Mark & Jason
22. szerda 20:00
Várkonyi Csibészék

Bartók Emlékház

4. szombat 18:00
Versenygyőztesek

Belvárosi Szent Mihály-templom

12. vasárnap 20:00
A Purcell Kórus és az Orfeo Zenekar

Budai kapucinus templom

19. vasárnap 19:00
Lendvai István Gábor orgonaestje

Budapest Jazz Club

1. szerda 19:00
LFZE BA és MA diplomakoncertek
1. szerda 22:30
Tálas Áron Trio
2. csütörtök 19:00
LFZE BA és MA diplomakoncertek
2. csütörtök 22:30
Szendőfi Péter Fusion Jam
3. péntek 20:30
Liane Carroll
3. péntek 22:30
Jónás Gézu Trio
4. szombat 20:30
Egri Drive Stuff
4. szombat 22:30
Oláh Kálmán Jr. Trio
6. hétfő 18:00
Bartók konzi - év végi bemutatókoncertek
7. kedd 20:30
Micheller Myrtil és Pintér Tibor Duo
8. szerda 18:00
Bartók konzi - év végi bemutatókoncertek
8. szerda 22:30
Rieger Attila Trio
9. csütörtök 20:30
Gyárfás István Trio feat. Martien Oster

9. csütörtök 22:30

Horváth Balázs Trio
10. péntek 20:30
ifj. Szakcsi Lakatos Béla & Szaniszló Richárd Duo
10. péntek 22:30
Varga Balázs Trio
11. szombat 20:30
Mirkorea
Km.: Koós-Hutás Áron, Kottler Ákos, Megyasay István
11. szombat 22:30
Egri János Jr. Trio
14. kedd 20:30
Chris Devil Trio
15. szerda 22:30
Orbán György Trio
16. csütörtök 20:30
Révész Richárd Latin Quartet
16. csütörtök 22:30
Szalay Gábor Trio
17. péntek 20:30
Király Martina
17. péntek 22:30
Molnár Sándor Trio
18. szombat 11:00
MÁV Szimfonikus Zenekar
18. szombat 20:00
Luiza Zan & Sárik Péter Trio feat. Gyárfás István
18. szombat 22:30
Gáspár Károly Trio
Km.: Molnár Sándor
21. kedd 20:30
Budapest Bossanova
22. szerda 20:30
Joe Fritz: Melodies & Harmonies lemezbemutató
22. szerda 22:30
Kollmann Gábor Quartet
23. csütörtök 20:30
Double Weisz Quartet
23. csütörtök 22:30
Egri János Jr. Trio
28. kedd 20:30
Kiss Attila Band
29. szerda 20:30
Vanavan
29. szerda 22:30
Oláh Kálmán Jr. Trio
30. csütörtök 20:30
ifj. Szakcsi Lakatos Béla - szóló-zongoraest
30. csütörtök 22:30
Lamm Dávid Trio

Budapest Music Center

10. péntek 18:00

Szokolay Dongó Balázs: Fohász (Könyvtár)

12. vasárnap 18:00
Classicus Quartett: Das Wohltemperierte Steichquartett 15. - 'H'
13. hétfő 18:00
Beethoven és Brahms cselló-zongora szonátái kortárs magyar művek társaságában (Könyvtár)
15. szerda 18:00
Ulysses Journes 2022 - Ír-magyar kortárs gitárzenei bemutató (Könyvtár)
Km.: Elizabeth Hilliard, Koltai Katalin
20. hétfő 18:00
Mustmeet Composers - Magnus Lindberg (Könyvtár)
Km.: Ölveti Máttyás, Szűcs Péter
26. vasárnap 19:30
Fókuszban Magnus Lindberg - Az Eötvös Péter Alapítvány mesterkurzusának zárókoncertje

Csekovszky Árpád Művelődési Ház

10. péntek 18:00
Strausz Eszter-Fenyves Márk duó

Egyetemi templom

3. péntek 20:00
Purcell Kórus, Capella Savaria - J. Haydn, Hummel
7. kedd 20:00
Les Pages du CMBV, Orfeo Zenekar - M. Haydn, Pergolesi
8. szerda 20:00
Liszt Ferenc Kamarazenekar - J. Haydn
9. csütörtök 20:00
Aura Musicale - Strattner, Esterházy, Capricornus
10. péntek 20:00
Kodály Zoltán Magyar Kórusiskola Vegyeskara, Erdődy Kamarazenekar
11. szombat 20:00
Capella Du Mont, Savaria Barokk Zenekar

Effel Műhelyház

4. szombat 16:00
Daldélután Szappanos Tiborral
11. szombat 16:00
Daldélután Lukács Gyöngyivel

Festetics Palota

10. péntek 18:00
MÁV Szimfonikus Zenekar
Km.: Michael Vaiman, Alexandre Dimcevski

klasszikus | jazz/world/folk | gyerekek

concerto BUDAPEST

22

23

Juliane Banse | Oksana Lyniv | Nykolaj Luganszkij | Mihail Pletnyov
Jonathan Biss | Lucas Debargue | Eötvös Péter | Ránki Dezső
Baráti Kristóf | Kelemen Barnabás | Bogányi Gergely | Vashegyi György
Perényi Miklós | Takács-Nagy Gábor | Keller András

concertobudapest.hu



Fészek Művészklub

3. péntek 19:00
Hetvenkedő koncertek – Sugár Miklós
köszöntése

Km.: Kővári Eszter Sára

18. szombat 16:00

A Premier Music Institute év végi
növendékkoncertje

Fonó Budai Zeneház

2. csütörtök 20:00

Csik János és a Mezzo: Gyémántból
kalitkát

9. csütörtök 20:00

Kamaracsütörtök: Cherries

11. szombat 19:00

Vegyekar, avagy az Ewiva és az
Octovoice Énekegyüttes Bartók-estje

12. vasárnap 20:00

Vintage Dolls-lemezbemutató

16. csütörtök 20:00

Kökény Attila: Hungarian standards

17. péntek, 20:00

Babra

18. szombat 20:00

MaziMo GipsyMo

Fővárosi Állat- és Növénykert

11. szombat 11:00, 14:00

Zenés Körút

12. vasárnap 11:00, 14:00

Zenés Körút

FUGA

12. vasárnap 18:00

Egri-Pertis-duó

19. vasárnap 18:00

Befejezetlen Contrapunctus

25. szombat 21:00

A Trio Kegelstatt koncertje

28. kedd 19:00

Aura Musicale

Km.: Máté Balázs

30. csütörtök 19:00

Rajk Judit, Razvaljajeva Anasztázia és
Szalai András koncertje

Hősök tere

18. szombat 19:00

Budapesti Fesztiválzenekar –
Szabadtéri koncert

ISON

4. szombat 10:30

Interaktív családi zenedélélet a
Szent Efrém Férfikarral

Kelenföldi református templom

11. szombat 17:00

Alföldy-Boruss Csilla orgonahang-
versenye

Klauzál Gábor Budafok-Tétényi Művelődési Központ

3. péntek 10:00

Zongoravarázs – Hegedűs Endre
gyermek- és ifjúsági koncertje

20. péntek 19:00

Budafoki Dohnányi Zenekar

Kobuci Kert

1. szerda 20:00

Romano Drom: „Mangaipo”-kéretés
(konceptkoncert)

4. szombat 20:00

Bohemian Betyars & Parno Graszt

7. kedd 19:00

Meszecsinka-lemezbemutató //

Uljana Quartet

14. kedd 19:00

Napfónat, Szeder

15. szerda 19:00

Esti-Pesti Swing Budán

Km.: Szűcs Gabi, Szabó Ádám

16. csütörtök 20:00

Ripoff Raskolnikov Band

21. kedd 20:00

Dresch Húros Quartet

26. vasárnap 20:00

Másik János: Törd szét bennem ezt
a készet

Lóvasút Kulturális és Rendezvényközpont

5. vasárnap 16:00

XVII. Hangrózsa

Növendékhangverseny

12. vasárnap 20:00

Chameleon Jazz Band

15. szerda 17:00

Surján Kamaragyüttes: Omnibus-
koncertek

Magyar Zene Háza

1. szerda 17:00

A Mikrokozmosz nyomában

2. csütörtök 20:00

Debussy női szemmel: Egy nimfa
gondolatai

Km.: Győri Noémi, Szabó T. Anna, Fejérvári
Zoltán

3. péntek 19:00

Szólamok között: Az Eva Quartet,
Dalinda

3. péntek 21:00

DuoCorde

4. szombat 10:30

Hangfürdő a természetben

4. szombat 19:00

Magyar Jazz Quintet

7. kedd 20:00

Aofie O'Donovan, G. Szabó Hunor és
Németh Juci

8. szerda 19:00

Cimbalomszalón: Szabó Dániel és
Zimber Ferenc

8. szerda 21:00

Bolyki Sára-Várallyay Petra duó

10. péntek 17:30

Hrutka Róbert-Grecsó Krisztián: Ajtók
(oratórium)

10. péntek 21:00

MIHÁLY, avagy egy város kísértetei

11. szombat 10:30

50 perc alatt a föld körül

11. szombat 18:00

Zombola Péter szerzői estje

11. szombat 20:00

Határtalan Muzsika

Km.: Somogyi-Tóth Dániel

12. vasárnap 16:00

Királyok útján – A Szent István Konzi
fúvószenekarának koncertje

12. vasárnap 19:00

Isfar Sarabski Quartet

14. kedd 20:00

Vibe Changers

15. szerda 19:00

Subtones

16. csütörtök 19:00

Battles, Odd ID

16. csütörtök 21:00

MárTones

19. vasárnap 11:00

Hangadó: Ligeti György csodálatos
világa

Km.: Tóth Árpád

23. csütörtök 16:00, 16:30,
19:00

Intermezzo Fesztivál

24. péntek 16:00, 16:30, 19:00

Intermezzo Fesztivál

29. szerda 21:00

Papajazz

30. csütörtök 21:00

Nasip Kismet

Marci Községi Tér

8. szerda 18:00

Nagy Zenészek, Nagy Szerelmek
#Benjamin Britten



Beethoven

BEETHOVENNEL A SZABADBAN

A Nemzeti Filharmonikusok koncertjei
Martonvásáron

JÚLIUS 2. szombat, 19:00 / esőnap: vasárnap

Coriolan-nyitány, op. 62

D-dúr hegedűverseny, op. 61

II. (D-dúr) szimfónia, op. 36

Nemzeti Filharmonikus Zenekar / Kállai Ernő, hegedű

Vezényel: KOCSÁR BALÁZS

JÚLIUS 9. szombat, 19:00 / esőnap: vasárnap

Prométheusz-nyitány, op. 43

C-dúr („Kismartoni”) mise, op. 86

IV. (B-dúr) szimfónia, op. 60

Nemzeti Filharmonikus Zenekar / Nemzeti Énekkar (karigazgató: Somos Csaba)

Bakonyi Anikó, soprán / Megyesi Schwartz Lúcia, alt / Szappanos Tibor, tenor

Kovács István, basszus

Vezényel: ANTAL MÁTYÁS

JÚLIUS 16. szombat, 19:00 / esőnap: vasárnap

VI. (F-dúr, „Pastorale”) szimfónia, op. 68

Ah! Perfido – koncertária, op. 65

VIII. (F-dúr) szimfónia, op. 93

Nemzeti Filharmonikus Zenekar / Horti Lilla, soprán

Vezényel: TÖRÖK LEVENTE

FILHARMONIKUSOK.HU

VIDD
tovább
a dallamot

9. csütörtök 19:00
Sebő Együttes: Népzene és énekeltek
versek 1970 óta
19. vasárnap 17:00
Lanou - Love Folk

Margitszigeti Színház

3. péntek 20:00
Valentina Lisitsa és a Nemzeti
Filharmonikus Zenekar
Km.: Héja Domonkos
10. péntek 20:00
27. Duna karnevál gála
11. szombat 20:00
Szent Efrém Férfikar | 20 éves
jubileumi gála
Km.: Victor Solomon

MOMkult

4. szombat 19:00
Klezmer Karma: Roby Lakatos és
zenekara
Km.: Radics Gigi
5. vasárnap 18:00
Klassz.lépcső
6. hétfő 10:00
Tücsök-zene a MOMkultban
6. hétfő 19:00
Különkiadás
Km.: Mácsai Pál, Máté Gábor, Lukács
Miklós

7. kedd 19:00
Sorsok, Dalok, Mesék
Km.: Balogh Kálmán, Bognár Szilvia,
Grecsó Krisztián
13. hétfő 10:00
Tücsök-zene a MOMkultban
16. csütörtök 19:00
Páratlan párok
17. péntek 20:00
Folkfonics - Vándordal
25. szombat 20:00
Final Fantasy
Km.: Eric Roth

MTA Zenetudományi Intézet

25. szombat 18:00
Múzeumok Éjszakája

Müpa

3. péntek 20:00
Mayberian Sansküllöttes
13. hétfő 19:30
René Pape dalesztje
Km.: Camillo Radicke
14. kedd 20:00
Mmamnt
15. szerda 20:00
Galaxisok, Csillagközi tér

21. kedd 20:00
Anna & The Barbies, EKHO
22. szerda 18:00
Wagner: Rienzi
23. csütörtök 20:00
Hey, June! - Gotthard-Szebényi
23. csütörtök 20:00
Rababi: Alim Quasimov & Alireza
Ghorbani
24. péntek 20:00
SFJAZZ Collective: New Works
Reflecting the Moment
25. szombat 19:30
Református énekek XIX.
26. vasárnap 20:00
Ólafur Arnalds
28. kedd 19:30
Baráth Emőke és az Europa Galante
Km.: Fabio Biondi
29. szerda 20:00
Lee Ritenour & Dave Grusin

Nádor Terem

1. szerda 19:30
Orgonaszó és kvartettek
2. csütörtök 19:00
Ecce Gratum kortárs zenei sorozat
4. szombat 19:00
Anima Musicae Kamarazenekar:
Barokktól a kortársig
5. vasárnap 19:00
Somogyi-Tóth Dániel orgonaestje
Km.: Németh Pál
9. csütörtök 19:30
Trio Sideris
11. szombat 18:00
Az OFFBEAT kórus játékonysági
koncertje
24. péntek 19:30
A Marcato Ensemble Szent Iván-napi
hangversenye

Óbudai Társaskör

1. szerda 19:00
Környei Zsófia és Gődény Márta
koncertje
2. csütörtök 19:00
Kollár-Klemencz László és zenész
barátai estje
Km.: Farkas Róbert, Dargay Marcell
3. péntek 19:00
Évfordulós kamarazenei csemege -
Schumann tükrében Dohnányi
8. szerda 19:00
Fenyvesi Gabriella Rea diploma-
koncertje
9. csütörtök 19:00
Drahos Béla fuvolaestje

10. péntek 19:00
Kodály Vonósnégyes - Nyári szerenád
11. szombat 19:00
Hot Jazz Band - Meseautó
15. szerda 19:00
A Jubileumi Zenekar évadzáró
koncertje
20. hétfő 19:00
Az Anima Musicae Kamarazenekar
születésnap koncertje
24. péntek 18:00
Vadászy Domonkos zongorakoncertje
Km.: Fejér Árpád Attila
29. szerda 19:00
Fischer Annie-émlékkoncert
Km.: Devich Gergely, Balogh Ádám

ÓKK Csillaghegyi Közösségi Háza

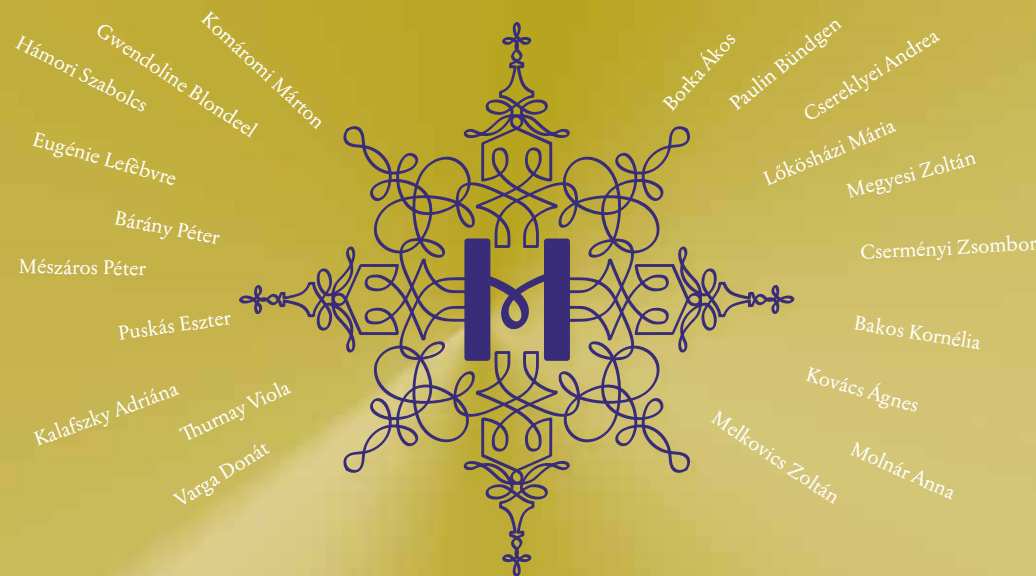
11. szombat 16:00
Józsa Tamás Zeneiskola - Tanérvázó
koncert

Opus Jazz Club

1. szerda 20:00
Gerőly Space Sextet
2. csütörtök 20:00
The Abstract in Motian
Km.: Heidrich Roland, Pengő Csaba,
Sárvári Kovács Zsolt
3. péntek 20:00
Beatriz Nunez Trio
4. szombat 20:00
Magyar Bori Sextet
8. szerda 20:00
Trio Fröh
9. csütörtök 20:00
Gyémánt Bálint Trió
10. péntek 20:00
Debussy NOW!
Km.: Harcsa Veronika, Razvaljajeva
Anasztázia, Fenyvesi Márton
11. szombat 20:00
Yotam Ben-Or Quartet
15. szerda 20:00
Jazzpince
16. csütörtök 20:00
Jure Pukl - AnoRoK
17. péntek 20:00
David Yengibarían Trio
18. szombat 20:00
Futurstan
22. szerda 20:00
Rafael Márió trió
23. csütörtök 20:00
MAO Art of Virus #8 Ávéd János feat.
Pozsár Máté
24. péntek 20:00
Polska Jazz | BLED | Sneaky Jesus

HAYDNEUM EGYHÁZZENEI FESZTIVÁL

2022. JÚNIUS 3-12. • BUDAPEST



2022. június 3. • 20:00
Egyetemi templom
J. Haydn, Hummel
Purcell Kórus • Capella Savaria
vez.: Nicholas McGegan

2022. június 7. • 20:00
Egyetemi templom
M. Haydn, Pergolesi
„Les Pages” - a Versailles-i Barokk
Zenei Központ Gyermekkara
Orfeo Zenekar
vez.: Fabien Armengaud

2022. június 8. • 20:00
Egyetemi templom
J. Haydn
Liszt Ferenc Kamarazenekar

2022. június 9. • 20:00
Egyetemi templom
Strattner, Esterházy, Capricornus
Aura Musicale

2022. június 10. • 20:00
Egyetemi templom
Druschetzky, Lickl, Hummel
Kodály Zoltán Magyar Kórusiskola
Vegeyeskara
Erdődy Kamarazenekar
vez.: Rácz Márton

2022. június 11. • 20:00
Egyetemi templom
Caldara, Rathgeber, Bixi,
Richter, Bengráf, M. Haydn, Chrio
Capella Du Mont
Savaria Barokk Zenekar
vez.: Németh Pál

2022. június 12. • 20:00
Belvárosi Szent Mihály-templom
J. Haydn, Werner, Albrechtsberger
Purcell Kórus • Orfeo Zenekar
vez.: Vashegyi György

Rendező: Haydneum - Magyar Régizenei Központ Alapítvány

Egyetemi templom, 1053 Budapest, Papnövelde u. 8. • Belvárosi Szent Mihály-templom, 1056 Budapest, Váci u. 47/b.
Jegyek kaphatók az InterTicket országos hálózatában, valamint a jegy.hu oldalon, továbbá a koncertek előtt a helyszínen.

25. szombat 20:00
Szakcsi Lakatos Róbert Quartet
29. szerda 20:00
Horváth Tojás Gábor Trio – Triks
30. csütörtök 20:00
Dorózka – Wylezoł – Ballard

Papp László Budapest Sportaréna
23. csütörtök 19:30
Scott Bradlee's Postmodern Jukebox

Pesti Vigadó
1. szerda 19:30
Lumen Christi Gospel Kórus:
Pünkösdi koncert
2. csütörtök 19:00
University of California Berkeley
Symphony Orchestra
11. szombat 10:00
Magyar Hegedű Ünnepe
12. vasárnap 10:00
Magyar Hegedű Ünnepe
16. csütörtök 19:30
Szent István Filharmonikusok:
Trianon 100 emlékkoncert
Km.: Kovácsházi István, Záborszky Kálmán
26. vasárnap 17:00
Szent István Filharmonikusok:
Versenygyőztes fiatalok hangversenye
Km.: Horváth Gábor

Pozsonyi úti Református
Egyházközség Hálaadás temploma
17. péntek 19:00
Violin & Woman
Km.: Nédó Olga

Régi Zeneakadémia
4. szombat 11:00
Liszt Múzeum – matinékoncert
Km.: Ratkó Ágnes, Chiara Massini
7. kedd 19:00
Felipe Naim diplomakoncertje
11. szombat 11:00
Liszt Múzeum – matinékoncert
Km.: Marcsi Mariann, Natalia Korshunova
11. szombat 19:00
Triótól zongoraötösöig csehül
14. kedd 19:00
Flautone Fuvolakvartett
Km.: Váray-Major Zsófia
18. szombat 11:00
Liszt Múzeum – matinékoncert
Km.: Várallyay Simon, Horváth Ábel

Római katolikus templom,
Egyetemi templom
3. péntek 20:00
Purcell Kórus és a Capella Savaria

7. kedd 20:00
A Les Pages du CMBV és az Orfeo Zenekar
Km.: Fabien Armengaud
8. szerda 20:00
Liszt Ferenc Kamarazenekar: Haydn
9. csütörtök 20:00
Aura Musicale
10. péntek 20:00
Kodály Zoltán Magyar Kórusiskola
Vegyeskara & Erdődy Kamarazenekar
11. szombat 20:00
A Capella Du Mont és a Savaria
Barokk Zenekar

Sára Sándor vetítő- és koncert-
terem
2. csütörtök 18:45
Tercina Régizene Együttes
8. szerda 18:45
A XI. Szegedi Nemzetközi Simándy
József Énekverseny díjazottjainak
gálaestje
11. szombat 14:45
Zenebeszéd
Km.: Csalog Gábor
13. hétfő 18:45
Csordás Klára és a Grazioso
Kamarazenekar
17. péntek 18:45
Bangó Adrienne Quartet
21. kedd 18:45
Szabó Péter és Báll Dávid

Vajdahunyad vára
30. csütörtök 20:30
MÁV Szimfonikus Zenekar
Km.: Zemlényi Eszter, Meláth Andrea,
Fekete Attila, Pallerdi András

Vollai kert
9. csütörtök 19:00
David Yengibarian koncertje
10. péntek 19:00
Don Giovanni – Ujjbáopera – zongorával
Km.: Paizs Miklós (Sickratman)
11. szombat 20:00
Lantos Zoltán: hegedű és a Kalahári
Etno Avangarde

Várkert Bazár
10. péntek 19:30
Zenében szabadon – Szimfonikusok
és a jazz
Km.: Tólas Áron, Balog József, Dubóczy Gergely

Városmajori Szabadtéri Színpad
5. vasárnap 19:00, 21:00
SzSzt / Soharóza, Catwalk C.P.: Dalok
a Kamrából

25. szombat 20:00
Imagine / Horgas Eszter
Km.: Falusi Mariann, Kálloy Molnár Péter
26. vasárnap 20:00
„Just a Gigolo” – Benkő Dixieland
Band és Náray Erika

Zeneakadémia
2. csütörtök 19:30
Dobi János diplomakoncertje
3. péntek 19:00
Sárosi Dávid diplomakoncertje
Km.: MÁV Szimfonikus Zenekar
7. kedd 19:00
Mester Dávid diplomakoncertje (Solti
terem)
7. kedd 19:30
Erdős Róbert diplomakoncertje
Km.: Harazdy Miklós, Ménési Gergely
8. szerda 16:00
Bábinszki Gergely diplomakoncertje
8. szerda 19:00
Kutyifa Gergő diplomakoncertje
8. szerda 19:30
Devich Gergely diplomakoncertje
Km.: Ránki Fülöp, Rajna Martin
10. csütörtök 16:00
Keszthelyi Anna diplomakoncertje
(Solti terem)
10. csütörtök 19:00
Kiss Lucia diplomakoncertje (Solti
terem)
10. csütörtök 19:00
Fülöp Dániel diplomakoncertje
11. szombat 19:45
Budapesti Fesztiválzenekar
Km.: Savitri Grier, Csikota Gergely
12. vasárnap 15:30
Budapesti Fesztiválzenekar
13. hétfő 16:00
Herczeg Zoltán diplomakoncertje
13. hétfő 19:30
Kaposi Brúnó diplomakoncertje
Km.: Kónya Attila Levente
14. kedd 19:30
Túri-Nagy János diplomakoncertje
16. csütörtök 19:30
Füri Anna DLA zárókoncertje
21. kedd 19:30
Várjon Dénes és a Gringolts Kvartett
22. szerda 19:30
Az Eötvös Loránd Tudományegyetem
zenei együttesének hangversenye
23. csütörtök 19:00
Szolnoki Szimfonikus Zenekar
Km.: José Sanchez
28. kedd 19:30
Schönberg és Mahler

A LEGNAGYOBB ZENESZERZŐK LEGJOBB FILMZENÉI

HOLLYWOOD

AZ ARÉNÁBAN

JÚNIUS 12.

CLASSICS ZIMMER KINGS DISTANT WORLDS

A Hollywood az Arénában egy szimfonikus koncert, amely nem csak a filmzene rajongóinak szól. Egy gálaest a kortárs filmzeneszerzők legszebb és legismertebb filmzenéiből, amelyek a világ számos nagyvárosában megannyi koncerten bizonyítottak már és hatalmas népszerűségnek örvendenek. A kórusal kiegészített nagyzenei előadás kiváló szórakozást nyújt komolyzene- és filmzenekedvelőknek egyaránt.

A középpontban nem a film, hanem a zene lesz, a nagyszerű minőségről pedig Alex Johansson vezényletével a Győri Filharmonikus Zenekar gondoskodik, amelynek tagjai nemcsak hazánkban álltak már színpadra filmzenéssel, hanem Ennio Morriconeval is turnéztak Afrikában, Ázsiában és Európában.

Az első koncerten négy témával ismerkedhet meg a közönség. A Classics a 60-as, 70-es és 80-as évek filmzenéit megalkotó zeneszerzők örök érvényű műveit, az Ennio Morricone, Nino Rota vagy Vangelis által komponált csodálatos darabokat sorakoztatja fel.

A Distant Worlds olyan filmek zenéivel varázsol el, mint a Jurassic Park, A Karib-tenger kalózái, a Harry Potter-sorozat. A Kings a királyi indulók és a hatalmi játszmák zenei válogatása. Ramin Djawadi méltán népszerű Trónok harca-főtémája, Hans Zimmer királyi indulója az Arthur királyból vagy Vangelis magasztos zenéje a Nagy Sándor, a hódítókból kiváló hangzásukkal megtöltik majd a teret. A Zimmer válogatásunkkal Hans Zimmer munkásságának szentelünk egy egész témát, amelyet az elektronikus és a klasszikus hangzás tökéletes ötvözte jellemez olyan darabokkal, amelyeket a Gladiátor, A Da Vinci-kód és a Pearl Harbor – Égi háború című filmekhez írt.

Az est házigazdái Bálint Antónia és Csonka András, a SHARITY nagykövetei lesznek. A koncert különlegessége, hogy adományozással vagy akár pénz nélkül is lehet szavazni a ráadászenére. A három nagyszerű darab a következő koncertünk repertoárjának része lesz, és csakis Önökön múlik, hogy most melyiket adja elő a zenekar ízelítőként:

John Williams – Imperial March
Lalo Schiffrin – Mission: Impossible
Alan Silvestri – Captain America March

További részletek a traumlive.com és a jegy.hu honlapokon, illetve a sharity applikációban.



TRAUMLIVE™
the symphony of cinema



Aki dudás akar lenni, avagy életünk jelzőtáblái

„Akkor most Eltonból mondjam?” – dobja be rögtön interjúnk elején Kálloy Molnár Péter. A fölvetés nem véletlen, mert a népszerű színművész ezúttal Elton John figurájába bújva kalauzolja végig a közönséget Horgas Eszter *Imagine* című koncertszínházi produkciójában, amit június 25-én láthatnak a nézők a Városmajori Szabadtér Színpadon. A két művésszel a közös projekt apropójából ültünk le beszélgetni. CANJAVEC JUDIT

Az alkotó mindig a saját kérdéseire is keresi a válaszokat a munkáiban. A projektéd alcíme *Fenegyerek, akik megváltoztatták a világot*. George Michael, Freddy Mercury, Madonna, Édith Piaf, Tina Turner és a többiek. Miért pont őket választottad?

Horgas Eszter: Mindig érdekelt, mi van azokkal az emberekkel, akik termékenyek, de kettős az életútjuk. Miközben édesek és kedvesek, a magánéletükben rengeteg nehézséggel találják magukat szembe.

Kálloy Molnár Péter: Az összes olyan figura, akik Eszter választott, magánemberként mind boldogtalan volt, vagy folyamatosan kereste a boldogságot.

HE: Elton John nagyon intenzíven kutakodott, miközben rátalált fontos kérdésekre, és tudott is rájuk válaszolni. Ezért is választottam az ő figuráját az est narrátorának.

Mint pozitív ellenpéldát?

HE: Igen. Ő az egyetlen, aki ki merte mondani, hogy segítségre van szüksége. Nagyon szeretem ezt az előadást, mert itt rálátunk arra, milyen, amikor valakinek a hangja hihetetlenül hat ránk. Mint Édith Piafnál vagy Nina Simone-nál. Majd egyszerre azt is megérted, hogy ennek ára van!

KMP: Az Eszter összeállításában válogatott fene-



Horgas Eszter fuvolaművész

Artisjus-díjas, a Magyar Köztársasági Érdemrend lovagkeresztjével kitüntetett fuvolaművész és tanár, Budapest díszpolgára.

Kálloy Molnár Péter színművész

Színművész, költő, műfordító, rendező, énekes. Tanulmányai után a Nemzeti Színház, majd a Vígyszínház tagja volt, ezt követően szabadfoglalkozású.

gyerekük közül Elton John a legbátrabb, mert ő meg is merte mondani a véleményét a barátainak, Jim Morrisonnak, Tina Turnernek. Mindenki meg is sértődött rajta!

Péter hogyan fogadta az ötleted, amikor megkerested ezzel a projekttel, és miként tudott beilleszkedni az alkotói folyamatba?

HE: Petivel egy kávézóban találkoztunk, és mondtam neki, hogy az új koncepcióm szerint ő lenne Elton. Udvariasan kedves arcot vágott,

nehogy megsértsen. Azt mondta, egyáltalán nem gondolt rá, hogy valaha is eljátssza Elton John-t, mert... **KMP:** ...mert nem szeretem! A zenéjével ki lehet üldözni a világból! De amilyen alázattal és szeretettel, valódi emberi nagysággal nyilatkozik zenésztársairól, az nagyon szimpatikus volt, így megkedveltem. Amikor elkezdtünk beszélgetni Eszterrel, azt éreztem: miért nem dolgoztunk mi még együtt?

HE: Peti nemcsak okos, jó színész, hanem költő is, aki baromi jól énekel, és nagyon muzikális. Én mindig alkotótársakat keresek, és az életben talán az egyik legnagyobb dolog, hogy mindig sikerült is megtalálnom a legjobbakat. Falusi Mariann-nal, aki szintén nagyon fontos szereplője a produkciónknak, már negyedik vagy ötödik alkalommal dolgozunk együtt.

Mely híres fenegyerek történetei és slágerei elevenednek meg a produkcióban?

KMP: Édith Piaf, Freddie Mercury, George Michael, Nina Simone, Tina Turner.

HE: Valamint Madonna, John Lennon, Jim Morrison, Freddie Mercury, Paul Simon és Elton John.

A projekten dolgozva meg az ember felteszi magának a kérdést: biztosan kell a sok szenvedés a mély és igaz állapotokhoz? Van az a magyar népdalunk, hogy „aki dudás akar lenni, pokolra kell annak menni”. Nem véletlenül fogalmazta ezt így meg maga a nép is. Harmóniából és kiegyensúlyozottságból is születhetnek izgalmas alkotások, de gyanús, hogy a nagy dolgokért meg kell szenvednünk.

Mit gondoltok, a művészet szerepe hogyan változott a pandémia miatt, és vajon merre tart?

HE: Nagyon egyszerű megközelítés, hogy nem kell foglalkozni a művészekkel és



fotók: Fábrián Évi

a tanárokkal, csak legyen kenyér és egészség. De miért gondoljuk azt, hogy az ember csak testből áll? Attól ember az ember, hogy nemcsak fizikuma van, hanem lelke és szelleme is! Amit éppúgy egészségessé kell tenni, mint a testét. **KMP:** Igen, és jó lenne, ha a számítógépek miatt nem gyorsulna föl túlzottan minden. Dolgozz

„Harmóniából és kiegyensúlyozottságból is születhetnek izgalmas alkotások, de gyanús, hogy a nagy dolgokért meg kell szenvednünk.”

otthonról, nézz színházat online: ebben én nem hiszek! Az a varázs, amikor együtt vagyunk, ott és akkor születik meg valami.

Mi az, ami kezd elveszni ma?

KMP: Nem beszélgetnek az emberek! Mihelyt hozzászólsz valakihez, rögtön hálás lesz, és elkezd mondani a saját történetét. De keveset kommunikálunk.

És a művészet is egy dialógus a közönséggel.

KMP: Igen, és mégiscsak példát kell nyújtson. Utat mutatni vagy irányt adni. Jelzőtáblákat a mi kis életünkzhöz.

Az interjú bővebb változata a fidelio.hu oldalon olvasható.



fotó: Hreinn Gudlaugsson / Wikipedia

Liane Carroll

Hihetetlen hang, hihetetlen lélek, hihetetlen improvizációs készség! Liane Carrollt a jazzrajongó angolokon kívül is csak töredékesen ismerik, pedig szinte az összes létező brit jazzelismerést besöpörte énekes-zongoristaként. Átütő erejű kifejezőmódját energikus énekhangjának, vibráló személyiségének és nívós, ugyanakkor könnyed zongorajátékának köszönheti. Liane Carrollt a Harmónia Jazzműhely szervezésében hallgathatjuk.

június 3. 18:00 Bartsay udvar, Szentendre

június 3. 20:30 Budapest Jazz Club

ajánló

jazz-world-folk



forrás: Fonó Budai Zeneház

MazsiMó GipsyMó

A siker receptje: keverj össze egy csokor remek cigánymuzsikust és a katalán rumbát. Csak kicsit rázd, mert robban! Valami ilyesmi a MazsiMó GipsyMÓ, amelynek ötlete a nemzetközileg is elismert Romengo együttes vezetőjét, Rostás Mihály Mazsit (gitár, ének) dicséri. Ő nyerte meg a kezdeményezéshez játszóársait, köztük Balogh Gusztit (ének), Csipkés Sándort (billentyű), Nagy Elemért (dob). Saját, Gipsy King- és más dalokat is hallhatunk tőlük majd a Fonóban.

június 18. 20:00 Fonó Budai Zeneház

Debussy NOW!

Hogy kerül Claude Debussy a jazzajánló közé? Harcsa Veronika révén! Az énekesnő és zenésztársai, Razvaljajeva Anasztázia (hárfa) és Fenyvesi Márton (gitárművész, sound designer) hangszerelték az impresszionista zenészerző dalait. A komponista Paul Verlaine és más költők verseire írt művei új fényben mutatkoznak meg a hárfa légiessége és a sotto voce, vagyis a klaszszikusnál beszédközelibb énektechnika révén, az élő elektronikus effektek által pedig valódi dimenzióváltáson mennek keresztül.

június 10. 20:00 Opus Jazz Club

forrás: Budapest Music Center



forrás: Müpa

SFJAZZ Collective: New Works Reflecting the Moment

A San Franciscó-i SFJAZZ Collective egyedülálló formáció: ez a demokratikusan szerveződő társulat a jazz múlt és jelenbéli legjavát közvetíti, folyton megújuló repertoárral. Tiszteletadásuk szolt már korábban Thelonius Monknek, Chick Coreának, Ornette Colemannek vagy Wayne Shorternek. Most a csapat legfrissebb reflexióit hallhatjuk, többek közt Chris Porter (szaxofon), Gretchen Parlato (ének) és Kendrick Scott (dob) előadásában.

június 24. 20:00 Müpa



forrás: Magyar Zene Háza

Bolyki Sára–Várallyay Petra Duó

Két különleges művész egy különleges esten. Bolyki Sára népi és jazzénekes és Várallyay Petra hegedűs-zeneszerző nevét jó ismerhetjük az a cappella Jazzation kapcsán, duójuk újabb keletű: a 2019-es Bartók Világversenyen mutatkoztak be. Jazz, kortárs és népzene, kötöttség és improvizáció, mindez sajátjuk. Most a Magyar Zene Háza Szabadtéri Színpadán hallgathatjuk őket és azt, hogy a konzis barátság milyen remek zenei együttműködést eredményezett.

június 8. 21:00 Magyar Zene Háza



forrás: Várkert Bazar

Zenében szabadon – Szimfonikusok és a jazz

Különleges zenei találkozás helyszíne lesz a Várkert Bazar Öntőház udvara. A jazz és a szimfonikus zene randevújához az ürügyet nem kisebb zenészerzők, mint Bernstein, Gershwin vagy Sosztakovics művei szolgáltatják. Tálás Áron jazz-zongorista kiváló triója és a Budapesti Filmharmóniai Társaság Zenekara állt össze, hogy a szimfonikus „előjáték” után megtudhassuk, mit is jelenthetnek a maguk korában is rendhagyó témák ma a jazzben.

június 10. 19:30 Várkert Bazar

Álmok és színes tinták

Újabb mérföldkőhöz érkezett a Virág Judit Galéria és Aukciósház: 25 évvel ezelőtt, 1997. május 31-én nyitották meg kapujukat a Falk Miksa utcában. Történetükhöz több magyar aukciósrekord is köthető, erről és a hazai műtárgypiac újjászülésétéről is beszélgettünk Virág Judittal. **GYÜRKE KATA**

Mit emelnél ki elsőként a galéria 25 évéből?

A legelső, amit így visszagondolva meg kell említenem, hogy állmunkban sem gondoltuk volna, hogy a negyven négyzetméteres galériánk helyett huszonöt év múlva egy ekkorában ülünk. Még tovább megyek. 1988-ban, amikor otthagytam a Kiscelli Múzeumot, ahol dolgoztam, azt sem gondoltam volna, hogy egyszer majd saját galériám lesz, hát még, hogy árverésvezető leszek! Nyilvánvaló, hogy jó pillanatban önállósítottam magam, jókor léptem ki a magánszférába, és nagyon szerencsés pillanatban nyitottuk meg a férjemmel, Törő Istvánnal a Falk Miksa utcai első kis galériánkat 1997-ben. Iszonyatosan hálás vagyok a körülményeknek, a lehetőségeknek, annak a történelmi kornak, ami megadatott. Ha ma kellene mindent felépíteni és elkezdni, nem valószínű, hogy létre tudnánk hozni. Forrongó idők voltak, a változás és a lehetőségek ideje.



Az indulásotok óta a modern festészet is hihetetlen felfutásban van.

Nagyon! A rendszerváltásig inkább kanonizált festők voltak, akik valóban nagyszerű művészek, de az avantgárd, a külföldre szakadt magyarok, tehát minden olyan irányzat és iskola, ami a festészet lényegét jelenti, el volt nyomva.

Fantasztikus érzés, hogy olyan képek kerülhettek azóta előtérbe, amelyek még a szakma előtt is el voltak dugva. Hiánypótló dolgok történtek, nagy felfedezések, amiket most össze lehet foglalni; és azt is tudjuk már, hogy az aukciók, a műkereskedelem mennyi mindent hozott a magyar festészetbe.

Virág Judit művészettörténész, igazságügyi képszakértő

1988-tól az újjászülítő magyarországi műkereskedelmi és aukciós piac aktív szereplője, árverezője. Doktori disszertációját 1982-ben írta. Területe a 19-20. századi magyar festészet.

A te arcod és a neved képviseli a galériát, mégis ekkora fejlődés kizárólag csapatmunka eredménye lehet.

Valóban így van, de szerencsére tíz éve már mellettem dolgozik a legkisebb lányom, Anna (*Kelen Anna – a szerk.*), aki egyre inkább átveszi a galéria arcának a szerepét. Az is biztos, hogy a férjem bátorítása és támogatása nélkül nem mertem volna kilépni a pasaréti kis lakásgalériámból, mert nem vagyok kockázatos típus.

Hogyan dolgoztok együtt Annával?

Az aukciós katalógusok egészét ő tartja kézben, ő dönti el, hogy miről készüljön tanulmány, ki mit kutasson, merre menjen. Mint művészettörténész egyre jelentősebb, árverezőként pedig tökéletes. Finom, intelligens, kedves, és látszik, hogy mennyire szereti ezt a munkát. Egyre biztosabban mozog a piacon is. Úgy látom, hogy nála jobb folytatást remélni sem lehetett volna. Legalább tíz éve ott áll mellettem a pulpituson az árveréseken, mindent lát és mindent tud. Nyilván az anyai szív elfogult, de a visszajelzések is ezt mondják.

Nagy népszerűséget hoztak a tematikus kiállításaitok, mint például a Berlin-Budapest.

Sok olyan szakmai feladatot is elvégeztünk, amely mérföldkővé vált az idők során. Ilyenek a nagy, összefoglaló, hiánypótló kiállításaink is, amiket én a



fotók: Gordon Eszter

legjobban szeretek csinálni. A következő a *Róma-Budapest* lesz, amit 2023 februárjára tervezünk. Anna lányom fogja össze, Patkó Károly és a római iskola a szakterülete.

Vannak kedvenc színeid?

Nem tudom. Piros, sárga, zöld, kék. Mindegyik.

Kedvenc festészeti korszakod?

A vadak, vagyis a fauvok, kilencszázöt, -hat, -hét.

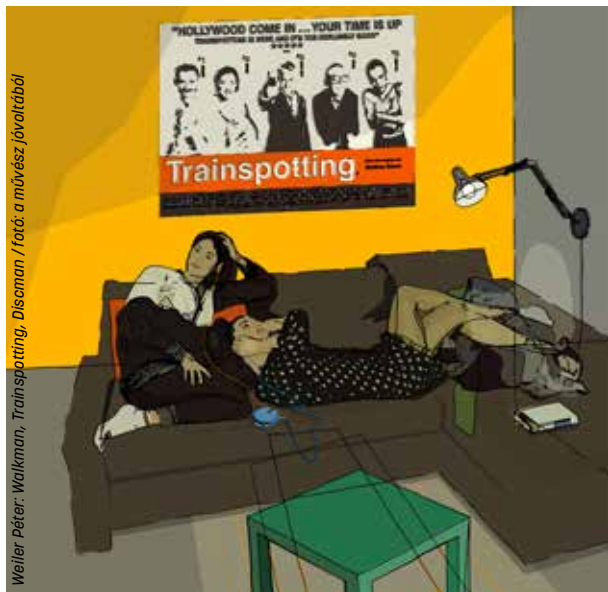
Mi tölt fel?

Egyszerű dolgok. Például minden reggel szertartásszerűen egy órát nordic walkingozok a kutyámmal, ami fantasztikus meditáció és jóga egyszerre. Szeretek úszni is, és van öt unokám, köztük két kicsi. Mindig feltölt, ha velük lehetek. És olvasni is nagyon szeretek. **Tudni rólad, hogy imádod a zenét, és nagy operarajongó vagy. Mennyi időd jut rá?**

Bevallom, a Covid óta nem voltam koncerten. Valahogy még nem érzem biztonságban magam sok ember között. Régen rendszeresen jártam, a Wagner- napokat soha nem hagytam ki, imádtam például Kolonits Klára és Dinyés Dániel Operabeavatóit, és azt is tudom,

hogyan most mutatja be az Operaház *Az istenek alkonyát*. Igen, vissza fogok térni.

„Hiánypótló dolgok történtek, nagy felfedezések, amiket most össze lehet foglalni; és azt is tudjuk már, hogy az aukciók, a műkereskedelem mennyi mindent hozott a magyar festészetbe.”



Weiler Péter: Walkman, Train-spotting, Discoman / fotó: a művész jóvoltából

Weiler Péter: Kár lett volna disszidálni

A nosztalgiával és iróniával áthatott képeiről ismert művész ezúttal is saját életéből merít témát. Elsősorban a disszidálás minden generációt érintő ügyét vizsgálja meg, és felteszi a kérdést: Mit jelent ma a globális világban a fizikai lokáció, és ez mennyire része az identitásunknak? Új és retrospektív munkáit a művész különleges helyszínen mutatja be, amely a híres csodaparipa, Kincsem egykori fővárosi lakhelye volt.

május 12.–június 5.
Kincsem Palota

A kortárs művészet rontja a magyar emberek biztonságérzetét!

A provokatív látásmódjáról és közéleti érdeklődéséről híres művész, drMáriás a parlamenti választások eredményeinek értékelésére vállalkozik új képein. Rendkívüli globálparlamentari ülést hív össze Orbán Viktor, Kádár János, Putyin, Zelenszkij, Obama, Sztálin, Morawiecki, Marylin Monroe, Greta Thunberg, Jézus, Micimackó és mások részvételével, hogy annak egyetlen napirendi pontjaként kezdeményezze a kortárs művészet mielőbbi törvényi rendszabályozását...

május 11.–június 15. Godot Galéria



drMáriás / fotó: Godot Galéria

Mobil múzeum a belvárosban

Különleges élményt nyújtó, ingyenes digitális múzeum nyílt az Akvárium Klub bejárata mellett egy élénk színűre festett konténerben. A Magyar Nemzeti Múzeum és a francia Micro-Folie mobil múzeum tárlatán világhírű kiállítóhelyek – köztük a Louvre, a Musée d'Orsay, a Picasso Múzeum – ikonikus műtárgyai tekinthetők meg tabletek segítségével, nagy felbontású, digitalizált fényképeken, 3D fotókon és videófelvételeken.

május 9.–szeptember 19. Erzsébet tér,
Akvárium klub



Micro-Folie mobilmúzeum / fotó: MNM

ajánló

vizuál



Fekete Nagy Béla: Elhagyott sziget / fotó: Hegyvidék Galéria

A művészet rejtett arcai 1947–49

A legnagyobb hazai magánkollekció, a debreceni Antal-Lusztig-gyűjtemény anyagából nyílt tárlat az Elvont Művészek Csoportjához tartozó alkotók munkáiból mutat be egy-egy jelentős alkotást. Barta Lajos, Fekete Nagy Béla, Gyarmathy Tihamér, Jakovits József, Lossonczy Ibolya, Marosán Gyula, Vajda Júlia, Zemplényi Magda munkái jól reprezentálják az 1945 utáni magyar művészeti törekvések egypár vonulatát. Jakovits József néhány alkotása most látható először.

május 12.–június 11. Hegyvidék Galéria



Lakner László: Engedelmesen
fotó: Szent István Király Múzeum

Alter ego – Lakner László retrospektív

A magyarországi neoavantgárd egyik legfontosabb képviselőjének művészetét a folyamatos kísérletezés jellemzi. Életművén belül gyökeresen eltérő stílustendenciák férnek meg egymás mellett, bizonyos művei köthetők a szürrealizmushoz, a pop-arthoz, a fotórealizmushoz, a konceptualizmushoz, a szkripturális karakterű informel festéshez, majd az oldottan geometrikus, gyakran betű- és szövegalapú festéséhez. A tárlat e rendkívül gazdag életművel ismert meg.

május 28.–szeptember 11. MODEM, Debrecen

KÉPZÁRÓ

////////////////////
Hallgató Fesztivál
- az MKE150
Jubileumi
Programsorozat záró
rendezvénye

////////////////////
////////////////////
2022. 06. 11.,
szombat
////////////////////
Epreskert,
1063 Budapest,
Kmetty György u.
26-28.
////////////////////

2B Galéria

máj. 16.–jún. 17.

Lucinda Douglas-Menzies: Magyar filmrendezők portréi

acb attachment

ápr. 28.–jún. 10.

Dobokay Máté: SHC

acb Kortárs Művészeti Galéria

ápr. 28.–jún. 10.

Tót Endre egyéni kiállítása

ápr. 29.–jún. 10.

Ficzek Ferenc: Plasztikus vásznak

Angyalföldi József Attila

Művelődési Központ

ápr. 26.–jún. 3.

Szabó Adrienn kiállítása

aqb Project Space

máj. 13.–jún. 4.

Fekete és vörös

Aquincumi Múzeum

márc. 30.–dec. 31.

Minden út (Rómába) Aquincumba vezet

Aranyszék Kultúrház

máj. 28.–jún. 22.

Végtelen kék

Artézi Galéria

máj. 21.–jún. 15.

A nők szerint

Artkartell projectspace

máj. 17.–jún. 12.

Balázs Nikolett: Szomjas kút

Artus Stúdió

máj. 10.–jún. 14.

Műtermi gyakorlatok válságok idején

B32 Galéria és Kultúrtér

máj. 11.–jún. 2.

Kettős látás. Újmedia-művészet Winkler Nóra és Barta Péter gyűjteményéből

máj. 12.–jún. 2.

Várbíró Kinga Evelin: Őrző kerámiám

Bajor Gizi Színházmúzeum

2021. okt. 31.–2022. aug. 31.

„Embernek röplüni boldogság” – Latinovits Zoltán

Békásmegyeri Községi Ház

márc. 8.–jún. 1.

Tollas társaink

máj. 24.–jún. 24.

Pillanatképek

jún. 1.–szept. 5.

Bagyinszki Zoltán: Magyarországi szecesszió

BTM – Vármúzeum

ápr. 29.–szept. 11.

Budapest köszönti a Girót!

Budavári Városháza

máj. 17.–jún. 1.

Oroszország háborúja Ukrajna ellen – Magyar objektíven keresztül

Deák17 Galéria

ápr. 23.–jún. 4.

Ritmusok

ápr. 8.–jún. 11.

Tel-Aviv fehér városa

Dúzi Tamás Budapesti Borboltja & Galériája

máj. 5.–jún. 24.

Opánszki Tamás: Asztali csendélet

Easttopics Galéria

máj. 5.–jún. 6.

Globális válságok, lokális viszonyok

Emberi Erőforrás

Támogatáskezelő Székháza

ápr. 8.–jún. 17.

Sándor Antal: Feltámadás, Hit – Zene, Teremtés

Eötvös10

máj. 21.–jún. 12.

A selyemfestés csodálatos világa

jún. 5.–jún. 24.

Labirintus – Galambos Péter

2021. jún. 19.–2022. dec. 31.

JátechTér Budapest

Erdős Renée Ház

jún. 4.–jún. 19.

Makovinyi Zoltán fotókiállítása

jún. 4.–júl. 24.

Fotókiállítás a Szöllösi-Nemes-gyűjtemény anyagából

Esernyős

máj. 7.–jún. 4.

IV. Óbudai Tavasz Tárlat

Evangélikus Országos Múzeum

márc. 3.–jún. 11.

Békeidőben a zene uralkodik

Faur Zsófi Galéria

máj. 19.–jún. 23.

Forrai Ferenc: Négyszöglet

FÉM Arts & Café

máj. 25.–jún. 24.

Kóró Csilla: Fluid Art

Fészek Művészklub

máj. 17.–jún. 18.

A vizák megfordulnak

Fiktív Gasztrogaléria

máj. 2.–jún. 12.

Gyimóthy Gábor: Áthallások

Főrség Étterem és Kávéház

márc. 14.–jún. 12.

„Lészen ágyú!”

FSZEK Körúti Könyvtár

máj. 11.–jún. 10.

Baráth Fábrián: Útjelzők

FUGA

máj. 26.–jún. 30.

keresztes zoltán underdogimages: új

orosz (és más) anyag

máj. 27.–jún. 30.

Bálványos Levente: 2022 Fragile

Gaál Imre Galéria

jún. 15.–aug. 6.

Szocreál festéset a Rákosi-Kádár-korszakban

Gárdonyi tér

máj. 19.–jún. 3.

Kele Juci: NŐJÖN

Gellért Gyógyfürdő

máj. 26.–jún. 16.

Christelle Téa kiállítása

Godot Galéria

máj. 11.–jún. 15.

drMáriás: A kortárs művészet rontja a magyar emberek biztonságérzetét!

Godot Kortárs Művészeti Intézet

jún. 8.–aug. 14.

Belső terek

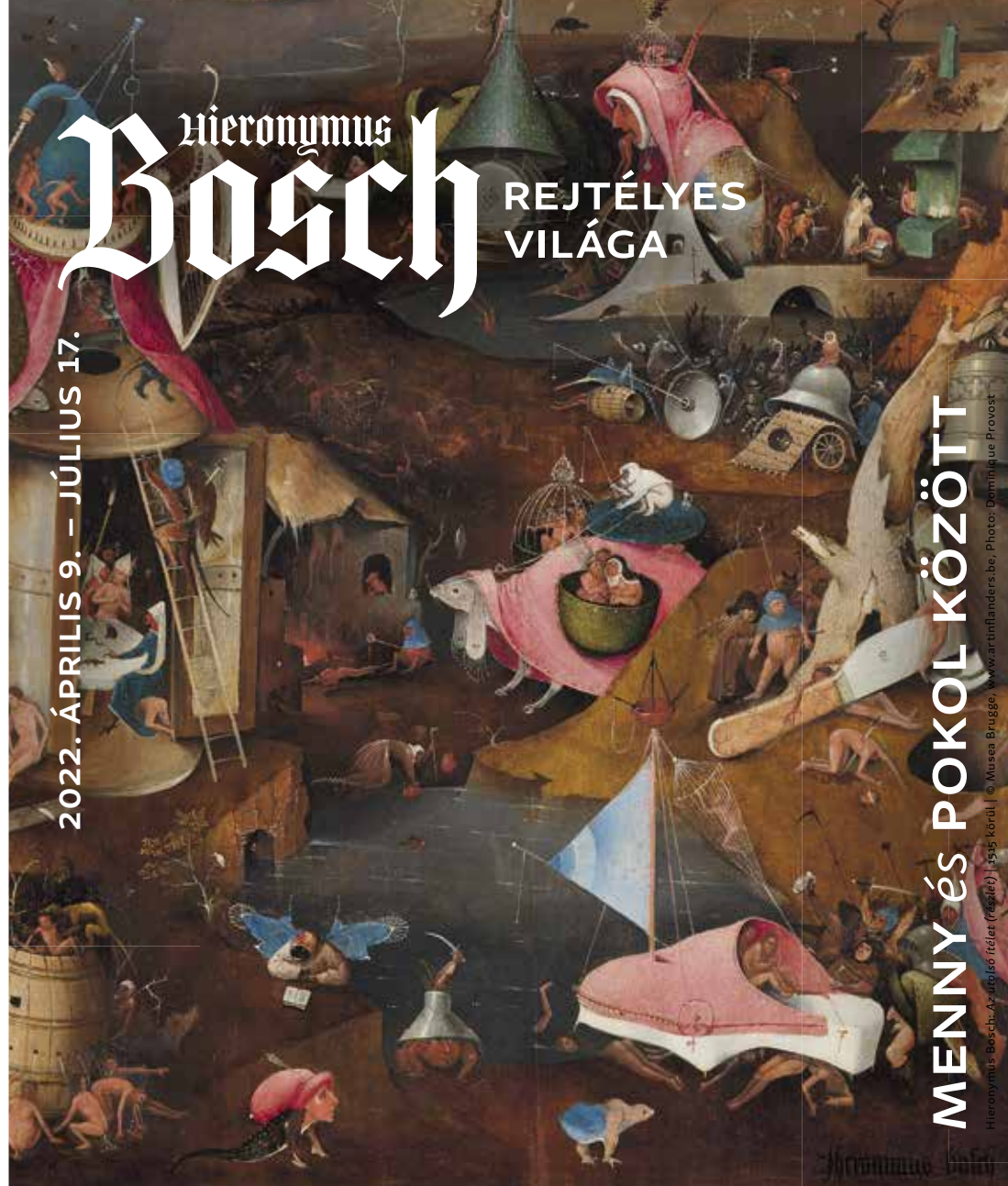
máj. 6.–aug. 14.

Fajgerné Dudás Andrea: Háziasszony katalizátora

Gül Baba Kulturális Központ

ápr. 14.–aug. 28.

Egyre közelebb!



SZÉPMŰVÉSZETI MÚZEUM

szepmuveszeti.hu

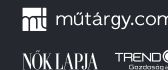
EGYÜTTMŰKÖDŐ
PARTNER:



PARTNER:



MÉDIATÁMOGATÓK:



Hadtörténeli Intézet és Múzeum

ápr. 13.–2023. márc. 28.
Négylábú bajtársak

Hagyományok Háza

máj. 13.–júl. 29.
Végtelen motívum
jún. 3.–aug. 26.
„Az egész életem hegedű”

Hegyvidék Galéria

máj. 12.–jún. 11.
A művészet rejtett arcai 1947–49

Holokauszt Emlékközpont

jan. 27.–jún. 26.
Vidéki gettók

Hopp Ferenc Ázsiai Művészeti Múzeum

márc. 25.–2023. jan. 15.
Jurták és kolostorok

Inda Galéria

jún. 3.–júl. 3.
Csáky Marianne kiállítása

Jókai Klub

ápr. 22.–jún. 23.
Hétköznapi pillanatok és mindennapi álmok

K11 Művészeti és Kulturális Központ

máj. 19.–jún. 12.
Zoltán Mária Flóra: A & A emlékek

Kálmán Maklár Fine Arts

máj. 3.–jún. 4.
BarabásLab: Referenciapontok és -vonalak

Kassák Múzeum

jan. 28.–aug. 7.
Csodálatos történet?

Képező

ápr. 28.–jún. 3.
Kondor Attila: Jelenlétkert

Kincsem Palota

máj. 12.–jún. 5.
Weiler Péter: Kár lett volna disszidálni

Kiscelli Múzeum

máj. 2.–jún. 25.
Testmaszkok
máj. 6.–jún. 26.
EXPERIMENT

Klauzál Gábor Budafok-Tétényi Művelődési Központ

ápr. 11.–jún. 13.
Verspillantás

Klebsberg Kultúrkúria

máj. 18.–jún. 19.
Krenner Amália és Gánóczy Sándor kiállítása

KMO Művelődési Központ

ápr. 26.–jún. 30.
Vágó Zoltán: Homo Eklektikus

Kolta Galéria

máj. 12.–jún. 24.
Nagy Zoltán Rómában

Koreai Kulturális Központ

ápr. 11.–júl. 29.
Közös ihlet

Kőrösi Csoma Sándor Kőbányai Kulturális Központ

jún. 18.–jún. 26.
Kőbányai lengyelek

Kristály Szintér

máj. 13.–jún. 5.
Cinema Mystica

Ludwig Múzeum

máj. 13.–aug. 28.
Előhívás
ápr. 8.–szept. 4.
Kiterjesztett jelen – Átmeneti valóságok
2020. szept. 1.–2022. dec. 31.
Időgép

Magyar Kereskedelmi és Vendéglátóipari Múzeum

2021. dec. 10.–2022. jún. 26.
Mesebolt és Aranyecset
ápr. 22.–nov. 27.
Jó lesz a bőlesz
ápr. 6.–nov. 27.
Napjaink budapesti zsidó vendéglátóhelyei

Magyar Mezőgazdasági Múzeum

máj. 11.–jún. 5.
Demcsák Dóra Vanda és Varga Amár László kiállítása
ápr. 26.–jún. 17.
Varázslatos Magyarország

Magyar Nemzeti Galéria

ápr. 12.–aug. 28.
Art Déco Budapest
ápr. 29.–aug. 28.
Dancing 1925

Magyar Nemzeti Múzeum

márc. 17.–szept. 4.
Kincset érő közösség

Magyar Népi Iparművészeti Múzeum

jún. 17.–aug. 31.
A XXXIII. Országos Faragópályázat Kiállítása
máj. 3.–jún. 10.
A komádi hímezés 50 éve
2021. okt. 26.–2022. aug. 31.
Illatok, ízek, formák

Magyar Természettudományi Múzeum

febr. 16.–jún. 13.
A ló házasítása
máj. 17.–aug. 22.
Út az örökkévalóságba
2021. dec. 2.–2022. dec. 31.
Kalandos erdő
máj. 11.–dec. 31.
Zümmögés a múzeumban

Mansfeld Péter Galéria

máj. 18.–jún. 17.
Vankó István kiállítása

Millenáris

febr. 15.–dec. 31.
Álmok álmodói 20

Molnár Ani Galéria

ápr. 13.–jún. 18.
Carlos Aires: Cry Me A River
jún. 23.–szept. 17.
Csoportos kiállítás

Műcsarnok

márc. 26.–jún. 26.
Martin Parr: Strand az egész világ
jún. 17.–júl. 31.
Borza Teréz: A fény metamorfózisa
ápr. 9.–szept. 4.
Közös tér | II. Ipar- és Tervezőművészeti Nemzeti Szalon 2022

Óbudai Kulturális Központ

jan. 1.–2023. jan. 1.
A rejtélyes Vietnám

ART DECO BUDAPEST

PLAKÁTOK TÁRGYAK · TEREK 1925–1938

2022. 4. 12. – 8. 28.

MAGYAR NEMZETI GALÉRIA

Főtámogató:



Partner:



Médiatámogatók:



Bottlik József: Metropolis, 1927 © Országos Széchényi Könyvtár

Pesterzsébeti Múzeum

máj. 25.–2023. jan. 7.

Illyés Borbála történelmi babaszobrai

Pesti Vigadó

máj. 17.–júl. 28.

Geszler Mária Garzuly: Meteoritok és egyéb költemények

Pintér Galéria és Aukciós ház

máj. 20.–jún. 4.

DREGELY 90 – Múlt és jelen

Q Contemporary

ápr. 8.–szept. 17.

Velünk élő történetek

Rákocsabai Közösségi Ház

máj. 20.–jún. 10.

A Fészker Alkotó Egyesület kiállítása

Rákoshelyi Közösségi Ház

máj. 28.–jún. 10.

Klasszikustól a posztmodernig

RaM – Radnóti Miklós Művelődési Központ

febr. 1.–dec. 31.

Vitrin „kiállítás”

Ráth György-villa

jan. 21.–jún. 6.

Dresszkód: Katti Zoób

Robert Capa Központ

ápr. 21.–jún. 18.

Alexander Gyenes: Agyköd, Csillagképek

2021. jún. 26.–2022. dec. 31.

André Kertész Szigetbecsének ajándékozott képei

San Marco Galéria

máj. 13.–jún. 3.

Óbudai művésztanárok kiállítása

jún. 10.–júl. 22.

Hegedűs Endre: Tapasztalás

Stefánia Palota

máj. 25.–jún. 7.

Sas Veronika: Tiszta színnel

máj. 26.–jún. 18.

Országos kislapsztikai tárlat

Szépművészeti Múzeum

ápr. 8.–júl. 17.

Menny és pokol között. Hieronymus

Bosch rejtélyes világa

TOBE Gallery

jún. 25.–jún. 25.

Bohus Réka: Az időnek nincs keze, se szája

Trafó

máj. 6.–jún. 19.

Németh Ilona: Eastern Sugar

Üjlipótvárosi Klub – Galéria

máj. 26.–jún. 17.

Varga Zsófi kiállítása

Újpesti Polgár Centrum

máj. 11.–jún. 10.

Gyórfy Sándor: Struktúrák és stációk

Várfok Galéria

máj. 10.–júl. 16.

aathofranyo: Monszun – Mon Sun

Várfok Galéria – Project Room

máj. 10.–júl. 16.

Herman Levente kiállítása

Várkert Bazár

ápr. 21.–jún. 12.

A V4-országok természeti csodái

Vigyázó Sándor Művelődési Ház

máj. 27.–jún. 17.

Vágó Zoltán festőiskolai növendékeinek kiállítása

Vintage Galéria

ápr. 12.–jún. 10.

Gémes Péter: Pseudo Collage

Virág Benedek Ház

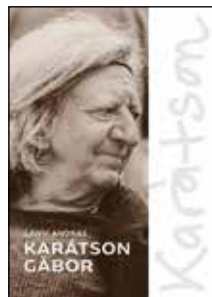
máj. 5.–jún. 15.

Hieron – A lét tömege

Vízivárosi Galéria

jún. 1.–jún. 22.

Sipos Aliz Menta: NIHIL



Lányi András: Karátson Gábor

Karátson Gábor (1935–2015) szerteágazó életművét a nagyközönség alig ismeri. A kiváló festőművész és művészeti író sokak emlékezetében mint a Duna megmentéséért indított mozgalom szószólója él. Lányi András esszéje a páratlanul gazdag életmű belső összefüggéseit tárja fel.

Kortárs Kiadó Megjelenés: 2022. május 20.

Zuglói Ifjúsági Centrum

máj. 11.–jún. 3.

Barwanietz Bezeredy Melinda és Széchy Beáta kiállítása

Szentendre

Czóbel Béla Múzeum

2021. okt. 28.–2022. okt. 30.

Két Paletta. Modok Mária & Czóbel Béla kiállítása

Ferenczy Múzeum

márc. 17.–jún. 26.

Melkovics Tamás: Panta rhei

Kmetty Múzeum

2021. nov. 12.–2022. nov. 13.

Kmetty János – Az örök kereső 2.0

MANK Galéria

ápr. 27.–jún. 11.

2057 – Személyes utópiák

MűvészetMalom

ápr. 14.–júl. 24.

Puklus Péter: Egész életemben hazudtam

Szentendrei Képtár

ápr. 9.–jún. 5.

Vincze Ottó: Kifutó modellek

Vajda Lajos Múzeum

ápr. 8.–jún. 5.

KINCSŐ – Az Orbital Strangers Project fotókiállítása

Vinczemill

ápr. 23.–jún. 23.

Földi Péter kiállítása

**EGY TISZTA HANG
A BELVÁROS SZÍVÉBEN**

1052 Budapest, Szervita tér 5. I. em. 7-8.
+36 1 613 2049
hangstudio@pentaton.hu
www.facebook.com/pentatonhangstudio
www.pentaton.hu/hangstudio

**PENTATON
HANGSTÚDIÓ**

SZEMÉLYRE SZABOTT SZOLGÁLTATÁSOK

HANGFELVÉTELEK RÖGZÍTÉSE ÉS UTÓMUNKÁK • HANGALÁMONDÁSOK •
NARRÁCIÓK • RÁDIÓ SPOTOK • PODCASTOK • DEMÓK •
HANGOSKÖNYVEK • ZENEI ANYAGOK KÉSZÍTÉSE

**MEGNYITOTT A ZENE HÁZA
SZABADTÉRI SZÍNPADA**

Ingyenes koncertekkel vár mindenkit egész nyáron a Magyar Zene Háza Szabadtéri színpada.

Június 8. Bolyki Sára – Várallyay Petra duó
Június 14. Vibe Changers X Sena – X MC Zeek
Június 16. Táncház: Mártones
Június 23-24. Intermezzo Fesztivál - MOME X MZH
Június 29. Papajazz

Magyar Zene Háza



fotó: Pannonia Entertainment

Damsel

Nathan és David Zellner filmje semmiben sem hasonlít a megszokott westernekre. Az 1870-es években játszódó történet főhőse a jómódú pionír, Samuel Alabaster (Robert Pattinson). Aprócska lova és egy piás pap társaságában szeli át a vad amerikai határvidéket, hogy megtalálja elrabolt szerelmét, Penelopét (Mia Wasikowska), akit egy elvetemült gazember hurcolt magával. Az utazás során elmosódik a határvonal a hős, a gazember és a leány között.

Bemutató: május 26.

Forgalmazó: Pannonia Entertainment

ajánló

film



fotó: CineArt Stúdió, Péterfy Bernadett

Elfelejtett nemzedék

Egy történet, amely emléket állít azoknak, akiket elsöpört a világháború borzalma. Aracsi Norbert háborús rövidfilmje négy magyar katona sorsát meséli el a második világháború sújtotta Magyarország végnapjaiban. Főszereplője egy fiatal fiú, aki 1944 végén kerül ki a frontra. A független produkcióban készült alkotás az egykori pákozdi harcmezőn, egy valódi lövészárokban forgott, és több hazai és nemzetközi fesztiválon is elismerést szerzett.

Bemutató: május 1.

Forgalmazó: HBO Max



fotó: Vertigo Média

Főzőtanfolyam (újra)kezdőknek

Annika Appelin romantikus vígjátékának főszereplője egy idősebb asszony, aki éppen házassági válsággal néz szembe. Amikor rájön, hogy férje hűtlen volt hozzá, egész élete széthullik. Terápiás célból csatlakozik egy főzőtanfolyamhoz, ahol nem csupán az életkedve tér vissza, de rég elfeledett szenvedélyét is újra felfedezi – és talán még a szerelem is megint rátalál. A svéd film világpremierje a rangos Göteborgi Nemzetközi Filmfesztiválon volt.

Bemutató: június 9. Forgalmazó: Vertigo Média



fotó: InterCom

A játszma

Fazakas Péter új filmje 1963 Budapestjére kalauzol. A történet szerint az állambiztonság tisztje, Jung András (Nagy Zsolt) harmóniában él feleségével, Évával (Hámori Gabriella), egyetlen dolog azonban hátráltatja őket: egy versengő kolléga, Kulcsár (Scherer Péter). Amikor felbukkan a múltból egy lezáratlan ügy kapcsán a legendás kém, Markó Pál (Kulka János), könyörtelen párharc veszi kezdetét, ahol senki és semmi nem az, aminek látszik.

Bemutató: június 9. Forgalmazó: InterCom

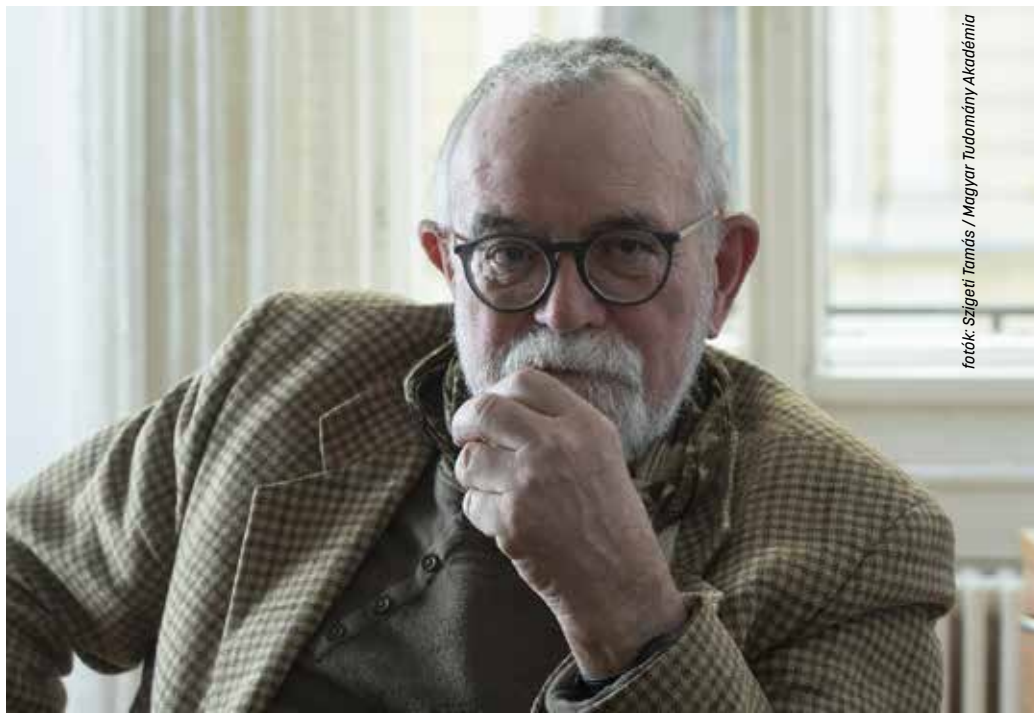
Szerelmes nehézfiúk

A szerelem a legváratlanabb helyeken bukkan fel. Szupermarketben, kisvárosi táncstúdióban, egy ízléstelen kanapén vagy éppen a színpadon. Az észak-franciaországi kikötővárosban élő maffiafehér beleszeret egy pénztárosnőbe, és versírásra adja a fejét. Egy tinédzser lánynak senki sem akar eljönni a születésnap bulijára, de egy nap hirtelen megjelenik a titkos szerelme. Samuel Benchetrit abszurd humorú, kacagtató komédiája óda a költészethez, a színházhoz és a művészetekhez.

Bemutató: május 26. Forgalmazó: Cirko Film



fotó: Cirko Film



forók: Szigeti Tamás / Magyar Tudomány Akadémia

Játék a lehetséges világokkal

Legalább harminc ember többéves, összehangolt munkája fekszik az Akadémiai Kiadónál most megjelent *Pszichológia* kézikönyvben. Ám már az előszóban azt jósolja, hogy a könyv sok állítását 5-10 éven belül biztosan meghaladják majd. Furcsa ellentmondás.

Szerintem jó, ha meghaladják – kereteiben nem biztos, de tartalmában igen. Vaskos a könyv, hét-nyolc évig készítettük fiatalokkal, szinte az összes szerző 30–40 év közötti. A tudományos unokáim, hogy úgy mondjam.

Sajátos, talán egyfajta holisztikus szemlélettel láttak munkához.

Nem egyszerűen egymás mellé helyeztünk tényeket, négy szempontot vittünk végig minden lelki jelenséggel és viselkedési folyamattal kap-

Megjelent a *Pszichológia* kézikönyv. Nyolc év munkája, harminc szerzőtől, 1198 oldalon. Barátságatlan méret, bensőséges tartalom.

A kötet a pszichológiát új megközelítésekben kínálja, főként laikusoknak. Főszerkesztője Pléh Csaba pszichológus-nyelvész, akadémikus, egyetemi tanár. HUJBER KATALIN

csoportban. Elképzelésünk szerint a pszichológia az emberi élmény és viselkedés világával foglalkozó tudomány, amely különböző, önmagukban nem pszichológiai magyarázórendszerekbe illeszthető. Az egyik ilyen keret az idegrendszer, a másik az evolúció. A két fő vonulat mellett két „lágyabb” nézőpontot is bevontunk: az egyik a fejlődés eszméje, amely nálunk nem csupán lábujjzet, hanem hangsúlyozzuk ennek különösen

érzékeny és kritikus szakaszait. A csimpánzoknál a kisgyermekkor két évvel követi a nemi érés, az embernél ez tíz év! Ez az időszak teszi lehetővé, hogy az ember kultúraalkotó és -elsajátító lény lehessen. A kézikönyvünk negyedik mozzanata, hogy az ember nemcsak társas, de kulturális lény is, ami nagyon fontos az életünk és a lelki-világunk alakulásában. A kulturális rendszerek révén kerültek a könyvbe olyan fejezetek is, amelyek a nyelvvel, a számolással vagy éppen a humorral foglalkoznak. Furcsának tűnhet, hogy mit keres itt a humor, pedig ebben tükröződik leginkább, milyen bonyolult, rejtett jelenségeket kódoló és megfejtő lények vagyunk.

Hihetetlen divat most a pszichológia vagy inkább a pszichologizálás. Mitől szerettük meg ennyire? Vagy csak segítségre van szükségünk?

A pszichológia népszerűsége egyre csak nőtt az utóbbi százötven évben, két okból. Az egyik az individualizáció.

A paraszti társadalmakban az emberek sokkal kevésbé voltak egyének, míg például Bezuhov gróf vagy Natasa a *Háború és békében* az arisztokraták

különleges világában egyének lehettek. A városiasodással, a többszörös ipari forradalmakkal kezdtük el egyenként, ráadásul személytelen egyenként látni magunkat a nagyváros hatalmas világában. A 19–20. század fordulóján kezdődik meg a mankókeresés; hisztériajárvány és drámai örömképtelenség uralkodik, majd a 20. század közepétől az individualizáció összekapcsolódik az életvezetés válságával is. Nemcsak azért lesz szükség a pszichológiára, hogy a szorongásainkon átsegítsen, hanem mert megszüntek a klasszikus értelemben vett tanácsok. Nem baj, hogy létezik az önsegítő irodalom, de közhelyek ismételtetése helyett nem árt, ha valaki egy kicsit beleássa magát a tudományos pszichológiába, ezt a lehetőséget kínálja a könyvünk is. Nem látok igazi ellentétet a tudomány és a tanácsadások gyakorlata között, azt viszont fontosnak tartom, hogy a kettő ne egymástól távolodó világ legyen.



Pléh Csaba
pszichológus

Pszichológus, nyelvész, egyetemi tanár, a Magyar Tudományos Akadémia és az Academia Europaea tagja. Pályáját mintegy húsz szakkönyv és ötszáznál több tudományos publikáció fémjelzi.

„Nem baj, hogy létezik az önsegítő irodalom, de közhelyek ismételtetése helyett nem árt, ha valaki egy kicsit beleássa magát a tudományos pszichológiába, ezt a lehetőséget kínálja a könyvünk is.”

Visszaköszönök nekik akár az irodalomból, akár a filmvászonról, hogy mennyiben használja tudatosan a művészetet a hatáskeltést?

Az egyik kedvenc tudósom mostanában Robin Dunbar antropológus-pszichológus, akit egyébként most választottunk meg az akadémia tiszteleti tagjává. Nagyon sokat foglalkozik az emberré válás során a kapcsolatok biológiájával, azzal, hogyan jött létre egy olyan, társas értelmező agy, ami egyre nagyobb csoportok együttélését teszi lehetővé. A tanítványaival megállapították, hogy egy körülbelül hatfős társaság tud még érdemben együtt beszélgetni. Erről mondja azt Dunbar, hogy négyenél több ember nézőpontját nem tudjuk már áttekinteni, és ez szabályozza a társalgási csoportok méretét. A tanítványaival végignézték Shakespeare összes drámáját, elemezték a jeleneteket, és kiderült, hogy nincsenek köztük olyanok, amikben négyenél több ember beszélgetne.

Az interjú bővebb változata a fidelio.hu oldalon olvasható.



**Egressy Zoltán:
Jolka harangja**

Új regényében az író az idős, halálára készülők zalai parasztasszony, a kilencvenéves Jolka hangján mesél életről és magányról. Elgondolkodtat a kis és a nagy bűnök mibenlétéről, s talán nem kevésbé fontos, hogy a kihalóban lévő zalai-somogyi tájnyelvet beemeli az irodalomba, a közös emlékezetbe.

Helikon Kiadó
Megjelenés: 2022.
május 25.



**Szabó T. Anna:
Vagyok**

Szabó T. Anna a kezdetektől a vers hatására és működésére, a szó és a forma kapcsolatára, a titok elevevességére figyel. Hogy csend és hallgatás között miképpen lehet érvényes a lírai beszéd, hogy az a bizonyos létege (vagyok) mit, illetve kit jelent. Kit takar, és kit mutat? Ez a költészet nem önmagába zárt, hanem dialogikus.

Magvető Kiadó
Megjelenés: 2022.
május 30.



**Tóth Krisztina:
A majom szeme**

A regény egy krimi izgalmával, tűpontos megfigyelésekkel, részvétellel és humorral keresi és örökíti meg az eszmélés pillanatát. A szövevényes regényben egymást épp csak súroló életek tárulnak fel: nők és férfiak, feleségek és férjek, anyák és apák történetei, miközben a hatalom és gépezete a múlt eltemetésén munkálkodik szakadatlanul.

Magvető Kiadó
Megjelenés: 2022.
június 2.



**Nádás Péter:
Rémtörténetek**

Nem várt ajándék Nádás Péter új regénye. Meghökkenítő történetekszövésével, sűrűn áradó nyelven egy vízparti település hétköznapi világát tárja elénk. Hősei a falu élőképének karakterisztikus alakjai. Az elbeszélés látszólag ráérősen kanyarog, miközben ellenállhatatlanul sodródunk a közös balvégzet felé.

Jelenkor Kiadó
Megjelenés: 2022.
május 19.

TERET ADUNK AZ OLVASÁSNAK

Könyvheti újdonságok

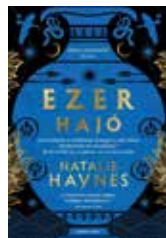


ajánló

könyv

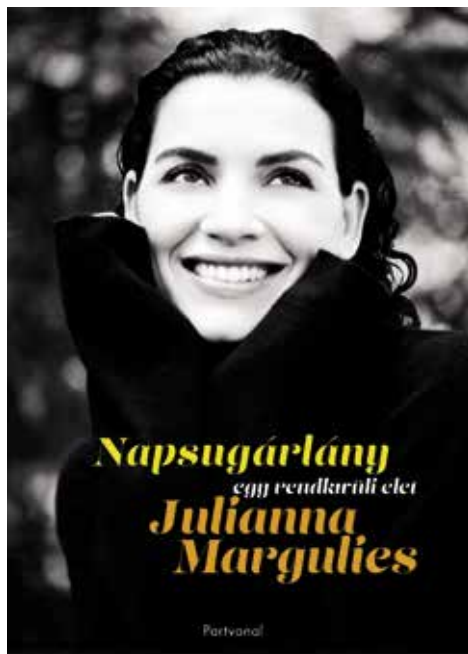
További könyvajánlataink

Keresse könyvajánlóinkat a fidelio.hu portálon!



lira.hu





Julianna Margulies:

Napsugárlány

– részlet –

A nyár végén visszaköltöztünk az Egyesült Államokba, a Spring Valley-i házukba. Hatévesen először volt saját, külön szobám! Amikor anyám megkérdezte, milyen színű falakat szeretnék, a világoskékhez ragaszkodtam, faltól falig kék padlószőnyeggel. Rachel erős sárgát választott sárga subaszőnyeggel, Alexandra fehérét. Az övé lett hármunk közül a legnagyobb szoba. Szerettem azt a házat: modern volt, friss, és folyton azt hallottam: „Itthon vagyunk!” És valóban otthon voltunk. Az ablakaim a ház mögötti erdőre néztek, a veranda végigfutott a ház körül a konyhától a nappalig és anyám hálószobáját érintve az enyéimig. Eltolható üvegablakaim voltak, amiket kinyithattam, és egyenesen a verandára mász-

hattam ki. Nagyon felnőttnak éreztem magam a saját szobámban, és izgatottan vártam, hogy elkezdhessem az első osztályt. Az első iskolanapon azt a Laura Ashley ruhát viseltem, amit apám barátnője, Vicky vett nekem Londonban: krémszínű volt, apró sötétpiros virágokkal telehintve, csinos, puffos, rövid ujjakkal, derékban gumírozott hímméssel behúzva. Amikor beléptem az iskolába, hamar rájöttem, hogy rossz öltözéket választottam: minden gyerek farmerben és tornacipőben volt. Lenéztem a sötétkék bőrszandálomra, és éreztem, mennyire kilógok a sorból. És nemcsak ebben: a beszédem sem illett ide. A nagy semmiért tökéletesítettem három éven át az angol akcentusomat. Hogy lehetne olyan kiejtésem, mint

az új osztálytársaimé? Tisztán láttam, micsoda hatalmas feladat áll előttem. Ha be akartam illeszkedni, azonnal meg kellett változnom. Anyám büszkén tudatta az összes tanárral, hogy folyékonyan beszélek franciául, és az új francia-tanárom biztos úgy vélte, különlegesnek érzem majd magam, ha felállít egy székre, és elmondta velem egy francia verset az egész osztály előtt, hogy hallhassák a tökéletes kiejtésemet. Legszívesebben a föld alá süllyedtem volna. Az első hetem az iskolában kínszenvedés volt. A gyerekek sorban odajöttek hozzám, és megkérdezték:

– Hogy mondod, hogy „mami”?
– Mámmi – feleltem.
– Mondd még egyszer! – kuncogtak, lenyűgözve a brit akcentusomtól.
Nem akartam más lenni. Pontosan olyan akartam lenni, mint ők.
De nagyon rövid idő alatt visszajára fordítottam mindent. A szekrényem aljában hagytam összegyűrve a Laura Ashley-t, és új külsővel jelentem meg: farmer, póló, tornacipő. Pár hónap alatt már amerikai akcentussal beszéltem, és sikerült a fiús lány új életfelfogását is kifejlesztenem. Miközben Alexandra az Amerikai Balettiskolába felvételizett, Rachel pedig hegedülni tanult, én baseballoztam, fára másztam, és kiválóan teljesítettem a tornateremben. Vad szenvedéllyel űztem minden sportot, amellyel csak megismer-tettek. A hetedik születésnapomra focilabdát kértem apámtól, a nyolcadikra szerszámkészletet: ráspolyt, fűrész, csiszolópapírt, satut a fa befogására. A garázsunkban rendezkedtem be, és fatálapokat, állatfigurákat, salátafogót készítettem. Sosem voltam igazán kiváló, de erőt merítettem belőle. Formálni és alakítani tudtam a fát, az elkészített tárgyakkal pedig megajándékozhattam másokat. Anyám még ma is használja a csálé salátafogómat.

„Nem akartam más lenni. Pontosan olyan akartam lenni, mint ők.”

Azzal próbáltam felhívni magamra a figyelmet, hogy keménynek mutattam magam, olyannak, aki tud verekedni. Néhány fiú „Julianimal”-nek gúnyolt, mert megtettem, amire kértek, megkergettem az erdőben a kevésbé népszerű gyerekeket, és terrorizáltam őket. Az osztályteremben hangos és fenyegető voltam, félbeszakítottam a tanárokat, és kitaláltam, hogyan nevetgethetem meg a többieket. Bomlasztottam a rendet, amikor csak lehetett. Azt hittem, menő dolog az osztály bohócának lenni, és ettől majd népszerűbb leszek. Másodikos voltam, amikor anyámat behívták egy beszélgetésre, és döbbenet értesült minderről. Otthon ugyanaz az aranyos Napsugárlány maradtam, ő ilyenek ismert. Engedelmes voltam, megterítettem az asztalt, elkészítettem a vacsorához a salátát, leszedtem az asztalt. „Micsoda?! Az én Juliannám? Lehetetlen. Ő egy édes, szelíd, engedelmes kislány. Biztosan össze- tévesztik valakivel.”

Részlet Julianna Margulies: Napsugárlány című önéletrajzából
Partvonal Kiadó
Megjelenés: 2022. június 7.



Vámos Miklós
rovata

választék



Puskás Panni:
A rezervátum
visszafoglalása

Magvető Kiadó
Megjelenés:
2021. május 17.

E hónapban is megmondom, mit érdemes elolvasni.

Magamfajta élemedett író, egyben profi olvasó érzékeli, hogy olyan korú szerzők foglalják el a terepet, akik ahhoz, hogy a gyerekei legyenek, már picit idősek. De azért... Puskás Panni 1987-ben született. Irigyelheti, aki nem olvasta *A rezervátum visszafoglalása* című vékony kötetét (Magvető, 2021). Aki magáévá tette, tudja, hogy neki sem fenéig tejfel. Ennek a nemzedéknek a novellái üdítően kurták, mintha nyomot hagyna rajtuk a blogok és a Facebook világa: nem érünk rá. Másképp kifejezve: mintha megfogadták volna az angolszász stilisztikai alapmű (Strunk and White: *The Elements of Style*) legfontosabb javaslatát: Hagyj ki mindent, amit csak lehet!

Nézetem szerint húzás szövegnek még sosem ártott.

PUSKÁS PANNINAK AZ OLLÓ MELLETT FONTOS FEGYVERE A HUMORA, AMELY LEGINKÁBB VONNEGUTÉRA EMLÉKEZTET.

Gyilkos és megsemmisítő. Eszembe jut még a minálunk kevésbé ismert Tama Janowitz amerikai író, elsősorban a *Slaves of New York* (New York rabszolgái) című elbeszéléskötete miatt. Ez magyarul nem jelent meg (kiadók, figyelme!), a belőle forgatott film megbukott.

Ha akarjuk, Charles Bukowskit is emlegethetjük, akit a szerző az első történetben vacsorára vár budapesti albérletébe, gombapörkölttel és rengeteg sörrel. A dolgok persze ezúttal is balul ütnek ki, ahogyan realista írónál szoktak. Nekem ez kiváltképp tetszett, csakúgy, mint a *Bipoláris egyensúly*, a *Sírok a véceben*, amíg te sminkelsz és *A bennem élő*

kövér lány. Üzenem a szerzőnek, ne aggódjon, az élet közepe általában valamivel elviselhetőbb, mint a kezdő harmada. Gondolom, nem fog hinni nekem – annyi baj legyen.

A közeli múltban dicsértem ebben a rovatban Kovács Bálint jól szabott novelláit. Sajátságos ríme a véletlennek, hogy nemrég őt és Puskás Pannit a színházi kritikuskok céhe társelnökké szavazta. Olvassák-e vajon egymás műveit?

Maradok őszinte:

Vámos Miklós

Puskás Panni kommentárja:

Kovács Bálint nevében nem merek nyilatkozni, de én lelkes olvasója és drukkerem vagyok az ő írói munkásságának. A *Lehetne, hogy csak aludjunk?* című debütáló kötetét nemrég olvastam végig, de ott voltam a kötet bemutatóján is, és több, a kötetben megjelenő szövegével már korábban találkoztam az Élet és Irodalom hasábjain.

Bálint és én nagyon másfajta prózát írunk, de azért találni a kettőnk írásai között hasonlóságokat. Eklatáns példája ennek, hogy különösen vonzódnak a magányos, szorongó főszereplőkhöz. De örömmel válaszolom Vámos Miklósnak, hogy az élet közepe, ami nálam, mondjuk, három évvel ezelőtt elkezdődött, tényleg sokkal elviselhetőbbnek tűnik, mi több, kifejezetten boldog, ha leszámítjuk, hogy mi történik perpillanat hazánkban. Ja, meg a mellettünk lévő országban és a világ számos másik helyén. De miért is számitanánk le? Vagy miért is ne tennénk? Ezt még mindenképp el kell döntenem.

Az MVM Next energiájával

VeszprémFest

2022.
JÚLIUS
11-16.



07.
11.

DIANA
KRALL

07.
12.

JAMIE
CULLUM

07.
13.

ANA
MOURA

07.
14.

GIPSY
KINGS

featuring Nicolas Reyes

07.
15.

ZAZ

07.
16.

JAMES
BLUNT

The stars beneath my feet tour

veszpremfest.hu

Hivatalos
szállítónk:



TIHANY
CAMEMBERT



Július 15-16-17.
Jezuita Templomkert

JAMIE
WINCHESTER

Három este, három különböző műsor

MVM Next

nka

EMBERI ERŐFORRÁSOK
MINISZTERIUMA

VESZPRÉM
KISFALVNYAI TÁRSASÁG

Cemix



Veszprém-Balaton 2023
Európa Kulturális Fővárosa



Kelemen Barnabás



Kokas Katalin

fény: Emmer László



ifj. Vidnyánszky Attila



Bogányi Gergely

Kvintesszencia & Katarzis

Érkezik a Fesztivál Akadémia Budapest 2022



A mesélő **Molnár Piroska** lesz, a főszerepeket **ifj. Vidnyánszky Attila, Bezerédi Zoltán** és **Kelemen Hanna** játssza. Vezényel **Rajna Martin**.

A fesztiválon elhangzik Beethoven *Kreutzer-szonátája* **Hagai Shaham** és **José Gallardo** előadásában, Tolsztoj szövegével társítva, **Vecsei H. Miklós** közreműködésével. **Lukács Miklós** és **Máté Gábor** pedig Esterházy-fragmentumokat ad elő.

Izgalmas körülmények között csendül fel Schönberg *Megdicsőült éj* című darabja a margitszigeti Domonkos-rendi apácakolostorban tartott gyertyafényes hangversenyen.

Július 15–24. között kerül sor a Fesztivál Akadémia Budapest 2022-es rendezvénysorozatára, amely 11 koncerttel, mesterkurzusokkal, tematikus napokkal, a klasszikus zene mellett a színházi világ kiemelkedő előadóinak közreműködésével várja a közönséget.

Már a megnyitó egy igazi különlegességet is ígér, Sztravinszkij *A katona története* című darabját Ascher Tamás állítja színre.

A fesztivál alapító művészeti vezetői Kokas Katalin és Kelemen Barnabás hegedűművész házaspár.

Rendhagyó helyszíneként szerepel a programban a Széchenyi fürdő is, ahol az InFusion Trio zenél a fürdőző közönségnek.

A koncertek igazi sztárparádét vonultatnak fel, **Bogányi Gergely, Nicolas Altstaedt, Baráti Kristóf, Vilde Frang, Jonathan Cohen, Anna Prohaska, Knut Erik Sundquist, Andreas Ottensamer, Szergej Nakarjakov** és **Fazil Say** is Budapestre érkezik, hogy a művészeti vezető **Kokas Katalin** és **Kelemen Barnabás** vendégként fellépjen a fesztiválon. Egy-egy izgalmas helyszínt ismerhetünk meg alaposabban a Városligetben, a Margitszigeten, illetve a budai Várban tartott tematikus

napokon, a negyediken pedig a cseh kultúrában mélyedhetünk el, az esti koncert mellett filmvetítés, a Café Vianban pedig gasztronómiai élmények várnak.

A Fesztivál Akadémia Budapestnek kezdettől fogva szerves részét képezik a mesterkurzusok.

Idén a három legjobb vonós-negyest maga Kurtág György vezeti be a Bartók-művek rejtelmeibe.

A fesztivál ideje alatt kerül sor a Fehér Ilona Nemzetközi Hegedűverseny döntőjére, a győztesek pedig gálakoncertet adnak. A versenyhez és a fesztiválhoz ingyenes, akkreditált pedagógus-továbbképzés is kapcsolódik.

Kreatív Európa 2021-2027

Pályázatok szervezeteknek európai kulturális projektekre



PUSH BOUNDARIES

#CreativeEurope