

fideltio



Néprajzi Múzeum
Museum of Ethnography

2022. MÁJUS
.ingyenes

BEETHOVEN/ BRAHMS

2022. MÁJUS 12., CSÜTÖRTÖK, 19:30 MŰPA



Keri-Lynn Wilson

VIDD
tovább
a dallamot

FILHARMONIKUSOK.HU

2022. ÁPRILIS 9. – SZEPTEMBER 18.

A FŐVÁROSI NAGYCIRKUSZ BEMUTATJA

RAIN

ESŐCIRKUSZ

impreszum

Felelős kiadó:

Programmagazin Kiadó Kft.,
1052 Budapest, Szervita tér 5.

Lapigazgató:

Főszerkesztő: Várhegyi András
Rovatvezetők: Hujber Katalin,
Kondor Kata, Vass Antónia
Munkatársak: Fáy Miklós, Gyúrke
Kata, Marton Éva, Thuróczy Tímea,
Vámos Miklós

Korrektor:

Nyilas Ágnes

Hirdetés:

sales@fidelio.hu

Nyomdai előkészítés, layout:

Gróf Róbert
Nyomdai munka: Comorn Kft.
1031 Bp., Órló u. 2. Tel.: 454-0956
ügyvezető: Bányai Péter

ISSN 2062-2902

A 2022. júniusi programok

leadása: 2022. május 11.

Szerkesztőség: fidelio@fidelio.hu

Havonta megjelenő kulturális
programmagazin. Megtalálható
Budapesten és a nagyobb vidéki
városokban.

A következő Fidelio megjelenésének dátuma:

2022. május 24.

A szerkesztőség az ingyenes megjele-
nitésre alkalmas programinformációt a
saját szerkesztési elvei szerint helyezi
el a lapban, az ehhez szükséges
adatokat a PORT.hu szolgáltatja.
Az esetleges műsorváltozásokért,
valamint a hirdetésekben megjelenő
adatok, képek valóságtartalmáért a
kiadó nem vállal felelősséget.



tartalom

4 HÍREK

8 AJÁNLÓ

MENJÉL MÁR

Fáy Miklós rovata

10 SZÍNHÁZ

A POKOL BÁRMIKOR LÉTREJÖHET

Interjú Gyabronka
Józseffel

14 SZÍNHÁZ

EGY ELBESZÉLHETETLEN VILÁG

Interjú Darvasi Áronnal és
Lászlóval

18 SZÍNHÁZ

TITKOK ÉS ÁLDOZATOK

Interjú Egri Mártával és
Kiss Marival

40 SZÍNHÁZ

EGY ÉVTIZEDNYI ÉRTÉKES ESTE

Interjú Zimányi Zsófiával

44 KLASSZIKUS ÓGÖRÖG CSERÉPDARAB MODERN VÁZÁBAN

Interjú Balogh Mátéval

56 JAZZ

„VALAMI ÚJAT AKAROK!”

Oláh Ibolyával a próba-
teremben

68 VIZUÁL

A MADARAK GÉPFEGYVERHANGON CSIRIPELNEK

Interjú Pálfi Györggyel

76 KÖNYV

VÁLASZTÉK

Vámos Miklós rovata



WWW.FNC.HU

Együtt a város

– Kezdődik a Budapesti Tavasz Fesztivál!



Április 29. és május 15. között rendezik meg a 42. Budapesti Tavasz Fesztivált, amelynek százhetven programja között minden művészeti ág képviselteti magát. A fesztivál első napján, amely egyben a tánc világnapja is, városszerte flashmobszerű előadásokba futhat a közönség. Másnap a Budapesti Fesztiválzenekar amerikai zeneszerzők műveiből ad koncertet a Budapest Kongresszusi Központban. A Vígyszínházban láthatja a közönség Mundruczó Kornél rendezésében Wéber Kata *Pieces of a Woman* című drámáját a lengyel TR Warszawa előadásában. Az érdeklődők a város kevésbé ismert arcát is megismerhetik, számos városnéző sétán vehetnek részt, amelyek mindegyike egy-egy térséget mutat be valamilyen kulturális szempontból. Az „élményutak” során olyan témák is előkerülnek, mint a környezetvédelem vagy a női alkotók munkássága.



Molnár Piroska kapta a Psota Irén-díjat

Április 7-én ötödik alkalommal adták át az Almási Éva által alapított díjat, amely a kétszeres Kossuth-díjas érdemes és kiváló művész, Psota Irén emléke előtt tiszteleg. Az elismerést idén Molnár Piroska vehette át a Rózsavölgyi Szalonban megrendezett díjátadó gálán, ahol a nemzet színésze megemlékezett egykori kollégáiról, és megköszönte mindazt a támogatást, amit pályája során kapott. A díjat Básti Juli és Hazai Kinga adta át. Laudációjában Ascher Tamás felelevenítette Molnár Piroska több mint hat évtizedes pályafutásának legemlékezetesebb pillanatait, néhány személyes emléket is megosztva a jelenlévőkkel.

Vidéki operaprodukciónak a Primavera fesztiválon

Május 16–22. között ismét megrendezik a Primaverát, a vidéki operajátzó helyek szemléjét az Eiffel Műhelyházban és az Erkel Színházban. Miskolc, Debrecen, Szeged és Pécs mellett határon túliként Kolozsvár csatlakozik a fesztiválhoz, a társulat Ravel *A pásztoróra* és *A gyermek és a varázslat* című egyfelvonásosait adja elő. A műsoron olyan különlegességek szerepelnek, mint Selmecei György *Veron* című vadonatúj operája, a régebbi korok kedvelői pedig *Don Giovanni*, *A trubadúr* vagy a *Bohéméletet* nézhetik meg Horváth Csaba, Gemza Péter, illetve Bozsik Yvette rendezésében.



Emerenc Na'Conxpanban

Szabó Magda–Gáspár Ildikó–Matisz Flóra Lili:
Az ajtó / Örkény István Színház

Gabnai Katalin kritikája

revizor

a kritikai portál

„Sok minden segíti, még több nehezíti az alapmű megközelítését, de a legfontosabb megtörtént: Pogány Judit eljátszotta Szőke Juliannát, az életre szóló tanulságokat hordozó, az íróval és annak író férjével végül közös sírban pihenő – Szabó Magda által Szeredás Emerencnek átkeresztelt – démoni erejű asszonyt” – írja Gabnai Katalin, a Revizor kritikusja az Örkény Színház *Az ajtó* című előadásáról. Véleménye szerint „a díszlet, sőt a történet dramaturgiai megközelítése és a játéktípus arra enged következtetni, hogy az alkotók egy gondolati játék végeredményét használták kiindulásul. Nem annyira a regényből, mint inkább a belőle megfejtett-kifejtett ellentétpár elemzéséből vezették vissza az érezni- és látnivalókat. Ezért aztán, mint az ilyenkor lenni szokott, a sűrítő

eljárás révén alakot nyert szimbólum megüli az eredeti művet, s a feldolgozásban nem a műben rejlő, emberi alapélményt, hanem annak fölfele stilizált, gondolati képleteit járjuk körül, az eljárás minden következményével. A történet földszaga s vele a Szabó Magda írásait átható szerves természet illata elvész, de van helyette ezüstös okosság, s a környezetet átforgató, mindent folyton cizelláló önszeretet bemutatása.” A kritikus az előadás zeneiségéről, koncertszerűségéről a következőket írja: „Minden zenei megszólalás önmagának örül leginkább, mintha azt mondaná: ím, én így emlékezem, és így értelmezem, nekem ez ezt jelenti, s lássátok be, van ennek a történetnek humoros oldala is. Nem kell kétségbe esni.”

Ocsovay Damján lett a Winand Gábor-verseny győztese

A tavaly elhunyt jazzénekes, Winand Gábor emlékére rendezték meg idén áprilisban a Winand Gábor Nemzetközi Jazz-énekverseny, amelyre hét országból 46 fiatal jelentkezett. Az Elsa Valle, David Linx és Pocsai Kriszta alkotta zsűri a Budapest Jazz Clubban tartott ötfős döntő produkcióit mérlegelve úgy vélte, a legjobb teljesítményt a fiatal zongorista-énekes, Ocsovay Damján nyújtotta, aki személyes példaképének is tekinti a verseny névadóját. A verseny második helyezettje a lengyel Agnieszka Weryszko lett, a harmadik helyezést a szlovén Ian Lovsin érte el.

RORSCHACH

IMAGE

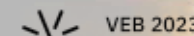
VÁLOGATÁS KORTÁRS FOTOGRAFIAI ALKOTÁSOKBÓL

2022. április 30. – június 12.

Művészetek Háza Veszprém, Dubniczay-palota

Veszprém, Vár utca 29.

www.arthouseweb.hu





fotó: Posztós János

Kalandra Fül! – zenei fesztivál gyermeknapon

Gyermeknap alkalmából kétnapos ifjúsági zenei fesztivállal várja a közönséget május 28-án és 29-én az Óbudai Danubia Zenekar a BMC-ben. A legifjabb koncertjárók és szüleik reggeltől estig vehetnek részt a különböző mesei tematikájú vagy ismeretterjesztő koncerteken. A gyerekek megtudhatják, mit csinál a karmester, milyen izgalmas feladatok várnak az ütősökre, és egy zenés mesejátékot is megtekinthetnek, melyhez a muzsikát Antonio Casagrande, a zenekar bögőse komponálta. A fesztiválon fellépnek a sérült gyerekekből álló Parafónia Zenekar tagjai és az elmaradott térségek zeneoktatásával foglalkozó Máltai Szimfónia program ifjú művészei is.



fotó: Dömölky Dániel

Budapest új színházi terében rendezik meg az ESZME Fesztivált

A szabadúszó és pályakezdő művészeknek bemutatkozási lehetőséget biztosító ESZME Fesztivál idén május 1. és 4. között várja az érdeklődőket a Margitszigeten. A főváros új színházi terébe, a Kristály Színtérbe költöző társulatokat és alkotókat a sokszínűség és a kísérletezőkedv jellemzi. Emellett a szervezők kiemelt figyelmet szentelnek a fiatal közönségnek szánt előadásoknak, amelyek között számos interaktív, családi program található. Az összművészeti jegyében az ESZME-re meghívott produkciók között szerepel díjnyertes dráma, bábelőadás, valamint filmre vett helyspecifikus adaptáció. A fesztiválon debütáló MOST 2.0 köré installációt is álmodtak az alkotók, amely a *Let's Learn About Scenography!* szcenikai workshop résztvevőinek munkája.

A művészet szabad! – Gazdag programkínálattal jön a Freeszemle

A Budapesti Tavasz Fesztivál keretében május 10–15. között megvalósuló rendezvényen független filmesek alkotásai, a Freeszfe hallgatóinak színházi produkciói tekinthetők meg, de lesznek egyetemi előadások, találkozók civil szervezetekkel, és nem marad el a jótékonyági aukció sem. Naponta két kerekasztal-beszélgetést szerveznek, ahol fontos és aktuális témákat boncolgatnak szakértők segítségével. A fesztivál fő helyszíne a Marczi Közösségi Tér, azonban egy napra a CEU – Közép-európai Egyetem Nádor utcai épületének kapui is kinyílnak, ahol az érdeklődők nyílt órákon vehetnek részt.

Pallag Márton kapta idén a Gábor Miklós-díjat

A legjobb Shakespeare-alakításért járó Gábor Miklós-díjat ebben az évben Pallag Mártonnak ítélte a rangos színházi elismerés szakmai kuratóriuma (Ascher Tamás, Meczner János, Nádasdy Ádám, Spiró György, Stuber Andrea). A színművészt Böföghy Tóbi megformálásáért ismerték el a szombathelyi Weöres Sándor Színház és a Forte Társulat *Vízkereszt, vagy bánom is én* című, Horváth Csaba rendezte előadásában. A díjat Ascher Tamás, a Gábor Miklós-díj bizottság elnöke az április 19-i előadás végén adta át.



fotó: Dusa Gábor

EGYÜTT A VÁROS

2022.04.29. - 05.15.
btf.hu



BUDAPEST
BRAND



BUDAPESTI
TAVASZI FESZTIVÁL
Kortársak vagyunk



menjél már

Fáy Miklós rovata



Vivaldi: Stabat Mater

Jakub Józef Orliński... Ja igen, az a srác, aki nemcsak kontratenor, de breaktáncos is, néha azzal dobja föl a reneszánsz zenei esteket, hogy kézen átfordul, helikopterezik, meg amit szokás a földön fekve. Nyilván ezeket a képességeit hanglemezen nehezebb érvényesíteni, így inkább csak énekel. Vivaldit, akiről még mindig nem köztudomású, hogy nemcsak ötszázszor írta meg ugyanazt a versenyművet, de elég jelentős vokális életművet is hagyott maga után. Táncolni nehéz rá, de hallgatni érdemes.

Erato, 2022



Jeffrey Archer: Nézz félre!

Jelenleg ez a legfrissebb Archer-regény, de nem sokáig, júniusban jön a következő, mármint Angliában. De akármilyen megdöbbentően termékeny és tehetséges krimiszerző Jeffrey Archer, nem tud annyira érdekeseket írni, mint amilyen az élete. Volt sportoló, művészeti szervező, galériatulajdonos (egy időben neki volt a világon a legnagyobb Warhol-gyűjteménye, aztán egy napon eladta az egészét), képviselő, majdnem London polgármestere, báró (most is az), börtöntöltelék. Írni csak azért kezdett, mert nem volt jobb ötlete arra, hogyan kerülje el az anyagi csődöt. Elkerülte, már jóval 320 millió fölötti példányban adták el a könyveit. Akármilyen is a múltja és a jövője – ehhez ért.

General Press, Megjelenés: 2022. április 25.



Az istenek alkonya

Újra lehet operába járni. Vagyis ez már egy kis elcsúszás, hiszen eddig is lehetett operába járni, csak épp nem az OPERÁ-ba, de ennek fényében az már kaland, hogy vajon a ház maga megfelelően tudja-e képviselni a műfajt. Máshonnan nézve, vajon elég nagy és elég wagneriánus-e ahhoz a város vagy az ország, hogy két hónapon belül két *Istenek alkonyát* is látni és hallani akarjon? Ne feledjük: ez olyan darab, hogy az ember bemegy a szép délutáni napsütésben, és az éjszaka közepén még mindig ugyanazt az operát játsszák.

május 13., 15., 19., 22., 25., 29. 17:00 Magyar Állami Operaház



Kobajasi Kenicsiró és a Zeneakadémia Szimfonikus Zenekara

Valamikor réges-régen a *Három kívánság* című műsorban az egyik gyerekeknek az volt a vágya, hogy szeretne szimfonikus zenekart vezényelni. A kívánság teljesült, hiszen erről szólt a műsor, vezényelhette az Állami Hangversenyzenekart egy próbán, épp Kobajasi volt a zeneigazgató, átadta a pálcát. Sok értelmes dolog nem sült ki az akcióból, csak Dévényi Tibor biztatta a fiúcskát: nyugodtan csináld, amit akarsz, Kobajasi bácsi szereti a gyerekeket. Eltelt néhány évtized, és kiderült, hogy Kobajasi bácsi tényleg szereti a gyerekeket, két estén át a Zeneakadémia növendékzenekarát fogja irányítani Beethoven-ügyben.

május 10., 11. 19:30 Zeneakadémia



A műsorrendet szkenneld be a kódot!

ÖRKÉNY SZÍNHÁZ

SZEX. ÚJRA. EL.

Rendező: SCHWECHTJE MIHÁLY
Bemutató: 2022. május 12-13.

ÓBORDAL

TAKÁCS NÓRA DIÁNA egyéni estje
Bemutató: 2022. június 3.

A NEMZET ÖZVEGYE

Rendező: KELEMEN KRISTÓF
Bemutató: 2022. június 16.

Örkény István Színház • 1075 Budapest, Madách Imre tér 6.
Jegyinformáció: 06 1 235 0032 • 06 1 267 3775 • www.orkenyszinhaz.hu

Az Örkény Színház fenntartója
Budapest Főváros Önkormányzata **BUDAPEST**



A pokol bármikor létrejöhet

Ülünk a súlyos történettől, a pokol képeitől egyre fülledtebb teremben. Lassan szertefoszlik a színház, s marad a történet, nehéz szavak a pokolról, bűnökről, háborúkról. A színházi világnapon ültünk le beszélgetni, kikerülhetetlen volt, hogy megkérdezzem, mit jelent most számára a színház. A *Pokol* című monodráma előadása kapcsán beszélgettünk Gyabronka Józseffel. MARTON ÉVA

A háború annyira közel van, annyira valóságos attól, hogy képekkel, videókkal közvetítik, hogy teljesen zavarban vagyok, van-e ilyenkor létjogosultsága a színháznak – *veti fel Gyabronka József*. – Talán ilyenkor van a legtöbb, de olyan relatív lesz minden. Mit akarunk most mondani Shakespeare-rel, Csehovval, Dantével, bárkivel? Nincs értelme, sok a tehetetlenség. Rossz, furcsa érzésem van.

Nádasdy Ádám Dante-fordítását használtátok Török Tamara dramaturggal a *Pokol* című monodráma színpadra alkalmazásánál. Az orosz-ukrán háború befolyásolta-e bármiben az akkor már többször elmondott előadást, kapott-e újabb rétegeket?

Ez nem a teljes *Pokol*, részleteket mondok el belőle. Igen, Tamarával gondolkodtunk azon, hogy ne vegyünk-e bele valami más, kicsit

konkrétabb részt, ami még inkább felhívja a nézők figyelmét arra, hogy bármelyik pillanatban létrejöhet a pokol. Akár úgy, hogy egyik reggel erre ébredünk.

Nádasdy a beégett, „mivel az igaz utat nem lelém” sort így fordítja: „Elvitettem a helyes utat”. Ez egész máshonnan indít, máshova helyezi az embert, az emberi felelősséget.

Mert feltételez – ahogy valószínűleg Dante is az eredetiben – egy múltat. Hogy valamit elvitettem, Babits sorai mintha felmentést adnának. Nádasdy állandóan a pontosságot keresi, ezért dobta el a hármas rímeket is, feltehetőleg pontosabban is fordít.

A *Pokol*-előadás azért is lehet fontos, mert számodra meghatározó alkotókkal közösen jött létre. A függetlenség szabadsága?

Szabadúszóként abban a helyzetben vagyok, hogy néha megválogathatom, hogy kikkel akarok dolgozni, hogy akarok-e egy bizonyos anyaggal dolgozni, vagy nem. Ebből a bár bizonytalan, de rendkívül kellemes helyzetből kifolyólag az én, a mi döntéseink határoznak meg. Kocsis Gergőt (az előadás rendezője – a szerk.) mi kerestük meg, hogy segítsen. Nem tudnám most úgy elképzelni az életemet, hogy hosszú hetekig próbáljak olyan emberekkel, akiket nem szeretek, nem tisztellek.

Türelmetlenebb lettél? Vagy egyszerűen már megengedheted magadnak?

Talán nagyképűbb is lettem, hogy most már a hátralévő időt nem akarom kínlódással meg kompromisszumokkal tölteni. Lehet, hogy bátorság is. Talán már nem akarok mindenképp megfelelni. Akivel művészileg, politikailag, gondolatilag nem értek egyet, azzal nem szívesen dolgoznék. Nemcsak végszót adunk egymásnak, de beszélgetünk is, együtt gondolkodunk. Például a *Pokol*-előadásnál be kell magamnak vallanom, én melyik bűn részese vagyok, melyiket követtem el. És persze az is eszembe jut, hogy a mai világban kik azok a gazemberek, akiknek a karakterét Dante leírta. Ha ilyen példák alapján láttatunk, akkor ilyen beszélgetésekben én nem tudok nem egyetértő emberekkel együtt dolgozni. Ez hibám is.

A Dante kapcsán eszembe jut a Krétakör egykori *Hamlet*-előadása, a *hamlet.ws*, amely nagyon hasonló módon építkezett a vendégszövegekkel, a nagyon intim előadásmóddal. Ezek az élmények beépülnek a mostani előadásaidba is?

Azt nem lehet semmissé tenni, hogy a *Hamlet*ben benne voltunk. Olyan tízéves tapasztalat, amit részben a *Sirályból*, másrészt rengeteg más előadásból nyertünk. Sok tanulsága volt: a közönséggel, a szöveggel, a magunkkal való bánásmóddal kapcsolatban. Lépten-nyomon ott van a pályánkban. A Krétakörben mindent megbeszélünk, az előadás alatt történeteket, ahogy utána beszélgettünk a nézővel. Sokszor ez legalább akkora élmény volt, mint maga az előadás!

Tizenéve, bár sok társulattal dolgoztál, nem adtad fel a szabadúszóléted. A szabadság, a megfelelési vágy, a biztonságra való törekvés küzdenek benned egymással?

Gyabronka József színművész

Jászai Mari-díjas színművész. 1975-ben végzett a Színház- és Filmművészeti Főiskolán. Dolgozott a Madách Színházban, a győri Nemzeti Színházban, a Bártkában, 2002-2008 között a Krétakör tagja volt, azóta szabadúszó.



fénykép: Fábrián Évi

„Talán nagyképűbb is lettem, hogy most már a hátralévő időt nem akarom kínlódással meg kompromisszumokkal tölteni.”

Voltam elkötelezettebb az Örkénnyel, dolgoztam picit a Katonával, néhány évet a Radnóttal. Voltak, akik szerződést ajánlottak, de nem fogadtam el, s voltak, akiknek ez eszükbe se jutott. Sokat vívódom, hogy miért pont engem, vagy miért nem engem. Ez is a hiúságunkhoz tartozik.

Néha segít, sokszor meg rombol. Nem én találtam ki ezt a világot, ahogy van. Így működik.

 Az interjú bővebb változata a fidelio.hu oldalon olvasható.



fotó: Horváth Judit

Szex.Újra.El.

A darab az elmúlt évek egyik legnagyobb közéleti vitatémáját, az úgynevezett szexuális újraelosztás elméletét veszi górcső alá. Robin Hanson, a tézis megalkotója alapjogként kezeli a szexuális szükségletet, felvetésére pedig számos megoldást kínál. A drámát a színészek improvizációi alapján Schwechtje Mihály írta, és egy olyan elképzelt világot mutat be Ficza István, Józsa Bettina, Kerekes Éva és Vajda Milán közreműködésével, ahol ez az újraelosztás megvalósul.
május 12., 13., 18., 30. 19:30 Örkény István Színház

ajánló

színház

451 Fahrenheit

A Ray Bradbury regénye alapján készülő előadás egy nem is olyan távoli jövőbe kalauzolja a nézőt, ahol Guy Montag tűzör civilek rejtegetett könyvtárait égeti hamuvá abban a tudatban, hogy a közjóért és a békéért cselekszik. A könyveket ugyanis veszélyesnek tartják, és betiltották. Egy ellopott példány azonban mindent megváltoztat. Nagy Péter István rendezésének főszerepét Pál András játssza.
május 7., 8., 10., 14., 26. 19:00 Radnóti Színház

Katharina Blum elvesztett tisztessége

Katharina a '70-es évek Nyugat-Németországának látszat-életét éli, amelyben próbálja elhitetni magával, hogy boldog, szerelme – amely egy egyéjszakás kaland után lobban fel – viszonzásra talál, és hogy példaértékű, szabályos világában valóban minden rendben van. Egy ponton azonban szembe-sülnie kell az igazsággal és a mocokkal, ami körülveszi. Máté Gábor rendezésének címszerepében Hartai Petra látható.
május 6., 7., 8., 14., 20. 19:00 Budaörsi Latinovits Színház

fotó: Boróvi Dániel



fotó: Juhász G. Tamás

Adáshiba

Szakonyi Károly egyik legsikeresebb drámáját a Vörösmarty Színház társulatának közreműködésével állítja színpadra a Játékszínben Bagó Bertalan. Az ön-életrajzi ihletésű történet komikus, mégis komoly igazságokat rejtő helyzetei a ma emberének is ismerősek lehetnek. Csupán annyi változott, hogy a szobában nem a televízió az egyetlen készülék. Az előadás szereplői Gáspár Sándor, Zsurzs Kati, Lévy Viktória, Kovács Tamás, Varga Lili, Varga Ádám, Imre Krisztián és Kerekes József.
május 19. 11:00, 19., 20., 21., 22., 23., 31. 19:00 Játékszín

Gyerekek

Lucy Kirkwood darabjának szereplői hajlott koruk ellenére hiszik, hogy még előttük áll az élet. Egy idős házaspár vidéki házuk falai közt szövögeti terveit, amikor egyszer csak becsönget hozzájuk egy rég látott kolléganőjük, Rose, aki látszólag csak egy baráti látogatásra érkezett. A helyzet azonban hamar komolyra fordul, Hazelnek és Billnek pedig meg kell hozniuk életük legnehezebb döntését. Az előadás rendezője Ujj Mészáros Károly, szereplői Egri Márta, Kiss Mari és Hegedűs D. Géza.
május 2., 3., 11., 18. 19:30 Rózsavölgyi Szalon

május 2., 3., 11., 18. 19:30

Rózsavölgyi Szalon

A krétakör

Fodor Orsolya rendezése Brecht klasszikusát ülteti át tantermi környezetbe. A segítségnyújtás identitásformáló erejéről, valamint a döntések felelősségéről mesél Gruse felnövéstörténetén keresztül, aki akaratán kívül lesz élet-halál ura. Döntenie kell egy ártatlan csecsemő sorsának alakulásáról. A főszerepben Mészáros Blanka látható, partnerei Bánfalvi Eszter, Feczesin Kristóf és Ficza István.
május 15. 14:30 Marczi Közösségi Tér

május 15. 14:30

Marczi Közösségi Tér



fotó: Gordon Eszter



Egy elbeszélhetetlen világ

A Jurányi Ház új bemutatója, a *Madárhegy* különleges feladat elé állította a darabot íróként és rendezőként is jegyző Darvasi Áront: színészként is bemutatkozott az előadásban. Az alkotóval, valamint édesapjával – a dráma társszerzőjével –, Darvasi Lászlóval az alkotás folyamatáról, a kortárs színházról és a fiatal alkotók helyzetéről is beszélgettünk. VASS ANTÓNIA

A *Madárhegy* próbafolyamata hoszszabbra nyúlt a tervezettnél, hiszen többször is meg kellett szakítani a pandémia miatt. Hogyan hatott ez a töredezettség a munkára?

Darvasi Áron: A Klakker Társulás projektalapon működik, nincs állandó társulata, tehát igazodnunk kell azokhoz a színházakhoz, ahol a színészek játszanak. A járvány sok mindent felborított, egyeztetési nehézségek adódtak, végül

nekem is be kellett állnom az egyik kieső színész helyére. Ez aztán más megoldandó feladatokat is hozott magával, de az a típus vagyok, aki soha nem adja fel – fiatal vagyok még ahhoz, hogy azt mondjam, elegendem van valamiből, vagy nem érdekel. A *Madárhegy* sem csak a darabról szól: benne van az a kemény és kitartó munka is, amit az elmúlt egy évben véghez vittünk.

Áron rendezőként, színészként és íróként is részt vett az alkotási folyamatban. Mennyire tudtak egymásra támaszkodni a munka során?

Darvasi László: A próbafolyamat alatt inkább már csak lélektani segítséget tudtam nyújtani, mert nem szerettem volna beleszólni a rendezésbe, sem pedig Áron koncepciójába. Kölcsönösen tiszteljük egymást, ami mögött természetesen ott van annak a lehetősége is, hogy



fotók: Fábíán Évi

ha úgy érzi, fordulhat hozzám segítségért.

DÁ: Apa ugyan a rendezéshez nem, a lélektanhoz viszont nagyon ért, látja, hogy milyen az ember, és hogy a színpadon milyennek kellene lennie. Ez különösen jól jött, amikor beálltam a postás szerepébe, és próbáltam megalkotni a figurát. Érdekes tapasztalat volt, és azt hiszem, nem is vállalnék több hasonlót.

Komoly módosítás volt a helyszín megváltoztatása is, hiszen a szemétdombból romos könyvtárszoba lett.

DÁ: Egy szeméttelpebből is lehet érdekes dolgot kihozni, úgyhogy ez a döntés inkább egy rendezői helyzetből adódott. Viszont a *Madárhegy* címet apa adta a történetnek.

DL: Igen, de akkor még a madár mást jelentett: asszociált a könyvvel. A *Madárhegy* jelen esetben a kultúra elzárt világa, egy buborék, voltaképpen szentély, ahová a világ betör a maga radikális profanításával. Felmerül a kérdés, ebben az állapotban hogyan írhatjuk le a sorsunkat, hogyan beszélhetjük el a történetünket. Áron ezt a

koncepciót próbálta rátenni a konkrét személyre, és az elbeszélhetetlen helyzetből elbeszélhető világot és figurákat kreálni.

DÁ: Miközben a darabot írtuk, én is sokat gondolkodtam rajta, mert mit jelent a madár, mert mint szimbólum elég tág jelentéssel bírt. Tulajdonképpen utal arra a játékra is, amit Gonzo, az apa és a lánya játszottak régen. Fontos kettejük kapcsolata is, sőt talán a legfontosabb: a színpadon mindig az emberi kapcsolatok megmutatását tartom elsődlegesnek.

Rendezőként is ez érdekel?

DÁ: Azt tapasztalom, hogy a fiatal színházrendezők jelentős része a felületességgel van elfoglalva. A mai színház előbbre valónak tekinti a látványt a gondolatnál, pedig ha megteremted a drámát, a mélységeket, a szereplők lelkét, arra már bármi rátehető.

DL: De ezek az alkotók nem éppen azt akarják mondani,

Darvasi Áron színművész, rendező és **Darvasi László** író

Darvasi László József Attila-díjas magyar író, a Digitális Irodalmi Akadémia tagja. Művei 1993 óta láthatók színpadon.

Darvasi Áron a Színház- és Filmművészeti Egyetemen végzett színművész szakon, emellett rendezést is tanult. 2020 óta saját társulatával, a Klakker Társulással hoz létre előadásokat.

hogy ma már nincsenek hősök, és nincsenek kis hősök sem?

DÁ: Valószínűleg sokkal inkább az van mögötte, hogy megunták a régi iskolát, amit például Zsámbékiéktől tanultak, és úgy gondolják, hogy nem ez a színházi jövő – vagy nem csak ez! **Akkor mégsem érvényes ez a fajta „látványszínház”?**

DÁ: Dehogynem! Csak mindig hiányérzete van az embernek. Ez egy működőképes színházi forma, csak hiányzik belőle az ember.

„A mai színház előbbre valónak tekinti a látványt a gondolatnál, pedig ha megteremted a drámát, a mélységeket, a szereplők lelkét, arra már bármi rátehető.”



Az interjú bővebb változata a [fidelio.hu](https://www.fidelio.hu) oldalon olvasható.



foto: Bokor Krisztián

Üvegfal

Soós Attila rendezése egy érzelmi-
leg bántalmazó kapcsolatba enged
betekintést, arra keresve a választ,
mi idézi elő a helyzetet, mi moti-
válja a bántalmazó Pétert, és miért
nem próbál kitörni a helyzetből
az áldozat, Léna. Az előadás arra
vállalkozik, hogy mindkét fél szem-
szögéből megmutasson egy olyan
élethelyzetet, amelyről sokszor az
érintettek közvetlen környezetének
sincs tudomása. A házaspárt Gryllus
Dorka és Simon Kornél alakítja.

május 3., 5., 6. 19:30

Gólem Színház

ajánló

zenés színház



foto: Dömölky Dániel

Hidden Mom

Dányi Viktória és Furulyás Dóra
saját anyaságuk tapasztalatából
inspirálódva alkották meg
legújabb előadásukat, amelyben
amellett, hogy megmutatják,
mit jelent nekik szülőnek lenni,
együttal igyekeznek reagálni az
anyasággal kapcsolatos sztereot-
ípiákra is. Céljuk, hogy az anyai
minőséget újszerű, komplex
megvilágításba helyezték a
művészet eszközeivel.

május 3. 17:00 Jurányi Ház

Dichterliebe

A Schumann *Dichterliebe* dalciklusa
nyomán létrejövő előadás egy olyan
elképzelte szerelem története, amelyhez
egy ember is elég. A dalokon keresztül az
egyén érzései tükröződnek: dühe, lemond-
ása, kínja és boldogsága. A külső és belső
világ megmutatásában az alkotók a film
eszközeit is segítségül hívják, ennek meg-
valósításában Boross Anna, Nagy Zsolt és
Stork Natasa működött közre. A dalciklus
zenekari feldolgozását Balogh Máté készít-
ette, előadói Szemenyei János és Wrochna
Fanni. Az előadást Horvát Lili rendezte.

május 13., 16., 17. 19:00 Átrium

foto: Felvégi Andrea

Az istenek alkonya

A Ring-tetralógia negyedik da-
rabjának hívószavai a barátság,
a szerelem, illetve a szerződés,
tehát olyan emberi értékek,
melyek egy válság idején
erejüket veszthetik. Wagner
monumentális zenedrámáját
M. Tóth Géza állítja színpadra,
aki a korábbi rendezéseivel
hasonlóan nagy hangsúlyt
fektet a társadalomkritikára. Az
előadás főszerepét, Siegfriedet
Kovácsházi István énekli.

május 15., 19., 22., 25., 29.

17:00 Magyar Állami Operaház



foto: Szigeti László

LIAison

Babicsek Bernát elvesztését követően
új partnerrel, Kéméndi Tamás harmo-
nikaművész közreműködésével látható
újra Pokorny Lia zenés estje, amelyben
a vágy ezernyi árnyalata jelenik meg
a színpadon. Egy ponton a színésznő
felteszi a kérdést önmagának és a
nézőnek: van-e „igazi” szerelem?
Közben a közönséget is bevonja a
játékba, hiszen egyes élethelyzeteket
már mi is átélünk, a színpadon meg-
jelenő figurák pedig köztünk járnak,
mellőttünk laknak.

május 1., 20. 19:30 Centrál Színház



foto: Horváth Judit

TestTérkép

A Feledi Project előadása a tíz évvel ezelőtt bemutatott
Physpacom újraértelmezése. A darab központi témája
a párkapcsolatok működése, a közösségi viszonyok
formálódása és az egyén saját történetének alakulása
ebben a kapcsolati hálóban. Az alkotók az életet, a
születéstől a halálig tartó utat próbálják megragadni és
megmutatni a test segítségével.

május 9. 19:30 Nemzeti Táncszínház



Titkok és áldozatok

Könnyedén, szórakoztatón, humorosan is el lehetne játszani, de annak nincs tétje, mondja Egri Márta és Kiss Mari – Hegedűs D. Gézával együtt ők a főszereplői a Rózsavölgyi Szalon *Gyerekek* című előadásának. MARTON ÉVA

Egri Márta: Már a *Gyerekek* első olvasása után azt éreztem, úristen, mintha rólam írták volna Hazel szerepét. Rögtön azonosulni tudtam vele, s ugyanezt éreztem Marinál és Gézánál is, hogy telitalálat számukra Rose és Bill figurája. Ennél tökéletesebben nem is lehetett volna szerepeket osztani. A darab kibontásával egyre mélyebb rétegek nyíltak meg, és egyre izgalmasabb lett, amikor rájöttünk, milyen bonyolult is. El lehetne játszani úgy is, mint egy Neil Simon-féle, könnyedebb társalgási vígjátékot, de annak nem volna semmi értelme. Sokkal mélyebb ez annál.

Kiss Mari: Olyan kérdést, olyan problémát vet fel a *Gyerekek*, amely nagyon sokakat foglalkoztat. Nekünk az volt a fontos, mennyire érint meg bennünket a szöveg. Elolvastuk a darabot, és az a saját világunkká vált.

Rengeteg szálon fut a történet, lehetne három ember egyszerű szerelmiháromszög-története, beszél az öregedésről, hogy mi van hatvanon túl, szól a kapcsolatokról. A szereplők tudósok, akik évtizedekkel korábban együtt dolgoztak egy atomreaktorban, ahol most katasztrófa fenyeget. A témák külön-külön is súlyosak, de éppen az egymásra pakolódásuk adja a feszültséget, a drámaiságot?

KM: Nagyon szép a darab, ami annak mélyére ásva, a próbák alatt egyre jobban kiderült számunkra. Ezek a tudós emberek is ugyanolyanok az életük formálásában, mint mi mindannyian. Alakíthatják azt sikeresen, de lehet, hogy az egész félrecsúszik, mert olyan a személyiségük. Én is úgy érzem, hogy Rose szerepéhez sok közöm van, de ahogy egyre mélyebben belekerültem, felfedeztem a figurájában a személyiségemtől eltérő vonásokat is, s ezzel együtt kellett megkeresnem benne azt, amitől hitelessé tudom tenni a karakterét.

Csak lassan derül ki Rose látogatásának oka - évtizedek óta nem találkozott a házaspárral, Hazellel és Bill-lel -, ami az általuk egykor üzembe helyezett atomreaktor meghibásodásával van összefüggésben. A mindennapi félelmeink is bekúsztak az előadás mélyebb rétegeibe?



fotók: Gordon Eszter

„A LÉTEZÉS MAGA A SZABADSÁG, HA AZ EMBER ELJUTHAT ODA, HOGY LÉTEZHET, AZ A TETEJE AZ EGÉSZNEK.”

EM: Természetesen. Miután kilépek a próbáról, ahol bele vagyunk mélyedve a munkafolyamatba, a színdarab megfejtésébe, minden csatornából dőlnek rám az aznapi hírek. A problémákat nem lehet kizárni, maga a darab is erről szól.

KM: Nagyon örülök, hogy Lucy Kirkwood, a szerző behozza az időskor témáját és azt is, hogy ezek az emberek mit tesznek meg az élet fennmaradásáért. Megrendítő. Van valami balladisztikus a mi előadásunkban, hogy az öregek – nem árulom el a végét – tesznek egy gesztust, hogy a fiatalok tovább tudják vinni az életet.

Ujj Mészáros Károly - bár rendezett már színházban - filmrendezőként ismertebb. Ez a filmes látásmód mennyiben határozza meg a mostani előadást?

KM: Mindig nagyon jó filmrendezővel dolgozni, ő is hangsúlyt fektet a fényre, valahogy más az egész hozzáállása, ahogy közel hozza a dolgokat, az arcokat, az mindig nagyon izgalmas.

EM: Amire rásegít a csodálatos Rózsavölgyi Szalon intim tere, itt nem kell játszani, lehet létezni, lenni.

**Egri Márta és Kiss Mari
színművészek**

Lucy Kirkwood díjnyertes színdarabja, a *Gyerekek* magyarországi bemutatójának kapcsán beszélgettünk a Hazelt alakító Egri Mártával és a Rose karakterét megformáló Kiss Marival.

KM: A létezés maga a szabadság, ha az ember eljuthat oda, hogy létezhet, az a teteje az egésznek.

Mindketten az egykori társulatotokat otthagyva szabadúszók vagytok, voltatok. Ez is szabadság?

EM: Ha már nem gondolnak úgy az emberre, ahogy szeretné, onnan akkor el kell menni. Keresni, kutakodni, új élményeket szerezni. Szeretem a szakmámat, még mindig érdekel, s még mindig kíváncsi vagyok. Ezért szerződtem le a hosszú szabadúszó évek után Tatabányára.

KM: Az ember elindul, hogy találkozzon új rendezőkkel, új kollégákkal. Annak idején azért mentem Szombathelyre, mert alakulóban volt ott egy társulat, s nagyon akartam találkozni azokkal a rendezőkkel, akik aztán ott rendeztek. Olyan sokat adtak nekem, hogy bárhogy alakul is már innentől, az olyan alap és öröm, amit örökre magammal viszek.



	6SZÍN	Átrium	Belvárosi Színház	Bethlen Téri Színház
1 vasárnap	10:30 Süsü és barátai 19:00 A kékszakállú... 20:00 Amikor találkoztam... (Hölgyválasz)	11:00 VARÁZSNAGYMAMA		
2 hétfő	19:00 Sirály	19:30 Az Őrült Nők Ketrece		
3 kedd	19:00 Határátlépések	19:30 Az Őrült Nők Ketrece	19:00 Válaszfalak	19:00 Shakespeare-történetek
4 szerda	19:00 Lady Bracknell és a lazac mosolya...	19:30 Az Őrült Nők Ketrece		19:00 GRANE
5 csütörtök	19:00 Dühöngő ifjúság	19:30 Az Őrült Nők Ketrece	19:00 Budapest, Te!	19:00 GRANE
6 péntek		19:30 Az Őrült Nők Ketrece		
7 szombat	11:00 Vitéz László menyecskét keres 19:00 A király bolond	11:00 Varázsnagymama 17:00 A trianoni csata	19:00 Valódi hamisítvány	19:00 Bab(a)
8 vasárnap	19:00 Hárman a padon	15:00, 18:30 12 dühös ember		19:00 Kettőn egyedül
9 hétfő	11:00 Mímózáék 19:00 DeGeneráció			19:00 A pillangók szabadok
10 kedd	20:00 Meg se kínáltak			19:00 Dunakanyar
11 szerda	19:00 Hamis hang		19:00 Balkon kilátással	19:00 Nem fizetünk!
12 csütörtök				
13 péntek	19:00 Mindennapi bátorságunk	19:00 DICHTERLIEBE – A TIZENKÉT ÓRIÁS	19:00 Válaszfalak	19:00 Mephisto
14 szombat	10:00 Családi gumiszoba 17:00, 20:00 Meg se kínáltak			19:00 Mephisto
15 vasárnap	19:00 Szeretkertet		19:00 Balkon kilátással	19:00 Három magas nő
16 hétfő	19:00 Ernelláék Farkaséknál	19:00 Dichterliebe – A tizenkét óriás		19:00 A testőr
17 kedd		19:00 Dichterliebe – A tizenkét óriás	19:00 Kaktuszvirág	19:00 Budapesti Útikalauz időutazóknak
18 szerda	19:00 Édeskettes hármasban	19:30 A félelem megeszi a lelket	19:00 Párterápia	19:00 Budapesti Útikalauz időutazóknak
19 csütörtök	19:00 Second Life, avagy Kételem	19:30 Igenis, miniszterelnök úr!		19:00 Három magas nő
20 péntek	19:00 Redőny	19:30 Isteni végjáték		
21 szombat	15:00 Mágnes Miska	19:30 A trianoni csata	15:00, 19:00 Örök a szerelem	19:00 Pilátus
22 vasárnap	11:00 Az aranyecset 19:00 S.Ó.R.	17:00 A trianoni csata		19:00 KARMA
23 hétfő		19:30 Egy, kettő, három		
24 kedd	19:00 Operabeavató			
25 szerda	19:00 Gardiusz	19:30 Az öldöklés istene		
26 csütörtök	19:30 Történetörző	19:30 A félelem megeszi a lelket		19:00 LA PRIMA
27 péntek	19:00 A hűtlenség ára	19:30 Mefisztó		19:00 La Prima
28 szombat	19:00 Széttépve	17:00, 19:30 A bagyógyümölcs-kertész fia		
29 vasárnap	11:00 Kerekítő manó... 19:00 Széttépve 20:00 Amikor találkoztam... (Hölgyválasz)		19:00 Férjek és feleségek	
30 hétfő	19:00 Hárman a padon	19:30 Béres Márta One Girl Show		19:00 Jónás könyve
31 kedd				

I színház I zenés I tánc I klasszikus I jazz I gyerek

színháztableázat

	Budaörsi Latinovits Színház	Budapest Bábszínház	Budapesti Operettszínház	Centrál Színház
1 vasárnap			19:00 Szabadság, szerelem	15:00 My fair lady 19:30 Liaison
2 hétfő		15:00 Kisrigók		
3 kedd		10:00 Kisrigók	11:00 Rozsda Lovag és Fránya Frída 19:30 Jövőre, Veled, Itt!	
4 szerda		19:00 A Szerb Antal-kód	11:00 Rozsda Lovag... 19:00 A mosoly országa 19:30 Jövőre, Veled, Itt!	19:30 Beszélő fejek
5 csütörtök		19:00 It depends	17:00 A mosoly országa 19:30 Jövőre, Veled, Itt!	19:00 My fair lady
6 péntek	19:00 Katharina Blum elvesztett tisztessége (nyfp.)	10:00 Nyúl Péter 19:00 Szólt a szörny	18:00 A mosoly országa 19:00 Veszedelmes viszonyok	19:00 Ma este felnövünk 19:30 Shirley Valentine
7 szombat	19:00 KATHARINA BLUM ELVESZETT TISZTESSÉGE	10:30 Nyúl Péter 19:00 Az idők rövid története	19:00 A mosoly országa 19:00 Veszedelmes viszonyok	19:00 Ma este megbukunk
8 vasárnap	19:00 Katharina Blum elvesztett tisztessége	10:30 80 nap alatt... 10:30 Mire gondol Alma? 19:00 Grand Hotel	19:00 A mosoly országa	19:00 Nemek és igenek
9 hétfő		10:00 80 nap alatt a Föld körül 19:00 A fekete kakas	17:00 A mosoly országa	19:00 Network
10 kedd	10:00 Az osztály vesztese (VIK)		19:00 A mosoly országa	
11 szerda	19:00 Vacsora öt személyre	10:00 Holdbeli csónakos 18:00 Semmi	19:30 Lili bárónő	19:00 Network
12 csütörtök	19:00 Vadászat	15:00 Holdbeli csónakos 19:00 Anima	19:00 A Szépség és a Szörnyeteg	19:00 New York-i komédia
13 péntek		10:00 Boribon és Annipanni 19:00 A Szerb Antal-kód	15:00, 19:00 A Szépség és a Szörnyeteg	19:00 Függyő fel! 19:30 Kövek a zsebben
14 szombat	19:00 Katharina Blum elvesztett tisztessége	10:30 Boribon és Annipanni 18:00 Gengszter nagyfi	11:00 Musicalmesék 15:00, 19:00 A Szépség... 19:30 Lili bárónő	15:00 Network 19:30 Buzkeség és balítélet
15 vasárnap	11:00, 14:00 Az osztály vesztese (VIK) 19:00 Szentivánéji álom	10:30 Babaróka 15:00 Gengszter nagyfi	11:00, 15:00 A Szépség és a Szörnyeteg 19:30 Lili bárónő	15:00 Házassági leckék... 19:30 Nézőművészeti Főiskola
16 hétfő	11:00 Emil és a detektívek	10:00 Babaróka	18:00 A Szépség és a Szörnyeteg	19:30 Jó zsaru – rossz zsaru
17 kedd	10:00 Az osztály vesztese (VIK)	19:00 Frankenstein	19:00 A Pendragon-legenda	
18 szerda		10:00 Babaróka 19:00 Frankenstein	19:00 A Pendragon-legenda	19:00 Házassági leckék... 19:30 Beszélő fejek
19 csütörtök			17:00 Csárdáskirálynő 19:00 A Pendragon-legenda	19:00 Ma este megbukunk
20 péntek	19:00 Katharina Blum elvesztett tisztessége	19:00 A Szerb Antal-kód	15:00, 19:00 Csárdáskirálynő 19:30 Virágot Algernonnak	19:00 Ma este felnövünk 19:30 Liaison
21 szombat	19:00 Születésnap	10:30 Nyúl Péter 10:30 Rügyek és gyökerek 18:00 Kisrigók	15:00, 19:00 Csárdáskirálynő 19:30 Virágot Algernonnak	15:00, 19:00 Ma este felnövünk 19:30 Shirley Valentine
22 vasárnap		10:30 80 nap alatt a Föld körül 15:00 Pettson és Findusz	15:00 Csárdáskirálynő 19:30 Virágot Algernonnak	17:00, 20:00 Házassági leckék... 2 19:30 És Rómeó és Júlia...
23 hétfő	10:00 Az osztály vesztese (VIK)	10:00, 15:00 Pettson és Findusz		
24 kedd	19:00 Vadászat	10:00 80 nap alatt a Föld körül 19:00 A vihar	18:00 János vitéz 19:00 Dorian Gray	19:30 Kövek a zsebben
25 szerda	19:00 Rekviem egy álomért	10:00 Nyúl Péter 15:00 Gengszter nagyfi	19:00 János vitéz 19:00 Dorian Gray	19:00 Network
26 csütörtök			17:00 Anne Frank naplója / A képfaragó 19:00 Dorian Gray	19:00 My fair lady
27 péntek	10:00 Az osztály vesztese (VIK)	10:00 Boribon és Annipanni	19:00 Jekyll és Hyde	19:00 Nemek és igenek 19:30 Beszélő fejek
28 szombat		10:30 Boribon és Annipanni 19:00 Frankenstein	15:00, 19:00 Jekyll és Hyde	15:00 Network
29 vasárnap		10:30 Babaróka 19:00 Frankenstein	15:00, 19:00 Jekyll és Hyde	15:00, 19:00 Network
30 hétfő	19:00 Öröm és boldogság	18:00 Semmi	15:00 Oszti Boszi... 17:00 Anne Frank naplója / A képfaragó 19:00 Jekyll és Hyde	
31 kedd		18:00 Semmi		19:00 Pletykafészek 19:30 Call Girl

I színház I zenés I tánc I klasszikus I jazz I gyerek

színháztableázat

	Dumasínház	Eiffel Műhelyház	Erkel Színház	Fővárosi Nagycirkusz
1 vasárnap	15:30 Tirpák Madonna 19:00 Kapunyitás 19:30 Duma Swing 2	11:00 Korlátok nélkül 19:00 Szóktetés a szerájából		11:00, 15:00 RAIN
2 hétfő	19:30 Mesteremberek			
3 kedd	19:00 Macskos nyelvvel felesek 19:30 FOUR STARS			
4 szerda	19:00 Tinder-tojás 19:30 Dumasínház			11:00, 14:00 RAIN
5 csütörtök	19:00 Miért pont Ázsia? 19:30 Tanácselnök			11:00, 14:00 RAIN 19:00 A O Show
6 péntek	19:00 Rainer-Micsinyei Nóra estje 19:30 Lepedőakrobaták 21:00 Friss ropogós	20:00 Szóktetés a szerájából	19:00 Az Ég tartja a Földet	15:00 RAIN 19:00 MAGIC Show 19:00 A O Show
7 szombat	15:30 Nem azért... 17:00 Macskos... 19:00 Sár... 19:30 FOUR STARS	11:00, 16:00 Pomádé király új ruhája 13:00 Énekkari ária...	15:00, 19:00 Az Ég tartja a Földet	15:00, 19:00 A O Show 15:00 RAIN 19:00 MAGIC Show
8 vasárnap	13:30 Békével jöttünk 17:00 Maci-arccok éjszakája 20:00 FOUR STARS	11:00 KisHattyúk tava 19:00 Szóktetés a szerájából		11:00, 15:00 RAIN 15:00, 19:00 A O Show
9 hétfő	19:30 Lehetetlen			
10 kedd	19:30 All Stars			
11 szerda	19:00 Macskos nyelvvel felesek 19:30 Ketten az úton 2.			15:00 RAIN
12 csütörtök	19:00 Vétkezők Viadala			15:00 RAIN
13 péntek	19:00 Rainer-Micsinyei Nóra 19:30, 21:00 A Dumasínház bemutatja!	19:00 Figaro? 22:15 Krampácsoĺok		15:00 RAIN 19:00 MAGIC Show
14 szombat	15:30 Home Office 19:00 A csengő a tanárnak szól 19:30 Kirakatvilág	11:00 Szóktetés... 16:00 A penzance-i kalózkod 16:00 Pomádé király...	14:30, 19:00 Puskás, a musical	15:00 RAIN 19:00 MAGIC Show
15 vasárnap	15:30 FOUR STARS 19:30 No para!	11:00 Rost Andrea... 19:00 Figaro?	14:30 Puskás, a musical 15:00 Csengő-bongó délután	11:00, 15:00 RAIN
16 hétfő	19:30 All Stars			
17 kedd	19:00 Anti-motiváció 19:30 All Stars			
18 szerda	19:00 Macskos nyelvvel felesek 19:30 Apanap			15:00 RAIN
19 csütörtök	19:30 Péterek éjszakája			15:00 RAIN
20 péntek	19:30 Duma Impró		19:00 Múlhatatlan idő	15:00 RAIN 19:00 MAGIC Show
21 szombat	12:00 Lehetetlen 15:30, 19:30 AZ ELTITKOLT... 19:00 Háztartási szex!	16:00 Daldélután Fodor Beatrixszal 22:00 Átszállás		15:00 RAIN 19:00 MAGIC Show
22 vasárnap	15:30, 19:30 Thália lotyója 19:00 SŐR ÉS UBORKA	11:00 Pomádé... 11:00 Kamaramatinék 16:00 Musica e parole 19:00 Figaro?	19:00 Veron	11:00, 15:00 RAIN
23 hétfő	19:00 Fiala Félőruitek Fesztiválja 19:30 Dumasínház			
24 kedd	19:30 Békével jöttünk			
25 szerda	19:00 Miért? 19:30 FOUR STARS			15:00 RAIN
26 csütörtök	19:00 Magács-labor 19:30 Badár Tamás			15:00 RAIN
27 péntek	19:00 RAINER-MICSINYEI NÓRA 19:30, 23:00 Dumasínház 21:00 A Dumasínház és a Stand-up Bp.	19:00 Figaro?		15:00 RAIN 19:00 MAGIC Show
28 szombat	15:30 Világvégre 17:00 Macskos... 19:00 Supra Hits... 19:30 Emberfej	11:00 Pomádé király... 16:00 Daldélután... 19:00 Figaro?		15:00 RAIN 19:00 MAGIC Show
29 vasárnap	15:30, 19:30 Duma Aktuál	11:00 János vitézke 11:00 Hangszervarázs 19:00 Figaro?		11:00, 15:00 RAIN
30 hétfő	19:30 All Stars			
31 kedd	19:00 Macskos... 19:30 All Stars			

Iszínház | zenés | tánc | klasszikus | jazz | gyerekek

OPERA

MAGYAR ÁLLAMI OPERAHÁZ
HUNGARIAN STATE OPERA

Richard Wagner

Az istenek alkonya

Götterdämmerung

ZENEDRÁMA HÁROM FELVONÁSBAN, NÉMET NYELVEN, MAGYAR ÉS ANGOL FELIRATTAL

SZÖVEGÍRÓ RICHARD WAGNER RENDEZŐ, VIZUÁLIS KONCEPCIÓ M. TÓTH GÉZA KOREOGRÁFUS VENEKEI MARIANNA
DÍSZLETTERVEZŐ ZÖLDY Z GERGELY JELMEZTERVEZŐ BÁRDOSI IBOLYA VETÍTETT LÁTVÁNY KEDD KREATÍV MŰHELY

KARMESTER KOCSÁR BALÁZS

BEMUTATÓ: 2022. MÁJUS 15., OPERAHÁZ

OPERA.HU | FACEBOOK.COM/OPERAHAZ

Médiapartner: **Dívány**

	Játékszín	József Attila Színház	Jurányi Ház	Karinthy Színház
1 vasárnap	19:00 Legénybúcsú			
2 hétfő	19:00 A vád tanúja		17:00 Hatás alatt	19:00 Fat pig
3 kedd	19:00 Életrevalók	10:00, 14:00 Sárkányölő Krisztián	15:00 Akkor majd a Gólya 17:00 Hidden Mom 19:00 Roletti	19:00 Klotild néni
4 szerda	19:00 Virágot Algernonnak		17:00 Lenni vagy nem	19:00 Tortúra
5 csütörtök	19:00 Nyolc nő	19:30 A gyertyák csonkig égnek	17:00 Anyám Suzukija	19:00 Énekes madár
6 péntek	19:00 Teljesen idegenek	19:00 Egy szoknya, egy nadrág	17:00 Anya-e vagy? 18:00 Szociopóly 19:00 Egy örült naplója	
7 szombat	15:00, 19:00 Dominógyilkosság	19:00 Furcsa pár – Női változat	15:00 Narratívárium 17:00 Segítség, anya! lettem!	15:00 Lököttek
8 vasárnap	15:00 Hatan pizsamában 19:00 Dolgok, amikért érdemes élni	17:00 Portugál	10:00 Anyanapló 17:00 ANYA SZÜLETIK! 19:00 A férfiak szexuális... 20:00 Szülői értekezlet	15:00 Kulcskeresők
9 hétfő	19:00 Legénybúcsú	19:30 Sóska, sültkrumpli	19:00 Madárhegy	19:00 Kékszakállú
10 kedd	19:00 Primadonnák	19:00 Pletykák	19:00 Az örökség 20:00 Nothing personal	19:00 Az ördög
11 szerda	19:00 A szöke ciklon	19:00 Portugál 19:30 Shirley Valentine	19:00 Demerung	
12 csütörtök	19:00 Kölcsönlakás	19:00 A király beszéde	19:00 Holtverseny	17:00 Szent Péter esernyője
13 péntek	19:00 Legyen a feleségem!	10:00 A Hang-villa titka 19:00 Az imposztor	19:00 A csemegepultos naplója	
14 szombat	15:00, 19:00 Legénybúcsú	19:00 Száll a kakukk fészkére	19:00 Nem baj, majd megértem 20:00 Cécile	
15 vasárnap	17:00 Nyolc nő	17:00 Szibériai csárdás	10:15 Hab a tortán 18:00 Harmadik táncaink	19:00 Ismeretlen madár
16 hétfő	19:00 Primadonnák		20:00 CSAÓ	19:00 Kékszakállú
17 kedd	19:00 Kölcsönlakás	19:00 9-től 5-ig		19:00 Lököttek
18 szerda	19:00 A vád tanúja	19:00 Amadeus 19:30 Alku	19:00 A negyedik	19:00 Tortúra
19 csütörtök	11:00, 19:00 Adáshiba (fp.)	11:00 Vitéz László... 19:00 Az özvegy Karnyóné...	19:00 Mit ér, ha? 19:30 Nézz le! 20:00 Ex Katedra	
20 péntek	19:00 Adáshiba	19:00 Az imposztor	18:00 Szociopóly 19:00 L1-est(ek) IZP módra 20:30 Meztelen majom	19:00 A piszkosak
21 szombat	19:00 ADÁSHIBA	19:00 A király beszéde	19:00 Deep Fake (részlet)	15:00, 19:00 Maga lesz a férjem
22 vasárnap	15:00 Dolgok, amikért érdemes élni 19:00 Adáshiba	17:00 Galambos Erzsi 90	19:00 40! avagy Véges élet	15:00 Magda, a Szabó
23 hétfő	19:00 Adáshiba	19:30 A gyertyák csonkig égnek	19:00 Mady Baby	19:00 Magda, a Szabó
24 kedd	19:00 Nagyvárosi fények	19:00 Variációk egy rablásra 19:30 Sóska, sültkrumpli	19:00 Hajtúkonnyar autósiskola	17:00 Tanár úr kérem!
25 szerda	19:00 Életrevalók	19:00 Portugál	19:00 Irodai patkányok	19:00 Kékszakállú
26 csütörtök	19:00 Legyen a feleségem!	19:00 Valami búzlik	19:00 Apád előtt ne vetközz	19:00 Énekes madár
27 péntek	19:00 Hatan pizsamában	19:00 Száll a kakukk fészkére	19:00 Szarvasnak gyermeke	19:00 Lököttek
28 szombat	19:00 Jávor hajnalai	10:00 Ágacska 19:00 Furcsa pár – Női változat	19:00 I V I 19:30 Megáll az idő	19:00 Fat pig
29 vasárnap	17:00 Legyen a feleségem!	14:00, 19:00 Macskafagó	10:15 Hab a tortán 19:00 Egyasszony	
30 hétfő	19:00 Dominógyilkosság	19:00 Parasztopera		
31 kedd	19:00 Adáshiba	19:00 Valami búzlik		

I színház I zenés I tánc I klasszikus I jazz I gyerek

	Katona József Színház	Katona Kamra	Kolibri Színház	Madách Színház
1 vasárnap	19:00 Melancholy rooms 19:15 Ahogyan a víz tükrözi...	19:00 Főtitkárok		
2 hétfő	19:00 Apák és fiúk 19:15 Ahogyan a víz tükrözi...	19:00 Teremtmények		
3 kedd		19:00 A kaukázusi krétakőr	10:30 A bagoly, aki félt a sötétben 15:00 Játsszunk Hány Jánost!	
4 szerda	19:00 Lear király	18:00 Isten, hazo, család	10:00 Mágikus állatok iskolája 16:00 Sam, avagy...	19:00 A tizenötödik
5 csütörtök	19:00 Ascher Tamás Háromszéken 19:15 Az átnevelhetetlen		10:00 Macska voltam Londonban	19:00 A tizenötödik
6 péntek	20:30 Melancholy rooms	19:00 Főtitkárok	10:00 Sam, avagy... 10:30 Bagó és Babóca	19:00 A tizenötödik
7 szombat			9:30, 11:00 Bagó és Babóca 15:00 Macska voltam Londonban	15:00, 19:00 A tizenötödik
8 vasárnap			9:30, 11:00 Tekergő 11:00 Hengerő 15:00 Mágikus állatok iskolája	10:30 Lúdas Matyi 15:00, 19:00 A tizenötödik
9 hétfő	19:15 Dante: Pokol		15:00 Esznek-e a halottak epertortát?	19:00 A tizenötödik
10 kedd	19:15 Dante: Pokol		10:00 Mágikus állatok... 15:00 Esznek-e... 17:00 Watergate	19:00 A tizenötödik
11 szerda			10:00 Locspocs és a sárkánylány 17:00 Watergate	19:00 A tizenötödik
12 csütörtök				
13 péntek	19:00 Moszkva–Peking Transzszimfónia			
14 szombat	19:00 MOSZKVA–PEKING TRANSZSZIMFÓNIA		10:00 Locspocs és a sárkánylány 19:00 Kolibri 30	
15 vasárnap	19:00 Moszkva–Peking Transzszimfónia		15:00 Egy kupac kufli	15:00, 19:00 Macskák
16 hétfő	19:00 Tartuffe	19:00 Bánk bán	15:00 Egy kupac kufli	19:00 Macskák
17 kedd	19:00 Mesteremberek 19:15 Egy komcsi nyanya vagyok!	18:00 Káli holtak	10:30 Egy kupac kufli 16:00 Az ember tragédiája 18:00 Bűn és bűnhődés	19:00 Macskák
18 szerda			10:30 A bagoly, aki félt a sötétben 16:00 Az ember tragédiája	19:00 Macskák
19 csütörtök	19:00 Melancholy rooms 19:15 Cigány mózes	19:00 Főtitkárok	10:30 A medve, akit Vasárnapnak hívtak 17:00 A méhek istene	19:00 Macskák
20 péntek	19:00 Apák és fiúk		10:00 Bors néni 17:00 A méhek istene	19:00 Macskák
21 szombat	15:00 Nem vagyunk mi barbárok 19:00 Othello	19:00 Hát, ha van is, én még nem találtam meg	10:00 Bors néni	15:00, 19:00 Macskák 19:30 A híd felé
22 vasárnap	19:00 Ascher Tamás Háromszéken	19:00 Minden kombi cirkó, de nem minden cirkó boljer	10:30 A medve, akit Vasárnapnak hívtak 15:00 Emma csónkja	
23 hétfő	19:00 Moszkva–Peking Transzszimfónia 19:15 Miskin herceg		10:00 Emma csónkja 15:00 Csücsök... 17:00 Tipli	
24 kedd	19:00 Lear király	18:00 Isten, hazo, család	10:30 Csücsök, avagy a nagy pudinghajsza 17:00 Mario és a varázsló	
25 szerda	19:00 Rozsdatemető 2.0 19:15 Egy komcsi nyanya vagyok!	19:00 A Platonov	17:00 Klamm háborúja	
26 csütörtök	19:00 Melancholy rooms 19:15 Cigány mózes	19:00 Főtitkárok	15:00 János vitéz	
27 péntek	19:00 A bajnok 19:15 Lélegezz	19:00 Szeljegy	10:30 Kippkopp gyerekei 16:00 Bunyósszív	
28 szombat	19:00 Terror	15:00 Ahogy tetszik	9:30, 11:00 Kippkopp gyerekei	15:00, 19:00 Mary Poppins
29 vasárnap	19:00 Poppea megkoronázása	19:00 Hát, ha van is, én még nem találtam meg		15:00, 19:00 Mary Poppins
30 hétfő	19:00 Mesteremberek	18:00 Káli holtak	10:30 Spárge-tengerallattjáró 15:00, 18:00 kettősjáték	
31 kedd	19:00 Moszkva–Peking Transzszimfónia		10:30 Spárge-tengerallattjáró 15:00 kettősjáték	

I színház I zenés I tánc I klasszikus I jazz I gyerek

	Magyar Állami Operaház	MU Színház	Müpa	Nemzeti Színház
1 vasárnap	18:00 Porgy és Bess	16:00 Tükörmese	19:30 Óbudai Danubia Zenekar 20:00 Beats From My Heart	
2 hétfő			11:00 Mahler & Szeder 19:30 Nemzeti Filharmonikus Z.	19:00 Ez a gyerek
3 kedd			19:00 My Land	19:00 Bohóc kerestetik
4 szerda	18:00 Porgy és Bess		19:00 My Land 19:30 Palya Bea	19:00 Macbettu
5 csütörtök	19:00 Simon Boccanegra	19:00 A nép ellensége	19:00, 21:00 My Land 19:30 Kodály Filharmonikusok	11:00 Egri csillagok 19:00 Emlékszel még Dali Belre?
6 péntek	18:00 Porgy és Bess	19:00 Rosencrantz és Guildenstern halott	19:00, 21:00 My Land 19:30 Pannon Filharmonikusok	19:00 Médeia
7 szombat	19:00 Porgy és Bess / A kékszakállú herceg vára	19:00 Aziskolaját!	11:00 MUS-E 11:00 Titoktok 18:55 MET: Turandot	19:00 Üvegfigurák
8 vasárnap	11:00 Simon Boccanegra 18:00 Porgy és Bess	17:00 Together	11:00, 15:00 Varázscirkusz 18:00 MET: Turandot 19:30 Énekel az...	17:00 Fényút 19:00 Kaleidoszkóp
9 hétfő		19:00 Burak	10:00, 13:00 Varázscirkusz 19:30 José Cura	19:00 Közellenség
10 kedd			10:00, 11:30 Hangulat Junior 10:00 Varázscirkusz	19:00 A kertész kutyója
11 szerda	19:00 Simon Boccanegra	19:00 A nép ellensége	19:30 MÁV Szimfonikus Zenekar 20:00 Aranyakkord	19:00 A kertész kutyója 19:30 Tudod, hogy nincs bocsánat
12 csütörtök	18:00 Porgy és Bess		19:00 A hűtlen feleség 19:30 Nemzeti Filharmonikus Z.	
13 péntek	17:00 Az istenek alkonya (fp.)		11:00, 13:00 OrgonaExpedíció 19:00, 20:30 IMA 20:00 S. McKenzie	19:00 Macskajáték 19:30 Szegen csengő
14 szombat	11:00 Porgy és Bess 19:00 Porgy és Bess / A kékszakállú herceg vára	18:00 TERMINI TÁNCST	18:00 Nemzeti Filh. 19:00, 20:30 IMA 20:00 Yellowjackets	19:00 BAKKHÁNSNŐK
15 vasárnap	17:00 AZ ISTENEK ALKONYA	18:00 TerMini táncst	15:30 Budapesti Fesztiválzenekar 19:00, 20:30 IMA 20:00 Cyrille Aimée	15:00 Macskajáték 19:00 Bakkhánsnők
16 hétfő			11:00 A rögöntzés művészete 19:45 Budapesti Fesztiválzenekar	19:00 Az ajtó
17 kedd		19:00 SUPPORT ME, PLEASE	19:00, 20:30 IMA 19:00 One way to Heaven 19:45 Budapesti Feszt. Z.	18:00 Egri csillagok
18 szerda			19:00, 20:30 IMA 20:00 Nate Smith Kinfolk	11:00 Egri csillagok 19:00 Az ajtó
19 csütörtök	17:00 Az istenek alkonya		19:00 Oláh Kálmán 19:00, 20:30 IMA	19:00 Álomgyár 19:00 Üvegfigurák
20 péntek	18:00 Rómeó és Júlia (fp.)	19:00 Sziget	19:00 Carmina Burana 19:00, 20:30 IMA 20:00 Tigran Hamasyan: StandArt	19:00 A Mester és Margarita 19:30 Fedák Sári
21 szombat	11:00, 18:00 Rómeó és Júlia		11:00 Égből szállott... 11:00 Vuk 16:00, 20:00 Budapest Bár 19:00, 20:30 IMA 18:55 Lammermoori...	15:00 Leánder és Lenzirom 19:30 A Kassai polgárok
22 vasárnap	11:00 Rómeó és Júlia 17:00 Az istenek alkonya	19:00 DON'T DO, TRY! / IN RESONANCE	11:00 Aranyetsző... 18:00 MET: Lammermoori... 19:00, 20:30 IMA	18:00 Rómeó és Júlia 19:00 Egyfelvonásos komédiák
23 hétfő		19:00 Szólók		18:00 Rómeó és Júlia
24 kedd			10:00 Hangulat Junior 19:00, 20:30 IMA	
25 szerda	17:00 Az istenek alkonya		19:00, 20:30 IMA	11:00 János vitéz
26 csütörtök	18:00 Rómeó és Júlia		19:00, 20:30 IMA 19:30 Drezdai Staatskapelle 20:00 Náray Erika 20:00 Kady Diarra	11:00 János vitéz
27 péntek	18:00 Rómeó és Júlia		19:00, 20:30 IMA	11:00 János vitéz
28 szombat	9:45, 12:00 Mesélő muzsika 18:00 Rómeó és Júlia	17:00 BABY BUMM	11:00 Zenebona	19:00 Bakkhánsnők
29 vasárnap	11:00 Az istenek alkonya 19:00 Rómeó és Júlia	19:00 „A”	19:00, 20:30 IMA	19:30 Woyzeck
30 hétfő				19:00 Agón 19:00 Házasság Palermóban
31 kedd			19:00, 20:30 IMA	19:00 Agón 19:00 Házasság Palermóban

színház | zenés | tánc | klasszikus | jazz | gyerek

20 Nemzeti Táncszínház

BUDAPEST TÁNCFESZTIVÁL

www.tancfesztival.hu 2022. április 28. – május 11.

MARTHA GRAHAM DANCE COMPANY | MAGYAR TÁNCMŰVÉSZEK SZÖVETSÉGE
INVERSEDANCE - FODOR ZOLTÁN TÁRSULAT | BUDAPESTI OPERETT SZÍNHÁZ BALETTEGYÜTTÉSE
GYŐRI BALETT | COMPAGNIA OPUS BALLETT - BUDAPEST TÁNC SZÍNHÁZ
FEHÉR FERENC | DRESDEN FRANKFURT DANCE COMPANY
FELEDI JÁNOS - FELEDI PROJECT | MALANDAIN BALLETT BIARRITZ

MIKÓ CSABA - TÓTH RÉKA ÁGNES

A HISZTÉRIA

RÖVID ÉS FELKAVARÓ TÖRTÉNETE

The Sigmund Freud Show

RENDEZŐ: BERCZKI CSILLA

Ősbemutató:
Május 14-15. 19:00
Székéné Színház

székéné SZÍNHÁZ

EMBERI ERŐFORRÁSOK MINISZTERIUMA NKA

JEGY@SZKENE.HU 06.20.384.6049 WWW.SZKENE.HU

	Nemzeti Táncszínház	Óbudai Társaskör	Örkény Színház	Pesti Magyar Színház
1 vasárnap	19:30 HOME			
2 hétfő	19:00 Korhatár nélkül	19:00 Yuya Mizuno csellókoncertje		
3 kedd	19:00 NE BÁNTSI!		18:30 Protest 19:00 A szecsuaní jó ember	
4 szerda			19:00 Az ajtó 19:30 Jelenetek a bábuk életéből	
5 csütörtök	19:00 THE FOUR SEASONS / HA A VILÁG ENYÉM LENNE	19:00 Kaisei Mizuno zongora-koncertje	19:00 Tóték	9:00, 10:15, 11:30 AZ ABC-KÜL-DETÉS
6 péntek	19:30 HAKUNA MATATA	19:00 Óbudai anekdoták	19:00 A hattýú	9:00, 10:15, 11:30 Az ABC-küldetés 19:00 Oliver!
7 szombat	19:00 Hollow Bones	19:00 Bachtól Beatlesig	19:00 Kiváló dalgozók 19:30 '84	19:00 Oliver!
8 vasárnap	19:00 Hollow Bones			15:00 Oliver!
9 hétfő	19:30 TESTTÉRKÉP			9:00, 10:15, 11:30 Az ABC-küldetés
10 kedd	19:00 La Pastorale		19:00 Édes Anna	
11 szerda	10:30 Hacukaland 19:00 La Pastorale	19:00 The Arab-Jewish Orchestra		9:00, 10:15, 11:30 Az ABC-küldetés
12 csütörtök	10:30 Hacukaland	19:00 Magyar és bécsi esték	19:30 Szex.Újra.El.	9:00, 10:15, 11:30 Az ABC-küldetés
13 péntek		15:30 Hangolda 19:00 Párhuzamok tárogatóra	19:00 Azt meséld el, Pista! 19:30 SZEK.ÚJRA.EL.	19:00 Valahol Európában 19:30 Pacsirta
14 szombat	19:00 RISING SUN		19:00 Kertész utcai Shaxpeare-mosó 19:30 Pedig én jó anya voltam	15:00 Valahol Európában
15 vasárnap	11:00 Hacukaland 19:00 MIRROR		15:00 '84 19:00 Kertész utcai Shaxpeare-mosó	15:00 Harisnyós Pippi
16 hétfő	19:30 Csönd		19:00 Zűrzavar 2045 19:30 Andromakhé	
17 kedd	19:00 Fig_Ht		18:30 Cim nélkül 19:00 Secondhand	9:00, 10:15, 11:30 Az ABC-küldetés
18 szerda	19:00 Emlékeink 65 19:30 P.U.N.K.		19:30 Szex.Újra.El.	9:00, 10:15, 11:30 Az ABC-küldetés
19 csütörtök	19:00 PILLANGÓK 19:30 Hakuna Matata	19:00 Botas Veronika és Vida Mónika	19:00 Az ügynök halála 19:30 A legyek	9:00, 10:15, 11:30 Az ABC-küldetés
20 péntek	10:00 Talpuk alatt 19:00 Danza	10:30 Bölcsisínház	19:30 A lélek legszebb éjszakája	9:00, 10:15, 11:30 Az ABC-küldetés
21 szombat	19:00 Vesztegzár		19:00 Anyám tyúkjá 2.	
22 vasárnap		11:00 Játékos muzsika 7*10 percben	19:30 33 változat Haydn-koponyára	
23 hétfő	19:30 A tizedik menyasszony		19:00 Az ajtó	
24 kedd	19:00 RE-NAISSANCE		19:00 A nemzet özvegye (nyp.)	
25 szerda		19:00 Triótól zongoraötös	19:30 Az üvegébura	
26 csütörtök	19:00 SÓLYOMÉNEK / SOKOLOVA PESMA	19:00 Nagy Zenészek, Nagy Szerelmek #Verdi	19:00 Kertész utcai Shaxpeare-mosó	
27 péntek		17:00 Írország... 19:30 Stwling With Me	19:00 Kertész utcai Shaxpeare-mosó	
28 szombat	19:00 A Szél kapuja	19:00 Kicsik Mozija 19:00 FaReMiDo 19:00 Szabadon	19:00 Kertész utcai... 19:30 Rubens és a nemeuklideszi asszonyok	
29 vasárnap	19:00 Sirály 19:30 TRIPPIN'		11:00 Csoda és Kósza	
30 hétfő	10:00 Talpuk alatt			
31 kedd	10:00 Talpuk alatt 19:00 AZ MTE vízsgaelőadása	19:00 Lélegző Dal	19:00 Tartuffe	

I színház I zenés I tánc I klasszikus I jazz I gyerek

	Pesti Színház	Pincészház
1 vasárnap		
2 hétfő		19:00 Vacsara négyesben
3 kedd		19:00 Még egyszer, veled, ugyanitt
4 szerda		19:00 Benkó Dixieland Band
5 csütörtök		10:00 Kiserdei krimikaland 19:00 Amphitryon
6 péntek		19:00 Amphitryon
7 szombat		
8 vasárnap	19:00 Játssz újra, Sam!	
9 hétfő		19:00 Semmit se bánok
10 kedd	19:00 Party	19:00 Kurtizánképző
11 szerda	19:00 Honderű	19:00 Benkó Dixieland Band
12 csütörtök	19:00 Az apa	10:00 Hetedhét varázslat
13 péntek	19:00 Mondjad, Atikám!	15:00, 19:00 Találkozások Homérosszal VI.
14 szombat	19:00 Bella Figura	
15 vasárnap	11:00, 15:00 A dzsungel könyve	19:00 Semmit se bánok
16 hétfő		19:00 Hello again
17 kedd	19:00 Lóvátett lovagok	19:00 Dívá, dáma, perszóna
18 szerda	19:00 II. Richárd	19:00 Benkó Dixieland Band
19 csütörtök	19:00 Toldi	19:00 Esti kohász
20 péntek	19:00 Anna Karenina	
21 szombat	19:00 Az apa	
22 vasárnap	19:00 A képzelt beteg	19:00 Bányavirág
23 hétfő		15:00, 19:00 SEM
24 kedd	19:00 A kő	19:00 Levelek Adytól
25 szerda	19:00 Party	19:00 Benkó Dixieland Band
26 csütörtök	19:00 Toldi	10:00 Micimackó 19:00 Kosztolányi-est
27 péntek	19:00 Mondjad, Atikám!	
28 szombat	14:30 A dzsungel könyve	
29 vasárnap	11:00, 15:00 A dzsungel könyve	19:00 Maggi és Lillemor
30 hétfő		
31 kedd		19:00 Úr-kurzus

I színház I zenés I tánc I klasszikus I jazz I gyerek



RÓZSAVÖLGYI SZALON
Arts & Café

10 ÉVES
A RÓZSAVÖLGYI SZALON

KÖVETKEZŐ BEMUTATÓNK

Peter Quilter

BEHAVAZVA

MAGYARORSZÁGI BEMUTATÓ

Fordította:
Csukás Márton és Csukás Barnabás




Szereplők:
Nagy-Kálózy Eszter, Schneider Zoltán

Rendező:
Öze Áron

A színdarab Magyarországon a Theatrum Mundi Színházi és Irodalmi Ügynökség közvetítésével kerül színre.

Támogató:
EMBERI ERŐFORRÁSOK MINISZTERUMA

MŰVÉSZETI SZALON ÉS KÁVÉHÁZ
1052 BUDAPEST, SZERVITA TÉR 5.
JEGYPÉNZTÁR: 06-1-266-8337,
+36 30 463 8822
jegy@rozsavolgyi.hu
www.szalon.rozsavolgyi.hu

	Radnóti Színház	Rózsavölgyi Szalon	RS9 Színház	Spinoza Színház
1 vasárnap	17:00 Minden negyedik (Tesla) 20:00 Szerb Antal Száz verse		19:00 Budapest fölött az ég	
2 hétfő	19:00 Kitalálás (Tesla)	19:30 Gyerekek	10:00 Nyolckor a bárkán 19:30 Egy doktorkisasszony naplójegyzetei	19:00 Fényes élet
3 kedd	17:00 Anya csak egy (Tesla)	19:30 Gyerekek	19:00 Magyar mátrix	
4 szerda			19:00 Az Óceánjáró 19:30 Frida Kahlo balladája	
5 csütörtök		19:30 Churchill és Garbo	17:00 Digital Collection... 20:00 BÉKAMESÉK	
6 péntek		19:30 Keresztül-kasul	19:00 GYÁSZOLT ÍRORSZÁG? 19:00 European Friendship Orchestra	18:45 Klein Judit és a Haverim
7 szombat	19:00 451 Fahrenheit	16:00, 19:30 A két pápa	18:00 MAMA 20:30 Roma Hősök	19:00 Nőkör
8 vasárnap	19:00 451 FAHRENHEIT		19:00 HELVER ÉJSZAKÁJA	
9 hétfő		19:30 Intim vallomások	19:00 CZINKA PANNA – BOSZORKÁNYCSÁRDÁS	
10 kedd	19:00 451 Fahrenheit	19:30 Kezdet	19:30 A pascal ideje 19:30 Én vagyok a szél	19:00 Férfisorsok női szemmel
11 szerda	19:00 Vad nyomozók (Tesla)	19:30 Gyerekek	19:30 Szomjas férfiak sört isznak helyettem 20:00 Seb	19:00 Pokolbéli víg napjaim
12 csütörtök	10:00, 14:00 Ikrék hava 19:00 Egy csepp méz 19:00 Körtűkör	19:30 Valami csaj(ok)	19:30 Válogatászkazi 19:30 Vivaldi	19:00 Capa, a világhírű fotós
13 péntek	19:00 Csapodárok	19:30 Táncórák	19:00 David Yengibarban 19:30 Malte Laurids Brigge feljegyzései	18:45 SabbathSong Klezmer Band
14 szombat	19:00 451 Fahrenheit	19:30 Churchill és Garbo	19:00 Don Giovanni 19:30 Malte Laurids Brigge feljegyzései	
15 vasárnap			19:00 Stílgyak 19:30 Egy doktorkisasszony naplójegyzetei	
16 hétfő		19:30 Kezdet		19:00 Mózes és Jézus Pesten
17 kedd		19:30 A hatodik napon	19:00 Mulatság	
18 szerda		19:30 Gyerekek	19:00 Mulatság	
19 csütörtök				
20 péntek			19:00 Az Óceánjáró	18:45 Klein Judit és a Haverim
21 szombat	19:00 Antigoné		15:00 Óreg halász és... (nyf.p.) 19:30 Bankhite	
22 vasárnap	19:00 ANTIGONÉ 19:00 Minden negyedik (Tesla)		11:00, 15:00 ÓREG HALÁSZ ÉS... 19:30 A nagy hadronütöztető	
23 hétfő	19:00 Antigoné			
24 kedd	19:00 Antigoné	19:30 Keresztül-kasul	19:30 Nem is én vagyok ez már	19:00 Capa, a világhírű fotós
25 szerda	14:00, 16:00 Ikrék hava 19:00 A vágy (Tesla)	19:30 Kezdet	19:00 Hamlet 19:30 A pascal ideje	
26 csütörtök	10:00 Ikrék hava 19:00 451 Fahrenheit 19:00 Kitalálás (Tesla)	19:30 Az óz	19:30 De mi lett a nővel?	
27 péntek	19:00 Antigoné	19:30 Churchill és Garbo	19:00 Jent! 19:30 Minden jót, Elling!	18:45 SabbathSong Klezmer Band
28 szombat	19:00 Gina (Tesla)	19:30 Churchill és Garbo	19:00 RÓZA ÉS ALFRÉD TÖRTÉNETE 19:30 Beauty	
29 vasárnap	19:00 Én, Iphigénia (Tesla)		19:30 Zöld Szofi 19:30 Egy perccel tovább...	
30 hétfő	19:00 Antigoné		19:30 Pilinszky János és Sheryl Sutton	
31 kedd	10:00, 14:00 Ikrék hava 19:00 Gloria (Tesla)	19:30 romance.com		

színház | zenés | tánc | klasszikus | jazz | gyerekek





BETHLEN 10
téri színház

GRANE

Képzeltések a Peer Gynt nyomán

május 4. és 5. 19 óra

az Attitűd Alapítvány, a Bethlen és a Manna Találkozóssok tehetségszorongatójának előadása

rendező-koreográfus:
Blaskó Borbála

játszák:
Blaskó Péter, Szilágyi Ágota és Blaskó Bence

www.bethlenszinhaz.hu | jegy@bethlenszinhaz.hu

	Stúdió K	Szkéné Színház	Thália Színház	Trafó
1 vasárnap		19:00 Kutyaharapás		
2 hétfő		19:00 Kutyaharapás	19:00 Alul semmi	
3 kedd		19:00 Eleven éjszaka	19:00 Alul semmi	
4 szerda		19:00 Elem	19:00 Alul semmi	20:00 DELICATE
5 csütörtök			19:00 Boeing, Boeing 19:30 Egy jobb világ	20:00 Picasso 20:00 Delicate
6 péntek		19:00 Hol a színészünk?	19:00 Oscar	20:00 Megfigyelők
7 szombat	19:30 Tigris	19:00 Kartonpapa	19:00 Álmban megcsaltál 19:30 Telefondoktor	20:00 Éhség
8 vasárnap		20:00 Árvácska	19:00 Álmban megcsaltál 19:30 Az ötödik Sally	20:00 Nagymamával álmodtam
9 hétfő		19:00 A lány, aki hozott lélekből dolgozott	19:30 Teljes lényeddel	20:00 Lady Chatterley szeretője 20:30 Nagymamával álmodtam
10 kedd		19:00 Kohlhaas	19:00 Legszebb férfikor	19:00 ÁTVÁLTOZÁS / MAY DAY
11 szerda			19:30 Vera 19:30 Közelebb	
12 csütörtök			19:00 Gyilkosság az Orient Expresszen	
13 péntek	19:30 A MARS MESSZE VAN, DE A FÖLD SINCS KÖZEL		19:00 Gyilkosság az Orient Expresszen 19:30 A miniszterelnök és a fiú	20:00 game changer 2.0
14 szombat		19:00 A HISZTÉRIA RÖVID ÉS FELKAVARÓ TÖRTÉNETE	19:00 Gyilkosság az Orient Expresszen 19:30 Az ötödik Sally	20:00 Beardyman / Foli
15 vasárnap	19:30 A Mars messze van, de a Föld sincs közel	19:00 A hisztéria rövid és felkavaró története	19:00 Gyilkosság az Orient Expresszen	
16 hétfő		19:00 Apró véres balladák		
17 kedd		19:00 Hol a színészünk?	19:30 Közelebb	
18 szerda		19:00 Ill. Richárd betiltva	19:00 Lövések a Broadwayn 19:30 A koponya	
19 csütörtök		19:00 A fajok eredete	19:00 Lövések a Broadwayn	
20 péntek		19:00 Titkaink	19:00 Lövések a Broadwayn 19:30 A koponya	20:00 Elemi életerő
21 szombat		19:00 Titkaink	19:00 Balha a fülbe	20:00 Elemi életerő
22 vasárnap	19:30 50 Élektra (nyp.)	19:00 Nehéz	10:30 Boribon muzsikál 19:00 Oscar	20:00 Megeshetne másképp...
23 hétfő		20:00 A Sütemények Királynője	19:30 A miniszterelnök és a fiú	20:00 A kudarc anatómiája
24 kedd		19:00 A Sütemények Királynője	19:00 Legyen férfi, Monsieur Pignon! 19:30 Rettenetes szülők	19:00 AZ ÜVEGBURA
25 szerda	19:00 Nero	19:00 A Sütemények Királynője	19:00 Legszebb férfikor 19:30 Telefondoktor 19:30 Rettenetes szülők	19:00 Az üvegbura
26 csütörtök	19:00 Nero	19:00 A Sütemények Királynője	19:00 Boeing, Boeing 19:30 Vera	20:00 ONYX
27 péntek	18:30 The Universal	19:00 A Sütemények Királynője	19:00 Alul semmi 19:30 Teljes lényeddel	20:00 Onyx
28 szombat	16:30 Hűsevők 20:00 „Jól meg-gondold magod”	19:00 A Sütemények Királynője	19:00 Alul semmi	
29 vasárnap	11:00 Odüsszeusz bolyongásai 19:30 A Mars messze van...	19:00 Az égő ház	19:00 Alul semmi	
30 hétfő	19:30 Vid napja	19:00 Dan Juan, vagy az apák kinja		19:00 Az üvegbura 20:00 Az Ügy
31 kedd	19:30 Heilbronn Katica	19:00 A nagy fűzet		20:00 Az Ügy 22:00 KABARÉ

I színház | Izenés | Itánc | Klasszikus | Jazz | Gyerek

PANEVENT
+43 2682/65065
TICKET

OPERA A KŐFEJTŐBEN

GIUSEPPE VERDI NABUCCO

PIEDRA
Steinbruch
St. Margarethen

2022. JÚLIUS 13. - AUGUSZTUS 14.

	Turay Ida Színház	Újszínház	UP Rendezvényter	Vigszínház
1 vasárnap				19:00 Vig125 koncert
2 hétfő			19:00 Kaisers TV, Ungarn	19:30 Csáth és démonai
3 kedd		19:00 Ricse, Ricse, Beatrice	19:00 Kaisers TV, Ungarn	
4 szerda		10:00 A nagy ho-ho-ho-horgász télen-nyáron 19:00 Hangemberek	19:00 Kaisers TV, Ungarn	19:00 Pieces of a woman
5 csütörtök		19:00 A kőszívű ember fiai		19:00 Pieces of a woman
6 péntek		19:00 A funtineli boszorkány		19:00 Szerelmek városa 19:30 Nekedszolalaps - Ébredj!
7 szombat	19:00 KARNYÓNÉ	11:00 Országjáró Mátyás király 19:00 A bolondok grófja		19:00 Szerelmek városa
8 vasárnap	15:00 Karnyóné	15:00 Zserbótangó 19:00 Bizánc		14:30 Sirály 19:30 A Pentheszileia Program
9 hétfő				19:00 Barátom, Harvey
10 kedd		19:00 Fatornyok		19:00 A Pál utcai fiúk 19:30 A rendes lányok csendben sírnak
11 szerda		19:00 Csongor és Tünde	19:00 Vervörös Törtfehér Méregzöld	19:00 A Pál utcai fiúk 19:30 A vándorkutya
12 csütörtök	19:00 Fergegates látogatás	19:00 Czillei és a Hunyadiak	19:00 Vervörös Törtfehér Méregzöld	19:00 Az öreg hölgy látogatása
13 péntek	19:00 Úrilány szobát keres	19:00 Czillei és a Hunyadiak		19:00 Sirály 19:30 A Pentheszileia Program
14 szombat	11:00 Háfehérke és a hét törpe 19:00 Térden állva jövök hozzád	15:00 Zserbótangó 19:00 A kegyelmesasszony portréja		19:00 Kabaré 19:30 Szülőfalum, Pest
15 vasárnap				11:00, 15:00 A padlás 19:30 Az élet mint olyan
16 hétfő			19:00 Marshal Fifty-Six	19:00 A nagy Gatsby
17 kedd			19:00 Marshal Fifty-Six	19:00 Játék a kastélyban 19:30 A rendes lányok csendben sírnak
18 szerda	19:00 Térden állva jövök hozzád		19:00 Marshal Fifty-Six	19:30 Szélvész után is szép vagy
19 csütörtök	19:00 A férfiak a fejükre estek	11:00 Feltámadás Makucskán		19:00 Sirály 19:30 Csáth és démonai
20 péntek	19:00 Segítség, én vagyok a feleségem!	19:00 FELTÁMADÁS MAKUCSKÁN		19:30 Máglya
21 szombat	19:00 Segítség, én vagyok a feleségem!	19:00 Feltámadás Makucskán		14:30, 19:00 A Pál utcai fiúk 19:30 Hallgatni akartam
22 vasárnap	10:00 Csingiling és a kalózok 15:00 Indul a bakterház	11:00 A királylány bajusza 15:00 Feltámadás Makucskán	18:00, 21:00 Mocsos nyelvel felesek	11:00, 15:00 A Pál utcai fiúk
23 hétfő				19:00 A nagy Gatsby
24 kedd		10:00 A palacsintás király 19:00 Császármarzsa		19:00 Tánc, élet, varázslat
25 szerda		19:00 Sári bíró		19:00 A Pál utcai fiúk
26 csütörtök	19:00 Fergegates látogatás	19:00 Kék róka		19:00 Barátom, Harvey 19:30 Szélvész után is szép vagy
27 péntek	19:00 Úrilány szobát keres	19:00 Zserbótangó		19:00 Kabaré 19:30 Kelet-nyugati pályaudvar
28 szombat	19:00 A medve nem játékt!	19:00 Az élet kapuja		19:00 Kabaré
29 vasárnap	10:00 Hamupipóke 15:00 Térden állva jövök hozzád	11:00 Pöttöm Panna 19:00 A bolondok grófja		14:30, 19:00 A padlás
30 hétfő		19:00 Tolcsvay Band	20:00 A sehova kapuja	19:00 A padlás 19:30 A rendes lányok csendben sírnak
31 kedd		17:30 A keresztény szülőföld 19:00 Vivat Bacchus	19:00 A sehova kapuja	19:30 Szülőfalum, Pest



Nemzeti Táncszínház

2022 A TÁRSULATOK ÉVE

HISZÜNK
A TÁNC
EREJÉBEN

PREMIEREINK MÁJUSBAN
05.01. Inversdance - Fodor Zoltán Társulat
HOME



YouTube, Facebook, Instagram icons

JÓZSEF ATTILA SZÍNHÁZ #jaszésmássemmi



írta: Egressy Zoltán

PORZUGÁL

rendezte: Lengyel Ferenc



Kirkpatrick, Kirkpatrick és O'Farrell

Valami büzlik

rendezte: Szente Vajk



Neil Simon

FURSA PAR

NŐI VÁLTOZAT
rendezte: Hargitai Iván

Iszínház | zenés | tánc | klasszikus | jazz | gyerekek

B32 Galéria és Kultúrtér

2. hétfő 19:00
Kálmán-nap
3. kedd 19:00
Egy százalék indián
5. csütörtök 19:00
Túlélő
8. vasárnap 19:00
Kalap
13. péntek 19:00
Fekete-fehér
16. hétfő 19:00
Utazás a koponyám körül
26. csütörtök 19:00
Kicsibácsi, Kicsinéni meg az Imikém
30. hétfő 19:00
Túlélő
31. kedd 19:00
Egy százalék indián

Eötvös10

3. kedd 19:00
Merlin
4. szerda 09:30
„Zenegyerekeknek!” Juhász Lászlóval
4. szerda 19:00
Merlin
11. szerda 09:30
„Zenegyerekeknek!” Juhász Lászlóval
18. szerda 09:30
„Zenegyerekeknek!” Juhász Lászlóval
23. hétfő 19:00
Ketten egyedül
24. kedd 19:00
Mandragóra
25. szerda 09:30
„Zenegyerekeknek!” Juhász Lászlóval

FÉM Arts & Café

4. szerda 19:00
Hét évszak, közte egy tél
5. csütörtök 19:00
Esti Kornél
6. péntek 19:00
„Kultúrebrevő”
7. szombat 19:30
Váci utca 40
8. vasárnap 11:00
Tulipános tó
8. vasárnap 19:00
Ágnes, báránycám
10. kedd 19:00
Agyigó
11. szerda 19:00
Ágnes, báránycám
12. csütörtök 19:00
Elöttem térdelsz

13. péntek 19:30
Dzson Meklén vagyok
14. szombat 19:00
Ágnes, báránycám
17. kedd 19:00
De mi lett a nővel?
18. szerda 19:00
Illúziók
19. csütörtök 19:00
Hét évszak, közte egy tél
21. szombat 19:00
Elöttem térdelsz
25. szerda 19:00
ISKOLAPÉLDA
26. csütörtök 19:00
3 Effektív Detektív
28. szombat 19:30
Váci utca 40
29. vasárnap 11:00
Tulipános tó

Gólem Színház

2. hétfő 19:30
A nagy erdő, mely tele van homálylyal
3. kedd 19:30
ÜVEGFAL
5. csütörtök 19:30
Üvegfal
6. péntek 19:30
Üvegfal
9. hétfő 19:30
És mondá az Úr
10. kedd 19:30
És mondá az Úr
11. szerda 19:30
És mondá az Úr
16. hétfő 19:30
Vircsaft
18. szerda 19:30
Szalonklára
26. csütörtök 19:30
Értelem és érzelem
27. péntek 19:30
Értelem és érzelem
29. vasárnap 15:00
Jaj, Istenem!
31. kedd 19:30
Nem vagyok, csak mások látnak

Hagyományok Háza

15. vasárnap 11:00
Kerekutca

Három Holló Kávéház

15. vasárnap 20:00
Hangosan lépek és visszhangzik az Oktogon

IMPRÓ (Momentán Társulat)

7. szombat 19:00
Rendezők viadala
8. vasárnap 20:00
Budapest Improv Show
14. szombat 15:00, 19:00
RögvEst
21. szombat 20:00
Lev&te
22. vasárnap 19:00
RögvEst
28. szombat 19:00
Hogyan fogadd el magad, hogyan fogadj el másokat?

Klebsberg Kultúrkúria

13. péntek 10:00
Muzsikus Klébelet
14. szombat 18:00, 21:00
Anyósülés
15. vasárnap 15:30
Faust
16. hétfő 19:00
Munkatársas
20. péntek 18:00
Pitypang / Por
27. péntek 19:00
Az affér
31. kedd 19:00
Egy, kettő, három

Kristály Színtér

2. hétfő 14:00
Jónások
2. hétfő 19:00
Csend-etűdök
3. kedd 14:00
Az állatok farsangja
3. kedd 19:00
A jelentéktelen
4. szerda 18:00
MOST 2.0
4. szerda 19:00
Alaine - Ideje a meghalásnak
4. szerda 20:00
Orlando
6. péntek 17:00, 19:00
Screws
7. szombat 17:00, 19:00
Screws
8. vasárnap 17:00, 19:00
Screws

KuglerArt Szalon Galéria

7. szombat 19:00
Silence Book
11. szerda 19:00
Én, te, mi

19. csütörtök 19:00
Cseresznyés kert
21. szombat 19:00
Silence Book

Marci Községi Tér

3. kedd 10:00, 11:00
Kalácsa kicsiknek
4. szerda 19:00
Az élet értelme
7. szombat 11:00
Boribon nyaral
7. szombat 17:00
Anyá-e vagy?
7. szombat 19:00
A padlás
10. kedd 20:00
Leláncolt Prométheusz
12. csütörtök 21:00
Dybbuk
13. péntek 19:00
XX84
14. szombat 19:00
Fun Fiction
15. vasárnap 14:30
A krétakör
16. hétfő 19:00
A lemez két oldala
20. péntek 19:00
Csirkebefőtt

22. vasárnap 19:00
Doctor Herz
28. szombat 19:30
Váratlan vendég

MOMkult

7. szombat 19:00
A döntés
17. kedd 19:00
A döntés
21. szombat 19:00
A döntés
30. hétfő 18:00
Egy szó nek is...

RoM Színház

7. szombat 15:00, 19:00
ÖREGLÁNYOK
8. vasárnap 19:00
Rövidzárlat
11. szerda 19:00
Látomások
12. csütörtök 19:00
Kármén
15. vasárnap 19:00
Miss Daisy sofőrje
16. hétfő 19:00
Klasszikusok újratöltve
21. szombat 15:00
János vitéz

22. vasárnap 15:00
Nem leszek a játékszered

Spirit Színház

10. kedd 19:00
Két férfi
11. szerda 19:00
Két férfi
29. vasárnap 11:00
A kis herceg
29. vasárnap 14:00
Micimackó

Uránia Nemzeti Filmszínház

1. vasárnap 17:00
Bolsoj Balett: A fáraó lánya
5. csütörtök 19:00
Molière 400: A mizantróp
7. szombat 19:00
MET: Turandot
15. vasárnap 18:00
MET: Turandot
21. szombat 19:00
MET: Lammermoori Lucia
29. vasárnap 18:00
MET: Lammermoori Lucia

SEMMIT SZÉKELY CSABA SE BÁNOK

SCHNEIDER ZOLTÁN SZTARENKI DÓRA ELEK FERENC

április 24. / vasárnap / 19.00
május 9. / hétfő / 19.00

PINCESZINHÁZ.HU

FOTÓ / GORDON ESZTER

színház | zenés | tánc | gyerekek

színház | zenés | tánc | gyerekek

1 v

2 h

3 k

4 sze

5 cs

6 p

7 szo

8 v

9 h

10 k

11 sze

12 cs

13 p

14 szo

15 v

16 h

17 k

18 sze

19 cs

20 p

21 szo

22 v

23 h

24 k

25 sze

26 cs

27 p

28 szo

29 v

30 h

31 k

HOME
május 1. 19:30
– Nemzeti
Táncszínház

ÜVEGFAL
május 3.
19:30 – Gólem
Színház

**THE FOUR SEASONS / HA
A VILÁG ENYÉM LENNE**
május 5. 19:00 – Nemzeti
Táncszínház

KARNYÓÉ
május 7. 19:00 –
Turay Ida Színház

**KATHARINA BLUM ELVESZTETT
TISZTESSÉGE**
május 7. 19:00 – Budaörsi Latinovits Színház

451 FAHRENHEIT
május 8. 19:00 –
Radnóti Színház

TESTTÉRKÉP
május 9. 19:30 – Nemzeti
Táncszínház

**DICHTERLIEBE –
A TIZENKÉT ÓRIÁS**
május 13. 19:00 – Átrium

SZEX.ÚJRA.EL.
május 13. 19:30
– Örkeny Stúdió

A MARS MESSZE VAN, DE A FÖLD SINCSEK KÖZEL
május 13. 19:30 – Stúdió K

**MOSZKVA–PEKING
TRANSZSZIMFÓNIA**
május 14. 19:00 – Katona
József Színház
Redn.: Novák Eszter

BAKKHÁNSNŐK
május 14. 19:00 –
Nemzeti Színház

AZ ISTENEK ALKONYA
május 15. 17:00 – Magyar
Állami Operaház

**A HISZTÉRIA RÖVID
ÉS FELKAVARÓ
TÖRTÉNETE**
május 14. 19:00 –
Szkéné Színház

PILLANGÓK
május 19. 19:00 – Nemzeti Táncszínház

ADÁSHIBA
május 21. 19:00 – Játékszín

ANTIGONÉ
május 22. 19:00 –
Radnóti Színház

AZ ÜVEGBURA
május 24. 19:00 –
Trafó

RE-NAISSANCE
május 24. 19:00 –
Nemzeti Táncszínház

LA PRIMA
május 26. 19:00 – Bethlen
Téri Színház

ONYX
május 26.
20:00 – Trafó

KABARÉ
május 31.
22:00 – Trafó

MMA
MAGYAR
MŰVÉSZETI
AKADÉMIA

VIGADÓ



MÁJUS

A PESTI VIGADÓBAN

☑ 2022. MÁRCIUS 4. – 2022. MÁJUS 8.
STIMULUS
Az MMA Művészeti Ösztöndíj Program
2018–2021. évi iparművészeti
ösztöndíjasainak kiállítása

☑ 2022. MÁRCIUS 18. – MÁJUS 08.
DEPARTURE
Az MMA Művészeti Ösztöndíj Program
2018–2021. évi képzőművészeti
ösztöndíjasainak kiállítása

📅 2022. MÁJUS 07. 10:00 – 19:00
IX. NYITOTT HÁZ
A Pesti Vigadó egész nap, ingyenes
programokkal várja a látogatókat

📅 2022. MÁJUS 10. 18:00
TERNOVSZKY BÉLA RAJZFILMRENDEZŐ
Mozi a Vigadóban - Akadémikusportrék

📅 2022. MÁJUS 11. 18:00
TAVASZI IRODALMI GÁLA

📅 2022. MÁJUS 15., 22. 11:00
ÉPÜLETTÖRTÉNETI SÉTA

☑ 2022. MÁJUS 15. 19:30
HEGEDŰS ENDRE KOSSUTH- ÉS LISZT-
DÍJAS ZONGORAMŰVÉSZ CHOPIN-ESTJE

📅 2022. MÁJUS 16. 19:30
SÜTŐ ANDRÁS: A GYERTYA KÖNNYE
In memoriam Sütő András
SZÓ • SZÍN • JÁTÉK

☑ 2022. MÁJUS 17. 19:30
ÉVSZAKOK
Nemzeti Filharmonikus Zenekar koncertje
Pászti bérlet

☑ 2022. MÁJUS 19. 19:30
MAGYAR KINCSEK 4.
Concerto Budapest hangversenye

☑ 2022. MÁJUS 20. 19:00
KOBAYASHI KEN-ICHIRO ÉS
A MÁV SZIMFONIKUS ZENEKAR

☑ 2022. MÁJUS 21-22. 16:00
EGY PÁRATLAN PÁROS
Főszerepben Káli Gábor karmester
és Csövári Csilla énekművész
Szent István Filharmonikusok
Pastorale-sorozat

📅 2022. MÁJUS 26. 19:30
NAPSZENTÜLET A VIGADÓBAN
Épülettörténeti séta budai panorámával
megkoronázza

☑ 2022. MÁJUS 27. 19:00
TÁRLATVEZETÉS
Az Magyar Művészeti Akadémia
Képzőművész Köztisztületi tagjainak
Üzenet című kiállításán

☑ 2022. MÁJUS 27. 19:30
ENHARMÓNIA
Sibelius/Alfvén/Poulenc
– modern romantika férfikarra
Honvéd Férfikar koncertje

☑ 2022. MÁJUS 30. 20:00
A NEMZETKÖZI GYERMEKMENTŐ
SZOLGÁLAT JÓTÉKONYSÁGI KONCERTJE

VIGADÓ KÖZPONTBAN A MŰVÉSZET
A PESTI VIGADÓ A MAGYAR MŰVÉSZETI AKADÉMIA SZÉKHÁZA
1051 BUDAPEST, VIGADÓ TÉR 2.
WWW.VIGADO.HU

› A képen: A gyertya könnye - In memoriam Sütő András,
előadásrészlet. Fotó: Velicsek László Miklós

premierék

Egy évtizednyi értékes este

Mondhatni, véletlenek sorozata vezetett a Rózsavölgyi Szalon megalapításához. De talán a sors keze is közrejátszott a tíz évvel ezelőtt, a magyar költészet napján létrejött belvárosi játszóhely elindulásában. A polgári szalonkultúráról és az eltelt évtized tapasztalatairól beszélgettünk az alapítóval és művészeti vezetővel, Zimányi Zsófiával. *c. J. ÉS V. A.*

Tulajdonképpen a nagymamának köszönhetem az ötletet – *idézte fel a kezdeteket Zimányi Zsófia.* – Amikor 2011-ben eljöttem a Thália Színházból, amelynek kis ideig igazgatója voltam, azon gondolkodtam, mit fogok majd csinálni, mert egyáltalán nem terveztem nyugdíjba menni. Akkor jutott eszembe, amit a nagymamám mindig mesélt gyerekkoromban, hogy vasárnap délutánonként szalon volt náluk. Nagyon sok művész járt oda. Nagymamám nevelte a gyerekeket, és közben készült a vasárnapi szalonokra. **Hogyan képzeljük el a nagymamaféle szalon működését?** Nagymamám lakásában volt egy – ma nappalinak neveznénk



fotó: Éder Vera

– szalonhelyiség, amelyben hatvan-nyolcvan ember rendszeresen összejöhetett. Zongoráztak, kamarakiállításokat rendeztek, a művészek így tartották egymással a kapcsolatot. Nagymamám 1981-ben halt meg, én pedig egy időre feledtem a régi történeteit. Majd 1990-ben megjelent egy

Zimányi Zsófia impresszárió

Nemzetközileg elismert impresszárió, korábban a Budapesti Tavasz Fesztivál, majd a Thália Színház igazgatója, jelenleg a Pentaton Művész- és Koncertügyműködés ügyvezető igazgatója, valamint a Rózsavölgyi Szalon művészeti vezetője.

amerikai impresszárió, Belle Schulhof könyve a pályájáról, elkezdtem olvasni, és a szerző nagymamám szalonjáról is írt a kötetében.

És ez úgy jöhetett, mint egy „égi jel”... Pontosan. Amikor 2011-ben azon gondolkodtam, merre tovább, újra eszembe jutott nagymamám egykori „polgári közösségi tere”. Arra gondoltam, a Rózsavölgyi Zeneműbolt fölött van egy nagyobb terület, próbáljunk meg itt egy szalont létrehozni. Miután életem legnagyobb részében zenével foglalkoztam, úgy terveztem, hogy kamaramuzsikálásokat, költői esteket és könyvbemutatókat tartunk. A Rózsavölgyi Szalon 2012. április 11-én, a magyar költészet napján nyílt meg. Nagyon hamar kiderült, milyen óriási az igény a kisebb létszámú, színészközeli színházra. Úgyhogy voltaképpen már az elején gyorsan profilt váltottunk: a Rózsavölgyi Szalon egyértelműen színház lett.

A szalon nem titkolt célja, hogy közösség alakuljon ki, és dialógusok jöjjenek létre az emberek között, ami talán ma még fontosabb, mint valaha. Tényleg még fontosabb. Amikor elindult a szalon, arra gondoltam, ha találok esténként 75 embert, akinek a napját egy kicsit jobbá teszi, ha ide eljön, már megérte. Ez sikerült is. Voltak olyan ismerőseim, akik azt mondták, ők rendszeresen járnak ide egyedül, és ismeretséget kötnek azokkal, akikkel egy asztalnál ülnek. S lehet, hogy legközelebb már együtt jönnek el! Fontos, hogy az

„Fontos, hogy az emberek jól érezzék itt magukat, kikapcsolódjanak, és közben olyan előadásokat lássanak, amelyeken még másnap is gondolkodnak.”

emberek jól érezzék itt magukat, kikapcsolódjanak, és közben olyan előadásokat lássanak, amelyeken még másnap is gondolkodnak. Ne csak móka és kacagás legyen, hanem úgy érezzék, valami történt velük aznap este.

Noha nincs állandó társulat, a művészek is, mint a családjukhoz, visszajárnak. Izgalmas a színészeket más felállásban, más rendezővel látni. Ráadásul itt fordul meg a legtöbb nemzet színésze!

Igen, és nagyon örülök neki. Jordán Tamás a kezdetektől velünk van, Molnár Piroska három produkcióban is látható, és ugyancsak fellép nálunk Szacsavay László *A hatodik napon* című előadásban, és úgy tűnik, más produkcióban is számíthatunk rá a jövőben. Korábban Csomós Marit láthatta a közönség az *Elöttem az élet* című Ajar-adaptációban, Almási Éva pedig már ötödik éve a szalonban adja át a Psota Iréndíjat, ezzel az eseménnyel indult nálunk a születésnap ünnepségsorozat április 7-én.

Hisz abban, hogy a mai színháznak beszélnie kell arról a világról, amelyben élünk?

Igen, mindenképpen. Úgy gondolkodunk: a színház értelmet ad a mának, feladata, hogy társadalmi kérdésekkel, a világ minket érintő változásaival is foglalkozzon. Legutóbbi bemutatónk, a *Gyerekek* című darab – Egri Mártával, Kiss Marival és Hegedűs D. Gézával, Ujj Mészáros Károly rendezésében – rendkívül különleges témájú mű. Látszólag egy szerelmi háromszög, miközben vagyunk felelősek azért, ami a környezetünkkel történik, és mit hagyunk a gyerekeinkre. Fontos, hogy erről is beszéljünk.

Önök külön mit jelent a szalon?

A mindennapi munkát. Azt, hogy tudom, mi a dolgom ma és holnap. A családommal nagyon jó a kapcsolat, a gyerekeimmel hetente egyszer találkozunk, az unokáim is már nagyok. A szalon beosztja az időmet, ritmust ad a mindennapjaimnak, és tervet a jövőre.

	Bartók Színház (Dunaújváros)	Jászai Mari Színház (Tatabánya)	Szegedi Nemzeti Színház	Vörösmarty Színház (Székesfehérvár)
1 vasárnap				
2 hétfő			19:00 Akkor majd a Gólya 19:00 A farka	
3 kedd	10:00 Csipike és Kukucsi	19:00 Bor-csinálta doktor	19:00 SHOW 19:00 Meztelen majom 19:30 Szegedi Szimfonikus Zenekar	
4 szerda			19:00 1984 19:00 Cryptic Bodies 19:00 Luna	
5 csütörtök	10:00 A kis herceg		19:00 Exist 19:00 Kaleidoszkóp	
6 péntek	19:00 Augustus Oklahomában	15:00 Illatszertár	19:00 Bohémélet 19:00 Hepa 19:00 SOS lebegés	19:00 Szentivánéji álom
7 szombat	19:00 Lányom – Liselotte és a május	17:00 Francia rúdugrás	19:00 39 lépcsőfok 19:00 Tátikák 19:00 Stations	19:00 SZENTIVÁNÉJI ÁLOM
8 vasárnap		17:00 Francia rúdugrás	15:00 39 lépcsőfok 19:00 Danza	19:00 Szentivánéji álom
9 hétfő	19:00 Idegenek a vonaton	19:00 Táncdalfesztivál	15:00, 19:00 A Pál utcai fiúk 19:00 Mária országa	
10 kedd		14:30 Alice Csodaországban	19:00 Én vagyok én, te vagy te 19:30 Mendelssohn-est	17:00 A padlás
11 szerda			19:00 Mária országa	13:00, 16:00 Diótörőcske 19:00 A cégvezető
12 csütörtök		10:00, 14:30 Alice Csodaországban 19:00 IO	19:00 Mária országa	19:00 Az öreg hölgy látogatása
13 péntek	19:00 A tavasz ébredése	19:00 A revizor	19:00 Én vagyok én, te vagy te	14:00 Diótörőcske 19:00 Az öreg hölgy látogatása
14 szombat		18:00 Táncosok csodavilága 19:00 A revizor	15:00 Mária országa 19:00 Don Giovanni	19:00 Az öreg hölgy látogatása
15 vasárnap		17:00 IO	15:00 Mária országa	19:00 Szentivánéji álom
16 hétfő	19:00 Mario és a varázsló			
17 kedd		19:00 IO	19:00 Credo 19:00 Szónaest (Rektori hivatal)	19:00 Szentivánéji álom
18 szerda	15:00, 19:00 El kell mondanom		19:00 Credo	19:00 Antigone
19 csütörtök	19:00 Hja, kérem, a nő, az nő!	15:00 Vonat elé leguggolni	19:00 Élet-ritmusra 19:00 A padlás	17:00 Szentivánéji álom 19:00 A tigris
20 péntek	19:00 Lányom – Liselotte és a május	19:00 A két Korea újraegyesítése	19:00 Élet-ritmusra 19:00 A padlás	19:00 Szentivánéji álom
21 szombat		19:00 A két Korea újraegyesítése	15:00 A padlás	19:00 Szentivánéji álom
22 vasárnap	19:00 Mi lennék nélküled?		15:00 Parasztopera	
23 hétfő		15:00 Vonat elé leguggolni		
24 kedd		15:00 Vonat elé leguggolni	19:00 Tavaszi áldozat / Menyegző	17:00 Toldi
25 szerda		9:00, 10:30 Kisgömböc 19:00 Valahol Európában	19:00 Leonce és Léna	17:00 Toldi 19:00 PERCRŐL PERCRE 19:00 Antigone
26 csütörtök		9:00, 10:30 Kisgömböc		17:00 Toldi 19:00 Szentivánéji álom
27 péntek		19:00 Teljesen idegenek		14:00 Diótörőcske 19:00 Boeing, Boeing
28 szombat		19:00 Illatszertár		19:00 Adáshiba
29 vasárnap	10:00 Csipike és Kukucsi 19:00 Hja, kérem, a nő, az nő!	17:00 Illatszertár	11:00 Kis kezek, nagy mesterek	19:00 Fame
30 hétfő		9:00, 10:30 Kisgömböc 19:00 Bor-csinálta doktor		19:00 Alba Regia Szimfonikus Zenekar 19:00 Antigone
31 kedd		19:00 Cryptic Bodies / Hepa		19:00 Fame



A víg özvegy

Lehár Ferenc operettje Pontevedróba kalauzolja a nézőt, ahol a párizsi nagykövetségen az urak az ország csődjét próbálják elkerülni. Ehhez a nagyhatalmak segítségét kérik, a tiszteletükre tartott fogadáson szövődő szerelmek pedig nemcsak a szereplők magánéletére, de a diplomáciai kapcsolataikra is nagy hatással vannak. Az előadást Szinetár Miklós mellett társrendezőként Aczél András jegyzi. május 22., 29., 31. 15:00, 19., 20., 21., 25., 27., 28., 29., 31. 19:00 Szolnoki Szigligeti Színház



Illatszertár

A boldog békeidők belvárosi drogériájában, a Váci utca forgatagában a dolgozók a karácsonyra készülnek, és miközben az eladók és betévedő vevők látszólagos gondtalanságban tengetik mindennapjaikat, a háttérben komoly drámák zajlanak. Ezek az emberek ugyanis éppúgy álmodoznak, szerelmesek lesznek, csálnak és megcsalhatnak, mint mi. A klasszikus romantikus komédia rendezője Szikszai Rémusz.

május 6. 15:00, 29. 17:00, 28. 19:00
Jászai Mari Színház, Tatabánya



Lányom / Liselotte és a május

Dunaveczi Éva és Bánházy Eszter kétfelvonásos táncjátéka két különböző történetet mesél el. Míg a *Lányom* Földünk helyzetét tematizálja a modern tánc stílusjegyeit felvillantva, addig a Pozsgai Zsolt műve alapján készülő *Liselotte és a május* egy nő történetébe enged bepillantást. A két alkotó nem csupán rendezője és koreográfusa, de előadója is a két darabnak.

május 7., 20. 19:00
Bartók Színház, Dunaújváros

ajánló

vidéki színház

Mária országa

Székely Csaba shakespeare-i hangulatú királydrámájában, amely Magyarország történetének egy kevésbé ismert fejezetét tárja a nézők elé, vére menő harc folyik a hatalomért, miközben káosz terem az udvarban. Az árulásoknak, intrikáknak csak az vethetne véget, aki alkalmas az ország irányítására – a „gond” csak annyi, hogy jelen esetben ez az ember egy nő. Az előadást Alföldi Róbert rendezte.

május 14., 15. 15:00, 9., 11., 12. 19:00
Szegedi Nemzeti Színház



forrás: Végső Zoltán

Ógörög cserépdarab modern vázában

A Győri Filharmonikusok rezidens zeneszerzője vagy az idei évadban. Milyen tapasztalatokat szereztél eddig, és mik a további terveid a hátralévő koncertekre?

Amikor tavaly nyáron felkért a zenekar, abban egyeztünk meg, hogy inkább nagyobb szabású darabokat írok a számukra, ami eddig nem volt jellemző rám. Most két művön dolgozom egyszerre. Az egyik egy szimfónia, aminek június elején lesz a bemutatója. Rendkívül érdekel, hogy ez a műfaji megjelölés milyen elvárásokat támaszt a közönségben, és én hogyan tudok viszonyulni ezekhez az elvárásokhoz, illetve az egész zenetörténet szimfónia című darabjaihoz.

Megtartod a klasszikus szimfónia kötöttségeit?

Pontosan az a lényeg, hogy ezt a kérdést a közönség is feltegye. A darab négy tételből áll, amiből az első és az utolsó gyors, a második lassú, a harmadik menüett. Igen, ilyen szempontból „klasszikusan” szimfónia, de nem egy stílusgyakorlat volt a célom, hanem ennél sokkal több: a saját gondolataim kifejezésére szeretném használni a formát, hivatkozási alapként.

A másik győri bemutatód pedig egy népdalfeldolgozás lesz.

Ezt a sorozatot is hamarosan befejezem, a címe *Folk Songs 1913*. A monarchia népdalait dolgoztam fel, az első részben morva és szlovák népdalok

Szándékosan posztmodern témákat választ, mondja Balogh Máté, minden művében az érdekli, hogyan lehet új köntösben, személyes látásmódon keresztül megmutatni a régebbi korok formáit. A fiatal komponistával a készülő műveiről, közeli és távoli kultúrákról beszélgetünk. **KONDOR KATA**

szerepelnek, a másodikban egy lengyel kujawiak, a harmadik részben jiddis népdalok, aztán délszláv kóló, tiroli jódlí és magyar induló is elhangzik. Az én feldolgozásaimban úgy szerepel a népdal, mint egy ógörög cserépdarab a múzeumban, ami köré rekonstruálták az eredeti vázát, de pontosan lehet látni, hogy az más anyagból készült, más színű. Érvényesül egy elide-

genítő hatás, de a cserépdarab az egész konstrukció magjaként, értelmeként jelenik meg.

Májusban az Óbudai Danubia Zenekar játssza Schubert *Dichterlieb*-jét a te átírtadban. Ezt a feldolgozást már korábban elkészítetted, változtatnál rajta most valamit?

Nem, ez a korábban már bemutatott, zenekarra hangszerelt változat lesz. Itt is ugyanaz érdekelt, mint a szimfóniánál: hogyan lehet ebből a feladatból saját zeneszerzői interpretációt csinálni, hogy megváltozzon az eredeti kontextus, a mában szülessen újra az alkotás. A feladat körülbelül azzal egyenlő, mint amikor valaki lefordít egy verset egy másik nyelvre.

Sokkal távolabbi kultúrákhoz is közelítesz, vannak ógörög, illetve kínai nyelvre, tematikára épülő műveid. Mi érdekes ezekben a világokban, és hogyan lehet a mi perspektívánkból közelíteni hozzájuk?

Az ógörögök világához sokkal közelebb vagyunk, mint akár a mai Kínához. Amikor ezzel a kultúrával foglalkoztam, az érdekelt, mi volt más kétezer évvel ezelőtt, amikor ugyanez az emberi faj, ugyanezekkel a biológiai adottságokkal, nagyjából ugyanakkora

közösségekben próbált meg együtt élni, művelődni, szórakozni, szerelmesnek lenni, háborúzni, mint ma. Mi marad meg korokon átívelve is, és mi az, ami csupán ráragadt külsőség? **És mi vonz a kínai kultúrában?**

Annyiban más a kiindulópont, hogy a kínai kultúráról nincs igazi tudásom, amit nagyon sajnálok. A kulturális beidőzések és az ezekből fakadó reflexek annyira különbözőek, hogy rengeteget kell ahhoz tanulni, hogy valaki megértse a kínai zenét, a kínai irodalmat, a kínai embereket. Ilyen értelemben minden zenei próbálkozásom kudarc volt Kínában, de nagyon értelmes kudarc.

Készült már néhány színpadi műved, de a nem színpadra szánt alkotásaidban is sok esetben érezni egyfajta színpadi attitűdöt. Vannak ezen a téren további terveid?

Nem teljesen véletlenül, de épp most rendelt tőlem az UMZE Kamaragyűttes egy egyfelvonásos operát F. Scott Fitzgerald amerikai drámaíró húszas évek

New Orleansában játszódó drámája alapján. A címe *Porcelain and Pink*. A darabnak zenei vonatkozása is van, az egyik szereplő jazzzenésznő egy New Orleans-i lokálban. Itt megint lehetőségem nyílt, hogy a jazz világhoz kapcsolódjak, Benny Goodmanhez és a big bandhez. Jobban belegondolva nekem tulajdonképpen minden darabom ugyanarról a zeneszerzői magatartásról szól, csak mindig más a hivatkozási alap.

„Az érdekelt, hogyan lehet ebből a feladatból saját zeneszerzői interpretációt csinálni, hogy megváltozzon az eredeti kontextus, a mában szülessen újra az alkotás.”



forrás: Kérges Máté

Balogh Máté zeneszerző

Erkel Ferenc-díjas zeneszerző, a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem oktatója, a Magyar Zeneszerzők Egyesületének elnöke, a Győri Filharmonikus Zenekar rezidens zeneszerzője.



Az interjú bővebb változata a fidelio.hu oldalon olvasható.



fotó: Kaupo Kikkas

Rados Ferenc és a Budapesti Vonósok koncertje

Egy ritkán hallható, ám óriási jelentőségű muzsikusi lesz a Budapesti Vonósok vendége májusi koncertjükön: a nyolcvanhét éves zongoristalegenda, Rados Ferenc nem csupán előadóként lett a nemzetközi zenei élet meghatározó alakja, de fiatal művészek tucatjait tanította hangszeres játékra vagy kamarazeneire. A koncerten Mozart *Esz-dúr zongoraversenye* mellett a *G-dúr cassatio* és Járdányi Pál *Szimfoniattája* szólal meg.

május 7. 19:00 BMC



fotó: Vörös Attila

José Cura: Requiem Aeternam

A Magyar Rádió Szimfonikus Zenekara és José Cura együttműködése során a kiváló énekes nem csupán szólistaként és karmesterként dolgozott az együttessel, hanem a művész saját alkotásait is bemutatták. Ezúttal az 1984-ben komponált *Requiem Aeternam* hangzik majd el, melyet Cura a falklandi háború alkalmából írt, és a béke érdekében szólal fel benne. A darabot a zeneszerző vezényli, szólót énekel Kolonits Klára, Fodor Bernadett, Pataky Dániel és Bakonyi Marcell.

május 9. 19:30 Műpa

ajánló

klasszikus



fotó: Fazekas István

A Magyar Rádió Szimfonikus Zenekarának koncertje

Csaknem ötven éve zárta szívébe a hazai közönség a japán karmestert, Kobajasi Kenicsirót, aki azóta is a hazai koncertélet meghatározó alakja. Májusban ismét Magyarországra látogat, és a Magyar Rádió Szimfonikus Zenekarával tervezett Csajkovszkij-estje bizonyára itt-tartózkodása egyik kiemelkedő eseménye lesz. A *Változatok egy rokokó témára* gyönyörű csellószólamát Rohmann Ditta szólaltatja meg, a második részben pedig az *5. szimfónia* csendül fel.

május 17. 19:30 Zeneakadémia

Évszakok

A Szombathelyi Szimfonikus Zenekar és a Nemzeti Énekkar közös produkciójában hallható Haydn egyik nagyszabású oratóriuma, az *Évszakok*. Az egész év természeti szépségeit és a vidéki emberek szokásait végigkövető négyrészes alkotás hálás feladatrotó a kórusra és az énekes szólistákra is, akik ezen az estén Miksch Adrienn, Pataky Dániel és Bakonyi Marcell lesznek. Az együtteseket az énekkar egykori vezetője, Antal Mátyás dirigálja majd.

május 17. 19:30 Pesti Vigadó



fotó: Csibi Szilvia



fotó: Matthias Creutziger

A jövő zenéje – Kortárs kamarazene

Repertoárja tágítása közben a Budapesti Fesztiválzenekar a kortárs zenéhez is elérkezett, egy ideje napjaink legizgalmasabb új műveit is meghallgathatjuk az előadásukban. Kamarakoncertjükön a zenekar egyenként is kiváló hangszeres művészei magyar és külföldi alkotók műveit szólaltatják meg. Így műsoron szerepel a világhírű észt komponista, Arvo Pärt egy műve, valamint az idehaza talán legnépszerűbb zeneszerző, Vajda János *I. vonósnégyese* is.

május 8. 17:00 BFZ Próbaterem



fotó: Nagy Attila

Christian Thielemann és a Drezdai Staatskapelle

A világ egyik legjelentősebb német karmestere, Christian Thielemann saját együttesével érkezik a Műpába, hogy a szimfónia műfajának egy tipikus és egy szokatlanabb darabját adja elő. Mendelssohn *Skót szimfóniája* mellett Zemlinsky *Lírikus szimfónia* című alkotása csendül fel, melyben a szerző Rabindranath Tagore *A kertész* című versciklusának szövegeit zenésítette meg. A mű két énekes szólistája Julia Kleiter és Christian Gerhaher lesz.

május 26. 19:30 Műpa

A38 Hajó

5. csütörtök 19:00

Kinetic Erotic, Kry

Bartók Emlékház

1. vasárnap 18:00

A Bartók-mesterkurzus zárókoncertje

Km.: Balog József

6. péntek 18:00

Megyesi Schwartz Lúcia és Bizjak

Dóra koncertje

14. szombat 18:00

Várjon Dénes zongoraestje

15. vasárnap 11:00

Bartók és barátai, hangokon innen és túl

17. kedd 18:00

Kállai Ernő, Varga István és Csalog Gábor koncertje

27. péntek 18:00

Tokos Zoltán: 500 év magyar zene gitáron

29. vasárnap 18:00

Kodály Vonósnyegyes

Budapest Jazz Club

1. vasárnap 20:00

Budapest Jazz Orchestra

2. hétfő 22:00

Tálás Áron Trio

3. kedd 20:00

Jazz Csillagvizsgáló - énekesek

4. szerda 20:00

Free Style Chamber Orchestra

4. szerda 22:00

Kollmann Gábor Quartet

5. csütörtök 20:00

Révész Richárd Latin Quartet

5. csütörtök 22:00

Szalay Gábor Trio

6. péntek 20:00

Vörös Nikoletta Quintet

6. péntek 22:30

Oláh Kálmán Jr. Trio

7. szombat 20:00

Tzumo Drums Band

7. szombat 22:30

Jónás Gézu Trio

8. vasárnap 19:00, 21:00

Raul Midón

9. hétfő 20:00

Nagy Emma Quintet feat. Harcsa

Veronika & Ávéd János

9. hétfő 22:00

Egri János Jr. Trio

10. kedd 20:00

Micheller Myrtil & Pintér Tibor Duo

11. szerda 14:00

LFZE év végi bemutatókoncertek

11. szerda 20:00

Szendőfi Péter Fusion Jam

11. szerda 22:00

Gáspár Károly Trio

12. csütörtök 14:00

LFZE év végi bemutatókoncertek

12. csütörtök 20:00

Gyémánt Bálint Trio

12. csütörtök 22:00

Gyárfás István Trio

13. péntek 14:00

LFZE év végi bemutatókoncertek

13. péntek 20:00

Borbély & Dresch Quartet

13. péntek 22:30

Jónás Gézu Trio

14. szombat 20:30

Studiol1 feat.

14. szombat 22:30

Egri János Jr. Trio

16. hétfő 20:00

Budapest Bossanova

16. hétfő 22:00

Claudia Castagno Quartet

17. kedd 19:00, 21:00

John Scofield Trio

18. szerda 20:00

Elsa Valle & Bakary

18. szerda 22:00

Juhász Gábor Trio

19. csütörtök 20:00

Lakatos Ágnes Special Zone

19. csütörtök 22:00

Kovács Linda Trio

20. péntek 20:00

Hajdu Klára Quartet Plays Standards

20. péntek 22:30

Balázs József Trio

21. szombat 20:00

Balázs Elemér Group

21. szombat 22:30

Rieger Attila Trio

22. vasárnap 19:00

Musical Cocktail

23. hétfő 20:00

Szakcsi Lakatos Béla Trio

23. hétfő 22:00

Siklós Kornél Trio

25. szerda 20:00

Makovics 60.

25. szerda 22:00

Kalmár Zoltán Trio

26. csütörtök 20:00

SoLaTi

26. csütörtök 22:00

Molnár Sándor Trio

27. péntek 20:00

Bencze Alma Quintet

27. péntek 22:30

Szalay Gábor Trio

28. szombat 11:00

MÁV Szimfonikus Zenekar

28. szombat 20:00

Finucci Bros. Quartet

28. szombat 22:30

Gáspár Károly Trio

29. vasárnap 19:00

Kóvirágok Énekiskola

30. hétfő 20:00

LFZE-diplomakoncert

30. hétfő 22:00

Fazekas Tamás Trio

31. kedd 20:00

LFZE-diplomakoncert

Budapest Music Center

4. szerda 19:00

George Enescu és mesterei

7. szombat 19:00

Rados Ferenc és a Budapesti Vonósok

8. vasárnap 18:00

Egri & Pertis zongoraduó

13. péntek 19:00

Budapesti Vonósok

14. szombat 16:00

A Magyar Rádió Gyermekkorúsa

koncertje

14. szombat 18:00

Horváth Balázs szerzői estje

(Könyvtár)

15. vasárnap 19:30

Concerto Armonico

20. péntek 19:00

Anima Musicae Kamarazenekar:

Honegger 130'

21. szombat 19:00

Czirok Zoltán és Sztanyák Dávid

harsonakoncertje (Könyvtár)

22. vasárnap 19:00

Egy szelet Bécs

23. hétfő 18:00

Kedves Csanád szerzői estje (Könyvtár)

27. péntek 20:00

Ligeti Ensemble: Ligeti születésnap

28. szombat 10:00, 11:30,

15:00, 18:00

III. Kalandra Fül Fesztivál

28. szombat 16:30

III. Kalandra Fül Fesztivál

29. vasárnap 10:00, 11:30,

15:00, 16:30, 18:00

III. Kalandra Fül Fesztivál

30. hétfő 19:00

Dohnányi Quartet: Lobkowitz és a

franciák (Könyvtár)



A MAGYAR ÁLLAMI NÉPI EGYÜTTES JUBILEUMI GÁLAMŰSORA

RENDEZŐ: MIHÁLYI GÁBOR

Műlhatalan IDŐ

ARSLANBEK SULTANBEKOV (RU)

DR. AGÓCS GERGELY

BOJAN KRSTIĆ ORKESTAR (SR)

FLAMENCORAZÓNARTE TÁNCSZÍNHÁZ

ÉS SPANYOL VENDÉGMŰVÉSEI (ES)

FERENCZI GYÖRGY ÉS AZ 1SŐ PESTI RACKÁK

HAGYOMÁNYŐRZŐK ERDÉLYBŐL

HAGYOMÁNYŐRZŐK SZLOVÁKIÁBÓL

LAKATOS MÓNIKA ÉS ROSTÁS MIHÁLY "MAZSI"

TREBUNIE TUTKI (PL)

2022. MÁJUS 20. 19.00 | ERKEL SZÍNHÁZ

ZENEI SZERKESZTŐ: NYITRAI TAMÁS

MŰVÉSZETI VEZETŐ: PÁL ISTVÁN SZALONNA | EGYÜTTESVEZETŐ: MIHÁLYI GÁBOR

WWW.HAGYOMANYOKHAZA.HU | JEGY@HAGYOMANYOKHAZA.HU



CEU Közép-európai Egyetem

7. szombat 18:30, 20:00
Saját Szoba / Női Dalok / For Who Was Not Born
8. vasárnap 17:00, 19:00
Saját Szoba / Női Dalok / For Who Was Not Born

Deák téri evangélikus templom

7. szombat 18:00
Duna Szimfonikus Zenekar: Lipcsei muzsikások

Eiffel Műhelyház

7. szombat 13:00
Énekkari ária- és daldélután
15. vasárnap 11:00
Rost Andrea feat. Hot Jazz Band
21. szombat 16:00
Daldélután Fodor Beatrixszal
22. vasárnap 11:00
Kamaramatinék
22. vasárnap 16:00
Musica e parole
Km.: Bíró Zsófia

ELTE Aula

20. péntek 19:00
Magyar Rádió Énekkara

Festetics Palota

15. vasárnap 11:00
Az éneklés rejtelmei
Km.: Kertesi Ingrid, Vigh Andrea
15. vasárnap 16:00
Láposi Dániel ütőhangszeres estje
15. vasárnap 19:30
Kertesi Ingrid és Vigh Andrea estje

Fonó Budai Zeneház

5. csütörtök 20:00
Móser Ádám
7. szombat 20:00
Sárik Péter Trio feat. Luiza Zan, Gyárfás István
8. vasárnap 20:00
Dresch Quartet feat. Theodosii Spassov
12. csütörtök 20:00
Lanou, Ephemere
13. péntek 20:00
Korinda, Pengetős trió
14. szombat 20:00
Horváth Tojás Gábor Trió-lemez-bemutató
28. szombat 18:30
Góbé, KACAJ

FUGA

1. vasárnap 18:00
Kéring László, Borbély László
8. vasárnap 18:00
Richard Strauss: Enoch Arden
15. vasárnap 18:00
Da solo a quintetto - kamaraest
22. vasárnap 18:00
Görbetükör - Bali János szerzői estje
29. vasárnap 18:00
Farkas Olívia, Pregun Tamás

Hagyományok Háza

9. hétfő 19:00
Richter Pál koncertje
13. péntek 19:00
Szent Efrém Férfikar - Bartók - Mozgásban
Km.: Szokolay Dongó Balázs
27. péntek 19:00
Daram-daram-madaram

IF Cafe

1. vasárnap 20:00
Szalóky Classic Jazz
3. kedd 20:00
Fenyves Márk Quartet
4. szerda 20:00
Tálas Áron Trio
6. péntek 20:00
Turnaround
7. szombat 20:00
Oláh Kálmán Band feat. Tim Ries
8. vasárnap 20:00
Chet's Mood Trio
9. hétfő 20:00
Móser Ádám
11. szerda 20:00
Balázs József Trio
12. csütörtök 20:00
Gyárfás Trio
12. csütörtök 20:00
Gyárfás-Premecz Organ Trio

Jedermann kávézó

6. péntek 20:00
Canarro Swing Manouche
7. szombat 20:00
Rezervátum Orchestra

Kobuci Kert

3. kedd 19:30
Babcsán Projekt // Ephemere
11. szerda 20:00
Los Orangutanes
17. kedd 20:00
Lukács Miklós Cimbizs
19. csütörtök 20:00
Budapest Bár

25. szerda 19:00

Ian Siegal's All Star Blues Band
27. péntek 20:00
Besh o droM

Kelenföldi református templom

14. szombat 17:00
Soós Gábor orgonahangversenye

Klauzál Gábor Budafok-Tétényi Művelődési Központ

13. péntek 10:00
Hegedűs Endre koncertje
20. péntek 19:00
Budafoki Dohnányi Zenekar

Klebsberg Kultúrkúria

6. péntek 19:00
Dés László: Dalok egy zongorával
13. péntek 10:00
Bemutakoznak a rezes hangszerek
15. vasárnap 15:30
Az operairódalom gyöngyszemei
29. vasárnap 19:00
„Amour, cruel amour!”

KMO Művelődési Központ

5. csütörtök 09:30
Fool Moon: Mi fán terem az a cappella?

Lóvasút Kulturális és Rendezvényközpont

22. vasárnap 17:00
Surján Kamaraegyüttes

Lumen kávézó

1. vasárnap 20:00
Gadó Gábor, Csermák Éva, Ávéd János & Zétényi Tamás Quartet
3. kedd 20:00
Harcza Veronika - Bolcsó Bálint - Gyárfás Attila
4. szerda 20:00
Peter Problem
5. csütörtök 19:30
Goodiepal & Pals, Bertók Márton & Bárdits Éva
8. vasárnap 20:30
Jazz! Jazz!
10. kedd 20:30
Palojtay János, Benkő Róbert, Halmos András
11. szerda 20:30
Mingus!

Magyar Állami Operaház

28. szombat 09:45, 12:00
Szent István Filharmonikusok

CONCERTO BUDAPEST PROMENÁD KONCERTEK

2022. MÁJUS 27-29.

2022. MÁJUS 28. 19.30
OLASZ INTÉZET
HAYDN ÉV SZAKOK
Szutrély Katalin, Sebestyén Miklós,
Purcell Kórus, Concerto Budapest
Vezényel: Takács-Nagy Gábor

2022. MÁJUS 29.
MŰZEUM-KERT
HAYDN-NAP
KAMARAZENAI NAP
Közreműködnek a Concerto Budapest
művészei és meghívott kvartettek

2022. MÁJUS 27. 15.30 | OLASZ INTÉZET
BACH-KURTÁG | SCHUMANN
SCHUBERT | BEETHOVEN
Simon Izabella, Várjon Dénes zongora

2022. MÁJUS 27. 17.30 | OLASZ INTÉZET
MOZART | BEETHOVEN
Várjon Dénes zongora, Concerto Budapest
Vezényel: Keller András

2022. MÁJUS 27. 20.00 | BMC
LIGETI SZÜLETÉSNAPI KONCERT
VIDOVŠKY | CAGE | LIGETI
Ligeti Ensemble
Vezényel: Eötvös Péter

2022. MÁJUS 29. 19.30
OLASZ INTÉZET
BARTÓK | KODÁLY
Concerto Budapest
Vezényel: Keller András

A Promenádn koncertsorozat hangversenyei ingyenesen látogathatók,
de előzetes regisztrációhoz kötöttek. Részletes információk: concertobudapest.hu

VILÁGSZTÁROK

a budapest jazz clubban

RAUL MIDÓN

2022.05.08.

budapest jazz club

A programváltozás jogát fenntartjuk! | Please, note that we reserve the right to change.

1135 Budapest Hollán E. u. 7. | +36 1 798 7289 | www.bjcbu

Magyar Nemzeti Galéria

15. vasárnap 11:00
Veresegyházi Cantemus Kórus
29. vasárnap 11:00
Bölcskei Női Kar

Magyar Rádió 6-os stúdiója

2. hétfő 19:00
Magyar Rádió Szimfonikus Zenekara
Km.: Vajda Gergely

Magyar Zene Háza

1. vasárnap 20:00
Makoto Ozone – Szaniszló Richárd
4. szerda 20:00
Oláh Ibolya-lemezbemutató
5. csütörtök 20:00
Jacob ter Veldhuis – szerzői est
6. péntek 20:00
SENADAGADUB, Worlasi, Eric Owusu
és a Napfonat együttes
7. szombat 20:00
Marina Satti
8. vasárnap 20:00
Ifjú Szívek String Quartet – Pacora Trio
9. hétfő 20:00
Dubóczky Gergely és a Budapest
Sound Collective
10. kedd 20:00
Kalász Banda: Mozgásban
11. szerda 20:00
Exiles Classics
12. csütörtök 20:00
Ana Alcaide – Sephardic Moon
13. péntek 20:00
Kudsi Ergüner Trio
14. szombat 20:00
Lukács Miklós és vendégei
15. vasárnap 20:00
Meybahar, Lukács Miklós, Sokratis
Sinopoulos
18. szerda 20:00
Czene Rudolf és Kocsis Krisztián
19. csütörtök 20:00
Phelan Burgoyne New Trio
20. péntek 20:00
Trio à la Brahms
21. szombat 10:30
Ramazuri
21. szombat 20:00
Sílvia Pérez Cruz
22. vasárnap 20:00
Charlie Band
23. hétfő 19:00
A kreatív (félre)értelmezések rituáléi
25. szerda 20:00
Neked8 Ensemble, Sztatzker Zsanett,
Dali Zsolt

27. péntek 20:00

BJC Big Band
28. szombat 20:00
Mark Fell & Okkyung Lee | UMZE:
Phelgra
31. kedd 20:00
Egyszólam együttes

Márai Sándor Művelődési Ház

1. vasárnap 19:00
Harcsa / Keszég / Márkos / Benkő /
Pándi

Mixát

2. hétfő 20:00
Borbély Műhely
5. csütörtök 20:00
Halper Hendrix Experiment Feat.
Balogh Kálmán & Szokolay Dongó
Balázs
7. szombat 19:00
Kőszeg Rhythm & Brass, NEC+

MOMkult

4. szerda 19:00
East Gypsy Band
5. csütörtök 19:00
Csordás Klára
8. vasárnap 10:00
Lackfi50+1
8. vasárnap 19:00
Lackfi50+1
11. szerda 20:00
Joey Calderazzo & John Patitucci
12. csütörtök 20:00
Kenny Garrett
13. péntek 19:00
A Budapesti Strauss Zenekar
koncertje
14. szombat 20:00
Hot Jazz Band
15. vasárnap 16:00
Hot Jazz Band
18. szerda 19:00
Páratlan párok: R. Strauss – Mann
18. szerda 19:00
Lackfi50+1 – Rock és blues
23. hétfő 20:00
Stacey Kent
25. szerda 20:00
Son Del Nene

MTA Zenetudományi Intézet – Zenetörténeti Múzeum

2. hétfő 18:00
Richter Anna Zsófia hangverseny
26. csütörtök 18:00
A Budapesti Filharmóniai Társaság
Zenekarának hangversenye

Müpa

1. vasárnap 19:30
Óbudai Danubia Zenekar
1. vasárnap 20:00
Tálas Áron: Beats From My Heart
2. hétfő 11:00
Mahler & Szeder
2. hétfő 19:30
Kobayashi
4. szerda 19:30
Palya Bea, Michal Elia Kamal és
a Light in Babylon
5. csütörtök 19:30
Kodály Filharmonikusok Debrecen
6. péntek 19:30
Pannon Filharmonikusok
7. szombat 11:00
Bognár Szilvia: Titoktok
8. vasárnap 19:30
Énekel az ország 2022
9. hétfő 19:30
José Cura: Requiem Aeternam
10. kedd 10:00
Hangulat Junior
11. szerda 19:30
MÁV Szimfonikus Zenekar
11. szerda 20:00
Aranyakkord
12. csütörtök 19:30
Nemzeti Filharmonikus Zenekar
Km.: Keri-Lynn Wilson, Pusker Júlia
13. péntek 11:00, 13:00
OrgonaExpedíció
13. péntek 20:00
Sarah McKenzie Group & Bolla Gábor
14. szombat 20:00
Yellowjackets & WDR Big Band
15. vasárnap 15:30
Budapesti Fesztiválzenekar
Km.: Fischer Iván, Danyii Trifonov
16. hétfő 11:00
A rögtönzés művésze - Egy óra jazz
16. hétfő 19:45
Budapesti Fesztiválzenekar
17. kedd 19:45
Budapesti Fesztiválzenekar
18. szerda 20:00
Nate Smith Kinfolk
19. csütörtök 19:00
Oláh Kálmán: The Michel Legrand
Songbook
20. péntek 20:00
Tigran Hamasyan: StandArt
21. szombat 11:00
Navratil Andrea és a Kobzos együttes
21. szombat 16:00, 20:00
Budapest Bár, vendég: Pokorny Lia

MÁV SZIMFONIKUS ZENEKAR 2022–2023 ÉVAD

ONLINE BÉRLETVÁSÁRLÁS
ÁPRILIS 25-TŐL



MAVZENEKAR.HU

OPEN DAY
KONCERT MÁJUS 14.
SZOMBAT 18:00
A MAGYAR NEMZETI MÚZEUM
KERTJÉBEN - INGYENES

25% KEDVEZMÉNY
AZ ÚJ ÉVAD BÉRLETEIRE A HELYSZÍNEEN!

22. vasárnap 11:00

Matematika a zenében

24. kedd 10:00

Hangulat Junior

Km.: Fülei Balázs

26. csütörtök 19:30

Christian Thielemann és a Drezdai

Staatskapelle

26. csütörtök 20:00

Náray Erika vendége: Gryllus Dániel

26. csütörtök 20:00

Kady Diarra

Nádor Terem

1. vasárnap 18:00

Ehiro Mari zongoraestje

2. hétfő 19:30

Jótekonysági hangverseny

3. kedd 19:30

Quartetto Speranza

4. szerda 19:30

Savaria Barokk Zenekar

6. péntek 19:00

Nógrádi Péter szerzői estje

7. szombat 19:00

„Ezerarcú fuvola”

8. vasárnap 19:00

Szamosi Szabolcs orgonaestje

13. péntek 19:00

Togobickij Viktor szerzői estje

14. szombat 19:00

Magda Dávid szerzői estje

16. hétfő 19:30

Bán Annamária, Gombár Anikó, Bán

Máté és Simon Dávid koncertje

18. szerda 19:30

ÁTHALLÁSOK

20. péntek 19:00

10 éves a Simplicissimus

Kamaraegyüttes

21. szombat 18:00

Verdi: Requiem

24. kedd 19:30

Zeneművek az árnyékból

28. szombat 19:00

„An das Clavier”

Nemzeti Filharmonikusok

próbatertem

14. szombat 18:00

Próbatertmi vendégség

Nepomuki Szent János-

főplébánia-templom

15. vasárnap 18:00

Rotunda kórus

Óbudai Kulturális Központ

27. péntek 19:00

Dalos találkozó

Óbudai Társaskör

2. hétfő 19:00

Yuya Mizuno csellókoncertje

5. csütörtök 19:00

Kaisei Mizuno zongorakoncertje

7. szombat 19:00

A Katona Twins gitárkoncertje

11. szerda 19:00

The Arab-Jewish Orchestra

12. csütörtök 19:00

Magyar és bécsi esték

Km.: Szokolay Ádám Zsolt

13. péntek 15:30

Hangolda

13. péntek 19:00

Párhuzamok tárogatóra

19. csütörtök 19:00

Botos Veronika és Vida Mónika

koncertje

20. péntek 10:30

Bölcsisínház

22. vasárnap 11:00

Játékos muzsika 7x10 percben

25. szerda 19:00

Rahmanyinov, Grieg, Franck

26. csütörtök 19:00

Nagy Zenészek, Nagy Szerelmek #Verdi

27. péntek 17:00

Kovácsovics Fruzsí gyerekkoncertje

27. péntek 19:00

Szulák Andrea és a Budapest Ragtime

Band

28. péntek 16:30

A FaReMiDo operatársulat előadása

28. szombat 19:00

Cimbaliband-lemezbemutató

31. kedd 19:00

Pajor Tamás Szó-Zene estje

Olasz Kultúrintézet

27. péntek 15:30

Simon Izabella és Várjon Dénes

hangversenye

27. péntek 17:30

Concerto Budapest

28. szombat 19:30

Concerto Budapest

29. vasárnap 19:30

Concerto Budapest

Opus Jazz Club

3. kedd 20:00

Bögöthy Trió

4. szerda 20:00

Ávéd János trió

5. csütörtök 20:00

Pocsai Kriszta Quartet

6. péntek 20:00

Francesco Fiorenzani: Silent Water

7. szombat 20:00

Elsa Valle & Hermanos

10. kedd 20:00

Aufmessers Schneide

11. szerda 20:00

Bende Zsolt Trió feat. Lukács Miklós -

Perspectives Project

12. csütörtök 20:00

Cho Yoonseung Trio feat. Lee

Seunghee

13. péntek 20:00

Near East Quartet

14. szombat 20:00

Binder Quartet

17. kedd 20:00

MAO Legendás Albumok | Charles

Mingus: Mingus Ah Um

18. szerda 20:00

Dominga Tango

19. csütörtök 20:00

Baló Sámuel Trió feat. Dresch Mihály

20. péntek 18:00

Théo Girard Quartet: Bulle

21. szombat 20:00

Hirsute

24. kedd 20:00

Dés András Strudel

25. szerda 20:00

Tímár Sára és zenekara

26. csütörtök 20:00

MAO Art of Virus #10 - Subicz Gábor

feat. Emiliano Sampaio

27. péntek 20:00

La Litanie des Cimes

28. szombat 20:00

Palotai-Drappier-Argüelles

31. kedd 20:00

Nagy János Trió 50

Országos Idegennyelvű Könyvtár

6. péntek 18:00

Barokktól...mostanáig...

Osztrák Kulturális Fórum

kiállítóterme

7. szombat 19:00

Halk szerelem

Pesti Vigadó

15. vasárnap 19:30

Hegedűs Endre Chopin-estje

17. kedd 19:30

Évszakok

19. csütörtök 19:30

Magyar Kincsek - Concerto Budapest

20. péntek 19:00

MÁV Szimfonikus Zenekar

21. szombat 16:00

Káli Gábor és Csóvári Csilla koncertje

22. vasárnap 16:00

Káli Gábor és Csóvári Csilla koncertje

30. hétfő 20:00

A Nemzetközi Gyermekmentő

Szolgálat jótékonyági koncertje

Régi Zeneakadémia

5. csütörtök 19:00

Blahunka Flóra MA diplomakoncertje

7. szombat 11:00

Eloisa Cascio koncertje

11. szerda 19:00

A Kamarazene Tanszék hangversenye

14. szombat 11:00

Csonka Balázs, Cseh Zoltán és Falvai

Anna koncertje

28. szombat 11:00

Christopher Richardson koncertje

28. szombat 17:00

Tatai Nóra ének DLA diplomakoncertje

Sára Sándor vetítő- és koncert- terem

3. kedd 18:45

Környei Zsófia és Gódegy Márta

7. szombat 16:45

Zenebeszéd

7. szombat 16:45

Faludi Judit és Kiss Gyula

10. szombat 18:45

Faludi Judit és Kiss Gyula

17. kedd 18:45

Sümei Eszter és Lugosi Anna

koncertje

21. szombat 14:00

Családi koncert

24. kedd 18:45

Csordás Klára és a Grazioso

Kamarazenekar

26. csütörtök 18:45

Berecz Mihály koncertje

28. szombat 14:45

Zenebeszéd

29. vasárnap 14:00

Családi koncert

31. kedd 18:45

Csóvári Csilla és Fülöp Andrea

koncertje

Turbina Kulturális Központ

5. csütörtök 20:00

Anima Sound System Jazz Session

feat. Tim Ries

Vallai kert

13. péntek 19:00

David Yengibarían

14. szombat 19:00

Don Giovanni - Ujjbáopera

Várkert Bazár

1. vasárnap 19:00

Koncert Devával, Lovász Irénnel és a

KERUB zenekarral

15. vasárnap 23:30

Budapesti Fesztiválzenekar

Városház tér

21. szombat 11:00

VI. Dél-pesti Fűvőszekari Találkozó

Wekerlei Kultúrház és Könyvtár

7. szombat 16:30

Cippolino Babakoncertje

Zeneakadémia

1. vasárnap 11:00, 15:00

Budaöeki Dohnányi Zenekar

1. vasárnap 19:00

Kovács Béla-émlékest

2. hétfő 19:00

Ménesi Gergely és a Zeneakadémia

kamarazenekara

2. hétfő 19:30

Les Vents Français

3. kedd 16:00

Kovács Anna MA diplomakoncertje

3. kedd 19:30

Alma Mater Kórus

4. szerda 19:00

Hallgasson Füleire - 4. rész / Színek

és illatok

4. szerda 19:30

Palojtay János zongoraestje

5. csütörtök 19:00

MÁV Szimfonikus Zenekar

Km.: Charles Dutoit

7. szombat 10:00

Liszt-kukacok akadémiaja

7. szombat 19:30

Nemzeti Filharmonikus Zenekar

Km.: Charles Olivieri-Munroe, Pálfalvi

Tamás

9. hétfő 19:30

Alexander Sitkovetsky és az Anima

Musicae Kamarazenekar

10. kedd 19:00

Dénes-Worowski Marcell és az

Altalena együttes

10. kedd 19:30

Kobajasi Kenicsiró és a

Zeneakadémia Szimfonikus Zenekara

11. szerda 19:30

Kobajasi Kenicsiró és a

Zeneakadémia Szimfonikus Zenekara

13. péntek 19:00

Várallyay Eszter MA diplomakoncertje

13. péntek 19:30

Liszt Ferenc Kamarazenekar

14. szombat 10:00

Liszt-kukacok akadémiaja

14. szombat 19:30

Kremer 75, Kremerata Baltica 25

„Valami újat akarok!”

– Oláh Ibolyával a próbateremben

Ősszel láttam a *Női postát*, és lenyűgözött a kortárs líra drámaisága, Presser Gábor dalai, a versszínházi előadás. A rekedtes, ezerfüstös hangú díva, Oláh Ibolya. Aki idén megnyerte a *Dalt*, de máris lemezbemutatóra készül. A próbateremben értük utol a nagyon törekeny, talpig feketét viselő énekesnőt. Gyorsan megigazította a sminkjét a kamera objektívjében, és már készen is állt. **HUJBER KATALIN**

Hogy ízlett a próba, hol tartotok? Egyáltalán koncert vagy próba, melyikre szavazol?

A próbákat nagyon szeretem. Imádom, amikor elkezd kibontakozni a dal, ott dől el minden. A zeneszerző már megálmodta, hogy hogyan szeretné, és apránként összerakjuk. Most már átvettük az összes dalt, szerkezetileg kezdjük szépen helyükre pakolni a dolgokat. Nagyon sok szám van, felveszszük őket, aztán Sanya (*Födő Sándor zeneszerző, billentyűs, ritmushangszeres, zenekarvezető – a szerk.*) átküldi nekünk, és otthon tovább dolgozzunk rajtuk. Még mindig születnek új dolgok, ez egy folyamat, közben pedig rengeteget lehet tanulni. A koncentráció elengedhetetlen, meg az erős munkamorál, amittől most kicsit kilóban le is fogytam.

Amiket hallhattam, jó kis pörgős számok voltak, nagyon meggyőzőnek tűntek!

A zenét Födő Sanya írta, a szövegeket meg Csakmag Vivien és Hegyi Gyuri tanár úr, aki Kőbánya-Kispestben tanít szöveget gyerekeknek, emellett pedig Hajóssal csinálja a *Dalfutárt* – Sanyán keresztül ismertem meg.

Ki vagy közeve ezekkel a szerencsés találkozásokkal. Mint korábban Presser Gáborral, például.

Szerintem az mindig nagyon sokat segít. Tudni kell abbahagyni a dolgokat és kicsit visszavonulni, elgondolkodni, hogy mi is az, amit szeretnél csinálni, és hogyan. A jó feladatok megtalálnak, ha ügyes vagy, ha látnak benned fantáziát, és ha tudsz inspirációt adni.

Oláh Ibolya énekesnő

Előadóművész, énekes, dalszerző. 2022-ben jelenik meg az ötödik önálló albuma *Nem adam el* címmel.



fotók: Váraljai Szandra

Azért nagyon jól össze tudod rántani magadat.

Kénytelen vagyok száz százalékot nyújtani. A közönséget úgy hívjuk, hogy zsúri, a zsúrit pedig nem érdekl, hogy mi a bajod. Megveszik a jegyet azért, hogy lássanak valami jó dolgot, és akkor kutya kötelességem és felelősségem, hogy az teljes értékű élmény legyen, még akkor is, ha közben épp lelki bajom van.

Emlékeztet, erős előadásod született *Női posta* címmel. A közönség, a zsúri bekebelez-

ve. De milyen postáskisasszonynak, ügyintézőnek lenni minden este?

Hát, nem egyszerű, mert emberi sorsokról, női sorsokról beszélünk. Van köztük ideges levél, kattant levél, „beléptem az ajtón, köszöntem magamnak, szevasz”. Aztán ott a magányos, aki egyedül megy nyaralni, szomorú is akad, amikor magammal koccintok, hogy „de szép vagy”, és megsimogatom az arcomat, közben kész katasztrófa a csaj. Vagy Karády Katalin, aki nagyon szabad művész volt, és azt mondja itt, hogy „nem irigyli azokat, akiket a sors hozzá sodort”. Ezek meghatározó tényezők a történetben.

A színházkoncert szövege egy irodalmi kisanatológia. Volt kedvenced?

Nagyon sok! Kántor Péter, Parti Nagy Lajos, Borbély Szilárd, Szép Ernő, Varró Dani, Erdős Virág. De volt olyan is, hogy kirakott pár könyvet Pici bácsi (*Presser Gábor – a szerk.*), hogy „Ibolykám, válassz!” Ő meg majd megzenésíti. Régen sok fiatal játszott megzenésített verseket, olyan jó kis programok voltak, most meg úgy kell kikaparni, hogy hol van ilyen. Mindig ugyanazo-



kat mutatják, mindig ugyanazoknak van koncertjük, dögunalmas. Valami újat akarok látni!

Mik történnék most veled?

Lesz egy lemezbemutató koncertünk május 4-én a Magyar Zene Házában, és igyekszünk eljutni az albummal fesztiválokra is, de jövőre még több eseményre elvisszük. Most nagyon sok helyről lemaradtunk, de szerintem így is jók vagyunk. Közben pedig megy a *Női posta* is, úgyhogy lesz mit csinálni. Hiába fejeztünk be egy lemezt, mindig születnek új dalok.

Mintha újraépítenéd a karrieredet.

A fesztiválrésztét igen. Nagyon tudatosan túntem el a köztudatból. Nem hiszem, hogy attól jobb leszek, ha folyamatosan írnak rólam, vagy bohóckodom a televízióban. Egyetlen dologért sok mindenre hajlandó vagyok, és ez a Tűzcsiholó Egyesület, ami volt állami gondozott fiatal szülőknek segít, hogy a gyerekeik ne kerüljenek állami gondozásba. Amúgy én úgy szeretnék dolgozni, hogy megcsinálunk valami nagyot, jó sok pénzt kapunk, és utána kényelmesen hátradőlünk. Jó lenne már egy kicsit többet keresni, mert az biztonságot ad. Azt a fajta bizonytalanságot, amiben jelen pillanatban élek, nem lehet örökkön örökké elviselni, valamit ki kell találni. Igenis kell nekem a biztonság, ahogy másnak is megadatott.



Az interjú bővebb változata a fidelio.hu oldalon olvasható.

Oláh Ibolya: *Nem adam el* – lemezbemutató koncert

május 4. 20:00 Magyar Zene Háza



forrás: Cyrille Aimée Official

Cyrille Aimée

Cyrille Aimée-ről az a hír járja, hogy Párizsban gyerekként kimászott a szobája ablakán, hogy a közeli Django Reinhardt Fesztivál zenéjét hallgassa. Most sem kell messzire mennie, ha valódi jazzt szeretne, hiszen New Yorkban él. A francia–dominikai származású énekes „közben” megnyerte a montreux-i jazzfesztivált, a Sarah Vaughan nemzetközi énekversenyt, és döntős volt a Thelonius Monk Intézet versenyén is. A sajtó generációja egyik legígéretebbjeként ünnepli – győződjünk meg róla személyesen!

május 15. 20:00 Műpa

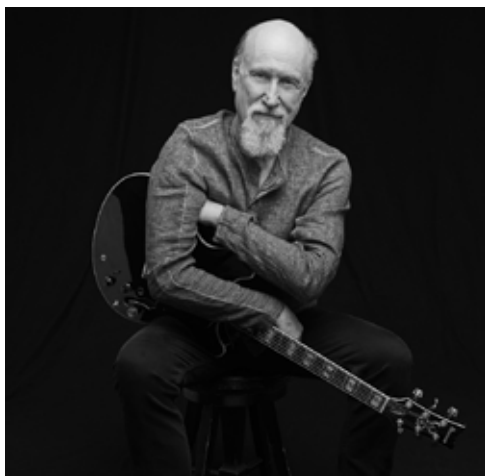
Harcsa/Keszég/Márkos/ Benkő/Pándi – Tandori/ Sziveri

Sok remek név egy csokorban, pontosabban aligha lehetne jelezni Harcsa Veronika jazzénekes legújabb verslemezének bemutatóját. A nemrég távozott Tandori Dezső és a tragikusan fiatalon elhunyt vajdasági költő, Sziveri János művei képezik az énekesnő albumának alapját. A Budapesti Tavaszi Fesztivál rendezvényeként zajló zenés költői esten az énekes társai Benkő Róbert bőgős, Keszég László színművész, Márkos Albert csellista-zeneszerző és Pándi Balázs dobos lesznek.

május 1. 19:00 Márai Sándor Művelődési Központ



fotó: Nagy Eszter FRUzsina



John Scofield Trio

John Scofielddel már találkozhattak a fővárosi jazzrajongók: 2019-ben két szuper koncertet is adott, ugyancsak a Budapest Jazz Clubban. Most a hozzá talán közelebb álló trióformációval lép fel, a doboknál elmaradhatatlan muzsikustársát, Bill Stewartot hallhatjuk, míg a bőgőnél Vicente Archert köszönhetjük. Scofield gitárjátékáról nem sok értelme van beszélni, azt hallani kell!

május 17. 19:00 Budapest Jazz Club



fotó: Jimmy Katz, Scaled

Kenny Garrett

Kenny Garrett nem ma kezdte pályáját, játszott Duke Ellington, Pat Metheny, Herbie Hancock vagy Miles Davis együttesében. Különösen ez utóbbi együttműködés és legendás színpadi fúvós párbeszédek tették világszerte ismertté a később szólókarrierbe kezdett szaxofonost. Már a Five Peace Band közreműködőjeként Grammy-díjat érdemelt. Most a JazzFest Budapest vendégeként hallgathatjuk legújabb, *Sounds From The Ancestors* című lemezének anyagát.

május 12. 20:00 MOMkult

Tálas Áron Trio

A fiatal jazzgeneráció egyik meghatározó tagja Tálas Áron zongorista-dobos, aki szinte az összes lényeges díjat elnyerte már itthon. Triójával (ifj. Tóth Pisti – bőgő, Csízi László – dob) rendszeres fellépői a hazai jazz-szcénának, de Áron számos más formációban is játszik. Hogy a JazzFest Budapesten, az If Cafe-koncerten valamelyik szólóalbumáról vagy a közös anyagokból lesz-e majd hallható valami, az még formálódik. A hallgató dolga csupán annyi, hogy élvezze a remek muzsikát!

május 4. 20:00 If Cafe



ajánló

jazz-world-folk

fotó: Hamarits Zsolt



Binder Károly Quartet: Blumenseele

Binder Károly nemrég vehette át a Magyar Jazz Szövetség Gonda János-díját zenepedagógiai munkájáért. A kiváló pianista-zeneszerzőt mégsem csak ezért szerettük: meghatározó kvartettje után tíz éve egy újabb remek formációval keresi a jazz új útjait Borbély Mihály (szaxofon), Fonay Tibor (nagybőgő) és Hidász Tamás (dob) társaságában. A tavaly megjelent *Blumenseele* már az ötödik albumuk. A fátyolfinom név mögötti zeneiség most is kiváló estét ígér.

május 14. 20:00 Opus Jazz Club

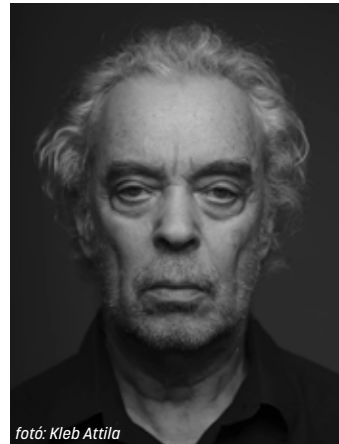


Soós Nóra: Az időn túl, forrás: Virág Judit Galéria

Soós Nóra: Fennkölt idő

Generációja egyik legkiemelkedőbb művésze – Soós Nóra harsány, színes, modern képei látványosak, szórakoztatóak, ugyanakkor sok esetben világunk dilemmáira, társadalmi változásaira hívják fel a figyelmet. Noha művészete időtlen, alkotásai talán soha nem voltak aktuálisabbak, mint ma. A Virág Judit Galériában bemutatott *Fennkölt idő* című tárlata az elmúlt két év alkotói periódusából nyújt izgalmas válogatást.

április 8.–május 6. Virág Judit Galéria



fotó: Kleb Attila

Kleb Attila: Closer

Művészek, jazzisták egytől egyig különleges pillanatokban, fellépés előtt vagy után, feketén-fehéren, az elmúlt hét évből. A backstage, ahol Kleb Attila fotós, koncertszervező portréi készültek, mindig izgalmas másodperceket rejteget – a fellépés felfokozottságát, sikerét, energiáját, de mindig valami nagyon személyeset. Mintha valami aurafotót látnánk: sisteregnek és meditálnak ezek a képek. Mindenki önmagát adja, titkokkal, leplekkel.

április 13.–május 8. Eötvös10



Bege Nóra: Baltazár Színház, 2006 © Bege Nóra, Magyar Sajtófotó

40 éves a magyar Sajtófotó Pályázat és Kiállítás

Idén 40. alkalommal kerül sor a Magyar Sajtófotó Kiállításra, az évforduló pedig jó alkalom a visszapillantásra, így idén a szokásos, éves mustra mellett egy negyven esztendőre visszatekintő kiállítás is várják a látogatókat a Robert Capa Központban. A fotók mellett külön tárlókban mutatják be az elmúlt négy évtized kiállításaihoz, pályázati megjelenéseihez fűződő emlékeket és a fotóriporter munka néhány kellékét. A kiállítás kurátora: Bánkuti András fotóriporter.

április 21.–május 29.

Robert Capa Központ

ajánló

vizuál

Cinema Mystica

A Cinema Mystica univerzuma a fény, a hang és a művészet birodalmába hívja a látogatókat. Az új margitszigeti helyszínen, a Kristályban látogatható kiállítás egy érzékszervi utazás, amely tizenhat egyedi interaktív installáción vezet végig. Digitális alkotások, immerzív vetített terek, 3D nyomtatott szobrok és rövidfilmek várják az érdeklődőket.

május 13.–június 5. Kristály Szintér



BUDAPESTI TÁRSASÁG
FESTIVÁL



Neogrady-Kiss Barnabás: Untitled 24 ©
Neagrady-Kiss Barnabás, Ludwig Múzeum

Előhívás

A Ludwig Múzeum csoportos nemzetközi kiállítása azt vizsgálja, hogy az utóbbi két évtizedben hogyan változott meg a művész szerepe, milyen új megközelítési módok és szempontok merültek fel a traumafeldolgozás területén. Bár a művészet és a trauma összefüggéseinek elemzése jelentős múltra tekint vissza, a hangsúly a kiállításon az ábrázolás és ábrázolhatóság kérdéseiben túlmenően a relációs aspektusra kerül.

május 13.–augusztus 28. Ludwig Múzeum

RAJZOK ÉS SZOBROK STRÓBI ALAJOS MŰTERMEBŐL

////////////////////////////////////
2022. 04. 26. – 05. 20.

////////////////////////////////////
Magyar Képzőművészeti
Egyetem, Epresskert
1063 Budapest,
Kmetty Gy. U. 26-28.

////////////////////////////////////
Megnívító:

2022. 04. 26.,
kedd, 18 óra

////////////////////////////////////

2B Galéria

ápr. 13.–máj. 13.

Ajtó

acb attachment

ápr. 29.–jún. 10.

Dobokay Máté: Model

acb Kortárs Művészeti Galéria

ápr. 29.–jún. 10.

Tót Endre egyéni kiállítása

ápr. 29.–jún. 10.

Dobokay Máté: Model

Aquincumi Múzeum

márc. 30.–dec. 31.

Minden út (Rómába) Aquincumba vezet

Aranytíz

ápr. 10.–máj. 16.

Sallai Zoltán: Félúton a körfo(r)galomban

máj. 28.–jún. 22.

Végtelen kék

Art Quarter Budapest

márc. 22.–máj. 22.

Biztos, hogy kiszállsz?

Art9 Galéria

máj. 3.–máj. 20.

BOLT Fotógaléria: Kor-szak-társak

máj. 3.–máj. 20.

Nagy Zopán, Reichert Eszter, Syporca

Whandal: Piran (tengertrilógia)

ArtBázis

máj. 10.–máj. 31.

Falu a fotóban

Artézi Galéria

ápr. 23.–máj. 18.

Közel-Távol

Artus Stúdió

ápr. 5.–máj. 3.

Vödrös Gábor: Kód, pára, Budapest

B32 Galéria és Kultúrtér

ápr. 12.–máj. 6.

Márián Gábor: Kezeket fel / kezeket le!

ápr. 13.–máj. 6.

Nagy Miklós, Parti Nagy Lajos: „puderet-tek a létbűfében”

máj. 5.–máj. 15.

Gera Noémi: Óvatos hajnal

máj. 11.–jún. 2.

Kettős látás. Újmedia-művészet Winkler

Nóra és Barta Péter gyűjteményéből

Bajor Gizi Színházmúzeum

2021. szept. 24.–2022. máj. 15.

Nemes nyomokon. Színház a kolozsvári

Farkas utcában

2021. okt. 31.–2022. aug. 31.

„Embernek röpielni boldogság” –

Latinovits Zoltán

Barabás Villa

ápr. 28.–máj. 18.

Márton A. András: A művészet és a

tudomány mint a fény kettős természete

Budapest Galéria

márc. 31.–máj. 22.

Andreas Fogarasi: Skin Calendar

BTM – Vármúzeum

2021. dec. 15.–2022. máj. 15.

Középpontban a középkor

Centrális Galéria

márc. 16.–máj. 22.

Félelemnélkül

Cervantes Intézet

ápr. 12.–máj. 31.

Benítez Barrios – FADING EUROPE

Csokonai Kulturális Központ

ápr. 7.–máj. 1.

Szabó Gábor szobrászművész kiállítása

ápr. 12.–máj. 4.

Székyelhyi Zsolt: Költők

máj. 5.–máj. 29.

László Dániel: Átszállás

Deák17 Galéria

ápr. 23.–jún. 4.

Ritmusok

ápr. 8.–jún. 11.

Tel-Aviv fehér városa

Dokubrom Galéria

ápr. 20.–máj. 6.

INTRO

Eötvös10

2021. jún. 19.–2022. dec. 31.

JátechTér Budapest

Erdős Renée Ház

máj. 8–29.

A gyulai új generáció tárlata

Faur Zsófi Galéria

ápr. 28.–máj. 19.

Bányász Anna: Már a jövő sem a régi

máj. 19.–jún. 23.

Forrai Ferenc: Négyszöglet

FÉM Arts & Café

márc. 12.–máj. 22.

Pastor Márk kiállítása

máj. 25.–jún. 24.

Kóró Csilla: Fluid Art

Ferencvárosi Helytörténeti

Gyűjtemény

márc. 18.–máj. 30.

Dizájn 9

Fézszek Művészklub

ápr. 19.–máj. 7.

Mata Attila: Absztrakt térillúziók

ápr. 5.–máj. 8.

Göbolyös Luca: Menny és pokol

FISE Galéria

ápr. 26.–máj. 31.

Réthey-Prikkel Tamás: Megújult a Magyar

Állami Operaház

Főrség Étterem és Kávéház

márc. 14.–jún. 12.

„Lészen ágyú!”

FUGA

ápr. 7.–máj. 9.

Mesteriskola

Gaál Imre Galéria

máj. 4–28.

53. Tavasz Tárlat

Godot Kortárs Művészeti Intézet

ápr. 28.–máj. 22.

Kis-Prumik Zoltán: Sohasem volt történet

ápr. 28.–máj. 22.

Gáspár Annamária: Changes Are Coming

máj. 6.–aug. 7.

Fajgerné Dudás Andrea: Háziasszony

katalizátor

Gül Baba Kulturális Központ

ápr. 14.–aug. 28.

Egyre közelebb!

Hadtörténeti Intézet és Múzeum

2022. ápr. 13.–2023. márc. 28.

Négy lábú bajtársak – katonák és kutyák

Hagyományok Háza

márc. 18.–máj. 20.

Erdélyi Tibor: A fának második élete




Kreatív Európa 2021-2027

5 millió euró támogatás európai irodalom fordítására



Pályázz könyvkiadóddal
2022. május 31-ig!

PUSH BOUNDARIES
#CreativeEurope

 [KreativEuropalroda](#)
 [ced_hungary](#)
 [kultura.kreativeuropa.hu](#)

 Az Európai Unió
társfinanszírozásával

Hegyvidék Galéria

ápr. 8.–máj. 7.

Gáspár György: Imprint City

Holokauszt Emlékközpont

jan. 27.–jún. 26.

Vidéki gettók

Hopp Ferenc Múzeum

2022. márc. 25.–2023. jan. 15.

Jurták és kolostorok

Hotel Clark

márc. 31.–máj. 31.

Zsolyomi Norbert: Unseen

HybridArt Space

ápr. 9.–máj. 1.

Lebegő idő

Inda Galéria

ápr. 29.–máj. 27.

Lovas Ilona-émlékiállítás

K.A.S. Galéria

ápr. 28.–máj. 21.

Czibbal Gyula: Találkozások

Kassák Múzeum

jan. 28.–aug. 7.

Csodálatos történet? – Újvári Erzsé és

Barta Sándor

Kiscelli Múzeum

febr. 10.–máj. 1.

Show és business Pest-Budán

máj. 2.–jún. 25.

Testmaszkok

máj. 6.–jún. 26.

EXPERIMENT

Klebsberg Kultúrkúria

ápr. 21.–máj. 15.

Ruttka Andrea: Kötéspontok

máj. 4.–máj. 27.

GlasSpring – csoportos üvegművészeti kiállítás

ápr. 15.–máj. 30.

Az év természetfotósa 2021

máj. 18.–jún. 19.

Krenner Amália és Gánóczy Sándor festőművészek kiállítása

Kő-Café Galéria

ápr. 12.–máj. 10.

A Fészek Fotóklub kiállítása

Koreai Kulturális Központ

ápr. 11.–júl. 29.

Közös ihlet

Kristály Szintér

máj. 13.–jún. 5.

Cinema Mystica

KUBIK Coworking

ápr. 25.–máj. 13.

Petr Zatloukal: Aerobic sorozat

LAVOR Collective / Art Salon

ápr. 15.–máj. 15.

Simon-Mazula Tibor: Closeness / Közelség

Ludwig Múzeum

máj. 13.–aug. 28.

Előhívás

ápr. 8.–szept. 4.

Kiterjesztett jelen – Átmeneti valóságok

2020. szept. 1.–2022. dec. 31.

Időgép

Mai Manó Ház

márc. 31.–máj. 29.

Fejér Ernő: Post Scriptum

márc. 29.–máj. 29.

Nicholas Nixon: A Brown nővérek

Magyar Építőművészek

Szövetsége

ápr. 29.–máj. 13.

Oláh Gergely Máté: Örökölt terek

Magyar Kereskedelmi és

Vendéglátóipari Múzeum

2021. dec. 3.–2022. máj. 1.

Csokoládékatona

2021. dec. 10.–2022. jún. 26.

Mesebolt és Aranyecset, avagy egy színes élet nyomában

ápr. 22.–nov. 27.

Jó lesz a bőlesz

Magyar Mezőgazdasági Múzeum

ápr. 26.–jún. 17.

Varázslatos Magyarország

Magyar Nemzeti Galéria

ápr. 12.–aug. 28.

Art Déco Budapest

Magyar Nemzeti Múzeum

márc. 17.–szept. 4.

Kincset érő közösség

Magyar Népi Iparművészeti

Múzeum

máj. 3.–jún. 10.

A komádi hímzés 50 éve

2021. okt. 26.–2022. aug. 31.

Illatok, ízek, formák

Magyar Természettudományi

Múzeum

febr. 16.–jún. 13.

A ló háziassítása

2021. dec. 2.–2022. dec. 31.

Kalandos erdő

Millenáris

febr. 15.–dec. 31.

Álmok álmodói 20

Molnár Ani Galéria

ápr. 13.–jún. 11.

Carlos Aires: Cry Me A River

Műcsarnok

ápr. 27.–máj. 29.

Olescher Tamás: Az igazságnak és a szeretetnek

márc. 26.–jún. 26.

Martin Parr: Strand az egész világ

ápr. 9.–szept. 4.

Közös tér

MyMuseum Galéria

ápr. 22.–máj. 26.

Murányi Kristóf, Isabel Val: Back to the Present

Óbudai Kulturális Központ

2022. jan. 1.–2023. jan. 1.

A rejtélyes Vietnám

Osztrák Kulturális Fórum

kiállítóterme

ápr. 15.–máj. 21.

honey & bunny, Ulrike Kób: Sustainable | FOOD | design

Pesterzsébeti Múzeum

2022. máj. 25.–2023. jan. 7.

Illyés Borbála történelmi babaszobrai

Pesti Vigadó

márc. 4.–máj. 8.

Stimulus

márc. 18.–máj. 8.

Departure

febr. 16.–máj. 30.

Kósa Klára: Legszebb perceink...

2022.05.07. IX. NYITOTT HÁZ

kiállítások • koncertek • gyermek kézműves foglalkozás

drámapedagógiai foglalkozás • táncház

társasjáték foglalkozás • épülettörténeti séták

hasznátruha-újrahasznosító workshop

kártyatartó-készítő workshop

EGÉSZ NAPOS DÍJTALAN BELÉPÉS
AZ ÉPÜLETBE ÉS A KIÁLLÍTÁSOKRA

BŐVEBBEN:

WWW.VIGADO.HU

VIGADÓ KÖZPONTBAN A MŰVÉSZET

A PESTI VIGADÓ A MAGYAR MŰVÉSZETI AKADÉMIA SZÉKHÁZA

1051 BUDAPEST, VIGADÓ TÉR 2.

WWW.VIGADO.HU

Pestújhelyi Közösségi Ház

máj. 8.–máj. 21.

Tűz, te gyönyörű!

Pintér Galéria és Aukciós ház

ápr. 21.–máj. 13.

Barakonyi Zsombor: „Távol és mégis közel”

Q Contemporary

ápr. 12.–máj. 14.

Zékány Dia: Az én szívemben boldogok a tárgyak

ápr. 8.–szept. 17.

Velünk élő történetek

RaM Művelődési Központ

ápr. 13.–máj. 29.

Holló István kiállítása

febr. 1.–dec. 31.

Vitrin „kiállítás”

Ráth György-villa

jan. 21.–jún. 6.

Dresszkód: Katti Zoób

Robert Capa Központ

ápr. 19.–máj. 27.

40 éves a magyar Sajtófotó Pályázat és Kiállítás

2021. jún. 26.–2022. dec. 31.

André Kertész Szigetbecsének ajándékozott képei

Stefánia Kulturális Központ

ápr. 25.–máj. 12.

Katonafestők

Szépművészeti Múzeum

ápr. 8.–júl. 17.

Menny és pokol között. Hieronymus Bosch rejtélyes világa

Szlovák Intézet

ápr. 7.–máj. 6.

Andrej Balco: HouSink

Takács István Galéria

ápr. 5.–máj. 5.

Krajtsovits Margit: Jelenségek a világúrból

Tér-Kép Galéria

ápr. 29.–máj. 15.

Szirtes János: Színes fény

The Red Door Gallery

márc. 29.–máj. 8.

Carlos Hahn: Un Largo Acercamiento

TOBE Gallery

ápr. 12.–máj. 21.

Dafna Talmor: Constructed Landscapes (vol. III)

Trafó Galéria

máj. 6.–jún. 19.

Németh Ilona: Eastern Sugar

Tranzit Art Café

máj. 4.–máj. 20.

Kettős látás. Újmédia-művészet Winkler Nóra és Barta Péter gyűjteményéből

Újlipótvárosi Klub

márc. 28.–máj. 20.

Gyurity Milán kiállítása

Újpalotai Közösségi Ház

ápr. 30.–máj. 13.

Lipták István: Szín-kronika

máj. 7.–máj. 28.

Egy kicsit mindenki bogaras

Várfok Galéria

ápr. 20.–máj. 28.

Szirtes János: Oxigén

Vasarely Múzeum

jan. 14.–máj. 31.

A tárgyak más(od)ik élete

Vintage Galéria

ápr. 12.–jún. 10.

Gémes Péter: Pseudo Collage

Virág Benedek Ház

2021. okt. 2.–2022. máj. 1.

„Hiányzásra kijelölt hely”

máj. 13.–máj. 15.

Várnegyed egykor és most

máj. 5.–jún. 15.

Martin Henrik: Hieron – A lét tömege

Virág Judit Galéria

ápr. 8.–máj. 6.

Soós Nóra: Fennkölt idő

ápr. 8.–máj. 6.

NagyMolnár: A fény geometriája II.

Szentendre

Czóbel Béla Múzeum

2021. okt. 28.–2022. okt. 30.

Modok Mária, Czóbel Béla: Két Paletta

Ferenczy Múzeum

febr. 24.–máj. 29.

Üveg hat főre

márc. 17.–jún. 26.

Melkovics Tamás: Panta rhei

Kmetty Múzeum

2021. nov. 12.–2022. nov. 13.

Kmetty János – Az örök kereső 2.0

MűvészetMalom

ápr. 14.–júl. 24.

Puklus Péter: Egész életemben hazudtam (18+)

Szentendrei Képtár

ápr. 9.–jún. 5.

Vincze Ottó: Kifutó modellek

Újműhely Galéria

ápr. 8.–máj. 14.

Szentendre örök vonzásában

Vajda Lajos Múzeum

ápr. 8.–jún. 5.

KINCSÓ – Orbital Strangers Project

Vinczemill

ápr. 23.–jún. 23.

Földi Péter kiállítása



Álmok Álmodói 20

Jurij Gagarin 1961-es, úttörő utazása óta több mint hatszázan távolodtak el a Földtől legalább 100 kilométerre, hivatásos űrhajósok és űrturisták. Az *Álmok Álmodói 20 – Világraszóló találmányok* című kiállításon olyan hazai tudósok és feltalálók életpályáját ismerhetjük meg, akik munkájukkal hozzájárultak az űr alaposabb felfedezéséhez. **2022. február 15.–december 31. Millenáris**

Milyen kiállításokat nézhetsz meg a Néprajzi Múzeumban?

ZOOM – Tárgyak eddig soha nem tapasztalt módon.
Kerámiatér – Négyezer sokszínű kerámiatárgy kétszer negyven méteren.
Megérkeztünk! – Mit csomagoltunk ki először, hogy gondolkodik a kurátor?
MÉTA Múzeum, Élmény, Tudás, Alkotás – Gyerekek a múzeumban? Igen!

Néprajzi Múzeum a Városligetben!

Néprajzi Múzeum
Museum of Ethnography

neprajz.hu

**DANCING
1925**

MAGYAR MŰVÉSEK
A PÁRIZSI ÉJSZAKÁBAN

Az Art deco Budapest.
Plakátok, tárgyak, terek (1925–1938)
tárlat kísérőkiállítása.

2022. 04. 29. – 08. 28.
MAGYAR NEMZETI GALÉRIA



forrás: Vertigo Média



fotó: Valerio Pennicino, Getty Images Hungary

A madarak gépfegyverhangon csiripelnek

„Ez már egy kizökkent világ, vakvágány” – mondja Pálfi György legújabb filmjéről, a *Mindörökké*-ről. Az eredendően háborús disztópiának készült mozi metaforajellegét hirtelen konkrétá tette az Ukrajnában zajló háború. Erről és az alkotó felelőségéről is beszélgettünk a rendezővel. GYÜRKE KATA

Hogyan éled meg, hogy valódi háborús kontextusba került a filmed?

Arra, hogy dátum szerint majdnem az orosz-ukrán háború kirobbanásának napjára esett a *Mindörökké* itthoni bemutatója, még lehet azt mondani, hogy a véletlenek összjátéka, de az, hogy egy létező jelenséget mutat be, tagadhatatlan, és ennek ez a háború a végállapota. Az, hogy ennyire aktuálisá vált, viszont sokkal konkrétabbá teszi a filmet, és leveszi a metaforajellegét. Eredendően a háborús, disztópikus formavilággal a békeidőről akartam mesélni. Nem a külsőségekre gondolok, amelyeket a 2015-ös történésekre alapoztunk: a maláj gép lelövésére,

a Krím félsziget anektálására, a donyecki, luhanszki háborúra, ami már akkor elindult a szakadárokkal. Mi a magyar hatásait vizsgáltuk, ha nem is a háborúnak, de annak a politikának, annak a társadalmi rendszernek, ami ezt lehetővé teszi. Annak a végtelen megosztottságnak, amiben élünk.

Határozottan politikai pártok mentén szakad szét a magyar társadalom, és a film valójában erről akart szólni: hogyan történhet meg mindez velünk?

A háború ötlete ahhoz kellett, hogy a gondolatainkat leképezhessük a film nyelvére. Azon kezdtünk el gondolkozni, hogy mi történne itt, ha az oroszok már átmentek volna az országon

a fronttal. És itt maradnánk a letarolt vidéken. Mindez 2015-ben, amikor forgattunk, a kor-szellemből jött. Azt éreztük, hogy erről csak így tudunk beszélni. Az, hogy most konkrétan megindult a háború, a film figyelmeztetését, a felkiáltójelet tompította le egy kijelentő mondat. Így lett a „vigyázz, háborúból” „itt van a háború”. **Először dolgoztál Dobos Tamással, miért őt hívtad ehhez a filmhez?**

Tar Sándor novellájából készült a film, és olyan alkotótársat kerestem hozzá, akiről azt éreztem, hogy illik Tar világához. Láttam már akkor néhány filmjét, odavoltam a fotóiért, szegről-végről még ismertük is egymást. Nagyjából úgy választottam ki, mint ahogy egy színészt is szoktam a szerephez. Azt gondoltam, hogy jól állna neki ez a film – valahogy egyértelmű volt.

Minden filmed másképp építkezik. Mi a hasonlóság bennük?

A világlátás. Én is mindig megpróbálok átugrani a saját árnyékomat és meglepni saját magamat, de a végén a nézőpont valahogy mindig ugyanolyanra sikerül. A *Taxidermiánál* fogalmaztam meg magamnak: az érdekel, hogy az emberben meddig tart a biológiai drive, és mennyi a személyes felelősség, mikor melyik kapcsol be, melyik lesz a fontosabb. **A *Mindörökké*-ben mitől ember az ember?**

Ez már egy kizökkent világ, vakvágány – itt már nem az ember felelőssége, hogy tud-e tenni valamit. Itt még egy ilyen jóravaló, minden döntését a „jónak-lenni” szempontjából meghozó főhős is elbukik. Hőssé is csak attól válhat, hogy

Pálfi György filmrendező

Balázs Béla-díjas filmrendező, forgatókönyvíró. *Mindörökké* című filmjének világpremierje a régió egyik legrangosabb A kategóriás filmfesztiválja, a Tallinn Black Nights versenyprogramjában volt.

legalább próbálkozik. Ez az első olyan filmem, ahol a világ már mutánsokat szül. A madarak gépfegyverhangon csiripelnek, mert azt tanulták meg a fészekben. Igen, azt hiszem, itt már egy szintlépés történt, mert eddig mindig valahogy arról meséltünk – legalábbis utólag nézve –,

„Amikor a társadalom és a politika szemében feláldozhatóvá válik az élete, akkor már tényleg nagyon keveset ér az ember.”

hogy az egyénnek igenis van felelőssége abban, hogy milyen a világ. Itt már azon kísérleteztünk, hogy az egyén hogyan tudja túlélni ezt a pusztító energiát. Amikor a társadalom és a politika szemében feláldozhatóvá válik az élete, akkor már tényleg nagyon keveset ér az ember.

El, valahová – ez a Tar-novella címe. Van kiút szerinted?

A háború elől nem lehet elmenni. Ki gondolta volna, hogy ez megtörténhet! A film azt mondja, hogy az embernek akkor és ott van felelőssége, akkor van cselekvési helyzete, amilyen történelmi korban, helyen és életkorban él. Nekünk most Budapesten van ebben felelősségünk.

Az interjú bővebb változata a fidelio.hu oldalon olvasható.



forrás: Jim Dyson, Getty Images Hungary

Nick Cave – This Much I Know to Be True

Nick Cave és Warren Ellis különleges társalkotói kapcsolatát tárja elénk Andrew Dominik koncert-dokumentumfilmje. A filmet Londonban és Brightonban rögzítettek, amint legutóbbi két albumuk, a *Ghosteen* (Nick Cave & the Bad Seeds) és a *Carnage* (Nick Cave & Warren Ellis) számainak elő. A dokumentumfilm elcsípte azt a jelenetet is, amikor egy közeli barát és régi munkatárs, Marianne Faithfull lép fel velük.

Bemutató: május 11.

Forgalmazó: Pannonia Entertainment Ltd.

ajánló

film



forrás: B1DF

Navalnij

Daniel Roher dokumentumfilm thrillerje Oroszország egykori ellenzéki vezetőjét, Alekszej Navalnijt követi, amint a 2020. augusztusi merénylet után – amikor a novicsok nevű, az orosz kormány ellenségeivel szemben már korábban is alkalmazott ideg-méreggel megmérgezték – elszántan dolgozik azon, hogy feltárja, ki áll az ellene elkövetett gyilkossági kísérlet mögött.

Bemutató: április 7.

Forgalmazó: B1DF



forrás: UIP-Duna Film

Mindenki utálja Johant

A magának való Johan egy csendes kisvárosban él, s egyetlen szenvedélyének, a robbantásnak hódol, ezenkívül csak a lovát és a szomszéd lányt szereti. Kettejük egymásra találását nehezíti, hogy tinédzser korukban a fiú véletlenül majdnem felrobbantotta őt. Kalandos élete és extrém hobbija abszurd és humoros helyzetek sorába sodorja a jószívű, de habókos férfit. Halvar Witsoz filmje vérbeli skandináv fekete komédia, a főszerepben Pål Sverre Hagen látható.

Bemutató: április 28.

Forgalmazó: Vertigo Média Kft.



forrás: Vertigo Média

Top Gun: Maverick

Miután több mint harminc évet szolgált a flotta egyik legjobb pilótájaként, Pete „Maverick” Mitchell (Tom Cruise) különleges feladat találja meg: egyosztagnyi Top Gun-növendéket kell egy különleges küldetésre kiképeznie. Mavericket összehozza a sors Bradley Bradshaw hadnaggyal (Miles Teller, *Whiplash*), aki nem más, mint a néhai barátjának, Goose-nak a fia. A bizonytalan jövővel szembe és a múlt árnyaitól kísérvé Maverick kénytelen megküzdeni legbelsőbb félelmeivel.

Bemutató: május 26.

Forgalmazó: UIP-Duna Film

Downton Abbey: Egy új korszak

Az egyébként mindig békés Downton élete felbolydul, amikor Violet talányos bejelentést tesz: a birtokába került egy pazar villa a festői, dél-franciaországi tengerparton. Mint az várható, a család egyik része rögtön felkerekedik a napsütésben gazdagabb új vidék felé, ám az otthon maradóknak élete sem maradhat nyugodt, mivel egy nagymenő filmproducer úgy dönt, Downtonban szeretné leforgatni legújabb sikervárományos alkotását.

Bemutató: április 28.

Forgalmazó: UIP-Duna Film



forrás: UIP-Duna Film

Balett és művészettörténet a vásznon
A Pannonia Entertainment májusi ajánlója

A HATTYÚK TAVA

A Royal Opera House előadása, balett közvetítés május 29-től a mozikban

Puskin mozi // Pólus mozi Cinema MOM

TUTANHAMON: A LEGÚJABB KIÁLLÍTÁS

Májustól a mozikban

Előkészületben:
Mámorító Velence
Napóleon - A művészet nevében!
Munch: Lidércek és vámpírnők

MŰVÉSZETI FILMKLUB

Az én Rembrandtom
David Bowie arcai
Klimt és Schiele
Gauguin Tahitin
Firenze és az Uffizi képtár
Monet és vizililiomai
Botticelli és a Mediciek
Frida Kahlo - Viva la vida

AMűvészetTemplomai
pannoniaentertainment.hu

MŰVÉSZETI FILMKLUB

AMűvészetTemplomai

pannoniaentertainment.hu



Mán-Várhegyi Réka: Vázlat valami máshoz

Magdinak dührohamai vannak, Áginak tízezer követője, Györgyi férjének politikai karrierje, Anikónak alig-alig íródo regénye. Mán-Várhegyi Réka könyve négy mai nő hétköznapjaiba enged betekintést. A négy történet egyfajta panorámát nyújt arról, hogyan határoz meg bennünket a hozzánk közel állók sorsa és a világjárvány tapasztalata.

Magvető Kiadó
Megjelenés: 2022. május 31.



Kun Árpád: Takarító férfi

Medárdus, a takarító-férfi a boldog Északon él feleségével és három gyerekével, a negyediket várva. A dolgos és zsúfolt hétköznapok akkor billennek ki először a helyükről, amikor Medárdus a két kislányával együtt karambolozik. Az események láncreakcióként indítanak el változásokat a világban éppúgy, mint a szereplők lelkében.

Magvető Kiadó
Megjelenés: 2022. május 31.



Bernard Lecomte: KGB – A szovjet titkosszolgálatok története (Corvina)

1917: Cseka néven megalakul a KGB elődje, azaz a szovjet titkosrendőrség, minden idők egyik legpusztítóbb erőszakszervezete. Tömeggyilkosok hosszú sora vonul fel ezen történet véres lapjain. Nekünk, magyaroknak különösen tanulságos olvasni e könyvet, hiszen a szovjet politikai elit élet-halál harca évtizedeken át befolyásolta országunk történezeit.

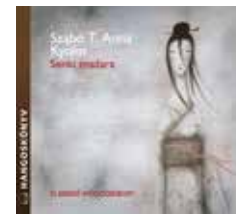
Corvina Kiadó
Megjelenés: 2022. március 7.



James McBride: King Kong diakónus

Sportzakó, az Öt Cél Baptista Gyülekezet diakónusa 1969 szeptemberében válik végleg halálra ítélt emberré, amikor fegyvert ragad, és rálő a Causeway-telep legrettegettebb drogdílerére. Tette nem várt következményekkel jár. McBride regénye fordulatos, lebilincselő, csupa szív történet egy sokszínűségében is összetartó közösségről.

Magvető Kiadó
Megjelenés: 2022. március 8.



Szabó T. Anna: Senki madara

A daruból lánnyá változó Tori és Tátos, a juhászfű szerelmének története lázadó mese a női szabadságról. A szeretet erős kötés, de kötelék is. A szerelemben feloldódni a legjobb, de elengedni magunkat legalább olyan nehéz és szép, mint elengedni a másikat. Ha madarat szeretsz, égbolt legyél, ne kalitka.

A szerző előadásában.
Kossuth Kiadó
Megjelenés: 2022. március 4.



David Attenborough: Gyűjtőút Paraguayban

1958-ban Sir David Attenborough Paraguayba utazott tatukat keresni. „Dél-Amerika geológiai történetének jóvoltából sok furcsa állat él itt. A tatuk a hajdani Glyptodon egyedül fennmaradt rokonai. Ha őket nézzük, valószínűleg összekötő kapcsot, hidat látunk a történelem előtti korok primitív bestiiá felé.”

Csőre Gábor előadásában.
Kossuth Kiadó
Megjelenés: 2022. február 21.



Péterfy-Novák Éva: Egyasszony

Egy fiatal vidéki lánynak a '80-as évek derekán mozgás- és értelmi sérült gyermeke született. Bántalmazó férje oldalán küzdött kitartóan a családja boldogságáért, de harca kudarcra volt ítélve. Péterfy-Novák Éva története a veszteség utáni továbblépésről és az elfogadás folyamatáról szól.

Tenki Réka előadásában.
Libri Hangoskönyvek
Megjelenés: 2022. február 3.



Szabó Győző: Toxikoma

El akarod olvasni ezt a könyvet. Mert iszonyúan vonz a mámor, vagy mert kegyetlenül taszít a cucc, mégis mindennap beadod magadnak. Szabó Győző színész tíz évig volt szerhasználó, majd elvonókúrára ment, és letette a drogot. Ebben a kötetben felkavaró őszinteséggel meséli el, mennyire kalandos az út a pokolba.

A szerző és Bányai Kelemen Barna előadásában.
Libri Hangoskönyvek
Megjelenés: 2022. február 3.



Erich Maria Remarque: Éjszaka Lisszabonban

Lisszabon, 1942. A kikötőből egy hajó kifutni készül Amerikába, fedélzetén az Európát eluráló fasizmus elől menekülő tömegével. A parton két férfi beszélgeti át az indulás előtti éjszakát. Az egyik átadja az életet jelentő hajójegyet a társának, cserébe csak azt kéri, maradjon vele, és hallgassa végig a történetét.

Fekete Ernő előadásában.
Titus Hangosregény Kiadó
Megjelenés: 2022. február 7.



James Herriot: Az állatorvos is ember 1.

James Herriot a vidéki állatorvosi pálya élményeiről mesélve Yorkshire tájaira vezet el minket. A szerző így fogalmaz: „A tulajdonképpeni célom ez volt: bemutatni Yorkshire szépségeit és lakóit a világnak, a farmerek kemény életét, no meg az állatorvosokét is, amilyen még a penicillin feltalálása előtt volt.”

Hevér Gábor előadásában.
Kossuth Kiadó
Megjelenés: 2022. február 21.

ajánló

könyv

További könyvajánlataink

Keresse könyvajánlóinkat a fidelio.hu portálon!



John Maxwell Coetzee:

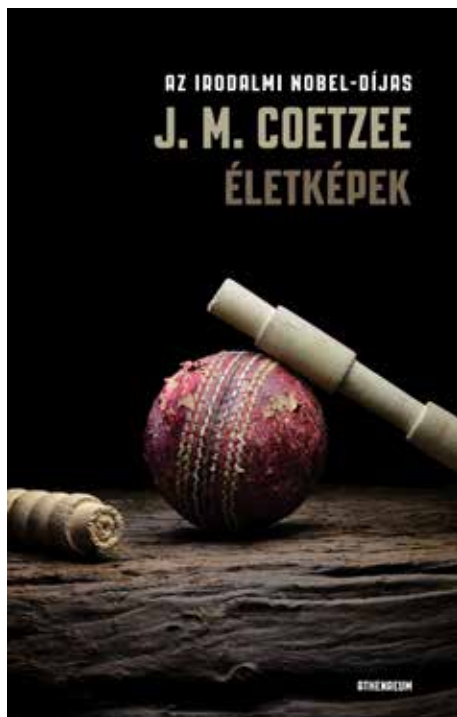
Életrajzok

– részlet –

A fiúknak elnézik, ha tréfálkoznak a pálcákon a tanárokkal. Igazából ez az egyetlen dolog, amivel lehet – persze csak kellő mértékkel – ugratni a tanárokat.

– Tanár úr, azt mondják, hogy muzsikálni is tud a pálcájával – így a fiúk, mire Mr. Gouws néhány lendületes csuklómozdulattal úgy megsuhogtatja a levegőben a hosszú pálcát (neki van a leghosszabb az egész iskolában, pedig csak ötödikeseket tanít), hogy az fűtülni kezd.

Mr. Lategannál azonban nem lehet jópofáskodni. Ahhoz túlságosan rettegik a fiúk a pálcáját, tudván tudva, hogy mire képes vele. Karácsonykor, amikor a farmon összejön a család, az apja és a fivérei mindig felemlegetik az iskolás éveiket: a tanáraikat és a pálcáikat, a fagyos téli reggeleket, amikor egy-egy pálcázás után kék hurkákkal lett tele a hátsójuk, és a verés, a csípő, égető fájdalom emléke még napokig kísértette őket. Leplezetlen nosztalgiával beszélnek az élményeikről, mintha a fájdalom ellenére örömeiket lelték volna benne. Ilyenkor mohón issza minden szavukat, miközben ügyel rá, hogy észrevétlenül maradjon. Mert ha észreveszik, hogy figyel, valamelyiküknek eszébe



jut, hogy megkérdezze tőle, neki milyen tapasztalatai vannak a nádpálcával. Még soha nem verték meg. Nem tudna mit mondani, olyan fesztelenül beszélni erről, ahogy ezek a férfiak, és ezt mélységesen szégyelli. Mintha valami sérülése lenne, valami belső sérülése. Mintha valami elkezdett volna repedezni benne, ahogy egy fal repedezik, amikor süllyed alatta a talaj. Minden erejével próbál küzdeni ellene, hogy ez a valami ne töredezzon tovább, de csak lassítani tudja, megállítani nem. Semmi nem tudja megállítani. Hetente egyszer az egész osztályt átvezénylik az udvar túloldalán lévő épületbe, ahol a tornaórákat tartják. Az öltözőben átöltöznek – fehér sort és fehér atlétatrikó a kötelező

viselet –, és Mr. Barnard vezetésével be-masíroznak a tornaterembe. Az órán mindig ugyanaz a menetrend: bakugrás a lovon, medicinlabda-dobálás, ugrálás karlendítéssel, taps a fej fölé. És persze mindezt mezítláb kell csinálni. Már napokkal a következő tornaóra előtt görcsbe rándul a gyomra, ha arra gondol, hogy le kell majd vennie a cipőjét és a zokniját. Mégis, amikor sor kerül rá, kiderül, hogy nem is olyan borzasztó. Csak úrrá kell lennie a szégyenérzetén. Kapkodó, gépies mozdulatokkal átöltözik, és a végén kiderül, hogy a lába cipő és zokni nélkül ugyanolyan, mint bárki másé az osztályból. A szégyenérzete ilyenkor sem múlik el teljesen, de visszahúzódik valahova mélyebbre, készen rá, hogy bármikor újra erőt vegyen rajta. Ez a szégyen azonban már csak az övé, a sajátja, amiről a többieknek nem kell tudomást venniük.

A lábfeje sima és fehér, különben ugyanolyan, mint a többi fiúé, beleértve azokat is, akik mezítláb járnak iskolába. Nem szereti a tornaórát, főleg azt nem, hogy előtte és utána át kell öltöznie, de ezen is túlteszi magát, ahogy sok más megpróbáltatáson is.

Egy napon azonban változik a megszokott menetrend. Átvezénylik őket a tornateremből a tenispályára, hogy megtanuljanak padel teniszezni. A tenispályák távolabb vannak, egy kavicsos felszórta úton kell végigmenniük, amelyen csak óvatosan, minden lépést megfontolva lehet járni. A pályán a nyári nap úgy felforrósítja az aszfaltot, hogy folyamatosan egyik lábáról a másikra kell ugrálnia, nehogy összeégesse a talpát. Csak akkor könnyebbül meg, amikor visszaérnek az öltözőbe, és felveheti a cipőjét. Délután már alig tud járni a fájdalomtól, és amikor otthon az anyja leveszi

a cipőjét, döbbsen látja, hogy mindkét talpa tele van hólyagokkal és vérző sebekkel. Három napig otthon kell maradnia, és amikor a negyedik nap visszamegy az iskolába az anyja írásos üzenetével, amelyben – ezzel ő is tisztában van – nem sok köszönete lesz a tornatanárának, akár egy sebesült harcos, aki ütközet után visszatér az egységéhez, végig-sántikál a két padosor között a helyére. – Miért nem jöttél suliba? – kérdezik suttogva a közelében ülő társai.

– Nem tudtam járni. Tele lett mindkét talpam hólyagokkal a teniszórán – feleli ugyancsak suttogva.

Sajnálkozásra, együttérzésre számít, de ehelyett egyszerűen kinevetik. Még azok sem akarják elhinni, amit mond, akik mindennap cipőben jönnek iskolába. Valahogy nekik is megkeményedett a bőr a talpukon, ezért nem lett semmi bajuk. Egyedül neki van ilyen érzékeny talpa, és az érzékeny talp a jelek szerint egyáltalán nem olyan adottság, amivel kívívná mások elismerését. Hirtelen elfogja az érzés, hogy magára maradt. Egyedül az anyjára számíthat.

Részlet John Maxwell Coetzee: *Életrajzok* című fikciós életrajzából Athenaeum Kiadó Megjelenés: 2022. április 19.



Vámos Miklós
rovata

választék



Kiss Judit Ágnes:
Szalalom
Kalligram Kiadó,
Megjelenés:
2021. október 29.

E hónapban is megmondom, mit érdemes elolvasni.

Igyekszem maradni a prózai művek értékelésénél, ahhoz talán értek valamennyire. Kivételképpen most mégis egy verseskötetről írok. Mert olyan, mint egy alanyi regény. Kiss Judit Ágnes *Szalalom* című kötetében (Kalligram, 2021) hét ciklusba rendeződnek a versek. Közérthetőek. Olykor rímek nélküliek. Soknak van főszereplője. Némelyik valóban létező – vagy létezett – személy, mint Beatriz de Día (trubadúrköltő) vagy Giacomo da Lentini (állítólag az ő találmánya a szonett). Tatjána viszont az *Anyegin*ből, Anna Karenyna pedig az ilyen című regényből keveredett ide. Mindezek a hősök azonban csupán egy célt szolgálnak: a versek beszélőjét – aki csak bizonyos fenntartásokkal azonosítható a szerzővel – kifejezzék. Elsősorban az érzéseit. Másodsorban a vágyait.

Kiss Judit Ágnes azzal robbant be az irodalmi köztudatba (2006-ban, *Irgalmasvérnő* című kötetével) hogy meglepően szabadszájú volt a férfi-nő viszonylattal kapcsolatos verseiben. Ugyanakkor mindezt erős önróniával adta elő, mondhatni, humorba pácolva. Az ilyesfajta látásmód erre a kötetre is jellemző. Egyik költeménye azt panaszolja, hogy a nemrég született lánya „Megint ellökte a mellem.

A lányom nem kér belőlem.” Kevés anya volna képes, hogy erről beszéljen, különösen nyilvánosan. Ő azonban továbbmegy: „Ó, aki nemzette, ékes, / én, aki megszülettem, talmi. / Csorog a tejem, a könnyem, / nem tudom őket uralni.”

NEVESSÜNK VAGY SÍRJUNK. LEHET ÁM MIND A KETTŐT, EGYSZERRE IS.

Hasonlót vált ki belőlem két parafrázis. Az egyik a *Szózat* ki- vagy befordítása, *Szó* címmel. Mustrának itt az utolsó strófa: „Itt áldás is, másutt csak egy / Bevándorló

lehetsz. / Ki mondja meg, végül melyik / A súlyosabb kereszt?” A másik pedig József Attila *Születésnapomra* című, igazán agyonidézett versének (tani-tani, ugyebár) aktualizálása a költőnő jelenlegi sorshelyzetére. Ajánlom a *Szalalom*ot, szívből, igazán.

Maradok őszinte:

Vámos Miklós

Kiss Judit Ágnes kommentárja:

Lebuktam. Minden szerepem én vagyok. A Krisztus Öt Sebéről Nevezett Santiago del Compostela-i Felícia nővértől kezdve a bujdosó kurucig. Ahogy Flaubert is Bovaryné, illetve fordítva. Az irodalom játék és bújócska, sosem teljesen én, és mindig nálam is több. Mint a szerepek általában.

Most, amikor a vers pária vagy mostohagyerek, különösen nagy bók, ha valaki regénnyel veti össze, vagy regényként olvassa. Vagy ha regények közt – kivételként – olvasásra ajánlja.

Az első kötet, az *Irgalmasvérnő* valóban nagy figyelmet kapott. Bár nem volt szándékomban, hogy bárki elpiruljon, rápirítani sem akartam senkire, mégis ez a jelző ragadt a versekre, így rám is: szabadszájú. A szám most is ugyanolyan szabad, mint annak idején, tizenöt éve, de sok minden más is foglalkoztat, nem csak a férfi-nő viszony: a hazám sorsa, az Isten és ember kapcsolata, az anyaság. Ezért kellett ennyiféle alakot öltönnem most, ennyi különböző szerepbe bújnom.

Sok idő után jelent meg ez az új kötet. Remélem, mindenki talál magának kedvére sírni-/nevetni valót benne.

RAKTÁRVÁSÁR

TÖBB EZER KÖNYV, MÁR 100 FT-TÓL

Töltse fel könyvespolcát a Líra Könyv tavaszi raktárvásárán!

Időpont: 2022. május 11-15.

Helyszín: Líra Raktárbázis
1105 Budapest, Gergely utca 23.

Nyitvatartás:
szerda-szombat 10.00 - 18.00,
vasárnap 10.00 - 16.00



Moszkva–Peking Transzszimfónia

„Moszkvában, itt kezdődik a sín. Tedd rá a füled! Ha jól fülelsz, hallod, ahogy a túlsó végén zúg a Csendes-óceán. Gyertek, szálljatok föl! Nyolcvanhét városon fogunk keresztülrogni, átszelünk tizenhat óriási folyót, hét időzónán vágatunk át, és közben elúszik mellettünk a sztyeppe, a tajga, a mocsarak, a lápok, a földgolyó dübörögve elfordul alattunk...”

2017 májusában magyar–német színházi idegenlégiósokkal felszálltunk a Transzszibériai expresszre. Az egész Bodó Viktor ötlete és mániája volt, de hazatértünk után a darab megírásához szabad kezet adott. Frankfurtban volt az ősbemutató. Másfél jelenetet Venyegyikt Jerofejev *Moszkva–Petuskij*-ből loptam, de ezenkívül minden egyes szó elhangzott a vonaton, és minden megtörtént – minden, csak nem úgy. Valahol Novoszibirszk és a Bajkál-tó között az ember idegei csattogva szétszakadnak, és a képzelet elszabadul. A darab műfaja: dokumentumabszurd. (Kárpáti Péter)



fotók: Dömölky Dániel



Bemutató a Katona József Színházban, Novák Eszter rendezésében.



MOSZKVA-PEKING TRANSZSZIMFÓNIA

Bemutató: 2022. május 14.
19:00 Katona József Színház

Írta: Kárpáti Péter
Szereplők: Bányai Kelemen Barna, Bezerédi Zoltán, Keresztes Tamás, Kiss Eszter, Mészáros Béla, Rajkai Zoltán, Pálmai Anna, Pálos Hanna, Pelsőczy Réka, Szacsvay László, Ujlaki Dénes, Gloviczki Bernát e.h., Hajdu Tamás Miklós e.h., Jakab Balázs e.h., Kanyó Kata e.h., László Gáspár e.h., Pásztor Dániel e.h.

Rendező: Novák Eszter
Díszlet: Horváth Jenny
Jelmez: Zeke Edit
Dramaturg: Kárpáti Péter
Zene: Lázár Zsigmond
Súgó: Boncza Anita
Ügyelő: Héricsz Anna
Asszisztens: Hornung Gábor

K: katona
JÓZSEF SZÍNHÁZ

Kárpáti Péter Moszkva- -Peking Transz- szimfónia

RENDEZŐ
Novák Eszter

BEMUTATÓ
2022. 05. 14.





Vincent Van Gogh: Acéline Ravoux, 1890 (részlet). Cleveland Museum of Art, Cleveland

HEINRICH BÖLL • BEREMÉNYI GÉZA

katharina blum elvesztett tisztessége

RENDEZŐ MÁTÉ GÁBOR

BEMUTATÓ 2022. MÁJUS 7.

www.latinovitsszinhaz.eu



budaörsi
latinovits színház