

fidelito



ÚJRA-
NYITÁS

2022. MÁRCIUS
ingyenes

ΣΠΟΡΗΟΚΛΕΣΤΑ

Antigoné

RENDEZŐ:
TÓRÓGI DORKA

MÉCHAKOS BLANKA
MARTINOVICS DORINA
SODRÓ ELIÁA
RUSTNAK ANDRÁS
PÁL ANDRÁS
NAGY MÁRK
BAZI DANIEL
CSERHÁLMY GYÖRGY
TÓRÓGI ADÁM
BOGNÁR GYÖNGYVÉR

ΛΑΝΟΤΙ
SZÍNHÁZ

FORDÍTTA:
TRENČIANYI-WALDAPFEL IMRE

 BUDAPEST

OPERA

MAGYAR ÁLLAMI OPERAHÁZ
HUNGARIAN STATE OPERA

ÚJRA NYITÁS

2022. MÁRCIUS 12.

OPERA.HU | FACEBOOK.COM/OPERAHAZ

impreszum

Felelős kiadó:

Programmagazin Kiadó Kft., 1052
Budapest, Szervita tér 5.

Lapigazgató:

Canjavec Judit
Főszerkesztő: Várhegyi András
Rovatvezetők: Gyürke Kata, Hujber
Katalin, Kondor Kata, Vass Antónia
Munkatársak: Fáy Miklós, Marton

Éva, Thuróczy Tímea, Vámos Miklós
Korrektor: Nyilas Ágnes

Hirdetés: sales@fidelio.hu

Nyomdai előkészítés, layout:
Gróf Róbert

Nyomdai munka: Comorn Kft.
1031 Bp., Órló u. 2. Tel.: 454-0956
Ügyvezető: Bányai Péter

ISSN 2062-2902

**A 2022. áprilisi programok
leadása:** 2022. március 9.

Szerkesztőség: fidelio@fidelio.hu

Havonta megjelenő kulturális
programmagazin. Megtalálható
Budapesten és a nagyobb vidéki
városokban.

**A következő Fidelity
megjelenésének dátuma:**
2022. március 23.

A szerkesztőség az ingyenes megjele-
nitésre alkalmas programinformációt a
saját szerkesztési elvei szerint helyezi
el a lapban, az ehhez szükséges
adatokat a PORT.hu szolgáltatja.
Az esetleges műsorváltozásokért,
valamint a hirdetések megjelenő
adatak, képek valóságtartalmáért a
kiadó nem vállal felelősséget.



tartalom



4 HÍREK

**8 AJÁNLÓ
MENJÉL MÁR**

Fáy Miklós rovata



**10 SZÍNHÁZ
AMIKOR MÁR NINCS
VESZTENIVALÓNK**

Interjú Danis Lidiával és
Schmied Zoltánnal



**14 TÁNC
SZIMBÓLUMOKBA
KAPASZKODVA**

Interjú Szabó Rékával



**34 SZÍNHÁZ
PREMIEREK**

**38 KLASSZIKUS
A ZENE NEM TÚRI
AZ OKOSKODÁST**

Interjú Bubnó Tamással



**48 VIZUÁL
VILÁGEGYEM EGY
KONYHAASZTALON**

Interjú Gerhes Gáborral

**58 KÖNYV
ELHALLGATOTT
TÖRTÉNETEK**

Interjú Durica Katarínával

**61 KÖNYV
NEM KÖTELEZŐ 2.**

Tiltott irodalom

**62 KÖNYV
VÁLASZTÉK**

Vámos Miklós rovata

Amire már mindannyian vártunk!

Március 12-én nyit az Operaház

Közel öt év után befejeződött a Magyar Állami Operaház korszerűsítése, amely során az Andrássy úti palota nem csupán megszépült, de a legmodernebb technikával is felszerelték. Márciusban három ünnepi előadáson vehetik ismét birtokba az épületet a művészek és a közönség: egy koncert, egy opera-előadás és egy balettprodukció várja őket.

A március 12-i nagyszabású gála sztárvendége a karmesterként fellépő Plácido Domingo lesz, mellette Medveczky Ádám, Kesselyák Gergely és Kocsár Balázs vezényli majd az ünnepi műsort. Másnap, március 13-án rendezői szerepben debütál a főigazgató, Ókovács Szilveszter, Erkel *Hunyadi Lászlójában* az újranyitott Operaház művészi és technikai lehetőségeit mutatja majd be. Március 14-én pedig a *Mayerling* című balettelőadás kerül színre Sir Kenneth MacMillan koreográfiájában. Az évad hátralevő részében az Operaházban mutatják be Wagner műveit, a *Parsifalt* és *Az istenek alkonyát*, valamint Verdi *Don Carlosát*, melynek címszerepében a Metropolitan Opera sztárja, Matthew Polenzani lép fel. 2022 márciusától a vezetett épületlátogató túrák is újra elérhetőek lesznek.



fotó: Berecz Václav



Az úr az én pasteuröm

Tartuffe. Molière nyomán szabadon / Miskolci Nemzeti Színház

Jászay Tamás kritikája

revizor

a kritikai portál

„Szögezzük le villámgyorsan, amit már a színpad figyelmes olvasója észlel: ez a *Tartuffe* nem az a *Tartuffe*. Na de akkor melyik? Teszi fel jogosan a kérdést a nevetés közben a könnyeit törölgető néző” – kezdi Jászay Tamás, a Revizor főszerkesztője a Miskolci Nemzeti Színház *Tartuffe*-bemutatójáról írott kritikáját. Jászay szerint „Rusznay ökonomikus, szünet nélkül bő másfél órás rendezéséből minden hiányzik, ami a *Tartuffe*-előadások virtuális nagykönyvébe be van jegyezve. Nem várunk a címszereplőre két és fél felvonáson át: már a legelejétől folyamatosan jelen van és ott kering az ártó szellem. Nincs méretes asztal a díszletben, ami alá elbújhatna a vak és süket Orgon, holott ez az ősbemutató óta emblematikus kellék. És a szerepeket is

újrahúrozták rendesen: amit Rusznay csinál, az a színházi gondolkodásban hozzá közel álló Mohácsi testvérek gondolkodásában is fellelhető; ti. a nézőt segítve kiigazítja a dramaturgiát, rámutat a szöveg belső ellentmondásaira és egyéb zavarokra.”

Jászay Tamás úgy véli, hogy „a miskolci *Tartuffe* felszabadító, friss levegőjű kommentár a darab hazai játszástörténetében. Az előadás hemzseg a verbális, gesztikus és vizuális poénoktól. Amellett, hogy megkapjuk az ismert sztorit, a szöveget eluralják a valóságos és virtuális itt és mostra mutató jelzések: ikonikus képek a tegnapi és mai kultúrtörténetből, egyszerre csípősen és ártatlanul politikus és közéleti kommentek, melyek mind a felismerés örömét adják a hálás nézőnek.”

Egzotikum és a magyar paraszti kultúra – nyit a Néprajzi Múzeum

A március végére tervezett tavaszi nyitás korszakos változás lesz az intézmény életében. A múzeum a világ minden tájáról származó, mára 250 ezer darabot számláló gyűjteménye a korábbi kiállítóterek többszörösén jelenik meg Városligetben.

Látványos időszak kiállításokkal indítanak: a *Megérkeztünk* című tárlat a gyűjtemény legjellegesebb tárgyiból mutat be különleges válogatást. Egzotikus kultúrák és a magyar paraszti világ emblematikus emlékei együtt jelennek meg, bőrből, elefántcsontból készült afrikai tárgyak, tollkorona az Amazonas vidékéről, japán sza-

murájkard vagy Amur-vidéki halbőr ruha. Ugyancsak az épülettel egy időben nyílik meg az interaktív és látványos ZOOM tér is, amely egy különlegesen installált tárgygömb bemelegítésével egészen egyedi perspektívából tekint a múzeumi gyűjteményre. Új összefüggésbe helyezve találkozhatunk a világon fellelhető legrégebbi, 1673-as székely kapuval és a gyűjtemény egyik legnagyobb tárgyával, az egyetlen fatörzsből faragott, 7 méteres bődönhajóval. Emellett szerephez jutnak a változatos formájú tűzcsiholó vasak is a Néprajzi Múzeum sokszínűségét bemutató közel 700 tárgy mellett.



A Néprajzi Múzeum látványterve, forrás: Liget Budapest

WIL CALHOUN
BALKON KILÁTÁSSAL
MUNKÁSOK ÉS ÉRTŐK
PÉTER KATA
ÖTVÖS ANDRÁS
FIGZERE BÉLA
Rendező: KOCIS BERGELY

BELVÁROSI SZÍNHÁZ
(VII. KER. KÁROLY KRT. 3/A)
2022. MÁRCIUS 6. VASÁRNAP (15 ÓRA)
2022. MÁRCIUS 17. SZOMBAT (19 ÓRA)

Jegyek válthatók a Belvárosi Színház szervezésén (1075 Bp., Dohány u. 1/a, tel.: 266-7130, nyitva: H-P 10-18 óráig), valamint az ismert jegyirodáknál, a jegyterjesztőknél. Bankkártyás vásárlás a www.orlaiprodukcio.hu, a www.belvarosiszinhaz.hu és www.jegy.hu oldalakon lehetséges.

Logók: ORLAI, jegy.hu, PEST MŰSOR, FIDELIO, NÉPSZAVA, Magyar Hang, FESZARA, ORLAI PRODUKCIÓ



José James, foto: Janette Beckman



foto: Wágner Csapó József

GetCloser Jazz Fest 2022

2016 óta rendezik meg a jazzrajongók körében nagy népszerűségnek örvendő GetCloser Jazz Fesztet a MOMkultban. A fesztiválon a méltán ismert magyar előadók mellett világnagyságok is rendre fellépnek. Idén március 3. és 6. között esténként egy hazai és egy külföldi előadó párosával száguldhatunk a jazz lenyűgöző világútján 19.00, 20.00 és 20.30 órai kezdettel.

Március 3-án a hazai jazzélet egyik divája, Hajdu Klára lép színpadra kvartettjével, őket José James füstös baritonja követi. Másnap a népzene és Bartók örökre is építő Párniczky Quartet, valamint az ötszörös Grammy-díjas bőgős, Christian McBride lendületes Inside Straight kvintettje lép fel. Március 5-én az afrikai jazz és a billentyűké a főszerep: Révész Richárd Latin Quartette és Omar Sosa Quarteto Afrocubanója ígér szenvedélyes áradást. Végül a zárónapon, a GetCloser Session No. 01-en minden összeér: különleges élményt tartogat az eltérő zenei gyökerű előadók – Lukács Miklós, Mogyoró Kornél, Gavino Murga, Omar Sosa és Childo Tomas – összhangzása.

A monodrámák fővárosává válik Tatabánya

Nyolcadik alkalommal rendezik meg idén a tatabányai Jászai Mari Színház a legjobb vidéki, független, illetve határon túli társulatok monodrámáit és stúdiósínházi előadásait felvonultató MOST FESZT-et, amely ezúttal koncertekkel és irodalmi programokkal is várja az érdeklődőket. A március 20. és 27. között zajló szemlén kilenc fesztivál-előadást tekinthetnek meg a nézők.

A meghívott produkciók között található műfaji határokat feszegető regényadaptáció, playbacksínház és dokumentum, személyes, olykor tabutémákat boncolgató dráma, de a klasszikusabb megoldások hívei sem maradnak szórakoztató színházi produkciók nélkül. A zenekedvelők is színes programkínálatból válogathatnak, a képzőművészetet és a muzsikát ötvöző esten túl a látogatókat jazzkoncert, utcazene és klasszikus melódiák is várják.

Négy magyar kapott fontos francia állami kitüntetést

2021. július 22-én kelt oklevelében Roselyne Bachelot-Narquin francia kultuszminister asszony a Chevalier L'Ordre des Arts et des Lettres, azaz „a Művészetek és Irodalom Érdemrendjének lovagja” címet adományozta magyar művészeknek, tudósoknak.

Vashegyi György karmester a francia barokk operairodalom kutatásáért, a művek újrafelfedezéséért és bemutatásáért folytatott munkájáért, Zsámbéki Gábor rendező francia szerzők, elsősorban Molière és Beckett színpad viteléért kapta az elismerést. Rajtuk kívül Róka Enikő művészettörténész és Kalmár János szobrászművész, éremművész kapta meg a díjat, amelyek átadására február 9-én került sor a Francia Nagykövetségen.

concerto
BUDAPEST

Moz
art
nap

2022. április 3.
vasárnap 11.00-22.00
Zeneakadémia

1 nap | 7 koncert | kiváló szólisták

Jevgenyij Koroljov | Ljupka Hadzigeorgieva
Rost Andrea | Baráti Kristóf | Szűcs Máté
Takács-Nagy Gábor | Vashegyi György

Művészeti vezető: Keller András

concertobudapest.hu



forrás: MKE



fotó: Müpa / Met Opera Technical Department



Jelena Glazova: SÓVÁRGÁS

Ki olvas ma már verseket? – kérdezi a Nagy Cinikus, pedig az volna a logikus, ha mindenki verseket olvasna. A vers rövid, sűrű, nincs olyan figyelemzavaros gyermek vagy felnőtt, aki ne tudna tizenöt sort elolvasni és megérteni. Egy kép többet ér, mint ezer szó, de egy vers talán többet ér, mint ezer kép. A lett Jelena Glazova nemcsak költő, de zenész és konceptuális művész is, néha a felolvasását korbácsolással kombinálja. Ehhez képest mennyire biztonságban vagyunk, ha csak a könyve van nálunk.

Prae Kiadó, 2021

Térfoglalások

A legtöbben azt sem tudjuk, hogy ide egyáltalán be lehet menni. Mégis egy komoly oktatási intézmény, még ha a közvetlen szomszédja a Bábszínház is. Valamikor nem volt az Andrassy út 69-cel ennyi gond, ez volt a régi Múcsarnok. Aztán lett minden, Plasztikon, vagyis afféle magyar Madame Tussaud, majd kabaré, a rossz májak szerint maradt is, hiszen azóta főiskola, most meg már egyetem. De felsőoktatási intézménynek mégis különleges épület, részint a tanárok, részint a diákok miatt, és ha ennyi nem volna elég: Lotz-freskók is vannak benne. Egyszer erről is írhatna valaki, Lotz és az Andrassy út viszonyáról, de addig legalább nézzük meg, mit festett a mester.

febr. 22.–márc. 19.

Magyar Képzőművészeti Egyetem

menjél már

Fáy Miklós rovata



Soirées de Vienne

Valamikor az elmúlt évezredben Jandó Jenőnek volt ugyanilyen című lemeze, Liszt Schubert-feldolgozásaival. Eltelt negyven év, és most Farkas Gábor vágott neki a feladatnak, földidézni a régi Bécszet zongorán. Persze érvényes a kérdés: mennyire legyen régi Bécs? Liszt számára Schubert volt az idilli múlt, másnak talán maga Liszt, ha pedig ma ábrándozunk az egykori Wienről, akkor talán Strauss-keringők festik alá az álmainkat. És lehet, hogy már megszületett az a zeneszerző, aki majd Falco dalait fogja zongorára átdolgozni. De ha nem, az se baj.

Hungaroton, 2022

Verdi: Don Carlos

Ez ám az európai gondolat! Német dráma olasz zenével, francia nyelven. És mindez Amerikában, mert a Metropolitan új és fényesleges bemutatója lesz a *Don Carlos* (vagy Don Charles?). Rossz nyelvek mondhatják, hogy valami érdekességet kell adni egy ilyen bemutatónak, ezért az öt felvonás és a francia nyelv. Talán igaz, talán ez kell hozzá, hogy ne azon búsongjanak a szünetben a nézők szerte a világon, hogy régebben minden jobb volt. Vagy ha minden nem is, de az opera. Régen nem játszották Franciaul a Metben a Don Carlost. Élünk a mának. Vagy legalább a mában.

március 26., 27. 17:00 Müpa



TALÁLKOZÁSOK
TEHETSÉGPROGRAM

BETHLEN - MANNA - ATTITÜD ALAPÍTVÁNY

GRANE

KÉPZELGÉSEK A PEER GYNT NYOMÁN

RENDEZŐ-KOREOGRÁFUS:
BLASKÓ BORBÁLA

MÁRCIUS 24. ÉS 25.
BETHLEN TÉRI SZÍNHÁZ

WWW.BETHLENSZINHAZ.HU | JEGY@BETHLENSZINHAZ.HU

SZILÁGYI ÁGOTA, BLASKÓ PÉTER
KÖZREMŰKÖDIK: BLASKÓ BENCE



forók: Kallus György

Amikor már nincs vesztenivalónk

David Eldridge darabja egy harmincas éveinek végén járó nő és egy negyvenes férfi nehezen induló kapcsolatáról szól. Mennyire generációs kérdés ebben a korban párt, szerelmet találni? **Danis Lídia:** Nem gondoltam, hogy ennyire húsba vágó a téma, de amióta próbáljuk a darabot, többektől hallottam hasonló történeteket, például hogyan alakul olykor korombéli nők élete úgy, hogy akár állandó kapcsolat hiányában is – a totális magány tükrében – hajlandók gyereket vállalni. Az is igaz, hogy nehéz ma negyvenesnek lenni, alig

van lehetőség a találkozásokra, egy nő ebben a korban nehezen találja meg a másik felét. **Schmied Zoltán:** Mindenképp generációs probléma, mi is bármikor kerülhetünk olyan helyzetbe, hogy egyedül maradunk. Nehéz, mert annyi mindenben túl vagy már, de még nem mondtál le arról, hogy valakivel együtt öregedj meg. Előadásunk szereplői mindketten maguk mögött tudnak egy komoly kapcsolatot. Abszolút a mi korosztályunk problémája az, hogyan lehet új életet kezdeni,

Még soha nem játszottak együtt, számukra is kezdet David Eldridge *Kezdet* című darabja. Mert sokszor ez az első találkozás határoz meg mindent. Danny és Laura már annyi mindenben túl van, amikor a lány lakásavató bulija utáni hajnalon már csak ketten maradnak. Rendrakás közben talán saját magukban is megkezdődhet a rendrakás? **Kezdet, s még annyi vége lehet. A Rózsavölgyi Szalon bemutatója előtt beszélgettünk Danis Lidiával és Schmied Zoltánnal.** MARTON ÉVA

Danis Lídia és Schmied Zoltán színművészek

David Eldridge *Kezdet* című darabját Dicső Dániel állítja színpadra a Rózsavölgyi Szalonban Danis Lídia és Schmied Zoltán főszereplésével. Az előadás dramaturgia Hárs Anna, a jelmezeket Cselényi Nóra tervezte, Enyvvári Péter pedig bravúros látványt talált ki.



„Tudjuk már, mit jelentenek a hallgatások, de még meg kell találnunk a ritmusukat, az értelmüket, azt, hogyan lendítik tovább a történetet.”

újra elindítani valamit. Főleg ahogy a *Kezdetben*, ha már megszoktad az egyedüllétet, mint Laura, aki egy elegáns helyen él másfél szobás lakásában, vagy Danny, aki az anyjával és egykori dadusával maradt. Nehéz felvállalni, ha az ember ebben a korban így rendezkedett be, mindenki azt gondolja róla, hogy úristen...

Egyszerű párbeszéddek viszik előre a történetet, de számos érzékeny kérdés, mint a gyerekvállalás – a nő vágyik rá, a férfi a válás óta nem találkozott a kislányával –, adhatja az előadás mélységét, drámaiságát.

SZ: Nyilván mindenki a saját életét nagyítja fel. A nőt szorítja az idő, a férfi négy éve nem látta a gyereket, amiről feltehetőleg maga is tehet. A gyengesége, a mamlaszága, a rossz kommunikációja teszi? Sok mindenben múlik, hogy így alakult.

DL: A legtöbb nőnek fontos, hogy gyereke legyen, de a mi történetünkben ez már csak hab a tortán, mert a nő képtelen úgy élni az életét, ahogy vágya rá. Két nagyon érzékeny, szorongásos ember története, akiknek nincs már vesztenivalójuk.

Egymás mellett elmenő mondatok, zavart beszélgetések, hosszú csendek. Kínos, kényelmetlen, kiszolgáltatott helyzet számukra ez a váratlan együttlét?

DL: Bénázás történik, s ezt nagyon szeretem benne, ettől életszerű. Az emlékeimben

vannak ilyen esték, amikor ott ragadsz valahol, és olykor még elkezdni beszélgetni is nagyon nehéz. Zolival nekünk is meg kell találnunk, mitől lüktetnek kettőnk között a fél mondatok, mi van, ha már elfogytak a szavak. Én ezeket a gyakran ismétlődő csendeket is szeretem. **SZ:** A kettőjük bénázása humorforrás is, ahogy próbálják megtalálni egymáshoz az utat, de mindig félrecsúsznak mindketten a maguk ügyetlenségéből. Ezzel játszik a darab. A csendek nekem is nagyon fontosak, talán a legizgalmasabb részei az előadásnak, olyan, mintha ott is szöveg lenne. Tudjuk már, mit jelentenek a hallgatások, de még meg kell találnunk a ritmusukat, az értelmüket, azt, hogyan lendítik tovább a történetet. **Olyan, mintha két saját monológ, két belső hang lenne. Ez megnehezíti a játszást?**

DL: Zolival nem játszottunk még soha együtt, nem is igazán

ismertük egymást, így nagy öröm most együtt dolgozni, hihetetlen impulzust ad, jól működünk együtt. Olyan figyelemmel vagyunk egymás felé, mintha tényleg egy monológot mondanánk. Laura talán kompaktabb személyiség, őszinte, kimondja a dolgokat – ahogy mindig mi, nők mondjuk ki az első mondatot –, de ez látszat, mert Dannynél is alkalmatlanabb erre az egészre. Szeretem a Rózsavölgyi pici terét, ahova nem kell más, csak az ember lelke és gondolatai. **SZ:** Nagyon hálás ilyen kis térben játszani, mert bizonyos színészművészetekre nem kell annyira figyelni, ehelyett egymásra, a belső dolgokra lehet koncentrálni. Annyira jó próbálni, annyira jó együtt dolgozni Lidivel, a Rózsavölgyi csapatával, hogy már csak ezért is remek.

Az interjú bővebb változata a fidelio.hu oldalon olvasható.



foto: Horváth Judit

Az ajtó

Szabó Magda kultikus regénye ezúttal Gáspár Ildikó rendezésében elevenedik meg. Az előadás most is egy látomásból válik „Szeredás Emerenc-émlékkoncertté”, a főszereplő Magdának pedig újra meg újra szembesülnie kell a ténnyel, hogy ő ölte meg a házvezetőnőt. Az előadás szerepeit Bajomi Nagy György, Borsi-Balogh Máté, Ficza István, Mátyássy Bence, Józsa Bettina, Kókai Tünde, Patkós Márton, Pogány Judit, Szandtner Anna és Vajda Milán alakítja.

március 7., 25., 26., 27. 19:00

Örkény Színház



foto: Búcsi Róbert László

Antigoné

Van egy pillanat az ember életében, amikor el kell döntenie, egy igazságban hisz-e, vagy elfogadja, hogy bizonyos szemszögből nézve akár milliónyi érvényes nézet is létezhet. Szophoklész története olyan emberi viszonyokról – például elmérgesedő apa-fiú kapcsolatról vagy önmagukért kiálló nőkről – szól, amelyek a mai társadalomban is ugyanúgy jelen vannak. Porogi Dorka rendezésének címszerepét Mészáros Blanka játssza, a vak jó szerepében Cserhalmi György látható.

március 5., 6., 9., 19. 19:00

Radnóti Színház

Hatás alatt

Egy család széthullásának története rajzolódik ki Réti Iringó drámájában, amely a mentális és lelki erőszakot, az elcsúszott függési viszonyokat, a kiszolgáltatottságot, a társas magányt és a verbális bántalmazást tematizálja. Az előadás Dobra Mara, Keszég László és Tarr Judit közreműködésével valósul meg, és arra keresi a választ, hogy mikortól beszélhetünk családon belüli erőszakról, illetve a szülői minta hogyan öröklődik generációról generációra.

március 19. 20:00 Jurányi Ház

ajánló

színház



foto: Horváth Judit / PORA.THU



Gyerekek

Hazel és Robin ugyan már elmúltak hatvanévesek, mégis vallják, hogy előttük még az élet, miközben mindennapjaikat egy vidéki házban töltik, a kertet rendezgetve. Nyugodt óráikat egy régi ismerős látogatása zavarja meg, aki bár első ránézésre békés társaságnak tűnik, végül komoly döntésre kényszeríti a házaspárt. Ujj Mészáros Károly rendezésének szereplői Hegedűs D. Géza, Egri Márta és Kiss Mari.

március 31. 19:30 Rózsavölgyi Szalon

EL! (Karádyáda)

Karády Katalin születésének 100. és halálának 30. évfordulója alkalmából írt monodráját Bán Zsófia, melyet Pelsőczy Réka állított színpadra Fullajtár Andrea előadásában. A darab nem dalest, a diva repertoárjából mindössze egy-két szám hangzik el, a produkció sokkal inkább magára az ünnepelt színésznőre, annak különleges személyiségére helyezi a hangsúlyt, felvillantva egy rendkívüli pálya legfontosabb állomásait.

március 25. 18:00, 5. 19:00

Budapesti Történelmi Múzeum

Főtitkárok

Spiró György a fiatalkori emlékeit felidézve alkotta meg legújabb drámáját, színpadra álmódva a Rajk-per és Kádár János alakját. A darab egyben kordokumentum is, hiszen a szerző valójában is elhangzott mondatokat adott a szereplői szájába. Zsámbéki Gábor rendezésének közreműködői Vizi Dávid, Elek Ferenc, Mészáros Béla, Vajdai Vilmos, Rajkai Zoltán, Fekete Ernő, Gloviczki Bernát, Jakab Balázs és Geltz Péter.

március 3., 4., 5., 15., 28. 19:00

Katona József Színház



foto: Szilágyi Lenke



Szimbólumokba kapaszkodva

Saját elakadástörténeteit viszi színre új előadásában a Tünet Együttes, egy mesén keresztül beszélve a kiégés jelenségéről. Szabó Rékával, a *Nothing personal* rendezőjével és szereplőjével a téma kibeszéletlenségéről és a történethez fűződő személyes érintettségéről is beszélgettünk. **VASS ANTÓNIA**

A *Nothing personal* megalkotásánál Boldizsár Ildikó meseterápiás módszerét alkalmaztátok. Hogyan tudtátok az ő technikáit a színház nyelvére fordítani?
Inkább egyfajta inspirációként hatott ránk Ildikó munkássága, nem konkrét alkalmazásról van szó. Sokat olvastam tőle, és a meséken keresztül kinyílt előttem egy hihetetlenül gazdag és bölcs világ, fantasztikus kincsek tárultak föl a világ minden tájáról. Megkerestük Ildikót a darabötletünkkel, ő pedig öt, kiégéssel kapcsolatos mesét ajánlott feldolgozásra. Amikor olvastam őket, már értettem, hogy milyen szempontok mentén közelít egy-egy történethez, illetve hogyan fejtí fel a szimbólumrendszereket. Ennek mentén kezdtük el Peer Krisztiánnal és Szász Dániellel elemezni a motívumokat, és vonatkoztattuk a saját életünkre, elakadástörténeteinkre.

A következő szint pedig már az volt, amikor nem mi léptünk bele a szituációkba, hanem azt „költöztettük át” magunkba: mi magunk voltunk a mese.

Innen haladtatok tovább arra a szintre, hogy ezt az élményt darabbá formáljátok?

Nagyon inspirálóan hatott ránk az a felfedezés, hogy a mesénk főhőse, többi szereplője, a démonok, akikkel küzdünk, és a segítőtársak is mind bennünk vannak. Rendkívül személyes terepről indultunk, az előadás címe, a *Nothing personal* pedig azt sejteti, hogy ahova végül

„Rendkívül személyes terepről indultunk, az előadás címe, a *Nothing personal* pedig azt sejteti, hogy ahova végül érkezünk, az egy általános és mély, közös emberi problematikát feltáró hely.”

érkezünk, az egy általános és mély, közös emberi problematikát feltáró hely.

A mesei közeg nem gyengíti a téma komolyságát?

Nem, mert a néző nem meseelődást lát majd, hanem a műfaj szimbólumrendszerére épülő elakadástörténetet, amin keresztül azt próbáljuk elmondani, hogy nekünk mit jelent a kiégés. Rengeteg személyes élményből született meg a konkrét, lineáris történet, ami egy ponton találkozik az önvalomásokkal, elemeltebb absztraktabb képekkel. Fontos benne a vizualitás, a fizikalitás és a hangok, ezek együtt alkotnak egy erős önkifejező képet.

Miért éppen a kiégést választottátok a darab központi témájának?

A személyes érintettségem túl megfigyeltem, hogy az emberek sokféle módon használják ezt a szót: „kiégtem”. Ugyanakkor ha közelebről megnézzük a jelenséget, és utánaolvasunk a fogalom valódi jelentésének, rájövünk, hogy nagyon komoly orvosi, pszichiátriai problémáról van szó, amihez nagy fokú kibeszéletlenség társul. Utóbbi oka pedig az, hogy eleve nagyon nehéz róla beszélni, és egyfajta szégyenérzet és artikulálhatatlanság fűződik hozzá.

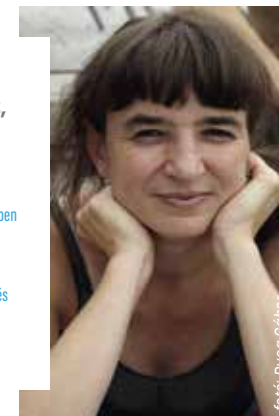
Mennyire lesznek jelen az előadásban azok a konkrét problémák, amelyek a ti személyes elakadásélményeitek előidézték?

Biztos, hogy valamilyen szinten benne lesznek, de reméljük, hogy csak annyira fog látszani, ami még illeszkedik az általunk felrajzolt általános képhez. Nem szeretnénk, ha a néző külső szemlélő maradna, akkor csináljuk jól, ha megtalálja magát a történetben.

A saját életre vonatkoztatva mennyire érzet terápianak ezt az előadást?

Szabó Réka
táncos, koreográfus,
rendező

1995 óta kísérletezik saját darabok létrehozásával, 2002-ben hozta létre saját társulatát, a Tünet Együttest, amellyel személyiségen, kreativitáson és együtt gondolkodáson alapuló produciókat hoznak létre.



Fotó: Dusa Órábr

Valójában nem tudom megítélni. Amennyire terápia hatása van, annyira nehéz is vele foglalkozni, hiszen komoly kérdéseket boncolgatunk, és egyre közelebb lépünk hozzájuk. Közben fel-feljönnek emlékek, például Szirtes Attila halála, aki húsz évig volt az alkotótársam. Az ő elvesztését nem láttuk előre, váratlanul ért minket, pedig az a folyamat, ami az öngyilkosságához vezetett, már évek óta tartott, beszéltünk is róla. Akár ezen a történeten keresztül is, ha előjön a téma, próbáljuk mesénket értelmezni, megérteni, esetleg elemelni és átélhetővé tenni, mindez úgy, hogy se mi, se a néző ne távozzon rossz érzésekkel.



Az interjú bővebb változata a fidelio.hu oldalon olvasható.



fotó: Horváth Judit

Melancholy rooms

Zenés és vizuális kompozíció születik a színpadon Tarnóczy Jakab irányításával. A darab szereplői egymástól és a világtól elszigetelt alakok, akiknek történetét összeköti az elmúlt időszak közös traumája. Az európai kultúra archetipikus alakjai ők, akik egyszereplős magányszínházat csinálnak. Közreműködik Dankó István, Lengyel Benjámín, Pálmai Anna, Rezes Judit, Szirtes Ági, Takátsy Péter, Tasnádi Bence, valamint Bodnár Erika, aki hosszú kihagyás után tér vissza a színpadra.

március 4., 5., 6., 14., 28. 19:00

Katona József Színház

ajánló

zenés színház

A nyomorultak

Victor Hugo nagy ívű regényének zenés színpadi változata a világ egyik legtöbbet játszott musicalje, amelyet eddig 42 országban mutattak be, és 22 nyelvre fordítottak le. Schönberg zenéjében egyszerre tükröződik a szenvedély, a szabadságvágy, a fájdalom és az emberszeretet. Szirtes Tamás rendezése 2016 óta látható a Madách Színház színpadán, Javert pedig márciusban 150. alkalommal szegődik a 24601-es fegyenc nyomába.

március 13., 14., 19., 20., 27. 15:00 13., 14., 17., 18., 19., 20., 23–27. 19:00 Madách Színház



fotás: Madách Színház

Keresztkantáták

Horváth Csaba a Forte Társulat közreműködésével izgalmas kísérletbe kezdett: a basszushangra írt Krisztuskantátákat – amelyeket áthat a szerző mély dramaturgiai ismerete – az össz-művészet többletlehetőségeivel ruházta fel, így a közönség egy műfajokon átívelő Bach-estet láthat, ahol fontos szerephez jut a mozgás, zene, szöveg egysége és egymásra hatása. A szólistaszerepben Kovács István hallható.

március 26., 27. 19:00

Eiffel Műhelyház



fotó: Dusa Gábor



fotó: Szécsi István

Kékszakállú

Fabacsovics Lili a 13. századi francia monda alakjait alapul véve alkotott mai misztériumjátékot, amely a korabeli történethez hasonlóan a férfiak és nők kapcsolatának örök érvényű kérdéseit boncolgatja. A mába helyezett figurák asszonya független, szabad, öntudatos és érzelmes, a Kékszakállú pedig az operai alakhoz hasonlóan titokzatos, misztikus és rendkívül vonzó személyiség. A zenét is jegyző Kovács Adrián rendezésének szereplői Orbán Nelli és Szabó P. Szilveszter.

március 20. 17:00, 19. 19:00 Karinthy Színház



Hunyadi László

Kilencven év után először hallható újra a háromfelvonásos opera eredeti partitúrája, ráadásul az alkotók nem titkolt célja, hogy az előadással megmutassák a felújítás után újraindító Operaház művészi és technikai lehetőségeit. Ókovács Szilveszter rendezésének címszerepét Brickner Szabolcs énekli, partnerei pedig Pataki Dániel, Palerdi András, Kolonits Klára, Balga Gabriella, Bretz Gábor, Miklósa Erika és Erdős Attila lesznek.

március 27. 11:00, 11. 13:00, 13., 15., 17., 23. 19:00 Magyar Állami Operaház

Danza

A Szegedi Kortárs Balett olasz estje két részre tagolódik: az *Elégia* egy absztrakt mese a kedvességről és a gyengédségről, amelyben a csoport ereje és az egyén kifinomultsága a mozdulatlanlanság, az elengedés, a haladás nyomán bontakozik ki. Az *Örökséget* Bernard Marie Koltès drámája ihlette, és a szív legbelsőbb hangjait, a tudatalatti rejtelmét kutatja, felfedve az ember rejtett, kielégítetlen vágyait.

március 4. 19:00 Nemzeti Táncszínház



fotó: Lakatos János

	6SZÍN	Átrium	Belvárosi Színház	Bethlen Téri Színház
1 kedd	19:00 Határátlépések	19:30 Az Őrült Nők Ketrece	19:00 Valódi hamisítvány	19:00 NAGY FEHÉR ÓCEÁN
2 szerda	19:00 Redóny	19:30 A bogysgyümölcskertész fia	19:00 Párterápia	
3 csütörtök		19:30 A félelem megeszi a lelket		19:00 Mary és Max
4 péntek	19:00 A KIRÁLY BOLOND	19:30 Igenis, miniszterelnök úr!	19:00 KETTŐS JÁTSZMA	19:00 A testőr
5 szombat	11:00 Az aranyecset 19:00 A király balond	15:00 Frival	19:00 A szív hídjai	19:00 Ketten egyedül
6 vasárnap	19:00 A tehetséges Mr. Ripley	15:00 A jegyzőkönyv	15:00 Balkon kilátással	17:00 Nőkből is megárt...
7 hétfő	19:00 Operabeavató			19:00 Három magas nő
8 kedd	19:00 Egy német sors			
9 szerda	19:00 Hárman a padon		19:00 Valódi hamisítvány	15:00, 19:00 A kis herceg
10 csütörtök	19:00 Bereczki Zoltán		19:00 Hitted volna?	
11 péntek	19:00 Love.hu	19:30 A trianoni csata (nyfp.)	20:00 Bocs, félrement!	19:00 FRAGMENTS
12 szombat	15:00 Lady Bracknell és a lazaca mosolya... 19:00 Love.hu	19:30 A TRIANONI CSATA	15:00 Párterápia	19:00 Párhuzamos dimenzió
13 vasárnap	18:00 Mánás Miska	19:30 A trianoni csata	19:00 Hogy szeret a másik?	
14 hétfő	15:00 Hárman a padon 20:00 A cégvezető	14:30 Az Őrült Nők Ketrece	19:00 Egy apró kérés	
15 kedd	15:00 S.Ö.R.	14:30 Az Őrült Nők Ketrece	17:00 Budapest, Te!	
16 szerda	19:00 Sirály	19:30 Az Őrült Nők Ketrece	19:00 Férjek és feleségek	19:00 Három magas nő
17 csütörtök	19:00 Hamis hang		19:00 Balkon kilátással	19:00 Hesszelők
18 péntek	20:00 Meg se kínáltak		19:00 Kaktuszvirág	19:00 Hesszelők
19 szombat	11:00 Vitéz László menyecskét keres 19:00 Édeskettes hármásban	14:30, 18:00 12 dühös ember		19:00 Ébredés
20 vasárnap	11:00 Az úgy volt... 19:00 Dühöngő ifjúság		15:00 Válaszfalak	17:00 Ébredés
21 hétfő				19:00 A pillangók szabadok
22 kedd	20:00 Meg se kínáltak	19:30 Vánczi Eszter & Quartet		19:00 Azért a kis bolondságért
23 szerda	19:00 Second Life, avagy Kételetem			
24 csütörtök	20:00 Meg se kínáltak	19:30 A bogysgyümölcskertész fia		19:00 GRANE
25 péntek		19:30 Isteni végjáték		19:00 GRANE
26 szombat	19:00 Loveshake	19:30 Fehér nyuszi, vörös nyuszi	15:00 Örömlányok végnapjai	19:00 Pofára eséseim története
27 vasárnap	11:00 Az aranyecset 19:00 Loveshake	15:00 Nevetséges sötétség	19:00 Amy világa	19:00 Ki az az én?
28 hétfő	19:00 Operabeavató		19:00 Válaszfalak	19:00 A testőr
29 kedd			19:00 Kettős játszama	19:00 A pillangók szabadok
30 szerda		19:30 Mefisztó	19:00 Ne most, drágám!	19:00 Semmit se bánok
31 csütörtök		19:30 A trianoni csata	19:00 Szemünk fénye	19:00 Mesterhármas

I színház Izenés I tánc I klasszikus I jazz I gyerekek

színház táblázat

	Budaörsi Latinovits Színház	Budapest Bábszínház	Budapesti Operettszínház	Centrál Színház
1 kedd	19:00 Öröm és boldogság	19:00 A vihar		
2 szerda	19:00 Szentivánéji álom	10:00 Szegény Dzsoni és Árnika 15:00 A csillagszemű juhász	17:00 Hegedűs a háztetőn	19:30 Kövek a zsebben
3 csütörtök		10:00 A csillagszemű juhász 19:00 A Szerb Antal-kód...	18:00 Hegedűs a háztetőn	
4 péntek	10:00 A kis herceg (VIK)	10:00 Babaróka	19:00 Hegedűs a háztetőn 19:30 Jövőre, Veled, Itt!	
5 szombat	11:00 A kis herceg (VIK)	10:30 Babaróka 19:00 Anima	14:30, 19:00 Hegedűs a háztetőn 19:30 Jövőre, Veled, Itt!	19:00 MA ESTE FELNÖVÜNK
6 vasárnap		10:30 Pettsen és... 10:30 Mire gondolt Alma? 17:00 Helló, Héraklész!	11:00, 15:30 Hegedűs a háztetőn 19:30 Jövőre, Veled, Itt!	19:00 Ma este felnövünk
7 hétfő	10:00 Piroska és a farkas (VIK) 11:00, 15:00 Pinokkió	15:00 Gengszter nagy!	19:00 Hegedűs a háztetőn	
8 kedd	10:00 Piroska és a farkas (VIK)	10:00 Pettsen és Findusz 15:00 Hello, Héraklész!	15:00 Hegedűs a háztetőn 19:00 Dorian Gray	19:00 Ma este felnövünk
9 szerda	19:00 Vacsora öt személyre	11:30 Hello, Héraklész! 19:00 Frankenstein	19:00 Dorian Gray	19:00 Pletykafészek
10 csütörtök	11:00, 15:00 Emil és a detektívek	10:00 Helló, Héraklész! 19:00 Frankenstein	19:00 Dorian Gray	19:00 Nemek és igenek
11 péntek	19:00 Rekvium egy álomért	10:00 Baribon és Annipanni 19:00 A Szerb Antal-kód...	11:00 Rozsda Lovag és Fránya Frída 19:00 János vitéz	19:00 New York-i komédia 19:30 Búszkeség és balítélet
12 szombat	11:00 A kis herceg (VIK) 19:00 Vadászat	10:30 Baribon és Annipanni 19:00 A vihar	19:00 János vitéz	15:00 Házassági leckék középfaladónak 2
13 vasárnap	19:00 Szentivánéji álom	10:30 Baribon és Annipanni 15:00 Kisrigók	11:00, 15:00 János vitéz	19:00 Ma este felnövünk
14 hétfő	11:00 Liliomfi	10:30 Mire gondolt Alma? 15:00 Holle anyó 18:00 Kisrigók	11:00 Rozsda Lovag és Fránya Frída 17:00 János vitéz	19:00 My fair lady
15 kedd	13:00 Liliomfi		15:00 János vitéz	19:00 Network
16 szerda		10:00 Holle anyó 15:00 Kisrigók		19:00 Pletykafészek
17 csütörtök		15:00 Holdbéli csónakos 19:00 Semmi	11:00 Szegény Dzsoni... 18:00 Marica grófnő 19:00 Veszedelmes viszonyok	19:00 Fügöny fel!
18 péntek		10:00 Holdbéli csónakos 18:00 Semmi	11:00 Szegény Dzsoni... 19:00 Marica grófnő 19:00 Veszedelmes viszonyok	19:00 Ma este felnövünk 19:30 Nézőművészeti Főiskola
19 szombat		10:30 80 nap alatt a Föld körül 18:00 Gengszter nagy!	11:00 Oszji Boszi 11:00 Szegény Dzsoni... 15:00, 19:00 Marica grófnő 19:00 Veszedelmes...	15:00 My fair lady 19:30 Beszélő fejek
20 vasárnap		10:30 80 nap alatt a Föld körül 15:00 Pettsen és Findusz	11:00, 15:00 Marica grófnő 15:00 Szegény Dzsoni... 19:00 Veszedelmes...	15:00, 19:00 Network
21 hétfő				19:00 Network
22 kedd				
23 szerda	19:00 Rekvium egy álomért			
24 csütörtök		11:00 Az ember tragédiája 19:00 Apa lánya		19:00 Network
25 péntek	19:00 Öröm és boldogság	15:00 Az ember tragédiája 19:00 Apa lánya		19:00 Házassági leckék... 2 19:30 És Rómeó és Júlia...
26 szombat	19:00 Vadászat	10:00 Holle anyó 10:30 Rügyek és gyökerek		15:00, 19:00 Ma este felnövünk
27 vasárnap	19:00 Születésnap	10:30 Babaróka 10:30 Rügyek... 19:00 A Szerb Antal-kód...	19:30 Virágot Algernonnak	15:00 My fair lady 19:30 Búszkeség és balítélet
28 hétfő		10:00 Babaróka	19:30 Virágot Algernonnak	19:30 Jó zsaru – rossz zsaru
29 kedd	19:00 Liliomfi	10:00 Holdbéli csónakos 19:00 Frankenstein		19:00 Network
30 szerda		10:00 Nyúl Péter 19:00 Frankenstein		19:00 Házassági leckék... 19:30 Kövek a zsebben
31 csütörtök	10:00 Az osztály vesztese (VIK) 19:00 Vacsora öt személyre	10:00 80 nap alatt a Föld körül		19:00 Házassági leckék... 19:30 Beszélő fejek

I színház Izenés I tánc I klasszikus I jazz I gyerekek

színház táblázat

	Dumasínház	Eiffel Műhelyház	Erkel Színház	Fővárosi Nagycirkusz
1 kedd	19:30 Duma Swing 2			
2 szerda	19:30 Apanap			11:00, 14:00 Fesztivál Plusz 2022
3 csütörtök	19:00 Vétkezők Viadala 19:30 Dumasínház			11:00, 14:00 Fesztivál Plusz 2022
4 péntek	19:00 KAPUNYITÁS 19:30 Dumasínház	20:00 Pelléas és Mélisande	18:00 A cigánybáró	11:00, 14:00 Fesztivál Plusz 2022
5 szombat	13:30 FOUR STARS 17:00 Világvégre 20:00 Nem azért mondom!	11:00 Farsangi lakodalm 14:00 A ravasz rókácska	19:00 Farsangi Erkel-búcsú	11:00, 15:00 Fesztivál Plusz 2022
6 vasárnap	13:30 FOUR STARS 17:00 Világvégre 19:00 Everest 2.0 20:00 Home Office	11:00 Pelléas és Mélisande 19:00 Farsangi lakodalm		11:00, 15:00 Fesztivál Plusz 2022
7 hétfő	19:00 Tinder-tajós 19:30 All Stars			
8 kedd	19:00 A csengő a tanárnak szól 19:30 Mesteremberek			
9 szerda	18:30 Nincs kint sehol 19:30 Kétten az úton 2.			11:00, 14:00 Fesztivál Plusz 2022
10 csütörtök	19:30 Péterek éjszakája			11:00, 14:00 Fesztivál Plusz 2022
11 péntek	19:00 Zöld stand-up 2. 19:30 Emberfej			11:00, 14:00 Fesztivál Plusz 2022
12 szombat	13:30, 17:00 Anyósülés 19:00 ZENEBU@K 20:00 All Stars	19:00 Pelléas és Mélisande 21:45 Átszűllás		11:00, 15:00 Fesztivál Plusz 2022
13 vasárnap	12:00 Tirpák Madonna 15:30, 19:30 Duma Aktuál			11:00, 15:00 Fesztivál Plusz 2022
14 hétfő	19:00 Miért? 19:30 Kolera a Vackor csoportban	15:00 Ingrid Fujiko Hemming		15:00 Fesztivál Plusz 2022
15 kedd	19:00 János Jelenések 19:30 Kolera a Vackor csoportban		15:00, 19:00 Kőszívű	15:00 Fesztivál Plusz 2022
16 szerda	19:00 Supra Hits Gyülekezete 19:30 All Stars			
17 csütörtök	19:00 Új tehetségek estje (fp.) 19:30 Na, mi van?			
18 péntek	19:00 Mágús-labor 19:30 Miért pont Ázsia?	20:00 A tündérműve 22:30 Krampácsolók		
19 szombat	13:30, 17:00 Történelem bármikor 19:00 Miért pont Ázsia? 20:00 Emberfej	19:00 Rost Andrea ft. Hot Jazz Band		
20 vasárnap	13:30 Békével jöttünk 17:00 Duma Impró 20:00 Tabuk nélkül	11:00 János vitézke 19:00 A tündérműve	19:00 The King's Singers	
21 hétfő	19:00 Na para! 19:30 All Stars			
22 kedd	19:00 Anti-motiváció 19:30 FOUR STARS			
23 szerda	19:30 Kirakatvilág			
24 csütörtök	19:30 Kettőskereszt, vagy amit akartok			
25 péntek	19:00 Ricsifű 19:30 Thália lotyója 23:00 Békével jöttünk	20:00 A tündérműve		
26 szombat	13:30, 17:00 Légy férfi! 19:00 Háztartási szex! 20:00 BANDÓ 75	11:00 KisHattyúk tava 16:00 Daldélután 19:00 KERESZT- KANTÁTÁK 20:30 Gőzeresztő		
27 vasárnap	13:30, 20:00 Egy szónak is szóz a vége 17:00 Maciarcok éjszakája	11:00 Kamaramatinék 11:00 A tündérműve 16:00 Musica e parole 19:00 Keresztkantáták		
28 hétfő	19:00 Fiala Félőrltek Fesztiválja 19:30 Dumasínház			
29 kedd	19:30 FOUR STARS			
30 szerda	19:00 Új tehetségek estje (fp.) 19:30 FOUR STARS			
31 csütörtök	19:30 Badár Tamás új önálló bűvésztje			

JÓZSEF ATTILA SZÍNHÁZ

írta: Egry Zoltán rendezte: Lengyel Ferenc

PORZUGÁL

Jegyvásárlás személyesen a József Attila Színház jegypénztárában (1134 Budapest, Váci út 63.), valamint a kihelyezett jegypénztárainkban, a Játékszínpadban (hétfőnként 13:00-18:00) és a Jászai Mari téri pavilonban (kedd 10:00-18:00).

KARINTHY

KÉKSZAKÁLLÚ

Balázs Béla misztériumjátéka alapján írta: Fabacsovics Lili, Rendező: Kovács Adrián

Szabó P.
Szilveszter

Orbán
Nelli

	Játékszín	József Attila Színház	Jurányi Ház	Karinthy Színház
1 kedd	19:00 Hatan pizsamában	19:00 9-től 5-ig 19:30 Alku		19:00 Lökettek
2 szerda	19:00 Nyolc nő	19:00 Macskafogó	19:00 Ex Katedra	19:00 Tortúra
3 csütörtök	19:00 Életrevalók	19:00 Vesztegzár a Grand Hotelben	19:00 Nem baj, majd megértem	19:00 Nagyvizit
4 péntek	19:00 Virágot Algernonnak	19:00 Száll a kakukk fészkére 19:30 Sóska, sültkrumpli	19:00 Apád előtt ne vetközz 19:30 Nézz le!	
5 szombat	15:00, 19:00 A szöke ciklon	19:00 Szibériai csárdás	16:00, 20:00 Egy örült naplója	15:00 Lökettek
6 vasárnap	15:00, 19:00 Legyen a feleségem!	17:00 Egy szoknya, egy nadrág	10:15 Hab a tortán 18:00, 20:00 Szülői értekezlet 19:00 Ketten	15:00 Fat pig
7 hétfő	19:00 Dominógyilkosság		19:00 I V I 20:00 A jelentéktelen	
8 kedd	19:30 Dalgok, amikért érdemes élni		19:00 CSAÓ 20:00 SEM	
9 szerda	19:00 Legénybúcsú	19:00 Valami büzlik	19:00 Gólyakalifa 20:00 CSAÓ	
10 csütörtök	19:00 Legénybúcsú	19:00 A király beszéde 19:30 Shirley Valentine	19:00 A negyedik 20:00 Megyek utánad	19:00 Fat pig
11 péntek	19:00 Legénybúcsú	19:00 Amadeus	19:00 40! avagy Véges élet 20:00 Benne vagy	19:00 Maga lesz a férjem
12 szombat	19:00 Kölcsönlakás	19:00 Furcsa pár	19:00 Nem baj, majd megértem 20:00 Törvényen belül	19:00 Lökettek
13 vasárnap	15:00 Teljesen idegenek		19:00 Demerung 20:00 Örök nevet adok	15:00, 19:00 Tanár úr kérem!
14 hétfő	19:00 A vád tanúja			19:00 Kulcskeresők
15 kedd	19:00 Primadonnák			
16 szerda			19:00 Kurázi és gyerekei 20:00 Egyasszony	
17 csütörtök	19:00 Nagyvárosi fények		19:00 Szarvasnak gyermeke 19:30 Holtverseny 20:00 A férfiak...	10:30 Kékszakkallú (nyf.)
18 péntek	19:00 Dalgok, amikért érdemes élni	11:00, 19:00 Portugál	19:00 23 perc	19:00 KÉKSZAKÁLLÚ
19 szombat	19:00 Életrevalók	19:00 PORTUGÁL	19:00 Irodai patkányok 20:00 Hátas alatt	19:00 Kékszakkallú
20 vasárnap	19:00 Legénybúcsú	15:00 Portugál	20:00 Apád előtt ne vetközz	17:00 Kékszakkallú
21 hétfő	19:00 Primadonnák	15:00 Portugál	19:00 I V I	19:00 Az ördög
22 kedd		10:00 Ágacska 17:00 Szibériai csárdás 19:30 Sóska, sültkrumpli		
23 szerda	19:00 Kölcsönlakás	10:00 Ágacska		19:00 Tortúra
24 csütörtök	19:00 Legénybúcsú	10:00 Ágacska 19:30 A gyertyák csonkig égnek	19:00 Mady Baby	19:00 Kulcskeresők
25 péntek	19:00 Nagyvárosi fények	10:00 Ágacska 19:00 Furcsa pár	18:00 Szociopola 19:00 DIMENZIÓLÉPCSŐ 20:00 Mit ér, ha?	19:00 Klotild néni
26 szombat	15:00, 19:00 Dominógyilkosság	19:00 Száll a kakukk fészkére	19:00 Dimenziólépcső 20:00 Lenni vagy nem	15:00, 19:00 Maga lesz a férjem
27 vasárnap	19:00 A vád tanúja	14:00 Macskafogó	10:15 Hab a tortán 19:00 Hajtókanyar autósiskola 19:30 Megáll	15:00, 19:00 A piszkosak
28 hétfő	19:00 Legyen a feleségem!	10:00 Sárkánylő Krisztián 19:00 Csónak, avagy az özönvíz előtt	19:00 Roletti	
29 kedd	19:00 Nyolc nő		19:00 Az örökség 20:00 Nothing personal	
30 szerda	19:00 Virágot Algernonnak	19:00 Vesztegzár a Grand Hotelben	19:00 A csemegepultos naplója 19:30 Holtverseny	19:00 Tortúra
31 csütörtök	19:00 Teljesen idegenek	17:00 A király beszéde	19:00 Egy örült naplója	19:00 Fat pig

I színház I zenés I tánc I klasszikus I jazz I gyerek

	Katona József Színház	Katona Kamra	Kolibri Színház	Madách Színház
1 kedd			10:00 Bors néni 15:00 Esznek-e a halottak... 16:00 Watergate	19:00 Macskák
2 szerda			10:30 Esznek-e a halottak epertortát?	19:00 Macskák
3 csütörtök	19:15 CIGÁNY MÓZES	19:00 Főtitkárok	10:00 Macska voltam Londonban 17:00 Watergate	19:00 Macskák
4 péntek	19:00 Melancholy rooms 19:15 Cigány mózes	19:00 FŐTITKÁROK	10:00 Emma csönkje 15:00 Csücsök, avagy...	19:00 Macskák
5 szombat	19:00 MELANCHOLY ROOMS 19:15 Cigány mózes	19:00 Főtitkárok	10:30 Csücsök, avagy... 15:00 Emma csönkje	15:00, 19:00 Macskák
6 vasárnap	19:00 Melancholy rooms		10:30 Egy kupac kufi 15:00 János vitéz	15:00, 19:00 Macskák
7 hétfő		18:00 Isten, haza, család	10:30 Egy kupac kufi 15:00 János vitéz	
8 kedd	19:15 Dante: Pokol		15:00, 18:00 kettősjáték	
9 szerda	19:00 A bajnok 19:15 Az átnevelhetetlen	19:00 Ahogy tetszik	17:00 A méhek istene	
10 csütörtök	19:15 Dante: Pokol	19:00 A császár	17:00 Tipli	
11 péntek	19:00 A fehér szalag 19:15 Egy komcsi nyanya vagyok!		10:30 Bogó és Babóca 15:00 Tipli	
12 szombat	19:00 Lear király	14:30 Minden kombi cirko...	9:30, 11:00 Bogó és... 9:30, 11:00 Hengergő 15:00 Mágikus...	
13 vasárnap	19:00 Ascher Tamás Háromszéken	19:00 Minden kombi cirko...	10:00 Bors néni 15:00 A medve, akit Vasárnapnak hívtak	15:00, 19:00 A nyomorultak
14 hétfő	15:00 Nem vagyunk... 19:00 Melancholy rooms			15:00, 19:00 A nyomorultak
15 kedd		15:00 Főtitkárok		
16 szerda	19:00 Terror 19:15 Lélegezz	19:00 A Platonov	17:00 Bűn és bűnhődés	
17 csütörtök	19:00 Apák és fiúk 19:15 Cucli VII. rész	19:00 Teremtények	17:00 Bűn és bűnhődés	19:00 A nyomorultak
18 péntek	19:00 Mesteremberek	19:00 Káli holtak	10:00 Locspocs és a sárkánylány (nyf.)	19:00 A nyomorultak
19 szombat	15:00 Nem vagyunk mi barbárok 19:00 Othello	19:00 Hát, ha van is, én még...	15:00 LOCSPOCS ÉS A SÁRKÁNYLÁNY	10:30 Lúdas Matyi 15:00, 19:00 A nyomorultak
20 vasárnap	19:00 Tartuffe 19:15 Cucli VIII. rész	19:00 Bánk bán	10:00 Locspocs és a sárkánylány	10:30 Négyszögletű Kerek Erdő 15:00, 19:00 A nyomorultak
21 hétfő	19:00 Lear király	18:00 Isten, haza, család	10:00 Locspocs és a sárkánylány 16:00 Sam, avagy...	
22 kedd	19:00 Apák és fiúk	19:00 Teremtények	15:00 Sam, avagy felkészülés a családi életre	
23 szerda	19:00 Rozsdatemető 2.0 19:15 Egy komcsi nyanya vagyok!	19:00 A Platonov	15:00 Bunyósszív	19:00 A nyomorultak
24 csütörtök	19:00 Poppea megkoronázása 19:15 Miskin herceg	19:00 A császár	10:30 A medve... 16:00 Az ember tragédiája	19:00 A nyomorultak
25 péntek	19:00 Tartuffe	19:00 Bánk bán	10:30 A bagoly... 16:00 Az ember tragédiája	19:00 A nyomorultak
26 szombat	19:00 A fehér szalag	15:00 Széjlegy	9:30, 11:00 Kippkopp gyerekei	19:00 A nyomorultak
27 vasárnap	19:00 Mesteremberek	18:00 Káli holtak	10:30 Spárge-tengerlattjáró	10:30 Vuk 15:00, 19:00 A nyomorultak
28 hétfő	19:00 Melancholy rooms 19:15 Cigány mózes	19:00 Főtitkárok	15:00 Bunyósszív	
29 kedd	19:00 Apák és fiúk	19:00 Teremtények		
30 szerda	19:00 A bajnok	19:00 Ahogy tetszik	10:30 Spárge-tengerlattjáró 17:00 Klamm háborúja	
31 csütörtök		19:00 Minden kombi cirko...	10:30 Kippkopp gyerekei 17:00 Tipli	

I színház I zenés I tánc I klasszikus I jazz I gyerek

	Magyar Állami Operaház	MU Színház	Müpa	Nemzeti Színház
1 kedd			10:00 A legkisebb boszorkány	19:00 Tóték
2 szerda			19:30 Kettősség	
3 csütörtök		19:00 Late night show		19:00 Házasság Palermóban
4 péntek		19:30 Sziget	19:00 GisL 19:00 Rolando Villazón és az Ensemble L'Arpeggiata	19:00 Házasság Palermóban 19:00 AGON
5 szombat		19:00 Pirkad 19:30 Sziget	19:00 GisL	19:00 Agon
6 vasárnap		19:00 Social Karaoke	11:00 Jancsi és Juliska 20:00 Dánielfy Gergő és az Utazók	19:30 A ságó
7 hétfő			11:00 Monteverdi & Lóci	18:00 Rómeó és Júlia
8 kedd		19:00 Trolletetés		18:00 Rómeó és Júlia 19:30 Amikar
9 szerda			19:30 Purcell Kórus	18:00 Rómeó és Júlia 19:30 A nagy verekedés
10 csütörtök			19:30 Felfedezések	19:30 Egyfelvonásos komédiák
11 péntek			19:30 A reneszánsz Katalóniában	19:00 Macskajáték
12 szombat	20:00 Újranítógála		18:55 MET: Ariadné Naxosz szigetén	15:00 Macskajáték 19:00 A Mester és Margarita
13 vasárnap	19:00 HUNYADI LÁSZLÓ		19:30 A kénytelen házasság 20:00 Katona Klári	19:00 Körhinta 19:00 Üvegfigurák
14 hétfő	19:00 MAYERLING		20:00 CHICK COREA: CONCERTO FOR TRIO	19:00 Álomgyár 19:00 Üvegfigurák
15 kedd	19:00 Hunyadi László			
16 szerda	19:00 Mayerling	19:00 Miracle / Ördög		18:00 Tizenhárom almafa 19:00 Forró mezők
17 csütörtök	19:00 Hunyadi László			15:00 Csangor és Tünde 19:30 Isten bolondja
18 péntek	18:00 Az árnyék nélküli asszony (fp.)	19:00 A rét	19:00 Solus Amor 19:30 Concerto Budapest	11:00 Csangor és Tünde
19 szombat	11:00 Mayerling 19:00 Ybl Miklós 208	19:00 Rosencrantz és Guildenstern halott	19:00 Solus Amor 19:45 Budapesti Fesztiválzenekar	11:00 Leánder és... 15:00 A Mester és... 19:30 Tudod, hogy nincs...
20 vasárnap	18:00 Az árnyék nélküli asszony		15:30 Budapesti Fesztiválzenekar 19:00 Solus Amor	15:00 Médeia 18:00 Rocco és fiverei
21 hétfő		19:00 Öreg tó	19:00 Solus Amor 19:45 Budapesti Fesztiválzenekar	19:00 Caligula helytartója
22 kedd		19:00 Burak	19:30 ÉDEN	15:00 János vitéz 19:30 Pustol a hó
23 szerda	19:00 Hunyadi László		19:30 Bázeli Kamarazenekar	15:00 János vitéz
24 csütörtök	19:00 Mayerling		19:00 Traviata 19:30 A Magyar Rádió Szimf. 20:00 Náray Érika	19:00 Vitéz lélek 19:00 Agon
25 péntek	18:00 Az árnyék nélküli asszony		19:00 Carmen 19:30 Pannon Filharmonikusok	19:00 Agon 19:30 Fedák Sári
26 szombat	19:00 Mayerling	19:00 Queendom	10:30 Vuk 11:00 Az Időmáner... 17:00 Don Carlos 18:00 Szent István Filh.	11:00 Leánder és Lenszirom
27 vasárnap	11:00 Hunyadi László 19:00 Mayerling	19:00 Queendom	11:00, 15:00 Zenemária 17:00 MET: Don Carlos	15:00 Éden földön 19:00 Az ajtó
28 hétfő			19:00 A hűtlen feleség	15:00 János vitéz 19:00 Az ajtó
29 kedd			19:00 One way to Heaven 19:30 Thomas Adès, Bécsi Filh.	15:00 János vitéz 19:30 A kassai polgárok
30 szerda	19:00 Mayerling	19:00 A nép ellensége	19:00 Szépséges Mezőség 19:30 Grigorij Szokolov	18:00 Egri csillagok 19:00 A fekete kakas
31 csütörtök	18:00 Az árnyék nélküli asszony	19:00 „A”		15:00 Egri csillagok 19:00 Fodrászno

színház | zenés | tánc | klasszikus | jazz | gyerekek

SEMMIT SE BÁNOK

SZÉKELY CSABA

SCHNEIDER ZOLTÁN
SZTARENKI DÓRA
ELEK FERENC

/ PINCESZÍNHÁZI BEMUTATÓ
február 21. / hétfő / 19.00
március 12. / szombat / 19.00
március 26. / szombat / 19.00

Az előadás a Rózsavölgyi Szalonban jött létre.
Bemutató: 2019. szeptember 12.




FOTÓ GORDON ESZTER



Nemzeti
Táncszínház

2022

A TÁRSULATOK ÉVE

HISZÜNK
A TÁNC
EREJÉBEN

PREMIEREINK MÁRCIUSBAN
03.04. Szegedi Kortárs Balett
Danza






	Nemzeti Táncszínház	Óbudai Társaskör	Őrkény Színház	Pesti Magyar Színház
1 kedd	19:30 EL NEM MŰLŐ		19:00 A szécsuáni jó ember	
2 szerda	10:30, 15:00 A KUFLIK ÉS A NAGY TÁNCÉLŐDÁS 19:30 Don Quijote		18:30 Protest 19:00 A hattýú	
3 csütörtök	19:30 Szinergia		19:00 Édes Anna 19:30 A lélek legszebb éjszakája	
4 péntek	19:00 DANZA	19:00 Klasszikus Puzzle – Szabadi 40		
5 szombat	15:30, 17:00 Kucok 19:00 Molnár Anna Balladája	19:00 Oláh Kálmán Septet	15:00 33 változat Haydn-koponyára 19:00 Téték	15:30 Tizenhét hattýúk 19:00 Valahol Európában
6 vasárnap	15:00 HAMUPIPÓKE 15:00 Tükörben		19:00 33 álom 19:30 33 változat Haydn-koponyára	15:00 Valahol Európában 19:30 Pacsirta
7 hétfő			19:00 Az ajtó (ny.) 19:30 A Dohány utcai seriff	
8 kedd	19:00 Élő Tánc-Archívum Kalotaszeg		19:00 Anyám tyúkjá 19:30 Az üvegbüra	
9 szerda	10:30, 15:00 Aliz Csodaországban	19:00 Polina Oszetyinszkaja	19:30 '84	
10 csütörtök			19:00 Az ügynök halála 19:30 Macbeth	19:00 Utánképzés ittas vezetőknek
11 péntek	19:00 A jövő csillagai	19:00 Klasszikus Puzzle – Szabadi 40	19:30 A legyek	19:00 A kincses sziget
12 szombat	19:00 ÁdámÉva		11:00 Jelenetek a... (ny.) 18:30 Cím Nélkül 19:00 Kertész utcai...	15:00 A kincses sziget 19:30 Házasságon innen...
13 vasárnap	11:00 Aliz Csodaországban		19:00 Kertész utcai Shax-peare-mosó	15:00 Tündér Lala
14 hétfő			19:00 Azt meséld el, Pista! 19:30 Andromakhé	
15 kedd				
16 szerda	19:00 Ramazuri			
17 csütörtök	19:00 The Black Paintings / Blue		18:30 Cím Nélkül 19:00 Secondhand	
18 péntek	19:00 Héttorony	19:00 A híd felé	19:00 A szécsuáni jó ember	19:30 Pacsirta
19 szombat	19:00 Timár Archívum		19:00 A hattýú	19:00 A muzsika hangja 19:30 Tizenhét hattýúk
20 vasárnap	11:00 Rumini 11:00 Régi könyvek meséi	11:00 Játékos muzsika 7*10 percben		15:00 A muzsika hangja
21 hétfő				
22 kedd	19:30 Ahogy tetszik			
23 szerda	19:00 NTSZ 20 – „Let's Dance”			
24 csütörtök		19:00 Társasköri Kamara a Budapesti Vonások művészeivel	19:30 JELENETEK A BÁBUK ÉLETÉBŐL	
25 péntek	19:00 A Szél kapuja	19:00 Párniczky Quartet: Bartók Electrified	19:00 AZ AJTÓ 19:30 Jelenetek a bábuk életéből	
26 szombat	19:00 Sirály		19:00 Az ajtó 19:30 Jelenetek a bábuk életéből	
27 vasárnap	11:00 A kuflik és a nagy táncelőadás 19:30 Freskó	17:00 Utazás egy humorista körül	19:00 Az ajtó	
28 hétfő	19:00 LOTUS projekt 19:30 El nem múlt			
29 kedd			19:00 Zűrzavar 2045 19:30 Winterreise	
30 szerda		19:00 Elöttem az utódom	19:00 Tartuffe 19:30 '84	
31 csütörtök	10:00 Talpuk alatt 19:00 Egyszer visszatérsz	19:00 Nagy Zenészek, Nagy Szerelmek #Haydn	19:00 Anyám tyúkjá 2. 18:30 Cím Nélkül	

I színház I zenés I tánc I klasszikus I jazz I gyerek

	Pesti Színház	Pincészház
1 kedd	19:00 A dzsungel könyve	19:00 Vacsora négyesben
2 szerda	19:00 Bella Figura	19:00 Benkó Dixieland Band
3 csütörtök	19:00 Toldi	10:00 Hetedhét varázslat
4 péntek	19:00 Party	19:00 Az igazgató úr
5 szombat	19:00 Mondjad, Atikám!	
6 vasárnap	19:00 Lóvátett lovagok	
7 hétfő		19:00 A hisztérika
8 kedd	19:00 Anna Karenina	19:00 Levelek Adytól
9 szerda		10:00 Kiserdei krimikaland 19:00 Benkó Dixieland Band
10 csütörtök	19:00 A képzelt beteg	
11 péntek	19:00 Az apa	19:00 Kírké
12 szombat	19:00 Bella Figura	19:00 Semmit se bánok
13 vasárnap	19:00 A dzsungel könyve	
14 hétfő	19:00 A dzsungel könyve	
15 kedd	19:00 Kinek az ég alatt már senkije sincsen	
16 szerda	19:00 Mondjad, Atikám!	19:00 Benkó Dixieland Band
17 csütörtök	19:00 Party	19:00 Esti kohász
18 péntek	19:00 A kő	11:00 Demokrácia – modell
19 szombat	19:00 Honderú	15:00 Bányavirág
20 vasárnap	14:30, 19:00 A dzsungel könyve	
21 hétfő	19:00 Bella Figura	19:00 Tragédia: az ember
22 kedd		19:00 Kurtizánképző
23 szerda	19:00 II. Richárd	19:00 Benkó Dixieland Band
24 csütörtök	19:00 Anna Karenina	19:00 Hello again
25 péntek	19:00 A Nyugat császára	19:00 TREZOR
26 szombat	19:00 A kő	19:00 Semmit se bánok
27 vasárnap	14:30 Party	
28 hétfő	19:00 Lóvátett lovagok	19:00 Hello again
29 kedd	19:00 Toldi	19:00 Diva, dáma, perszóna
30 szerda	19:00 Az apa	19:00 Benkó Dixieland Band
31 csütörtök	19:00 Játssz újra, Sam!	10:00 Micimackó

I színház I zenés I tánc I klasszikus I jazz I gyerek




10 RÓZSAVÖLGYI SZALON Arts & Café

10 ÉVES
A RÓZSAVÖLGYI SZALON

David Eldridge

KEZDET




Szereplők:
Danis Lída, Schmiéd Zoltán

Rendező:
Dicső Dániel

Előadások:
február 22., március 7., 14., 24.

A szerző engedélyét a Hofra Kft. közvetítette.
Az előadást 12 éven felüli nézőinknek ajánljuk!

Támogató:

 KULTURÁLIS TUDOMÁNYOK ÉS ÉRTÉKELÉS MINISZTERIUMA

MŰVÉSZETI SZALON ÉS KÁVÉHÁZ
1052 BUDAPEST, SZERVITA TÉR 5.
JEGYPÉNZTÁR: 06-1-266-8337,
+36 30 463 8822
jegy@rozsavolgyi.hu
www.szalon.rozsavolgyi.hu

	Radnóti Színház	Rózsavölgyi Szalon	RS9 Színház	Spinoza
1 kedd		19:30 romance.com		
2 szerda		19:30 Valami csaj(ok)	19:00 Budapest fölött az ég	
3 csütörtök		19:30 A két pápa	19:00 Budapest fölött az ég	19:00 Úton
4 péntek		19:30 Kései találkozás	19:30 Én vagyok a szél	19:00 Klezmer-péntek vacsorával
5 szombat	19:00 Antigoné	17:00 Végszó	15:00 Magyar mátrix 19:00 David Yengibarían	19:00 Nőkör
6 vasárnap	19:00 ANTIGONÉ		19:30 Zöld Szofi	
7 hétfő		19:30 Kezdet		
8 kedd	19:00 A vágy (Tesla)	19:30 Intim vallomások		19:00 Csak összejött
9 szerda	19:00 Antigoné	19:30 Keresztül-kasul	19:30 Pilinszky János és Sheryl Sutton	
10 csütörtök	19:00 Futótűz	19:30 Az őz		19:00 Három jiddise mame
11 péntek		19:30 Intim vallomások	19:30 Egy doktorkisasszony naplójegyzetei	19:00 Klezmer-péntek vacsorával
12 szombat		17:00 Táncórák	19:00 MULATSÁG 19:30 A pacal ideje	19:00 Gerlőczy Zsigmond és Kelemen Hanna
13 vasárnap	19:00 IO	17:00 A hatodik napon	15:00 A pacal ideje 19:00 Mulatság	
14 hétfő	19:00 IO 19:00 Körtükör 19:00 Két nővér (Tesla)	17:00 Kezdet	18:00 Nem vagyok, csak mások látnak 19:30 Frida Kahlo balladája	
15 kedd			19:30 Én vagyok a szél	
16 szerda	19:00 IO	19:30 Diplomácia	19:00 Beguty 19:00 Az Óceánjáró	
17 csütörtök	19:00 A szerelmek házai	19:30 Az utolsó óra	19:30 Malte Laurids Brigge feljegyzései 19:30 A nagy hadronütköztető	
18 péntek	19:00 Egy csepp méz	19:30 Keresztül-kasul	19:30 Malte Laurids Brigge feljegyzései 20:00 Spontán	19:00 Klezmer-péntek vacsorával
19 szombat	19:00 Antigoné	16:00 Kései találkozás 19:00 Thüringiai Virtus	19:00 A tizenegyes kórterem 19:30 Bankhitel	
20 vasárnap		17:00 A hatodik napon	15:00 A tizenegyes kórterem	
21 hétfő	10:00, 14:00 Ikrek hava 19:00 Kitalás (Tesla)	19:30 A két pápa	19:30 Pilinszky János és Sheryl Sutton 20:00 De mi lett a nővel?	19:00 Odessza
22 kedd	10:00 Ikrek hava 19:00 Gloria (Tesla)		19:30 Válogatás 19:30 Egy perccel tovább...	19:00 Mózes és Jézus Pesten
23 szerda	10:00 Ikrek hava 19:00 Egy piaci nap 19:00 Átváltozás (Tesla)	19:30 Az utolsó óra	19:00 Don Giovanni 19:30 Válogatás	
24 csütörtök	19:00 Csapodárok 19:00 Iszméné (Tesla)	19:30 Kezdet	19:00 Stílygak 19:30 Szomjas férfiak...	
25 péntek	19:00 Gina (Tesla)	19:30 romance.com	19:00 Végkép 19:30 A krétakör-ítélet	19:00 Klezmer-péntek vacsorával
26 szombat	15:00 Feljegyzések az egérlyukból (Tesla)	19:30 Diplomácia	19:30 Nem is én vagyok ez már	19:00 CAPA, A VILÁGHÍRŰ HÁBORÚS FOTÓS
27 vasárnap	19:00 Don Carlos 20:00 Szerb Antal Száz verse		15:00 A tizenegyes kórterem	
28 hétfő	19:00 IO		19:00 anyegin.hu	
29 kedd	19:00 Vad nyomozók (Tesla)		19:00 Jentl 19:30 Minden jót, Elling!	
30 szerda	19:00 Futótűz 19:00 Kitalás (Tesla)		19:30 Woyzeck 20:00 Seb	19:00 Pionírszív
31 csütörtök	19:00 Egy csepp méz 20:00 Kezdhettek folytatódni	19:30 GYEREKEK	19:00 Most Budapest 19:00 Az Óceánjáró	

I színház I zenés I tánc I klasszikus I jazz I gyerekek

I színház I zenés I tánc I klasszikus I jazz I gyerekek

	Stúdió K	Szkéné Színház	Thália Színház	Trafó
1 kedd		19:00 A nagy fűzet	19:00 Bolha a fülbe	
2 szerda	17:00 Szerdai piknik	19:00 Amit akartok (Vízkereszt)	19:00 Boeing, Boeing 19:30 Vera 19:30 Egy jobb világ	20:00 Kereki
3 csütörtök		19:00 Toldi	19:00 Alul semmi	18:00, 19:30, 21:00 Fény által
4 péntek		19:00 Eleven éjszaka	19:00 Alul semmi	18:00, 19:30, 21:00 Fény által
5 szombat	19:30 Kutyaévek	19:00 Elem	15:00, 19:00 Alul semmi 19:30 Az ötödik Sally	20:00 Rian Treanor és Lázár Gábor
6 vasárnap	11:00 100+1 holdaspagony	19:00 Kutyaharapás	19:00 Legszébb férfikor	
7 hétfő		19:00 Kutyaharapás	19:00 Rádiókabaré	19:00 A nagy Ibsen-vizsga...
8 kedd		19:00 A lány, aki hozott lélekből dolgozott		
9 szerda	17:00 Szerdai piknik	19:00 A fajok eredete	19:00 Gyilkosság az Orient Expresszen	20:00 Outsiders
10 csütörtök		19:00 A Soha Vissza Nem Térő	19:00 Gyilkosság az Orient Expresszen	
11 péntek	19:30 Heilbronn Katica	19:00 A Soha Vissza Nem Térő	19:00 Gyilkosság az Orient Expresszen 19:30 Az ötödik Sally	19:00 Picasso 20:00 Látta
12 szombat		19:00 A fajok eredete	19:00 Gyilkosság az Orient Expresszen 19:30 Telefondoktor	19:00 Picasso 21:00 Exiles
13 vasárnap		19:00 Apró véres balladák	19:00 Gyilkosság az Orient Expresszen	
14 hétfő		19:00 IV. Henrik	19:00 Gyilkosság az Orient Expresszen	18:00 Utas és holdvilág
15 kedd		19:00 III. Richárd betiltva		18:00 Utas és holdvilág
16 szerda	17:00 Szerdai piknik	19:00 III. Richárd betiltva	19:30 A koponya 19:30 Teljes lényeddel	20:00 Kutyaortéka
17 csütörtök		19:00 Nehéz	19:00 Lövések a Broadwayn 19:30 A koponya	
18 péntek	19:30 Tigris	19:00 Az égő ház	19:00 Lövések a Broadwayn 19:30 Közélebb	20:00 A csodálatos elhalványulása
19 szombat	11:00 Odüsszeusz bolyongásai	20:00 A 42. hét	19:00 Lövések a Broadwayn 19:30 Közélebb	20:00 A csodálatos elhalványulása
20 vasárnap		19:00 A 42. hét	10:30 Boriban muzsikál 19:00 Oscar	
21 hétfő		19:00 Elem		
22 kedd		19:00 Kartonpapa	19:00 Oscar 19:30 Vera	
23 szerda	17:00 Szerdai piknik	19:00 Kartonpapa	19:00 Bolha a fülbe	
24 csütörtök			19:00 Legyen férfi, Monsieur Pignon! 19:30 Egy jobb világ	20:00 unannounced
25 péntek	19:30 Tigris	19:00 Galaxis útkalauz stopposoknak	19:00 Álomban megcsaltál	17:00, 20:00 unannounced
26 szombat	19:00 Nero		19:00 Álomban megcsaltál	20:00 Nart Orchestra
27 vasárnap		19:00 Anyám orra	19:00 Boeing, Boeing	20:00 Nagymamával álmodtam
28 hétfő		19:00 Anyám orra		19:00 Lady Chatterley szeretője 20:00 Afterparty
29 kedd	19:30 Ráolvasás	20:00 A démon gyermekei	19:00 Oscar	20:00 Nagymamával álmodtam
30 szerda	17:00 Szerdai piknik	19:00 A démon gyermekei	19:00 Legszébb férfikor 19:30 Teljes lényeddel	
31 csütörtök	19:30 Heilbronn Katica	19:00 Árvácska	19:00 Legyen férfi, Monsieur Pignon! 19:30 Telefondoktor	20:00 Ketten

	Turay Ida Színház	Újszínház	UP Rendezvénytér	Vigszínház
1 kedd		19:00 Újszínházi beszélgetések Takaró Mihályval	19:00 Vérvörös Törtfehér Méregzöld	19:00 A padlás
2 szerda		19:00 Hangemberek	19:00 Vérvörös Törtfehér Méregzöld	19:00 A nagy Gatsby
3 csütörtök		19:00 Kék róka		19:00 A nagy Gatsby 19:30 Parsifal
4 péntek	19:00 Fergeteget látogatás	19:00 A funtineli boszorkány		19:00 A Pál utcai fiúk 19:30 A rendes lányok csendben sírnak
5 szombat	11:00 Hófehérke és a hét törpe 19:00 Úrilány szobát keres	11:00 A királylány bajusza 15:00 A bolondok grófja		19:00 Szerelmek városa
6 vasárnap	15:00 Égben maradt repülő			16:00, 20:00 Budapest bár 18:00 Hallgatni akartam
7 hétfő			20:00 Marshal Fifty-Six	19:30 A Pentheszileia Program
8 kedd			19:00 Marshal Fifty-Six	17:30 Parsifal 19:00 Málnás Miska
9 szerda				19:00 A Pál utcai fiúk 19:30 A vándorkutya
10 csütörtök		11:00 Czillei és a Hunyadiak 19:00 Császármorzsa		19:00 Sirály 19:30 Szélvész után is szép vagy
11 péntek	19:00 Térden állva jövök hozzád			19:00 Az öreg hölgy látogatása 19:30 Kádárné balladája
12 szombat	19:00 Sztár leszel!	15:00 Zserbótangó 19:00 CZILLEI ÉS A HUNYADIÁK		15:00, 19:30 Szülőfalum, Pest 19:00 Kabaré
13 vasárnap	10:00 HAMUPIPÓKE 15:00 Fergeteget látogatás	15:00 Czillei és a Hunyadiak		14:30 Kabaré 19:30 Csáth és démonai
14 hétfő			19:00 Anyaszemefénye	19:00 A diktátor
15 kedd			19:00 Anyaszemefénye	
16 szerda		10:00 Országjáró Mátyás király 19:00 Fatornyok	19:00 Kaisers TV, Ungarn	19:00 A Pál utcai fiúk 19:30 A rendes lányok csendben sírnak
17 csütörtök		19:00 A kőszívű ember fiai	19:00 Kaisers TV, Ungarn	19:00 Szerelmek városa
18 péntek	19:00 Segítség, én vagyok a feleségem!	19:00 Kék róka		19:00 Játék a kastélyban 19:30 Az élet mint olyan
19 szombat	11:00 Hamupipóke 19:00 „Rocknagylí”	11:00 Pöttöm Panna 19:00 Sári bíró		19:00 Sirály 19:30 Máglya
20 vasárnap	15:00 Sztár leszel!	15:00 A funtineli boszorkány 19:00 Császármorzsa		15:00, 19:00 A padlás
21 hétfő				19:30 Nem vagyok Miriam!
22 kedd		19:00 Megszámláltattott fák	20:00 Marshal Fifty-Six	19:00 Kabaré
23 szerda		19:00 Ricse, Ricse, Beatrice	19:00 Marshal Fifty-Six	19:00 A nagy Gatsby
24 csütörtök	19:00 ZERKOVITZ ÚR, ÉBRESZTŐ!	10:00 A palacsintás király		19:00 Málnás Miska
25 péntek	19:00 Fergeteget látogatás	19:00 Fatornyok		19:00 A Pál utcai fiúk
26 szombat	19:00 Térden állva jövök hozzád	19:00 Az élet kapuja		19:00 Szerelmek városa
27 vasárnap	10:00 Aladdin 15:00 Segítség, én vagyok a feleségem!	15:00 Az élet kapuja 19:00 Abigél titkai		19:00 Az öreg hölgy látogatása
28 hétfő				19:30 A rendes lányok csendben sírnak
29 kedd		10:00 A Nagy Ho-ho-ho-horgász 19:00 Csongor és Tünde		19:00 Sirály 19:30 Csáth és démonai
30 szerda		19:00 A kegyelmesasszony portréja		19:00 A padlás 19:30 Szélvész után is szép vagy
31 csütörtök		19:00 Bizánc		19:00 A diktátor

I színház I zenés I tánc I klasszikus I jazz I gyerekek



TATABÁNYA
JÁSZAI MARI SZÍNHÁZ
MÁRCIUS
23 27
FESZT
2022

Závada Péter **ÉN, IPHIGÉNIA**
 Heinrich von Kleist **HEILBRONNI KATICA –
 „A lehetlent akarni, mint egyedül
 értelmes lehetőséget”**
 Jens Raschke **ALSZANAK A HALAK?**
MINDEN NEGYEDIK
 Légrádi Gergely **FEKETE-FEHÉR**
 Stefan Zweig **Sakknovella c. kisregénye alapján**
 Cédric Chapuis **ÉLET-RITMUSRA**
 Háy János **ELEM**
 Vinnai András **ROLETTI**
 avagy **Jakab és János legendás barátsága**
 Visky András **PORNÓ**
 Galgóczi Erzsébet **TÖRVÉNYEN BELÜL**

jaszaiszinhaz.hu

A MOST FESZT 2022 létrejöttét az Emberi Erőforrások Minisztériuma, a Nemzeti Kulturális Alap és Tatabánya Megyei Jogú Város Önkormányzata támogatja.

2800 Tatabánya, Népház u. 5. szervezes@jaszaiszinhaz.hu
 34 323 074 20 400 4646 jaszaiszinhaz

A színház a műsor és a játszás helyének, módjának változtatására vonatkozó jogát fenntartja!

Aranytíz

18. péntek 19:00
Mandragóra
20. vasárnap 19:00
Mandragóra
22. kedd 19:00
Deficit

B32 Galéria és Kultúrtér

4. péntek 19:00
Túlélő
5. szombat 19:00
Kálmán- nap
7. hétfő 19:00
Egy százalék indián
10. csütörtök 19:00
Utazás a koponyám körül
11. péntek 19:00
Kicsibácsi, Kicsinéni meg az Imikém
18. péntek 19:00
Kalap
20. vasárnap 19:00
Egy százalék indián
21. hétfő 19:00
Fekete-fehér
26. szombat 19:00
Utazás a koponyám körül

FÉM Arts & Café

3. csütörtök 19:00
Dzson Meklén vagyok
4. péntek 19:00
Öltöző
5. szombat 19:00
Hét évszak, közte egy tél
6. vasárnap 11:00
Dióliget
12. szombat 19:30
Elöttem térdelsz
13. vasárnap 16:00, 19:30
Dzson Meklén vagyok
14. hétfő 19:00
Gyakori kérdések
17. csütörtök 19:00
Agyigó
18. péntek 19:00
Hét évszak, közte egy tél
19. szombat 19:30
Váci utca 40
20. vasárnap 11:00
TULIPÁNOS TÓ
24. csütörtök 19:00
Két férfi
25. péntek 19:00
De mi lett a nővel?
26. szombat 19:00
Elöttem térdelsz

27. vasárnap 18:00

Zajos csend
29. kedd 19:00
Muskátlí kabaré
31. csütörtök 19:00
De mi lett a nővel?

FILC

4. péntek 19:00
Bovary Emma
22. kedd 19:00
Guppi

Gólem Színház

10. csütörtök 19:30
Vircsaft
15. kedd 19:30
Kiválasztottak
18. péntek 19:30
Oresztész meg a többiek
22. kedd 19:30
Lefitymálva
23. szerda 19:30
Az utolsó velencei kalmár
30. szerda 19:30
Jaj, Istenem!

Hagyományok Háza

4. péntek 19:00
Idesereglik, ami tovattűnt
6. vasárnap 19:00
Fókuszban a koreográfusok
19. szombat 19:00
Átöltözés
20. vasárnap 11:00
Világhírű Redevert
25. péntek 19:00
Kaleidoszkóp
26. szombat 19:00
Magyar Állami Népi Együttes
és a Győri Balett
29. kedd 19:00
Sors-kanyar
30. szerda 19:00
Taven baxtale!

Három Holló Kávéház

5. szombat 19:00
Hangosan lépek és visszhangzik az Oktogon
10. csütörtök 19:00
Kelet

IMPRÓ (Momentán Társulat)

4. péntek 19:00
RögvEst
8. kedd 19:00
Rendezők viadala

19. szombat 19:00

RögvEst
20. vasárnap 15:00
RögvEst
25. péntek 19:00
Fröccs - Almási Kíttivel
26. szombat 19:00
re:Verze - A Föld Órája

Klebsberg Kultúrkúria

23. szerda 19:00
Mary és Max
25. péntek 09:00, 10:30, 14:30
A fabatkák kertje
26. szombat 19:00
Az affér
27. vasárnap 16:00, 17:00
Kucok
28. hétfő 19:00
Igenis, miniszterelnök úr!

Marci Községi Tér

4. péntek 19:00
Becéző szavak
5. szombat 11:00
Boribon nyaral
6. vasárnap 19:30
Tévedések jó játéka
8. kedd 10:00
Pici Bonbon
11. péntek 19:00
Fun Fiction
20. vasárnap 19:00
Doctor Herz

MOMkult

2. szerda 18:00
Világvégre
9. szerda 19:00
Hogyan értsük félre a nőket?
13. vasárnap 19:00
Hogyan értsük félre a nőket?
18. péntek 20:00
Az Illúzió Mesterei - 2022
19. szombat 15:00, 20:00
Az Illúzió Mesterei - 2022
20. vasárnap 14:30, 18:30
Az Illúzió Mesterei - 2022
21. hétfő 19:00
Az Illúzió Mesterei - 2022
22. kedd 19:00
Az Illúzió Mesterei - 2022
23. szerda 19:00
Az Illúzió Mesterei - 2022
24. csütörtök 19:00
Az Illúzió Mesterei - 2022
25. péntek 16:00, 20:00
Az Illúzió Mesterei - 2022

26. szombat 15:00, 20:00

Az Illúzió Mesterei - 2022
27. vasárnap 10:30, 14:30, 18:30
Az Illúzió Mesterei - 2022
31. csütörtök 19:00
Hogyan értsük félre a nőket?

Óvóhely

1. kedd 19:30
Folyóügy
3. csütörtök 19:30
Az örökség
6. vasárnap 19:30
Vaksötét láрма
7. hétfő 19:30
Tíz év száműzetésben
8. kedd 19:30
NégyN
9. szerda 19:30
#énisengemis
14. hétfő 19:30
Illúziók
16. szerda 19:30
Gardénia
17. csütörtök 19:30
Nélküled
18. péntek 19:30
Orgia

21. hétfő 19:30

Az influencer
22. kedd 19:30
Az influencer
24. csütörtök 19:30
Gólyakalifa
25. péntek 19:30
Folyóügy
27. vasárnap 19:30
Az ötször született fiú
28. hétfő 19:30
Hamlet
29. kedd 19:30
Hogyan legyünk boldogtalanok?
30. szerda 19:30
Tóték
31. csütörtök 19:30
A tavasz ébredése

RaM Színház

4. péntek 19:00
Látomások
5. szombat 15:00, 19:00
Látomások
12. szombat 19:00
OSCAR-Classics
17. csütörtök
János vitéz

23. szerda 19:00
Klasszikusok újratöltve

Spirit Színház

2. szerda 19:30
Novecento
3. csütörtök 19:00
Nyitott házasság
6. vasárnap 17:00
Boldogság...
16. szerda 19:00
Főnök a pácban
17. csütörtök 19:30
Máaira hangolva
26. szombat 19:00
Eszter hagyatéka

Uránia Nemzeti Filmszínház

3. csütörtök 19:00
Molière 400: A képzelt beteg
12. szombat 19:00
MET: Ariadné Naxosz szigetén
13. vasárnap 16:00
Bolsoj Balett: Hattyúk tava
20. vasárnap 18:00
MET: Ariadné Naxosz szigetén
26. szombat 18:00
MET: Don Carlos

Balett és művészettörténet mozivászonon
A Pannonia Entertainment márciusi ajánlója

VERDI RIGOLETTO
A Royal Opera House előadása, balett közvetítés a londoni Covent Gardenből, március 20-tól

PALLADIO
A művészet templomai sorozat legújabb filmje a reneszánsz Velence leghíresebb építéséről

MŰVÉSZETI FILMKLUB
FRIDA KAHLO
VAN GOGH
GUSTAV KLIMT // EGON SCHIELE
PAUL GAUGUIN
PEGGY GUGGENHEIM
REMBRANDT

MÁRCIUS 17-TŐL A MOZIKBAN!
Puskín Mozi // Pólus Mozi
Cinema MOM // Art+ Cinema

AMűvészetTemplomai
pannonia-entertainment.hu

Izenés | Itánc | Gyerekek

Izenés | Itánc | Gyerekek

1 k

2 sze

3 cs

4 p

5 szo

6 v

7 h

8 k

9 sze

10 cs

11 p

12 szo

13 v

14 h

15 k

16 sze

17 cs

18 p

19 szo

20 v

21 h

22 k

23 sze

24 cs

25 p

26 szo

27 v

28 h

29 k

30 sze

31 cs

premierok

EL NEM MÚLÓ

március 1. 19:30 –
Nemzeti Táncszínház

CIGÁNY MÓZES

március 3. 19:15 – Katona
József Színház

A KIRÁLY BOLOND

március 4. 19:00 –
6SZÍN

KETTŐS JÁTSZMA

március 4. 19:00 – Belvárosi
Színház

FŐTITKÁROK

március 4. 19:00 –
Katona Kamra

AGON

március 4. 19:00 –
Nemzeti Színház

DANZA

március 4. 19:00 – Nemzeti Táncszínház

MELANCHOLY ROOMS

március 5. 19:00 – Katona József Színház

MA ESTE FELNÖVÜNK

március 5. 19:00 –
Centrál Színház

ANTIGONÉ

március 6. 19:00 – Radnóti Színház
*R.: Porogi Dorka; fsz.: Mészáros Blanka,
Martinovics Dorina, Pál András*

FRAGMENTS

március 11. 19:00
– Bethlen Téri
Színház

A TRIANONI CSATA

március 12. 19:30 –
Átrium

HUNYADI LÁSZLÓ

március 13. 19:00 – Magyar
Állami Operaház

MAYERLING

március 14. 19:00 –
Magyar Állami Operaház

KÉSZAKÁLLÚ

március 18. 19:00 –
Karinthy Színház

PORTUGÁL

március 19. 19:00 –
József Attila Színház

ZERKOVITZ ÚR, ÉBRESZTŐ!

március 24. 19:00 – Turay Ida
Színház

JELENETEK A BÁBUK ÉLETÉBŐL

március 24. 19:30 – Örkény
Színház

DIMENZIÓLÉPCSŐ

március 25. 19:00 – Jurányi Ház
*R.: Kovács D. Dániel; fsz.: Hajduk Károly, Kárpáti Pál,
Király Dániel, Kurta Niké, Rainer-Micsinyei Nóra*

AZ AJTÓ

március
25. 19:00
– Örkény
Színház

KERESZTKANTÁTÁK

március 26. 19:00 – Eiffel Műhelyház

GYEREKEK

március 31. 19:30 –
Rózsavölgyi Szalon
*R.: Ujj Mészáros Károly;
sz.: Hegedűs D. Géza,
Egri Márta, Kiss Mari*

CAPA, A VILÁGHÍRŰ HÁBORÚS FOTÓS

március 26. 19:00 – Spinoza



MÁRCIUS 9. / SZERDA / 19 ÓRA

POLINA OSZETYINSZKAJA ZONGORAESTJE (ORSZORSZÁG)

BAROKK ZENE MŰVÉSZFILMEKBEN

ÓBUDAI TÁRSASKÖR / BELÉPŐJEGY: 4.000 FT

BUDAPEST, KISKORONA UTCA 7. / TELEFON: +361 2500288 / +3620 4686935 / EMAIL: INFORMACIO@OBUDAITARSASKOR.HU / WWW.OBUDAITARSASKOR.HU / WWW.JEGYMESTER.HU
A RENDEZVÉNYEKET AZ ÉRVÉNYBEN LÉVŐ JÁRVÁNYÜGYI JOGSZABÁLYOKNAK MEGFELELŐEN TARTJUK MEG. A MÓSORVÁLTOZTATÁS JOGÁT FENNTARTJUK.

	Bartók Színház (Dunaújváros)	Jászai Mari Színház (Tatabánya)	Szegedi Nemzeti Színház	Vörösmarty Színház (Székesfehérvár)
1 kedd		10:00, 14:30 Vitéz László és Vas Juliska 19:00 Show	19:00 Danza	15:00 A padlás 19:00 A cégvezető
2 szerda	14:00 Mario és a varázsló	19:00 Francia rúdugrás	19:00 Danza	15:00 A padlás 19:00 Pisztácia és magyaró
3 csütörtök		9:00, 10:30 Keszekusza varázspálcaja 19:00 Francia rúdugrás	19:00 A padlás 19:00 Nagyon, nagyon, nagyon sötét dolog	17:00 Fame
4 péntek		19:00 Illatszertár	19:00 39 lépcsőfok 19:00 Élet-ritmusra	17:00 Fame 17:00 Toldi
5 szombat		19:00 Közellenség	15:00 39 lépcsőfok 15:00 Nagyon, nagyon, nagyon sötét dolog	19:00 Becéző szavak 19:00 A Vágy nevű villamos
6 vasárnap			15:00 Black Comedy	19:00 Válaszfalak
7 hétfő				
8 kedd			19:00 Élet-ritmusra	15:00 A padlás 17:00 Toldi 19:00 Antigóné
9 szerda			18:00 Leonce és Léna	15:00 A padlás 17:00 Toldi 19:00 Antigóné
10 csütörtök	19:00 Idegenek a vonaton	19:00 Valahol Európában	18:00 Leonce és Léna	14:00, 19:00 Diótörőcske
11 péntek	19:00 Gyerekrablás a Palánk utcában	19:00 A revizor	19:00 Leonce és Léna	14:00 Diótörőcske
12 szombat	17:00 Nem leszek a játékszered	19:00 A revizor	19:00 Sirály	19:00 Megtisztulás – Mikve
13 vasárnap		17:00 A revizor	15:00 Sirály	19:00 Megtisztulás – Mikve
14 hétfő	19:00 A tavasz ébredése			
15 kedd				
16 szerda		14:30 Emil és a detektívek 19:00 IO		17:00 Toldi
17 csütörtök		15:00 Illatszertár		19:00 A cégvezető
18 péntek	19:00 Táncórák	19:00 Illatszertár	19:00 DON GIOVANNI	
19 szombat		19:00 Közellenség	19:00 The King's Singers 19:00 Parasztopera	
20 vasárnap	15:00 Csipike és Kukucsi	19:00 Azt meséld el, Pista!	19:00 Parasztopera 19:00 Don Giovanni	
21 hétfő	10:00 Csipike és Kukucsi	19:00 Confusion		
22 kedd	14:00, 19:00 A tavasz ébredése	16:00 Brass Humorzsák	19:00 1984 19:00 Élet-ritmusra	10:00 Rejtelmes erdő
23 szerda		18:00 Én, Iphigénia 20:30 Heilbronn Katica		10:00 Rejtelmes erdő
24 csütörtök		18:00 Alszanak a halak? 20:00 Minden negyedik	19:00 39 lépcsőfok 19:00 Én vagyok én, te vagy te	10:00 Rejtelmes erdő
25 péntek	19:00 HJA, KÉREM, A NŐ, AZ NŐ!	18:00 Fekete-fehér 20:00 Élet-ritmusra	19:00 Én vagyok én, te vagy te 19:00 Concerto / Vadak / A szent	10:00 Rejtelmes erdő 19:00 A fajka eredete
26 szombat	19:00 Hja, kérem, a nő, az nő!	17:00 Elem 19:30 Roletti	15:00 Én vagyok én, te vagy te 19:00 Concerto / Vadak / A szent	
27 vasárnap		17:00 Pornó 19:00 Torvényen belül	15:00, 19:00 Én vagyok én, te vagy te 19:00 39 lépcsőfok	19:00 AZ ÖREG HÖLGY LÁTOGATÁSA
28 hétfő		19:00 Illatszertár		19:00 Pillangók
29 kedd	10:00 Csipike és Kukucsi		18:00 Időfutár	10:00 Rejtelmes erdő 17:00 A búsképű lovag
30 szerda	10:00 Csipike és Kukucsi	19:00 IO		10:00 Rejtelmes erdő 19:00 Az öreg hölgy látogatása
31 csütörtök	14:00 A kis herceg	19:00 IO	19:00 Szóktetés a szerájából	10:00 Rejtelmes erdő 17:00 Az öreg hölgy látogatása

Színház | zene | tánc | klasszikus | jazz | gyerek



foto: Hamaritis Zsolt

Az öreg hölgy látogatása

Egy kisváros, Güllen a csőd szélére kerül, gyárai és üdülői bezárnak, a polgárok segélyeken élnek, ám egyszer csak a milliárdos Claire Zachanassian több évtized után visszatér szülővárosába. A helyiek örömmel fogadják, és remélik, hogy sorsuk jobbra fordul, a segítségnyújtásnak azonban komoly ára van: valakinek bosszút kell állnia a nőt ért igazságtalanságokért. Bagó Bertalan rendezésének főszerepében Tóth Ildikó látható.

március 31. 17:00, 27., 30. 19:00 Vörösmarty Színház, Székesfehérvár



foto: Fotográfia/egy.hu

ajánló

vidéki színház

Fekete-fehér

Légrádi Gergely Stefan Zweig utolsó művéből, a *Sakknovellákból* írt színpadi adaptációt, a monodráma a MOST Fesztivál részeként látható Tatabányán. Egy magányos fogoly megpróbálja ép elmével túlélni az új hatalom pusztító elnyomását. A végeláthatatlan kihallgatásokat. Hogyan segíthet mindebben a sakk? Hol kezdődik a játékszenvedély, és hol válik örületté? Ujj Mészáros Károly rendezésében Göttinger Pál látható.

március 25. 18:00 Jászai Mari Színház, Tatabánya

Hja, kérem, a nő, az nő!

Korcsmáros György zenés analízise a női lélekről sanzonokon és kuplékon keresztül keresi a választ arra, mit is jelent nőnek lenni. Az alkotók ehhez a 20. század legnagyobb magyar irodalmi alakjait hívják segítségül, többek között Molnár Ferencet, Heltai Jenőt, Szép Ernőt, Csáth Gézá és Karinthy Frigyeset, akik mind a női nem titkát kutatták. Az előadásban közreműködik Auksz Éva, Holecskó Orsolya, Szűcs Kinga és Vándor Éva, valamint Óze Áron és Derzsi György.

március 25., 26. 19:00 Bartók Kamaraszínház, Dunaújváros

Don Giovanni

Mozart operája – amelyet az európai kultúrtörténet a legnagyobbak között tart számon, és amelynek megírásához a szerző állítólag még Casanovával is konzultált – egy feslett életű kalandor archetipusát és csábítási kísérleteit tárja a néző elé. A darab librettóját Lorenzo Da Ponte írta. Az előadás olasz nyelven látható Szegeden kettős szereposztásban, Horváth Csaba rendezésében. A címszerepet Szélpál Szilveszter és Sándor Csaba énekl.

március 18., 20. 19:00 Szegedi Nemzeti Színház

forrás: Szegedi Nemzeti Színház

A zene nem tűri az okoskodást

Az idén 20 éves Szent Efrém Férfikar az első ünnepi koncertjét március 12-én tartja a MOMkultban. Ebből az alkalomból az együttes alapítójával, Bubnó Tamással beszélgettünk könnyűzenéről, liturgia és koncertezés viszonyáról és arról, miért kellene minden embernek énekelnie. **KONDOR KATA**



fénykép: Orbán Domonkos

Milyen célokkal, elvárásokkal hozta létre 2002-ben a Szent Efrém Férfikart?

2002. május 3-áig meg sem fordult a fejemben, hogy férfikart kellene alapítanom. Kitöltötte az életemet a Budapesti Énekes Iskola, ahol tanítottam, közben doktori képzést végeztem, és ehhez görögkatolikus dallamokat gyűjtöttem Kárpátalján. Itt került a kezembe egy kézirat, a mi egyházunk jeles pap-komponistájának, Boksay Jánosnak a férfikari liturgiája. Ennek a felvételéhez szerveztem egy csapatot: a Tomkins Énekegyüttesből hívtam embereket, ahol alapító tag voltam, illetve bekapcsolódtak a már felnőtt tanítványok, így a saját fiaim is – akkor még csak az idősebbik. A CD sikerének köszönhetően aztán felkerültünk a bizánci zene térképére.

Mennyire képes ez a zene az eredeti környezetétől, a templomtól, a liturgiától függetlenül is működni?

A bizánci egyház a kezdetektől hangsúlyosan vallja, hogy a nép imádkozni megy a templomba, nem énekelni. Ez egy fontos különbség a nyugati és a keleti egyház között. Ilyen szempontból tehát olyan, mintha a liturgikus zene koncertszerűen hangozna el. Ugyanakkor vannak a Szent Efrémnek olyan rajongói, akik kérdezzétek, mikor lépünk majd fel a Müpában, a Zeneakadémián,

a BMC-ben. És amikor azt válaszolom, hogy lesznek majd ott is koncertjeink, de előtte a Bazilikában és a Belvárosi plébániatemplomban, közlik, hogy ők templomba nem lépnek be. Közben pedig szeretik a zenét, amit képviselünk, azzal együtt is, hogy nagyrészt szakrális darabokat éneklünk.

Közben pedig templomokban is rendeznek koncerteket, tehát a szembenállás a másik oldalról is kezd megszűnni.

Nehéz ügy. Templomban jó énekelni.

Koncertteremben sokkal nehezebb előadni az ortodox zenét. Persze lehet törekedni rá, hogy a technika csodáinak segítségével megteremtjük a megfelelő miliőt. Viszont az ortodox templomokban nem is mindig engednek hangversenyeket rendezni. Az újabbakat már úgy építik, hogy az altemplomban van egy koncertterem, mert az emberek a templomba imádkozni, istentiszteletra járnak. Például voltunk Tiranában, ahol az új katedrális alatt egy háromezret főt befogadó terem található, oda hívják meg az együtteseket.

Hogyan szélesedett ki a repertoárjuk, minek köszönhető, hogy nem csak bizánci egyházi zenét énekelnek?

A Szent Efrém tagjai mindig is nagyon nyitottak mindenféle zenére. Mi muzsikálni szeretünk együtt. Én a Zeneakadémia után sok

Bubnó Tamás karvezető, énekes

A Szent Efrém Férfikar alapítója és művészeti vezetője, a bizánci egyházi zene neves szakértője és oktatója. A Budapesti Énekes Iskola tanára.



évig dolgoztam a Magyar Rádió könnyűzenei szerkesztőjeként, de akkoriban még lenézték az embert, ha eltávolodott a klasszikusoktól. A különböző irányzatok még sokkal élesebben álltak szemben egymással, amit a klasszikus zenéi élet gerjesztett.

Az egyházi és a könnyűzene mellett klasszikus zene is szerepel a repertoárjukon. A tagoktól tehát elsősorban nyitottságot várnak?

A fiaim mindig nagyon sokféle zenével foglalkoztak, mindenevők vagyunk. A Szent Efrémnek mostanra négy arca lett: egyfelől éneklünk bizánci zenét, aztán nagyjából hét évvel a megalakulásunk után elkezdtünk magyar klasszikus zenével foglalkozni. A harmadik területünk a kortárs zene, már sok művet írtak kifejezetten nekünk a szerzők, ami örömmel és büszkeséggel tölt el, de nagy felelősséget is jelent. A negyedik pedig a könnyűzene.

Mennyiben igényel más technikát, egyéb képességeket ezt a sokféle stílust megszólaltatni?

Könnyűzenét nagyon nehéz énekelni, bármit is gondolnak az emberek, sokat kell csiszolni rajta. Az eszközök ugyanis jó értelemben véve primitívek, tehát ősiek. Létezik néhány hang, ami körülvesz minket, a klasszikus zenét pedig az izgatja,

„Könnyűzenét nagyon nehéz énekelni, az eszközök ugyanis jó értelemben véve primitívek, tehát ősiek.”

hogy ebből minél különlegesebb, akár nyakatekert dolgokat hozzon ki. Sok ember azonban nem ezt várja a zenétől. Én a Zeneakadémián azt tanultam, hogy az a jó zene, amit a fül igenel, tehát a muzsika nem tűri az okoskodást. Nem azért jött létre, hogy koncertek legyenek, vagy az istentiszteleteken énekeljék, hanem az ember saját lelki igényeit kell szolgálnia. A zene nagyon alkalmas arra, hogy rajta keresztül az élet komplexitását adjuk vissza.



foto: Felvégi Andrea

Budapesti Fesztiválzenekar – Barokk koncert

Egy valódi zenei óriás érkezik a Budapesti Fesztiválzenekarhoz, hogy a régizene területén felhalmozott hatalmas tudásával egy minden bizonnyal kivételes koncertet adjon. Jordi Savall nem először vezényli az együttest, ezúttal a francia barokk muzsika két közismert és egy ritkábban játszott képviselője szerepel műsorán. Az idősebb Philidor, Lully és Rameau alkotásait az is összeköti, hogy mindegyik a francia uralkodó tiszteletére íródott.

március 27. 15:30, 28. 19:45 Zeneakadémia

ajánló

klasszikus

Savaria Szimfonikus Zenekar

Először hallhatja a közönség a Müpa 2020-as zeneműpályázatán díjazott *String Zinget*, Thomas Kornél alkotását. A Savaria Szimfonikus Zenekart az együttesnél asszisztens karmesteri posztot is betöltő zeneszerző vezényli. Az új darabot két klasszikus alkotás fogja közre, Chopin I. (e-moll) zongoraversenyében a Junior Prima díjas Vida Mónika Ruth működik közre, míg Saint-Saëns I. (a-moll) csellóversenyét Luis Aracama játssza majd.

március 10. 19:30 Müpa



foto: Bóki László

UMZE Kamaragyűttes: Eötvös-, Vajda-, Varga-ősbemutatók

Igazi zenetörténeti csemegét kínál az UMZE Kamaragyűttes a kortárs zene rajongóinak: három jelentős magyar komponista új művét is ezen az estén hallhatja először a közönség. Az egyik legkeresettebb magyar zeneszerző, Eötvös Péter *Fermata* című szerzeményének az együttes volt az egyik megrendelője, Varga Judit darabja Kurtág Mártának állít emléket, míg a művészeti vezető, Vajda Gergely műve Ligeti Györgynek, akinek a zongoraversenye is elhangzik majd.

március 6. 19:30 BMC



Baráth Emőke és az Ensemble Artaserse: Kettőség

A régizene területén sikert sikerre halmozó szoprán, Baráth Emőke az Erato Kiadónál megjelenő második lemezén szereplő Händel-áriákból ad elő egy csokorra valót. Az összeállítás különlegessége, hogy az énekesnő férfi és női szereplőket is megformál majd, partnere pedig a kiváló Ensemble Artaserse lesz, amelynek élén ezúttal karmesterként mutatkozik be a nemzetközi híró kontratenor, Philippe Jaroussky.

március 2. 19:30 Müpa



foto: Caroline de Bon

Bázeli Kamarazenekar

A dalirodalom egyik legavatottabb mestere, Matthias Goerne Budapesten ad koncertet. Robert Schumann műveit fogja előadni, melyek az énekes állandó kamarapartnere, a zongorista Alexander Schmalcz zenekari áthangszerezésében szólalnak majd meg. A sokféle stílusban egyaránt magas színvonalon muzsikáló Bázeli Kamarazenekar a dalok mellett Debussy, Rousset és Gounod kis együttesre írt műveit játssza.

március 23. 19:30 Müpa

KAMARAZENE NAGYTEREMRE

2022 TAVASZ



ZENEAKADÉMIA
ALAPITVA 1975



LES VENTS FRANÇAIS
2022. 05. 02.





**JOSHUA BELL
ÉS SHAI WOSNER**
2022. 03. 29.



**JEAN-GUIHEN QUEYRAS
ÉS ALEXANDRE THARAUD**
2022. 05. 25.



ZENEAKADEMIA.HU

Aranytíz Kultúrház

26. szombat 19:00

Csik János és a Mezzo

31. csütörtök 18:00

Magyar Vonóstrió

Bartók Emlékház

12. szombat 18:00

Megyesi Zoltán és Fülei Balázs

19. szombat 18:00

J. S. Bach fuvolaszonátái

Km.: Drahos Béla, Villányi Dániel

25. péntek 18:00

100 éve történt

Benczúr Ház Kulturális Központ

27. vasárnap 19:00

Virtuózok Kamaraegyüttes

28. hétfő 15:00

Híres zeneszerzők tavasz által ihletett művei

Budapest Music Center

4. péntek 19:00

Óbudai Danubia Zenekar: Bartók – Nő

5. szombat 10:30

Óbudai Danubia Zenekar: Mozart kommandó I.0

5. szombat 15:30

Josquin +500 | Bali János és az A:N:S Chorus sorozata 4/4. (Könyvtár)

5. szombat 19:00

Óbudai Danubia Zenekar: Bartók – Nő

6. vasárnap 19:30

UMZE Kamaraegyüttes: Eötvös-,

Vajda-, Varga-ösbemutatók

Km.: Fejérvári Zoltán, Vajda Gergely

11. péntek 19:00

Budapesti Vonósok: Mendelssohn közelében II.

12. szombat 18:00

A hangszeres színház több-műfajúsága

Km.: Gryllus Samu

14. hétfő 15:00

Budapesti Fuvola Akadémia

14. hétfő 18:00

Bartók és Veress – Duók

Km.: Osztrojsits Éva, Dani Imre

18. péntek 19:00

Anima Musicae Kamarazenekar – Honegger 130

19. szombat 18:00

Goldberg-variációk

Km.: Borbély László

20. vasárnap 18:00

Csalog Gábor-vasárnapok

25. péntek 18:00

Réz(K)arcok – Kortárs művek szóló-harsonára

26. szombat 19:45

Budapesti Fesztiválenekar: Bach-Webern, Dallapiccola, Boulez, Ligeti

31. csütörtök 19:00

Kodály Vonósnégyes – „Dicsőség a Napnak”

Budapest Jazz Club

2. szerda 20:00

Bende Perspective Trio

2. szerda 22:00

Gáspár Károly Trio

3. csütörtök 20:00

Az Év Fialat Jazz Zenésze 2022

3. csütörtök 22:00

Gyárfás István Trio

4. péntek 20:00

Csapó-Korb Jazz Quintet

4. péntek 22:30

Jónás Gézu Trio

5. szombat 20:00

Ephemere

5. szombat 22:30

Molnár Sándor Trio

7. hétfő 19:00

Lakatos Ablakos Dezső-ösztröndj

7. hétfő 22:00

Tálas Áron Trio

9. szerda 20:00

Tzumo Trio

9. szerda 22:00

Juhász Gábor Trio

10. csütörtök 20:00

Finucci Bros. Quartet

10. csütörtök 22:00

Gáspár Károly Trio

11. péntek 22:30

Oláh Kálmán Jr. Trio

12. szombat 20:00

SoLaTi

12. szombat 22:30

Balázs József Trio

13. vasárnap 20:00

Révész Richárd Latin Quartet

14. hétfő 20:00

Chet's Mood Trio

14. hétfő 22:00

Majsai Roland Trio

15. kedd 16:00

Mogyoró Kornél: János vitéz

15. kedd 20:00

Pankastic!

16. szerda 20:00

Karosi Júlia Quartet

16. szerda 22:00

Molnár Sándor Trio

17. csütörtök 20:00

KunaTones

17. csütörtök 22:00

Horváth Balázs Trio

18. péntek 20:00

Orbay Lilla Group

18. péntek 22:30

Rieger Attila Trio

19. szombat 20:00

Studio11 Ensemble feat. Singh Viki

19. szombat 22:30

Szendőfi Péter - Fusion Jam

21. hétfő 20:00

Jazz Csillagvizsgáló - gitárosok

21. hétfő 22:00

Uher-Györfi Bálint Quartet

23. szerda 20:00

Random Szerda

23. szerda 22:00

Szalay Gábor Trio

24. csütörtök 20:00

Gyémánt Bálint New Trio

24. csütörtök 22:00

Egri János Jr. Trio

25. péntek 20:00

Jazzation: Pannonica

25. péntek 22:30

Balázs József Trio

26. szombat 11:00

MÁV Szimfonikus Zenekar

26. szombat 20:00

Kollmann Gábor Quintet

26. szombat 22:30

Jónás Gézu Trio

27. vasárnap 20:00

Budapest Jazz Orchestra

28. hétfő 20:00

Onion Trio

28. hétfő 22:00

Vadász Gellért Quartet

29. kedd 20:00

Balázs Elemér Group

30. szerda 19:00

Djabe - Android - Weinberger Attila

30. szerda 22:00

Varga Balázs Trio

31. csütörtök 20:00

Bacsó Kristóf Triad

31. csütörtök 22:00

Kalmár Zoltán Trio

Deák téri evangélikus templom

27. vasárnap 18:00

Szilágyi Gyula koncertje

Eiffel Műhelyház

14. hétfő 15:00

Ingrid Fujiko Hemming

19. szombat 19:00

Rost Andrea ft. Hot Jazz Band: Dalok a lányszobámból

26. szombat 16:00

Daldélután Pasztircsák Polinával

26. szombat 20:30

Gőzeresztő - Koncz Kriszta Quartet

27. vasárnap 11:00

Kamaramatinék

27. vasárnap 16:00

Musica e parole

Erkel Színház

20. vasárnap 19:00

The King's Singers

Festetics Palota

6. vasárnap 16:00

Hotzi Máttyás gordonkaestje

6. vasárnap 19:30

Drahos Béla és Vigh Andrea estje

Fonó Budai Zeneház

3. csütörtök 20:00

Nosnach

4. péntek 20:00

Hét Hat Club-koncert, Azta! zenekar folk after

5. szombat 20:00

Bognár Szilvia és Szabó Enikő

10. csütörtök 20:00

Novan experiment

15. kedd 20:00

Sergő zenekar

18. péntek 20:00

Ég alatti 5, Rézeleje Fanfárosok

19. szombat 20:00

Nasip Kismet

24. csütörtök 20:00

Kökény Attila: Hungarian Standards

26. szombat 19.

Szeretni szeretek -

zenés József Attila-est

30. szerda 21:00

Folkembassy Klubest

FUGA

6. vasárnap 18:00

Lackfi János: Hinták

13. vasárnap 18:00

Az új generáció zenéje I. - MilleniArt

Ensemble

20. vasárnap 18:00

Musiciens Libres: „La séance”

27. vasárnap 18:00

Spányi Miklós Händel sorozata/2

Hagyományok Háza

2. szerda 19:30

Mindenek szerelme

11. péntek 19:00

Giucio Piano

Karmelita

5. szombat 19:30

A Liszt Ferenc Kamarazenekar és Várdai István

Kelenföldi református templom

19. szombat 17:00

Alföldy-Boruss Eszter

Klauzál Gábor Budafok-Tétényi

Művelődési Központ

11. péntek 17:00

A Budafok-Tétényi Opera- és

Dalstúdió koncertje

20. vasárnap 18:00

Gershwin-est

25. péntek 19:00

Budafoki Dohnányi Zenekar

Klebsberg Kultúrkör

4. péntek 19:00

Grazioso Zenezsalon

11. péntek 19:00

Kollmann Gábor Quintet

13. vasárnap 11:00

A vitéz, a kalóz meg a nagymama -

Halász Judit koncertje

17. csütörtök 19:00

Dés László: Dalok egy zongorával

19. szombat 14:00

Pesthidegkúti Kamarazenei Fesztivál

20. vasárnap 15:00

Verdi: A két Foscari

KMO Művelődési Központ

23. szerda 18:00

A zene, ami összeköt

Kőrösi Csoma Sándor Kőbányai

Kulturális Központ

25. péntek 19:00

Duna Szimfonikus Zenekar

Magyar Állami Operaház

12. szombat 20:00

Újranyitógála

19. szombat 19:00

Ybl Miklós 208

Magyar Nemzeti Galéria

20. vasárnap 11:00

Vasárnap kórusmuzsika - Nyitnikék Kórus

Magyar Nemzeti Múzeum

19. szombat 10:00

MÁV Szimfonikus Zenekar

Magyar Zene Háza

1. kedd 20:00

Tabula Rasa

2. szerda 20:00

Hayden Chisholm

4. péntek 20:00

Mörk

5. szombat 20:00

Lisztes Jenő Cimbalom Project

11. péntek 20:00

Aron Andras & the Black Circle Orchestra

18. péntek 20:00

Huun-Huur-Tu & Kerekes Band

19. szombat 18:00

Oláh Krisztián Quartet: Crescendo - vendég: Lukács Miklós

19. szombat 19:30

Tünetek - Improvizáció táncosokra és zenészekre

19. szombat 20:00

Nagy Emma Quintet

20. vasárnap 18:00

Budapest Modern Jazz Collective

20. vasárnap 19:30

Tünetek

20. vasárnap 20:00

Lámpafény és Tandori-Sziveri

24. csütörtök 20:00

Paweł Zalejski, Ariel Barnes,

Stojánovits Andrea

25. péntek 20:00

MOMkult

1. kedd 20:00
DJABE25 jubileumi koncert
3. csütörtök 19:00
Hajdu Klára Quartet
3. csütörtök 20:00
José James
4. péntek 19:00
Christian McBride Inside Straight
4. péntek 19:00
Párniczky Quartet
5. szombat 19:00
Omar Sosa Quarteto AfroCubano
5. szombat 19:00
Révész Richárd Latin Quartet
6. vasárnap 19:00
GetCloser Session No. 01
12. szombat 19:30
Szent Efrém Férfikar XX

Müpa

2. szerda 19:30
Baráth Emőke és az Ensemble
Artasense: Kettősség
Km.: Philippe Jaroussky
4. péntek 19:00
Rolando Villazón és az Ensemble
L'Arpeggiata
6. vasárnap 11:00
Humperdinck: Jancsi és Juliska
6. vasárnap 20:00
Dánielfy Gergő és az Utazók
7. hétfő 11:00
Monteverdi & Lóci
8. kedd 10:00
Receptek zeneszerzésre
9. szerda 19:30
Purcell Kórus, Orfeo Zenekar
10. csütörtök 19:30
Savaria Szimfonikus Zenekar
11. péntek 19:30
A reneszánsz Katalóniában
12. szombat 11:00
Jönnek a huszárok!
13. vasárnap 19:30
Lully-Molière: A kénytelen házasság
13. vasárnap 20:00
Katoná Klári: Közelség
14. hétfő 20:00
Chick Corea: Concerto for Trio
18. péntek 19:30
Concerto Budapest
19. szombat 11:00
Magyar népi hangszerek
Km.: Farkas Zoltán „Batyu”, Balogh Kálmán
19. szombat 19:45
Budapesti Fesztiválzenekar

20. vasárnap 15:30
Budapesti Fesztiválzenekar
21. hétfő 19:45
Budapesti Fesztiválzenekar
22. kedd 10:00
Térkép és vándor
Km.: Fülei Balázs
22. kedd 19:30
Joyce DiDonato: ÉDEN
23. szerda 19:30
Bázei Kamarazenekar
Km.: Matthias Goerne
24. csütörtök 19:30
A Magyar Rádió Szimfonikus
Zenekara és Énekkara
Km.: Kriszta Kinga, Gál Erika
24. csütörtök 20:00
Náray Erika vendége: Lukács Miklós
25. péntek 19:30
Pannon Filharmonikusok

Nádor Terem

1. kedd 19:30
Az EAR Együttes 30 éve
2. szerda 19:30
Baráth Bálint szerzői koncertje
3. csütörtök 19:30
Horváth István hangmérnök...
4. péntek 19:30
Nagy Ákos-albumbemutató
5. szombat 11:00
Kováts Jázon
5. szombat 19:30
Szigetvári Andrea és az LFZE
hallgatói
6. vasárnap 11:00
OktoLudium hanginstalláció
6. vasárnap 19:30
A Pécsi Tudományegyetem hallgatói
9. szerda 19:30
Nagano Haruka és Borbély László

Óbudai Társaskör

4. péntek 19:00
Klasszikus Puzzle - Szabadi 40
5. szombat 19:00
Oláh Kálmán Septet

9. szerda 19:00
Polina Oszetyinszkaja zongoraestje
11. péntek 19:00
Klasszikus Puzzle - Szabadi 40
18. péntek 19:00
Kováts Kriszta - A híd felé
24. csütörtök 19:00
Társasköri Kamara a Budapesti
Vonósok művészeivel
25. péntek 19:00
Párniczky Quartet: Bartók Electrified
30. szerda 19:00
Előttem az utódóm
31. csütörtök 19:00
Nagy Zenészek, Nagy Szerelmek
#Haydn

Opus Jazz Club

1. kedd 20:00
Contempo
2. szerda 20:00
Bettika Quintet: Víz
3. csütörtök 20:00
Borbély Műhely
4. péntek 20:00
Andy Sheppard Trio feat. Rita
Marcotulli & Anders Jormin
5. szombat 20:00
Drôles de Dames
8. kedd 20:00
MAO - Legendás Albumok
9. szerda 20:00
Ektar Instrumental Quintet
10. csütörtök 20:00
Subtones
11. péntek 20:00
Volker Goetze Trio: African Flamenco
Jazz
12. szombat 20:00
Flanders on the Move
16. szerda 20:00
MAO ART OF VIRUS #6 Cseke Gábor
feat. Kovács Linda
17. csütörtök 20:00
Szöke Nikoletta Quartet feat. Juan
Antonio López Moya
18. péntek 20:00
Astillero
19. szombat 20:00
Brot und Sterne
22. kedd 20:00
Sárik Péter Trió × Bartók
23. szerda 20:00
Milad Khawam
24. csütörtök 20:00
Bobby Rausch
26. szombat 20:00
Balázs Elemér - Gerard Presencer

Klasszikus | jazz/world/folk | gyerekek

Quintet
29. kedd 20:00
Kalima-Reiersrud Expedition
30. szerda 20:00
Trio Sordini
31. csütörtök 20:00
Dresch Mihály Húros Quartet, vendég:
Lőrincz Hortenzia

Pesti Vigadó

3. csütörtök 19:30
Nemzeti Filharmonikus Zenekar:
Haydn D-dúrban
5. szombat 16:00
Balogh Alexandra és a Szent István
Filharmonikusok: Vándorévek
8. kedd 19:30
Magyar Kincsek - Concerto Budapest
9. szerda 19:30
Vida Mónika Ruth
22. kedd 19:30
Honvéd Férfikar
24. csütörtök 19:30
Nemzeti Filharmonikusok: János-
passió

RaM Színház

12. szombat 19:00
Duna Szimfonikus Zenekar: OSCAR-
Classics

Régi Zeneakadémia

2. szerda 19:00
Kontrasztok - Kamarazene Tanszék
5. szombat 11:00
Liszt Múzeum Matinékoncert
11. péntek 20:00
Liszt Múzeum Matinékoncert
12. szombat 11:00
Liszt Múzeum Matinékoncert
18. péntek 18:00
Liszt Múzeum Esti Koncert
26. szombat 11:00
Liszt Múzeum Matinékoncert
31. csütörtök 19:00
Kamarazene Tanszék

Rózsavölgyi Szalon

19. szombat 19:00
Tóth-Vajna Zsombor csembalóestje

Sára Sándor vetítő- és koncert- terem

1. kedd 18:45
Fülei Balázs zongorázik
8. kedd 18:45
A 20 éves Corpus Harsona Kvartett
11. péntek 18:45
Klasszikus és jazz
12. szombat 14:45
Zenebeszéd

Klasszikus | jazz/world/folk | gyerekek

14. hétfő 18:45
François Pineau-Benois és Szokolay
Ádám koncertje
17. csütörtök 18:45
Lukács Péter és Souhei Yamagami
22. kedd 18:45
Baranyay Piroska és Fábri Flóra
24. csütörtök 18:45
Auer Trió: Schubert összes zongorás
triója
26. szombat 12:35, 15:00, 17:30
A Bartók Rádió Napja
29. kedd 18:45
Tóth Kristóf és Mocsári Károly
30. szerda 18:45
Gál-Tamási Anna és Szokolay Ádám

Spinoza

12. szombat 19:00
Gerlőczy Zsigmond és Kelemen
Hanna estje

Trafó

26. szombat 20:00
Nart Orchestra

Vallai kert (RS9 Színház)

5. szombat 19:00
David Yengibarían
23. szerda 19:00
Don Giovanni - ujjbábopera

Várkert Bázár

19. szombat 23:30
Midnight Music - Budapesti
Fesztiválzenekar

Vigyázó Sándor Művelődési Ház

6. vasárnap 18:00
Jazzpresszó EXTRA

Zeneakadémia

2. szerda 19:00
Nicola Benedetti, Leonard
Elschenbroich és Alexei Grynyuk
2. szerda 19:30
Jan Dolezel (orgona)
3. csütörtök 19:00
Alekszandra Dovgan
3. csütörtök 19:00
MÁV Szimfonikus Zenekar
4. péntek 19:00
Ábrahám Márta és az Ábrahám
Consort - Leckék Vivaldival
6. vasárnap 19:30
A Nemzeti Énekkar nemzetközi karve-
zetőkursusának zárókoncertje
7. hétfő 19:30
Hegedűs Endre zenekari zongoraestje

8. kedd 19:30
Kenny Barron és Dado Moroni
9. szerda 19:00
Hallgasson Füleire! 2. rész
10. csütörtök 19:30
Nemzeti Filharmonikus Zenekar
Km.: Julian Rachlin
11. péntek 19:00
MÁV Szimfonikus Zenekar
Km.: Klara Min, Takács-Nagy Gábor
12. szombat 19:30
Budafoki Dohnányi Zenekar
13. vasárnap 11:00
Megérhető zene - Hangulatok
16. szerda 19:00
Schubert-triók/4
16. szerda 19:30
A Magyar Rádió Szimfonikus Zenekara
Km.: Bátorfi Éva, Vajda Gergely
17. csütörtök 19:00
Mondok Yvette, Oláh Vilmos és Lajkó
István koncertje
18. péntek 19:30
Lucas Jussen és Arthur Jussen
19. szombat 19:30
Óbudai Danubia Zenekar: Schönberg
/ Bruch / Adams
Km.: Farkas Róbert, Baráti Kristóf
20. vasárnap 19:30
A Liszt Ferenc Kamarazenekar és a
Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem
23. szerda 19:00
Pódiumon a Kamarazenekar
23. szerda 19:30
Berecz Mihály koncertje
25. péntek 19:00
BARTÓK 141
26. szombat 19:00
Zeneakadémia japán és magyar
hallgatóinak kamaraestje
26. szombat 19:30
Purcell Kórus, Orfeo Zenekar
27. vasárnap 15:30
Budapesti Fesztiválzenekar
Km.: Jordi Savall
28. hétfő 19:45
Budapesti Fesztiválzenekar
29. kedd 19:30
Joshua Bell és Shai Wosner
30. szerda 19:00
Zygmunt Krauze zongoraestje lengyel
zeneszerzők műveiből
30. szerda 19:30
A Magyar Rádió Szimfonikus
Zenekara és Énekkara

Zuglói evangélikus templom

6. vasárnap 18:00
Tubával a föld körül



foto: Hegyi Júlia Lily

Oláh Krisztián Quartet: Crescendo

2022 márciusában vadonatúj nagylemezzel jelentkezik az Oláh Krisztián Quartet. Az új szerzői albumon is érződik a négy muzsikussal megteremtett egyedülálló atmoszféra. A Crescendo kompozícióit a természet mellett a legkülönbözőbb helyek, történetek inspirálták. A nagylemez bemutatójára a Magyar Zene Házában kerül sor, a koncert és a lemez közreműködője Lukács Miklós.

március 19. 18:00 Magyar Zene Háza

ajánló

jazz-world-folk



forrás: Kleb Attila

GetCloser Session No. 01

Eressz össze két jazz-zenészt, percekben belül együtt fognak muzsikálni. És ha öt eltérő zenei világú muzsikust próbál együtt? Lássuk hát a kubai, mozambiki, szardíniai, alföldi és cigány gyökerű hangszereket közös összhangját! Az előadók: Lukács Miklós (cimbalom), Mogyoró Kornél (ritmushangszerek), Gavino Murgia (fúvósok, ének, csörgők-zörgők), Omar Sosa (billentyűsök), Childo Tomas (basszusgitár, ének), a végeredmény pedig a GetCloser Session No. 01.

március 6. 20:30 MOMkult



forrás: BJC

Trio Sordini

Három éve három muzsikussal arra gondolt, hogy a Mohácsi János rendezte színdarabokban elhangzott szerzeményeiket önálló életre hívják. Így született meg a Trio Sordini. A koncert első felében Kovács Márton művei csendülnek fel, a másodikban pedig Móser Ádám *Bp. Folk* című, legfrissebb lemezének anyaga szól majd meg, amely azt kutatja, hogyan van jelen ma a népzene a kortárs kultúrában.

március 30. 20:00 Opus Jazz Club

Katona Klári: Közelség

„Mintha attól tartanánk, hogy a közelkerülésben elveszünk. Az igazi közelség más. Vágyott, befogadó. Az átélésével gazdagságot kínáló bizalmi állapot” – írja *Közelség* című kötetében Katona Klári. Művét s annak érzékenyen hangolt gondolatosságát a legeredetibb hangszereken, saját hangján kelti életre ezen a különleges estén. A gondolatokhoz fűzött zenei párbeszédet olyan kiváló zenészek tolmácsolják,

mint Fekete-Kovács Kornél, Gőz László és ifj. Kurtág György.

március 13. 20:00

Műpa



foto: Huttner Ádám

Női posta

Egy panaszirodán várakozunk; a szívpostán mindenki elzokoghatja panaszát a kisasszonynak, aki megoldani ugyan nem tudja... Oláh Ibolya *Női posta* című dalleveleinek zenéjét Presser Gábor jegyzi többek között Parti Nagy Lajos, Szép Ernő és Erdős Virág verseire. Ezek Oláh Ibolya dalai, az első betűtől az utolsó elfulladásig, az érzelmek végtelen húrjain. A panasziroda ügyeit Bíró Kriszta szerkesztette, írta és rendezte.

március 22., 23. 19:00 Marci Községi Tér



foto: Ritter Doron

VILÁGSZTÁROK
a budapest jazz clubban

B5 BUDAPEST CONGRESS CENTER
FORMATEX
ecool

ARI HOENIG TRIO

2022.04.03. 20.00

budapest jazz club

A programváltozás jogát fenntartjuk! | Please, note that we reserve the right to change.

1135 Budapest Hollán E. u. 7. | +36 1 798 7289 | www.bjc.hu

Világegyetem egy konyhaasztalon

A fotóművészet felől kérdez rá a tudományos megismerés klasszikus eszközeire Gerhes Gábor képzőművész. A Kiscelli Múzeumban látható, 368 oldalas képes enciklopédiája, az ATLAS nem kevessebbre vállalkozik, mint az univerzum leképezésére: a legkisebbtől a legnagyobbig, a végestől a végtelenig.

GYÜRKE KATA

Gerhes Gábor © Kiscelli Múzeum – Fővárosi Képtár, fotó: Bognár Benedek

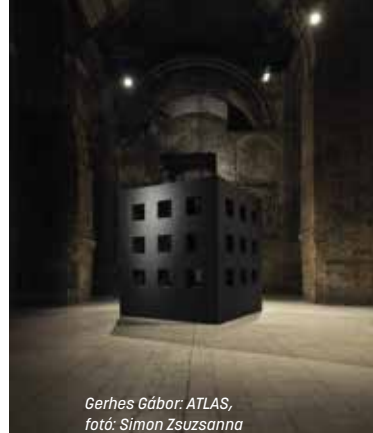


Mióta foglalkoztat a világ komplex leképezésének a vágya, és ez egyáltalán lehetséges-e?

Általában kudarcba fullad a komplexitás mint vágy, de ez természetes. Az enciklopédikus gondolkodásban semmi új nincs, gondoljunk csak a francia enciklopédiára, az Encyclopedia Britannica kötetére vagy a Pallas Nagy Lexikona 18 kötetére, tehát egyszerűen képtelen a médium arra, hogy mindenről beszéljen. Körülbelül öt-hat éve kezdtem el foglalatzkodni ezzel, aminek több apropója is volt. Az egyik, hogy a látóterembe került a sokat hivatkozott, aztán elfeledett, majd megint előkerült német művészettörténész, Aby Warburg munkássága az 1920-as évekből. Warburg rájött arra, hogy a művészettörténet nem stílusváltozások lineáris egymásutánisága, hanem komplex keresztivatkozási rendszer. A másik oka annak, hogy elkezdtem foglalkozni az ATLAS-szal, az volt, hogy abban az időben jöttek be az alternatívvalóság- és a fake news-szerű fogalmak, amelyek mind-mind

Gerhes Gábor képzőművész

Munkácsy Mihály-díjas képzőművész, egyetemi oktató, az MTA Széchenyi Irodalmi és Művészeti Akadémia rendes tagja. 1985 óta rendszeresen állítja ki munkáit egyéni és csoportos kiállításokon a legfontosabb hazai és nemzetközi kiállítások tereiben.



Gerhes Gábor: ATLAS, fotó: Simon Zsuzsanna



Gerhes Gábor: ATLAS, 2016-2021 © A művész jóvoltából

„Meggyőződésem, hogy az emberközpontú gondolkodás kudarcra ítéltetett, ez bele van programozva a létezésünkbe.”

az igazságba vetett hitet kezdték bizonytalanná tenni. Mára a mindennapjaink részévé vált, hogy nem tudjuk pontosan, kinek és minek higgyünk.

Az ATLAS képein keresztül nemcsak az új valóságokkal foglalkozol, hanem a régebbiekre is rámutatsz. Ez miért volt fontos?

Arra is rá kellett jönnöm, hogy a képzelet szerepe elképesztően nagy. És azt sem árt figyelmen kívül hagyni, hogy az ismereteink 99 százaléka nem közvetlen tapasztalatból származik, hanem valamilyen médiumon keresztül jut el hozzánk. Nagyon kevés a saját tapasztalatunkon alapuló, megélhető tudásunk. Bizonyos típusú képek megnyitják a képzeletünket, és elhisszük nekik, hogy a világegyetem ilyen, a földgolyó meg olyan. A közmosszal foglalkozó klasszikus, enciklopédiaszerű fejezetben arra mutatok rá, hogy tulajdon-

képpen hihetően össze lehet állítani az egész világegyetemet egy konyhaasztalon.

A fotóról hajlamosak vagyunk azt feltételezni, hogy a valóságot ábrázolja.

Én még odáig is elmerészkedem, hogy a fotónak jobban hiszünk, mint a valóságnak. Fontos fázisa volt ennek a munkának, hogy egy ponton el kellett döntenem, milyen típusú képek kerülhetnek bele a könyvbe.

Ezért olyan különösek a képeid?

Ezért hagyok bennük olyan részleteket, amelyek teljesen ellentétesek a fotóesztétikával. Például nem vágom le teljesen a képek oldalát, rajtuk hagyok olyan dolgokat, amik nem tartoznak a tárgyhoz. Ez egy fontos döntés eredménye. Azt nem lehet eléggé hangsúlyozni, hogy nem egy igazságkereső munkáról van szó. Lezáratlan fejezetek vannak benne, csapongások és követke-

zetlenségek, sőt még üres oldalak is, amikbe bele lehet írni. Az én megközelítem képzőművészeti és nem tudományos, inkább a gyermeki megismerési vágy vezet. Használok ugyan eszközöket, kisajátítok dolgokat, de megmarad a művészet tereuma.

Fontos szövegeket emelsz ki a legkülönfélébb szerzőktől, köztük Giordano Brunótól is.

Érdekes ezeket a régi szerzőket elővenni, mert az intellektusuk olyan hatalmas, hogy már-már teherként olvasódnak újra. Giordano Bruno is félelmetes. Ő már anno azt mondta, hogy a világegyetem egyik középpontja sem tekinthető fontosabbnak bármelyik másikkal. Ez egyfelől nagyon demokratikus, másfelől az emberközpontú gondolkodást teszi bizonytalanná. Megkérdőjelezi, hogy mi lennénk a teremtés koronái. Meggyőződésem, hogy az emberközpontú gondolkodás kudarcra ítéltetett, ez bele van programozva a létezésünkbe. **Miközben megkérdőjelezed a racionálisnak hitt tudásunkat, minden egyes képed komoly és következetes munkával készülsz. Te hol állsz ebben a hitrendszerben?**

A bizonytalanság biztos talaján. Ezzel a munkával is beálltam a sorba. Van is erre egy munka a könyvben a kör és a pi kapcsolatáról. Talán kevesen tudják, hogy a pi, vagyis az úgynevezett Ludolph-féle szám számsora évről évre bővül, tehát folyamatosan változik. Ettől kezdve amit mi a kör bizonyosságának gondolunk, az nem egy fix forma, mert a matematikai leírása sem állandó, hanem folyamatosan lüktet.

Gerhes Gábor: ATLAS – január 21.–április 17. Kiscelli Múzeum



Az interjú bővebb változata a fidelio.hu oldalon olvasható.



Nemes Anna: Cím nélkül, fotó: VárfoK Galéria

Nemes Anna: Egyszerű bonyolult

A VárfoK Galéria legfiatalabb festőművészt leginkább az emberi test megjelenítése vonzza, műveit újabban a fekete szín domináns használata határozza meg. Technikájára a nagymértékben oldott akrilfesték használata jellemző: a festéket bravúrosan rétegezi a vászon mozgatásával ecset használata nélkül. A nagy mesterségbeli tudással és precizitással megalkotott művein absztrakt festékfoltok és azok finom összekapcsolódásai alkotják a kompozíciókat.

febr. 24.–ápr. 2. VárfoK Galéria



Rózsa Luca Sára: Cím nélkül, 2021, fotó: Múcsarnok

Derkó 2022

A művészi pályán elsőként kapható állami támogatás, a Derkovits-ösztöndíj különleges presztízszt jelent a fiatal alkotóknak. A „derkósokra” felfigyelnek a művészettörténészek, a galériatulajdonosok és a gyűjtők, fókuszba kerülhetnek pályájuk kezdetén, csoportos vagy önálló kiállítási lehetőségekkel. Bemutatók kiállításukat évek óta a Múcsarnok rendezzi meg, közvetlenül a zsűrizési, kiválasztási folyamatot követően.

febr. 25.–márc. 27. Múcsarnok



A felújított Lotz-freskók
fotó: Gabelics Antal,
Magyar Képzőművészeti Egyetem

Térfigyelések – A régi Múcsarnok történetei

Az egyetem Barcsay Termében nyíló tárlat fókuszában az Andrassy út 69. alatt álló neoreneszánsz palota története és felújított tereinek bemutatása, valamint a káprázatos Lotz-freskók állnak. A főépület díszlépcsőházában és a rektori folyosó mennyezetén újra teljes pompájában csodálhatjuk meg Lotz Károly frissen restaurált allegorikus festményeit. A kiállítás az MKE150 reprezentatív kiállításorozat utolsó nagy állomása.

febr. 22.–márc. 19. Magyar Képzőművészeti Egyetem

ajánló
vizuál



David Claerbout: Futótűz
(merengés a tűzön) 2019-2020 ©
David Claerbout

Anticamera – David Claerbout és Ősz Gábor kiállítása

Az Anticamera szöösszetétel azt a nyugtalanító gondolatot sűríti magába, miszerint mostanra szinte teljesen elfelejtettük, hogy mit is gondoltunk a digitális fényképezés kora előtt a valóságról. Mi több, ma a legfontosabb kérdéseink közé tartozik, hogy miben áll pontosan a képözön tudatra gyakorolt hatása. A kiállítás ezeket a témákat járja körül, méghozzá anélkül, hogy a kiállítóterben klasszikus értelemben vett fotográfiákat látnánk.

febr. 16.–márc. 27. Robert Capa Központ



Frey Krisztián: 92.III.11, 1992,
fotó: Rosta József

{script:abstract} – Frey úr ír

Az Iparterv-nemzedék markáns, mégis alig ismert képviselőjének, Frey Krisztiánnak (1929–1997) az életművét helyezi új fénytörésbe a nagyszabású kiállítás. Frey a hatvanas években újjászülető magyar nonfiguratív festészet egyik legeredetibb figurájaként alakította ki sajátos kifejezőmódját, jellegzetes, kézírásos jegyekkel tűzdelt, expresszív absztrakcióját. A grandiózus tárlat megrendezésével régi adósságát törleszti a múzeum.

jan. 20.–márc. 20. Ludwig Múzeum

Bácsi Róbert László: A szabadság gesztusai

Gondolattal telt, lírai megfogalmazás jellemzi Bácsi Róbert László képeit. A dokumentarista fotós érzékenyen, de egy haditudósító elszántságával közelít témáihoz, amelyek a világ legtávolabbi pontjáról is személyes történeteket hoznak haza. Egyéni tárlatán öt fotósorozat kerül a fókuszba, amelyek az egyéni vagy kollektív szabadság megélésének témája köré rendeződnek. Az André Kertész-nagydíjas fotós tárlatával mutatkozik be a PhotoLab, a Ferenczy Múzeum Centrum új kiállítótere.

febr. 12.–márc. 27.

Vajda Lajos Múzeum, Szentendre



fotó: Deim Balázs

Megnyitja kapuit a remetek titkos világa



A második ütemes fejlesztés eredményeként hosszú idő után először bejárhatóvá válik a Majki Kamalduli Remeteség teljes területe.

A Nemzeti Kastélyprogram keretében, a NÖF Nemzeti Örökségvédelmi Fejlesztési Nonprofit Kft. közreműködésével megvalósult a Majki Kamalduli Remeteség teljes körű felújítása. Az Esterházy és más híres főúri családok adományából felépült, Európában is ritkaságnak számító, egyedülálló 18. századi kolostoregyüttes most kívül-belül megújulva, új funkciókkal gazdagodva várja az ide látogatókat. Az egykor itt élt, némasági fogadalmat tett remetek szigorú szabályozóelveket követtek, és a falakkal körbevett, világtól elzárt klauzúra területén élték mindennapjaikat.

Most ebbe a titokzatos világba enged betekinteni a kiállítás, amely interaktívan vonja be a látogatókat a remetek életébe.

A Foresteria épületének első ütemben lezajlott rekonstrukciója után most, a második ütemes fejlesztés során megújult a klauzúra teljes területe, benne a cellaházak és apró kertjeik, a templomtorony és a kriptá. Sor került továbbá a mértani kert, valamint a grottakápolna felújítására is. A remeteség melletti tó partján az újonnan épült jegypénztárban megváltott jeggyel és interaktív kiállítástérképpel indulhat el a látogató a csend otthonába.

Végigjárva a remeteség területét, a kiépített tárlatok teljes körű képet nyújtanak a hajdanán itt tevékenykedő rend életformájáról. A megújult cellaházak új funkciókkal kibővülve nyílnak meg a nagyközönség előtt.

A templom szinte egyetlen épén maradt része a torony, ami szintén megújulva, kiállítási elemekkel berendezve várja a látogatókat.

A remetek köztudottan mély ismerettel rendelkeztek a gyógynövényekről és azok felhasználási módjáról. A templomgazdálkodást bemutató, korhűen rekonstruált mértani kertek is ezt az eszmét idézik. Az érdeklődők múzeumpedagógiai foglalkozások alkalmával többek között megismerkedhetnek a gyógyfűvek feldolgozásának módszereivel. Az egész napot kitöltő programok, a gazdagon berendezett kiállítások és a páratlan rendezvényhelyszíneként is újjáéledő épületek a térség vonzó turisztikai célpontjává emelték a műemlékegyüttest. A további tíz cellaház a közeljövőben szálláshelyként nyitja meg kapuit. A projekt hazai és európai uniós támogatásból, összesen több mint 3 milliárd forintból valósulhatott meg, a fejlesztés célja a kulturális örökségvédelem és a terület történeti elemekkel való idegenforgalmi hasznosítása volt.



MÁRCIUS

A PESTI VIGADÓBAN

MMA
MAGYAR
MŰVÉSZETI
AKADÉMIA

VIGADÓ

2022. MÁRCIUS 03. 19:30
HAYDN D-DÚRBAN
A Nemzeti Filharmonikus Zenekar koncertje
Lukács bérlet

2022. MÁRCIUS 05. 16:00
VÁNDORÉVEK
Főszerepben: Balog Alexandra zongoraművész
Szent István Filharmonikusok
Pastorale-sorozat

2022. MÁRCIUS 06., 20., 27. 11:00
ÉPÜLETTÖRTÉNETI SÉTA

2022. MÁRCIUS 07., 21., 28. 10:30
RINGATÓ-FOGLALKOZÁS A PESTI VIGADÓBAN
Vedd ölbe, ringasd, énekelj!

2022. MÁRCIUS 07. 19:30
DARIO NICCODEMI: HAJNALBAN, DÉLLEN, ESTE
A Békéscsabai Jókai Színház előadása
SZÓ • SZÍN • JÁTÉK

2022. MÁRCIUS 08. 19:30
MAGYAR KINCSEK 3.
A Concerto Budapest hangversenye

2022. MÁRCIUS 09. 19:30
REMÉNYSUGÁR
Vida Mónika Ruth hangversenye

2022. MÁRCIUS 13. 11:00
A '48-49-ES FORRADALOM ÉS SZABADSÁGHARC ESEMÉNYEI
Tematikus épülettörténeti séta
Kautzky Armand tolmácsolásában

2022. MÁRCIUS 22. 19:30
ROMANTIKUS ÓRIÁSOK:
GOETHE ÉS BRAHMS
A Honvéd Férfikar koncertje

2022. MÁRCIUS 24. 19:30
JÁNOS-PASSIÓ
Nemzeti Filharmonikus Zenekar koncertje
Pászti bérlet

» A képen: a Békéscsabai Jókai Színház Dario Niccodemi: Hajnalba, délben, este c. előadása

VIGADÓ KÖZPONTBAN A MŰVÉSZET
A PESTI VIGADÓ A MAGYAR MŰVÉSZETI AKADÉMIA SZÉKHÁZA
1051 BUDAPEST, VIGADÓ TÉR 2.
WWW.VIGADO.HU

1051 BUDAPEST, VIGADÓ TÉR 2.
TOVÁBBI INFORMÁCIÓ: WWW.VIGADO.HU
JEGYPÉNZTÁR: +36 (1) 328-3340

2B Galéria

febr. 10.–márc. 4.

A távolság valósága

márc. 9.–ápr. 8.

Elhallgatva – Háborúkban megerőszkolt nők emlékezete

Arantyitz Kultúrház

márc. 6.–márc. 28.

Jakobi Anna: A fantomfájás térképei

B32 Galéria és Kultúrtér

febr. 17.–márc. 9.

Kuti Krisztina ékszertervező kiállítása

febr. 18.–márc. 9.

Miksa Bálint: Sötétedés

Bajor Gizi Színműzeum

2021. szept. 24.–2022. máj. 15.

Nemes nyomokon. Színház a kolozsvári Farkas utcában

2021. okt. 31.–2022. aug. 31.

„Embernek röplüni boldogság” – Latinovits Zoltán

Bálna

márc. 3.–márc. 6.

Art and Antique művészeti kiállítás és vásár

Barabás Villa

febr. 10.–márc. 4.

Gipsz Jakab: Völundar hús

Budapest Galéria

jan. 20.–márc. 13.

Tibor Zsolt és Vécsei Júlia: Winterreise

jan. 20.–márc. 13.

Takáts Márton: Journal intime

márc. 30.–máj. 22.

Andreas Fogarasi egyéni kiállítása

BTM – Vármúzeum

2021. dec. 9.–2022. márc. 27.

Úti cél: remény

2021. dec. 15.–2022. máj. 15.

Középpontban a középkor

Centrális Galéria

márc. 16.–máj. 29.

Félelemnélkül

Deák Erika Galéria

jan. 27.–márc. 4.

Fajó János: Vizuális játékok

Deák17

jan. 20.–márc. 19.

Trash or Art?

Emberi Erőforrás

Támogatáskezelő Székháza

febr. 9.–márc. 31.

Urbán Ádám: A cirkusz láthatatlan lelke

Eöttvös10

febr. 9.–márc. 9.

Gyórfi András: Pihenő a titok peremén

Erdős Renée Ház

febr. 26.–márc. 27.

Szabó György szobrászművész kiállítása

FÉM Arts & Café

márc. 1.–ápr. 10.

Palotai Misi fotókiállítása

Fészek Művészklub

febr. 15.–márc. 18.

Babinszky Csilla képzőművész kiállítása

Főfotó

febr. 17.–márc. 17.

Soós Bertalan: Autósok

Gaál Imre Galéria

márc. 9.–ápr. 16.

Skoda Éva: Évszakok

márc. 16.–ápr. 16.

Sárkány Győző: Végtelen színjáték

Godot Galéria

febr. 2.–márc. 5.

von Uray-Szépfalvi Ágnes: Szín – Játék

Godot Kortárs Művészeti Intézet

márc. 9.–ápr. 10.

Gallai Judit Ágnes: Nokturnális narratívák

Holokausz Emlékközpont

jan. 27.–jún. 26.

Vidéki gettók

Hopp Ferenc Múzeum

2022. márc. 25.–2023. jan. 15.

Jurták és kolostorok. Mongol művészet...

Inda Galéria

febr. 23.–ápr. 8.

Neogrády-Kiss Barnabás: Szemmunka

Jókai Klub

febr. 26.–ápr. 18.

Télülő illusztrációk

Józsa Judit Galéria

febr. 20.–márc. 20.

Józsa János 80

K.A.S. Galéria

febr. 10.–márc. 9.

Bánki Ákos: Parallel Colours

Kassák Múzeum

jan. 28.–máj. 22.

Csodálatos történet? Egy avantgárd

művészpár...

Kiscelli Múzeum

jan. 21.–ápr. 17.

Gerhes Gábor: Atlas

febr. 10.–máj. 1.

Show és business Pest-Budán...

Klebsberg Kultúrkória

febr. 17.–márc. 13.

Szépségállapotok – Zoltai Bea festőművész és Gulyás Judit textilművész...

márc. 4.–ápr. 10.

Én kicsi szörnyem

márc. 16.–ápr. 14.

íj, Benedek Jenő: Szelíd horizont

LAVOR Collective / Art Salon

márc. 4.–ápr. 3.

Eddie Wolf: Ancient Alien

Liget Galéria

jan. 9.–márc. 9.

Fusz Máttyás: Fatalista kiállítás

febr. 10.–márc. 10.

Mátrai Erik: Screen

Ludwig Múzeum

jan. 20.–márc. 20.

{ScriptAbstract} – Frey úr ír

márc. 3.–ápr. 24.

Helyiérték

2020. szept. 1.–2022. dec. 31.

Időgép

Magdolna Udvar

febr. 18.–ápr. 2.

Neuberger István kiállítása

Magyar Képzőművészeti Egyetem

febr. 22.–márc. 19.

Térfoglalások – A régi Múcsarnok

története

Magyar Kereskedelmi és Vendéglátóipari Múzeum

2021. nov. 26.–2022. ápr. 3.

Életút és alkotás – Gábor Béla...

2021. dec. 10.–2022. ápr. 17.

Mesebolt és Aranyecset... Lukáts Kató...

2021. dec. 3.–2022. máj. 1.

Csokoládékatona – Édes pillanatok a

Nagy Háborúból

Magyar Mezőgazdasági Múzeum

2021. szept. 1.–2022. márc. 15.

Rejtelmes rengeteg

2021. okt. 8.–2022. ápr. 3.

Terítőken – Vadászat és reprezentáció

Magyar Nemzeti Galéria

2021. nov. 5.–2022. márc. 30.

A látható láthatatlan

Magyar Nemzeti Múzeum

2021. dec. 10.–2022. márc. 15.

Ars et virtus. Horvátország–

Magyarország...

Magyar Népi Iparművészeti Múzeum

jan. 26.–márc. 4.

Hetés-Göcsej

2021. okt. 26.–2022. aug. 31.

Illatok, ízek, formák

Magyar Természettudományi Múzeum

febr. 2.–márc. 15.

Artento Tárlat – Művészet és rovarok

febr. 16.–jún. 13.

A ló háziasítása

2021. dec. 2.–2022. dec. 31.

Kalandos erdő

Mai Manó Ház

jan. 25.–márc. 20.

A műgyűjtés szenvedélye

Mansfeld Péter Galéria

febr. 8.–márc. 4.

Magyar Gábor kiállítása

Millenáris

febr. 15.–dec. 31.

Álmok álmodói

MMGK Vármező Galériája

febr. 10.–márc. 11.

Keresztes Zsuzsa kiállítása

Molnár Ani Galéria

febr. 11.–ápr. 9.

Ernszt András, Marafkó Bence:

Színregzek – Kötés terek

Múcsarnok

jan. 28.–márc. 13.

Petőcz András: Az alfától az omegáig

febr. 25.–márc. 29.

Derkó 2022

márc. 26.–jún. 26.

Martin Parr: Strand az egész világ

Óbudai Kulturális Központ

febr. 11.–márc. 7.

Horváth Dániel: Szupervízó

2022. jan. 1.–2023. jan. 1.

A rejtélyes Vietnám

Pesterzsébeti Múzeum

2021. okt. 13.–2022. ápr. 30.

Egyszer volt, hol nem volt...

Pesti Vigadó

febr. 16.–máj. 30.

Kósa Klára: Legszebb perceink...

Piano Art Café

febr. 11.–márc. 9.

Vágó Magda kiállítása

Platán Galéria

2021. dec. 16.–2022. márc. 14.

Személyes történetek. Jan Nowak

grafikái...

RaM Központ

febr. 1.–dec. 31.

Vitrin „kiállítás”

Robert Capa Központ

febr. 15.–márc. 27.

Anticamera – David Claerbout és Ősz

Gábor kiállítása

márc. 17.–márc. 27.

Pécsi József fotóművészeti ösztöndíj 2021

febr. 3.–ápr. 2.

In memoriam Gera Mihály

2021. jún. 26.–2022. dec. 31.

André Kertész Szigetbecsének ajándé-

kozott képei

Stefánia Palota

2021. okt. 5.–2022. márc. 25.

Stefánia szoborpark – I. Őszi Tárlat

Széphárom Községi Tér

febr. 3.–márc. 26.

Wagner János kiállítása

Szépművészeti Múzeum

febr. 17.–ápr. 17.

Isteni csábítás. Erotika és szenvedély...

TOBE Gallery

márc. 2.–ápr. 2.

Fabricius Anna: Száz szó és hét dolog

Trafó

febr. 11.–márc. 27.

Hegymozgatás hat lépésben

Turbina Kulturális Központ

febr. 7.–márc. 6.

Én itt vagyok, te ott vagy...

Újlipótvárosi Klub – Galéria

febr. 24.–márc. 18.

Berkei Csaba, Gyukics Péter, Székely Judit:

Képtárgyak – más képek

Várfok Galéria

febr. 25.–ápr. 2.

Nemes Anna: Egyszerű bonyolult

Várkert Bazár

febr. 9.–ápr. 8.

Nemes Nagy Ágnes 100

jan. 22.–ápr. 22.

Az európai felfedezések...

Vasarely Múzeum

jan. 14.–máj. 31.

A tárgyak más(od)jéklete

Vintage Galéria

febr. 8.–márc. 25.

Szabó Dezső: Copy

Virág Benedek Ház

2021. okt. 2.–2022. ápr. 11.

„Hiányzásra kijelölt hely” – Tandori

jelenléte(i)...

Vízivárosi Galéria

márc. 3.–ápr. 3.

Válogatás az Amadeus Alapítvány kortárs

gyűjteményéből

SZENTENDRE

Czóbel Béla Múzeum

2021. okt. 28.–2022. okt. 30.

Két Paletta. Modok Mária & Czóbel Béla

kiállítása

Kmetty Múzeum

2021. nov. 12.–2022. nov. 13.

Kmetty János – Az örök kereső...

MANK Galéria

febr. 11.–márc. 5.

Kozma 20/21

Vajda Lajos Múzeum

febr. 12.–márc. 27.

Bácsi Róbert László: A szabadság gesztusai



Főzőklub, fotó: ADS Service Kft. / Nepenthe Film

Főzőklub

Egyszerre sírunk és nevetünk Barbara Topsøe-Rothenborg dán rendező filmjén. A történet egy mesebeli olasz kisvárosba követi három ősz hajú főszereplőjét, akik több mint hatvan éve barátok. Bár azt gondolják magukról, hogy túl vannak már a legszebb éveiken, nem is tévedhetnek nagyobbak. Amikor megérkeznek a főzőtanfolyamra, még nem sejtik, hogy életük legnagyobb kalandja vár rájuk.

Bemutató: február 24.

Forgalmazó: ADS Service Kft.

ajánló film



Belfast, fotó: UIP-Duna Film

Belfast

Kenneth Branagh önéletrajzi elemekkel átszőtt, humoros, érzelmes és markánsan személyes története egy fiú gyermekkorának krónikáját idézi fel a hatvanas évek végéről, a címbéli város zűrzavarában. A szereplők közt van az Arany Glóbusz-jelölt Caitriona Balfe, az Oscar-díjas Judi Dench, Jamie Dornan, Ciaran Hinds és a filmvászon most debütáló tízéves Jude Hill. Az idei Oscar-szezon egyik legjobban várt filmje hét kategóriában is esélyes a rangos díjra.

Bemutató: február 24.

Forgalmazó: UIP-Duna Film



C'mon C'mon, fotó: ADS Service Kft.

C'mon C'mon – Az élet megy tovább

Szívszorító filmnek ígérkezik Mike Mills fekete-fehér, érzékeny mozija, amely az A24 nevű független stúdió gyártásában készült. A Joaquin Phoenix főszereplésével játszódó történet két ember életre szóló utazását kíséri nyomon. Johnny, miközben unokaöccsével átszeli Amerikát, bemutatja a gyerekeknek a Los Angelesen kívüli világot. Elmeséli neki, hogyan működik ez a bonyolult, bámulatos, olykor szomorkás, folyton változó, csodás körforgás, amelyet életnek nevezünk.

Bemutató: március 17.

Forgalmazó: ADS Service Kft.



Chiara, fotó: Vertigo Media

Chiara története

Egy calabriai kisvárosban felrobban egy autó, és egy 15 éves kislány, Chiara tanúja lesz apja elmenekülésének. Bár minden megváltozik, az édesanyja mégis úgy tesz, mintha mi sem történt volna. Chiara gyanút fog, kutatni kezd a család ügyei után. Ahogy egyre közelebb kerül az igazsághoz, úgy kényszerül szembenézni saját jövőjének kilátásaival. Jonas Carpignano író-rendező sokszorosan díjnyertes filmjének főszerepét a délolasz Swamy Rotolo alakítja.

Bemutató: március 3.

Forgalmazó: Vertigo Média

Cyrano

Cyrano de Bergerac elkápráztatja a közönséget, legyen szó kíméletlen szójátékról vagy briliáns kardforgatásról. Ám mivel meggyőződése, hogy külső adottságai okán érdemtelen a tüneményes Roxanne szerelmére, elrejtja valódi érzéseit. Joe Wright zenével, romantikával és szépséggel teli, érzelmekben gazdag filmszimfóniája egy klasszikus szerelmi háromszög szívzsongató újragondolása.

Bemutató: március 17.,

Forgalmazó: Fórum Hungary



Cyrano, fotó: Fórum Hungary

EGY TISZTA HANG
A BELVÁROS SZÍVÉBEN

1052 Budapest, Szervita tér 5. I. em. 7-8.
+36 1 613 2049
hangstudio@pentaton.hu
www.facebook.com/pentatonhangstudio
www.pentaton.hu/hangstudio

PENTATON
HANGSTÚDIÓ

SZEMÉLYRE SZABOTT SZOLGÁLTATÁSOK

HANGFELVÉTELEK RÖGZÍTÉSE ÉS UTÓMUNKÁK • HANGALÁMONDÁSOK •
NARRÁCIÓK • RÁDIÓ SPOTOK • PODCASTOK • DEMÓK •
HANGOSKÖNYVEK • ZENEI ANYAGOK KÉSZÍTÉSE

Elhallgatott történetek



fotók: Kőő Adrien

Újságíró és író, kérdező és figyelő. Életük legtraumatikusabb élményéről beszéltek neki olyan nők, akik addig hallgattak. Ő pedig hangot adott nekik. Hogy megtudjuk, mit élhet át egy lány, akit elrabolnak, és csoportosan megerőszakolnak. Vagy megértsük, hogyan kényszeríthetnek valakit prostitúcióra.

Durica Katarina *A rendes lányok csendben sírnak* és *Városi rókák* című, legutóbbi regényei után most a béranyaság szívszorító és kegyetlen világába készül elkalauzolni olvasóit.

CANJAVEG JUDIT

Dunaszerdahelyen a '90-es években két felvidéki magyar klán tartotta rettegésben az ott élőket. A terrornak végül – a helyi bárban – egy rendkívül véres maffiaszámlálás vetett véget, de sok ügy máig felderítetlen. *A rendes lányok csendben sírnak* című regényed fiktív nőalakjait az áldozatok visszaemlékezéseiből gyúrtad össze. Könnyű vagy nehéz volt több száz nő történetét három karakterre sűríteni?

Semmi nem ment könnyen! Kevés nő lép nyilvánosság elé azzal, hogy megerőszakolták, pedig ez nem az ő szégyenük. Végül a rengeteg egyéni történetet három monológban írtam meg.

Nem csoda, hogy lecsapott a könyvedre, és – nagy sikerrel – színpadra adaptálta Paczolay Béla rendezésében a Vígszínház. Hol találtál rá azokra a nőkre, akik elmesélték neked a történetüket?

A *Városi rókáknál* én kerestem meg civil szervezetek aktivistái segítségével azokat, akik prostituáltak voltak, de már kiléptek. A *rendes lányoknál* kirkartam a Facebookra, hogy író vagyok, aki ezzel a témával foglalkozik, és aki akar, keressen meg, és meséljen nekem. Mindkét esetben azok jöttek,

akik el akarták mondani a történetüket. Most egy új könyvön dolgozom, ahol béranyákról, petesejt-donorokról és olyan nőkről írok, akik igénybe veszik ezeket az unióban illegális szolgáltatásokat. És hogy miként lehet megtalálni ezeket a nőket?

A történelmi regényekhez szükséges adatok gyűjtése a levéltárakban, könyvtárakban zajlik, a jelenben játszódó történetekhez szükséges információk a közösségi oldalakon vannak. Írd be a Google-ba, hogy magyar béranya, és ha három órát ráfordítás, megvan a telefonszám, és másnap akár már találkozhattok is.

Nehezebb volt faggatni ebben a témában, mint a korábbi könyveidnél?

Az amerikai és kanadai béranyák gyakran az Instagramon hirdetik magukat. Az egyik fiatal nő, akivel kapcsolatban vagyok, huszonnyolc éves, és már öt gyereket szült – másoknak. Egyik videója a szépségről szól, a másik meg arról, hogy fáj a feje, mert terhes. Az Instagramon hirdető béranyákkal viszonylag könnyen kapcsolatba tudtam kerülni, és őszintén válaszoltak a

kérdéseimre. Európában viszont nem találkoztam olyanokkal, aki csak azért fogad fel béranyát, mert félti a testét. Itt kétségbeesett nőket láttam, akik mindent megpróbáltak.

Anyaként ez mennyire mozgat meg?

Jaj, nagyon! Magyarországon inkább azok vállalnak béranyaságot, akiknek már több saját gyerekük van, fiatalok még, és nincs pénzük. Sokan úgy állnak hozzá, hogy ez még mindig jobb, mint a prostitúció. Mindenki egészséges gyereket akar, de mi van, ha mégsem lesz az? Ilyenkor általában keresnek egy másikat, és ott marad a béranya egy beteg gyerekkel terhesen, az ötödik hónapban. Vagy a megrendelő fiút akar, és egyszerre három béranyát fogad fel. Egyiknél sikerül a fiú, de a másik két terheességéből abortusz lesz... Engem ebben az egészben

a női lélek érdekel. A gyerekre vágyódás és a terheesség maga. A regényem írása közben igyekszem belebújni ezeknek a nőknek a bőrébe. Szeretném megérteni a miértjeiket, hogy ítélkezéstől mentesen mutassam meg őket.

Mikorra tervezed az új könyved megjelenését?

Idénre. Majd azzal korbácsolom magam, hogy ha már egyszer lenyilatkoztam, akkor bizony be is kell fejeznem időre.

Durica Katarina
író, újságíró

Író, újságíró, a Szépirok Társaságának tagja. 2020-ban a kiszolgáltatott nőkért végzett munkájáért Highlights of Hungary-jelölt lett.



„A történelmi regényekhez szükséges adatok gyűjtése a levéltárakban, könyvtárakban zajlik, a jelenben játszódó történetekhez szükséges információk a közösségi oldalakon vannak.”

Az interjú bővebb változata a [fidelio.hu](https://www.fidelio.hu) oldalon olvasható.



Grecsó Krisztián: Valami népi

Grecsó Krisztián legújabb történeteiben az események néha egy időben, de más helyen zajlanak, máskor pedig egyazon helyen, de különböző időben. Akár a rég- és a közelmúlt falusi históriáit, akár az egymás mellett elsuhanó életutakat vagy éppen a saját életének történeteit követi, Grecsó novelláiban mindig ott kísért a kíméletlen együttérzés.

Magvető Kiadó
Megjelenés: 2022.
február 7.



Borbély Szilárd: Buklikatájban

Borbély Szilárd 2013-ban állította össze kötetét a 2010 után keletkezett verseiből, amelyek a *Nincstelének* című regényben megteremtett világot az antik mítoszok alakjaival benépesítve jelenítik meg. Emberi és isteni sorsok szenvedéstörténetei olvasódnak egymásra. A posztumusz verseskötet egy jelentős költői életmű súlyos záróköve.

Jelenkor Kiadó
Megjelenés: 2022.
február 14.



The Beatles: Get Back

1969 januárjában a Beatles azzal a nagyszabású tervvel vágott neki az új esztendőnek, hogy filmre veszik, ahogy dalokat írnak és próbálnak, majd előadják őket közönség előtt. Egy hónapon keresztül kamerák és mikrofonok rögzítették minden szavukat, az pedig, hogy végül mi valósult meg az elképzelésekből, elmeséli ez a fotókkal gazdagon illusztrált kötet.

Helikon Kiadó
Megjelenés: 2021.
november 23.



Albert Camus: Főleg szeress

Michel Leiris francia író párizsi lakásán egy felolvasóesten találkozott Albert Camus és a huszonegy éves, spanyol származású színésznő, Maria Casares – sorsuk innen kezdett elválni. Kettejük évtizedeken át tartó, minden kevélységtől mentes, tisztelettel szerelmi levelezéséből kiragogy bátorságuk és szellemi erejük.

Jelenkor Kiadó
Megjelenés: 2021.
december 17.

Nem kötelező 2.

– TILTOTT IRODALOM

Klasszikus irodalmi művek az azonos neműek közti szerelemről

Az európai irodalom egy fiú szeretője halála miatt bosszút álló hős történetével és egy saját neméhez vonzó költő szerelmes verseivel kezdődik. Homérosz *Iliásza* és Szapphó versei nélkül másként alakult volna nemcsak az egyetemes kultúra, hanem a magyar irodalom is. Nem véletlen, hogy az elmúlt száz évben minden, Magyarországon kiadott középiskolai irodalomtankönyvben hangsúlyos helyen szerepeltek. Egy 2021-ben elfogadott törvény értelmében azonban már nem lenne szabad fiatalok kezébe adni ezeket a műveket, mivel a „homoszexualitást jelenítik meg”. Amikor e sorokat írom, az a konszenzus alakult ki az irodalomtanárok, a könyvkereskedők és a kulturális élet szereplői között, hogy a törvényt – annak teljes szigorával – egyelőre nem veszik figyelembe: Homérosz, Szapphó és társaik maradhatnak az iskolákban, a könyvesboltokban és a könyvtárakban is. Sőt úgy tűnik, hogy a jogalkotó és a törvény végrehajtásáért felelős szervek sem kívánják szó szerint betartani a korlátozó jogszabályokat. Ez jó hír.

Ám a törvény és a hozzá kapcsolódó rendeletek mégiscsak léteznek, és nem tudható, hogy a jövőben miként alkalmazzák őket.

Ebben a szöveggyűjteményben közel háromezer év magyar és világirodalmi terméséből válogattam ki az azonos neműek szerelméről szóló legfontosabb verseket, próza- és drámarészleteket. A kötetünkben szereplő írók és költők élete nagyon különböző volt – miképpen azok a társadalmak is, amelyekben éltek. Egy művész életpályája szempontjából egyáltalán nem mindegy, hogy szűkebb vagy tágabb környezete bűnösnek, deviánsnak vagy a társadalom



fotó: Szalmás Kriszta

normális tagjának tekinti-e. Általános tanulságként elmondható, hogy azokban a korokban, amikor a homoszexualitás bűnnek vagy titkolandó dolognak számított, e gyűjtemény szerzői közül sokan lelki egészségükkel vagy akár az életükkel fizettek vonzalmukért. Még a 20. századi alkotók között is igen magas az öngyilkosok száma, de vannak olyanok is köztük, akik gyilkosság áldozatai lettek. Ezt leszámítva azonban – bár merőben teoretikus dolog ilyesmit „leszámítani” – műveik többnyire nem a homoszexuális szerelemről, hanem egyszerűen a szerelemről szólnak.

Arról az örök vonzalomról, ami évezredek óta a legfontosabb és legtermészetesebb témája az irodalomnak.

A kötetünkben szereplő művek 14 év feletti fiatalok számára is fogódzót adhatnak egy, az emberi civilizáció kezdetei óta velünk élő érzelmi alaphelyzet, az azonos neműek közti szerelem megértéséhez. Most azonban törvénytisztelő antológiaszerkesztőként csak 18 éven felüli olvasók számára ajánlom a könyvet. Ők majd eldöntik, kinek adják tovább.

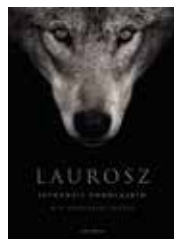
Nyáry Krisztián

ajánló

könyv

További könyvajánlataink

Keresse könyvajánlóinkat a fidelio.hu portálon!





Vámos Miklós
rovata

választék



Kovács Bálint:
Lehetne, hogy csak aludjunk?
Kalligram
Könyvkiadó

Megjelenés:
2021. október 25.

E hónapban is megmondom, mit érdemes elolvasni.

Valamikor a hetvenes évek legelején úgy szocializáltak minket az idősebb prózaírók, hogy a pályát novelláskötettel célszerű kezdeni. Mert az előkészítő „nagy dobásnak”, az első regénynek. És, ugye, melyikünk készült volna arra, hogy akkor másodíknak dobjunk egy kicsit? De akárhogyan is, a mostani időkre e gyakorlat már nem mondható általánosnak, a kiadók is inkább a regényekre buknak.

Két Kovács nevűnek jelent meg próza-könyve tavaly. Úgy érzem, Kovács Bálintét szeretni fogják (*Lehetne, hogy csak aludjunk?*, 2021, Kalligram). A pindurkát hosszú cím kifejezi, hogy mit kapunk.

Kesernyés látásmódot, öniróniát, szív-bemerkolást, fordulatos történeteket, szám szerint huszonkettőt.

A szerző a fotója alapján dacos törvényt-kívülinek látszik, pedig Junior Prima díjas újságíró, régebben internetes napilapoknál dolgozott, mint az *Origo* és az *Index*, ezeknél a hozzá hasonló oknyomozóknak s szabadgondolkodóknak idővel nem maradt terük. Recenzéalt sokat színházi előadásokat, s valamennyit szépirodalmi műveket. Publikált a *Magyar Narancs*ban is, jelenleg a hvg.hu-n jelennek meg a sajtóba szánt munkái.

Huszonkét klasszikus novella került a könyvébe, azzal a meglepetéssel, hogy ahány, annyiféle. Pályakezdők rendszerint csak egyetlen hangszerezen képesek játszani, ami nem föltétlenül baj, de tud unalmas lenni. Sorolhatnám a novellák változatos fajtáságát, ám attól tartok, csak elrontanám az olvasói felfedezés izgalmát. Annyit azért nem szeretnék magamban tartani, hogy ha J. D. Salinger, a *Zabhegyező* írója 1987-ben újrászületett volna Budapesten, talán ilyesféle szövegekkel keltene figyelmet, és nyerne Pulitzer-díjat (ja nem, azt csak

amerikai szerzők kaphatják). Jó volna, ha Kovács Bálint vigyázna, nehogy az újságírás hígítsa a szépírói bekezdéseit. Megegett ez még a *Nyugat* nagy generációjával is néhanap.

Maradok őszinte:

Vámos Miklós

A szerző kommentárja

Ha az ember különféle szorongásokról ír, az általában azt jelenti, hogy maga is hajlamos a szorongásra. Persze ez a mondat máris hazugság, mert az „ember” valójában csak rám vonatkozik. Mindenesetre a pályakezdő író (na jó: én) persze hogy szorong, vajon a kezdeti „kis dobás” után összejön-e majd a nagy, a regény, és mi van, ha nem? (Mi lenne: akkor vége mindennek, és hiábavaló volt az egész.) Mégis: elvárások ide, regények oda, most, hogy megjelent egy igazi kiadónál egy igazi szépirodalmi mű, amin az én nevem szerepel a cím fölött, olyannyira életem legfontosabb kincsének érzem ezt a kötetet, hogy nem cserélném el semmilyen nagyregényre, és ami talán ennél is nagyobb szó, a másik Kovács nevű szerző és hazafias táncdalénekes az enyémnél persze sokkal sikeresebb kötetére sem.

És akkor még az szóba sem került, hogy egyszer csak jön egy igazinál is igazibb író, és Salingerhez hasonlítja meg Pulitzer-díjakkal egy mondatban emlegeti a nevezett novelláskötetet (mármint az enyémet, nem a másik Kovácsét). Ha az ember szeret szorongani, persze egy ilyen felfoghatatlan dicséretet sem tud elhinni. De azért az könnyen lehet, hogy gombóccal a torkában tart egy nap szünetet kedvenc tevékenységében. Mára már nem szorong tovább.

Őszinte köszönettel,

Kovács Bálint

Kreatív Európa 2021-2027

68 millió euró támogatás európai együttműködési projekteknek



Pályázz szervezetteddel 2022. március 31-ig!

PUSH BOUNDARIES
#CreativeEurope

KreativEuropalroda
 ced_hungary
 kultura.kreativeuropa.hu

Az Európai Unió társfinanszírozásával

Hieronymus Bosch

REJTÉLYES
VILÁGA

2022. ÁPRILIS 9. – JÚLIUS 17.

MENNY ÉS POKOL KÖZÖTT

Hieronymus Bosch: Az útbíró ítélet (részlet) | 1515 körül | © Musea Brugge, www.artinflanders.be, Photo: Dominique Provost

SZÉPMŰVÉSZETI MÚZEUM

szepmuveszeti.hu

EGYÜTTMŰKÖDŐ
PARTNER:



PARTNER:



BARTÓK TAVASZ

Nemzetközi
Művészeti
Hetek

MÉDIATÁMOGATÓK:



mútgary.com



ARTMAGAZIN



IME



FŐLOGÓMB



LÁM

NÖKLAPIA

TRENDFM



MS

90.9jazz



Alaszkik



múlt-kor