

fideltó



2022. **ÁPRILIS**
ingyenes



PANNON
FILHARMONIKUSOK



© Bors Luca

REFRÉN

MÜPA 22/23

müpa
Budapest



OPERA

MAGYAR ÁLLAMI OPERAHÁZ
HUNGARIAN STATE OPERA



MÍTOSZ
& TÖRTÉNELEM 22
23

BÉRLET-ELŐVÁSÁRLÁS – BÉRLETTEL RENDELKEZŐ NÉZŐINK RÉSZÉRE
2022. MÁRCIUS 21–23. OPERAHÁZ ÉS INTERNETES VÁSÁRLÁS

BÉRLETVÁLTÁS – ÚJ BÉRLETESEINK RÉSZÉRE
2022. MÁRCIUS 24–25. OPERAHÁZ ÉS INTERNETES VÁSÁRLÁS
2022. MÁRCIUS 28. – JÚNIUS 30.

OPERA ÉRTÉKESÍTÉSI CENTRUM, EIFFEL MŰHELYHÁZ ÉS INTERNETES VÁSÁRLÁS

OPERA.HU | FACEBOOK.COM/OPERAHAZ

impreszum

Felelős kiadó:

Programmagazin Kiadó Kft.,
1052 Budapest, Szervita tér 5.

Lapigazgató:

Canjavec Judit
Főszerkesztő: Várhegyi András
Rovatvezetők: Gyürke Kata, Hujber
Katalin, Kondor Kata, Vass Antónia
Munkatársak: Fáy Miklós, Marton
Éva, Thuróczy Tímea, Vámos Miklós

Korrektor:

Nyilas Ágnes

Hirdetés: sales@fidelio.hu

Nyomdai előkészítés, layout:

Gróf Róbert
Nyomdai munka: Comorn Kft.
1031 Bp., Őrló u. 2. Tel.: 454-0956
ügyvezető: Bányai Péter

ISSN 2062-2902

A 2022. májusi programok

leadása: 2022. április 13.

Szerkesztőség: fidelio@fidelio.hu

Havonta megjelenő kulturális
programmagazin. Megtalálható
Budapesten és a nagyobb vidéki
városokban.

A következő Fidelio megjelenésének dátuma:

2022. április 26.

A szerkesztőség az ingyenes megjele-
nitésre alkalmas programinformációt a
saját szerkesztési elvei szerint helyezi
el a lapban, az ehhez szükséges
adatokat a PORT.hu szolgáltatja.
Az esetleges műsorváltozásokért,
valamint a hirdetésekben megjelenő
adatok, képek valóságtartalmáért a
kiadó nem vállal felelősséget.



tartalom



4 HÍREK

8 AJÁNLÓ

MENJÉL MÁR

Fáy Miklós rovata

10 SZÍNHÁZ

AMIT AKARSZ, ARRA KELL MENNI

Interjú Cserhalmi
Györggyel



14 SZÍNHÁZ

TÖBB MINT EGY SORS- TRAGÉDIA

Interjú Mészáros
Blankával



18 SZÍNHÁZ

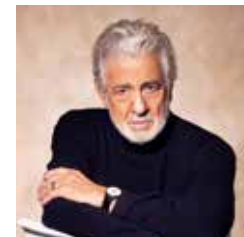
EGY ALOMBÓL VALÓK VAGYUNK

Interjú Füllajtár Andreával
és Pelsőczy Rékával

44 KLASSZIKUS

A BARITON HITELESSÉGE

Interjú Plácido
Domingóval



56 JAZZ

IMPROVIZÁCIÓ AZ EGÉSZ ÉLETÜNK

Interjú Bágyi Balázssal



60 VIZUÁL

KEZEK-LÁBAK ÖSSZE- VISSZASÁGA

Interjú Nemes Annával

74 KÖNYV

HOGYAN LETTEM SENKI?

Beleolvasó

76 KÖNYV

VÁLASZTÉK

Vámos Miklós rovata

Három kortárs drámát díjaztak

Idén február 24-én adták át a Kortárs Magyar Dráma-díjat, amelyet Radnóti Zsuzsa, Örkény István özvegye, életművének gondozója alapított. A Kossuth-díjas dramaturg a Rózsavölgyi Szalonban megtartott díjátadón elmondta, hálás mindazoknak, akik a kortárs drámát gyönyörűen gondozzák. Példaként említette a Rózsavölgyi Szalont, ahol Szakonyi Károly, Székely Csaba, Tóth Krisztina és Zalán Tibor műveit is bemutatták már.

A Kortárs Magyar Dráma-díjat 2022-ben Márton László a *Bátor Csikó* című drámakötetéért, Barabás Olga és Sebestyén Ábá Bódi Attila: *Lázadni veletek akartam* című regényének



foto: Székely Zsuzsa

színpadi adaptációjáért, valamint Dömötör András és Bíró Bence Térey János: *Káli holtak* című művének színpadi feldolgozásáért érdemelték ki. A díjakat Radnóti Zsuzsa és egy négyfős kuratórium – Csizmadia Tibor, Lőkös Ildikó, Nánay István, Németh Gábor – ítélte oda.



Egy félidő a purgatóriumban

1 v 1 / Jurányi Ház, Füge Produkció – Orlai Produkció

Urbán Balázs kritikája

revizor

a kritikai portál

„Sartre-ba oltott stand-up sok zenével – a Vilmányi Benett által írt, játszott és rendezett produkcióról már megnézése előtt is sejthető, hogy nem próbálja szigorú műfaji keretek közé szorítani magát. A megnézése után pedig az is nyilvánvalóvá válik, hogy – noha folyamatosan el-eljátszik különböző formákkal és műfaji lehetőségekkel – igazi tétjét az ezeket a kereteket szétfeszítő színpadi személyesség érvényesítése jelenti” – írja Urbán Balázs, a Revizor kritikusa a Jurányi Házban bemutatott, *1 v 1* című előadásról.

Vilmányi Benett egyszemélyes produkciója arról szól, hogyan válik egy fiatalember szélsőjobb, fasisztoid eszmék propagátorává. Urbán szerint Vilmányi Benett játék közben „úgy tud keresetle-

nül, sallangmentesen személyes lenni és néhány perc alatt bensőséges kapcsolatot kialakítani a közönséggel, hogy eközben tökéletesen tisztában van azokkal a szakmai fogásokkal, amelyekkel egy hasonló one man show gördülékenység, szellemessége biztosítható. Technikai tudása voltaképpen eszköze a személyesség érvényre juttatásának – mint ahogy a poénok is csupán eszközei a történet érdekfeszítő elmesélésének. A ritmus megteremtésében fontos szerepe van Józsa Tamásnak, aki zongorán végigkíséri a játékot, és nem csak az atmoszférát erősíti, de lehetőséget ad az előadónak arra, hogy helyenként kissé hátrébb lépve, a nézői reflexióra időt hagyva rövid szünetet tartson a sztoriban.”

A Magyar Jazz Ünnepe a BJC-ben

Április 6 és 9. között a magyar jazzt ünnepelhetjük majd a Budapest Jazz Clubban. A Magyar Jazz Szövetség tavaszkiöszöntőjének nyitányán a fiataloké lesz a főszerep: az első napon az év díjazott fiatal jazz-zenészei kapnak pódiumot, majd a jazzképzésbe bekapcsolódott intézmények együttese mutatkoznak be. Április 8-án az idei Szabó Gábor-életműdíjas zenész, Zsoldos Béla lép fel, őt Kaltenecker Zsolt és Mózes Tamara duója, majd Szabó Dániel kvintettje követi. A zárónapot nagyszerű női jazzistákkal ünnepelhetjük: Pozsár Eszter Contempója, Kézdy Luca Santa Diver formációja és Szőke Nikoletta Quartette lép fel, utóbbi együttes játékaóhoz csatlakozik Fekete Kovács Kornél is.

Bágyi Balázssal, a Magyar Jazz Szövetség elnökével készült interjúnk az 56. oldalon olvasható.



Philippe Herreweghe, foto: Wouter Maeckelberghe

Kezdődik a második Bartók Tavasz

2021-ben csak az online térben kerülhetett sor a Bartók Tavasz – Nemzetközi Művészeti Hetek programjaira, idén viszont a közönség élőben is megtekintheti a sztárfellépők előadásait. Budapest mellett Győrben, Miskolcon és Debrecenben is programok várják az érdeklődőket április 1. és 17. között. Koncertszerű előadásban lesz látható Eötvös Péter új operája, a *Sleepless*, Magyarországra érkezik a Metropolitan Opera kontratenorja, Anthony Roth Costanzo, valamint a neves karmester, Philippe Herreweghe és együttese, a Collegium Vocale Gent. A jazzrajongókat elsősorban Branford Marsalis koncertje érdekelheti, de fellép az EELS, a Recirquel, Frenák Pál társulata és a Batsheva Dance Company is.

WIL CALHOUN
BALKON KILÁTÁSSAL
MUSZIKÁ: ZSÓFI BERGELY
KÖZÖSSÉGI SZÍNHÁZ

PÉTER KATA
ÖTVÖS ANDRÁS
FIGZERE BÉLA

RENDEZŐ
KÖCSIS BERGELY

BELVÁROSI SZÍNHÁZ
(VII. KER. KÁROLY KRT. 3/A)
2022. ÁPRILIS 8. PÉNTEK (19 ÓRA)
2022. ÁPRILIS 17. VASÁRNAP (19 ÓRA)
2022. ÁPRILIS 22. PÉNTEK (19 ÓRA)

Jegyek válthatók a Belvárosi Színház szervezésén (1075 Bp., Dohány u. 1/a, tel.: 266-7130, nyitva: H-P 10-18 óráig), valamint az ismert jegyirodáknál, a jegyterjesztőknél. Bankkártyás vásárlás a www.orlaiprodukcio.hu, a www.belvarosiszinhaz.hu és www.jegy.hu oldalakon lehetséges.

ORLAI
PRODUKCIÓ

MEZŐSÁRA
fidelio
NEMZETI
jegy.hu
PÉST MÓRÁN
EELS
Magyar Hang
TITZSARA



Paolo Angeli, fotó: Nanni Angeli

JAZZFEST BUDAPEST

Tizenegy helyszín, ötvenegy koncert és több mint kétszáz fellépő várja közönségét a JAZZFEST BUDAPEST rendezvénysorozaton április 27. és május 12. között. A „jazzrobbanás” vendége lesz többek között Paolo Angeli és Kézdy Luca, a Dresch Quartet Teodoszij Szpaszov bolgár kavalossal, Szakcsi Lakatos Béla és Müller Péter Sziámi, az Oláh Kálmán Band Tim Riesszel, a Rolling Stones szaxofonosával, a vadonatúj Vandermark-Lytton-Harnik-Grencsó Quartet, Dave Weckl és a Tom Kennedy Project, John Patitucci és Joey Calderazzi, Kenny Garrett és a Sounds From The Ancestors, Balázs János és Lukács Miklós kettőse. Az április 30-i nemzetközi jazznapon ingyenes szabadtéri koncertekkel tisztelegnek a műfaj előtt.



fotó: MITEM, Bíró István

Tizenkét ország társulata érkezik az idei MITEM-re

Nyolcadik alkalommal rendezik meg a Nemzeti Színházban a Madách Imre Nemzetközi Színházi Találkozót április 20. és május 8. között. Idén tizenkét ország tizenhat előadása képviselteti magát a szemlén. A fesztivál szervezői a meghívott produkciókkal arra szeretnék ráirányítani az emberek figyelmét, hogy a balti államok művészei is kivételes alkotók. A litván, lengyel, ukrán, lett és orosz produkciók mellett érkezik görög, cseh, francia és olasz előadás is, illetve láthatják a nézők a Vecsei H. Miklós főszereplésével készülő *Hamletet*, Bozsik Yvette kétszemélyes koreográfiáját, valamint a vietnámi Lune Production különleges bambuszszirkuszmozgásszínházát, az *A O Show-t*. A fesztivál idén a bábművészet felé is nyit, az alkotók így szeretnék az előadóművészet minden szegletét megszólítani.

Újra Tavaszi Fesztivált rendez a Szentendrei Teátrum

Két év kihagyás után március 25. és április 10. között újra megrendezik Szentendrén a Tavaszi Fesztivált, melynek 17 napja alatt 29 programot kínálnak a szervezők. Néptáncról kortárs balettig, független színházi kamaradarabtól sztárokat felvonultató krimivígjátékig, népzene-től operán keresztül világlágerekig terjed az ezerszínű kulturális paletta, de gyerekprogramok, tárlatvezetések, beszélgetések is színesítik a fesztivált. Az események között olyan előadások is helyet kaptak, melyeket csak Szentendrén láthat a közönség. *További információ: szentendreitavaszi fesztival.hu*

„Rajongásig szeretek minden előadást, amelyben a Rózsavölgyi Szalonban játszom.”

Jordán Tamás, a nemzet színésze

„Kicsi színház – hatalmas lélekkel. Itt a színészeket visszavárják. És vissza is megyünk.”

Molnár Piroska, a nemzet színésze

„Értékek születnek a Rózsavölgyi Szalonban. Egy értékvesztett világban ez kapaszkodót jelent sokaknak. Tíz év alatt tekintélye lett ennek a színháznak átgondolt és mindig friss repertoárjával.”

Őze Áron színművész

RÓZSAVÖLGYI SZALON 10

Közönségünk és alkotóink együtt jelentik a Rózsavölgyi Szalon összetartó közösségét. Köszönjük, hogy velünk vannak már tíz éve!

Zimányi Zsófia művészeti igazgató

„Olyanná válunk itt a közönséggel együtt, mintha egy nagy családi ünnepségre érkeznénk, tehát nem egy estére a sok közül, hanem egy kitüntetett alkalomra.”

Pokorny Lia színművész

„A Rózsavölgyi Szalonban egy komoly polgári, szellemi hagyomány fölmutatása jelenik meg színházi ajánlatként azok számára, akik betérnek ide.”

Hegedűs D. Géza színművész



„Itt olyan színészek, alkotók jönnek össze előadásokra, akik tényleg szeretik egymást, és szeretnek együtt dolgozni.”

Csiby Gergely színművész

„Varázslatos hely.”

Györgyi Anna színművész

„A Rózsavölgyi Szalon kezdettől lehetőséget ad a fiatal alkotóknak is. És ha bekerül ide valaki, kicsit menedzselik is a pályáját.”

Dicső Dániel rendező

„A Rózsavölgyi olyan, mintha a második otthonunk lenne.”

Auksz Éva színművész

„A Rózsavölgyi Szalon a színházat és a színészt is értéknek tekinti. Ezért vagyunk itt.”

Gálvölgyi János színművész

„Tíz év alatt vált a Rózsavölgyi Szalon Budapest egyik legjelentékenyebb színházává. Óriási teljesítmény ez, csak ünnepelni lehet.”

Keleti Éva fotóművész

„Nincs társulata a Rózsavölgyinek, mégis úgy gondoskodnak rólunk, mintha mindannyian egy nagy társulat tagjai lennénk itt. Ez csodás érzés.”

Józan László színművész

„Mi, színészek családtagok vagyunk a Rózsavölgyiben.”

Bánfalvi Eszter színművész

„A Rózsavölgyiben a kollégák közül azok is barátokká válnak, akik korábban még nem játszottak együtt színpadon. A Szalon hangulata kiváltja ezt belőlünk.”

Mertz Tibor színművész



Anthony Roth Costanzo, fotó: Matthew Placek

Anthony Roth Costanzo áriaestje

Egy áriaest nyilván elsősorban a szólistáról szól, de közben csöndesen a történelem ismétli magát. Amikor Vashegyi György elkezdte a pályáját, még talán húszéves sem volt, és Gluck *Orfeusz és Euridiké* című operáját vezényelte, a nemzetközi kontratenorcsillaggal, Derek Lee Raginnel a főszerepben. Eltelt néhány évtized, és Vashegyi megint Gluckot vezényel, egy nemzetközi kontratenorcsillaggal a főszerepben. Akinek jó az emlékezete, talán össze tudja hasonlítani a két előadást.

április 7. 19:30 Müpa

Bach: Máté-passió

Minél szebb, annál szörnyűbb. Ez a jó kis paradoxon érvényes néhány zeneműre, főleg a rekviemekre és a passiókra. De nincs vele mit csinálni, az ellentmondás feloldja önmagát a gyakorlatban, a rettenetes eseményekre csak úgy lehet méltón emlékezni, ha a zene kivételesen szép, tiszta, éteri. Dúlt hiteknek nem káromkodásból kell ma katedrális állítani, hanem szeplőtelen hangokból. Tekintve, hogy Philippe Herreweghe jön a Collegium Vocale Gent élén, elég jók az esélyeink arra, hogy állni fog az a katedrális.

április 8. 19:30 Zeneakadémia



fotó: Michel Garnier



Lev Tolstoj: Anna Karenina 1–2.

Amikor először olvastam, tizenhat éves voltam, fogékony minden szépre és jóra, és reménykedtem, hogy egyszer majd Levin lesz belőlem, és nem Sztjiva. Amikor másodszor vettem kézbe, valakinek kölcsön akartam adni, de elkezdtem olvasni, és nem akartam letenni. Amikor harmadszor olvastam, épp a musical-változat bemutatója ment, és át akartam ismétetni, miből is lett a cserebogár. Amikor negyedszer olvastam, már tudtam, hogy rendes ember nem lesz belőlem, de a szöveg élvezete, a bekezdésekben való kéjelgés is boldoggá tett. És most itt az új lehetőség, új fordítás, egy kicsit más. Háttha most hepiend a vége.

Európa Kiadó, Megjelenés: 2021. november 3.

Szikla és por

Lehet, hogy nem ez a legérdekesebb kiállítás a hónapban – bár ki tudja. Fényképek, rajzok, régi fotók valahol Olaszországban. Ott lakik a két művész, Tracy Mackenna és Edwin Janssen. Hogy az egész mit ad ki együtt, az kérdés, és hogy mennyire érinti meg azt, aki esetleg soha életében nem járt az Abruzzókban...

Vannak kételyeim. Hanem a hely! ISBN könyv+galéria. Ha esetleg csalódás a kiállítás, a bolt akkor sem lesz az, csupa képzőművészeti album és szakkönyv, ami nincs meg, azt beszerzik, és mindez az eldugott, „kutyaszagú” nyóc-kerben, a Víg utcában.

március 9.–április 8. ISBN könyv+galéria

forrás: ISBN könyv+galéria

menjél már

Fáy Miklós rovata



ÖRKÉNY
ÖSZÍNHÁZ

Szabó Magda
Gáspár Ildikó
Matisz Flóra Lili

AZ AJTÓ

Szeredás Emerenc emlékkoncert

Bemutató:
2022. március 25.,
19:00

További előadások:
március 26., 27.,
április 1., 10., 19.,
május 4., 23.,
június 8.,
19:00

Rendező:
Gáspár Ildikó

Orkény István Színház
1075 Budapest, Madách Imre tér 6.
Jegyinformáció: 06 1 235 0032
06 1 267 3775 • www.orkenyszinhaz.hu

BUDAPEST
Az Orkény Színház fenntartója
Budapesti Fővárosi Önkormányzat

Amit akarsz, arra kell menni

Rég játszott. A Radnóti Színház *Antigoné*-előadásában a vak jósként tért volna vissza, de visszaadta a szerepet. Az új évszázadban vendégnek érzi magát. Az emlékeit egy naplóban jegyzi fel a lányának. Színházról, hiányról, kiállításokról beszélgettünk Cserhalmi Györggyel. MARTON ÉVA

Néhány hete volt a bemutatója Esterházy Péter *Tizenhét hatyúk* című drámájának. Évekkel ezelőtt már Kaposváron is megrendezted, az akkor Péteri Lilla vizsgaelőadása volt. Sok idő eltelt, sok minden változott. Mindezek hozzáadtak valamit a mostani rendezésedhez vagy Lilla darabhoz való viszonyához?

Ahogy sokszor nézi az ember, egyszer csak rájön, hogy miket nem értett meg elsőre.

A régies nyelvnek tudtam be, hogy ha valahol eltévedek benne, de jól értelmezhető a szöveg, mostanra minden megtalálta a maga helyét. Nem szabad úgy belenyúlni egy rendszerbe, hogy fogalmad sincs, mibe nyúlsz bele.

A *Tizenhét hatyúk* nem könnyű szöveg, egy olyan fantasztikus új magyar nyelv, amit Esterházy talált ki. Megrendítő olvasni, mintha a nyelv születésébe avatnák be az embert. Nagy kaland, nem csak szellemi, mindenhol érzi az ember az anyanyelvét. Elképesztő erővel tud megszólalni ezen a fabrikált Esterházy-nyelven. Péteri Lilla egyszerűen csodálatos, ülök a nézőtéren, már nem pofázok bele, már nem kínozom mondatonként, elnémulok. Ez Lilla munkája, én azért voltam ott, hogy ne ütközzön össze saját magával. Az egyetemi vizsga óta közel három év telt el, itt már az volt a tét, hogy egy fiatal színész nő elbír-e egyedül – szemben a közönséggel – másfél órát.

Liliék osztálya óta nem tanítasz. Hiányzik?

Én nem tanítottam, felszabadítottam őket, ennek lettem a szolgája. A nyelvet forszíroztam mindig.

Mert a nyelv szabadság?

Mindig azt mondtam nekik, az utolsó nemzedéke vagyunk azoknak, akiktől még hallhatjátok azt az idegesítő mondatot, hogy „nyelvében él a nemzet”.

Hívtak az új vezetésű Színművészetre?

Nem, de nem is mentem volna. Azért is hagytam abba a tanítást Kaposváron, mert nem biztosított olyan körülményeket, ami méltó egy egyetemhez.

Elvi kérdés volt, hogy ha hívnának, akkor sem vállalnád ott a tanítást?

Nem hagyhatom ki belőle az életkoromat sem. Az új évszázad már nem az én világom, vendég vagyok benne, olykor szívesen látott. Sok mindenben már ők taníthatnak engem.

„Az új évszázad már nem az én világom, vendég vagyok benne, olykor szívesen látott.”



fotók: Váraljai Szandra



Cserhalmi György
színművész

A Nemzet Színésze címmel kitüntetett, Kossuth- és Balázs Béla-díjas színész, érdemes művész, a Magyar Művészeti Akadémia tagja.

Csak annyit szoktam mondani, ha lehet, hagyják abba a hazugságaikat, mert nincs olyan dolog az ember életében, amit szégyellni kellene ebben az életkorban csak azért, mert ezt rájuk kényszerítették. Rájuk szakadtak ezek a körülmények, magukra hagyták őket abban, hogy kell ebben létezni.

A hazugság a színpadon vagy az életben?

A színpadon is, oda is átmege a gesztusrendszerre, a mimikája, a hanghordozása, minden. Engem a nagyapám kőkeményen az igazra nevelt. Az apám addigra nem nagyon mert igazat mondani. Otthon kettős beszéd volt, meg a semmit a gyerek előtt. Ebből vett ki a nagyapám, aki azt mondta, amit akarsz, arra kell menni. Tízéves voltam, de pontosan értettem. Hogy a tanítványok ezt hogyan veszik át, az már az ő dolguk, én megkíséreltem.

Hosszú idő után a Radnóti Színház *Antigoné*-jában tértél volna vissza a színpadra, Teiresziaszt alakítottad volna. Visszaadtad a szerepet.

Sokáig bíztam benne, hogy működni fog, de a betegségem következtében nem bírtam volna hanggal. Úgy mondtam le, hogy még nem kezdtük el a próbákat.

Megviselt a döntés meghozatala?

Morális kérdés. Ugyanezen okból le kellett mondanom a Dés-koncertet is. Mind a kettő

nagyon nehéz döntés volt. Az jár a fejemben, mikor lesz olyan alkalom, hogy meg tudok szólalni. Hogy egyáltalán lesz-e? Amikor felfogod, hogy ez nem megy, az felér egy tökön rúgással. És sajnálom a színházat, a partnereket is, akikkel együtt lettem volna. És közben olvasom a híreket az orosz-ukrán háborúról, ennek fényében minden eltűnik, pitiánerré válunk az egészben.

Mindent megadott a pálya?

Többet talán, mint ahogy Debrecenből elindultam. Persze díjakat is, amikor én kaptam Kossuth-díjat, már akkor is mondták, hogy mennyit devalválódott. De én Udvarossal, Latinovits Zoltánnal, Mészáros Mártával, Ózével együtt kaptam. Ez nagyon számít. Latinovits, Óze, velük valamilyen baráti viszonyban voltunk, befogadtak. Azt tudom, a mai napig fáj a hiányuk. Amíg élek, addig ők is.



Az interjú bővebb változata a fidelio.hu oldalon olvasható.



foto: Kiss László

ajánló

színház



foto: Horváth Judit

Jelenetek a bábuk életéből

Katarinával és Peterrel a *Jelenetek egy házasságból* mellékszereplőiként már találkozhatott a közönség, Ingmar Bergman azonban úgy érezte, hogy a pár katasztrófába torkolló házassága több teret érdemel. Drámájukat a Dollár Papa Gyermekeitől megszokott intim és közvetlen formában állítja színpadra a társulat Ördög Tamás rendezésében. Az előadás szereplői Polgár Csaba, Kiss-Végh Emőke, Für Anikó, Nagy Zsolt, Gálffi László és Takács Nóra Diána.

április 1., 19., 30. 19:30 Örkeny Színház

Az ember tragédiája 2.0

Négy kortárs drámaíró arra vállalkozott, hogy továbbgondolva Madách emberiségkölteményét színekbe írja a 20. század történelmét, és az alapléműhöz hasonlóan előrevetítse egy lehetséges jövő vízióját – természetesen meghagyva a későbbi korok alkotóinak a folytatás lehetőségét. A Vörösmarty Színház vendégjátéka négy rendező (Bagó Bertalan, Hargitai Iván, Horváth Csaba és Szikora János) munkája nyomán valósul meg, az előadásban a teljes társulat színpadra lép.

április 12. 18:00 Nemzeti Színház

Madárhegy

Darvasi László drámája egy szeméttelp lakóinak életébe nyújt betekintést. Főszereplője a telep főnökének lánya, akiből, miközben édesapját, Gonzót keresi, és igyekszik megérteni, miért is került erre a furcsa helyre, eltűnik a gyermeki naivitás. Gonzo lánya, elvesztve önmagát, lassan olyanná válik, mint új környezete. Darvasi Áron rendezésének szereplői Ertl Zsombor, Rudolf Szonja, Hermányi Mariann, Konfár Erik, Darvasi Áron, Hencz András és Litauszky Lilla.

április 8., 9. 19:00 Júranyi Ház



foto: Kállay-Tóth Anett

Az imposztor

Boguslawski egy pályája alkonyán lévő színészyéniség, aki bár kissé már megfáradt, üzleti megfontolásból elvállal egy vendégjátékot az orosz megszállás alatt álló Vlnában. Ahogy azonban elkezdődnek a *Tartuffe* próbái, a színész mintha újjászülnetne, egyre több meglepetést okozva a környezetének. Bagó Bertalan rendezésének főszerepét Benedek Miklós játssza, partnerei többek között Nemcsák Károly, Zöld Csaba, Pikali Gerda, Horváth Sebestyén Sándor és Vándor Éva.

április 8. 11:00, 10., 11. 15:00, 8., 9., 23. 19:00 József Attila Színház

Barátom, Harvey

Mary Chase „elmekörtani kabaréjának” főszerepében tér vissza a Vígszínház színpadára Rudolf Péter. A groteszk vígjáték magyar változata Örkeny István fordításának felhasználásával kerül színre, címszereplője pedig egy kedves, megértő és nagyon szórakoztató, óriási fehér nyúl, aki egyesek szerint csak Elwood bácsi (Rudolf Péter) fejében létezik, azonban láthatóan segít a férfinak átlendülni az élet nehézségein. Az előadást Valló Péter rendezi.

április 8., 9., 10. 19:00 Vígszínház



foto: Kallus György

Hatodik napon

Szakonyi Károly önéletrajzi ihletésű drámája egy idős férfi, Simon születésnapjának estéjén játszódik. A családfő, aki felesége halála óta egyedül él, ünnepelni hívja családtagjait, ám boldog beszélgetés helyett csak a régi sérelmek és elfojtott indulatok törnek felszínre. Az előadást Dicső Dániel rendezte, szereplői Szacsavay László, Járó Zsuzsa, Mertz Tibor, Karalyos Gábor, Alberti Zsófi és Mohai Tamás.

április 19., 20. 19:30 Rózsavölgyi Szalon



6SZÍN (1066 BUDAPEST, JÓKAI UTCA 6.)

ELŐADÁSOK: 2022. ÁPRILIS 11., 26. (19 ÓRA)

Jegyek válthatók a 6SZÍN-ben (1066 Budapest, Jókai utca 6. tel: 36-1-99-99-570), a Belvárosi Színház szervezésén (1075 Bp., Dohány ut. 1/a, tel: 266-7130, nyitva: H-P 10-18 óráig), valamint az ismert jegyirodákban, a jegyterjesztőknél. Bankkártyás vásárlás a www.jegy.hu és a www.orlaiprodukcio.hu oldalon lehetséges.



Több mint egy sors-tragédia



Mészáros Blanka, miközben Fazekas Máté *Kilakoltatás* című játékfilmjének lázadó aktivistájaként látható a vásznon, Antigonéként küzd az igazáért a Radnóti Színház készülő bemutatójában. A színésznővel a karakter motivációjáról, társadalmi szerepvállalásról és a hétköznapi beszivárgó politikáról beszélgettünk. VASS ANTÓNIA

Az Antigonét számos alkalommal feldolgozták már. Mivel tud a történet mégis újat mondani?

Az *Antigoné*nek sok feldolgozása van, ráadásul kötelező olvasmány az iskolában, így mindenki ismeri, van hozzá valamilyen viszonya. Ebben a drámában minden szereplő nagyon emberi, és számomra attól lesz aktualitása, attól érzem magam jól az anyagban, hogy minden családtagban megtalálom a karakter igazságát.

A te értelmezésedben Antigonének mi az igazsága?

Amibe ő kapaszkodik, az a szándék, hogy a testvérenek megadja a végtisztességet. Ez egy olyan ősi hagyomány, isteni törvény, ami az ember erkölcsi iránytűje, lehetetlenség megtagadni, meg nem tenni. Antigoné vallja, hogy mindenkinek jár a kegyelem és a végtisztesség, ez pedig számomra is alapigazság. A kérdés csak az, hogy ebben ő mennyire megy el, és ebben ki tud vagy mer hozzá csatlakozni. A testvére? A szerelme? A „nép”?

Látszólag egy erős nőt látunk, viszont Antigonét komoly tragédiák érik. Hogyan jelenik meg a darabban az érzékenyebb oldala?

Igyekszem a személyét saját magamból felépíteni és megmutatni azt a magányt, azt

fotók: Hutanu Emil



Mészáros Blanka színművész

2015-ben végzett a Színház- és Filmművészeti Egyetemen. Előbb a Katona József Színháznál helyezkedett el, 2020 óta a Radnóti Színház társulatának tagja. Munkásságát 2018-ban Junior Prima Díjjal ismerték el.

a magárahagyatottságot, ami a darabban végig jelen van. A mi változatunkban a mű végén Antigonét egyedül látjuk a sírkamrában, ahol elmondja az utolsó monológját. Érdekes módon az én fejemben ez összekapcsolódik Shakespeare Júliájával és a mérgezőmonológgal. Mindkét nő a halálra készül, még akkor is, ha utóbbi csak egy kétséges kimenetelű tetszhalál. Ugyancsak nagyobb játéklehetőséget kínál, hogy Dorka koncepciójában Iszméné az idősebb testvér, aki igyekszik racionálisabban gondolkodni, Antigoné pedig a fiatalabb generáció képviselőjeként lázad. A kar részéről ellentétként el is indul egy játék, amitől lesz az egészben egy fricska.

Az viszont könnyen átmehet paródiába.

És miért ne lehetne paródia, ha az a helyén van? Az eredeti értelmezésben egészen biztosan volt olyan része a darabnak, amit annak szánt Szophoklész. Ez a történet több mint egy nagy sorstragédia.

Egy családot látunk, amelyet gyakorlatilag szétszakít a politikai helyzet. Ezzel ma is találkozunk, a közélet kérdései sokszor komoly vitákat generálnak a családtagok között.

Döbbenetes felismerés, hogy az emberek kétezer év alatt szinte semmit sem változtak. Persze ma már egyre kevesebb embert látni, aki meghal az igazáért, de az ősi ösztönök még mindig működnek. Azt viszont problémának érzem, hogy itthon a politika mindenrovára beszivárog, az emberek pedig nem mernek nyíltan beszélgetni egymással, mert már maga a szó is félreértéseket szül. Ehhez pedig nagyon hozzájárul a média, és minden elérhető a neten, hogy félrevezető információkat olvasunk, és már-már csak címszavakban kommunikálunk.



„Nem szeretem azt hinni, hogy mindig nekem van igazam, mert azoknak a beszélgetéseknek sosincs megoldásuk, nem haladnak semerre.”

Az egymás előtti elhallgatások mögött kompromisszum vagy meghunyászkodás áll?

Én hiszek a jó kompromisszumokban, akár a munkatársakkal való viszonyomról van szó. Valójában nem szeretem azt hinni, hogy mindig nekem van igazam, mert azoknak a beszélgetéseknek sosincs megoldásuk, nem haladnak semerre. Egy párkapcsolat tagjai, vagy ha a családot nézzük, a családtagok közötti jó viszony is csak akkor tud működni, ha hajlandóak vagyunk bizonyos kompromisszumokat kötni. Ha Antigonéra vonatkoztatjuk, ő például nagyon kegyetlenül elutasító Iszménével.

Ez nem feltétlenül szándékos kegyetlenség: és Iszméné legbelül megérti, hogy a testvére más utat választ.

Az interjú bővebb változata a fidelio.hu oldalon olvasható.



fotó: Bobál Katalin

Secret Off_Man

A Frenák Társulat és a Műpa közös produkciója megidézi Frenák Pál életművének ikonikus elemeit, ezúttal a férfi, tágabb értelemben az ember lényegét adó titkok után kutatva. Az előadás olyan pontokat igyekszik felvillantani, amelyekben indirekt módon futnak össze az inspirációt nyújtó elemek, valamint az alkotók és a közönség asszociációi. A hatást különböző hangfoslányok, csendek, lüktetésen alapuló akusztikai érzetek erősítik. A koreográfia az R_Társulás munkája.

április 8., 9., 30. 19:00 Műpa



forrás: Recirquel

IMA

A Recirquel legújabb produkciója elemeli az artistákat és a nézőket a földi lét fizikai valóságától, és a cirque danse eszközeivel idézi meg a világegyetem mélységét. A milliányi pontból kitörő fénynyalábok a pulzáló térben életre hívják a Lelket, amely maga mögött hagyva az Egőt elindul a saját útján. Az előadás a Bartók Tavasz – Nemzetközi Művészeti Hetek programjának részeként valósul meg, Vági Bence rendezésében.

április 2., 3., 9., 10. 16:00, 2., 3., 9., 10. 17:30, 1-15. 19:00, 2-15. 20:30 Műpa – Sátor



fotó: Jardek Szabina

ajánló

zenés színház

A tizenötödik

A III. Madách Musical Pályázat győztes műve a nyelvújító Kazinczy Ferenc legkisebb fiának utolsó nagy megmérettetését meséli el. A 29 éves Kazinczy Lajos a Magyar Honvédség utolsó főparancsnokaként Haynau foglya lesz, aki az aradi várban az ítéletet várja. A musicalt Derzsi György és Meskó Zsolt jegyzi, Szirtes Tamás rendezésében kerül színpadra. A főszerepet hármas szereposztásban Borbély Richárd, Jenővári Miklós és Solti Ádám játssza.

április 30. 15:00, 22., 23., 24., 26., 27., 28., 29., 30. 19:00 Madách Színház

fotó: Weidinger Amelie



Jekyll és Hyde

Frank Wildhorn és Leslie Bricusse művét számos feldolgozásban láthatta már a közönség, a világ egyik legnépszerűbb musicaljeként pedig a világ szinte minden pontján bemutatták. Ezúttal Vincze Balázs rendezésében kezd bele kísérletébe Dr. Jekyll, aki most is a jó és a gonosz kiismerhetetlen természetét vizsgálja. Az előadás címszerepét hármas szereposztásban Dolhai Attila, Homonnay Zsolt és Sándor Péter alakítja.

április 2., 3., 8-10. 15:00, 7. 17:00, 1-5., 7-10. 19:00 Budapesti Operettszínház

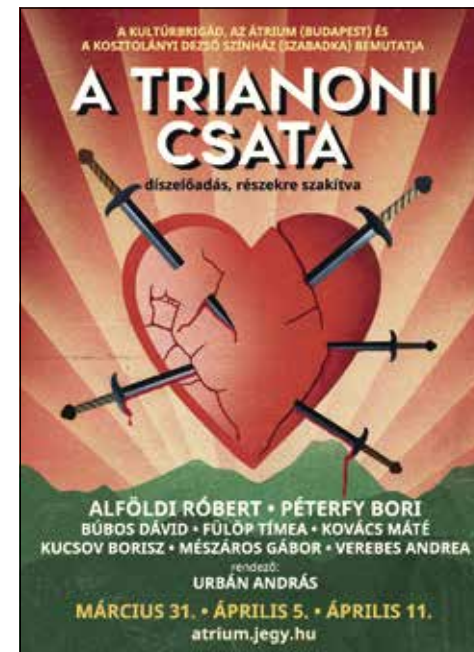


fotó: Horváth Judit

Az élet értelme

Mácsai Pál Örkény István *Egyperces novellák* című kötetéből állította össze estjének anyagát, amelyet Lukács Miklós cimbalmójátéka kísér. Az apró etűdökben megjelenik a világ teljessége, az íróra jellemző tiszta szellem és fényes humor, hétköznapiaink groteszk valósága, banalitások és ismerős figurák, a részletek pedig a néző képzeletében állnak össze egészé.

április 2. 18:00 Ferencvárosi Művelődési Központ



Parsifal

Utolsó zenedrámájában Richard Wagner a világ csábításaitól és a bűnös vágyaktól való félelmet írta meg egy megváltástörténeten keresztül. Bár operaként kategorizálják, valójában ünnepi színpadi játék, amelyben az egyházi téma személyes hangvétellel találkozik, illetve a szerelem vallásos és profán felfogása keveredik. Az előadást Almási-Tóth András rendezi, a főszerepet Kálmándy Mihály énekl.

április 23. 11:00, 13. 16:00, 15., 17. 17:00 Magyar Állami Operaház



Egy alomból valók vagyunk

„Döbbenet, hogy ennyi idősek vagyunk! Nem tudom, hol és mikor történt mindez!” – ámuldozik Pelsőczy Réka, amire Füllajtár Andrea fölszabadult nevetéssel reagál. Osztálytársak voltak a főiskolán, együtt kerültek a Katona József Színházba. A két Jászai Mari-díjas művésszel legújabb közös munkájuk – egy Karády Katalinról szóló monodráma – okán közel három évtizednyi barátságukról beszélgetünk. CANJAVEC JUDIT

Hogy mi az első főiskolai emlékem Rékáról? Amikor behozta a fia egyik kis, bőrből varrt cipőjét – *idézi föl Füllajtár Andrea*. – Azt mondta, ebbe virágot is lehet tenni. Akkor arra gondoltam, atyáéig, milyen ez a lány! Nagyon más, mint én!

Mi az első emléked Andreáról?

Pelsőczy Réka: Előttem egy kép jelenik meg. Volt Andinak egy hosszú csíkos inge, nyakig begombolva. Derékban záródó, fekete farmer, fölötté az ing, és hosszú, lelógó, egyenes haj.

Mit gondoltál róla?

PR: Hogy nagyon zárkózott és teljesen más világ, mint én.

Miként került közel egymáshoz ez a két világ?

Füllajtár Andrea: Réka gyorsan kinötte magát az osztályban. Azt mondta, nem érdekel, hogy öltözzél a magánéletben, de a színpadra vegyél már föl valami normálisat! Volt egy hosszú, fekete kabát, amit az egyik jelenethez adott oda nekem. Karádyt is Réka egyik kabátjában játszom.

A Karády Katalinról készült monodráma már a második olyan közös munkátok, ahol Réka rendezte Andreát. Először *Az átnevelhetetlen* című produkciót, most pedig Bán Zsófia: *El! (Karádyáda)* című darabját állítottátok színre a Budapesti Történelmi Múzeumban. A mű Karády Katalin életének megtörtént eseményeit dolgozza föl. Karády a második világháború után, politikai üldöztetését követően Amerikába szeretett volna disszidálni. Miután beutazási kérelmét visszautasították, Rióba kért menekültjogot. Mit fontos tudni az előadás létrejöttéről?

PR: Bán Zsófi a darabot kifejezetten Andira írta. A művet a történelmi múzeumban játsszuk, ahol a díszletünk az *Úti cél: remény* című, a



fotók: Fábrián Évi

„Egy kövület lettem, aki régen biztos jókat csinált, de most be kell bizonyítanom, hogy még mindig jó vagyok.”

múzeumban látható kiállítás, ami a két világháború közti, nemzetközi gyermekvonat-akció történetét mutatja be.

FA: Az előadásunkban Karády menedékkérő helyzetben van. Megpróbál tárgyilagosan csak az adatokra szorítkozni, de nem megy. Állandóan kibukik belőle, hogyan verték meg, miként árulták el, milyen politikai tényezők között zajlott egész pályájának második fele. Van egy pont, ahol a következőt kérdezi: „Ennyi elég már ahhoz, hogy beengedjenek?”

Visszatérve a színművészeti éveitekre, Andreát elég gyorsan felkapták a főiskolán, hamar főszerepeket játszott a Katonában. Ez rosszul esett?

FA: Mi egy alomból voltunk.

PR: Nagyon fájdalmas volt földolgozni, hogy ilyen nagy lehetőségeket kapott – és élt is velük. Úgy éreztem, megváltozott. Évekkel később jöttem rá, hogy valójában mind a ketten megváltoztunk. Én a félelmeim, szorongásaim vagy frusztrációim miatt, Andi pedig életében először volt jól.

FA: Közben meg nem is voltam jól! Azt gondolja az ember, hogy a siker azt jelenti, valaki jól van, mert egy bizonyos helyzetben eredményeket ér el. Ez egy megfeszített munka és sokszor magát az idegrendszer is rendszeren lestrapáló helyzet. Aminek a végén van egy eredmény, ami örömmel tölti el az embert. De utána újra föl kell mennie a színpadra, mert nem élhet meg abból, hogy húsz évvel korábban jól játszott. Jónak kell lenni ötvenévesen is, amikor már nem úgy mozognak az izmok! Egy kövület lettem, aki régen biztos jókat csinált, de most be kell bizonyítanom, hogy még mindig jó vagyok.

PR: Az a döbbenet, hogy ennyi idősek vagyunk! Nem tudom, hol és mikor történt mindez!

FA: Tényleg, mikor lettünk 49 évesek?

PR: Igen, mikor lettünk mi *idős színészek* a Katona József Színházban?

Füllajtár Andrea, Pelsőczy Réka
színművészek

Pelsőczy Réka Jászai Mari-díjas színművész, rendező, emellett fotózik is. 1998 óta a Katona József Színház tagja.

Füllajtár Andrea Jászai Mari-díjas színművész. 1998 óta a Katona József Színház tagja, de már 1996 óta játszik a teátrumban.

FA: Ez már a 25. évadunk!

PR: Nem érzem magam idősebbnek a fiataloknál, de közben a szerepekből, a fodrásztárban a tükörből meg abból, hogy nekik én mit jelentek, tudja az ember, hogy...

FA: ...hogyan ez nagyon nem egy korosztály!

PR: Az idő egy olyan téma, amivel sokat foglalkozom. Amikor tudod, hogy bizonyos szerepeket már biztosan nem játszhatasz el, mert vannak olyanok, amik már elmentek – nem csak a színházban.

Visszatérve kettőtök kapcsolatára, időközben óhatatlanul kialakult valamiféle cinkosság?

PR: Nem romantizálnám el, ez tényleg egy alom. Van köztünk egy megkérdőjelezhetetlen összetartozás.



Az interjú bővebb változata a fidelio.hu oldalon olvasható.

	6SZÍN	Átrium	Belvárosi Színház	Bethlen Téri Színház
1 péntek	19:00 Second Life, avagy Kétéletem	19:30 Igenis, miniszterelnök úr!	19:00 Becézó szavak	19:00 Ketten egyedül
2 szombat	11:00 Vitéz László menyecskét keres 19:00 S.Ö.R.		19:00 Valódi hamisítvány	19:00 Mesterhármás
3 vasárnap	11:00 Kerekítő manó és a pipacs-balerinák 15:00 Lady Bracknell			19:00 Három magas nő
4 hétfő	19:00 Madártávlát	19:30 Egy, kettő, három		19:00 Öt perccel vihar előtt az ég
5 kedd	20:00 Meg se kínáltak	19:30 A trianoni csata		19:00 Ocsmányság
6 szerda	19:00 A király bolond		19:00 Egy apró kérés	11:00, 15:00 Robinson & Crusoe
7 csütörtök	19:00 Határátlépések		19:00 Válaszfalak	19:00 A pillangók szabadok
8 péntek	11:00 Az aranyecset	19:30 Fehér nyuszi, vörös nyuszi	19:00 Balkon kilátással	19:00 Mephisto
9 szombat	19:00 Caveman	17:00 Isteni végjáték	15:00, 19:00 Budapest, Te!	19:00 Mephisto
10 vasárnap	10:00 Utazás a szempillám mögött 19:00 Széttépvé	17:00 Igenis, miniszterelnök úr!		19:00 Három magas nő
11 hétfő	19:00 Redány	19:30 A trianoni csata		15:00 Szívlapát
12 kedd	19:00 Operabeavató			19:00 A pillangók szabadok
13 szerda	19:00 Hamis hang	19:30 Az öldöklés istene		19:00 Angster re-generációk
14 csütörtök		19:30 A bogysgyümölcskertész fia		
15 péntek	15:00 Előttem az élet	15:00 12 dühös ember		
16 szombat	19:30 Édeskettes hármásban	19:30 Az Őrült Nők Ketrece	19:00 Az egérfogó	
17 vasárnap		14:30 Az Őrült Nők Ketrece	19:00 Balkon kilátással	
18 hétfő	19:00 Hárman a padon	14:30 Az Őrült Nők Ketrece		
19 kedd	20:00 Loveshake	19:30 A jegyzőkönyv		
20 szerda	20:00 Meg se kínáltak	19:30 Mefisztó		19:00 unfold/untold
21 csütörtök	19:00 Operabeavató		19:00 Bocs, félrement!	19:00 Csodálatos hétköznapok
22 péntek	20:00 Meg se kínáltak		19:00 Balkon kilátással	19:00 GRANE
23 szombat	11:00 Családi gumiszoba 19:00 A lemez két oldala	11:00 VARÁZSNAGYMAMA	19:00 Hogy szeret a másik?	19:00 A testőr
24 vasárnap	15:00 Málnás Miska	11:00 Varázsnagymama 18:00 Frival		19:00 Ketten egyedül
25 hétfő	20:00 A tehetséges Mr. Ripley		19:00 Válaszfalak	Monotánc Fesztivál
26 kedd	19:00 Redány			19:00 A testőr Monotánc Fesztivál
27 szerda	19:00 Egy német sors	19:30 A bogysgyümölcskertész fia	19:00 Valódi hamisítvány	Monotánc Fesztivál
28 csütörtök	19:00 Love.hu	19:30 Az Őrült Nők Ketrece	19:00 Kaktuszvirág	Monotánc Fesztivál
29 péntek	19:00 A hűtlenség ára	19:30 Az Őrült Nők Ketrece	19:00 Párterápia	Monotánc Fesztivál
30 szombat	11:00 Az aranyecset 19:00 Hárman a padon	15:00 Mefisztó	15:00, 19:00 Örömlányok végnapjai	

I színház Izenés I tánc I klasszikus I jazz I gyerekek

I színház Izenés I tánc I klasszikus I jazz I gyerekek

	Budaörsi Latinovits Színház	Budapest Bábszínház	Budapesti Operettszínház	Centrál Színház
1 péntek	10:00 AZ OSZTÁLY VESZTESE (VIK)	10:00 80 nap alatt a Föld körül	19:00 JEKYLL ÉS HYDE	19:00 Függyöny fel!
2 szombat		10:30 80 nap alatt a Föld körül	15:00, 19:00 Jekyll és Hyde	15:00 Búszkeség és balítélet 19:00 Nemek és Igenek
3 vasárnap		10:30 Babaróka 10:30 Rügyek és gyökerek 19:00 Frankenstein	15:00, 19:00 Jekyll és Hyde	15:00, 19:00 Network
4 hétfő		18:00 Az ember tragédiája	19:00 Jekyll és Hyde	
5 kedd		10:00 Szegény Dzsoni és Árnika 15:00 Az ember tragédiája	19:00 Jekyll és Hyde	19:00 Ma este megbukunk 19:30 Beszélő fejek
6 szerda		14:00 Szegény Dzsoni és Árnika 18:00 Az ember tragédiája	17:00 Jekyll és Hyde 17:00 Anne Frank naplója / A képfaragó 19:00 Tajtékos dalok	19:00 Ma este felnövünk
7 csütörtök	19:00 Rekviem egy álomért	11:30 Az ember tragédiája 19:00 Anima	19:00 Jekyll és Hyde 19:00 Tajtékos dalok	19:00 Házassági leckék közép-haladóknak 2
8 péntek	19:00 Születésnap	15:00 Kisrigók	15:00, 19:00 Jekyll és Hyde	19:00 Függyöny fel!
9 szombat	11:00 Liliomfi	10:30 Mire gondol Alma? 15:00 Helló, Héraklész! 18:00 Kisrigók	15:00, 19:00 Jekyll és Hyde	19:00 Házassági leckék... 19:30 Nézőművészeti Faiskola
10 vasárnap	11:00 A kis herceg (VIK)	10:30 Mire gondol Alma? 15:00 Helló, Héraklész! 18:00 Kisrigók	15:00, 19:00 Jekyll és Hyde	19:00 Ma este felnövünk 19:30 Beszélő fejek
11 hétfő		10:00 Helló, Héraklész!	17:00 Anne Frank naplója / A képfaragó	
12 kedd	19:00 Szentivánéjji álom	19:00 A vihar	17:00 Hegedűs a háztetőn 19:00 Dorian Gray	
13 szerda		10:00 Holdbeli csónakos 19:00 A Szerb Antal-kód, avagy...	17:00 Hegedűs a háztetőn 19:00 Dorian Gray	19:00 Network
14 csütörtök	19:00 Vadászat	10:30 Babaróka 19:00 A Szerb Antal-kód, avagy...	18:00 Hegedűs a háztetőn 19:00 Dorian Gray	19:00 Pletykafészek 19:30 Liaison
15 péntek		10:30 Nyúl Péter 19:00 Frankenstein		19:00 My fair lady
16 szombat	19:00 Öröm és boldogság	10:30 Nyúl Péter 10:30 Rügyek és gyökerek 19:00 Frankenstein	14:30, 19:00 Hegedűs a háztetőn 19:30 Jövöre, Veled, Itt!	19:00 Ma este megbukunk
17 vasárnap		10:30 Nyúl Péter	14:30 Hegedűs a háztetőn 19:30 Jövöre, Veled, Itt!	19:00 Network
18 hétfő	19:00 Liliomfi			19:00 Network
19 kedd	19:00 Rekviem egy álomért	10:30 Boriban és Annipanni 15:00 Pettson és Findusz	19:00 Veszedelmes viszonyok	19:00 Házassági leckék... 2 19:30 Call Girl
20 szerda		10:00 Tudja a manó 10:00 Boriban és Annipanni 15:00 Pettson és...	19:00 Veszedelmes viszonyok	19:00 Házassági leckék... 2 19:30 Kövek a zsebben
21 csütörtök		10:00 Tudja a manó 10:00 Holdbeli csónakos 19:00 A Szerb Antal-kód... Lili bárónó	19:00 Veszedelmes viszonyok 19:00 La Mancha lovagja 19:30 Lili bárónó	19:00 Network
22 péntek	19:00 Öröm és boldogság	10:00 Halle anyó 18:00 Gengszter nagyfi	19:00 Veszedelmes viszonyok 19:00 La Mancha lovagja 19:30 Lili bárónó	19:00 Nemek és Igenek 19:30 És Rómeó és Júlia...
23 szombat	19:00 Szentivánéjji álom	10:30 Halle anyó 15:00 Tudja a manó	15:00, 19:00 La Mancha lovagja	15:00 Pletykafészek 19:30 Beszélő fejek
24 vasárnap	11:00 A kis herceg (VIK) 19:00 Vacsora öt személyre	10:30 Halle anyó 15:00 Tudja a manó	11:00, 15:00 La Mancha lovagja 15:00, 19:30 Lili bárónó	15:00, 19:00 Ma este felnövünk 19:30 Liaison
25 hétfő	11:00 Pinokkió	15:00 Gengszter nagyfi		19:30 Jó zsarú – rossz zsarú
26 kedd	10:00, 14:00 Az osztály vesztese (VIK)	14:00 Az ember tragédiája	11:00 Szegény Dzsoni és Árnika 18:00 A Pendragon-legenda	19:00 Házassági leckék közép-haladóknak
27 szerda	19:00 Születésnap	11:30 Az ember tragédiája	11:00 Szegény Dzsoni és Árnika 19:00 A Pendragon-legenda	19:00 Ma este felnövünk 19:30 Kövek a zsebben
28 csütörtök	10:00 Piroska és a farkas (VIK)	10:00 A csillagszemű juhász 19:00 A vihar	11:00 Szegény Dzsoni és Árnika 19:00 A Pendragon-legenda	19:30 SHIRLEY VALENTINE
29 péntek	10:00 Piroska és a farkas (VIK)	10:00 A csillagszemű juhász 18:00 Semmi	11:00 Szegény Dzsoni... 15:00 SZABADSÁG, SZERLEM 19:00 SZÉP ÁLOM SZÁLLJ A SZÍVEMRE	19:00 New York-i komédia 19:30 Búszkeség és balítélet
30 szombat	19:00 Vadászat	10:30 Babaróka 18:00 Semmi	11:00 Szegény Dzsoni... 15:00 Szabadság, szerelem 19:00 Szép álom...	15:00 Shirley Valentine 19:00 My fair lady

	Dumasínház	Eiffel Műhelyház	Erkel Színház	Fővárosi Nagycirkusz
1 péntek	19:00 Mocskos nyelvvel felesek 19:30 Lepedőakrobaták	20:00 A tündérműkirálynő		
2 szombat	13:30, 17:00, 20:00 Történelem bármilyen 17:00, 19:00 Mocskos nyelvvel felesek 21:00 KAPUNYITÁS	16:00 Csinnom Palkó 19:00 Keresztkantáták 20:30 Átszállás		
3 vasárnap	15:30 Lehetetlen 19:30 FOUR STARS	19:00 A tündérműkirálynő		
4 hétfő	19:00, 21:00 Tanácselnök 19:30 Mesteremberek			
5 kedd	19:00 Az eltitkolt igazság 19:30 All Stars 21:00 Tanácselnök			
6 szerda	19:00 Miért pont Ázsia? 19:30 Anyósülés			
7 csütörtök	19:00 ZENEBU@IK 19:30 All Stars			
8 péntek	19:00 Mocskos nyelvvel... 19:30 Dumasínház 21:00 Vétkezők...	20:00 Keresztkantáták	19:00 Az Ég tartja a Földet	
9 szombat	15:30 Tirpák... 19:00 Mocskos... 19:30 FOUR STARS 21:00 Tinder...	11:00 KisHattyúk... 11:00 Hangszer- varázs 19:00 Az aranyműves...	19:00 Az Ég tartja a Földet	19:00 RAIN-Esöcirkusz
10 vasárnap	13:30, 17:00 Légy férfi! 19:00 Csésze... 20:00 Maciarcok... 21:00 Friss ropogós	19:00 Máté-passió		11:00, 15:00 RAIN-Esöcirkusz
11 hétfő	19:30 Home Office			
12 kedd	18:30 Nincs kint sehol 19:30 All Stars			
13 szerda	19:00 A csengő a tanárnak szól 19:30 Nem azért mondom!			15:00 RAIN-Esöcirkusz
14 csütörtök	19:00 Magács-labor 19:30 Na, mi van?			15:00 RAIN-Esöcirkusz
15 péntek	19:00 Mocskos nyelvvel felesek 19:30 Dumasínház 21:00 Ricsifű	20:00 Máté-passió		15:00 RAIN-Esöcirkusz 19:00 MAGIC Show
16 szombat	15:30, 19:30 Thália lotyója 16:00 Az eltitkolt igazság 19:00 Mocskos nyelvvel... 21:00 A DUMASZÍNHÁZ...	11:00 Keresztkantáták 16:00 World Voice Day		15:00 RAIN-Esöcirkusz 19:00 MAGIC Show
17 vasárnap	15:30 Kirakatvilág 19:30 Cégeshármás	11:00, 19:00 Az aranyműves boltja		11:00, 15:00 RAIN-Esöcirkusz
18 hétfő	19:00 Miért? 19:30 All Stars	19:00 Keresztkantáták		11:00, 15:00 RAIN-Esöcirkusz
19 kedd	19:30 FOUR STARS			
20 szerda	19:00 János Jelenések 19:30 FOUR STARS			
21 csütörtök	19:00 Az eltitkolt igazság 19:30 No para!			11:00, 14:00 RAIN-Esöcirkusz
22 péntek	19:00 Mocskos nyelvvel... 19:30 Emberfej 21:00 Szingli'z Night	20:00 KORLÁTOK NÉLKÜL		15:00 RAIN-Esöcirkusz 19:00 MAGIC Show
23 szombat	13:30, 17:00 Békével jöttünk 19:00 Mocskos... 20:00 Tabuk nélkül	11:00 Korlátok nélkül		15:00 RAIN-Esöcirkusz 19:00 MAGIC Show
24 vasárnap	12:00, 15:30 Duma Aktuál 19:30 Apanap	11:00 Kamaramatinék 11:00 János vitézke 16:00 Musica e parole 19:00 Korlátok nélkül	15:00 Csengő-bongó delután - trombita, harsona	11:00, 15:00 RAIN-Esöcirkusz
25 hétfő	19:00 Fiala Félórútek Fesztiválja 19:30 Anyósülés			
26 kedd	19:00 Anti-motiváció 19:30 Péterek éjszakája			
27 szerda	19:30 All Stars			11:00, 14:00 RAIN-Esöcirkusz
28 csütörtök	19:30 Duma Impró			11:00, 14:00 RAIN-Esöcirkusz
29 péntek	19:00 Mocskos... 19:30 Badár Tamás estje 21:00 Dumasínház...	20:00 SZÓKTETÉS A SZERÁJBÓL 22:00 Krampácsolók		15:00 RAIN-Esöcirkusz 19:00 MAGIC Show
30 szombat	13:30 Bandó 75 17:00 FOUR STARS 19:00 Mocskos... 20:00 Kettős- kereszt 21:00 Supra Hits	11:00, 19:00 Korlátok nélkül 21:00 Gőzeresztő		15:00 RAIN-Esöcirkusz 19:00 MAGIC Show

JÓZSEF ATTILA SZÍNHÁZ

írta: Spiró György / rendezte: Bagó Bertalan / főszereplő: Benedek Miklós

AZ IM POSZT TOR

ÉNEKES MADÁR

Tamási Aron

SZERELMES JÁTÉK

Barta Ágnes (Nemzeti Színház)
Bordás Roland (Nemzeti Színház)
Katona Kinga (Nemzeti Színház)
Kovács Tamás (Székesfehérvári Városmartyi Színház)
Mészáros Martin (Nemzeti Színház)
Szász Júlia (Nemzeti Színház)
Szűcs Nelli (Nemzeti Színház)
Vrabecz Botond

	Játékszín	József Attila Színház	Jurányi Ház	Karinthy Színház
1 péntek	19:00 Kölcsönlakás		19:00 Apád előtt ne vetközz	19:00 Kékszakkallú
2 szombat	15:00 Nagyvárosi fények 19:00 Dolgok, amikért érdemes élni	19:00 Portugál	19:00 Saját drive	15:00 Maga lesz a férjem
3 vasárnap	17:00 Nagyvárosi fények		10:15 Hab a tortán 19:00 40! avagy Véges élet	
4 hétfő	19:00 Hatan pizsamában		19:00 Kurázi és gyerekei	19:00 Tortúra
5 kedd	19:30 Egy vagyok		19:00 KÁNON 20:00 CSAÓ	
6 szerda	19:00 Éltrevalók		19:00 Kánon 20:00 CSAÓ	19:00 Fat pig
7 csütörtök	19:00 Primadonnák		19:00 Szarvasnak gyermeke	19:00 Lököttek
8 péntek	19:00 Dolgok, amikért érdemes élni	11:00, 19:00 Az imposztor	18:00 Szociopaly 19:00 MADÁR-HEGY 20:00 23 perc	
9 szombat	15:00, 19:00 Hatan pizsamában	19:00 AZ IMPOSZTOR	11:00 A háromfejű király 19:00 Madárhegy 20:00 Oly szép az élet	
10 vasárnap	19:00 Virágot Algernonnak	15:00 Az imposztor	10:15 Hab a tortán 18:00, 20:00 Szülői értekezlet 19:00 Roletti	19:00 Fat pig
11 hétfő	19:00 A vád tanúja	15:00 Az imposztor	19:00 Demerung 20:00 Gólyakalifa	
12 kedd	19:00 Nyolc nő	19:00 Egy szoknya, egy nadrág	19:00 Apád előtt ne vetközz	19:00 Tortúra
13 szerda	19:00 Hatan pizsamában	13:00 Száll a kakukk fészkére 19:30 Shirley Valentine	19:00 A jelentéktelen 20:00 Hatás alatt	15:00 Tanár úr kérem!
14 csütörtök	19:00 Dominógyilkosság	19:00 A király beszéde 19:30 A gyertyák csonkig égnek	19:00 Irodai patkányok 19:30 Holtverseny 20:00 Lenni vagy nem	19:00 Lököttek
15 péntek	19:00 Legyen a feleségem!			19:00 Kulcskeresők
16 szombat	15:00, 19:00 Legyen a feleségem!	10:00 Ágacska 15:00 Macskafogó		17:00 Szent Péter esernyője
17 vasárnap	15:00, 19:00 Legénybúcsú	15:00 Portugál		15:00 Nagyvizit
18 hétfő	15:00, 19:00 Legénybúcsú			19:00 Kulcskeresők
19 kedd	19:00 Primadonnák	19:00 Vesztegzár a Grand Hotelben	19:00 A negyedik	
20 szerda	19:00 Kölcsönlakás	19:00 Valami büzlik 19:30 Sóska, sültkrumpli	19:00 Nem baj, majd megértem 20:00 I V I	19:00 Tanár úr kérem!
21 csütörtök	19:00 A szöke ciklon		19:00 Az örökség	19:00 Klotild néni
22 péntek	19:00 Virágot Algernonnak	19:00 Szibériai csárdás	18:00 Szociopaly 19:00 Mit ér, ha? 20:00 Megyek utánad	
23 szombat	19:00 A vád tanúja (Törvényszék)	19:00 Az imposztor	16:00, 20:00 Egy örült naplója 19:00 Holtverseny	19:00 Énekes madár
24 vasárnap	19:00 A vád tanúja (Törvényszék)	17:00 9-től 5-ig 19:30 Alku	19:00 Nothing personal 19:30 Törvényen belül 20:00 CÉCILE	19:00 Az őrdög
25 hétfő	19:00 Legénybúcsú		19:00 A férfiak szexuális világa	19:00 Kékszakkallú
26 kedd	19:00 Éltrevalók	19:00 Trianon		
27 szerda	19:00 Teljesen idegenek			
28 csütörtök	19:00 Nyolc nő	19:00 Macskafogó	19:00 Hajtűkanyar autósiskola 20:00 Megálló	19:00 Lököttek
29 péntek	19:00 A szöke ciklon	19:00 Szibériai csárdás 19:30 Sóska, sültkrumpli	17:00 Burak 19:00 Egyetlenem 19:30 Nézz le!	19:00 A piszkosak
30 szombat	15:00, 19:00 Dominógyilkosság	19:00 Száll a kakukk fészkére	17:00 Egyasszony 19:00 Egyetlenem	19:00 Tortúra

I színház I zenés I tánc I klasszikus I jazz I gyerek

	Katona József Színház	Katona Kamra	Kolibri Színház	Madách Színház
1 péntek	19:00 Ascher Tamás Háromszéken	19:00 Minden kombi cirkó...	10:00 Bors néni 16:00 Tipli	
2 szombat	19:00 Tartuffe	15:00 Bánk bán	10:30 Egy kupac kufli	
3 vasárnap	19:00 A bajnok 19:15 Dante: Pokol	19:00 Ahogy tetszik	10:30 Egy kupac kufli	
4 hétfő	19:00 Terror 19:15 Lélegezz	19:00 A Platonov	10:30 Egy kupac kufli 16:00 Az ember tragédiája	
5 kedd	19:00 Apák és fiúk 19:15 Cucli IX. rész	19:00 Teremtmények	10:30 Esznek-e a halottak epertartát? 16:00 Az ember tragédiája	
6 szerda	19:00 Melancholy rooms 19:15 Cigány mőzes	19:00 Főtitkárok	15:00 Esznek-e a halottak epertartát? 17:00 Tipli	
7 csütörtök	19:00 Othello	19:00 Hát, ha van is, én még nem találtam meg	10:30 A bagoly... 15:00 Locspocs... 18:00 Klamm háborúja	
8 péntek	19:00 Poppea megkoronázása	19:00 A császár	10:00 Locspocs és a sárkánylány 15:00 Sam...	
9 szombat	19:00 Lear király	18:00 Isten, haza, család	10:00 Locspocs és a sárkánylány 15:00 A bagoly...	
10 vasárnap		19:00 Teszteljük a gravitációt	9:30, 11:00 Bagyó és Babóca 15:00 Emma csóndje	
11 hétfő	19:00 Mesteremberek 19:15 Egy komcsi nyanya vagyok!	19:00 Káli holtak	10:00 Emma csóndje 16:00 Sam...	
12 kedd	19:00 Rozsdatemető 2.0 19:15 Cucli X. rész	19:00 A Platonov	10:30 Bagyó és Babóca 15:00, 18:00 kettősjáték	
13 szerda	19:00 Tartuffe 19:15 Dante: Pokol	19:00 Bánk bán	10:30 A medve... 15:00 kettősjáték	
14 csütörtök	19:00 Apák és fiúk	19:00 Teremtmények		
15 péntek	19:00 Melancholy rooms 19:15 Az átnevelhetetlen	19:00 Főtitkárok		
16 szombat	19:00 Mesteremberek	18:00 Káli holtak	9:30, 11:00 Kippkopp gyerekei 10:00 Bors néni	
17 vasárnap				
18 hétfő				
19 kedd	19:00 Mesteremberek	18:00 Káli holtak		
20 szerda	19:00 Melancholy rooms 19:15 Cigány mőzes	19:00 Főtitkárok	10:30 Kippkopp gyerekei 17:00 A méhek istene	
21 csütörtök	19:00 Lear király 19:15 Miskin herceg	18:00 Isten, haza, család	10:00 Mágikus állatok iskolája 17:00 A méhek istene	
22 péntek	19:00 Apák és fiúk	19:00 Teremtmények	10:30 Csücsök... 15:00 Bunyósszív	19:00 A TIZENÖTÖDIK
23 szombat	15:00 Terror 19:15 Lélegezz	19:00 Minden kombi cirkó...	10:30 Csücsök... 15:00 Mágikus állatok iskolája	19:00 A tizenötödik
24 vasárnap	15:00 Nem vagyunk mi barbárok	19:00 A kaukázusi krétakör	10:30 Spárpa-tengerallattjáró 15:00 Macska voltam Londonban	19:00 A tizenötödik
25 hétfő	20:00 Jónás Vera	19:00 A kaukázusi krétakör	10:00 Macska voltam... 10:30 Spárpa-tengerallattjáró 17:00 Bunyósszív	
26 kedd	19:15 Nem vagyunk mi barbárok	19:00 Ha hős akarsz lenni, csak kövess engem	18:00 Bűn és bűnhődés	19:00 A tizenötödik
27 szerda	19:00 Rozsdatemető 2.0 19:15 Egy komcsi nyanya vagyok!	19:00 A Platonov		19:00 A tizenötödik
28 csütörtök	19:00 Ascher Tamás Háromszéken	19:00 Széljeggy	17:00 Watergate	19:00 A tizenötödik
29 péntek	19:00 A bajnok	19:00 Ahogy tetszik	10:00 János vitéz 17:00 Watergate	19:00 A tizenötödik
30 szombat	19:00 Apák és fiúk	19:00 Teremtmények	9:30, 11:00 Tekergő 9:30, 11:00 Hengergő 15:00 János vitéz	10:30 Lúdas Matyi 15:00, 19:00 A tizenötödik

I színház I zenés I tánc I klasszikus I jazz I gyerek

	Nemzeti Táncszínház	Óbudai Társaskör	Örkény Színház	Pesti Magyar Színház
1 péntek	19:00 Danza 19:30 El nem múltó		19:00 Az ajtó 19:30 Jelenetek a bábuk életéből	19:00 OLIVER!
2 szombat	19:00 Bál, avagy a táncos mulatság		18:30 Cím Nélkül 19:00 A szecsuaní jó ember	19:00 Oliver!
3 vasárnap	11:00 Rumini		15:00 Azt meséld el, Pista! 15:00 33 változat Haydn-koponyára	15:00, 19:00 Oliver!
4 hétfő	19:00 Naplegenda 19:30 Prakriti		19:00 Tóték 19:30 Andromakhé	
5 kedd	10:30 Igaz történet alapján 19:00 SISI		19:00 Nézzünk bizakodva a jövőbe!	
6 szerda	10:30 Igaz történet alapján 19:00 Carmina Burana	19:00 Simplicissimus Kamaragyűttes	19:30 A Dohány utcai seriff	
7 csütörtök	10:30 Igaz történet alapján		19:00 Édes Anna 19:30 A lélek legszebb éjszakája	
8 péntek	19:00 Una oda al tiempo	19:00 Klezmer varázs	19:30 Macbeth	19:00 Valahol Európában
9 szombat	19:00 Ramazuri 19:30 Pradánam		19:00 Kiváló dolgozók 19:30 '84	19:00 Valahol Európában
10 vasárnap	19:00 Ramazuri	19:00 Óbudai Kamarazenekar	19:00 Az ajtó	15:00 Valahol Európában
11 hétfő	19:30 Habiszti	19:00 Ikercsillagok	19:00 Anyám tyúkjá 19:30 Az üvegbúra	
12 kedd		19:00 Nem történik semmi kétszer	18:30 Protest	
13 szerda	19:00 VESZTEGZÁR 19:30 Silver Swan		19:00 A szecsuaní jó ember	
14 csütörtök	19:00 Caminos	19:00 Össz-Hangban Esterházy Péterrel		19:30 Házasságon innen, házasságon túl
15 péntek			19:30 A Dohány utcai seriff	
16 szombat			19:00 A hattyú	
17 vasárnap				
18 hétfő				
19 kedd	19:00 Hattyúk tava		19:00 Az ajtó 19:30 Jelenetek a bábuk életéből	
20 szerda	19:30 A szeretet arcai / Szilánkok		19:30 '84	
21 csütörtök	10:30 Pici Bonbon		19:00 Darvas Ferenc	
22 péntek	19:00 Érintés paradoxon	19:00 Rafat Aleksander Luszczewski zongoraestje	19:00 Zűrzavar 2045	
23 szombat	11:00 Régi könyvek meséi 19:00 Elemek tánca	19:00 Eastwing Group	19:00 Kertész utcai Shaxpeare-mosó 19:30 Rubens és a nemeukliedesi asszonyok	15:00, 19:00 Oliver!
24 vasárnap	11:00 Pici Bonbon 19:00 Agora II	11:00 Játékos Muzsika 7*10 Percben 19:00 „Lélektől lélekig”	19:00 Kertész utcai Shaxpeare-mosó 19:30 Pedig én jó anya voltam	15:30 Házasságon innen, házasságon túl
25 hétfő	19:30 Rómeó és Júlia		19:00 33 álom 19:30 33 változat Haydn-koponyára	
26 kedd	19:30 Az utolsó csárdás		19:00 Tartuffe 19:30 Winterreise	
27 szerda	19:00 Életünk a tánc 19:30 Felöltés mese	19:00 Liliom kuplé	19:00 Az ügynök halála 19:30 A legyek	
28 csütörtök		19:00 Nagy Zenészek, Nagy Szerelmek #Rahmaninov		
29 péntek		19:00 FORSZ	19:00 Azt meséld el, Pista!	19:00 A muzsika hangja 19:30 Tizenhét hattyúk
30 szombat		19:00 Dalok a Kispápából	15:00 Csoda és Kőza 19:30 Jelenetek a bábuk életéből	15:00 A muzsika hangja

I színház I zenés I tánc I klasszikus I jazz I gyerek

I színház I zenés I tánc I klasszikus I jazz I gyerek

	Pesti Színház	Pincészház
1 péntek	19:00 A kellékes	
2 szombat	19:00 A képzelt beteg	15:00, 19:00 Nauszikáá
3 vasárnap	14:30, 19:00 A dzsungel könyve	19:00 Még egyszer, veled, ugyanitt
4 hétfő		15:00, 19:00 Kirkié
5 kedd	19:00 A dzsungel könyve	19:00 Úr-kurzus
6 szerda	19:00 A dzsungel könyve	19:00 Benkó Dixieland Band
7 csütörtök	19:00 Toldi	10:00 Micimackó 19:00 Képek által
8 péntek	19:00 Bella Figura	19:00 Az igazgató úr
9 szombat	19:00 Mondjad, Atikám!	
10 vasárnap	19:00 A dzsungel könyve	15:00 Levelek Adytól
11 hétfő		19:00 Esti kohász
12 kedd	19:00 Honderű	19:00 Kurtizánképző
13 szerda	19:00 Az apa	19:00 Benkó Dixieland Band
14 csütörtök	19:00 Party	10:00 Kiserdei krimikaland 19:00 A hisztérika
15 péntek		
16 szombat		
17 vasárnap		
18 hétfő		
19 kedd	19:00 II. Richárd	
20 szerda	19:00 Játssz újra, Sam!	19:00 Benkó Dixieland Band
21 csütörtök	19:00 Mondjad, Atikám!	19:00 Vacsora négyesben
22 péntek	19:00 A Nyugat császára	
23 szombat	19:00 Bella Figura	15:00, 19:00 Briszéisz, az meg ki?
24 vasárnap	19:00 A kő	19:00 Semmit se bánok
25 hétfő		
26 kedd	19:00 Toldi	19:00 Diva, dáma, perszóna
27 szerda	19:00 Anna Karenina	11:00 Demokrácia-modell 19:00 Benkó Dixieland Band
28 csütörtök	19:00 Lóvátett lovagok	10:00 Hetedhét varázslat 19:00 TREZOR
29 péntek	19:00 Party	19:00 Bányavirág
30 szombat	15:00 A képzelt beteg	15:00 Hello again



10 RÓZSAVÖLGYI SZALON
Arts & Café



VÉGZŐ



CHURCHILL ÉS GARBO



DIPLOMÁCIA



AZ UTOLSÓ ÓRA



GYEREKEK



KERESZTÜL-KASUL



TÁNCORÁK



A HATODIK NAPON



ROMANCE.COM



A KÉT PÁPA



VALAMI CSAJ(OK)



KEZDET



AZ ÓZ



INTIM VALLOMÁSOK



KÉSEI TALÁLKOZÁS

10 ÉVES
A RÓZSAVÖLGYI SZALON

MŰVÉSZETI SZALON ÉS KÁVÉHÁZ
1052 BUDAPEST, SZERVITA TÉR 5.
JEGYPÉNTÁR: 06-1-266-8337,
+36 30 463 8822
jegy@rozsavolgyi.hu
www.szalon.rozsavolgyi.hu

	Radnóti Színház	Rózsavölgyi Szalon	RS9 Színház	Spinoza
1 péntek	19:00 Antigoné	19:30 A két pápa	19:30 Bankhittel	19:00 Klezmer-péntek vacsorával
2 szombat	19:00 Egy piaci nap 19:00 Körtükör	16:00 Churchill és Garbo		
3 vasárnap			15:00, 19:00 Budapest fölött az ég	
4 hétfő	19:00 Egy piaci nap	19:30 Gyerekek	19:30 Minden jót, Elling!	
5 kedd	10:00, 14:00 Ikrék hava	19:30 Keresztül-kasul	19:00 A tizenegyes kórterem	
6 szerda	10:00, 14:00 Ikrék hava	19:30 Az utolsó óra	19:00 A tizenegyes kórterem	
7 csütörtök		19:30 Kései találkozás	19:30 A pacal ideje	19:00 Kalapkúra
8 péntek	19:00 Don Carlos	19:30 Gyerekek	19:30 Egy doktorkisasszony naplójegyzetei 20:00 Fórum Impró	19:00 Klezmer-péntek vacsorával
9 szombat	19:00 Antigoné		15:00 OGRE PARA	
10 vasárnap	19:00 10 19:00 Kitalás (Tesla)		11:00 Nyolckor a bárkán 19:30 Zöld Szófi 19:30 Vivaldi	
11 hétfő	10:00, 14:00 Ikrék hava 19:00 10		19:00 Beauty	19:00 Liliputiak lázadása
12 kedd	19:00 A szerelmek házai 20:00 Szerb Antal Szöz verse	19:00 Valami csaj(ok)	19:30 Malte Laurids Brigge feljegyzései 19:30 Egy perccel tovább...	
13 szerda	19:00 Minden negyedik (Tesla)	19:00 romance.com	19:30 Bankhittel 19:30 Nem is én vagyok ez már	
14 csütörtök	19:00 Vad nyomozók (Tesla)	19:00 Az utolsó óra	19:00 Magyar mátrix 19:00 Az Óceánjáró	
15 péntek	19:00 10	17:00 Kezdet		19:00 Klezmer-péntek vacsorával
16 szombat	19:00 10			
17 vasárnap				
18 hétfő				
19 kedd	19:00 Gina (Tesla)	19:30 A hatodik napon	19:00 Az apostol 19:30 Wayzeck	19:00 Capa, a világhírű háborús fotós
20 szerda	19:00 Antigoné 19:00 Minden negyedik (Tesla)	19:30 A hatodik napon	19:00 Stilgyak 19:30 Frida Kahlo balladája	19:00 Mózes és Jézus Pesten
21 csütörtök	19:00 Csapodárok 19:00 Kitalás (Tesla)	19:30 Kezdet	19:30 Minden jót, Elling! 19:30 Én vagyok a szél	
22 péntek	19:00 Futótűz	19:30 Végszó	19:00 A jazz hercege 19:30 A krétakör-ítélet	19:00 Klezmer-péntek vacsorával
23 szombat	19:00 Egy csepp méz 20:00 Kezdekhet folytatódni	18:00, 21:00 Diplomácia	19:00 Az Óceánjáró 19:30 Jászai Mari	
24 vasárnap	19:00 Én, Iphigénia (Tesla)		19:30 Válogatás-kazi 19:30 De mi lett a nővel?	
25 hétfő	19:00 Feljegyzések az egérlýukból (Tesla)	19:30 A két pápa	19:30 Válogatás-kazi 20:00 Seb	19:00 Három jiddise mame
26 kedd	19:00 Iszméné (Tesla)	19:30 Intím vallomások	19:00 Végkép	19:00 Pokalbéli víg napjaim
27 szerda	19:00 A vágy (Tesla)	19:30 Széllél szembe	19:00 David Yengibarían 19:30 Malte Laurids Brigge feljegyzései	19:00 Kalapkúra
28 csütörtök	19:00 Gloria (Tesla)	19:30 Kezdet	19:00 Underground project 19:00 Jentl	19:00 Capa, a világhírű háborús fotós
29 péntek	17:00 Anyajegy (Tesla)	19:30 Gyerekek	19:30 A pacal ideje 19:30 A nagy hadronütköztető	19:00 Klezmer-péntek vacsorával
30 szombat	17:00 Nőkből is megárt... (Tesla)	19:30 Kezdet	15:00 Egy doktorkisasszony naplójegyzetei 19:00 Don Giovanni	19:00 Pionírszív

I színház I zenés I tánc I klasszikus I jazz I gyerek

I színház I zenés I tánc I klasszikus I jazz I gyerek

	Stúdió K	Szkéné Színház	Thália Színház	Trafó
1 péntek	19:30 Tigris		19:00 Bolha a fülbe	20:00 Set Your Mind Free
2 szombat			15:00 Legszebb férfikor	19:00 SZABADULÓMŰVÉSZEK 20:00 Versek és elektronika
3 vasárnap			19:00 Alul semmi	
4 hétfő		19:00 HOL A SZÍNÉSZÜNK?		20:00 Kereki 20:00 Szabadulóművészek
5 kedd			19:00 Oscar 19:30 Telefondoktor	
6 szerda	17:00 Szerdai piknik	19:00 Anyám orra	19:00 Boeing, Boeing	20:00 LUKÁCS LEVENTE / TÓTH LAURA
7 csütörtök		19:00 Anyám orra	19:00 Legyen férfi, Monsieur Pignon!	
8 péntek		19:00 Parasztopera	19:00 Álomban megcsaltál	20:00 The Brutal Journey of the Heart
9 szombat	19:30 VID NAP-JA	19:00 Parasztopera	19:00 Álomban megcsaltál 19:30 Vera	20:00 The Brutal Journey of the Heart
10 vasárnap	19:30 Vid napja	19:00 Parasztopera	19:30 Teljes lényeddel 19:30 RETTENETES SZÜLŐK	19:00 A tünetyűttes
11 hétfő		19:00 Hol a színészünk?		
12 kedd		19:00 A fajok eredete	19:00 Lövések a Broadwayn 19:30 Közelebb	20:00 Restlesslegs
13 szerda		19:00 A mi utcánk	19:00 Lövések a Broadwayn 19:30 Közelebb	19:00 A nagy Ibsen-vizsga...
14 csütörtök	19:30 Tigris	19:00 Apró véres balladák	19:00 Lövések a Broadwayn 19:30 A koponya	20:00 A Csókos Asszony Lovagjai
15 péntek		19:00 Caligula helytartója	19:30 A koponya 19:30 Telefondoktor	
16 szombat		19:00 III. Richárd betiltva	15:00 A koponya 19:00 Gyilkosság az Orient Expresszen	
17 vasárnap			19:00 Gyilkosság az Orient Expresszen	
18 hétfő		19:00 Árvácska	19:00 Gyilkosság az Orient Expresszen	20:00 Csönd
19 kedd			19:00 Gyilkosság az Orient Expresszen	20:00 Kutyaportéka
20 szerda			19:00 Gyilkosság az Orient Expresszen	
21 csütörtök			19:00 Oscar	
22 péntek	19:30 Heilbronn Katica	19:00 DON JUAN, VAGY AZ APÁK KINJA	19:00 Alul semmi 19:30 A Miniszterelnök és a Fiú	20:00 InTime
23 szombat	11:00 A kengurukályók 19:00 Nero	19:00 Don Juan, vagy az apák kinyja	19:00 Alul semmi 19:30 A Miniszterelnök és a Fiú	19:15 A képzelet dalai
24 vasárnap	19:00 Nero	19:00 Bűn és bűnhődés	10:30 Boriban muzsikál 19:00 Alul semmi	20:00 Fusio Group 30
25 hétfő		19:00 Kartonpapa	19:30 Az ötödik Sally	19:00 Lady Chatterley szeretője 20:00 Láttá
26 kedd		19:00 Kartonpapa	19:00 Bolha a fülbe	
27 szerda		19:00 Az égő ház	19:00 Legyen férfi... 19:30 Vera	19:00 Picasso 20:00 Amber
28 csütörtök		19:00 Elem	19:00 Boeing, Boeing	
29 péntek	19:30 Tigris	19:00 Titkaink	19:00 Legszebb férfikor	19:00 Picasso 20:00 Möbius
30 szombat	19:30 Heilbronn Katica	19:00 Titkaink	19:00 Oscar 19:30 Rettenetes szülők 19:30 Magács mesék	20:00 Möbius

	Turay Ida Színház	Újszínház	UP Rendezvénytér	Vigszínház
1 péntek	19:00 „Rocknagyi”	19:00 Kék róka		19:00 A Pál utcai fiúk 19:30 A rendes lányok csendben sírnak
2 szombat	11:00 Hamupipóke 19:00 Segítség, én vagyok a feleségem!	11:00 A nagy ho-ho-ho-horgász 19:00 A kegyelmesasszony portréja	18:00 Kettőskereszt, vagy amit akartok	19:00 A Pál utcai fiúk 19:30 A rendes lányok csendben sírnak
3 vasárnap	15:00 Osztrigás Mici	11:00 Pöttöm Panna 15:00 Sári bíró		11:00, 15:00 A padlás
4 hétfő				
5 kedd		19:00 Fatornyok		
6 szerda		10:00 A palacsintás király 19:00 A bolondok grófja		
7 csütörtök	19:00 Térdén állva jövők hozzád	19:00 A funtineli boszorkány		19:30 Hallgatni akartam
8 péntek	19:00 Térdén állva jövők hozzád	19:00 Megszámláltatott fák		19:00 Barátom, Harvey
9 szombat	11:00 Csingiling és a kalózok 19:00 Úrilány szobát keres	15:00 Zserbótangó 19:00 Czillei és a Hunyadiak		19:00 BARÁTOM, HARVEY 19:30 Szélvész után is szép vagy
10 vasárnap	15:00 Segítség, én vagyok a feleségem!	15:00 Czillei és a Hunyadiak 19:00 Császármorzsa		19:00 Barátom, Harvey
11 hétfő		19:00 Újszínházi beszélgetések Takaró Mihállyal	19:00 Marshal Fifty-Six	19:00 A nagy Gatsby
12 kedd		19:00 A kőszívű ember fiai	19:00 Marshal Fifty-Six	19:00 Sirály
13 szerda		19:00 Csangor és Tünde	19:00 Marshal Fifty-Six	19:00 Szerelmek városa 19:30 Máglya
14 csütörtök		19:00 A bolondok grófja	19:00 Marshal Fifty-Six	19:00 Szerelmek városa
15 péntek	19:00 Sztár leszel!			
16 szombat	19:00 Indul a bakterház	15:00 A funtineli boszorkány		
17 vasárnap				
18 hétfő			19:00 Anyaszemefénye	
19 kedd			19:00 Anyaszemefénye	19:00 A nagy Gatsby 19:30 Az élet mint olyan
20 szerda		19:00 Ricse, Ricse, Beatrice	19:00 Anyaszemefénye	19:00 A diktátor 19:30 Szélvész után is szép vagy
21 csütörtök		19:00 Hangemberek		19:00 Kabaré
22 péntek	19:00 Úrilány szobát keres	19:00 Sári bíró		19:00 Kabaré 19:30 Szülőfalum, Pest
23 szombat	19:00 A medve nem játékt!	15:00 Bizánc 19:00 Zserbótangó		19:00 Az öreg hölgy látogatása 19:30 A Pentheszileia Program
24 vasárnap	10:00 Aladdin 15:00 Fergeteges látogatás	11:00 A királylány bajusza 15:00 Kék róka		14:30 Csáth és démonai 19:00 Szerelmek városa
25 hétfő		19:00 Abigél titkai	19:00 Vervörös Törtfehér Méregzöld	19:00 Barátom, Harvey 19:30 A vándorkutya
26 kedd		10:00 Országjáró Mátyás király	19:00 Vervörös Törtfehér Méregzöld	19:00 A Pál utcai fiúk 19:30 A rendes lányok csendben sírnak
27 szerda	19:00 Fergeteges látogatás		19:00 Vervörös Törtfehér Méregzöld	19:00 Mágns Miska
28 csütörtök		19:00 Császármorzsa		19:00 Játék a kastélyban 19:30 Nem vagyok Miriam!
29 péntek	19:00 Sztár leszel!	19:00 Fatia Negra		19:00 A Pál utcai fiúk 19:30 Máglya
30 szombat	11:00 Hamupipóke 19:00 Égben maradt repülő	15:00 Fatia Negra 19:00 Fatornyok		19:00 Sirály 19:30 Kelet–nyugati pályaudvar

I színház I zenés I tánc I klasszikus I jazz I gyerekek

A FŐVÁROSI
NAGYCIRKUSZ
BEMUTATJA

RAIN
ESŐCIRKUSZ

ÁPRILIS 9-TŐL
SZEPTEMBER 18-IG

MAGIC
SHOW

PÉNTEK,
SZOMBAT 19 ÓRA

Aranytíz Kultúrház

19. kedd 19:00
Mandragóra
20. szerda 19:00
Mandragóra

B32 Galéria és Kultúrtér

6. szerda 19:00
Egy százalék indián
7. csütörtök 19:00
Egy százalék indián
9. szombat 19:00
Kalap
11. hétfő 19:00
Kálmán-nap
19. kedd 19:00
Fekete-fehér
20. szerda 19:00
Utazás a koponyám körül
24. vasárnap 16:00
Kicsibácsi, Kicsinéni meg az Imikém
25. hétfő 19:00
Kicsibácsi, Kicsinéni meg az Imikém
28. csütörtök 19:00
Túlélő

FÉM Arts & Café

1. péntek 20:00
Trágárkocsmá
2. szombat 19:30
Váci utca 40
3. vasárnap 11:00
Tulipános tó
3. vasárnap 19:00
Agyigó
6. szerda 19:00
De mi lett a nővel?
9. szombat 19:00
ESTI KORNÉL
10. vasárnap 11:00
Dióliget
10. vasárnap 17:00
Előttem térdelsz
11. hétfő 20:00
Gyakori kérdések
13. szerda 18:00
Esti Kornél
14. csütörtök 19:00
Esti Kornél
15. péntek 19:30
Dzson Meklén vagyok
19. kedd 19:00
De mi lett a nővel?
20. szerda 18:00
Esti Kornél
21. csütörtök 19:00
Hét évszak, közte egy tél

22. péntek 19:00
Előttem térdelsz
23. szombat 16:00, 19:30
Dzson Meklén vagyok
24. vasárnap 11:00
Tulipános tó
24. vasárnap 19:00
Karády
27. szerda 19:00
Esti Kornél
28. csütörtök 19:30
Váci utca 40
29. péntek 19:00
Ágnes, báránycám
30. szombat 19:00
Zajos csend

Gólem Színház

1. péntek 19:30
Clowns
2. szombat 19:30
Clowns
6. szerda 19:30
Szalonklára
14. csütörtök 19:30
Hűség
19. kedd 19:30
Oresztész meg a többiek
21. csütörtök 19:30
Az utolsó velencei kalmár
25. hétfő 19:30
Jaj, Istenem!
27. szerda 19:30
A nagy erdő, mely tele van homálylyal
28. csütörtök 19:30
Kiválasztottak
30. szombat 19:30
Mundstock úr

Hagyományok Háza

1. péntek 18:00
Megidézett Kárpátalja
10. vasárnap 11:00
Kerekutca
21. csütörtök 14:30
Gencsi táncok
23. szombat 19:00
Rábay 100 újravágyva
30. szombat 19:00
Irgalom

Három Holló Kávéház

7. csütörtök 19:00
Hangosan lépek és visszhangzik az Oktogon
26. kedd 20:30
Kelet

IMPRÓ (Momentán Társulat)

1. péntek 19:00
RögvEst
9. szombat 19:00
RögvEst
11. hétfő 07:00
Nulladik óra
21. csütörtök 19:00
Rendezők viadala
24. vasárnap 15:00
RögvEst
24. vasárnap 19:00
Fröccs
30. szombat 19:00
RögvEst

Klebsberg Kultúrkör

4. hétfő 19:00
A világot tartó oszlopok
10. vasárnap 17:00
Babaváró party
19. kedd 19:00
Balkon kilátással
22. péntek 19:00
Az affér
24. vasárnap 15:00
A tó asszonya
25. hétfő 10:00, 11:00
Otthon
25. hétfő 19:00
Az élet értelme
30. szombat 16:00
VálóTársas

Marczi Közösségi Tér

3. vasárnap 11:00
Süsü és barátai
5. kedd 10:00, 11:00
Kalácsa kicsiknek
7. csütörtök 19:00
Fun Fiction
8. péntek 19:00
A padlás
19. kedd 19:00
Dühöngő ifjúság
22. péntek 19:00
Doctor Herz
23. szombat 19:30
Nálatok laknak állatok?
26. kedd 10:00
Párnamesék
29. péntek 19:00
Csirkebefőtt
MOMkult
1. péntek 17:00
Há' mé"? Há nem?

7. csütörtök 19:00
Elemek tánca
9. szombat 19:00
Hogyan értsük félre a nőket?
20. szerda 19:00
Hogyan értsük félre a nőket?
21. csütörtök 19:00
Páratlan párok - Puccini - Duse
30. szombat 19:00
Hogyan értsük félre a nőket?

Óvóhely

3. vasárnap 19:30
NégyN
4. hétfő 19:30
Nélküled
5. kedd 19:30
Az örökség
6. szerda 19:30
A kutya is nagyon szép (fp.)
7. csütörtök 19:30
A KUTYA IS NAGYON SZÉP
9. szombat 19:30
Hamlet
10. vasárnap 16:00
Illúziók
10. vasárnap 19:30
Az ötször született fiú
11. hétfő 19:30
Hogyan legyünk boldogtalanok?

12. kedd 19:30
Folyóügy
19. kedd 19:30
Gardénia
20. szerda 19:30
Hamlet
21. csütörtök 19:30
Gyakori kérdések
25. hétfő 19:30
#énisengemis
26. kedd 19:30
Folyóügy
27. szerda 19:30
Gólyakalifa
28. csütörtök 19:30
Az Influencer
29. péntek 19:30
Orgia

RaM Színház

1. péntek 19:00
Terminál
13. szerda 19:00
Magyar TáncRAPszódia
23. szombat 15:00, 19:00
Anyatigrisek
27. szerda 19:00
Gordiusz

Spirit Színház

4. hétfő 19:00
Boldogság, avagy élet 50 felett
4. hétfő 19:30
Papírvirágok
7. csütörtök 19:00
Főnök a pácban
11. hétfő 19:00
Páros hármas
12. kedd 19:00
Az élet egy kabaré
15. péntek 19:30
Novecento
18. hétfő 19:00
Képzelt riport egy amerikai popfesztiválról
19. kedd 19:00
Két férfi
20. szerda 19:00
Két férfi

Uránia Nemzeti Filmszínház

3. vasárnap 17:00
MET: Don Carlos
7. csütörtök 19:00
Tartuffe, avagy a képmutató
18. hétfő 16:00
Bolsoj Balett: Hattyúk tava



Sárosi István:
TRIANON
Történelmi-önismereti krimi
Szikora János rendezésében

A székesfehérvári Vörösmarty Színház
vendégjátéka a József Attila Színházban
2022. április 26., 19 óra

Jegyinformáció: www.jozsefattilaszinhaz.hu

Izínház | zenés | tánc | gyerekek

Izínház | zenés | tánc | gyerekek

1 p

2 szo

3 v

4 h

5 k

6 sze

7 cs

8 p

9 szo

10 v

11 h

12 k

13 sze

14 cs

15 p

16 szo

17 v

18 h

19 k

20 sze

21 cs

22 p

23 szo

24 v

25 h

26 k

27 sze

28 cs

29 p

30 szo

IMA

április 1.
19:00 –
Müpa

JEKYLL ÉS HYDE

április 1. 19:00
– Budapesti
Operettszínház

OLIVER!

április 1. 19:00
– Pesti Magyar
Színház

HOL A SZÍNÉSZÜNK?

április 4. 19:00 –
Szkéné Színház
Rend.: Tárnoki
Márk; sz.: Katona
László, Kovács
Krisztián, Mucsi
Zoltán, Scherer
Péter, Ujvári Bors

VERONA 1301

április 8. 10:00
– KISKÉPZŐ

MADÁRHEGY

április 8. 19:00
– Jurányi Ház

SECRET OFF_MAN

április 8. 19:00
– Müpa

AZ IMOSZTOR

április 9. 19:00 –
József Attila Színház

premier

VID NAPJA

április 9.
19:30 –
Stúdió K

BARÁTOM, HARVEY

április 9. 19:00
– Vígszínház

RETNETES SZÜLŐK

április 10. 19:30 –
Thália Színház

SLEEPLESS

április 12. 19:00 –
Müpa
Vez.: Eötvös Péter

A KERTÉSZ KUTYÁJA

április 13. 19:00 – Nemzeti Színház

VESZTEGZÁR

április 13. 19:00 – Nemzeti Táncszínház

PARSIFAL

április 15. 17:00 – Magyar Állami Operaház

DON JUAN, VAGY AZ APÁK KÍNJA

április 22. 19:00 – Szkéné Színház

KORLÁTOK NÉLKÜL

április 22. 20:00 – Eiffel
Műhelyház

A TIZENÖTÖDIK

április 22. 19:00 –
Madách Színház

CÉCILE

április 24. 20:00 –
Jurányi Ház

SHIRLEY VALENTINE

április 28. 19:30 –
Centrál Színház

SZABADSÁG, SZERELEM

április 29. 15:00 –
Budapesti Operettszínház

SZÉP ÁLOM SZÁLLJ A SZÍVEMRE

április 29. 19:00
– Budapesti
Operettszínház

SZÖKTETÉS A SZERÁJBÓL

április 29. 20:00 – Eiffel Műhelyház



ÁPRILIS

A PESTI VIGADÓBAN

✓ 2022. FEBRUÁR 16. – 2022. ÁPRILIS 30.
„LEGSZEBB PERCEINK...”
Kósa Klára akadémikus asszony jubileumi kiállítása

✓ 2022. FEBRUÁR 22. – 2022. ÁPRILIS 24.
KINEK A POKLA MA DANTE POKLA?
Baksai József, Gaál József, Szurcsik József festményei és Lovas Ilona videómunkája

✓ 2022. MÁRCIUS 04. – 2022. MÁJUS 08.
STIMULUS
Az MMA Művészeti Ösztöndíj Program 2018–2021. évi iparművészeti ösztöndíjasainak kiállítása

✓ 2022. MÁRCIUS 18. – MÁJUS 08.
DEPARTURA
Az MMA Művészeti Ösztöndíj Program 2018–2021. évi képzőművészeti ösztöndíjasainak kiállítása

✓ 2022. ÁPRILIS 02-03. 16:00
DON GIOVANNI
Mozart kétfelvonásos operájának keresztmetszete
Szent István Filharmonikusok
Pastorale-sorozat

✓ 2022. ÁPRILIS 03. 11:00; 10. 14:00, 16., 24. 11:00
ÉPÜLETTÖRTÉNETI SÉTA

› Nagy Gáspár saját versét szavalja az Új Köztemető 301-es parcellájában (1988. június 16.)

✓ 2022. ÁPRILIS 04. 19:30
„KODÁLY ÖRÖKSÉGE”
A Kodály Kórus Debrecen koncertje

✓ 2022. ÁPRILIS 07. 19:30
HARMONIEMESSE
A Nemzeti Énekkar és a Nemzeti Filharmonikus Zenekar fellépése
Lukács bérlet

✓ 2022. ÁPRILIS 10. 19:30
A NÉMET ROMANTIKA GYÖNGYSZEMEI
A Budafoki Dohnányi Zenekar koncertje

✓ 2022. ÁPRILIS 11. 19:30
EGYENES LABIRINTUS
Petőfi és Pilinszky férfikarra
Ösbemutatók a Honvéd Férfikkal

✓ 2022. ÁPRILIS 19. 17:00
ALKOTÓI TÁRLATVEZETÉS
MEGLEPETÉSVENDÉGEKKEL
„Legszebb perceink...”
Kósa Klára akadémikus asszony jubileumi kiállítása

✓ 2022. ÁPRILIS 26. 19:30
NAGY GÁSPÁR: ÖRÖKNYÁR
Versszínházi előadás Nagy Gáspár verseiből és megfigyelési aktáiból
SZÓ • SZÍN • JÁTÉK

✓ 2022. ÁPRILIS 30. 11:00, 14:00
ANYÁK NAPI WORKSHOP ÉS ÉPÜLET-TÖRTÉNETI SÉTA A PESTI VIGADÓBAN

színház | zenés | tánc | klasszikus | jazz | gyerekek

VIGADÓ KÖZPONTBAN A MŰVÉSZET
A PESTI VIGADÓ A MAGYAR MŰVÉSZETI AKADEMIA SZÉKHÁZA
1051 BUDAPEST, VIGADÓ TÉR 2.
WWW.VIGADO.HU

1051 BUDAPEST, VIGADÓ TÉR 2.
TOVÁBBI INFORMÁCIÓ: WWW.VIGADO.HU
JEGYPÉNTZÁR: +36 (1) 328-3340

MMA
MAGYAR
MŰVÉSZETI
AKADÉMIA

VIGADÓ

	Bartók Színház (Dunaújváros)	Jászai Mari Színház (Tatabánya)	Szegedi Nemzeti Színház	Vörösmarty Színház (Székesfehérvár)
1 péntek		19:00 10	19:00 Leonce és Léna	19:00 Az öreg hölgy látogatása
2 szombat		19:00 A revizor	14:00, 19:00 A padlás 19:00 Nagyon, nagyon, nagyon sötét dolog	19:00 Az öreg hölgy látogatása
3 vasárnap	19:00 Idegenek a vonaton		15:00 A padlás 19:00 Parasztopera	
4 hétfő				
5 kedd				10:00 Rejtelmes erdő 19:00 Az öreg hölgy látogatása
6 szerda	14:00, 19:00 A tavasz ébredése			10:00, 17:00 Rejtelmes erdő 18:00 Az ember tragédiája 2.0
7 csütörtök	14:00 A tavasz ébredése			10:00 Rejtelmes erdő 15:00 A padlás
8 péntek			19:00 PERON-SWING 19:00 MARIA STUARDA	10:00 Rejtelmes erdő 19:00 Boeing, Boeing
9 szombat	19:00 Illatszertár	19:00 A KÉT KOREA ÚJRAEGYESÍTÉSE	19:00 Peron-swing	15:00 A padlás 19:00 A cégvezető
10 vasárnap	19:00 beck@grecsó		19:00 Én vagyok én, te vagy te 19:00 Maria Stuarda	15:00 A padlás
11 hétfő	14:00, 19:00 Mario és a varázsló	15:00 Rumini		
12 kedd	13:00 Mario és a varázsló	14:30 Rumini	19:00 Élet-ritmusra	
13 szerda		19:00 Vanat elé leguggolni	19:00 Parasztopera	19:00 Antigóné
14 csütörtök	19:00 El kell mondanom	19:00 Vanat elé leguggolni	19:00 Parasztopera	19:00 Hattyúk tava 19:00 Antigóné
15 péntek				
16 szombat	19:00 Dollárpapa	19:00 A két Korea újraegyesítése	19:00 Én vagyok én, te vagy te 19:00 Operettgála	
17 vasárnap				
18 hétfő				
19 kedd		19:00 Francia rúdugrás	19:00 1984 19:00 Danza	19:00 Megtisztulás – Mikve
20 szerda		15:00 Vanat elé leguggolni 19:00 A kassai polgárok	19:00 39 lépcsőfok 19:00 Danza	19:00 Trianon 19:00 Megtisztulás – Mikve
21 csütörtök		15:00 Vanat elé leguggolni	19:00 39 lépcsőfok 19:00 Parasztopera	17:00 Toldi
22 péntek	19:00 LÁBNYOM – LISELOTTE ÉS A MÁJUS	15:00 A revizor	19:00 Concerto / Vadak / A szent	17:00 Toldi
23 szombat	19:00 Lábnym – Liselotte és a május	19:00 A két Korea újraegyesítése	15:00 39 lépcsőfok 19:00 Élet-ritmusra	
24 vasárnap		17:00 A két Korea újraegyesítése		
25 hétfő				19:00 Szent István Filharmonikusok
26 kedd	19:00 Nem leszek a játékszered	19:00 10		
27 szerda	19:00 Hja, kérem, a nő, az nő!	15:00 Valahol Európában		19:00 A Vágy nevű villamos
28 csütörtök		15:00 Valahol Európában	19:00 Don Giovanni	19:00 Egérfogó
29 péntek	19:00 Budapest Jazz Orchestra	19:00 Illatszertár	19:00 MÁRIA ORSZÁGA	19:00 Alba Regia Táncegyüttes gálaműsora 19:00 Antigóné
30 szombat	10:00 Csipike és Kukucsi 16:00 A kis herceg	16:00 Bor-csinálta doktor Illatszertár	15:00 Don Giovanni 19:00 Mária országa	



Maria Stuarda

Donizetti ritkán játszott háromfelvonásos operája, amely Friedrich Schiller azonos című műve alapján született, koncertszerű változatban kerül színre, ízelítőt adva a 16. századi angol történelem vészterhes időszakából. A történet középpontjában I. Erzsébet királyné áll, aki egyik legnagyobb riválisának kivégzésére készül. A skótok királynője, Mária azonban komolyabb ellenfélnek bizonyul, mint amire a nő számít. A címszerep Kolonits Klára, Erzsébetet Boross Csilla énekl.

április 8., 10. 19:00 Szegedi Nemzeti Színház



fotó: Prokl Violetta

A két Korea újraegyesítése

Joël Pommerat improvizációk mentén létrejött darabja a távolságról szól, de nem politikai viszonyokról, sokkal inkább a valóság érzékelésének, valamint belső, megélt igazságának távolságáról. A szereplők nem csak az egymáshoz vezető utat keresik, komoly céljuk, hogy önmagukra találjanak ebben a furcsa világban. Az abszurd színmű a kapcsolati drámán túl rengeteg humorral hívja játszani a nézőt. Az előadás rendezője Crespo Rodrigo.

április 9., 16., 23., 24. 19:00 Jászai Mari Színház, Tatabánya

ajánló

vidéki színház



fotó: Tóth László

beck@grecsó – „Hoztunk valamit magunkból”

Zene és irodalom találkozik Beck Zoli és Grecsó Krisztián estjén, amely igazi időutazásra invitálja a nézőt. A művészek felelevenítik gyökereiket, mestereiket, azokat a momentumokat, amelyek összekötik őket – függetlenül attól, hogy a művészet más területén alkotnak. Olykor még „hangszert” is cserélnek, az interaktív zenés pódiumeszen pedig a nézők is bekapcsolódhatnak a beszélgetésbe, megmutatva, hogy milyen, amikor életre kel a próza.

április 10. 19:00 Bartók Színház, Dunaújváros

Mária evangéliuma

Tolcsvay László, Müller Péter és Müller Péter Sziámi rockoperáját harminc évvel ezelőtt mutatták be a Madách Színházban. Azóta az itthoni, határon túli és európai zenés színpadok visszatérő sikerdarabja. A mű középpontjában Mária szerelmes szeretete és anyasága áll, az a fájdalmas női sors, amelyet csodálatos fiával megélt. Juronics Tamás rendezésének főbb szerepeiben Bordás Barbara, György-Rózsa Sándor, Fekete Pál, Novák Péter és Ódor Kristóf látható.

április 16. 19:00 Győri Nemzeti Színház

A **müpa** BEMUTATJA

BARTÓK TAVASZ

Nemzetközi
Művészeti
Hetek

BUDAPEST

MISKOLC

DEBRECEN

GYŐR

SZERVEZŐ:

müpa
Budapest

TÁMOGATÓ:



STRATÉGIAI PARTNER:



bartoktavasz.hu

Világhírű társulatok, zseniális szólisták, különleges bemutatók országszerte – itt a Bartók Tavasz!

Kivételes programkínálattal, formabontó köztéri produkciókkal készül áprilisban és májusban a Bartók Tavasz Nemzetközi Művészeti Hetek: ráadásul idén először Budapest mellett Debrecenben, Győrben és Miskolcon is valódi kulturális pezsgés várja a látogatókat!

„Bartók életműve világszerte jelentős hatású: zeneszerzőként kivételes alkotásaival, népzeneudósként gazdag gyűjtőmunkájával, míg emberként példaértékű humanizmusával, kíváncsiságával, zsigeri tehetségével és az általa annyira csodált természet rendjéből merítő bölcsességével vált a magyar kultúra egyik leginspirálóbb alakjává” – emeli ki **Káel Csaba**, a Bartók Tavaszt szervező Műpa vezérigazgatója, aki rámutat, a fesztivál fontos küldetése, hogy számtalan műfajban jelenítse meg Bartók szellemiségét a kortárs művészeti élet legjobbjainak alkotásain keresztül.



David Fray, fotó: James Bort, Warner Classics

Bemutatókban és premierekben nem lesz hiány: a Bartók Tavasz keretében koncertszerű formában láthatja először a hazai közönség **Eötvös Péter** *Sleepless* című operáját, **Branford Marsalis** egy új, kifejezetten a Műpa felkérésére írt, magyar

népzenei ihletésű darabbal tér vissza Budapestre, a fesztiválon mutatja be új, *Ima* című előadását a **Recirquel**, premierre készül a **Frenák Társulat**, **Boban Marković** zenekara pedig a **Székesfehérvári Balett Színházzal** közös, fergeteges hangulatú táncprodukcióval lepi meg a nézőket. A kiváló zongoraművész, **David Fray** és a **Liszt Ferenc Kamarazenekar Várdai Istvánnal** és **Baráti Kristóffal** kiegészülve zseniális Beethoven-műsorral örvendeztetni meg a közönséget, **Ton Koopman** és az **Amsterdam Baroque Orchestra** Bach *h-moll miséjével* érkezik, míg a **Magyar Állami Népi Együttes** húsvéti táncjátéka az egész családnak tökéletes kikapcsolódást nyújt majd. **Julia Fischer** a **Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin** zenekarával lép

színpadra, **Várjon Dénes** és a **Concerto Budapest** dupla koncerttel és kivételes Bartók-programmal készül, a New York-i Metropolitan Opera csillaga, a 2019-ben az év énekesének választott kontratenor, **Anthony Roth Costanzo** Händel-remekművekből álló áriaesttel bűvöli el a hallgatóságot a Bartók Béla Nemzeti Hangversenyteremben, a **Collegium Vocale Gent** és alapító karmestere, **Philippe Herreweghe** pedig a Zeneakadémián ad koncertet.



Julia Fischer, fotó: Uwe Arens

A jazzrajongók naptárjában már most piros betűs ünnep **Uri Caine** koncertje, a **Bartók Project**: az esten a hazai jazzélet olyan kiválóságai csatlakoznak az amerikai zeneszerző-muzsikushoz, mint **Lukács Miklós**, **Várallyay Petra** és **Szandai Mátyás**. Igazi csemegének ígérkezik a *Tiszta forrás* című összművészeti produkció is: Bartók magyar és arab gyűjtését többek közt **Guessous Mesi**, a **Győri Balett** és a **Magyar Állami Népi Együttes** dolgozza fel – ezt a világzene, a kortárs balett és a néptánc szerelmeseinek is látniuk-hallaniuk kell!



Tiszta forrás, fotó: Csibi Szilvia, Műpa

Budapesten április első napjától várja a közönséget a fesztivál, április 21-től pedig Debrecen, Miskolc és Győr is izgalmas koncertekkel, előadásokkal, rendhagyó köztéri eseményekkel csatlakozik a Bartók Tavaszhoz, ahol többek közt **Arturo Sandoval**, **Ramón Vargas**, a vertikális tánc amerikai úttörője, a **Bandaloop**, a világhírű zenész-komikus duó, az **Igudesman & Joo**, a **Ritmo Piknik** keretében mások mellett **Sena**, a **Bohemian Betyars**, a **Napfonat** és a **Romengo** várja a fesztiválozókat.



Ritmo Piknik, Sena

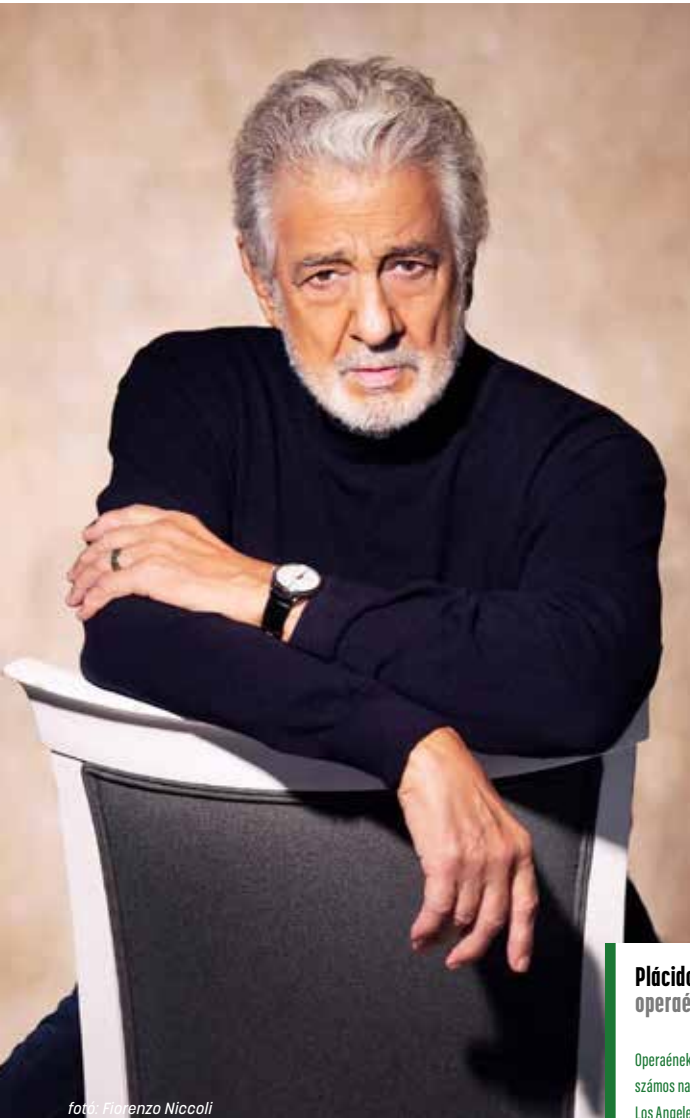


Bandaloop, fotó: James Adamson

www.bartoktavasz.hu

A bariton hitelessége

Plácido Domingót tenoristaként ismerte meg a közönség, de első-sorban művésznak tartja magát: mostanában a zenetörténet nagy baritonjait kelti életre, az Operaház Újranyitógáláján pedig karmesteri pálcát ragadott. A sokféle szerepköréről és a Magyarországhoz fűződő kapcsolatairól is mesélt nekünk. KONDOR KATA



fotó: Firenze Niccoli

Emlékszik még a Magyarországgal kapcsolatos első benyomásaira?

Szerencsés vagyok, csaknem ötven éve lépek már fel Magyarországon. 1973-ban az Erkel Színházban debütáltam, Cavaradossi szerepében a *Toscában*. Aztán 1987-ben az *Aida* Radamesét is elénekeltém. Azóta is mindig nagy élményt jelent Magyarországra jönni, megcsodálni Budapest szépségét, élvezni a kultúrát és a közönség lelkes fogadtatását. Nagyon boldog vagyok, hogy karmesterként részt vehetek az Operaház Újranyitógáláján, a rákövetkező hónapban pedig Simon Boccanegrát énekelhetem. **Melyek a legemlékezetesebb élményei Magyarországgal, a magyar zenével, zenészekkel kapcsolatban?** Minden emlékem pozitív, nagyon kedvelem a magyar közönséget és művészeket. Sokakkal együtt dolgozhattam, például a karmester Solti Györggyel, színpadon pedig olyan kiváló magyar énekesekkel állhattam, mint Marton Éva, Carelli Gábor, Polgár László,

Plácido Domingo operanékes, karmester

Operanékes, karmester, a legendás Három Tenor egykori tagja, a világ számos nagy operaházának vendége. A Washingtoni Nemzeti Opera és a Los Angeles-i Opera korábbi főigazgatója.



fotó: José Luis Cortés

„Az emberek azért jönnek színházba, hogy megszabaduljanak a nyugtalanító gondolataiktól, és újra megízleljék a szépséget.”

Rost Andrea, Sass Sylvia, Várady Júlia és Tokody Ilona. A közönség is nagyon melegszívű és intelligens, ami nem meglepő egy olyan országban, amely Lisztet, Bartókot, Kodályt, Erkel adta a világnak, és annyi más nagyszerű zenészt. **Sokat foglalkozik tehetség gondozással. Mit tart a legjelentősebb eredményének ezen a téren?** Valahányszor elmegyek egy nagyvárosba, hogy megnézzek egy opera-előadást, találok a szereposztásban olyanokat (nem is csak a legfiatalabbak között), akik az énekversenyemen, az Operalián helyezést értek el. Hatalmas megelégedéssel tölt el, mikor látom, hogy nemzetközi sikereket érnek el, akiket mi is elismertünk. Az is nagy öröm számomra, ahogy a *Virtuózok* ifjú tehetségei fejlődnek, és épül a karrierjük. **Sok nagy hőst formált meg a karrierje során, a baritonszerepek között**

viszont inkább „rosszfiúk” fordulnak elő. Milyen érzés őket alakítani? Igazán gonosz figurákat nem szoktam énekelni, mint például a *Tosca* Scarpiáját vagy Jagót az *Otello*-ból. Mindketten borzasztó áruulást követnek el a tenor hősök, Cavaradossi és Otello ellen, akiket sokszor megformáltam, és nagyon szeretek. Inkább érett, apai figurákat játszom, akik gyakran tragikus jellemhibákkal rendelkeznek, de éppen ezáltal mutatkozik meg bennük az ember esendősége. A bariton a férfiak természetes hangfekvése, talán ezért is hangzik hitelesnek, és ezért olyan nagyon emberi alakok a bariton szereplők, különösen Verdi operáiban. **Miért fontos önnek a vezénylés? Hogyan hat egymásra a karmesteri és az énekesi munkája?** Mindig is 360 fokban gondolkodtam a zenéről és az operáról. Amikor a színpadon vagyok, még ha

nem is énekelek, folyton arra vágyom, hogy interakcióban legyek mindazzal, ami körülvesz. A zenekari rész, a vezénylés képessége teszi teljessé ezt a perspektívát. Az, hogy tudom, hol él át különleges vagy nehéz pillanatok vagy énekes, hozzájárul, hogy karmesterként is odafigyelhessek ezekre a részekre, és segítsék a szólista-ként fellépő kollégáimnak. **Van kedvenc operaháza vagy más olyan helyszín, ahol nagyon szeret énekelni?**

Őszintén szólva mindig az a kedvenc operaházam vagy koncerttermem, ahol aznap lépek fel. Minden színház a második otthonom válik. Kellemesen és harmonikusan érzem magam az ott dolgozókkal, akárcsak a kollégákkal, a zenészekkel. Jó érzés, hogy mind együtt munkálkodhatunk valami élő és új létrehozásán, minden egyes este. De legjobban a fellépés előtt, a zuhany alatt szeretek énekelni! Az akusztika utánozhatatlan! **Mitől jó egy operaházban vagy egy koncertteremben fellépni?** Kétségtelenül az akusztika a legfontosabb, de lényeges a színpadtechnika is, hogy gyorsak legyenek a jelenetváltások. Emellett azt gondolom, a közönség kényelmére is szükség van, mert az emberek azért jönnek színházba, hogy megszabaduljanak a nyugtalanító gondolataiktól, és újra megízleljék a szépséget, a zene egyetemes üzenetét, ami mindannyiunkat összeköt. Biztos vagyok benne, hogy a felújított budapesti Operaház mindezekkel a jellemzőkkel rendelkezik már! Nagyon várom, hogy felléphessenek a megújult épületben!

Az interjú bővebb változata a fidelio.hu oldalon olvasható.



UMZE Kamaragyűttes: Spanyol est

A világhírű PluralEnsemble alapítója, az argentin–spanyol zeneszerző-karmester, Fabián Panisello az UMZE spanyol estjének kurátora, és ő is vezényli a műsort. Az esten a 20–21. századi spanyol zenéből hallhatunk válogatást, egyszersmind azon is eltöprenghetünk, mennyiben fedezhetők fel hasonlóságok a modern világban egy nemzet szerzői között. Trombitán Pálfalvi Tamás működik közre egy különleges, erre az alkalomra készült hangszeren.

április 29. 19:30 BMC



fotó: Foppe Schut

Ton Koopman és az Amsterdam Baroque Orchestra

Ton Koopman holland csembaló- és orgonaművész a saját együttese, az 1979-ben alapított Amsterdam Baroque Orchestra és az 1992-ben létrehozott Amsterdam Baroque Choir társaságában ad koncertet a Müpában. A régizene legavatottabb tolmácsolói között számontartott művészek a munkásságuk középpontjában álló egyik legfontosabb zeneszerző, Johann Sebastian Bach nagyszabású *h-moll miséjé*t adják elő húsvét előtt egyetlen nappal.

április 16. 19:30 Müpa

ajánló

klasszikus

Anthony Roth Costanzo és az Orfeo Zenekar

A New York-i Metropolitan Opera sztárja, a barokk és kortárs művekben egyaránt otthonosan mozgó kontratenor, Anthony Roth Costanzo érkezik Budapestre, hogy egy Händel-áriából és Gluck-részletekből álló műsort adjon elő. Partnerei a hazai régizenejátszás legnagyobb művészei lesznek, a Purcell Kórus és az Orfeo Zenekar Vashegyi György vezényletével. Énekesként Kristóf Réka és Pintér Ágnes működik közre.

április 7. 19:30 Müpa



fotó: Felvégi Andrea

A Magyar Rádió Szimfonikus Zenekara

Két nagy német szerző művére építi koncertjét a Magyar Rádió Szimfonikus Zenekara. Az első részben Beethoven 2. szimfóniája hangzik el, a második részben pedig az énekhang is szerepet kap, Mendelssohn tizenegy tételes, zsoltárszövegeket feldolgozó *Lobgesang-szimfóniája* csendül fel. Az énekes szólisták Molnár Ágnes, Schöck Atala és Fekete Attila lesznek, a karmester a Magyarországon gyakori vendég, de világszerte ismert Carlo Montanaro.

április 6. 19:30 Zeneakadémia



fotó: Uwe Arens

Julia Fischer és a Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin

Szláv szerzők műveit hozza el budapesti koncertjére a Berlini Rádiózenekar: az első részben egy népszerű és egy kevésbé ismert cseh szerző alkotása, a másodikban pedig Rahmanyinov lenyűgöző temperamentumú *Szimfonikus táncai* hallhatóak. Dvořák *a-moll hegedűversenyében* Julia Fischer működik közre, aki már kamaszként berobbant a klasszikus zenei életbe. A koncertet a Bajor Állami Operaház fő-zeneigazgatója, Vlagyimir Jurovskij vezényli.

április 1. 19:30 Müpa

Collegium Vocale Gent

A húsvéti ünnepvárás legszebb darabjai közé tartoznak Bach passiói, a nagybőti időszakban rendszeresen felcsendülnek ezek a csodálatos alkotások, a zenetörténet kiemelkedő jelentőségű mérföldkövei. Idén abban a szerencsében részesülünk, hogy a *Máté-passiót* a világ egyik legjelentősebb régizenei együttese, a belga székhelyű Collegium Vocale Gent és alapító karmestere, Philippe Herreweghe szólaltatja meg.

április 8. 19:30 Zeneakadémia



fotó: Michel Garnier

crescendo
NYÁRI AKADÉMIA

Jelentkezz április 29-ig!

NEMZETKÖZI MESTERKURZUS ÉS FESZTIVÁL

2022. július 20. – augusztus 1.
crescendoinstitute.org

A38 Hajó

2. szombat 20:00
Mitsoura
3. vasárnap 20:00
Góbé, Ethno Hungary
28. csütörtök 20:00
Céu
30. szombat 18:00
Jü, Immortal Onion

Bartók Emlékház

2. szombat 18:00
Kállai Ernő, Varga István és Csalog Gábor koncertje
9. szombat 18:00
Takáts Zsuzsanna zongoraestje
19. kedd 18:00
Fülei Balázs: A zongora - közelről
22. péntek 18:00
Orosz melódiák
29. péntek 10:00
Balog József mesterkurzusa

A BFZ próbaterme

24. vasárnap 17:00
Vasárnapi Kamarazene 5.

Budapest Jazz Club

1. péntek 20:00
Révész Richárd Latin Quartet
1. péntek 22:30
Fusion Jam
2. szombat 20:00
Szakcsi Jr. Trio
2. szombat 22:30
Oláh Kálmán Jr. Trio
3. vasárnap 20:00
Ari Hoenig Trio
4. hétfő 18:00
Bartók Konzi jazzének tanszak
4. hétfő 22:00
Tálas Áron Trio
5. kedd 20:00
Balázs József Quintet
6. szerda 20:00
A Magyar Jazz Ünnepe 2022
6. szerda 22:00
Kollmann Gábor Quintet
7. csütörtök 20:00
A Magyar Jazz Ünnepe 2022
7. csütörtök 22:00
Gyárfás István Trio
8. péntek 20:00
A Magyar Jazz Ünnepe 2022
8. péntek 22:30
Balázs József Trio
9. szombat 20:00
A Magyar Jazz Ünnepe 2022

9. szombat 22:30

Egri János Jr. Trio
11. hétfő 20:00
Micheller Myrtil & Pintér Tibor Duo
11. hétfő 22:00
Kapolcsi-Szabó Levente Trio
13. szerda 20:00
Winand Gábor Nemzetközi
Jazzénekverseny 2022
13. szerda 22:00
Oláh Kálmán Jr. Trio
14. csütörtök 20:00
Budapest Bossanova
14. csütörtök 22:00
Kalmár Zoltán Trio
15. péntek 20:00
Nagy János Trio feat. Nagy Milán
15. péntek 22:30
Juhász Gábor Trio
16. szombat 20:00
Bágyi Balázs New Quartet feat. Pocsai Kriszta
16. szombat 22:30
Gyárfás Péter Trio
17. vasárnap 19:30
USEME akusztik lemezbemutató
18. hétfő 20:00
Finucci Bros. Quartet feat. Tóth Vera
18. hétfő 22:00
Siklai István Trio
19. kedd 20:00
Gereben Zita Quintet
20. szerda 20:00
Takács Nikolas Special Night with
Varga Balázs Quintet
20. szerda 22:00
Jónás Gézu Trio
21. csütörtök 20:00
Balázs Elemér Group
21. csütörtök 22:00
Kovács Linda Trio
22. péntek 20:00
Coltrane Legacy - Charles Mingus-est
22. péntek 22:30
Jónás Gézu Trio
23. szombat 20:00
Pintér Zoltán & Kollmann Gábor
Quartet
23. szombat 22:30
Egri János Jr. Trio
25. hétfő 20:00
Baló Sámuel Trio feat. Cseh Péter
25. hétfő 22:00
Szabó Gergő Trio
27. szerda 20:00
Random Szerda
27. szerda 22:00
Kalmár Zoltán Trio

28. csütörtök 18:00

Glass of Jazz vol. 13.
28. csütörtök 20:00
Gáspár Károly Trio
29. péntek 20:00
Elek István Quartet feat. Gergely
Edvárd
29. péntek 22:30
Rieger Attila Trio
30. szombat 20:00
Oláh Krisztián Quartet feat. Trypl Horns
30. szombat 22:30
Balázs József Trio

Budapest Kongresszusi Központ

1. péntek 20:00
Dés László
2. szombat 19:45
Budapesti Fesztiválzenekar: Brahms,
Csajkovszkij, Debussy
Km.: Michel Tabachnik, Daniel Müller-Schott
3. vasárnap 15:30
Budapesti Fesztiválzenekar

Budapest Music Center

2. szombat 17:00
Klasszikusok Tükrében III.
6. szerda 19:30
Bartók Tavasz: Ensemble Mini
8. péntek 19:00
Óbudai Danubia Zenekar: Bartók 3.
- Angyal
9. szombat 10:30
Óbudai Danubia Zenekar: Tá-dá-dá-
dáám!
9. szombat 19:00
Óbudai Danubia Zenekar
11. hétfő 19:30
Signum Saxophone Quartet
15. péntek 19:30
Villányi Dániel koncertje
23. szombat 17:00
Szily Éva hegedűtanár tanítványai
23. szombat 18:00
Felső fény - Csövári Csilla és Csalog
Gábor koncertje
29. péntek 19:00
Belovári Beatrix és Tóth-Vajna
Zsombor koncertje
29. péntek 19:30
UMZE Kamaragyűttes: Spanyol est
Km.: Pálfalvi Tamás, Fabián Panisello
30. szombat 18:00
Ádám István és Girincsi Márton

Budavári Mátyás-templom

20. szerda 20:00
A Magyar Rádió Szimfonikus
Zenekara és Énekkara

concerto
BUDAPEST

2022. MÁJUS 14. és 15.
ZENEAKADÉMIA
SCHNITTKER | SCHUMANN
BARTÓK | CSAJKOVSKIJ
Gidon Kremer | Kremerata Baltica
Concerto Budapest
Vezényel: Keller András
concertobudapest.hu

KREMER 75
KREMERATA BALTICA 25

Kocsis-
Hauser
Alapítvány

KOCSIS
ZOLTÁN-DÍJ

jelentkezési
határidő
április 10.

gálakoncert a
Zeneakadémián
június 12.

www.kocsis-hauser.com

MINISZTERELNÖKSÉG
BETHLEN GÁBOR
MEMORIÁL

29. péntek 20:00
A Magyar Rádió Énekkara

Ciszterci Szent Imre-templom

9. szombat 17:00
Jászol és kereszt - passiójáték
10. vasárnap 15:00
Ars Longa Ének- és Kamarazenekar

Eiffel Műhelyház

16. szombat 16:00
A Hang Világnapja 2022
24. vasárnap 11:00
Kamaramatinék
24. vasárnap 16:00
Musica e parole - CORNOLOGIA
30. szombat 16:00
Délután Kolonits Klárával
30. szombat 21:00
Gőzeresztő - Gáspár Károly Trio & Karosi Júlia: Régi magyar slágerek

Eötvös10

24. vasárnap 10:00
BonBon Matiné - BA-LU EUfórikusok

Ferencvárosi Művelődési Központ

2. szombat 18:00
Mácsai Pál-Lukács Miklós: Az élet értelme

Festetics Palota

9. szombat 11:00
Balogh Ádám koncertje
9. szombat 16:00
ifj. Balázs Elemér koncertje
9. szombat 19:30
Érdi Tamás zongoraestje
10. vasárnap 11:00
Boros Misi koncertje
10. vasárnap 16:00
Marczy Mariann koncertje
10. vasárnap 19:30
Polgár Éva zongoraestje
24. vasárnap 16:00
Bene Róza hangversenye
24. vasárnap 19:30
Vigh Andrea és Farkas Mira estje

Fészek Művészklub

2. szombat 16:00
Fuvola Solo - Weinberger Vanda

Fonó Budai Zeneház

1. péntek 20:00
Herczku Ágnes: Hozomány - Magyarvista
9. szombat 20:00
Geröly Tamás trió, Gyárfás Attila-
Bolcsó Bálint duó

14. csütörtök 20:00
Novan experiment
15. péntek 20:30
Szedler, Canarro
21. csütörtök 20:00
Zürös Banda Bigband és a Fehérvár
Bigband
28. csütörtök 20:00
Őröm a zene projekt
29. péntek 20:00
Vágtázó Csodaszarvas
30. szombat 20:00
Ötödik Évszak, Branka

FUGA

3. vasárnap 18:00
„Per-Formed”
10. vasárnap 18:00
Bánkóvi Gyula és Molnár Viktor

Kelenföldi református templom

9. szombat 17:00
J. S. Bach: Passió-korálok

Klauzál Gábor Budafok-Tétényi Művelődési Központ

3. vasárnap 19:00
Temesi Berci: SYMPHOSIUM 40 a
BDZ-vel
8. péntek 10:00
Zongoravarázs - Hegedűs Endre

Klebsberg Kultúrkúria

9. szombat 19:00
Nagy János Trió
24. vasárnap 15:00
Rossini: A tó asszonya
25. hétfő 19:00
Mácsai Pál-Lukács Miklós: Az élet értelme
30. szombat 19:00
Barokk tavasz - Égi harmóniák

KMO Művelődési Központ

2. szombat 19:00
Görög est a Mydrosszal
30. szombat 19:00
Dés László-koncert

Magyar Nemzeti Galéria

10. vasárnap 11:00
Szirmok Nőikar, Érd
24. vasárnap 11:00
Schweitzer Kórus és Zenekar

Magyar Zene Háza

1. péntek 20:00
Kéknyúl

2. szombat 10:30
Ramazuri - Hangszerünk a húr!
2. szombat 20:00
Anima Sound System: Szomnakuno
3. vasárnap 20:00
Veni: Az út
6. szerda 20:00
Varga Abigél és Pethő Rebeka estje
7. csütörtök 20:00
Banda Ádám | Szabó Dániel Nonett
8. péntek 20:00
Delvon Lamarr Organ Trio
9. szombat 20:00
Bartók 1914 - Egy erdélyi gyűjtőút
nyomában
16. szombat 20:00
Concerto Armonico Budapest
17. vasárnap 20:00
SunMa
22. péntek 20:00
Ben Wendel: High Heart
23. szombat 20:00
Kaltenecker-Markó
24. vasárnap 20:00
iamyank Live Ensemble: Sarah
28. csütörtök 20:00
Jadвига és Psyché
29. péntek 20:00
Lorenzo Senni | Still | Fausto Mercier
30. szombat 10:30
Ramazuri - Hangszerünk az ének!
30. szombat 20:00
Söndörgő: Crossings

Marczy Közösségi Tér

9. szombat 19:00
Tóth Vera és a Budapest Jazz
Orchestra gálakoncertje
23. szombat 18:00
Dés László: Dalok egy zongorával
26. kedd 19:00
Oláh Ibolya: Női posta
30. szombat 19:00
Kaláka
Km.: Szalóki Ági

MOMkult

3. vasárnap 20:00
Melingo | Get Closer
4. hétfő 19:00
Zene az erdőből, zene az Öreg
Bandától
6. szerda 19:00
Dean Brown Groove Warriors
8. péntek 19:00
Kardos Norbert és barátai
9. szombat 20:00
Vintage Dolls - Hungarian Jukebox
Km.: Micheller Myrtill

klasszikus | jazz/world/folk | gyerekek



EGYENES LABIRINTUS

ŐSBEMUTATÓK
A HONVÉD FÉRFIKARRAL

PILINSZKY 100
PETŐFI 200
LUKÁCS PASSIÓ

2022. ÁPRILIS
HELYSZÍN
11 PESTI VIGADÓ
11051 BUDAPEST,
VIGADÓ TÉR 2 J
HÉTFŐ 19:30

>> JEGYÁR: 2.500 FT / 3.500 FT

Közreműködik:
Kovács István | basszus

Vezényel:

Lógó Tibor
Riederauer Richárd

Zeneszerzők:
Barabás Árpád
Dobszay-Meskó Ilona
Horváth Márton Levente
Kecskés D. Balázs
Nagy László Adrián
Virágh András Gábor
Zarándy Ákos

10. vasárnap 19:00

Group'N'Swing Zenekar

11. hétfő 19:00

iLAND

14. csütörtök 17:00

Benda Gábor: Jézus története

19. kedd 19:00

Octovoice – sztárvendég: Radics Gigi, Barilaci

21. csütörtök 19:00

Páratlan párok – Puccini – Duse

22. péntek 20:00

Egy legenda újra él: Panta Rhei

27. szerda 20:00

Dave Weckl & Tom Kennedy Project

29. péntek 19:00

Csik János és a Mezzo

Müpa

1. péntek 19:30

Julia Fischer és a Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin

Km.: Vlagyimir Jurovcskij

2. szombat 20:00

Branford Marsalis és barátai

7. csütörtök 19:30

Anthony Roth Costanzo áriakoncertje

8. péntek 19:30

Tiszta forrás - Összművészeti est Bartók arab és magyar gyűjtései nyomán

9. szombat 11:00

Tavaszi mese – Pletykázó asszonyok

9. szombat 20:00

Rájátszás

10. vasárnap 20:00

Uri Caine: Bartók Project

14. csütörtök 19:30

David Fray és a Liszt Ferenc Kamarazenekar

16. szombat 19:30

Ton Koopman és az Amsterdam Baroque Orchestra

17. vasárnap 19:00

Kivirágzott keresztfája

19. kedd 20:00

Nubya Garcia

20. szerda 19:30

Orgona + 3 szaxofon

21. csütörtök 19:30

MÁV Szimfonikus Zenekar

Km.: Káli Gábor, Fenyő László

22. péntek 19:30

Budafoki Dohnányi Zenekar: Dal a Földről

24. vasárnap 11:00

Szaffi

24. vasárnap 11:00

Zenemánia

24. vasárnap 15:00

Zenemánia

25. hétfő 11:00

A zene számossága – Matematika a zenében

26. kedd 19:30

Várdai István, Keller András és a Concerto Budapest

26. kedd 19:00

The Great Hungarian Songbook 3

27. szerda 19:30

Paavo Järvi és a Brémai Német Kamarafilharmónia

28. csütörtök 20:00

Pat Metheny Side-Eye W/James

Francies & Joe Dyson

29. péntek 19:30

Haydn: Tóbiás hazatérése

Km.: Vashegyi György, Balogh Eszter

30. szombat 11:00

Magyar népi hangszerek – Fúvósok

30. szombat 20:00

Dusán 77

Muzikum Klub & Bisztró

1. péntek 20:30

Tomor Barnabás Trió & Friends · TB45

Nádor Terem

2. szombat 19:00

Kalló Zsolt és az Anima Musicae Kamarazenekar

8. péntek 18:30, 20:00

Budapest Quartet Weekend

9. szombat 11:00, 14:30, 16:00,

17:30, 19:00

Budapest Quartet Weekend

10. vasárnap 11:00, 14:30,

16:00, 17:30, 19:00

Budapest Quartet Weekend

20. szerda 19:00

Accord Quartet: A Négyek

21. csütörtök 19:30

Császár Zsuzsanna és Tomasz Máté

22. péntek 19:30

Bernáth Vonóstrió és Hadady László

24. vasárnap 19:30

Kovács Anikó és Szenthelyi Judit

25. hétfő 19:30

A Solti Kamarazenekar művészei

29. péntek 19:00

Bassola Richárd és Baráth András

30. szombat 19:00

Drahos Evelin és Pál Judit koncertje

Nepomuki Szent János-

főplébánia-templom

10. vasárnap 18:00

Jótekonysági kóruskoncert

Óbudai Társaskör

6. szerda 19:00

Simplicissimus Kamaragyüttes

8. péntek 19:00

Budapest Klezmer Band

10. vasárnap 19:00

Az Óbudai Kamarazenekar

12. kedd 19:00

Lengyel-magyar vers és zene

14. csütörtök 19:00

Össz-Hangban Esterházy Péterrel

22. péntek 19:00

Rafał Aleksander Luszczewski

zongoraestje

23. szombat 19:00

Eastwing Group

24. vasárnap 19:00

Lemezbemutató hangverseny a 125

éve született Kósa György emlékére

28. csütörtök 19:00

Nagy Zenészek, Nagy Szerelmek

#Rahmanyinov

29. péntek 19:00

FORSZ

30. szombat 19:00

Dalok a Kispipából – Seress Rezső-est

Opus Jazz Club

1. péntek 20:00

Juhász Gábor Trió és Karosi Júlia

2. szombat 20:00

WorldService Project

5. kedd 20:00

Gyárfás Attila Quartet feat. Magic

Malik

6. szerda 20:00

Jaimie Branch: Fly or Die

7. csütörtök 20:00

Balogh Kálmán Cimbalogh Trió

8. péntek 20:00

Friss Folk | Napfonat

9. szombat 20:00

Mario Bakuna Band: Brazilian

Landscapes

12. kedd 20:00

MAO – Legendás Albumok | Blue

Mitchell: The Thing To Do

13. szerda 20:00

Ajtai Péter – Mingus! Mingus! Mingus!

14. csütörtök 20:00

Graupe – Cadotsch – Downes

19. kedd 20:00

Hajdu Klára Quartet feat. Borbély

Mihály: Fúvom az énekem

20. szerda 20:00

Uljana Quartet

21. csütörtök 20:00

Dés László Free Sounds Quartet

22. péntek 20:00

Gadó Gábor Quintet feat. Harcsa Veronika

23. szombat 20:00

Aron Hodek & The Pocketcrew feat.

Logan Richardson

26. kedd 20:00

François Bourassa Quartet

27. szerda 20:00

Nagy Emma Quintet

29. péntek 20:00

Montanaro Duo | Orbán Bori: Ma chanson

30. szombat 20:00

Szakcsi Lakatos Béla Trió feat. Tony

Lakatos

Párbeszéd Háza

22. péntek 19:00

Variációk Kamarazeneré

Pesti Vigadó

2. szombat 16:00

Szent István Filharmonikusok: Don

Giovanni

3. vasárnap 16:00

Szent István Filharmonikusok

4. hétfő 19:30

Kodály Kórus Debrecen

7. csütörtök 19:30

Nemzeti Filharmonikus Zenekar:

Harmonienmesse

10. vasárnap 19:30

Budafoki Dohnányi Zenekar

11. hétfő 19:30

Honvéd Férfikar

RaM Színház

3. vasárnap 19:00

Óbudai Danubia Zenekar

Régi Zeneakadémia

1. péntek 19:00

Dalok szöveggel és szöveg nélkül

2. szombat 11:00

Tóth-Vajna Zsombor koncertje

9. szombat 11:00

Soós Máté, Váradi László koncertje

16. szombat 11:00

Szokolay Ádám koncertje

20. szerda 19:00

Kontrasztok

23. szombat 11:00

Fejes Krisztina koncertje

29. péntek 19:00

Triótól a zongoraötös csehül

30. szombat 11:00

Miriam Gómez-Morán koncertje

Szent István-bazilika

8. péntek 20:00

Solti Kamarazenekar, Etnam Vegyeskar

Trafó

2. szombat 20:00

Pátkai Rozina – Minka // Szalai Anna

és Dorozsmai Gergő

24. vasárnap 20:00

Fusio Group 30

Vallai kert

27. szerda 19:00

David Yengibarían

Várkert Bazár

3. vasárnap 19:30

Kékszakkál

Vigyázó Sándor Művelődési Ház

10. vasárnap 19:00

Jazzpresszó – ÁrpiShow

Zeneakadémia

1. péntek 19:00

MÁV Szimfonikus Zenekar

Km.: Vashegyi György

1. péntek 19:00

Antal Mátyás és a Zeneakadémia

fúvóegyüttese

2. szombat 19:00

A fekete-fehér színei 2022: Jean

Rondeau

3. vasárnap 11:00

Mozart-nap 1.: Nyitókonzert

3. vasárnap 11:00

Mozart-nap 2.: Varázsóra

3. vasárnap 12:30

Mozart-nap 3.: Vonósnégyesek

3. vasárnap 14:00

Mozart-nap 4.: Hegedűverseny és

szimfónia

3. vasárnap 15:30

Mozart-nap 5.: Szonáták és zongora-

négyes

3. vasárnap 17:00

Mozart-nap 6.: Mise

3. vasárnap 20:00

Mozart-nap 7.: Zárókonzert

4. hétfő 19:30

Beatrice Rana és az Amsterdam

Simfionetta

6. szerda 19:00

Hallgasson Füleire! 3. rész

6. szerda 19:30

A Magyar Rádió Szimfonikus Zenekara

7. csütörtök 19:30

Várjon Dénes és a Concerto Budapest

8. péntek 19:30

Collegium Vocale Gent

Vez.: Philippe Herreweghe

9. szombat 13:30

Hubay-díj / Hegedűverseny Kovács

Dénes emlékére

9. szombat 19:00

Hubay-díj – Díjátadó és gálakoncert

9. szombat 19:45

Budapesti Fesztiválzenekar: Haydn

– Mozart 2.

Km.: Takács-Nagy Gábor, Ilya Gringolts

10. vasárnap 15:30

7 újdonság a frissen átadott Operaházból

fotók: Berecz Valter



Március 12-én, csaknem öt év után, nagyszabású gála keretében nyitotta meg újra kapuit a nagyközség előtt az Operaház. A műemléki rekonstrukció mellett a korszerűsítés is fontos szempont volt, így számos kellemes meglepetés várja a közönséget.

1. A legjobb helyek: A felújítás során megszüntették a nézőtér földszinti részét átszelő folyosókat. A székek egy tömbben helyezkednek el, és két oldalról közelíthetők meg. Így mindenhol remekül lehet látni és hallani.

2. A zenekari árok: Az akusztika érdekében a zenekari árok szélesebb lett, jobban benyúlik a nézőtérre. A nagyobb légtér jól tesz a hang terjedésének.

3. Talpunk alól szóló zene: Különleges hangzásélményt jelenthet, hogy a zenekari árok a nézőtér alatti területtel is egybenyitották, ami egyfelől

növeli az épület zengőtereinek térfogatát, másrészt különböző akusztikai megoldásokra is lehetőséget nyújt.

4. Nádrengeteg a nézőtéren: A zsöllyepáholyok faelválasztóit cserélték a felújítás során nádra, hogy az eredetileg kis, zárt rekeszre szabdalt területen szabadon áramolhasson a hang, és az is kiválóan halljon, aki nem az első sorban ül.

5. Színpadi varázslat: A megújult színpadtechnika gyorsabb és halkabb díszletmozgatást tesz lehetővé, így még teljesebbé válik az előadások keltette illúzió.

6. Egy régi-új dekoráció: Az Operaház megújult vasfüggönyére egy Ybl terveiből ismert dekoráció került fel, a monumentális térelválasztó olyan hatást kelt, mintha bronzból lenne.

7. Minden megszépült: Megtisztult homlokzat, felfrissült belső terek várják a közönséget, hogy ismét egy pompázatos műemléki épületben gyönyörködhesünk. Freskók és szekkkók, szobrok és gazdag belső díszítések, minden, ami csak szükséges, hogy az opera műfajának legnagyobb művei egy igazi palotában csendülhessenek fel.

EGY TISZTA HANG A BELVÁROS SZÍVÉBEN

PENTATON HANGSTÚDIÓ

SZEMÉLYRE SZABOTT SZOLGÁLTATÁSOK

HANGFELVÉTELEK RÖGZÍTÉSE ÉS UTÓMUNKÁK •
HANGALÁMONDÁSOK • NARRÁCIÓK • RÁDIÓ SPOTOK • PODCASTOK •
DEMÓK • HANGSKÖNYVEK • ZENEI ANYAGOK KÉSZÍTÉSE

1052 Budapest, Szervita tér 5. I. em. 7-8.
+36 1 613 2049

hangstudio@pentaton.hu
www.facebook.com/pentatonhangstudio
www.pentaton.hu/hangstudio

Improvizáció az egész életünk

forrás: Bágyi Balázs

A jazz konok műfaj. Minden szabadsága ellenére nagy felkészültséget és hihetetlen fegyelmet kíván, egy teljes embert, aki a színpadon is folyamatosan képes figyelni a többiekre. Bágyi Balázs jazzdobos ezt nagyban úzi: február közepén ötödször választották meg a Magyar Jazz Szövetség elnökének.

HUJBER KATALIN

Elhíresült az édesapja mondata, aki szerint vagy nagyon jól csinál valamit, vagy senki nem akarja ezt a posztot.

Szeretnék hinni benne, hogy valamit jól csinállok, mert fejlődik a szövetség. Két rekordot is tartok: a legfiatalabbként kerültem az elnöki pozícióba, és a leghosszabb ideje művelem. De ez nem csak személyes sikertörténet: mindannyiunk közös munkája, és meg kell mondjam, elég stresszes.

Bágyi Balázs jazzdobos

Dobos, zeneszerző, zenepedagógus, a magyar jazzélet egyik meghatározó egyénisége, a Magyar Jazz Szövetség elnöke.

Távolról lehet, hogy szép dolog elnöknek lenni, mások szerint viszont elhúzhatnék... Nagyon vegyes a kép. Akik közelebbről nézik a történeteinket, látják a belső törekvéseket és a harcokat, az irigységet, azoknak

ez elég elrettentő lehet, nem szívesen vállalná bárki is. **Sok az eszkimó? Budapesten akár naponta elmehetünk egy remek jazzkoncertre.**

Igen, szerencsére, mert ez azt is jelenti, hogy nagyon gazdagok vagyunk tehetségekben. Ötvenhét éves a jazzoktatásunk, rengeteg képzett fiatalat bocsát a pályára. Az biztos, hogy huszonöt éve még nem voltunk ennyien. Persze így a meglévő helyekre és lehetőségekre is sokkal többen pályázunk. Az is siker, hogy a két nagy fellépőhely, a Budapest Jazz Club és az Opus felépítette a saját közönségét, stabilak évek vagy éppen évtizedek óta, és igaz ez a két kisebb klubra, az Ifre és a Jedermannra is, ezek mind privát vállalkozások. 2019-től nagyságrendileg több pénz áramlott a jazzbe, és a megnyílt forrásokat elég ügyesen használtuk ki. Ha éves szinten összeadnám a rendezvényeinket, mentorprogramban érintett résztvevőket, akkor úgy 300-400 zenész jut fellépési lehetőséghez a szövetség révén.

Sokan morzsolódnak le a pályáról?

A Zeneakadémia egy burok, egy mesterséges közeg, és utána a zenészek egyszer csak kint találják magukat az életben, és meg kell állniuk a saját lábukon. Egyébként én úgy érzem, hogy az igazi tehetség megtalálja a maga útját. Tehát aki zenészi kvalitásai okán és pszichésen is alkalmas, az a felszínen marad. Hogy tönkremegy-e valaki a napi létküzdelmekben, elmegy-e egy teljesen másik irányba, vagy állja a sarat, az a kérdés... Mert az igazság az, hogy valaminek jazzból megélni – ahhoz valami nagyon különleges csillagállás is kell.

Őn is több lábon áll, láttam már dobos oktatóvideóját, rendszeresen fellép a New Quartetjével. A szövetség projektjei közül melyiket viszi?

Több projektem is fut. Az egyik különösen fontos, mert tavaly a pandémia miatt nem tudtuk tavasszal megrendezni a Magyar Jazz Ünnepeket. Idén egy négynapos sorozat lesz itt a BJC-ben április 6. és 9. között. A fő esemény, a pénteki, 8-i nap nyitánya mindig a Szabó Gábor-életműdíjas koncertje, ezt a díjat az idén Zsoldos Béla nyerte.

„Az igazi tehetség megtalálja a maga útját.”

Hol látja most a jazz helyét a zenei palettán?

Ezt nehéz meghatározni, mert a jazz nagyon sok műfajjal fuzionál. A zenészek képzettségüknél, nyitottságuknál és tehetségüknél fogva nagyon sok mindenhez hozzá tudnak nyúlni, és sokféle produkcióhoz képesek csatlakozni akár szimfonikus, komolyzenei oldalon, akár a könnyűzenében. Ha nézte *A Dalt*: egy csomó kollégám ott zenél, jó néhány produkciót átítatott a jazz. Az volt a benyomásom, hogy egyfajta színvonal-emelkedést is hozott ez a hangszerelésben, a lüktetésben vagy a szólókban; a jazzisták kifejezetten jól tettek a popzenének. Pedig a jazz egy teljesen eltérő fejlődési irányt vet

már talán az ötvenes években, ekkor vált szét a pop-rock és az ezeknél lényegesen artisztikusabb jazz, szerintem. Persze összeérnek bizonyos pontokon. **A Bágyi Balázs New Quartet azon tartozik, amely rendszeresen fellép Kínában. Ezt hogy hozták össze?** Hát igen, mondjuk ez a Covid előtti időkre volt igaz... A BJC-ben ismerkedtem meg két kínaival, akikről akkor még azt sem lehetett tudni, hogy kicsodák, egy delegációval

érkeztek. Csak annyit tudtam, hogy basszisták. Elhívtam őket a jamre, és hát fogyott némi pálinka is. Kiderült, hogy egyikük a Beijing Nine Gates Jazz Festival, a másik a sanghaji fesztivál igazgatója, klubok üzemeltetője. Mindig mondom a fiataloknak, hogy sosem tudhatjuk, kibe botlunk: nyitott szemmel és nyitott szívvel kell járni.



forrás: Budapest Jazz Club



Dés László Free Sound Quartet

Mi másról szólna a jazz, mint figyelemről, érzékenységről és szabadságról? Pontosan ezt kapjuk majd ezen az esten, a 2019 óta együtt muzsikáló Dés László Free Sound Quartet koncertjén. Egyenként is kiváló muzsikusok feszegetik az adott téma, a kompozíciós egység és a közös hangzás határait. Dés László (szaxofon), Lukács Miklós (cimbalom), Dés András (ütőhangszerek) és Fenyvesi Márton (gitár) játékával a zenei rögtönzés kompozícióinak lehetünk szem- és fültanúi.

április 21. 20:00 Opus Jazz Club

forrás: Broadway Event Kft

Világsztárok a BJC-ben: Ari Hoenig Trio

Akit a jazz ritmusa nyűgöz le, annak biztosan nem ismeretlen Ari Hoenig neve. Az amerikai dobos számos neves, bár zenei világukban eltérő formációban játszott már, így Richard Bonával vagy Macy Grayjel. A jazzkonvenciókat, -algoritmusokat bátran felülíró játék Ari Hoenig sajátja, koncertjein a hallgatóság is átadhatja magát a szertelen, olykor poliritmikus képletek hatásának. A trióban játszótársai Gadi Lehavi (zongora) és Ben Tiberio (basszusgitár).

április 3. 20:00 Budapest Jazz Club



forrás: Magyar Zene Háza



forrás: Budapest Jazz Club

Söndörgő

Egy kis balkáni zene mindig jól jön! A Söndörgő épp ezt kínálja a tambura és sok más, ismeretlen nevű hangszer garmadáján keresztül: a délvideki lüktetést, tánczenét, mely szabadságában olykor egyenesen a jazz felé kirándul. A Söndörgő ősszel készül új lemezének felvételére, az április végi koncerten már ennek anyagából is ízelítőt adnak. A felállás alig változott, a négy Eredics – Áron, Benjamin, Dávid és Salamon – mellett most Buzás Attila helyén Dénes Ábel áll a bőgő mögött.

április 30. 20:00 Magyar Zene Háza

Branford Marsalis és barátai

Ismerős név? Nem véletlenül. A kiváló szaxofonos három éve már adott koncertet a Müpában, ezúttal egyik legutóbbi, 2019-es lemezének anyagát hallhatjuk majd, de nem csak ezt. A Müpa kérésére egy magyar népzenei ihletésű szám is műsorra kerül, és az esten fellépnek olyan ismert magyar művészek is, mint Borbély Mihály (tárogató, szaxofon), Szokolay Dongó Balázs (duda) és Tímár Sára (ének).

április 2. 20:00 Müpa

forrás: Müpa



ajánló

jazz-world-folk

VILÁGSZTÁROK
a budapest jazz clubban

BUDAPEST CONGRESS CENTRE
FORMATEX
ECCOL

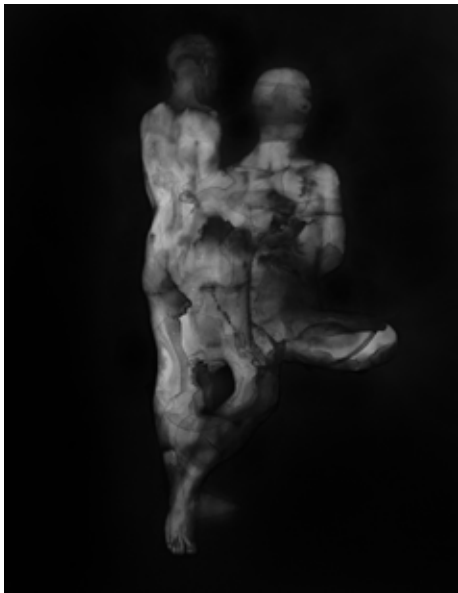
ARI HOENIG
TRIO

2022.04.03. 20.00

budapest jazz club

A programváltozás jogát fenntartjuk! | Please, note that we reserve the right to change.

1135 Budapest Hollán E. u. 7. | +36 1 798 7289 | www.bjc.hu



Kezek-lábak összevisszasága

Milyen vizuális kérdések foglalkoztatnak?

Az évek során némileg változtattam a technikámon, és bővítettem az akvarelltechnikát új festékanyagok bevonásával, így sokkal többféle karakterű absztrakt folt tud létrejönni a képeimen. Ezeket a karakterisztikákat nevezem tulajdonképpen vizuális kérdéseknek. Valójában lehetőségekről van szó.

Színházaszerű, erőteljes mozdulatok jelennek meg a *Massza* címet viselő sorozatodon.

Igen, ezek valójában erős mozdulatok, bár igyekszem úgy kiválasztani őket, hogy ne legyen egyértelmű a jelentésük, és ne utaljanak konkrét érzelmre

vagy állapotra. Amikor magát a mozdulatot kiválasztom, tehát a fotót, amit meg fogok festeni, nem gondolkodom a mozdulat jelentésén. Mindig azt nézem rajtuk, hogy mekkora felületet ad össze a két figura. Az általuk kiadott formáról kell eldöntenem, hogy kellemes-e a számomra, vagy sem. Arra nagyon figyelek, hogy ne legyen egyértelműen dekódolható érzelmi töltet a figurákban. Azért adtam az új sorozatnak egyetlen címet, a *Masszát*, mert a befogadást is szabadabbá akartam tenni. **A fotókat te készíted?**

Igen, elsősorban én vagyok a modell, vagyis sokszor festem meg magamat és a hozzám

Nemes Annát az emberi test megjelenítése vonzza, műveit újabban a fekete szín domináns használata határozza meg. Festményein a finom rétegződésű, absztrakt festékfoltok és a figuratív ábrázolás lépnek különleges, teljesen egyedi dialógusba. A Várfoke Galériában látható új kiállítása kapcsán beszélgettünk. **GYÜRKE KATA**

közel álló embereket. Több száz fotót készítek távkioldóval magunkról, ilyenkor nem is látom, hogy pontosan mit fotózok. Aztán átrostálom a képeket, és tényleg gondolkodás nélkül választok belőlük olyanokat, amikkel később még foglalkozni szeretnék.

Úgy látom, hogy egyre nagyobb méretű képeket festesz. Miért?

Igen, és remélem, hogy még nagyobbakat is fogok tudni készíteni majd! Azon gondolkodom, ha növelni tudnám a számukat, még hangsúlyosabb „masszát” tudnék létrehozni, ami még kevésbé lenne személyes, narratív, olvasható. Akkor tényleg csak a kezek-lábak összevisszasága lenne, és megszűnne teljesen a szituációjelleg. **A körülöttünk lévő világot mennyire zárod ki a munka során?**

Mivel én is ennek a világnak vagyok a része, van fülem, szemem, tehát érzékelem, ami körülöttünk történik, így rám is hatással van. Nyilvánvalóan, jól érezhetően ott van a világ hangulata valahol a képeken, de tudatosan nem próbálok állításokat tenni, és nem próbálok feldolgozni ezeket az eseményeket a festményeim által.

Az új képeiden csak távoli asszociációt érzek a testépítők korszakoddal; jól látom?

Tényleg ezerféleképpen jártam körbe a testépítő emberek világát, próbáltam mélységében megismerni őket. Talán a létállapotok megélése értelmében köszönnek vissza ezeken a képeken is. Hiszen a testépítés olyan különleges létállapot, amit nagyon nehéz elképzelni. Különlegesnek tűnhet a szemünkben, de inkább furcsának tartják sokan. Elég hamar rádöbentem arra, hogy a testépítők semmiben nem különböznek egy művésztlől. A saját testük a médiumuk, azon keresztül fejezik ki magukat, hasonlóan a festészethez.

Erről szól a hamarosan mozikba kerülő, Csuj Lászlóval közösen készített filmetek, a *Szelíd* is.

Igen, ezt az univerzumot próbáltuk megmutatni, és az embert, aki ebben létezik. A mai testépítők bizonyos értelemben aszkéták, a régi, bolyongó szerzetesekre is asszociálhatunk róluk. Az edzés monoton ritmusa szinte rituális szertartás. Ahogy az életük minden apró részletét kontroll alatt tartják, és rengeteg dologról lemondanak, az egy az egyben aszketizmus. Csak éppen a mosolygó, csillogó fotóikról nem látszik, hogy valójában az élet és a halál küszöbén állnak. Egy testépítő verseny backstage-e úgy néz ki, mint egy menekülttábor,



Fotó: Nemes Anna

**Nemes Anna
képzőművész**

A Várfoke Galéria művészkörének legfiatalabb alkotója, mestere Bukta Imre volt a Magyar Képzőművészeti Egyetemen. Jelenleg doktoranduszhallgató, és filmezéssel is foglalkozik.

„Amikor magát a mozdulatot kiválasztom, tehát a fotót, amit meg fogok festeni, nem gondolkodom a mozdulat jelentésén.”

polifoamokon fekvő, félajlult emberekkel. **Harmadéves vagy az MKE doktori képzésén, ahol tanítasz is. Mi a témád?**

Eredetileg az undorral kezdtem el foglalkozni. Nagyon jó terepnek érzem, mert ezen keresztül lehet beszélni eszméletéről, lélektanról, tulajdon-

képpen mindenről, és nagyon személyes is. A művészetem kapcsán ugyanis gyakran felmerül az a kifejezés, hogy undorító, iszonytató, taszító, rémisztő. Tanítani meg nagyon szeretek: örömmel tölt el, amikor látom, hogy fejlődnek a tanítványaim, ha segíteni tudok nekik előrébb lépni, kibontakozni.

**Nemes Anna: *Egyszerű bonyolult*
febr. 24.–ápr. 2. Várfoke Galéria**

Az interjú bővebb változata a fidelio.hu oldalon olvasható.



Hieronymus Bosch: *Bofonokok hajója*
fotó: Szépművészeti Múzeum

Menny és pokol között. Hieronymus Bosch rejtélyes világa

Hieronymus Bosch egyedülálló művészete a mester halála után több mint ötszáz évvel is számos megoldatlan rejtélyt tartogat. A késő középkor szellemi és vizuális kultúráját megidéző tárlat azokat az örök emberi témákat mutatja be, amelyeket Bosch oly eredeti és rejtélyekkel telített módon fogalmazott meg a műveiben. Ilyen az erény és a bűn közötti válsztás, a hit és az igazság, az emberi vágyak és a szellemi minőség kérdései. A kiállítás az elmúlt fél évszázad egyik legjelentősebb Bosch-tárlatának ígérkezik.

ápr. 9.–júl. 17. Szépművészeti Múzeum

ajánló
vizuál



Kemény György, fotó: Ludwig Múzeum

Helyiérték – Új szerzemények

A tárlaton a neoavantgárd progresszív művészei mellett szerepelnek a hetvenes évek konceptuális tendenciáinak képviselői, illetve a vajdasági BOSCH & BOSCH csoport alkotói, munkásságukat párhuzamba állítva a Pécsi Műhely tevékenységével. Külön teremben láthatók a 2010-es évek végén egyre markánsabbá váló festészeti fordulat fiatal alkotóinak munkái, és tematikus blokkokban kapnak helyet a szlovák, ukrán, észt, lengyel, orosz és albán művek, összevetve a hasonló magyar törekvésekkel.

márc. 4.–ápr. 24. Ludwig Múzeum



László Kyra: *Csöndszoba*, fotó: FMC

Üveg hat főre

A kortárs hazai üvegművészek középgenerációjához tartozó hat alkotóművész – Borkovics Péter, Hegyvári Bernadett, László Kyra, Melcher Mihály, Sipos Balázs és Smetana Ágnes – alkotásain felfedezhető az üvegművészetben lezajlott változások hatása, a filozofikus mélységű gondolati gazdagság. A kiállításhoz kapcsolódó programok között tárlatvezetés, üvegművészeti szimpózium, kreatív alkotónap és üvegtechnikai bemutató is várja a látogatókat.

febr. 17.–máj. 29. Ferenczy Múzeum, Szentendre

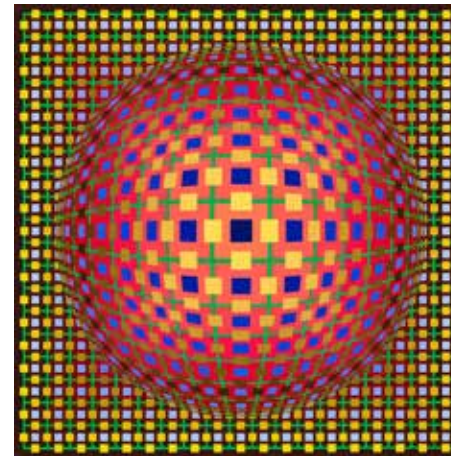


Martin Parr: *Ion*

Martin Parr: Strand az egész világ

A Budapest Fotófesztivál nyitókiállítását Martin Parr, az európai kortárs színes fotográfia egyik legismertebb képviselőjének alkotásait mutatja be. Egyedi szemléletet hordozó képei nem csupán informálnak, mosolyra fakasztanak, vagy elborzasztanak, hanem ráirányítják figyelmünket a világban zajló változásokra. Érzelmességtől mentes, ironikus, néha kifejezetten groteszk előadásmódja okán a legünnepeltebb és a legélesebben kritizált fotósok egyike.

márc. 26.–jún. 26. Műcsarnok



Victor Vasarely: *Mimas Sol II*, 1984, fotó: Vasarely Múzeum

A tárgyak más(od)ik élete

Újra látogatható a Victor Vasarely adományát őrző óbudai múzeum, amelynek gyűjteménye a közelmúltban jelentősen gyarapodott. A száznál is több alkotást Vasarely egyik gyűjtője, egykori munkatársa és egy közeli barátja ajánlotta fel a múzeumnak. A mostani kiállítás két műtárgycsoportra fókuszál, Robert Zussau és a szintén francia Bruno Fabre adományára. A felajánlott művek között Jean-Pierre Vasarely (művésznevén Yvaral) képeivel is találkozhatunk.

jan. 14.–máj. 31. Vasarely Múzeum

Támogatott tartalom

Kortárs alkotásokban él tovább Petőfi Sándor

A velünk élő Petőfi címmel nyílt nagyszabású csoportos kiállítás a szentendrei MANK Galériában. A tárlaton harminchárom képző- és iparművész alkotásával ünneplik nemzeti költőnk szellemiségét és irodalmi örökségét. Egyaránt találkozhatunk interaktív, kísérletező jellegű alkotásokkal és olyanokkal, amelyek a videóinstalláció és a konvencionális grafika ötvözéséből jöttek létre.

március 16.–április 23. MANK Galéria, Szentendre

2B Galéria

márc. 8.–ápr. 8.
Elhallgatva

acb attachment

ápr. 29.–jún. 10.
Dobokay Máté: Model
márc. 11.–ápr. 15.
Mladen Miljanović: Egyidejű emlékmű

acb Kortárs Művészeti Galéria

márc. 11.–ápr. 15.
Nemes Márton: Napba nézni csukott szemmel
ápr. 29.–jún. 10.
Tót Endre egyéni kiállítása

Angyalföldi József Attila Művelődési Központ

márc. 17.–ápr. 24.
Kálóvics Enikő: Vadscapáson innen és túl
2021. febr. 9.–2022. máj. 31.
Cziffra György-kiállítás

Aranytíz Kultúrház

ápr. 6.–ápr. 28.
Pars pro toto
ápr. 10.–máj. 16.
Sallai Zoltán: Félúton a körfo(r)galomban

ArtBázis

ápr. 9.–máj. 6.
Gálos László: Virtual

Artphoto Galéria

márc. 29.–ápr. 21.
Herendi Péter: ART-társaim

Atézi Galéria

márc. 19.–ápr. 13.
Székács Zoltán: Képterepek

B32 Galéria és Kultúrtér

márc. 17.–ápr. 8.
Tizenkettő | a Nanavízó kiállítása
márc. 16.–ápr. 8.
Gábor Áron: Tér-kérdések: Szín-tézis
ápr. 14.–máj. 6.
Márián Gábor: Kezeket fel / kezeket le!
ápr. 13.–máj. 6.
„puderettek a létbűfében” – Nagy Miklós és Parti Nagy Lajos kiállítása

Bajor Gizi Színházmúzeum

2021. szept. 24.–2022. máj. 15.
Nemes nyomokon
2021. okt. 31.–2022. aug. 31.
„Embernek röpülni boldogság”

Budapest Galéria

márc. 31.–máj. 22.
Andreas Fogarasi: Skin Calendar

BTM Vármúzeum

2021. dec. 15.–2022. máj. 15.
Középpontban a középkor

Centrális Galéria

márc. 16.–máj. 29.
Félelemnélkül

Cervantes Intézet

ápr. 12.–máj. 31.
Benítez Barrios – Fading Europe

Csili Művelődési Központ

márc. 11.–ápr. 3.
Improvizáció – Foltmodern
febr. 3.–máj. 2.
Képben vagyunk! Tele a fejkünk betűkkel

Deák Erika Galéria

márc. 10.–ápr. 8.
Martin Lukács: As Good As / Once Was

Deák17 Galéria

márc. 11.–ápr. 9.
Van művészi vénád?
ápr. 7.–jún. 12.
Tel-Aviv fehér városa

Dokubrom Galéria

márc. 29.–ápr. 15.
Karolin Kruuse: A nő
ápr. 20.–máj. 6.
INTRO

Erdős Renée Ház

ápr. 2.–ápr. 30.
Szabó Virág szobrászművész kiállítása

Erzsébetvárosi Zsidó Történeti Tár

ápr. 4.–ápr. 21.
Kondor Krisztián: Lonely in Japan

Esernyős

márc. 17.–ápr. 10.
Ötvenhárom éve Óbudán

Evangélikus Országos Múzeum

márc. 3.–jún. 11.
Békeidőben a zene uralkodik

Faur Zsófi Galéria

márc. 16.–ápr. 8.
Gábor Áron Tér-kérdések
ápr. 28.–máj. 19.
Bányász Anna: Már a jövő sem a régi

FÉM Arts & Café

márc. 2.–ápr. 10.
Palotai Misi fotókiállítása
márc. 12.–máj. 22.
Pastor Márk kiállítása

Ferencvárosi Helytörténeti Gyűjtemény

márc. 18.–ápr. 30.
Dizájn 9 – Különleges használati tárgyak...

FISE Galéria

ápr. 26.–máj. 31.
Réthey-Prikkel Tamás: Megújult a Magyar Állami Operaház

Foton Galéria

márc. 28.–ápr. 9.
Szekeres Laura Virág, Tóth Emese kiállítása

FUGA

márc. 17.–ápr. 3.
Eva Stache: Kék-zöld-szürke
márc. 17.–ápr. 4.
Square! Positively Shrinking
márc. 28.–ápr. 25.
Molnár Zoltán: Zúrállomás
márc. 31.–ápr. 25.
Szélvihar – Zimányi László gyűjteménye
ápr. 6.–ápr. 25.
Karcos tükör – K-ARTS Művészeti Alapítvány

Gaál Imre Galéria

márc. 9.–ápr. 16.
Skoda Éva: Évszakok
márc. 16.–ápr. 16.
Sárkány Győző: Végtelen színjáték

Godot Kortárs Művészeti Intézet

márc. 24.–ápr. 10.
Godot Katalizátor Díj – finalisták kiállítása
márc. 9.–ápr. 10.
Gallai Judit Ágnes: Nokturnális narratívák

Hadtörténeti Intézet és Múzeum

2022. ápr. 13.–2023. márc. 28.
Négy lábú bajtársak – katonák és kutyák

Hagyományok Háza

márc. 18.–máj. 20.
Erdélyi Tibor: A fának második élete

Három Hét Galéria

ápr. 7.–ápr. 27.
Szujó Anna – Baric Imre: Fény / viszonyok

Holokauszt Emlékközpont

jan. 27.–jún. 26.
Vidéki gettók

Hopp Ferenc Ázsiai Művészeti Múzeum

2022. márc. 25.–2023. jan. 15.
Jurták és kolostorok. Mongol művészet...

Hotel Clark

márc. 31.–máj. 31.
Art Corner by Clark and Leo pres.:
'Unseen' by Norbert Zsólyomi

HybridArt Space

ápr. 9.–máj. 1.
Forgó Árpád (HU) & Dagmar Keller –
Martin Wlittwer (DE): Lebegő idő

Inda Galéria

febr. 23.–ápr. 8.
Neogrady-Kiss Barnabás: Szemunka

Jókai Klub

febr. 26.–ápr. 18.
Télűző illusztrációk

K11 Művészeti és Kulturális Központ

márc. 14.–ápr. 4.
Sibitka Anna: OTT

Karinty Szalon

márc. 29.–ápr. 22.
Kovács Melinda: Véges és végtelen

K.A.S. Galéria

ápr. 28.–máj. 21.
Czibmal Gyula: Találkozások

Kassák Múzeum

jan. 28.–máj. 22.
Csodálatos történet? Egy avantgárd
művészpár...

Kiscelli Múzeum

jan. 21.–ápr. 17.
Gerhes Gábor: Atlas
febr. 10.–máj. 1.
Show és business Pest-Budán

Kispont Galéria

ápr. 15.–ápr. 28.
Fekete Attila: TanyaFal

Klebsberg Kultúrkúria

márc. 4.–ápr. 10.
Én kicsi szörnyem...

márc. 18.–ápr. 14.

íj, Benedek Jenő: Szelíd horizont
ápr. 15.–máj. 15.
Az év természetfotója 2021
ápr. 19.–máj. 15.
Ruttka Andrea: Vasárnapi húsleves

Knoll Galéria

febr. 24.–ápr. 23.
Nemes Csaba: Önarckép – az óra és az
ágy között

Kő-Café Galéria

márc. 1.–ápr. 7.
Dávid Anna: A természet csodái
ápr. 12.–máj. 10.
A Fészek Fotóklub kiállítása

Kubik Coworking

ápr. 25.–máj. 13.
Petr Zatloukal: Aerobic sorozat

Lavor Collective / Art Salon

márc. 4.–ápr. 3.
Eddie Wolf: Ancient Alien

Ludwig Múzeum

márc. 4.–ápr. 24.
Helyiérték
ápr. 8.–szept. 4.
Kiterjesztett jelen
2020. szept. 1.–2022. dec. 31.
Időgép

Magdolna Udvar

febr. 18.–ápr. 2.
Neuberger István kiállítása
márc. 25.–máj. 8.
Korkép
ápr. 8.–máj. 22.
Haller György-életmű-kiállítás

Mai Manó Ház

márc. 29.–máj. 29.
Nicholas Nixon kiállítása

Magyar Kereskedelmi és Vendéglátóipari Múzeum

2021. nov. 26.–2022. ápr. 3.
Életút és alkotás
2021. dec. 10.–2022. ápr. 17.
Mesebolt és Aranyecset...
2021. dec. 3.–2022. máj. 1.
Csokoládékatona

Magyar Mezőgazdasági Múzeum és Könyvtár

2021. okt. 8.–2022. ápr. 3.
Terítéken – Vadászat és reprezentáció

Magyar Nemzeti Galéria

ápr. 12.–aug. 28.
Art Deco Budapest

Magyar Nemzeti Múzeum

márc. 3.–ápr. 17.
Tisztelet Hidegkuti Nándornak születése
100. évfordulója alkalmából
márc. 17.–szept. 4.
Kincset érő közösség

Magyar Népi Iparművészeti Múzeum

márc. 9.–ápr. 23.
Játéktól a mesterségit
2021. okt. 26.–2022. aug. 31.
Illatok, ízek, formák

Magyar Természettudományi Múzeum

febr. 16.–jún. 13.
A ló háziasítása
2021. dec. 2.–2022. dec. 31.
Kalandos erdő

Mária Magdolna Torony

márc. 10.–ápr. 10.
Gábor Enikő: Összegyűrt fény

Magyar Építőművészek Szövetsége

ápr. 14.–ápr. 27.
Nagy Tamás: Tanító építész
ápr. 29.–máj. 13.
Oláh Gergely Máté: Örökölt terek

Mexikói Nagykövetség

márc. 29.–máj. 8.
Carlos Hahn: Un Largo Acercamiento

Millenáris

febr. 15.–dec. 31.
Álmok álmodói 20

MissionArt Galéria

márc. 29.–ápr. 26.
Szabados Árpád: Fotóművek

Molnár Ani Galéria

febr. 11.–ápr. 9.
Ernszt András, Marafkó Bence:
Színrengések – Köztes terek
ápr. 14.–jún. 11.
Carlos Aires egyéni kiállítása

Műcsarnok

márc. 26.–jún. 26.
Martin Parr: Strand az egész világ

MyMuseum Galéria

ápr. 22.–máj. 26.

Murányi Kristóf, Isabel Val: Back to the Present

Nagy Balogh János Kiállítóterem

febr. 24.–ápr. 10.

Bács Emese: Csillagpáthatatlan feszültség

Óbudai Kulturális Központ

2022. jan. 1.–2023. jan. 1.

A rejtélyes Vietnám

Olasz Kultúrintézet

ápr. 5.–ápr. 26.

Claudia Gori: A Tiberiszen túl

Osztrák Kulturális Fórum

ápr. 15.–máj. 21.

honey & bunny, Ulrike Köb: Sustainable | FOOD | design

Pesterzsébeti Múzeum

2021. okt. 13.–2022. ápr. 30.

Egyszer volt, hol nem volt...

Pesti Vigadó

febr. 22.–ápr. 24.

Kinek a pokla ma Dante pokla?

márc. 18.–máj. 8.

Departure

márc. 4.–máj. 8.

Stímulus

febr. 16.–máj. 30.

Kósa Klára: Legszebb perceink...

RaM Központ

márc. 21.–ápr. 13.

A Mindenki Génusz Alapítvány kiállítása

febr. 1.–dec. 31.

Vitrin „kiállítás”

Ráth György-villa

jan. 21.–jún. 6.

Dresszkód: Katti Zoób

Robert Capa Központ

febr. 3.–ápr. 2.

A fényképhez nem vezet tömegközlekedés. In memoriam Gera Mihály

ápr. 19.–máj. 27.

40 éves a Magyar Sajtófotó Pályázat és Kiállítás

2021. jún. 26.–2022. dec. 31.

André Kertész Szigetbecsének ajándékozott képei

Stefánia Kulturális Központ

ápr. 25.–máj. 12.

Katonafestők

Stefánia Palota

márc. 18.–ápr. 20.

Lelikné Ombódi Orsolya-emlékkiállítás

márc. 31.–ápr. 20.

Látkép – Kóváry Béla képzőművész kiállítása

Szépművészeti Múzeum

febr. 18.–ápr. 18.

Isteni csábítás

ápr. 8.–júl. 17.

Menny és pokol között. Hieronymus Bosch rejtélyes világa

Szlovák Intézet

ápr. 6.–máj. 6.

Andrej Balco: HouSink

Takács István Galériája

ápr. 5.–máj. 5.

Krajtsovits Margit: Jelenségek a világűrben

Tér-Kép Galéria

márc. 8.–ápr. 10.

A város lélegzete – Breath of the City

TOBE Gallery

márc. 1.–ápr. 2.

Fabricsius Anna: Száz szó és hét dolog

Turbina Kulturális Központ

márc. 28.–ápr. 17.

Luis Ramos: Magány

Várfok Galéria

febr. 24.–ápr. 2.

Nemes Anna: Egyszerű bonyolult

Várfok Galéria – Project Room

ápr. 20.–máj. 29.

Szirtes János: Oxigén

Várkert Bazár

febr. 9.–ápr. 8.

Nemes Nagy Ágnes 100 – Lélegzetnyi végtelen

jan. 22.–ápr. 22.

Az európai felfedezések: Az Újvilágtól az új technológiáig

Városház Galéria

jan. 19.–júl. 1.

Angyalföld az irodalomban

Városháza tér

ápr. 7.–ápr. 25.

Budapest Vízió

Vasarely Múzeum

jan. 14.–máj. 31.

A tárgyak más(od)ik élete

Viltin Galéria

ápr. 13.–ápr. 30.

Zagyvai Sári: Kirándulás

Virág Benedek Ház

2021. okt. 2.–2022. ápr. 11.

„Hiányásra kijelölt hely” – Tandori jelenléte(i) emlékkiállítás

Vizvárosi Galéria

márc. 3.–ápr. 3.

Válogatás az Amadeus Alapítvány kortárs gyűjteményéből

ápr. 5.–ápr. 27.

Eífer János: Mester és tanítványai

Yunus Emre Budapesti Török Kulturális Központ

ápr. 11.–ápr. 29.

Anatólia színei

Budapest FotóFesztivál 2022

SZENTENDRE

Czóbel Béla Múzeum

2021. okt. 28.–2022. okt. 30.

Két Paletta. Modok Mária & Czóbel Béla kiállítása

Ferenczy Múzeum

febr. 24.–máj. 29.

Üveg hat főre

márc. 17.–jún. 26.

Melkovics Tamás: Panta rhei

Kmetty Múzeum

2021. nov. 12.–2022. nov. 13.

Kmetty János – Az örök kereső 2.0

MANK Galéria

márc. 16.–ápr. 23.

A velünk élő Petőfi

MENNY ÉS POKOL KÖZÖTT

Hieronymus Bosch rejtélyes világa

A tárlat azokat az örök emberi témákat járja körül, amelyeket Bosch oly eredeti módon, enigmatikus képi nyelvezettel fogalmazott meg a művein: az erény és a bűn közötti választás, a hit és az igazság kérdései, a vágyak korlátlan megélése és féken tartása vagy az emberi lét szellemi minőségének kérdése.

A németalföldi mester különleges világát megelevenítő, a késő középkor szellemi és vizuális kultúráját megidéző tárlaton Bosch teljes festői életművének közel felét, tíz saját kezű festményt állít ki a múzeum – köztük a brugge-i *Utolsó ítélet-triptichont*, *A bolondok hajóját* (Párizs, Musée du Louvre), *A királyok imádságát* (New York, Metropolitan Museum of Art) vagy az *Ecce Homót* (Frankfurt, Städel Museum).

Bosch munkái mellett a kiállításon az életmű előzményeihez kapcsolódó alkotások, továbbá a mester műhelyének és követőinek legjellegzetesebb remekművei is láthatók.

április 9.–július 17. Szépművészeti Múzeum

Az európai festészet egyik legnagyobb hatású és legemblematikusabb életművét megalkotó németalföldi mester, Hieronymus Bosch (1450 körül – 1516) művészetét mutatja be a Szépművészeti Múzeum április 9-én nyíló kiállítása.



Hieronymus Bosch: Keresztelő Szent János a pusztában © Museo Lázaro Galdiano, Madrid

ART DÉCO BUDAPEST

Plakátok, tárgyak, terek (1925–1938)

A Magyar Nemzeti Galéria április 12-én nyíló nagyszabású kiállítása különleges plakátokat, bútorokat, öltözékeket, filmeket, városi tereket bemutatva nyújt átfogó képet a két világháború közötti korszak jellegzetes vizuális kultúrájáról.

A tárlat középpontjában a magyar art déco művészet és a modern nagyvárosi élet áll. A kiállított plakátok tükrözik a kor jelenségeit, az új nőideált, a modern divatot, a sport és az egészség kultuszát, az újdonságokat – autót, rádiót, hangosfilm –, valamint a szórakozás olyan új formáit, mint például a jazz-koncertek, mulatók, revük.

Az art déco irányzatban sokféle inspiráció keveredett: az avantgárd képzőművészet eredményei, a szecessziós stilizálás, a történeti stílusok idézetei, valamint a népművészet, az egzotikus kultúrák vagy éppen az ókori Egyiptom művészetének újrafelfedezése.

A témáról eddig még nem született átfogó kiállítás, amely ennyire komplex módon mutatná be a két háború közötti, metropolisszá nőtt Budapest világát. A több mint 250 kiállított



forrás: MNG

műtárgy zöme nagyon ritkán szerepel kiállításon, vagy olyan, amit még soha nem láthatott közönség.

április 12.–augusztus 28.
Magyar Nemzeti Galéria

Casting- emlékek

Míg régebben inkább csak külföldi filmek esetén volt jellemző, ma már bevett gyakorlat akár filmes, akár nagyobb színpadi, zenés produkciók esetén a válogató különböző szerepekre. A casting talán olyan, mint egy vizsga: ott és abban a pillanatnyi állapotban dől el a siker. Színészek és rendezők idézték fel nekünk egy-egy emlékezetes castingélményüket.



foto: Eder Vera

Czakó Julianna színművész

A Szegedi Szabadtéri Játékokon készülő *Chicago* meghallgatására – amin végül megkaptam Roxie Hart szerepét – körülbelül két-három hetem volt felkészülni, Kéring László, az énektanárom pedig a korábbi zenés szerepeimhez hasonlóan most is nagyon sokat segített. Alapvetően van egy rossz érzésem a castingokkal kapcsolatban, mert a helyszínen kevés idő van megmutatni, amit tudsz, és abból a pár percből nehéz megítélni az embert. Szerencsére Béres Attilával, a darab rendezőjével már többször dolgoztam együtt, és megnyugtatót a gondolat, hogy nem teljesen ismeretlenül állok elé. Persze amikor kijöttem, nem tudtam, hogy sikerült-e meggyőzni őt, valamint Barnák Lászlót, Silló Istvánt és Dinyés Dánielt, de örültem, mert meg tudtam csinálni azokat a dolgokat, amiket szerettem volna.



foto: Nicholas Laclair

Deák Kristóf filmrendező

A *Mindenki* előkészületei idején több mint nyolcvan lányt néztünk meg a két főszerepre. Hais Dorottya és Gáspárfalvi Dorka rögtön az első napon, pont egymás után jöttek. Mindketten rögtön elvarázsoltak kiemelkedően természetes játékkal és jelenlétükkel – de volt egy kis bökkenő: Gáspárfalvi Dorka, aki a visszafogottabb, nem annyira jól éneklő főszereplő, Zsófi szerepét hozta, gyönyörűen énekelt... viszont Hais Dorottya, aki a kristálytisza, angyali hangú Liza szerepével készült, egyáltalán nem volt jó énekes. De ezt tudta is magáról: egy 12 éves től lefegyverző magabiztossággal kijelentette, hogy „én nem tudok énekelni, de Liza tetszik jobban, úgyhogy majd le kell hogy cseréljétek a hangomat”. Így esett, hogy Hais Dorottya hangját valóban lecseréltük a film zárójelenetében, ő pedig csak tátogott. Ha nem ő maga javasolta volna rögtön az elején, akkor biztosan küzdöttem volna a sors iróniája ellen...



foto: Horváth Judit

Pálmai Anna színművész

Az egyik utolsó, meghatározó castingélményem az *El a kezekkel a papámtól* című film kapcsán volt, ami nemcsak azért emlékezetes számomra, mert az egész casting alatt azt éreztem, hogy kíváncsiak rám, hanem mert végtelenül boldog is voltam, amikor kiderült, hogy én játszhatom el Violát, mivel nagyon szerettem volna Dobó Katával dolgozni. Egy meghallgatáson sok minden függ a rendező elképzeléseitől, ezért egy-egy sikertelen próbálkozásnál nem is szoktam magam ostorozni amiatt, hogy rossz voltam-e, inkább átfordítom: büszke vagyok, hogy felkészültem, megpróbáltam, és igyekeztem a tudásom legjavát adni. Ha pedig az aktuális pillanatban kiadtam magamból a legtöbbet, onnantól kezdve a sors kezében vagyok.



foto: Eder László

Rudolf Péter színművész, rendező

Castingemlékei mindannyiunknak vannak. Nekem elsőnek egy amerikai film ugrik be: a '90-es évek közepén játszottam a *Hazudós Jakab* című filmben egy kisebb szerepet. Robin Williamsszel lett volna jelenetem, Mathieu Kassovitznak – a rendező filmben szereplő fiának – a testvérét keresték a filmben. Itt lép be a véletlen: egy héttel a felkérés előtt Kassovitzcal egy nagy beszélgetés készült a César-díja kapcsán, ahol a magyar műsorban én voltam a hangja. Megállapítottuk a stúdióban, hogy úgy nézünk ki, mintha testvérek lennénk. Adta volna magát, hogy nekem kell játszanom. A castingon már az első pillanatban kiderült, hogy egy angol színésznek szánják a szerepet, de én kivételesen megmakacsoltam magam, és kijelentettem, hogy csak az eredetileg elküldött jelenetet vagyok hajlandó megcsinálni. Szerencsémre a felvétel közben belépett a rendező, és kijelentette: megvan a fia testvére.



Szelid, fotó: Vertigo Média

Szelid

Csujka László és Nemes Anna filmje egy alig ismert világba, a testépítők zárt és szigorú életébe kalauzol el. A Csonka Eszter főszereplésével készült film Edina történetét meséli el. A nő együtt él edzőjével, Ádámmal, és a világbajnokságra készül. Ahhoz, hogy nyerjen, komoly áldozatot kell hoznia, ám eközben különös kapcsolatba kerül egy titokzatos férfival. A találkozás mindent megváltoztat, amiben a nő addig hitt. A film világpremierje a rangos Sundance Filmfesztiválon volt.

Bemutató: április 7. Forgalmazó: Vertigo Média



Szuperhősök, fotó: Cinenuovo Kft.

Szuperhősök

A *Teljesen idegenekkel* világhírűvé vált rendező, Paolo Genovese ismét romantikus drámát forgatott. A vígjátéki elemeket sem nélkülöző új film két, látszólag össze nem illő ember szenvedélyes szerelmi történetét meséli el. Marco fizikaprofesszor, Anna képregényeket rajzol, találkozásuk a véletlen műve. A rendező szuperhősként tekint rájuk, hiszen minden szuperképességet be kell vetniük ahhoz, hogy szerelmük és kapcsolatuk fennmaradjon.

Bemutató: március 31.

Forgalmazó: Cinenuovo Kft.



Vezess helyettem, fotó: Mozinet

Vezess helyettem

Hamaguci Rjúszuke négyszeres Oscar-jelölt filmje először Cannes-ban rabolta el a közönség és a kritikusok szívét. Főhőse, a színész-rendező Kafuku Juszuke két éve elvesztett feleségét gyászolja. Amikor Hirosimába utazik, hogy színpadra állítsa a *Ványa bácsit*, egy visszahúzódó nő sofőr kap, Miszakit. Hosszú beszélgetéseiknek köszönhetően mindketten szembenézhetnek saját traumáikkal. A Murakami Haruki novellája nyomán készült alkotás az év filmes szenzációjának ígérkezik.

Bemutató: március 17. Forgalmazó: Mozinet



Kivándorlók, fotó: Vertigo Média

Kivándorlók

Erik Poppe rendezőt leginkább az *Utoya, július 22.* című megrázó drámájáról ismerhetjük. Ezúttal történelmi filmet készített: Vilhelm Moberg klasszikus regényének nagyszabású filmadaptációja az Amerikába kivándorló svéd emigrációnak állít emléket. A történet középpontjában Karl Oskar Nilson és felesége, Kristina, valamint gyermekeik sorsa áll, akik egy jobb élet reményében indulnak útra, és a látszólag idilli Minnesota földjén kezdenek új életet.

Bemutató: március 24. Forgalmazó: Vertigo Média



Bergman szigete, fotó: Cirkó Film

Bergman szigete

A német-angol házaspár, Chris és Tony a svédországi Fårö szigetére érkezik, hogy heteken keresztül Ingmar Bergman egykori otthonában alkossanak. Mindketten sikeres filmrendezők, és itt, a világtól elzárva, puritán visszavonultságban szeretnék megírni következő forgatókönyvüket. Az északi nyár hűvös és inspiráló, Bergman szelleme pedig ott lebeg minden sarkon. Mia Hansen-Løve filmje főhajtás a svéd rendező előtt olyan sztárokkal, mint Vicky Krieps, Tim Roth vagy Mia Wasikowska.

Bemutató: április 14. Forgalmazó: Cirkó Film

ajánló film

Opera és művészettörténet a vásznon
A Pannonia Entertainment áprilisi ajánlója

TRAVIATA
A Royal Opera House előadása, operaközvetítés **április 24-től** a mozikban

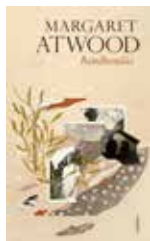
Puskin mozi // Pólus mozi
Cinema MOM // Art+ Cinema

MŰVÉSZETI FILMKLUB

A HÚSVÉT A MŰVÉSZETBEN
Az Exhibition on Screen sorozat legújabb tagja
Leonardo, Michelangelo, Caravaggio, Tiziano, Rembrandt, Rubens és Dalí műveivel

Április 21-től az Uránia Nemzeti Filmszínházban

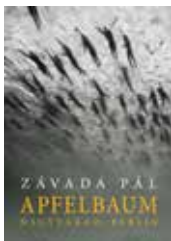
AMűvészetTemplomai



**Margaret Atwood:
Rendbomlás**

A kötet novellái a szerzőtől megszokottnál líraibb és személyesebb hangvételűek. Gondosan rendezett pillanatfelvételekként mesélik el egy kanadai nő sorsát az ötvenes évektől napjainkig. A hétköznapiságukban is sokrétű történetekből szinte észrevétlenül áll össze a nő képe, aki szüntelenül keresi az utat egy új egyensúly felé.

Jelenkor Kiadó
Megjelenés: 2022. március 1.



**Závada Pál:
Apfelbaum.
Nagyvárad, Berlin**

Apfelbaum Ádám, a főhős 1937-ben vett búcsút családjától, szerelmeitől, Nagyváradtól, hogy a fenséges művészetek és eszmék csábítására zavaros vizekre evezzen a harmincas évek végének Berlinjében. A maga tradícióira is reflektáló regényt emlékezetes események, eszmék és alakok szövik át – élükön például a legendás szerkesztővel, Réz Pállal.

Magvető Kiadó
Megjelenés: 2022. március 17.



**Vámos Miklós:
Ötvenhét lépés**

Vámos Miklós új, zsebkönyv formájú *Karcsú Könyvek* sorozatában olyan művek jelennek meg, amelyekből a szerző mindent kihúzott, amit emberileg és művészi-leg lehetségesnek ítélt. Legújabb kisregénye négy asszony életének és egy kastély sorsának végletes összegubancolódását beszéli el, három nemzedéken át.

Athenaeum Kiadó
Megjelenés: 2022. február 17.



**Alice Munro:
A szeretet útja**

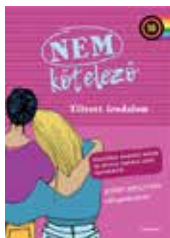
Az író nő mesterien és könnyedén vizsgálja az élet legbensőbb, legmeghatározóbb momentumait – a pillanatokat, amikor formát ölt az élet, amikor megértjük a szeretet terhét, hatalmát, természetét. Hétköznapi életek legbensőségesebb titkaiba avat be, miközben újra meg újra bebizonyítja, milyen érzékeny, együttérző krónikása korunknak.

Park Könyvkiadó
Megjelenés: 2022. március 16.

ajánló
könyv

További könyvajánlataink

Keresse könyvajánlóinkat a fidelio.hu portálon!



ITT A HÚSVÉT!

Hozzon a húsvéti nyuszi gyerekkönyvet

akár
60%
kedvezmény!



Lira

Az akció 2022. április 1-től 30-ig, illetve a készlet erejéig érvényes.

Békés Itala:

Hogyan lettem senki?

– részlet –

Rita színésznőnek, Bandi rendezőnek jelentkezett a Színiakadémián. Apuka meg volt ijedve, hogy mind a hárman erre a kétes kimenetelű pályára készülünk. Már korábban úgy határozott, hogy ki kell tanulnunk egy „becsületes mesterséget”, csak így adja beleegyezését a Színiakadémiához.

Bandi még a háborús évek alatt kitanulta a fotózás alapjait Inkey mesternél. Az ostrom idején sok érdekes képet készített. Közvetlenül a háború után fotóriporterként dolgozott. Színházakban is sokat fotózott, így közvetlen kapcsolatba került a színművészettel. Egy alkalommal egy szovjet matrózegyüttes próbáját fényképezte a Jókai Színházban. A színpadon táncoltak, énekeltek, és úgy látszik, fölfedezték Bandi tánc tehetségét. Nagy meglepetéssel láttuk a bemutatón, hogy az egyik számban, amelyet két szovjet tengerészfiú és egy lány hatalmas ugrásokkal, látványosan táncolt, az egyik tengerészt Bandi alakította.

Rita pedagógusnak készült volna, de elbliccelte az iskolát, és érettségi után rögtön a Színiakadémiára ment. Én, aki hároméves korom óta színésznő akartam lenni, leérettségiztem, lettem a nőiszabó-mestervizsgát, de apuka még ezek után sem akart az Akadémiára engedni. Azt mondta: „Ketten már megbolondultak!” Az igazság az volt, hogy engem féltett, mert nem talált elég szépnek, és nem tudta, hogy mennyire vagyok tehetséges. Az volt az elve, hogy a színészi pályán csak elsőnek érdemes lenni – vagy semminek!

De engem nem lehetett lebeszélni. Úgy gondoltam, ha nem engednek a Színiakadémiára, akkor majd Párizsba utazom, és a Schiaparelli-féle Olasz Divatszalonban tanulom tovább a női szabást. Korábban már foglalkoztam divat- és jelmeztervezéssel, akkor is azzal a titkos szándékkal, hogy majd jelmeztervezőnek jelentkezem a Színiakadémiára, és onnan „átszököm” színésznak. Írtam Párizsba, meg is jött a válaszlevél, hogy felvesznek a Schiaparelli-szalomba. Apukám megnyugodott. Én meg 1946-ban elszöktem a Színiakadémia felvételi vizsgájára. Szülői beleegyezés nélkül.

Színiakadémia, tanárok, ötvenes évek

Ha jól emlékszem, aznap százötvenen felvételiztünk. Én nagyon szép akartam lenni; krémszínű santungkosztümöt csináltattam, derekán harang formájú seszlivel, magas vállpárnákkal, elől piros csíkos masnival, stuartos gallérral. Nagyon előnytelen lehetett. Kárpáti Aurél a folyosón meg is kérdezte: „Hát magának hol a nyaka?” Hosszú vörös hajamat fésültem a tükör előtt, mikor egy



férfiarcot pillantottam meg a hátam mögött. „Hát maga is színésznő akar lenni?” Hetykén válaszoltam: „Igen.” A férfi csodálkozva szolt újra: „Jé! Hát maga olyan csúnya...” Meg sem fordultam, gondoltam: bolond. Szirtes Ádám volt. Behívtak a felvételire. Először egy verset kértek. Kosztolányi Lánc, lánc, eszterlánc című versét szavaltam. Mikor odáig jutottam, hogy „Merre menjek, szóljatok, hátra vagy előre?”, a felvételi bizottság elnöke leállított: „Elég”. Szerencsém volt, mert nem tudtam tovább. Ezt a pár sort is csak Ritukától hallottam, amikor tanulta. Ugyanúgy, mint Molière Képzelt beteg című darabjából az Argan–Toinette-jelenet. Másodiknak ezt választottam, de nem tudtam elképzelni, hogy lehet előadni Argan nélkül.

Hirtelen elhatározással Galamb Sándor tanár urat kértem fel, aki a legalkalmasabbnak tűnt a bizottságban a szerepre, hogy legyen már olyan kedves, és jöjjön fel a dobogóra, üljön a székre mint Argan, hogy körbe tudjam járni. Nagyon meglepődött, és a helyén maradt. Így kénytelen voltam én lemenni a dobogóról. Körbejártam a tanár urat, és nekiszögeztem Toinette vádjait. A bizottság tagjai nagyon megdöbbenek, de egyhangúlag fölvettek. Még a szüleimnek is telefonáltattak, hogy feltétlenül engedjenek az Akadémiára. Százötven jelentkezőből talán harminchármat vettek fel, ehhez jöttek még tizenketten, akiknek nem volt érettségijük, és egy évig előkészítőbe jártak. Így negyvenötön voltunk az osztályban. Az eredeti harminchárom felvételizőből már csak én vagyok a pályán.

Részlet Békés Itala: *Hogyan lettem senki?* című könyvéből
Magvető Kiadó
Megjelenés: 2022. március 17.



Vámos Miklós
rovata

választék



Ali Smith: *Ősz / Tél*
Magvető Kiadó,
Megjelenés: 2020.
október 5. / 2021.
október 1.

E hónapban is megmondom, mit érdemes elolvasni.

Izgalmas, ha a világ két különböző tájékán, két különböző nyelven jut eszébe két híres írónak ugyanaz az ötlet. Ez a helyzet a norvég Karl Ove Knausgård és a skót Ali Smith esetében. Előbbi a *Harcom* című önéletrajzi regényfolyammal (hat kötet) aratott világsikert. A cím ismerős lehet, norvégul *Min Kamp*, németül ugye *Mein Kampf*. Újabban viszont az *Évszakok* című – értelemszerűen négyrészes – sorozattal állt elő. Ali Smith a brit kortárs irodalom nagy sztárja. *Évszakok* című – értelemszerűen négyrészes – sorozatából magyarul megjelent az *Ősz* és a *Tél*, kiadó: Magvető. Érdekes helyzet. Kíváncsi volnék, mit gondoltak erről a Magvető munkatársai, és zavar keletkezett-e a könyvesbolti eladók köreiben.

Ezúttal Ali Smithre esik a választásom. Ő úgy ír prózát, mintha folyamatosan álmodna. Két évszakregénye központi alakja ő maga. A hely Anglia, az időszak pedig a brexit.

Ez az első eset, hogy egy szépirodalmi író kifejezi, milyen elkésztettségűnek érzi a helyzetét az angol értelmiség az EU-n kívül.

Kevésbé a valóságos problémák (áruhiány, bürokratikus nehézségek) miatt, inkább a kítaszítottág lelki élménye gyöttri őket. Melyre az angolok brexit nélkül is hajlamosak, gondoljunk például Virginia Woolfra.

Az igazi gond azonban a magánélet olyanféle bugyra, amilyenben mi, magyarok is fulladozunk. Irodalmunk ezt már akkor is híven kifejezte, amikor még nem vettek be minket az EU-ba, sőt amidőn az még nem is létezett. Nehéz kapcsolat a szülőkkkel, a házastársakkal, a barátokkal és a barát-

nőkkel. Nem tudom, a további évszakok mire irányítják a reflektorfényt, de kíváncsian várom. Ali Smith újszerű írói megoldásai talán minden olvasónak élvezetesekek, engem elbűvöltek.

Maradok őszinte:

Vámos Miklós

Dávid Anna, a Magvető Kiadó igazgatójának kommentárja

A Magvetőben 2018-ban döntöttünk úgy a világirodalmi szerkesztőnk, Rostás Eni javaslatára, hogy megpróbáljuk a magyar olvasókkal megismertetni és megszerettetni Ali Smith könyveit. Rögtön öt művét vettük meg, a *Hogy lehetnél mindkettőt* és a négy „évszakos” kötetét, amelyek közül akkor még csak az *Ősz* és a *Tél* volt készen. (A *Tavas* és a *Nyár* 2019-ben és 2020-ban jelent meg angolul, ezekre még a magyar olvasóknak kicsit várniuk kell.) Ali Smith könyvei valóban különálló regények, és szerintem akár lehetne mindnek „önálló”, nem egymáshoz kapcsolódó címe is. Smith olyan jó regényeket ír, hogy így is, úgy is elolvasnám őket.

Amikor Smith könyveit fordítani kezdtük, még javában benne voltunk Knausgård *Harcom* sorozatának magyar kiadásában, így kis időre elhessegettük az ő évszakjait.

A könyvesboltosoknak azzal segítünk, hogy Knausgård kötetein szerepel az *Évszakok* sorozatcím. Ezzel a kis „csalással” megoldjuk a kereskedők problémáit, és még igazat is szólunk, hiszen Knausgård négy könyve egyetlen projekt része, amelyben a születendő gyermekének mutatja meg a világ dolgait hónapról hónapra.

Kreatív Európa 2021-2027

5 millió euró támogatás európai irodalom fordítására



Pályázz könyvkiadóddal 2022. május 31-ig!

PUSH BOUNDARIES
#CreativeEurope

KreativEurolroda
 ced_hungary
 kultura.kreativeuropa.hu

Az Európai Unió
társfinanszírozásával

SZÉDÜLETES TUDOMÁNY

Interaktív ismeretterjesztés Gundel Takács Gáborral

Gryllus Dániel és zenésztársai
koncerttel készülnek húsvétra

A húsvéti időszakot is a megszokott műfaji sokszínűséggel ünneplik a Várkert Bazárban. Virágvasárnap ingyenes programokkal várják a családokat, nagycsütörtökön pedig Gryllus Dániel és zenésztársai lépnek fel egy többszörös jubileumot ünneplő húsvéti koncerten.

Idén április 10-ére esik virágvasárnap, amikor a keresztény hagyomány szerint Jézus bevonult Jeruzsálembe, nagycsütörtök pedig 14-én lesz, amely az utolsó vacsora napja volt – mindkettő fontos állomás a húsvéti ünnepre való felkészülésben.

VIRÁGVASÁRNAPI RENDEZVÉNY-SOROZATÁN A VÁRKERT BAZÁR INGYENES ÜNNEPI PROGRAMOKKAL VÁRJÁ A CSALÁDOKAT EGÉSZ NAP.

A hagyományos tojásfestés és kosárfonás mellett interaktív játékok és Nyáry Detti báb-színháza várja a gyerekeket egy szívhez szóló mesével a bocsánatkérésről egy nyúlcsalád életén keresztül. *Belefér egy*

pici szívbe címmel zenés-táncos gyerekkoncert is lesz, amely a színház varázsát, a koncert szívdobogását hozza el az egész családnak: Grecsó Krisztián író adja elő azonos című kötetének megzenésített gyerekverseit a Csík zenekar válogatott művészeinek közreműködésével. A húsvéti készülődés április 14-én folytatódik. Nagycsütörtökön lép fel Gryllus Dániel zenésztársaival a *Pál apostol – Dalok Pál levelei szerint* című különleges koncerten, amely összművészeti élményt kínál az érdeklődőknek.

PÁL JÉZUS KERESZTHALÁLA UTÁN MEGTÉRVE LETT KERESZTÉNYÜLDÖZŐBŐL APOSTOLLA, ÉS LEVELEIBEN MÁIG AKTUÁLIS TANÍTÁSAIT FOGALMAZTA MEG.

A levelek üzenetét elevenítette fel Sumonyi Zoltán megzenésített verseivel Gryllus 1991-ben, azóta számtalan helyszínen megfordult a produkció hazánkban és külföldön egyaránt. 20 évvel később, 2011-ben jelent meg a *Pál apostol – Utazás téren, időn és hangokon át* című könyv is jeles megszólalókkal. 2021-ben a koncert 30. és a könyv megjelenésének 10. évfordulóját ünnepelte volna az előadás a Várkert Bazárban, de a pandémia miatt erre nem kerülhetett sor. Idén húsvétkor nyílik végre lehetőség a közös ünneplésre húsvét időszakában, ahol ezúttal Gryllus Dániel mellett Szirtes Edina Mókus és Ferenczi György lép fel az Első Pesti Rackákkal. A többszörös évfordulón mutatják be a kapcsolódó kötet második, bővített kiadását is. Az összművészeti est nyitányként Fabiny Tamás püspök köszönti ünnepi gondolataival a közönséget, az előadás ideje alatt pedig megtekinthetők Sinkó István festőművész alkotásai is, melyeket a dalsorozat ihletett.

LEGÓTÓL AZ
ŰRKUTATÁSIG

2022 | 04 | 08 | 19:00

VELÜNK ÉLŐ
JÁRVÁNY

2022 | 05 | 17 | 19:00



E-MOBILITÁS

2022 | 06 | 27 | 19:00



MADÁCH
SZÍNHÁZ

Derzsi György - Meskó Zsolt

A tizenötödik

musical & forradalom

BEMUTATÓ:

2022. ÁPRILIS 22., 23., 24.

rendező: Szirtes Tamás



NEMZETI SZÍNHÁZ
BUDAPEST

ÁOR BUDAPEST

1000 BUDAPEST, ELŐKÉSZÜLT A
NEMZETI SZÍNHÁZ BUDAPEST ÉS
A SZÍNHÁZ ÉS MŰKÖDÉSÉNEK
TÁMOGATÁSÁRA